

Cantata a voce sola

Canale. Heil. Canale

ra solitario balze, ove

l'ombra de faggi temprada d'estiuo sol di rai co=

centi posando un di. Mirate Bogano all'ore

loro i suoi lamenti. E mento traja=

loro i suoi lamenti. E mento traja=

ved. tra tei un Dio, accompagnand della

fin-za intanto all' mormorio dell' acqua il

mesto pian- so. (onde riuolto a

lei Mito. bella gl' espone di suoi mari

liri in questi accenti

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the second system, including the instruction *Piangi mesto o Vago*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the third system, including the instruction *no la sventura la sventura del mio*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the instruction *Cor piangi piangi piangi mesto*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the fifth system, including the instruction *Vago Vago no la sventura*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

la sventura del mio Cor

la sventura del mio Cor

accom. pagnò il dolor mio d'apic:

ta' fi mo un si mon' g'n' r accom:

51 173 82 83

o agra il dolor mio il dolor mio d'a pie:

ta' b' mo - u' h' man d'ogn' or a' pie:

ta' a' pietà. h' man d'ogn' or.

Chiss' infido chi mai h' fe' il cor d'

si crudeli sempre? se infido de' t'a-

ooh fodi crudel di veder pianger sempre

oè se un giorno ti piacque di io ti seguir di a-

manco fide fide barbara tanto

lungi dagli occhi miei porti lo pianto

torna torna me bene di un giorno al fin

m. uccideran le peno.

Aria
mi voras

e' troppo

e' troppo a questo cor'

Vorte il tuo rigon forz' e' dio spiri forz' e'

Chio spiri

troppo è troppo di questo Cor for? è chio spri=

ri for? è chio spiri

troppo è troppo for? è chio spiz

ri for? è chio spi- ri

Senza mai gioia non posso di Dio soffrir

rir tanto mar- ti fan-

ti mar- ti de senza mai gio-

ri non posso di Dio soffrir fan-

ti mar- ti tanto mar-

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "ri, non pro- no- bis Deo". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "fanti mar- ti-". The bottom staff is a piano accompaniment line. The system concludes with a double bar line and a large, decorative flourish.

Five empty musical staves. A diagonal line is drawn across the first two staves, and the word "Fine" is written in cursive across the first staff.