

Rec.^o

Del Sig.^{ro} Alessandro Scarlatti *m*

Parla l'Idolo mio l'adorato mio

bene, ed' io resta = i qua' con qual core oh'

dio mi dillo Anima mia tu che lo sai se puve hai

lingua, et hai miotti, che basti a' dir come par =

ti, come restai

al tempo giusto

La bel-la vita mi-a so' che m'abban-do-
 no' so' che m'abbandono' La bella vita mi-a
 La bel-la vita mi-a so'
 che m'abban-dono' so' che m'abban-dono' La bella vita

mia so', che m'ab-ban-doro' = m'ab-bando =

no' la bella vita mia so', che m'abban-doro'

ma'

poi vi = dir qual si = a il mio dolor non so' ma' poi vidiv qual

si = a il mio dolor non so' = il mio dolor non so' ma'

poi vidir qual sia il mio dolor non so' = il mio dolor non'

so' *Dal capo*

Rec.
O' voi che m'ascoltate se vedeste il cor =

mento ode sospiro mossi tutti a pietade

del mio grave martiro o piange: vette o piu divette al=

meno Loueva Clori oh' quanti affanni oh' quanti af-

fanni ha' in seno

Largo

Tormentosa crudele partita *oh' m'uc-*

cidic, anco: ra non mo: ro *oh' m'uccidi, e anco: ra*

non mo: ro *tormento: sa crudele partita* *oh' m'uc-*

ci di e anco = va e anco = va non mo = vo no no non

moro, e anco = va non mo = vo

7#65 #4 6 65

Priva doue = mi privarmi di vita che privarmi dell'

I = dol ch' ado = = vo priva doue mi privarmi di vita

che privarmi dell' I = dol ch' ado = = vo Dal capo