

se non fauella, ma guarda, e tacò, Lac=

cio d'amor s stringe

Da Capoggs
Fine

Cantata a uoce sola

7.

Ad sig. Dom. Jarris

Aria

Dice che m'ami la spe = me al core, ma, ma me s'uc =

cide fuori il timore, e non berra =

glio — nel tempo intervo,

e della speme, e del timor — e del ti =

mor, e pella spe- me, e del ti=

mor

Jento il mio Core qual na- ui=

cella, che da contraria, fiera procella- dal

Ca=10 Lido, or lungi, or presso. La foglie, ed urta cie=

co furor dal Caro Lido, or

Lungi, or presso La foglie, ed urta, La foglie, e

urta cieo furor — cieo furor —, cie=

co furor

Pallido

Rec. Dunque mi degni, et da Cuor o Fille.

Di lasciarmi sì tosto, ah no' pensier deh uanno ad'

altro amante in seno, che di mia Fille il Cor di fedd e pieno

Ma' tu femi, e che uoi ch' ora lontan son io

dal bel dolo mio, altro amaro fara' le sue for=

tuno, ah no penier e' inganni, ma' e' bella,

e donna, e' sola, ha' dolce il viso et fauellar so=

and, e non femi infeli- cer, penzier non temo

no, sarò felice

ria

Gelo = so mio gen =

siero non formentar = = mi più, Aille doue sei

tù, Aille doue sei tù, che non succed = di

Solo = so mio pensiero

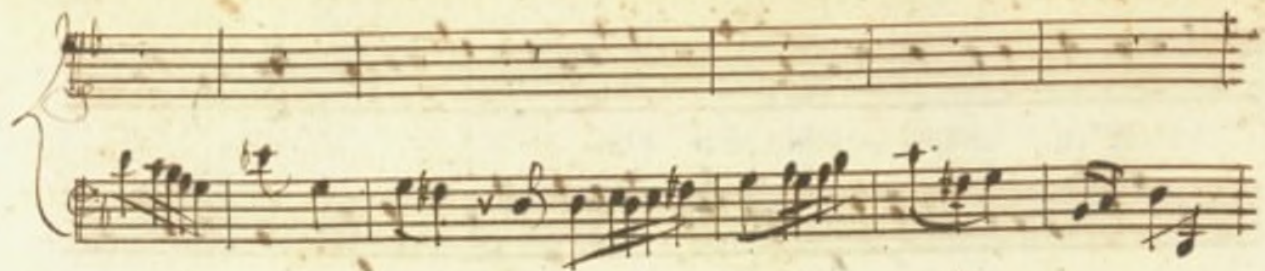
non formentar = = mi più, Aille do

ue sei tu, doue sei tu, che non fucci = di

Non formentar = mi

piu, ille, do = ue sei tu, doue sei tu, che non fuc =

ci di, che non fuc = ci di



sgombrano il menzogniero, e in mia difesa ogni or sul

povero mio cor, ti ferma, e assisti

sgombrano il menzo = gniero, il menzo =

gniero, e in mia difesa ogni or sul po= uero mio Cor ti

ferma, e assidi, ti ferma, e ass= di, ti ferma,

ti ferma, e ass= = di, e assidi

Palapa

Amel

