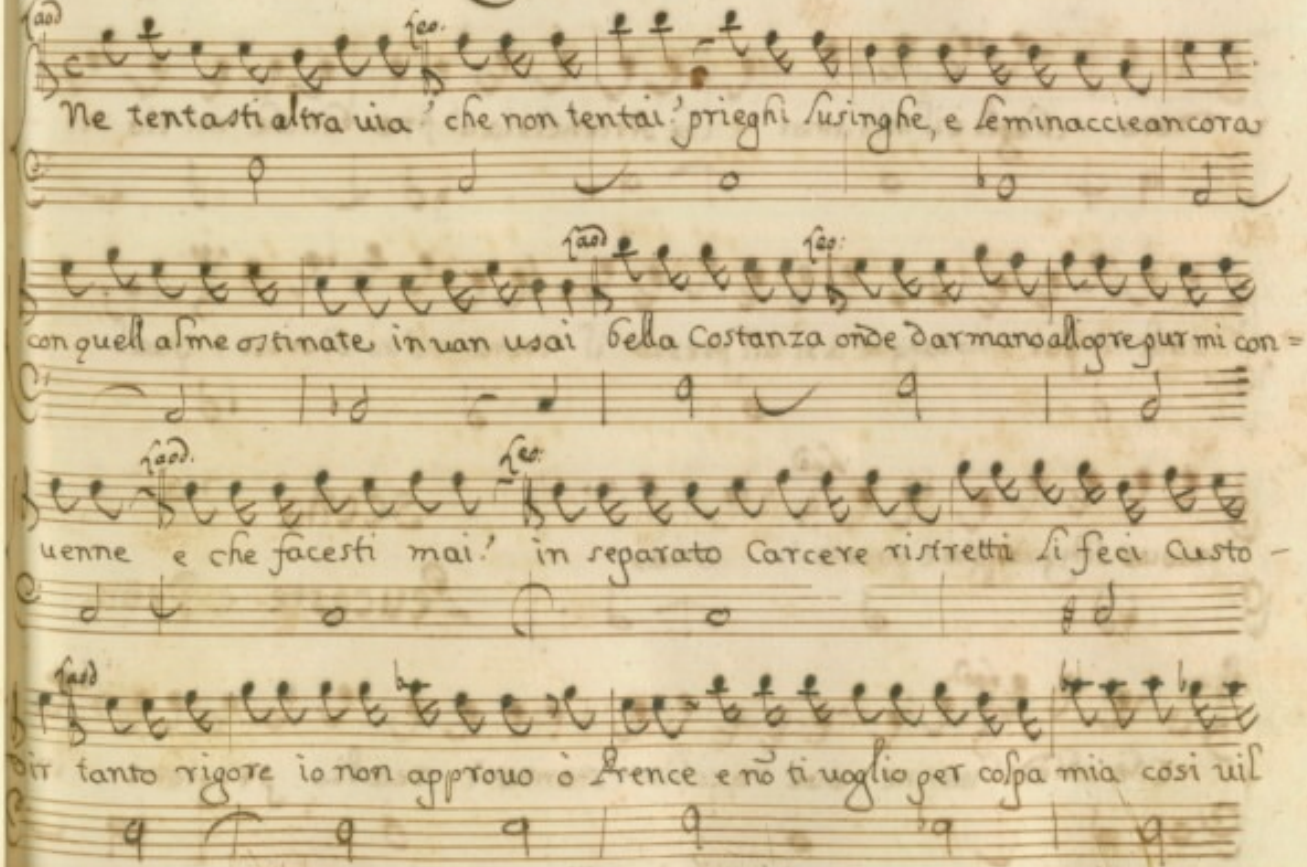
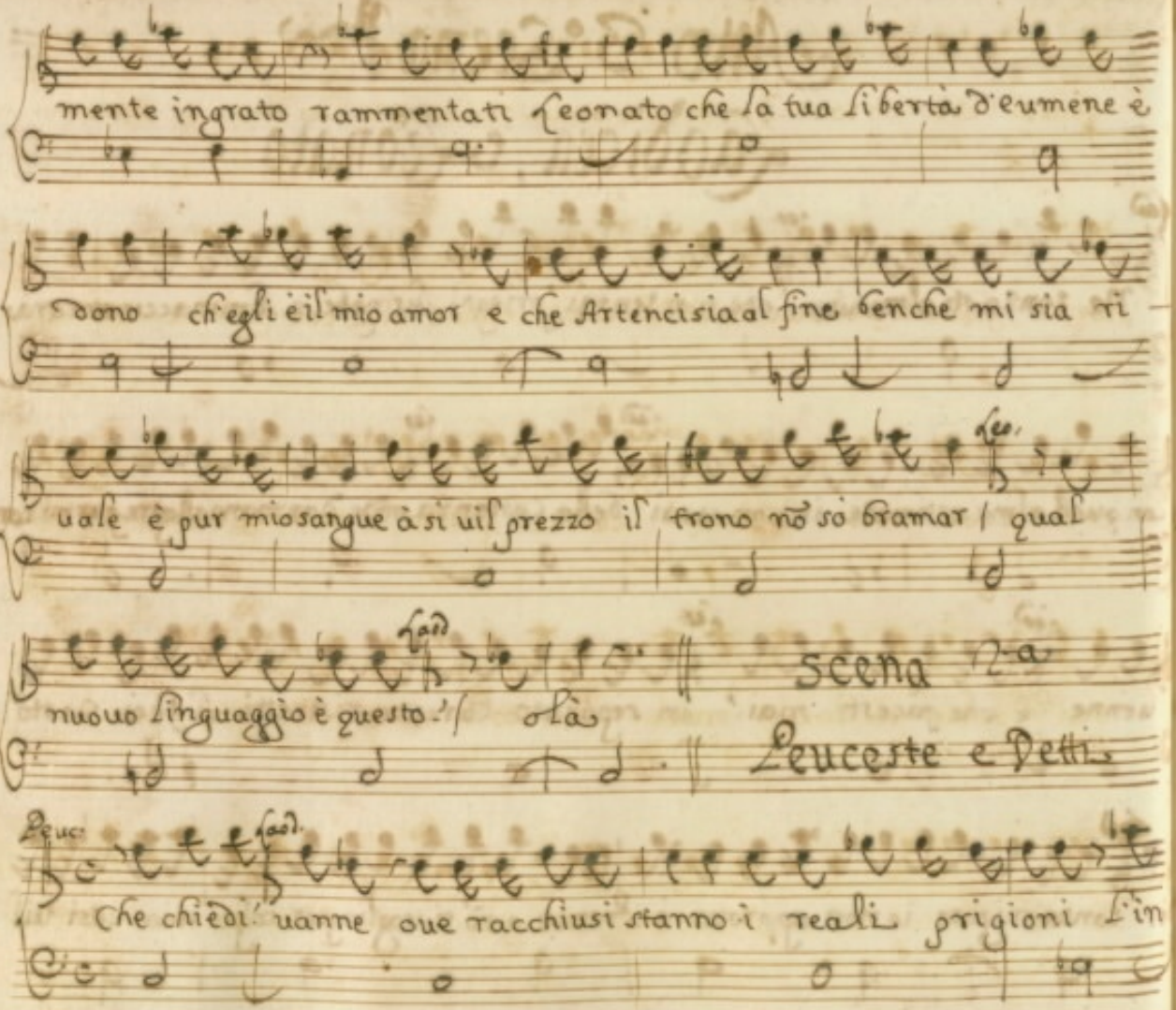
Atto 3.° Scena 1.ma

Laodicea, e Lonato





mente ingrato rammentati Leonato che la tua libertà d'eumene è

dono ch'egli è il mio amor e che Artenci sia al fine benche mi sia ri-

uale è pur mio sangue à si uil prezzo il trono nõ sò bramar / qual

Leo.

nuouo linguaggio è questo! / olà

Laod.

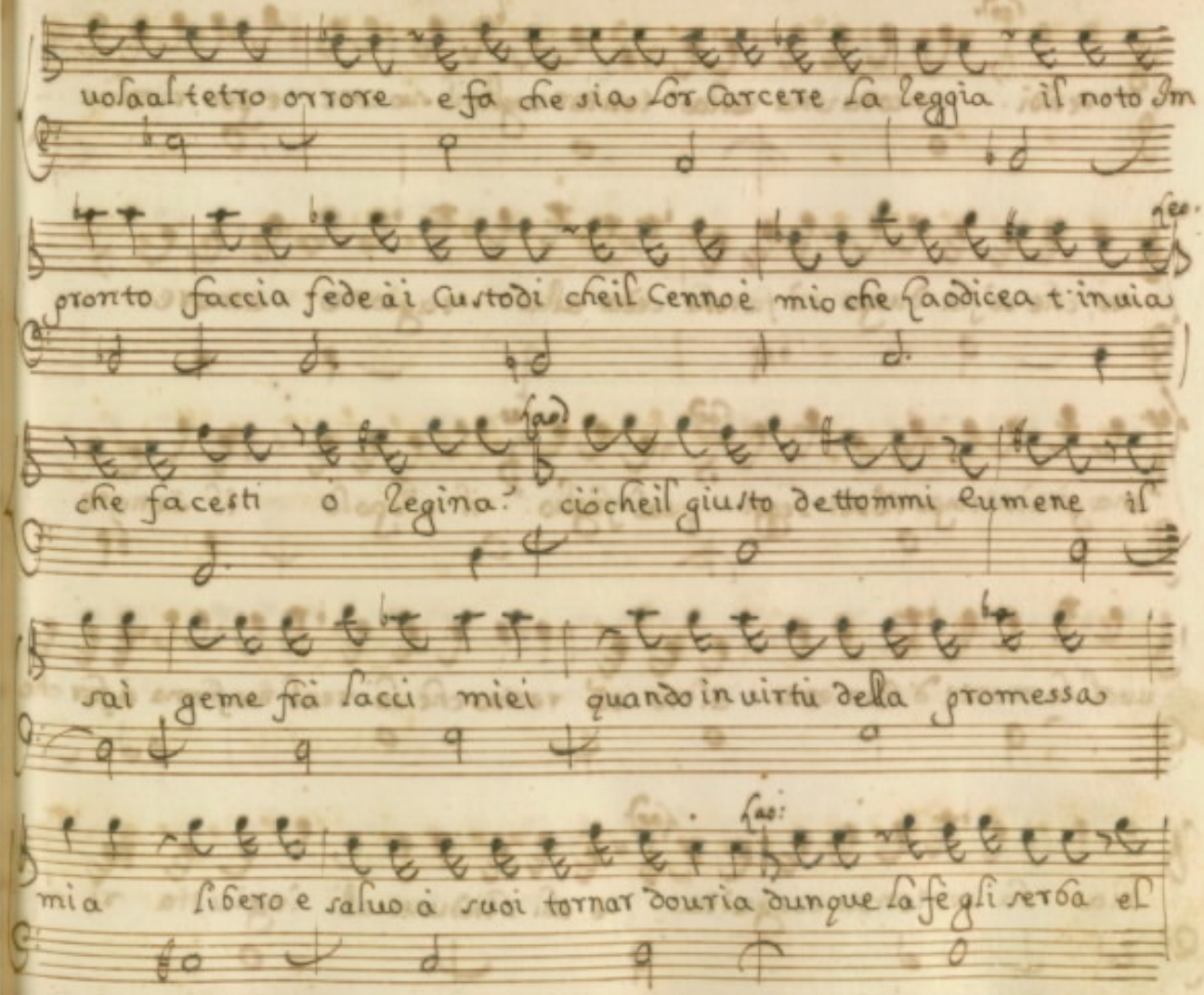
Scena 2a

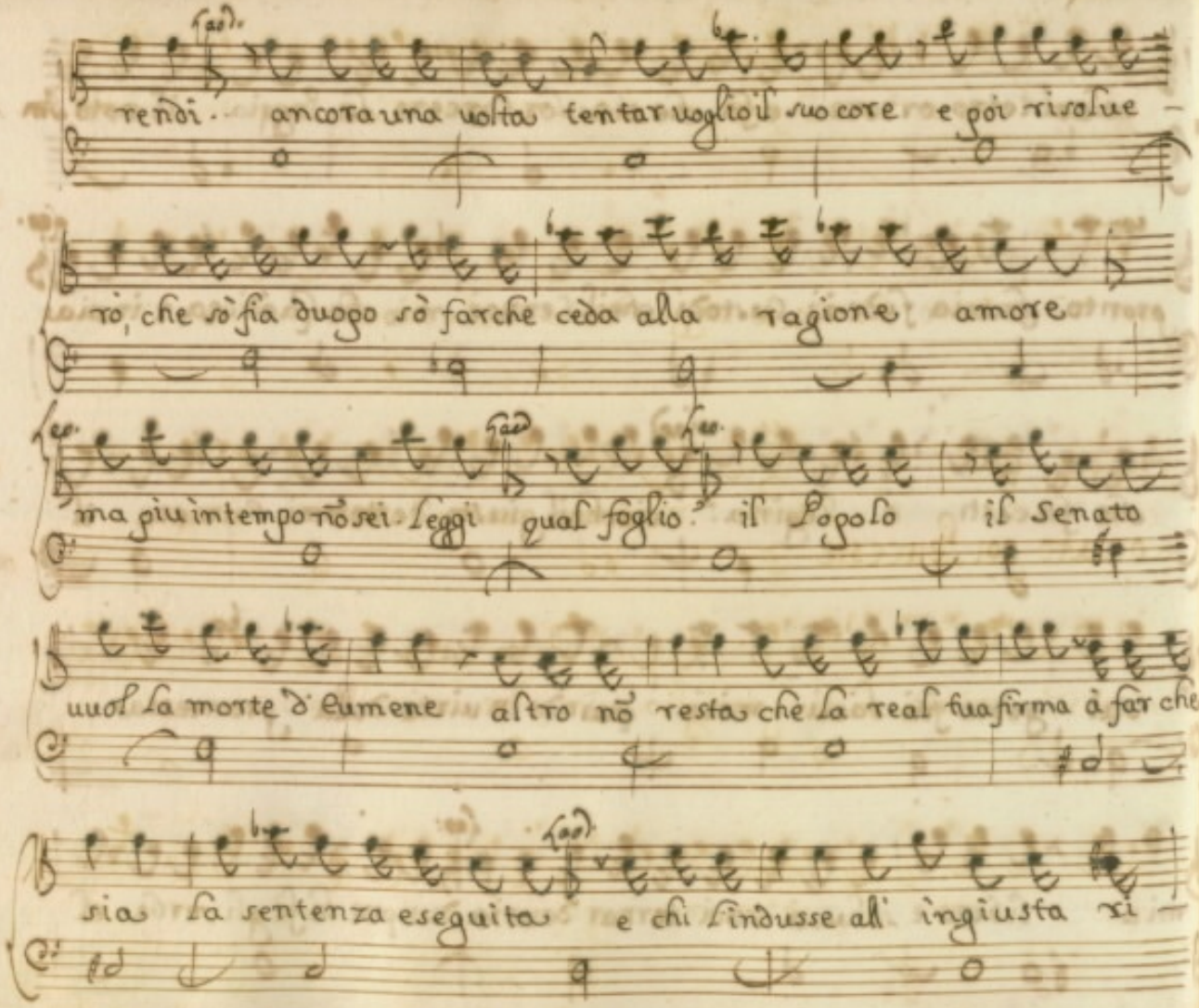
Leuceste e Detti

Leuc.

Che chiedi! uanne oue racchiusi stanno i reali prigioni l'in

Laod.


uol'al tetro orrore e fa che sia lor carcere la leggia il noto Im -
pronto faccia fede ai custodi ch'eil cenno è mio che l'addicea t'inuia
che facesti o Regina? ciò ch'eil giusto dettommi Eumene il
sai geme frà lacci miei quando in virtù della promessa
mia libero e salvo à suoi tornar douria dunque la fè gli serba el


rendi. ancora una volta tentar voglio il suo core e poi risolue-
rò, che sò fia duogo sò farche ceda alla ragione amore
ma piu intempo nō sei. Leggi qual foglio. il Popolo il Senato
uuol la morte d'Eumene altro nō resta che la real tua firma à far che
sia la sentenza eseguita e chi l'indusse all' ingiusta xi-

Leo: Lad.

chiesta! nol sò tu fosti ò barbaro ma nõ godrai del tuo ri-

gor dal trono io do le leggi io la Regina sono.

Scena 8a

Leonato poi Peuceste

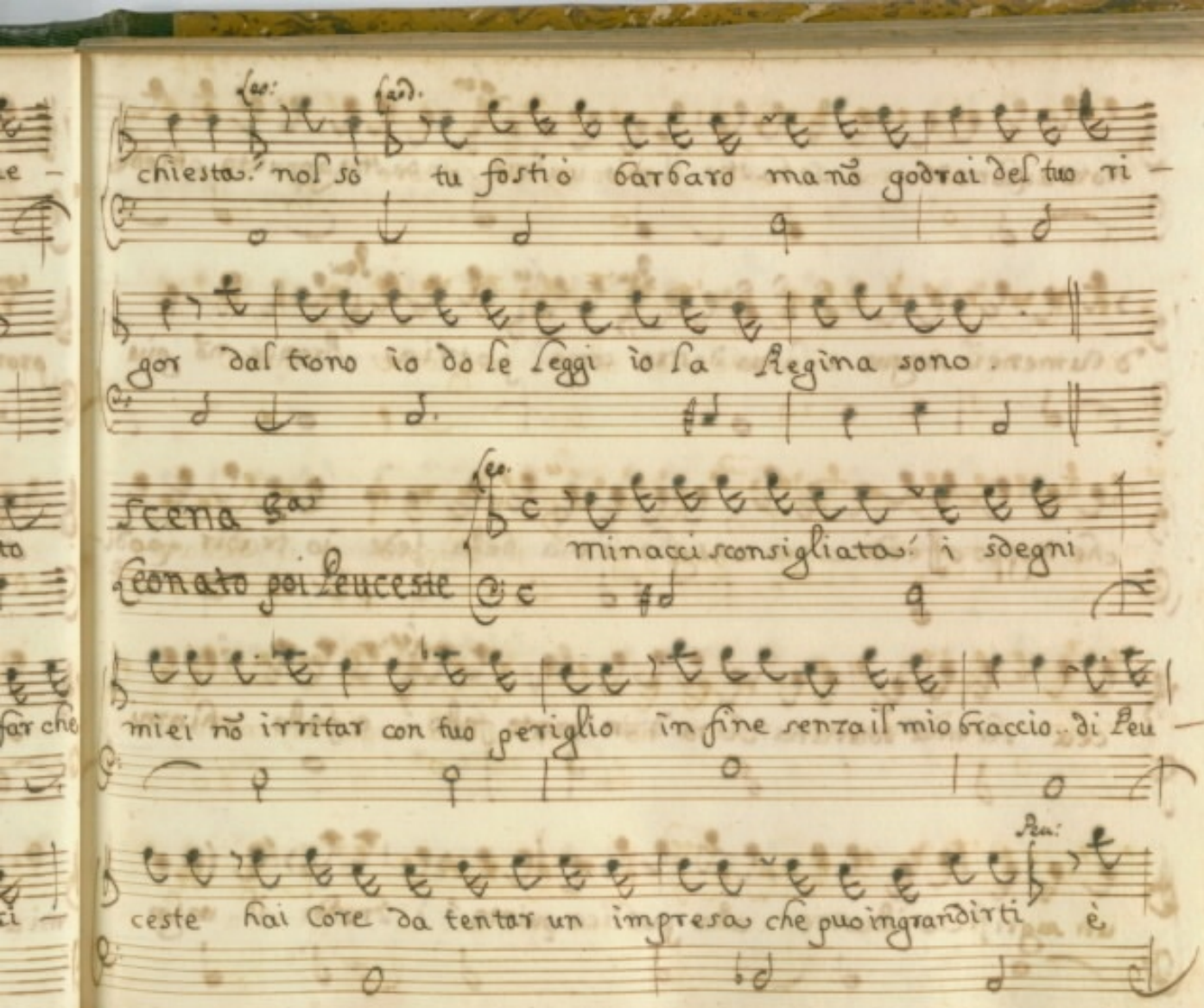
Leo.

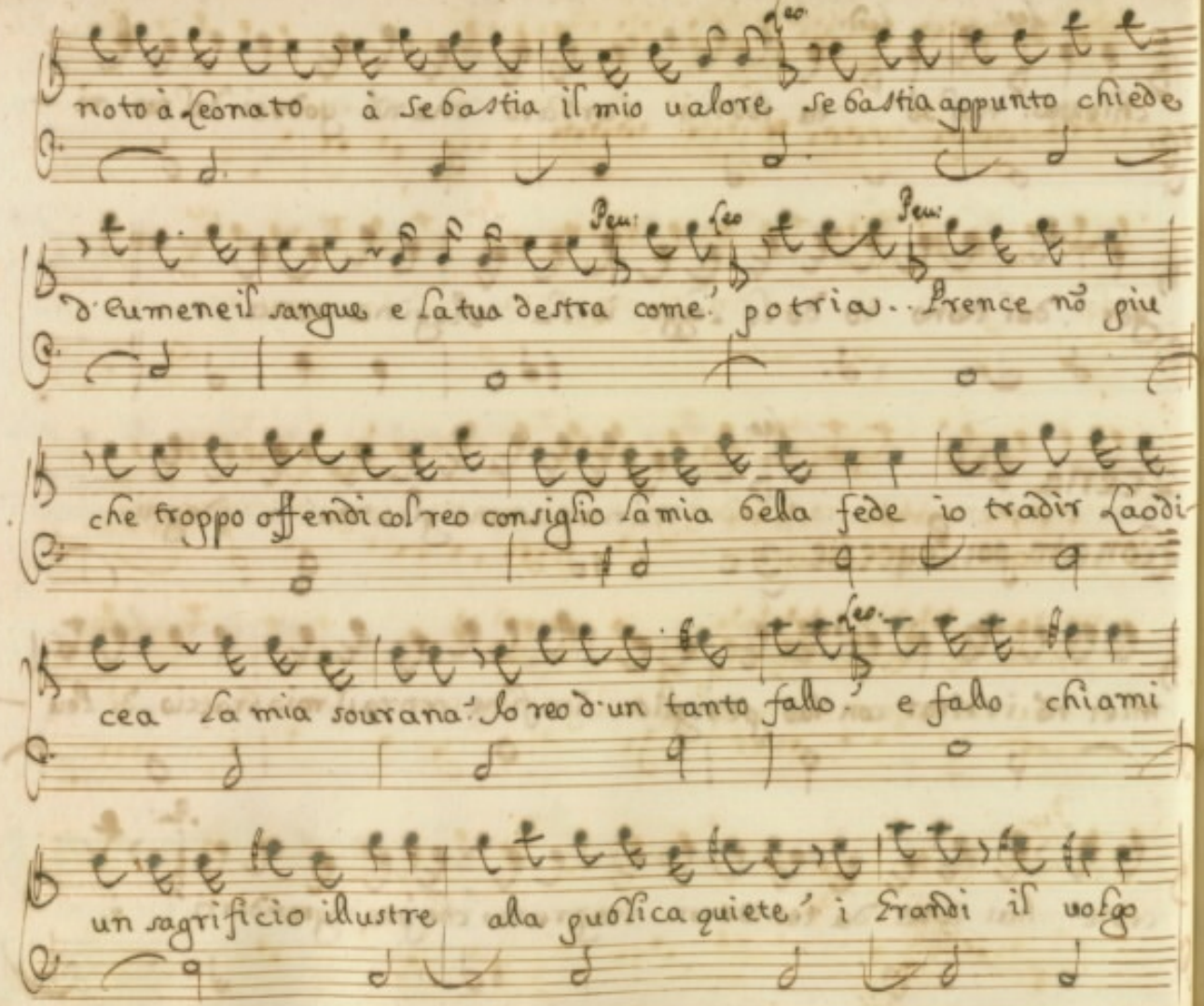
minacci sconsigliata! i sdegni

miei nõ irritar con tuo periglio in fine senza il mio braccio di Peu-

Peu:

ceste hai Core da tentar un impresa che puo ingrandirti è





Leo

noto à Leonato à Sebastia il mio ualore Sebastia appunto chiede

Peu: Leo Peu:

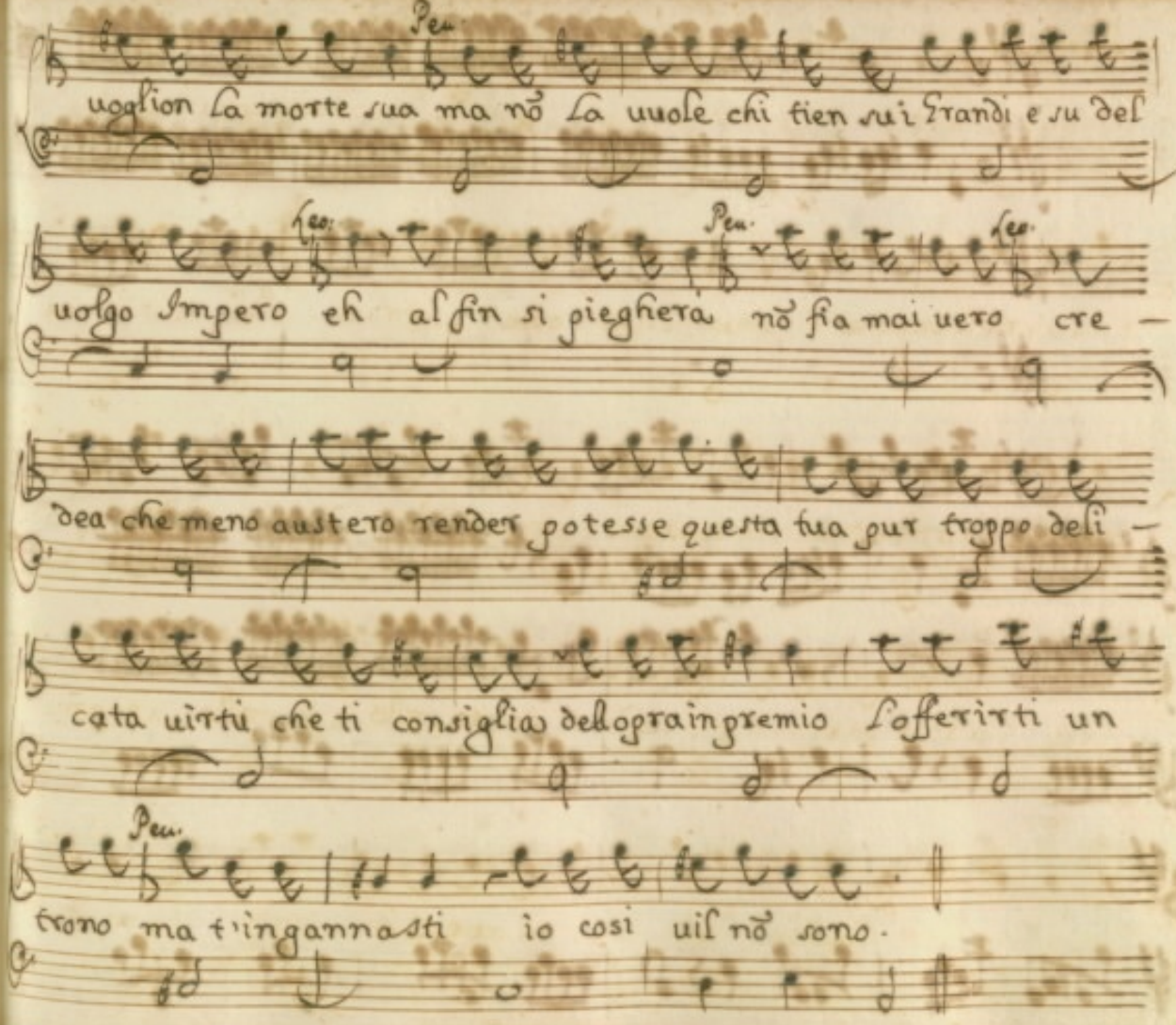
d'Eumene il sangue e la tua destra come potria.. Prence nõ piu

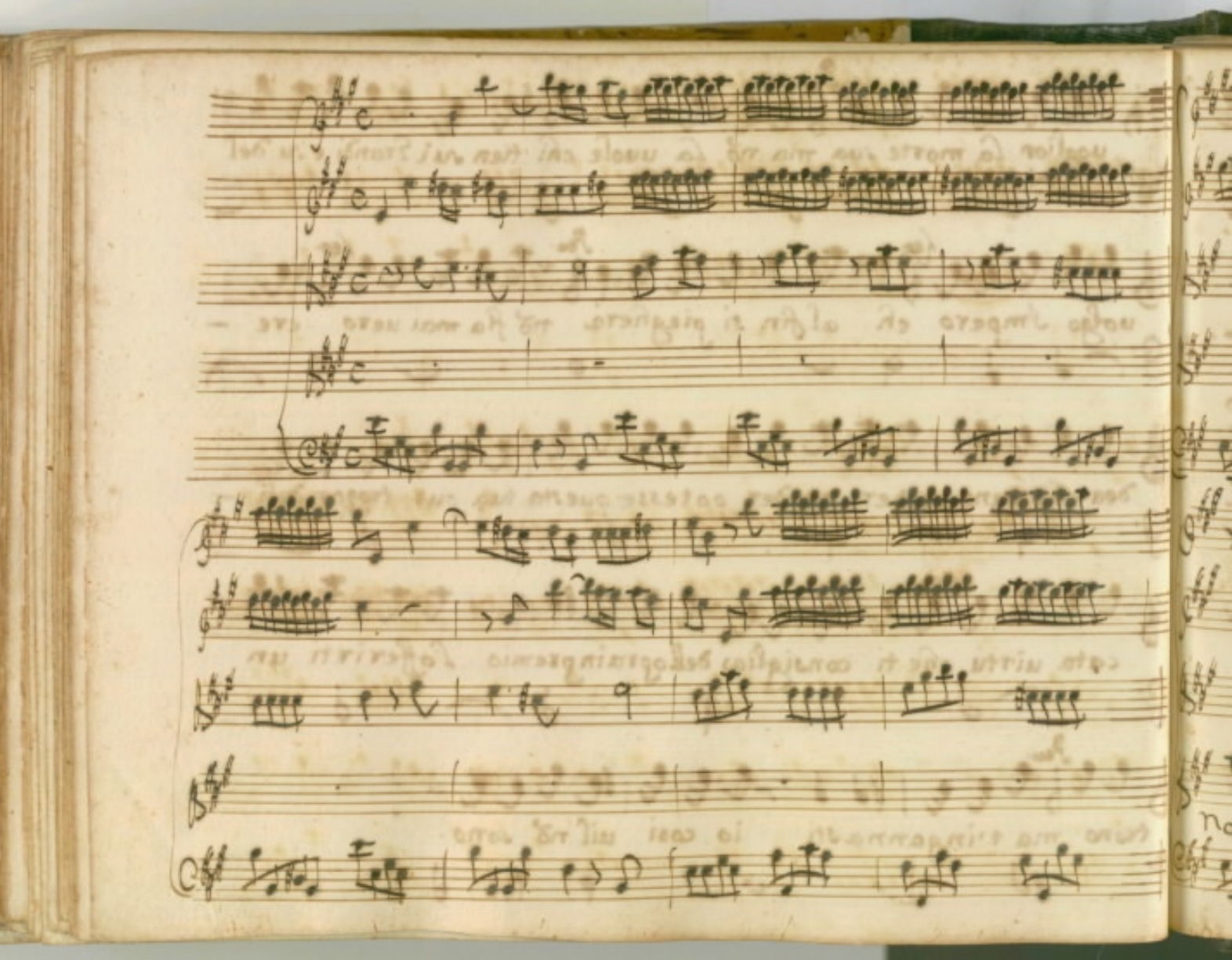
che troppo offendi col reo consiglio la mia bella fede io tradir Laodi-

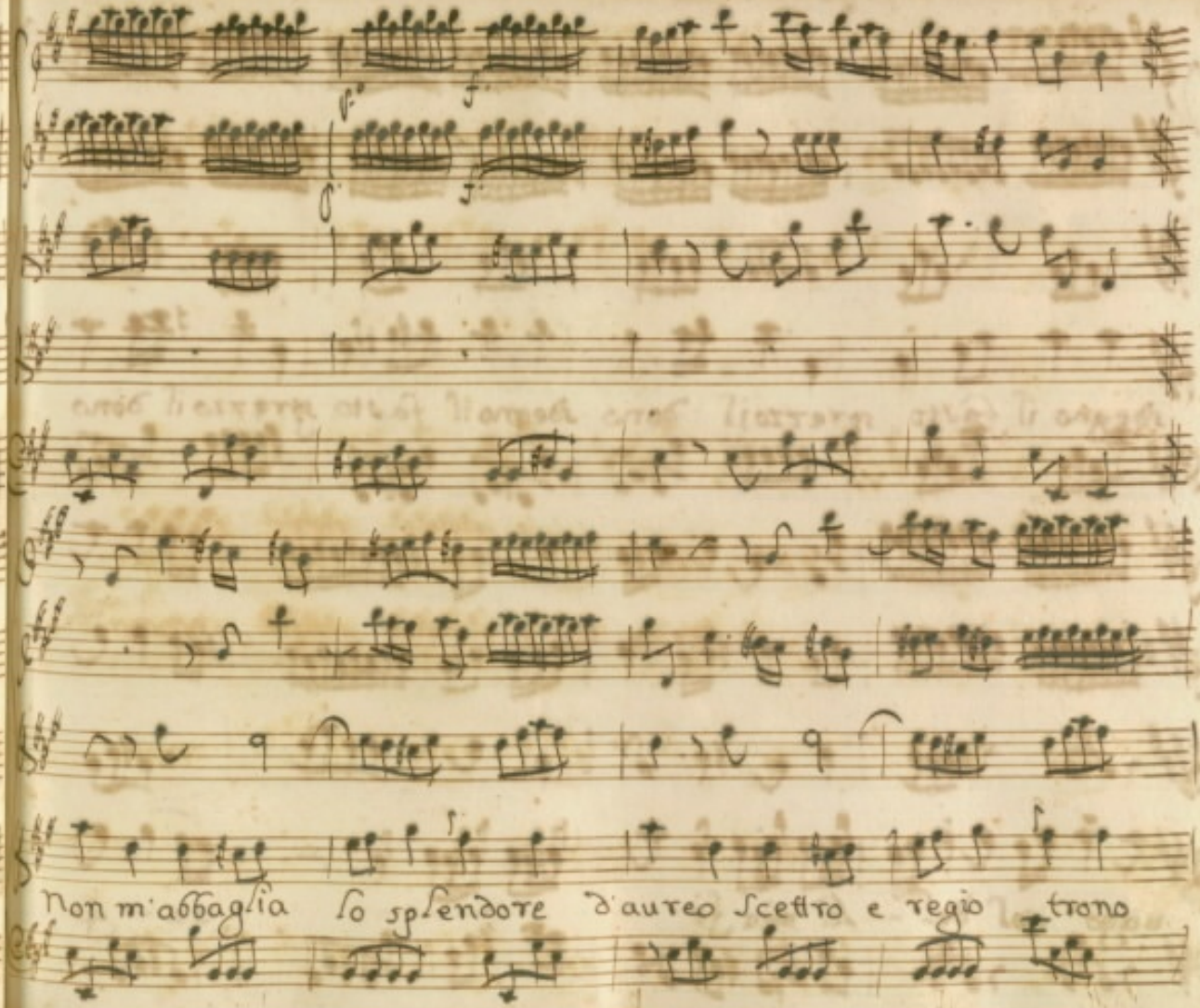
Leo.

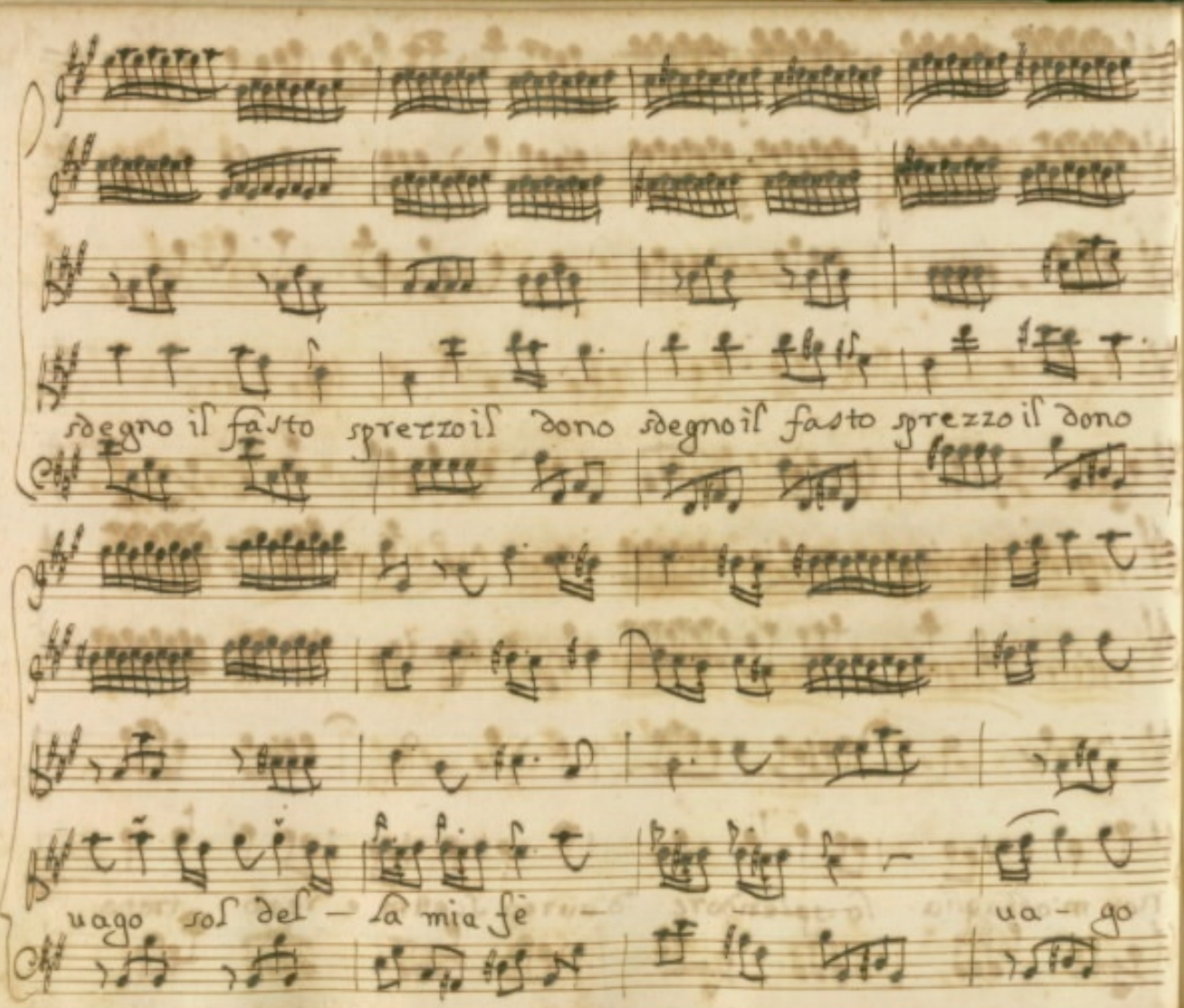
cea la mia sourana. Io reo d'un tanto fallo. e fallo chiami

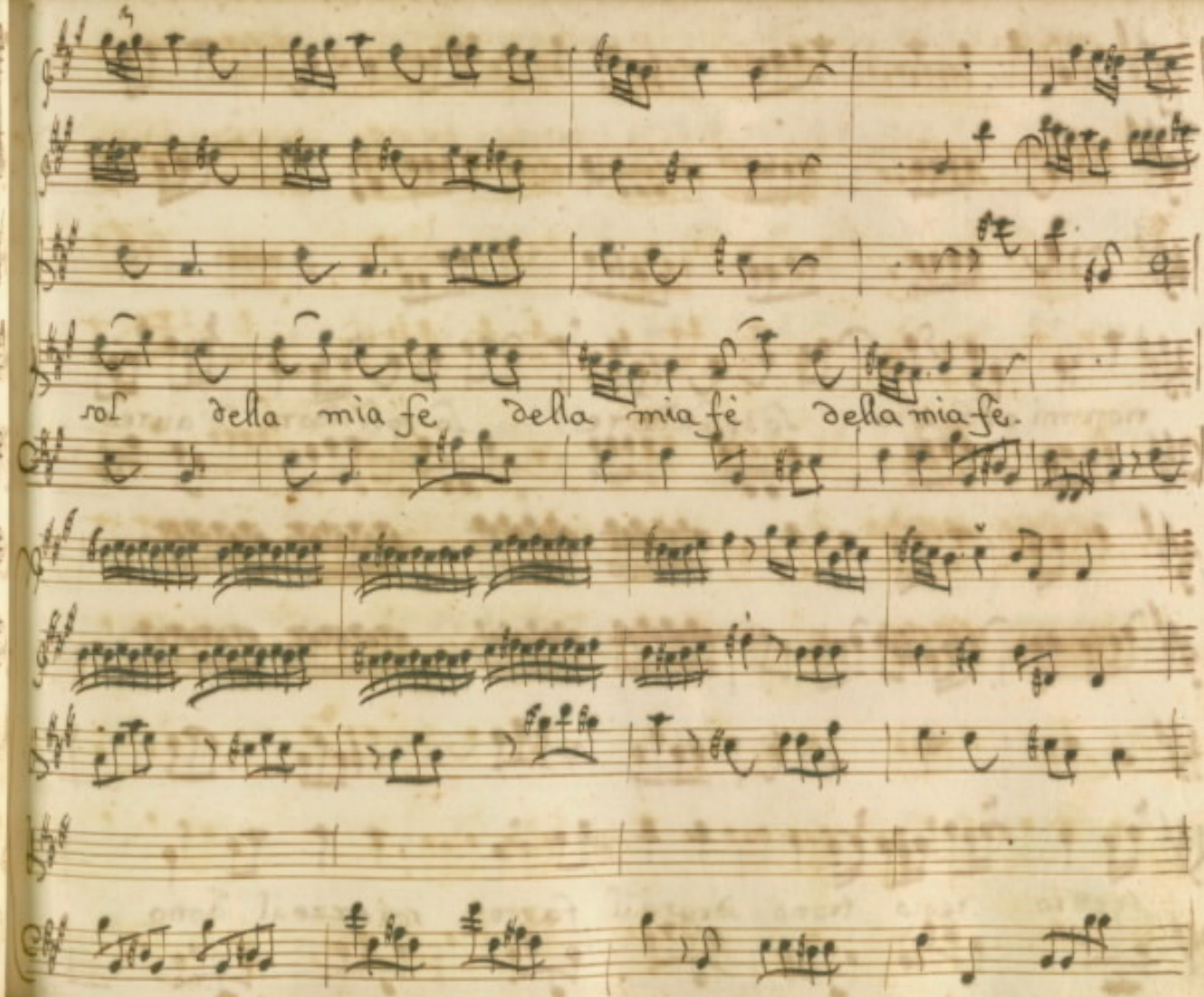
un sagrificio illustre alla publica quiete. i Grandi il uolgo

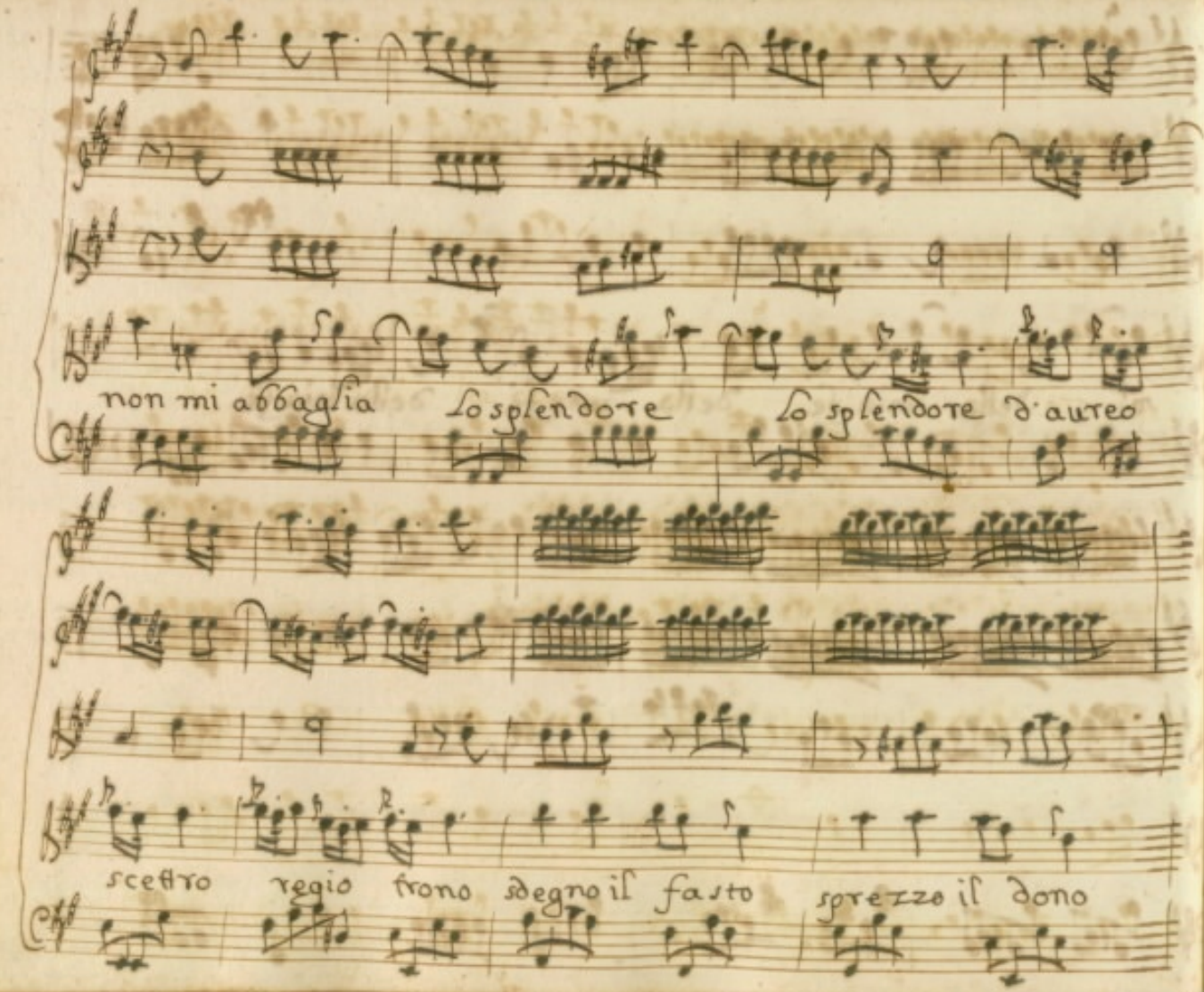

Pen.
uoglion La morte sua ma nō La uuole chi tien sui Grandi e su del
Leo. Pen. Leo.
uolgo Impero eh al fin si pieghera nō fia mai uero cre –
dea che meno austero render potesse questa tua pur troppo deli –
cata uirtu che ti consiglia dellograingremio lofferirti un
Pen.
trono ma t'ingannasti io cosi uil nō sono.

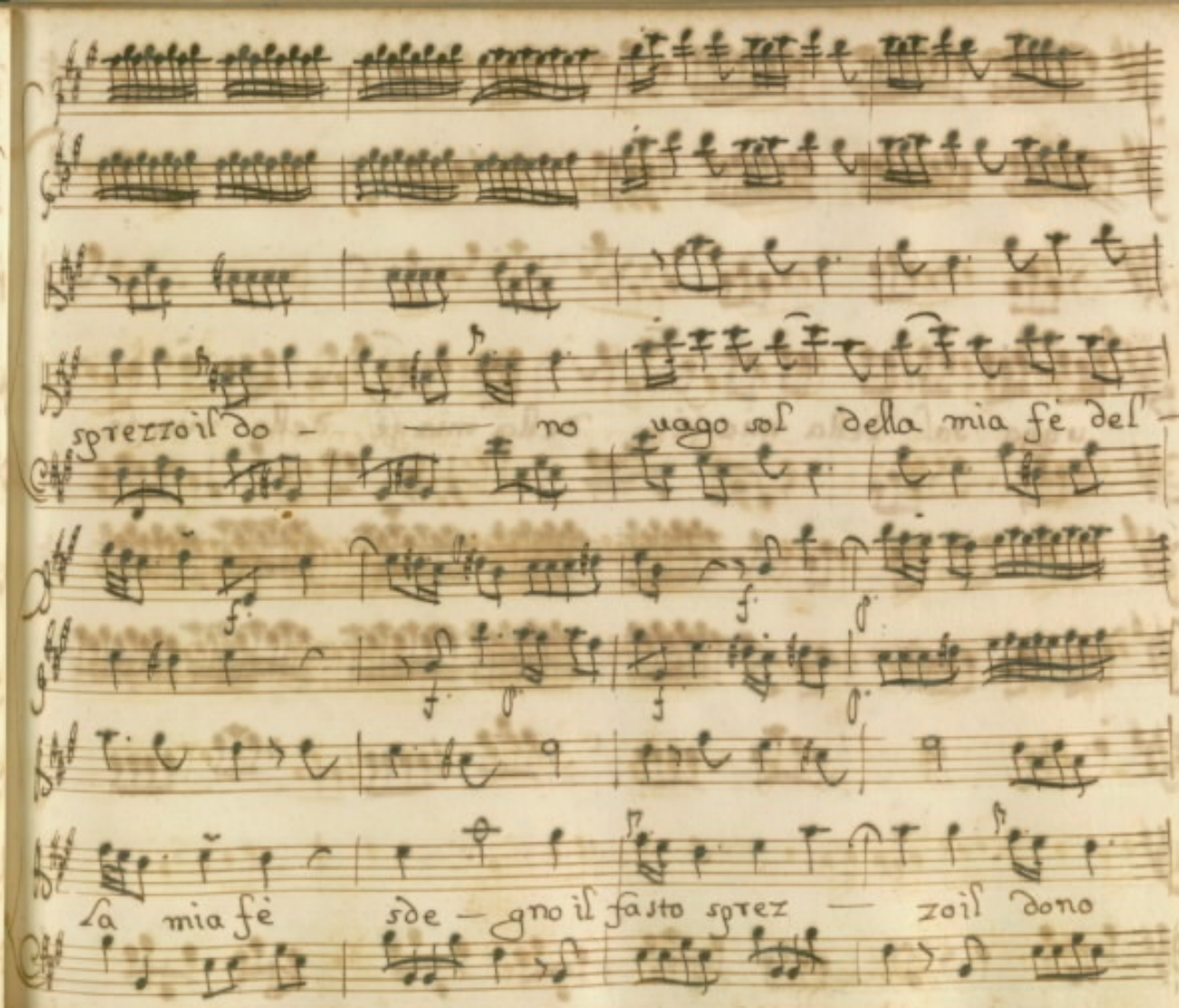


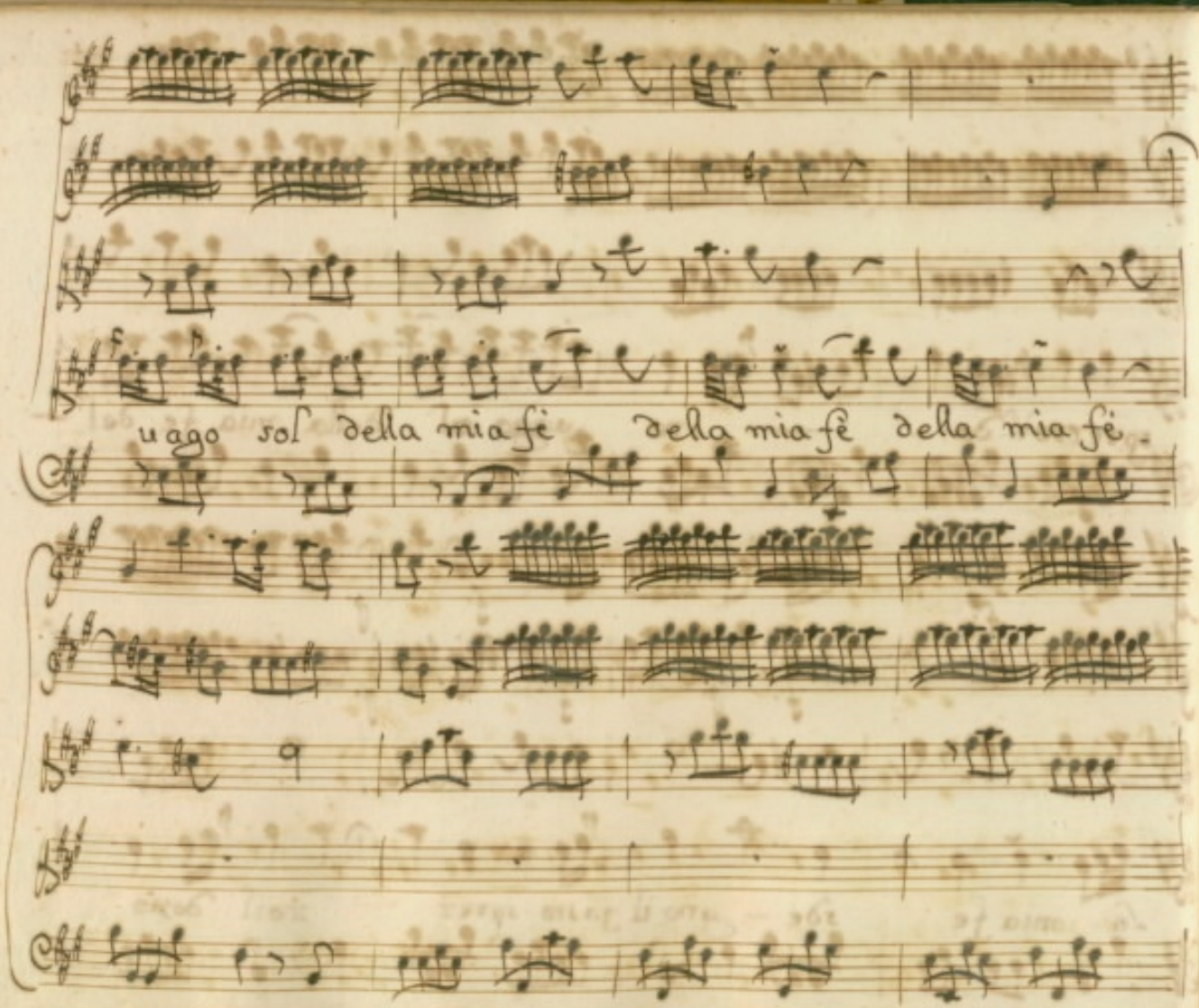

Non m'abbaglia lo splendore d'aureo scettro e regio trono

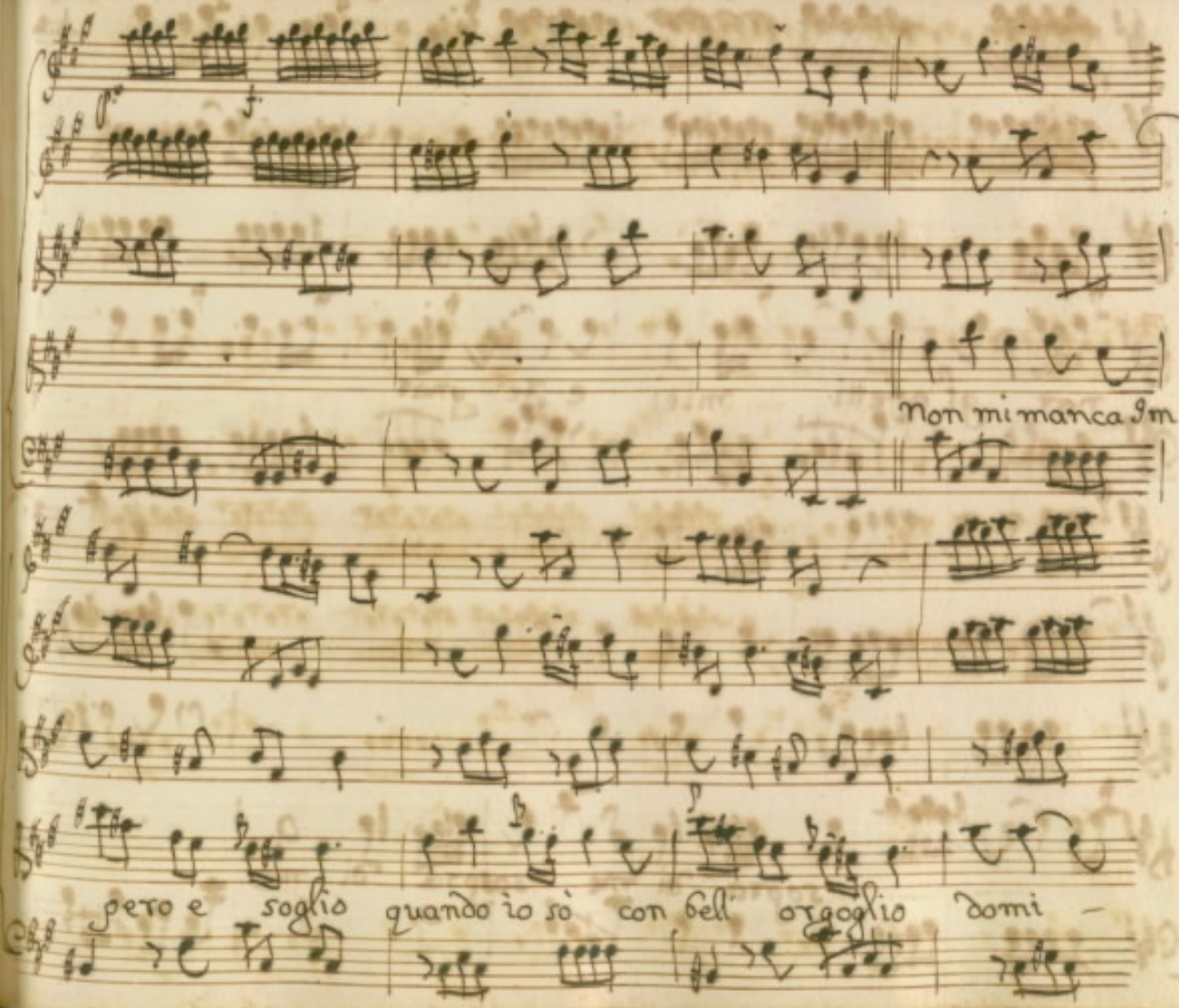

sdegno il fasto sprezzo il dono sdegno il fasto sprezzo il dono
uago sol del — la mia fe — ua — go

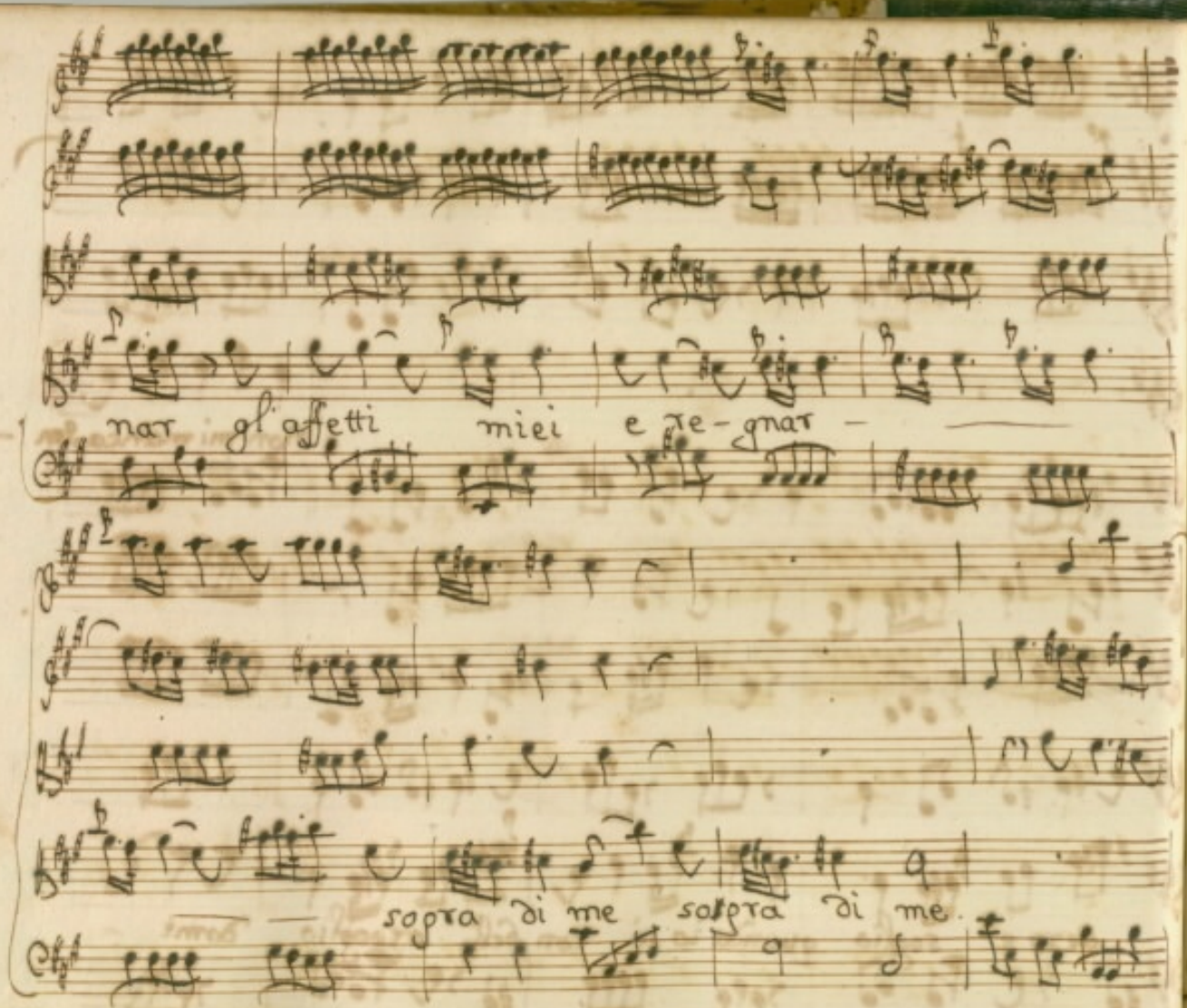

sol della mia fe, della mia fé della mia fe.

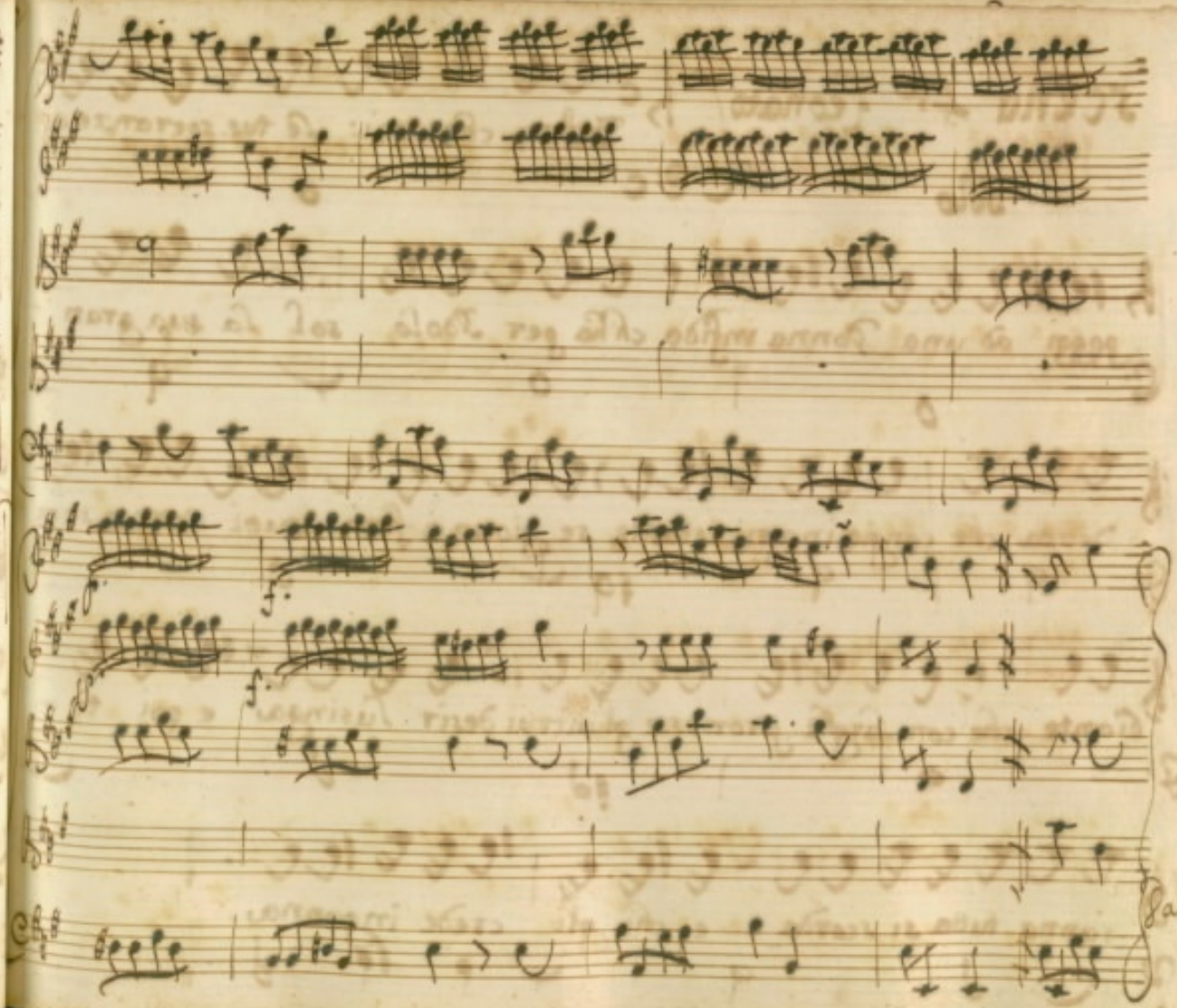

non mi abbaglia Lo splendore Lo splendore d'aureo
scettro regio trono sdegno il fasto sprezzo il dono

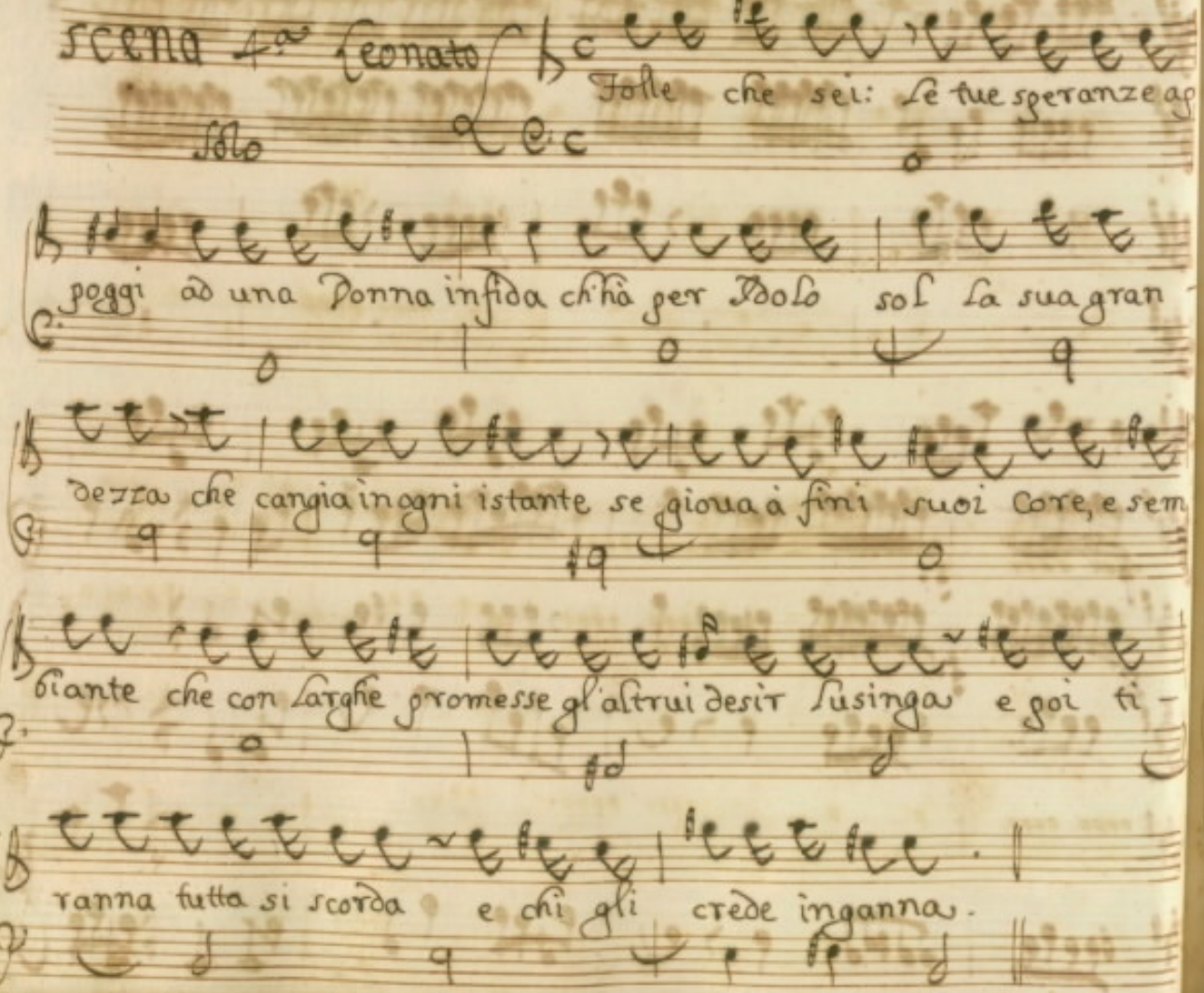

sprezzo il do — no vago sol della mia fé del —
la mia fé sde — gno il fasto sprez — zo il dono

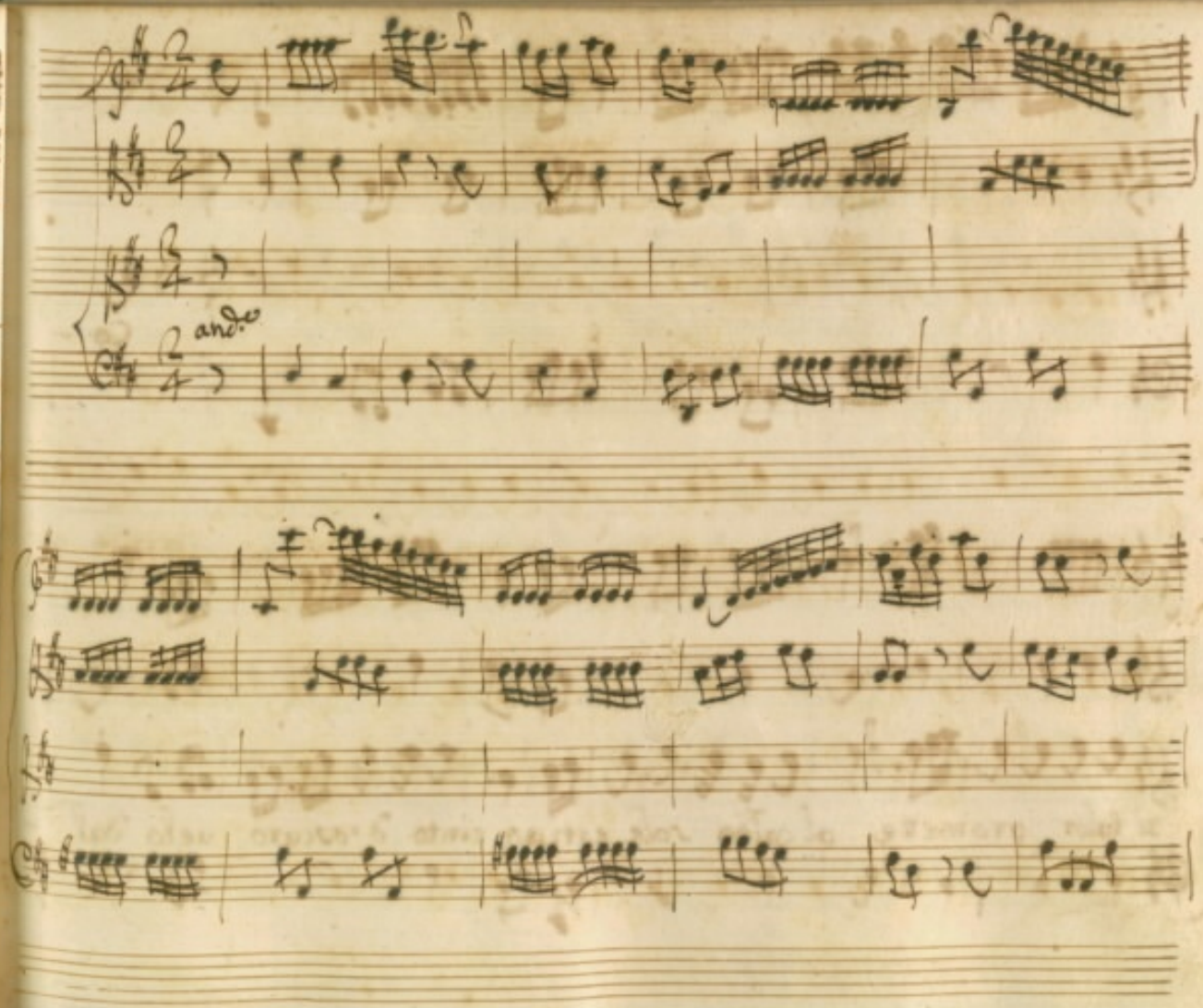

uago sol della mia fé della mia fé della mia fé

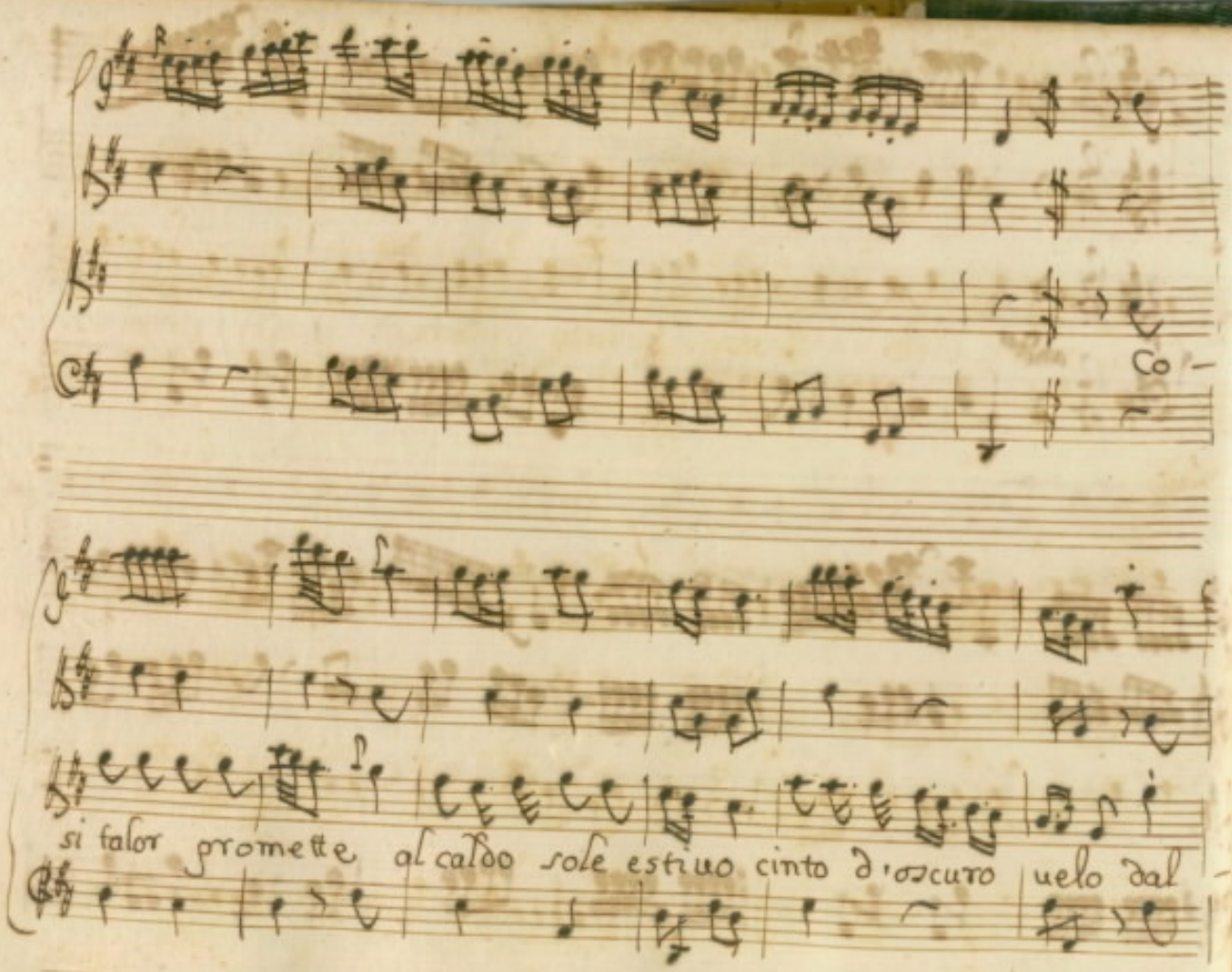

Non mi manca im —
pero e soglio quando io sò con bell' orgoglio domi —


nar gl'affetti miei e re-gnar
sopra di me sopra di me


f.
f.
dal segno

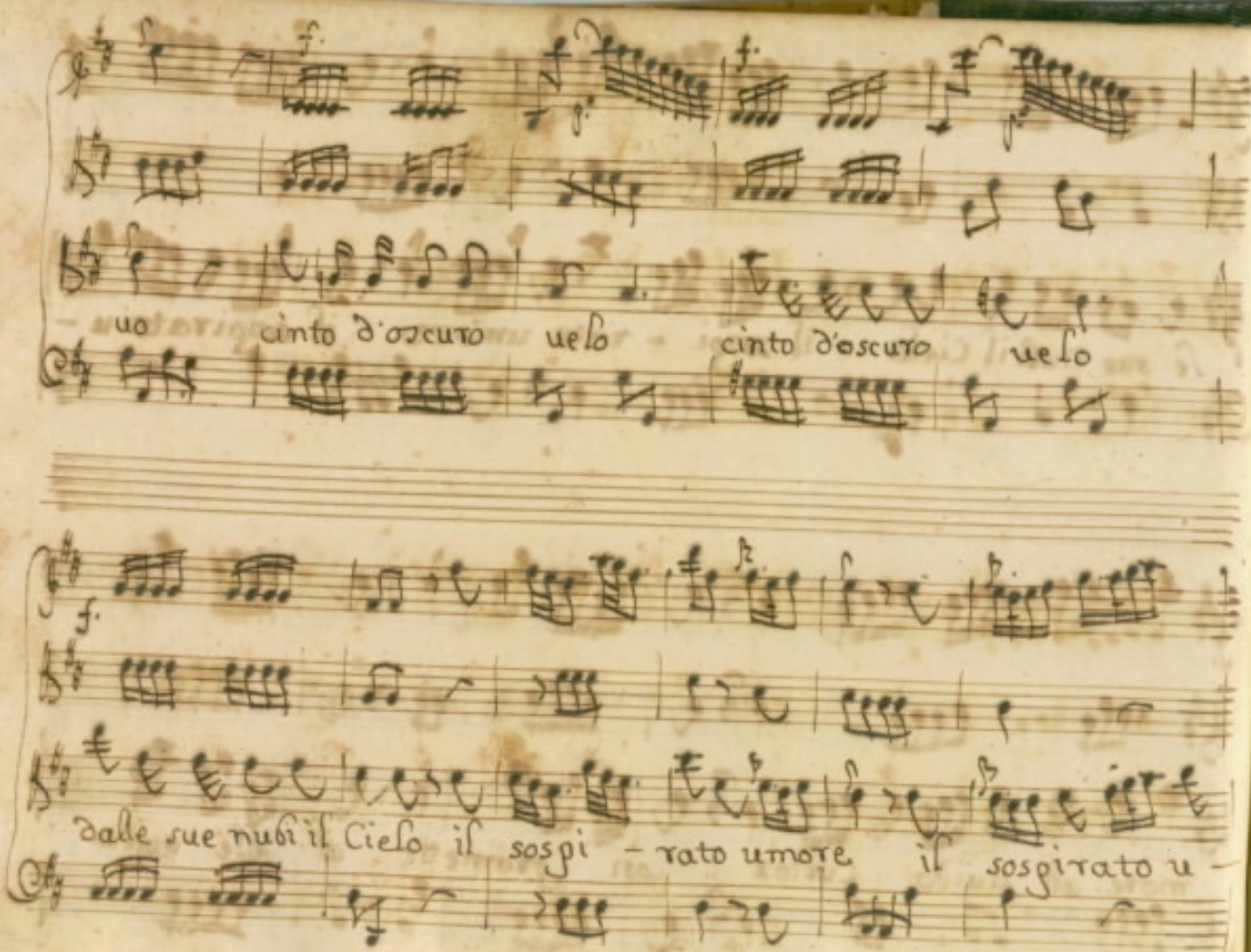

Scena 4.a Leonato
Tolle che sei: Le tue speranze ag
Solo
poggi ad una Donna infida ch'hà per Idolo sol la sua gran
dezza che cangia in ogni istante se giova à fini suoi Core, e sem
biante che con Larghe promesse gl'altrui desir lusinga e poi ti
ranna tutta si scorda e chi gli crede inganna.

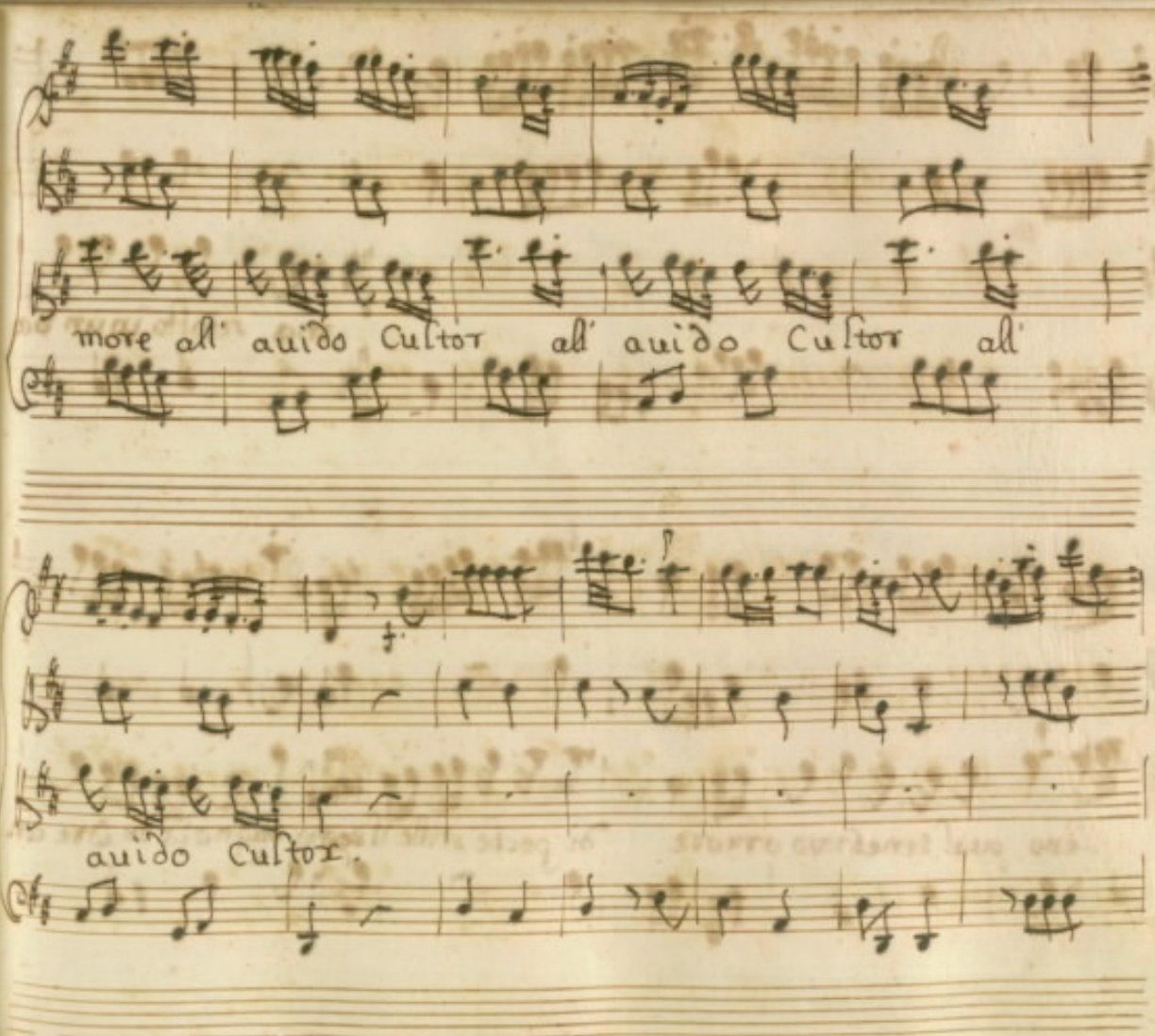

and.o

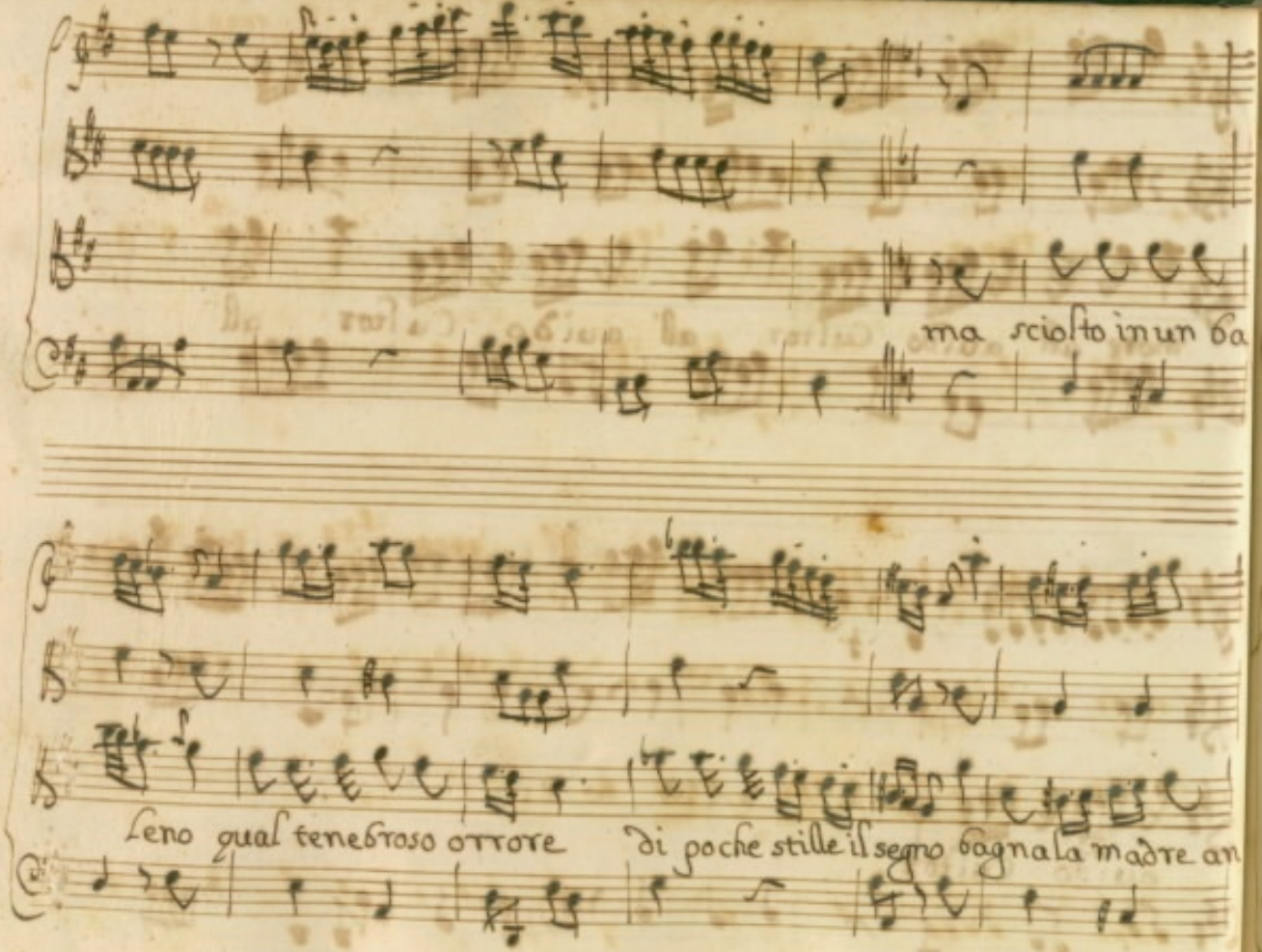

Co-
si talor promette al caldo sole estivo cinto d'oscuro uelo dal

Se sue nubi il Cielo il sospi – rato umore il sospirato u –

more all auido Cultor cosi promette al sole esti=

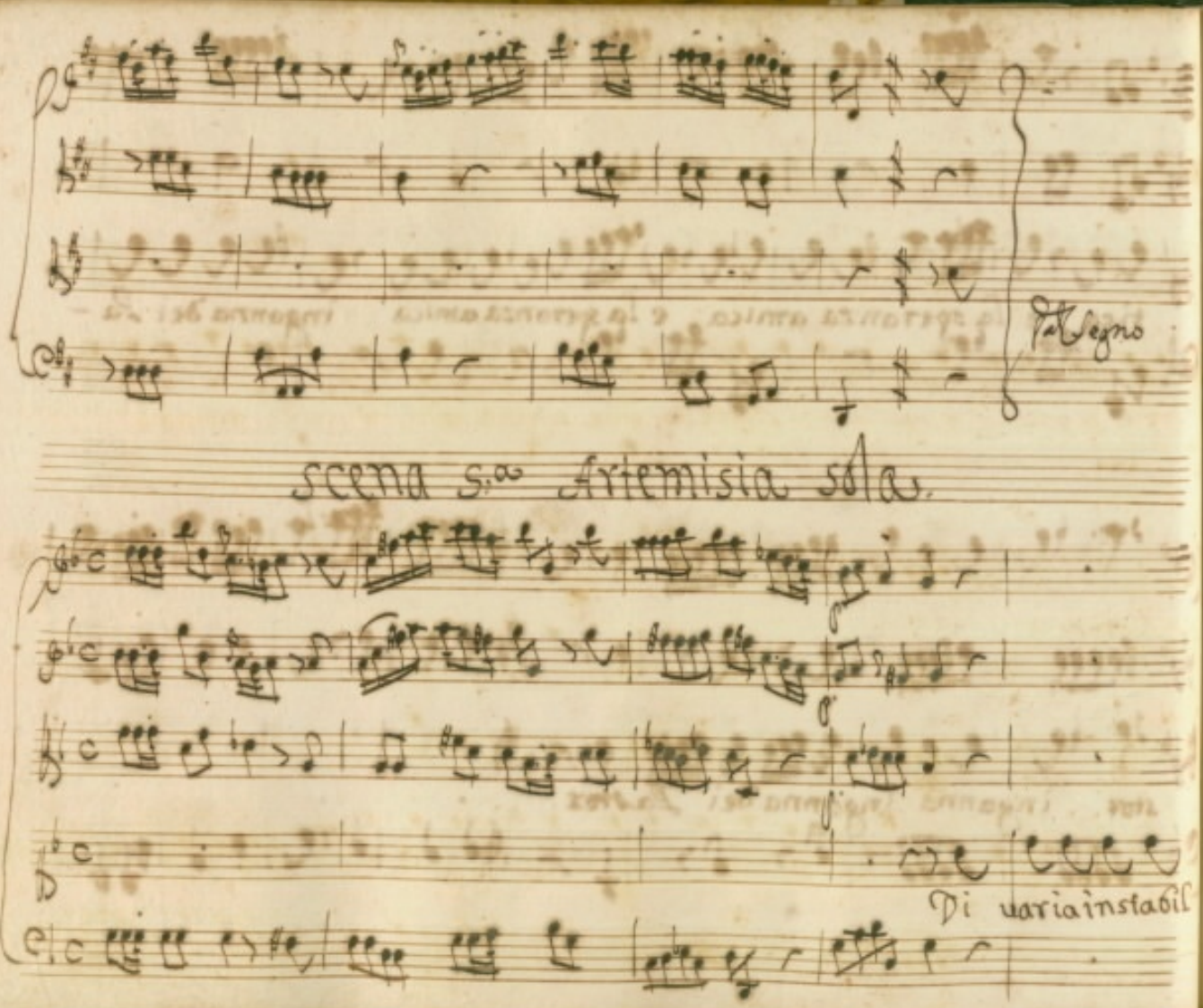

uo cinto d'oscuro uelo cinto d'oscuro uelo
dalle sue nubi il Cielo il sospi - rato umore il sospirato u -

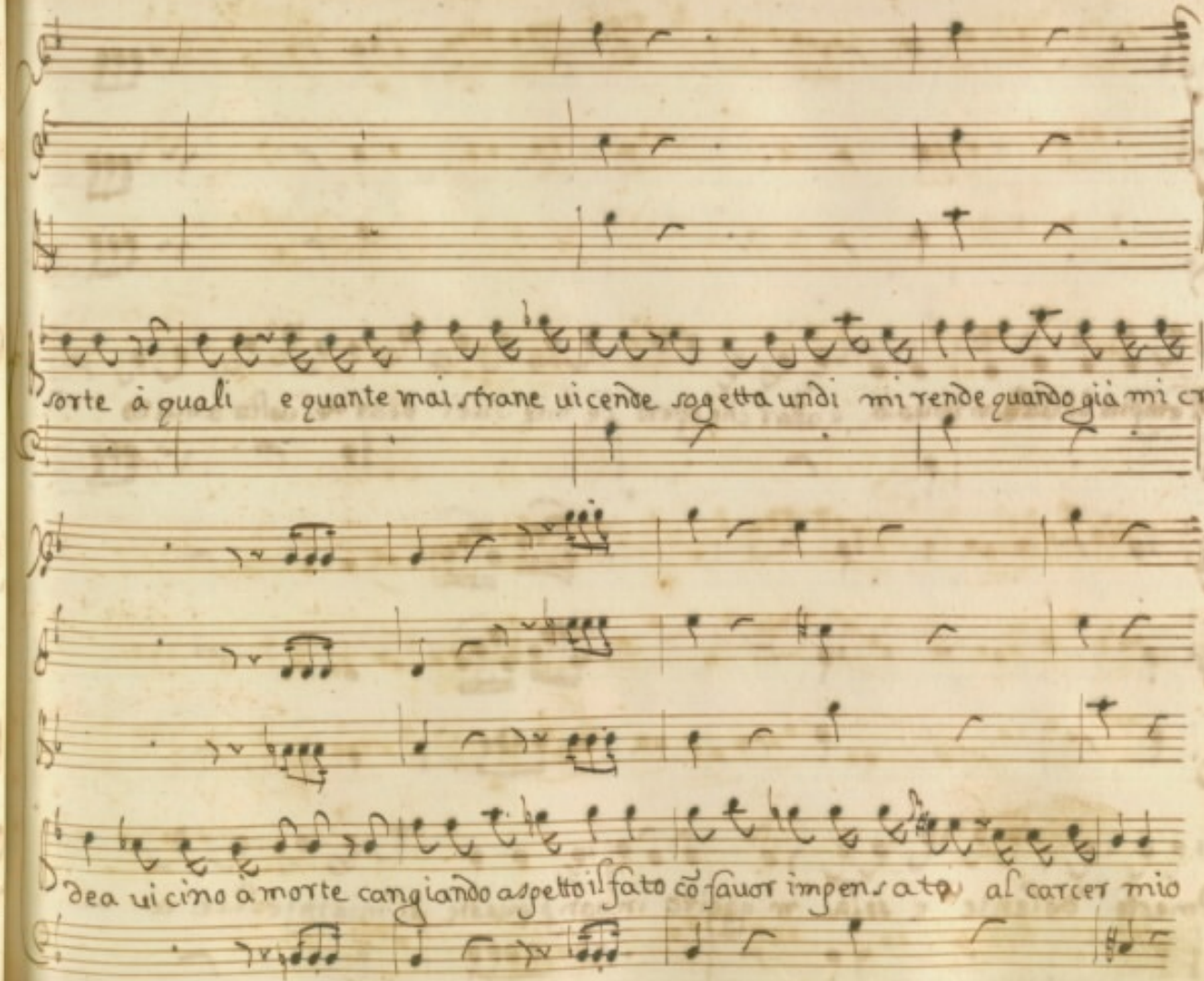

more all' auido Cultor all' auido Cultor all'
auido Cultor.

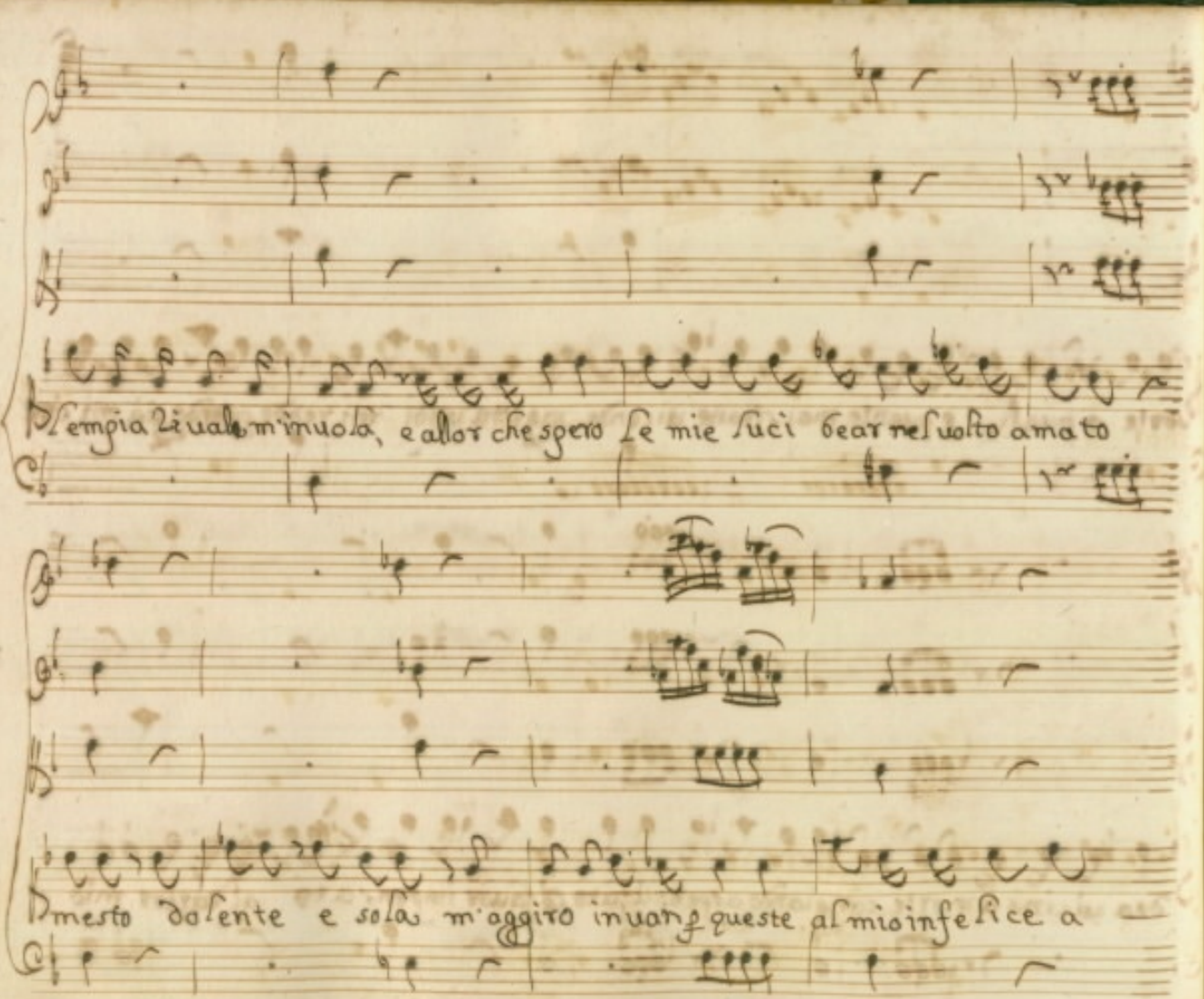

ma sciolto in un ba
leno qual tenebroso orrore
di poche stille il segno bagna la madre an

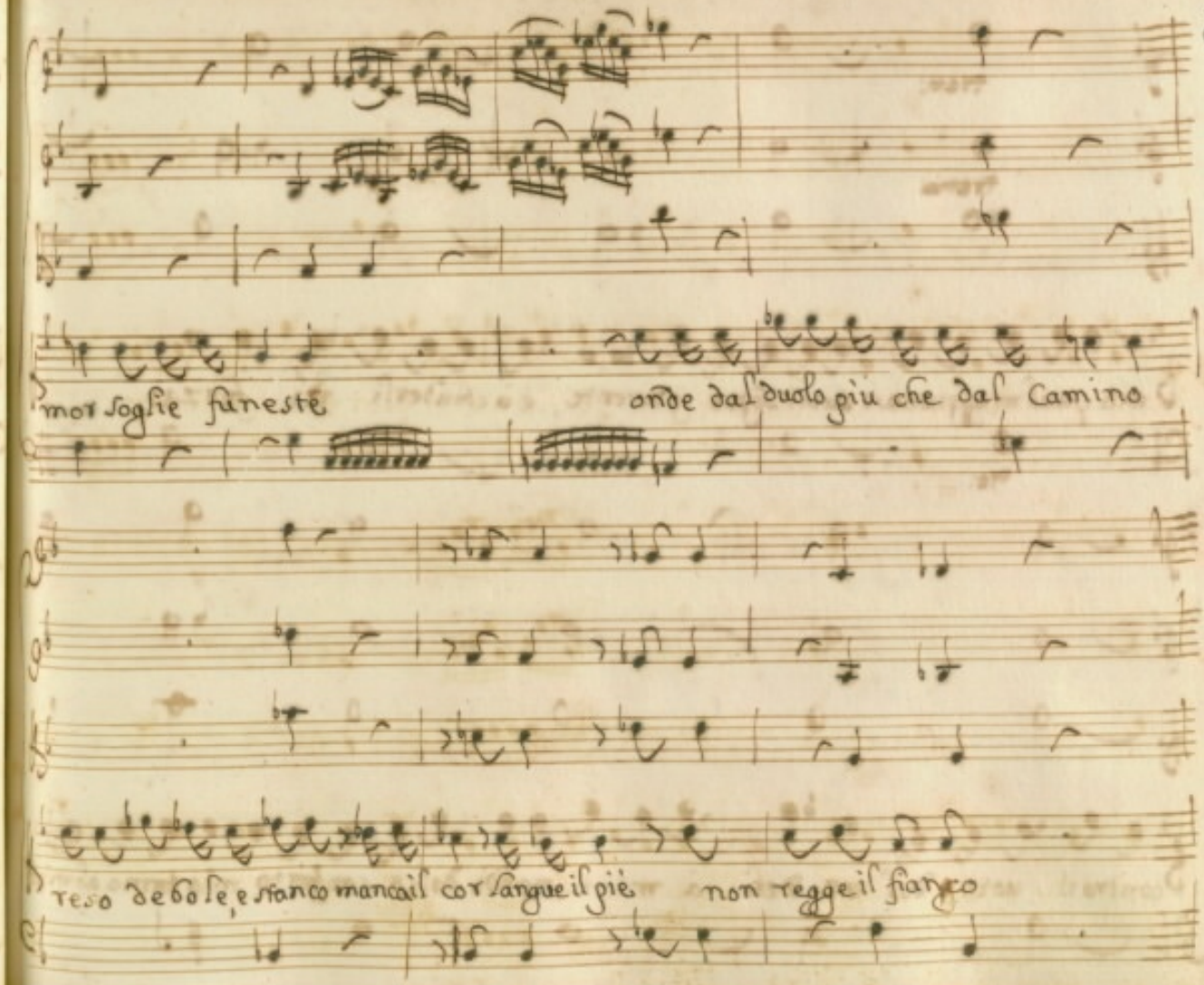
tica e la speranza amica e la speranza amica inganna dei Pa-

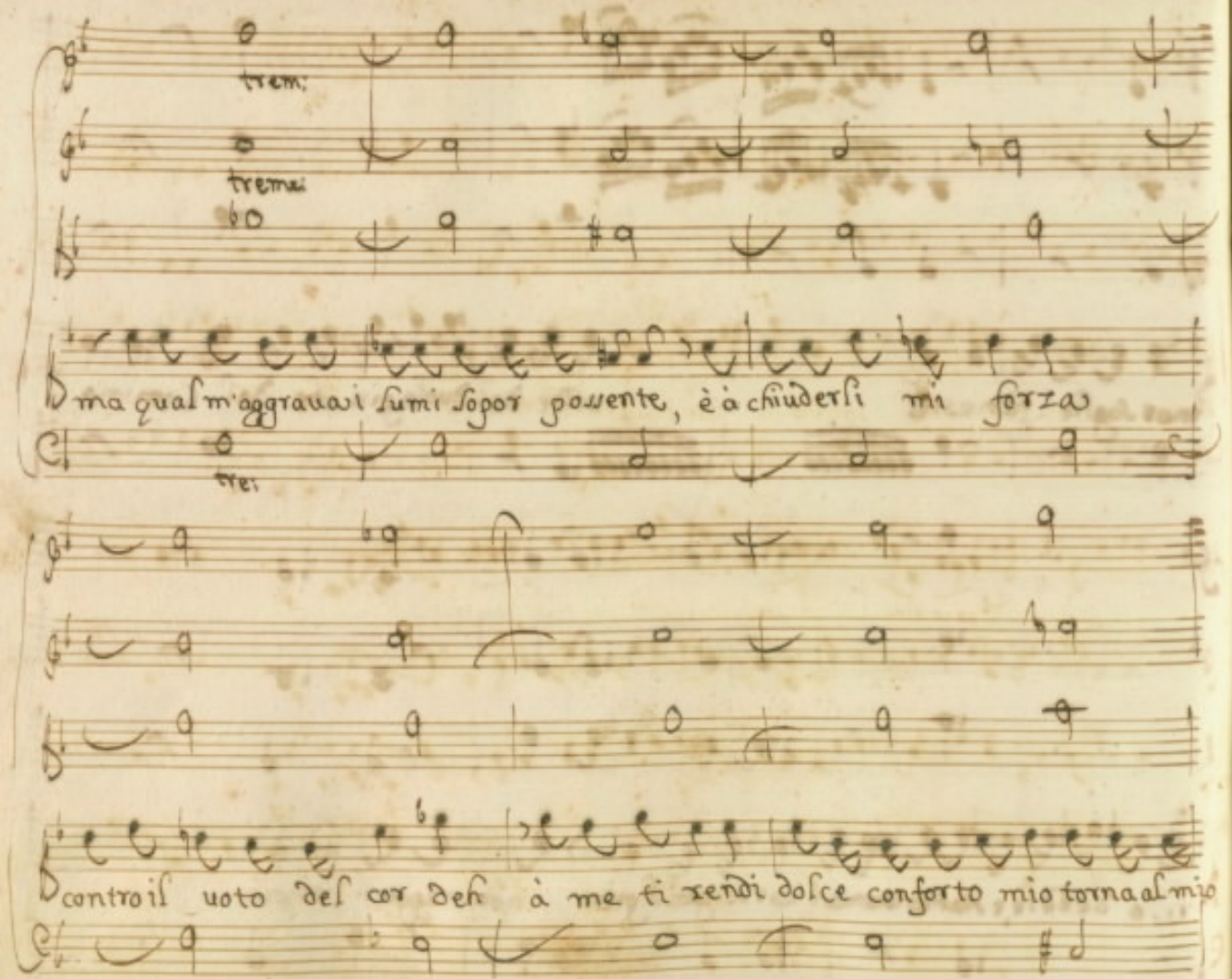
stor inganna inganna dei Pastor.


Del Segno
scena 5.ta Artemisia sola.
Di varia instabil


sorte à quali e quante mai strane uicende sogetta undi mi rende quando già mi cre
dea uicino à morte cangiando aspetto il fato cõ fauor impensato al carcer mio


l'empia Riuale m'inuola, e allor che spero le mie luci bear nel uolto amato
mesto dolente e sola m'aggiro inuan queste al mio infelice a


mor soglie funeste
onde dal duolo giu che dal Camino
reso debole, e stanco mancail cor sangue il piè
non regge il fianco



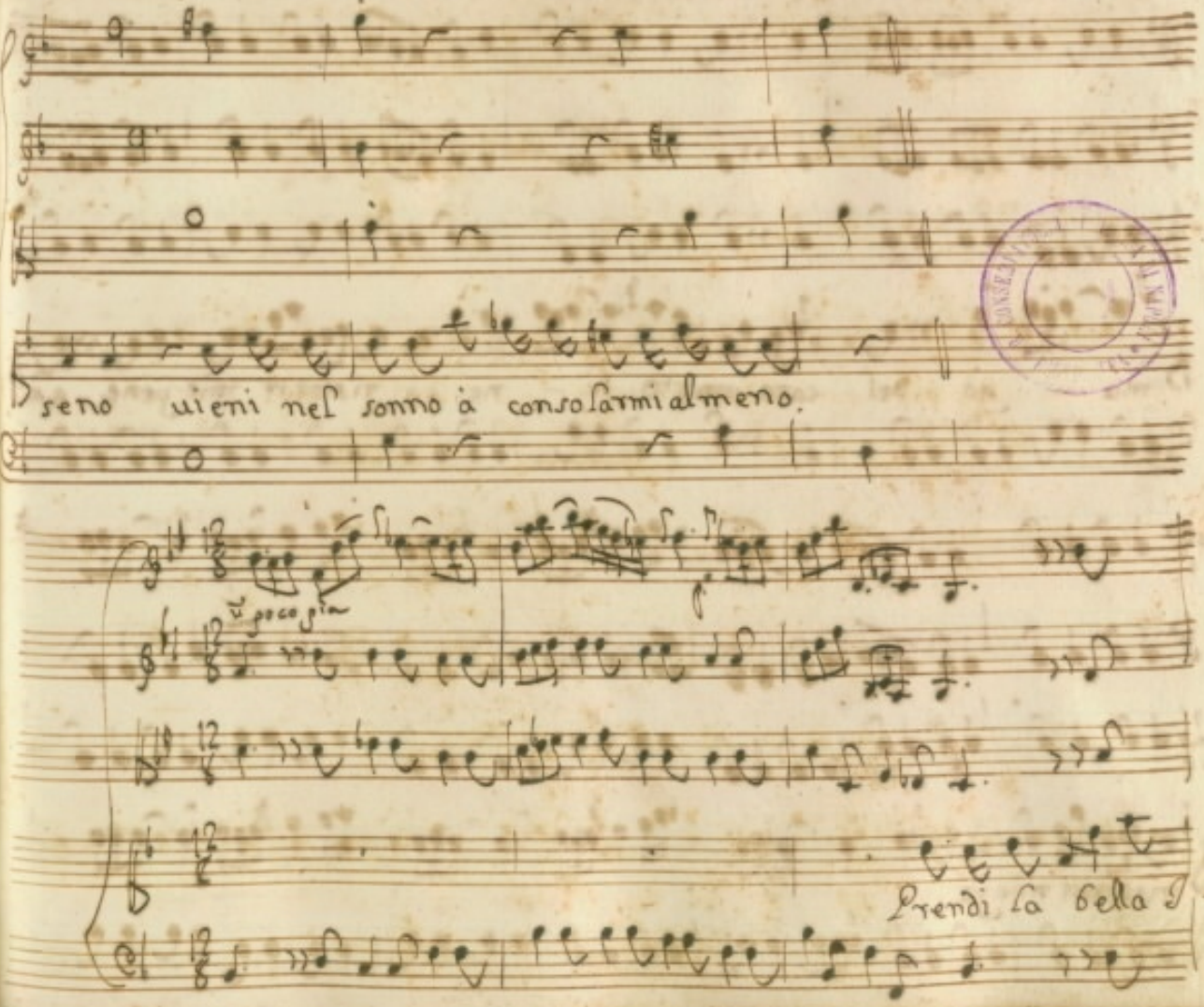
trem:

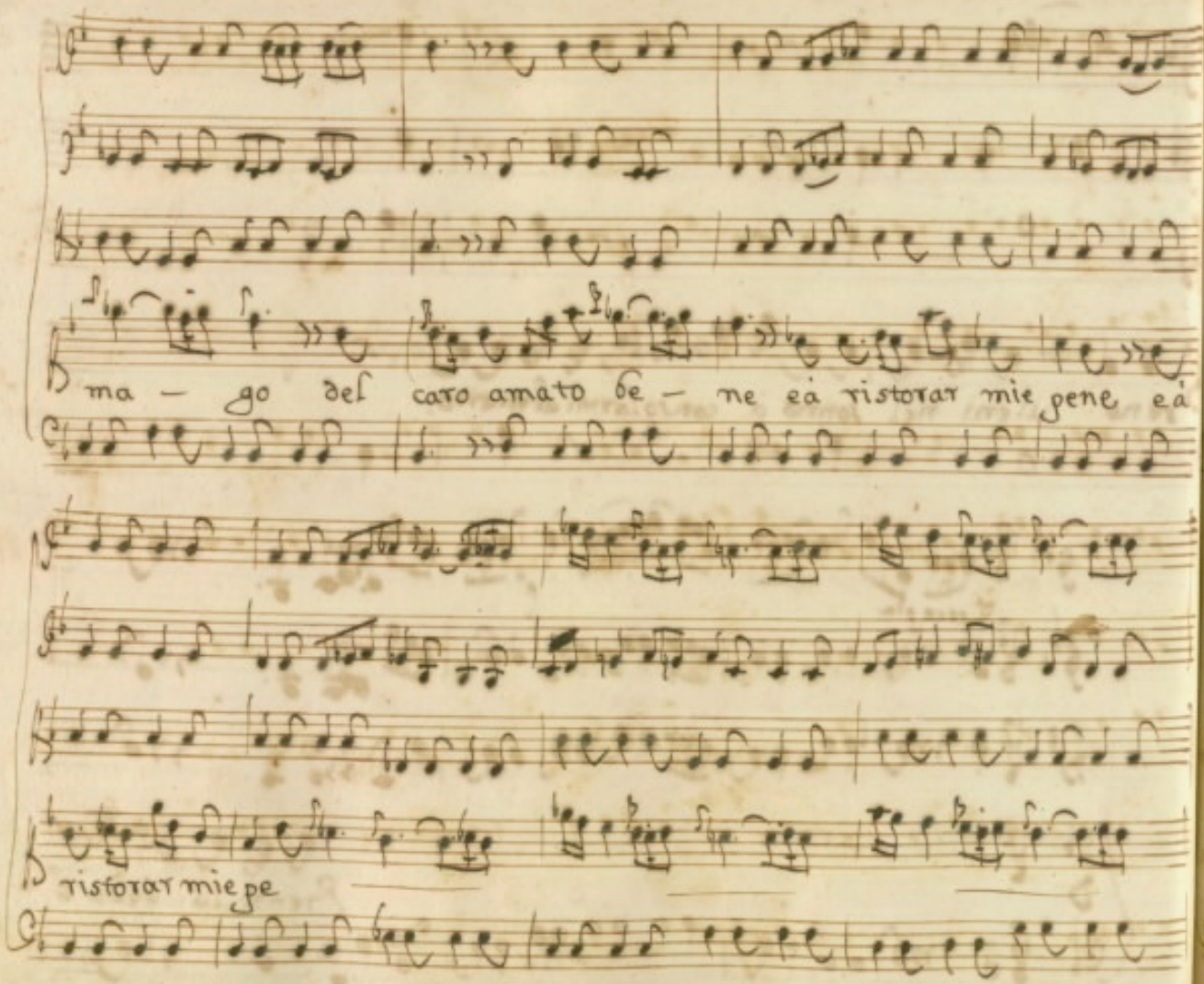
treme:

ma qual m'aggrauai sumi sopor possente, è à chiuderli mi forza

tre:

contro il uoto del cor deh à me ti rendi dolce conforto mio torna al mio

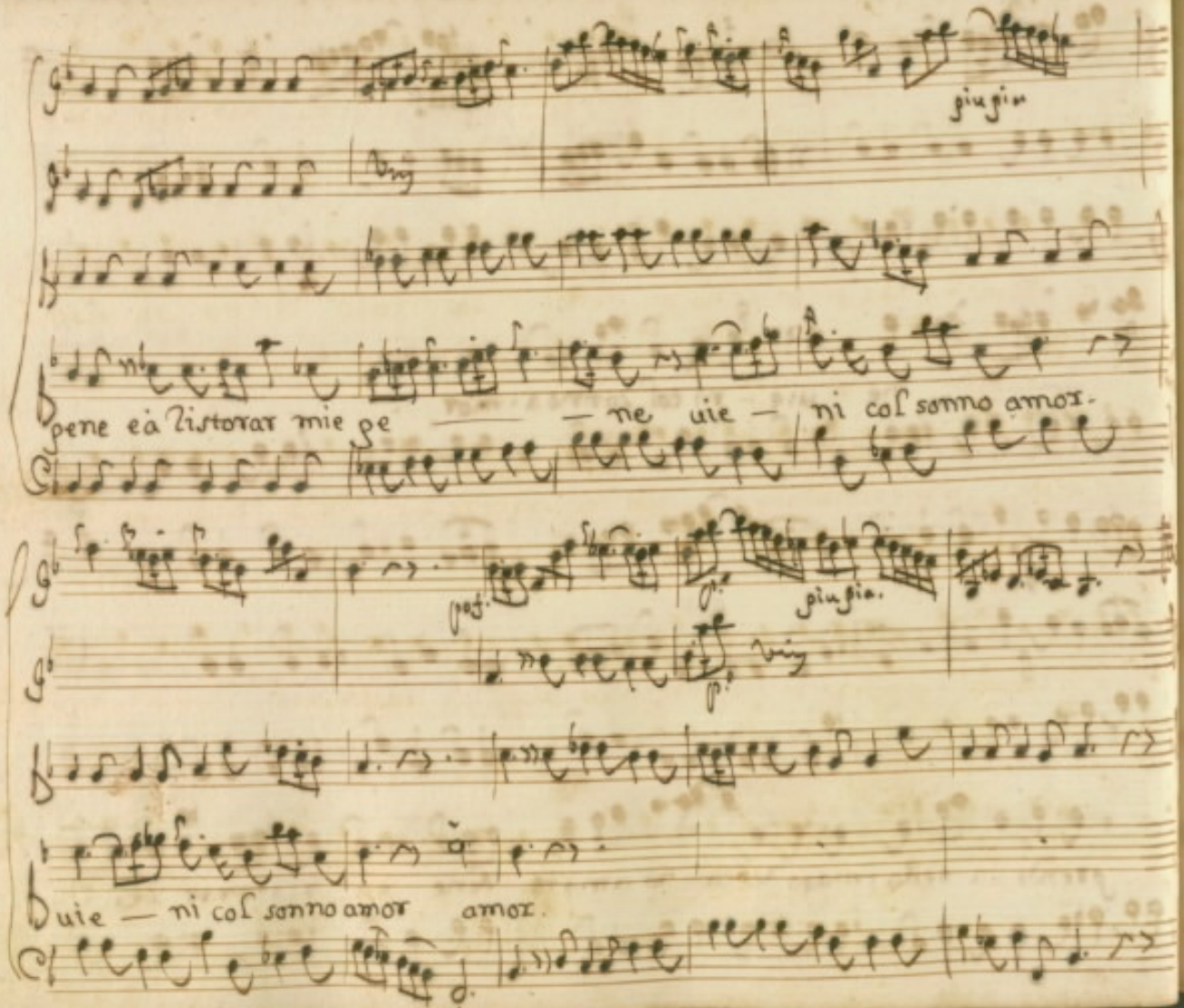

seno uieni nel sonno à consolarmi almeno.
Prendi la bella


ma — go del caro amato be — ne eà ristorar mie gene eà
ristorar mie pe

poco f.

ne uie - ni col sonno a - mor

prendi la bella imago del ca - ro amato bene eà ristorar le


giugia
pene ea ristorar mie pe — ne uie — ni col sonno amor.
pef.
giugia.
uie — ni col sonno amor amor.

Scena 6.ª Lumene ed Artemisia addormentata

Lum

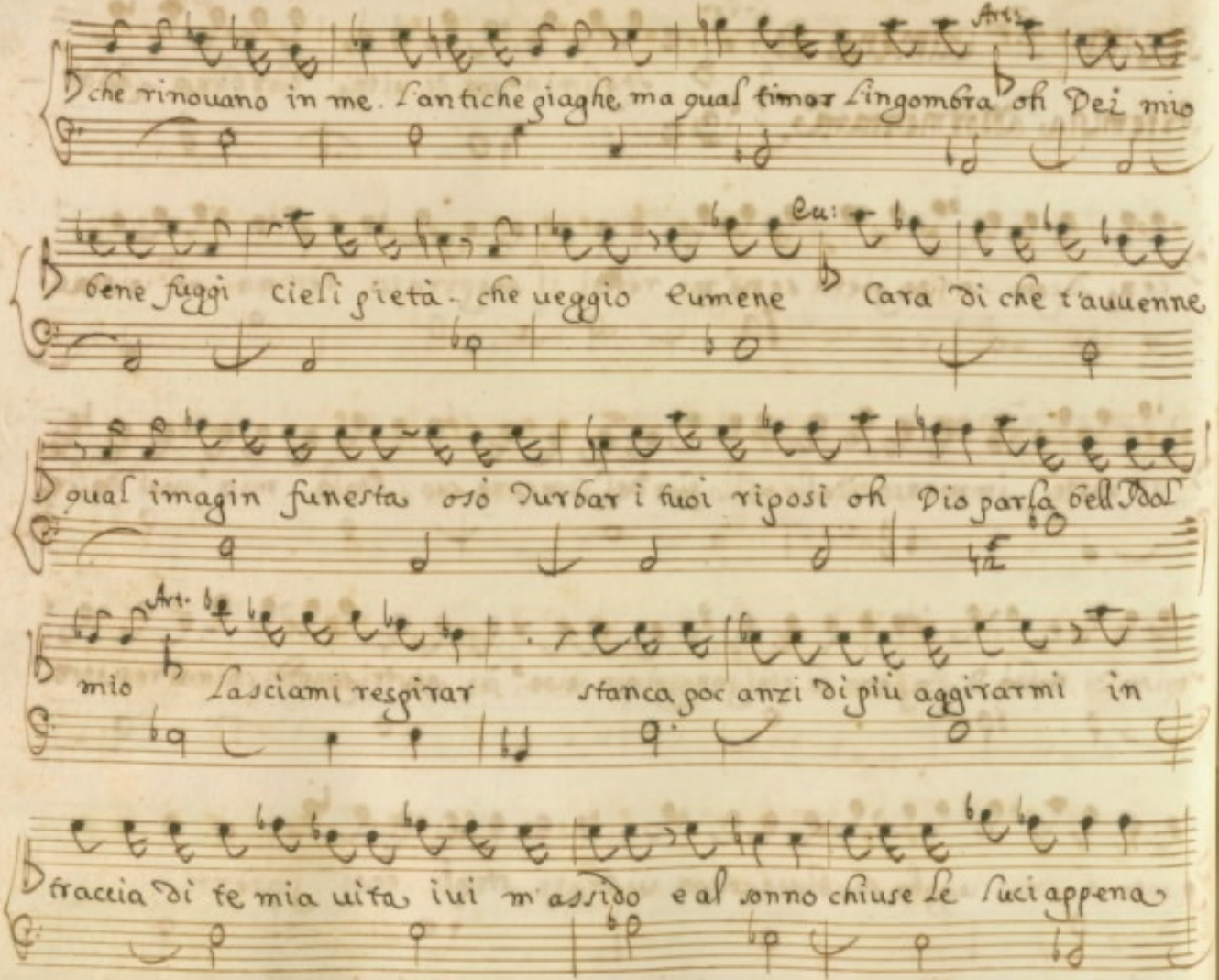
Toglimi ancor di uita barbara Laodi-

cea, degno la tua pietà se nò mi rendi il sospirato ben ma.. oh uista

oh sorte immerso in dolce oblio fuor del carcere suo l'Idolo mio? qual dolce

misto di beltà d'Impero le sfolgoreggia in uiso? ài uostri sguardi chi mai resister

puote ò luci uaghe se chiuse ancor ui frate strali così posenti



Art:

che rinouano in me. l'antiche piaghe ma qual timor l'ingombra oh Dei mio

Eu:

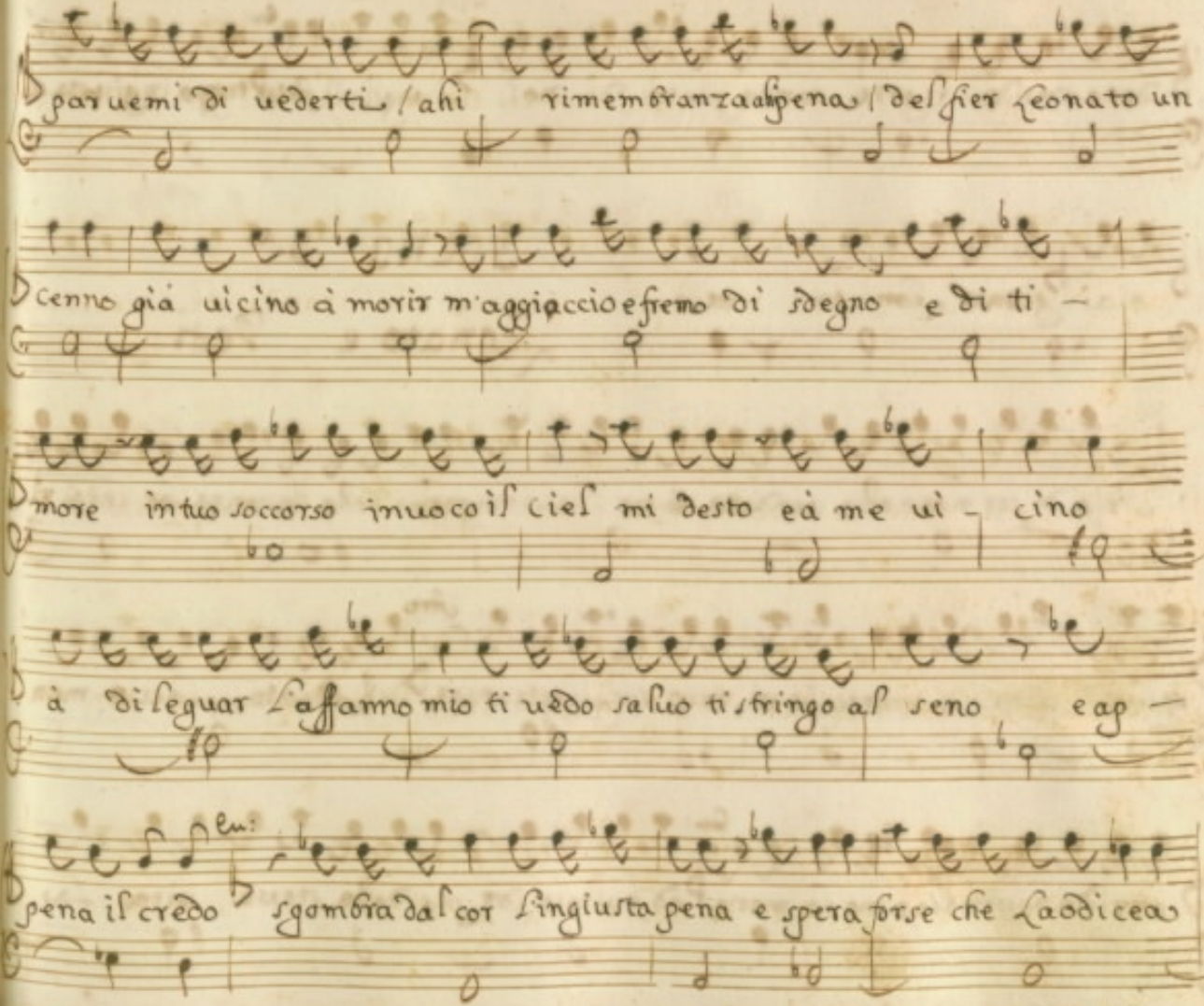
bene fuggi cieli pietà. che ueggio Eumene Cara di che t'auuenne

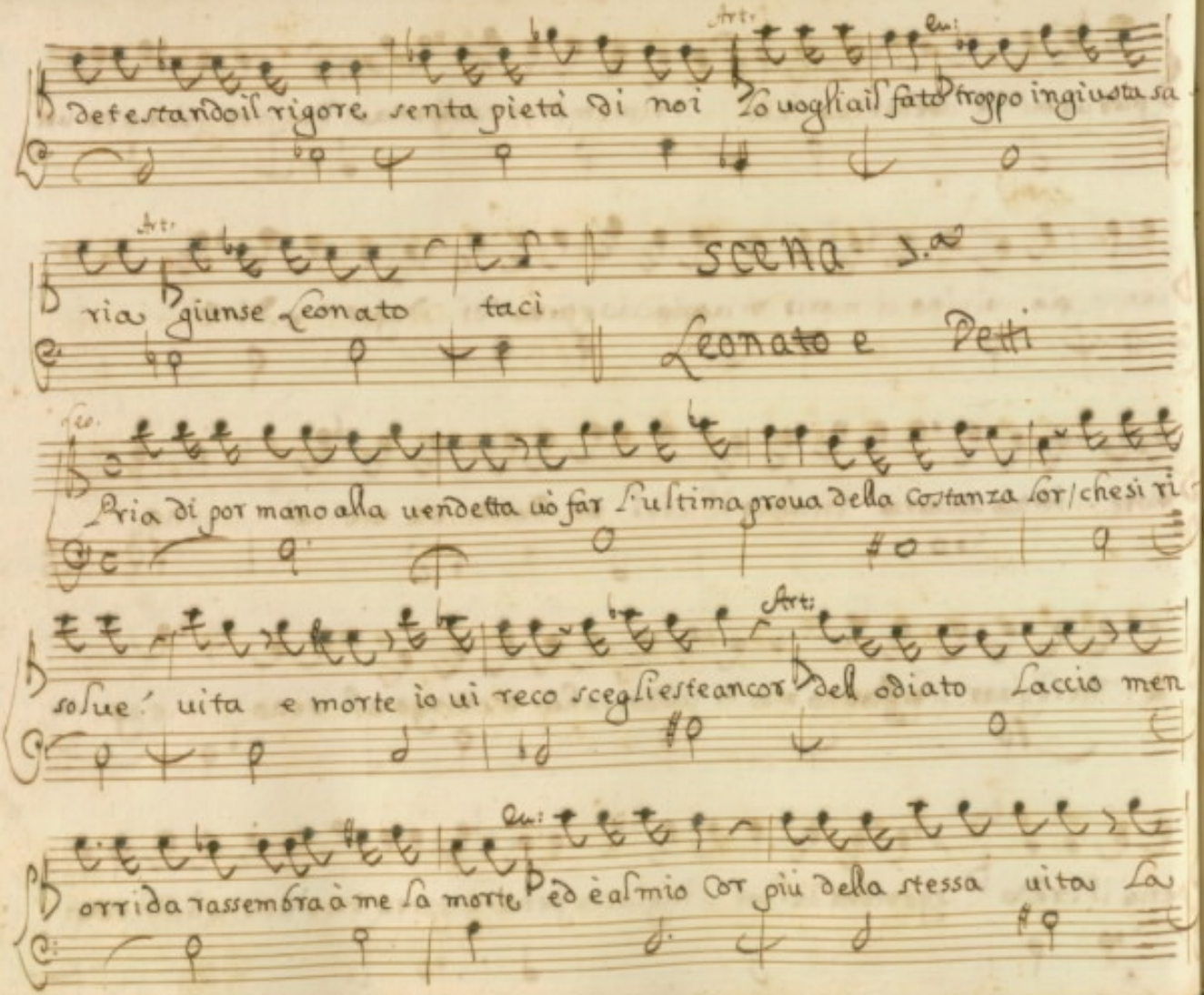
qual imagin funesta osò turbar i tuoi riposi oh Dio parla bell'Idol

Art.

mio lasciami respirar stanca poc anzi di più aggirarmi in

traccia di te mia uita iui m'assido e al sonno chiuse le luci appena


parmi di vederti / ahi rimembranza a pena / del fier Leonato un
cenno già vicino à morir m'aggiaccio e fremo di sdegno e di ti -
more in tuo soccorso invoco il Ciel mi desto e à me vi - cino
à di leguar l'affanno mio ti vedo salvo ti stringo al seno e ag -
pena il credo sgombra dal cor l'ingiusta pena e spera forse che Laodicea



Art: Eu:

detestandoil rigore senta pietà di noi Io uogliail fato troppo ingiusta sa

Art:

ria giunse Leonato taci

Scena 3.a

Leonato e Detti

Leo.

Pria di por mano alla uendetta uò far l'ultima proua della costanza lor/chesi ri

Art:

solue! uita e morte io ui reco scegliesteancor dell odiato Laccio men

Eu:

orrida rassembra à me la morte ed è al mio cor più della stessa uita La

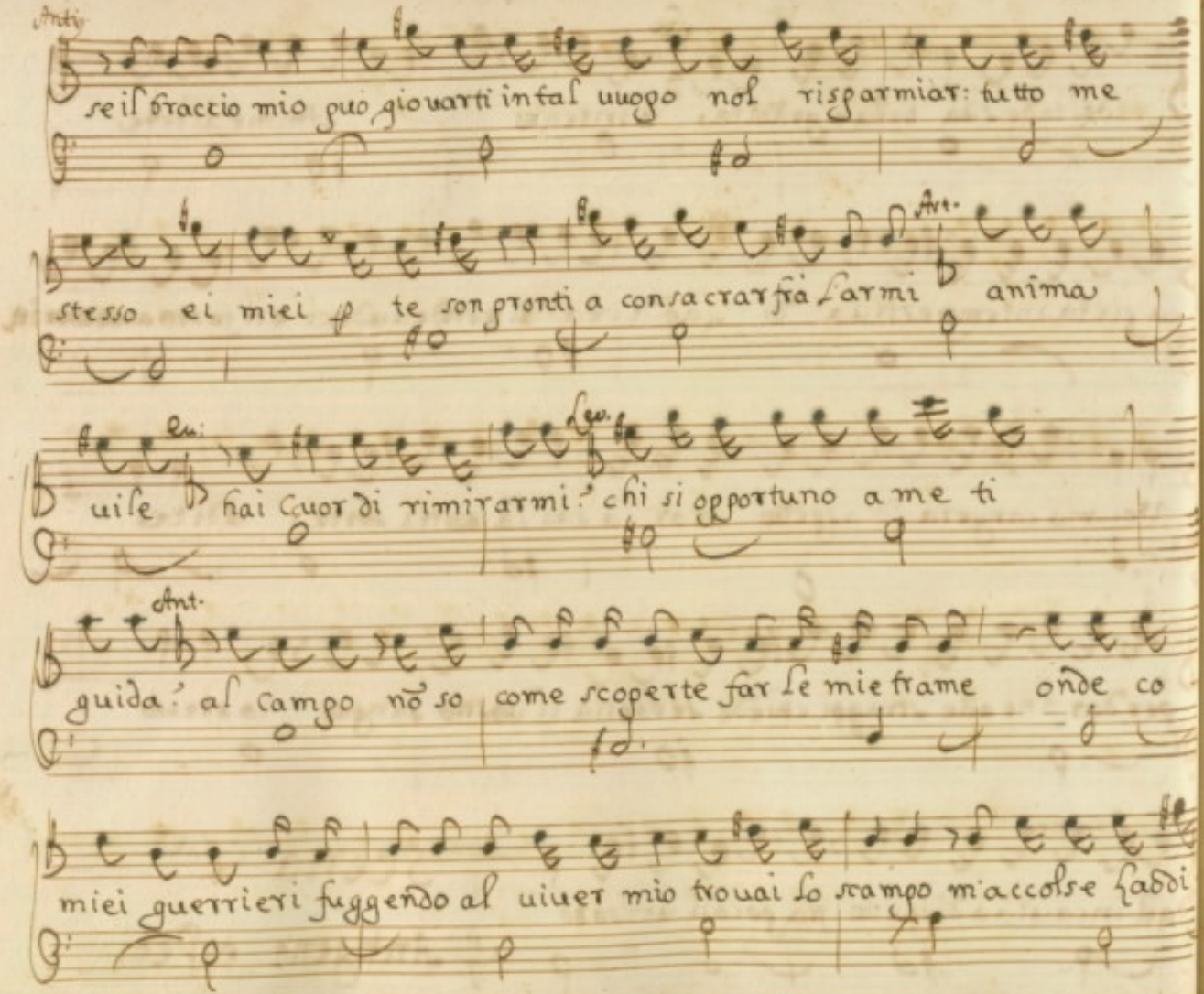
fedeltade sua bella e gradita u'intendo Anime altere

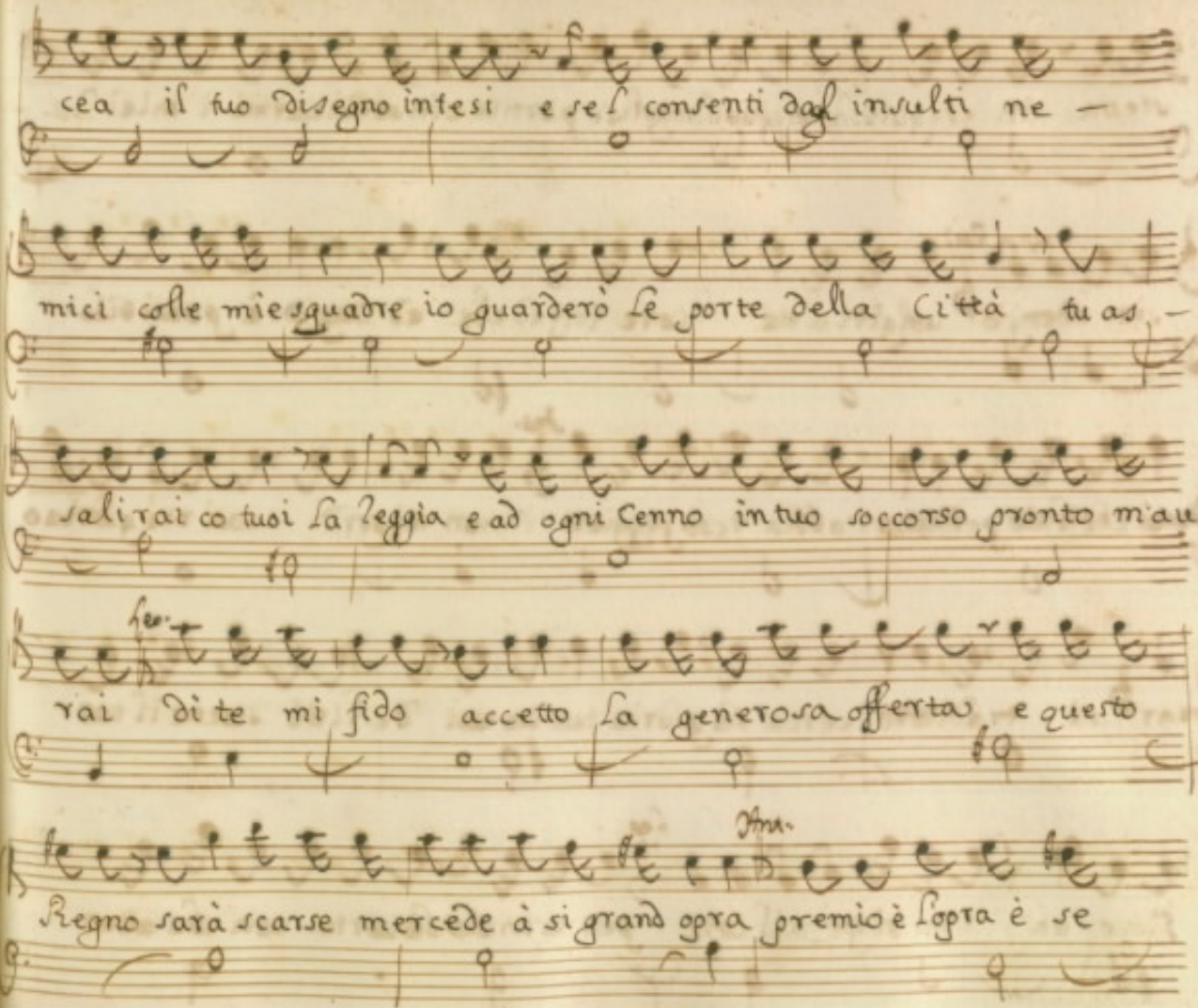
La pietà intempestiua di Laodicea ui rende audaci eil fasto accresce in

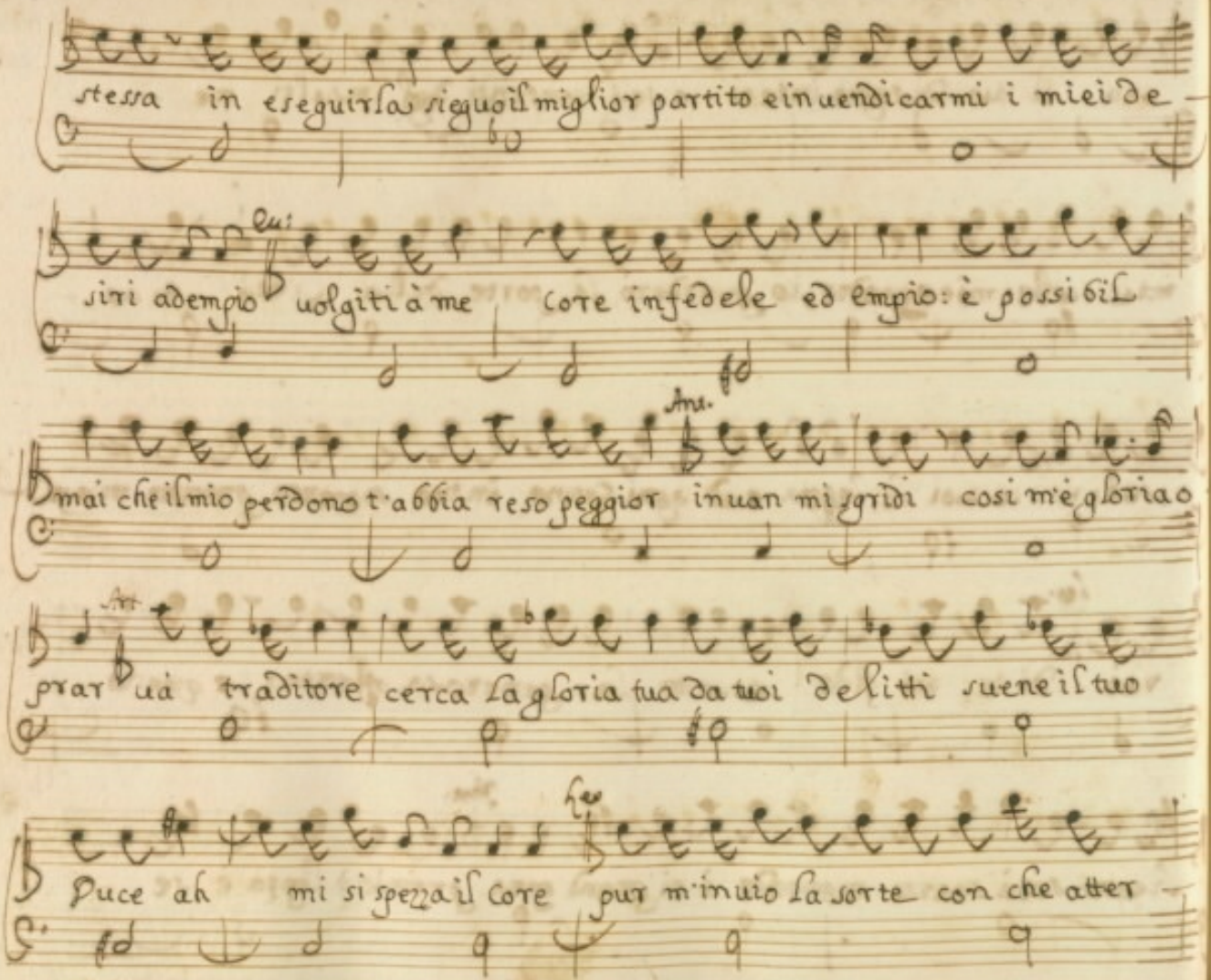
Voi ma cangerà d'aspetto or or la sua la uostra sorte udite

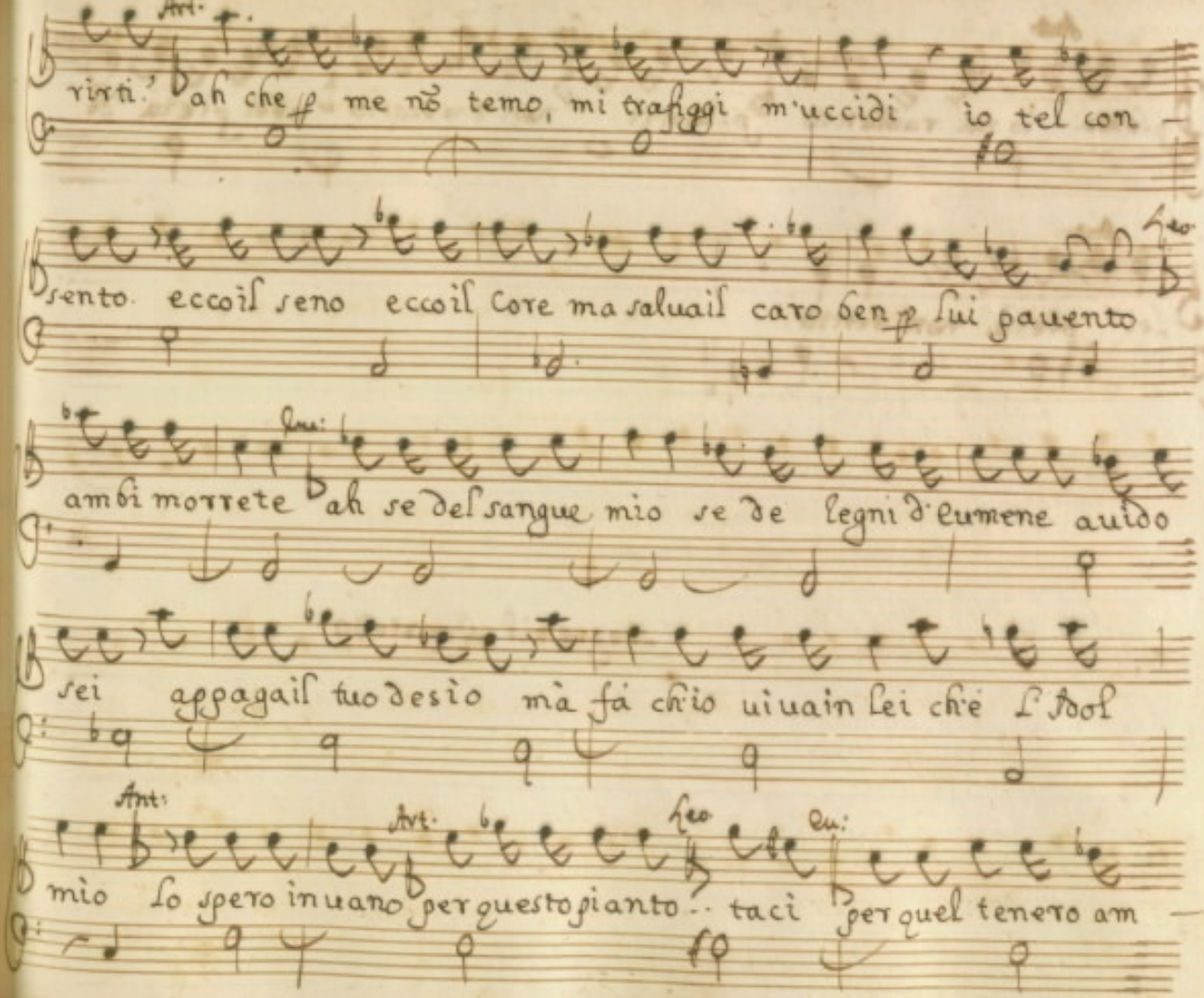
per dar fine alle stragi chiede se bastia il uostro sangue io stesso

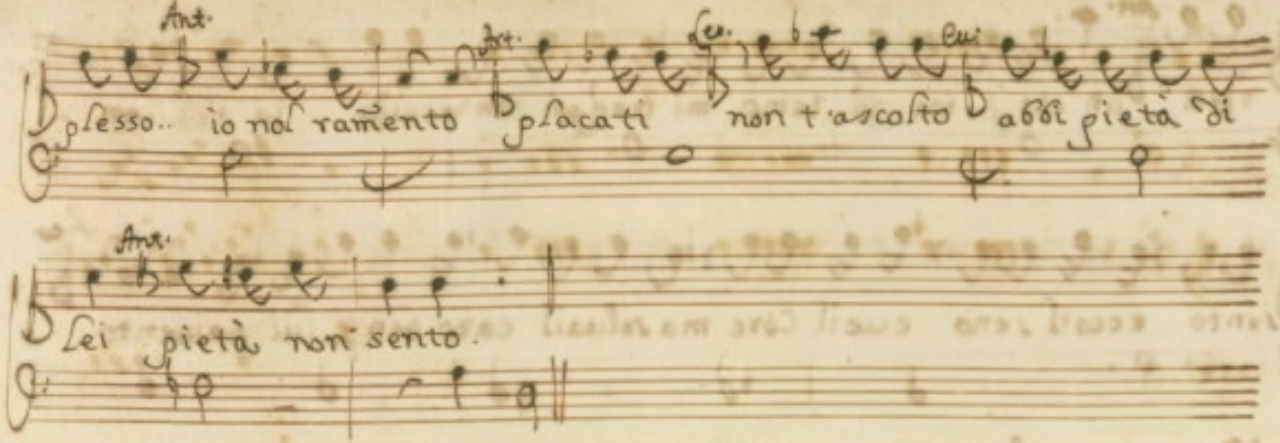
dall incauta à dispetto fra poco il uerserò Scena 8ª Antigene e detti


Anto
se il sbraccio mio puo giouarti in tal uuogo nol risparmiar: tutto me
stesso ei miei te son pronti a consacrar fia Larmi anima
uile hai Cuor di rimirarmi? chi si opportuno a me ti
guida? al campo nō so come scoperte far le mie frame onde co
miei guerrieri fuggendo al uiuer mio trouai lo scampo m'accolse saddi

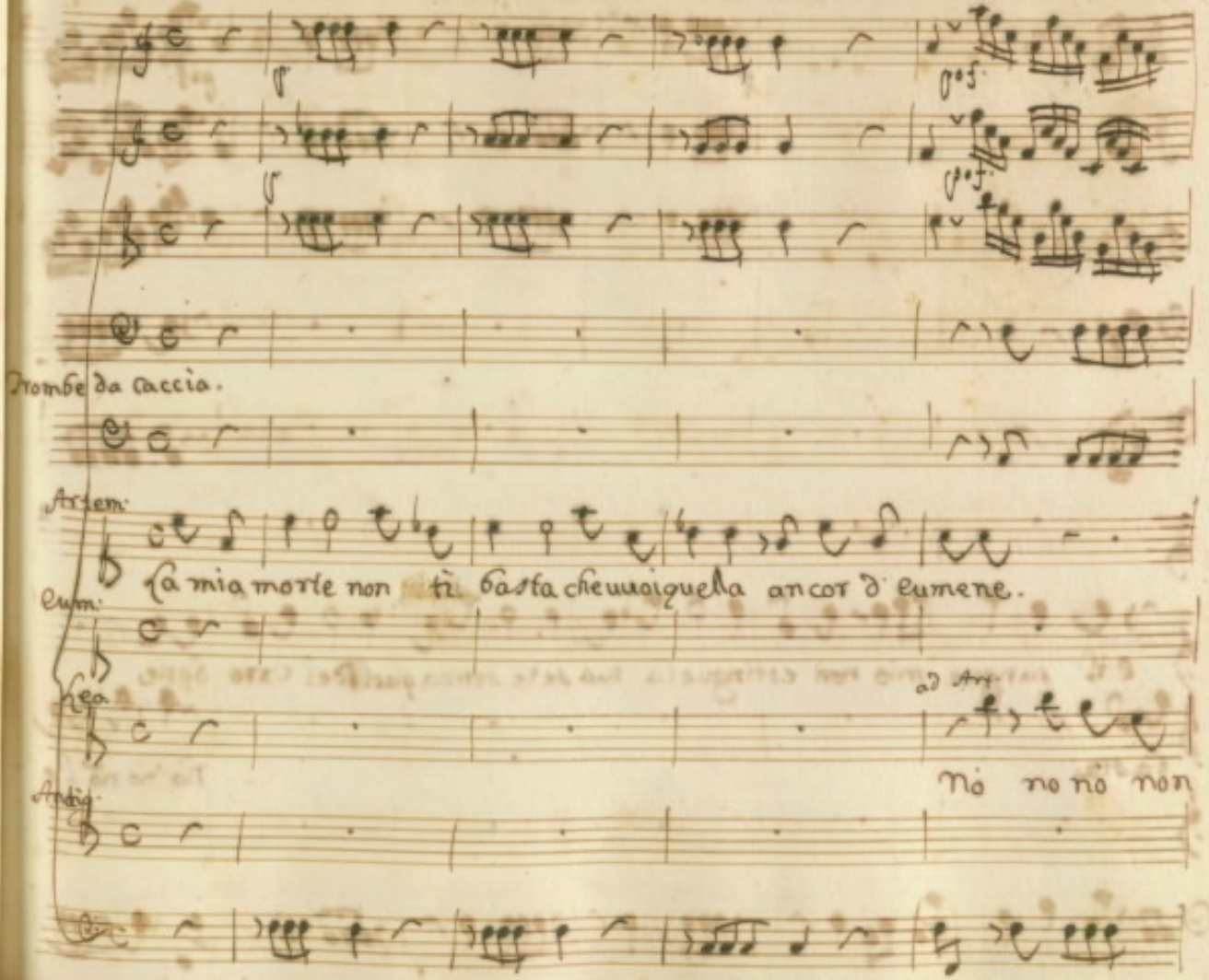

cea il tuo Disegno intesi e se consenti dagl insulti ne —
mici colle mie squadre io guarderò le porte della Città tu as —
salirai co tuoi la Reggia e ad ogni Cenno in tuo soccorso pronto m'au —
rai di te mi fido accetto la generosa offerta e questo
Regno sarà scarse mercede à si grand opra premio è lopra è se

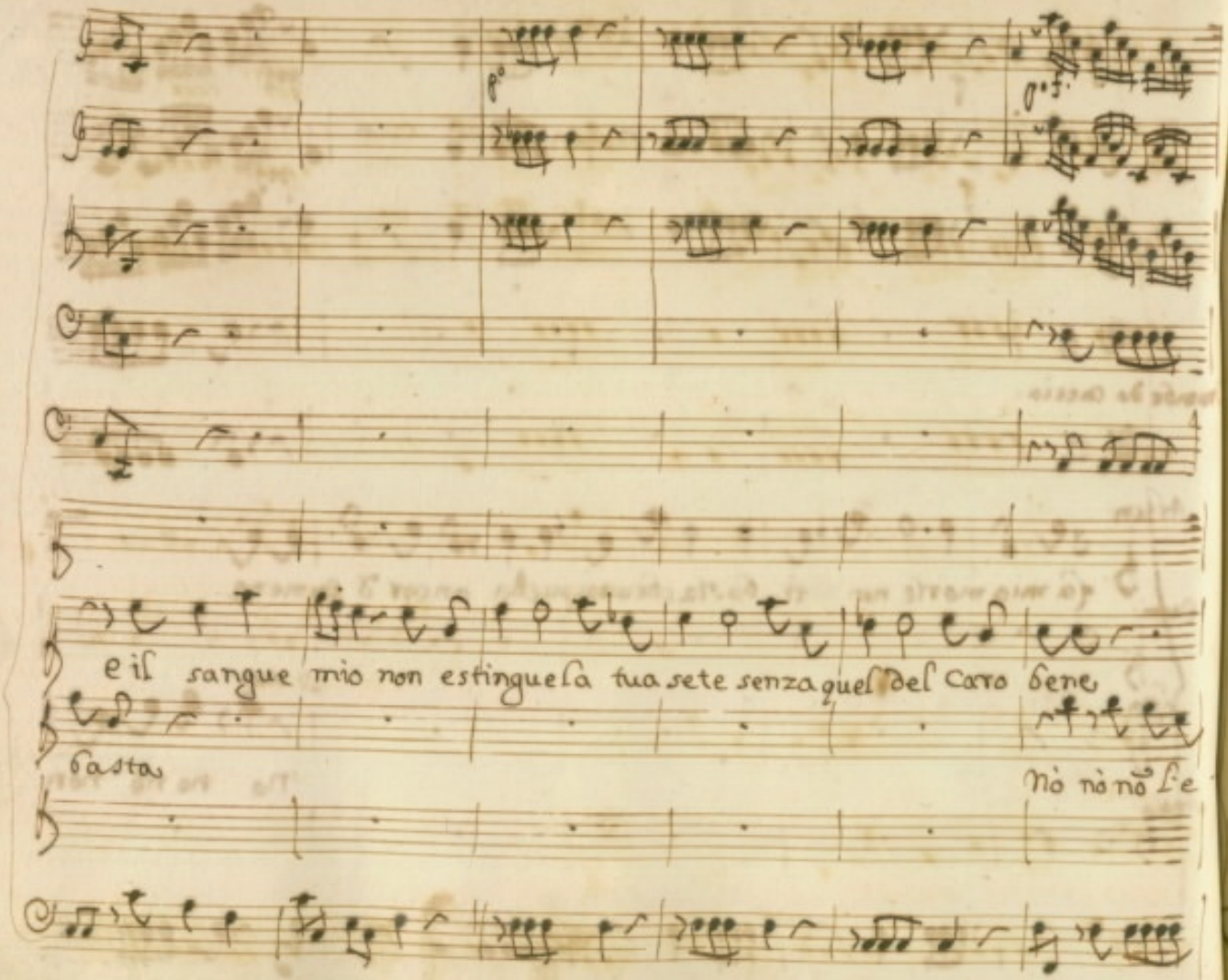

stessa in eseguirla seguo il miglior partito e in uendicarmi i miei de-
Eu.
siri adempio uolgiti à me core infedele ed empio: è possibil
Ant.
mai che il mio perdono t'abbia reso peggior inuan mi gridi cosi m'è gloria o
Ant.
prar uà traditore cerca la gloria tua da tuoi delitti suene il tuo
Eu.
Duce ah mi si spezza il core pur m'inuio la sorte con che atter-

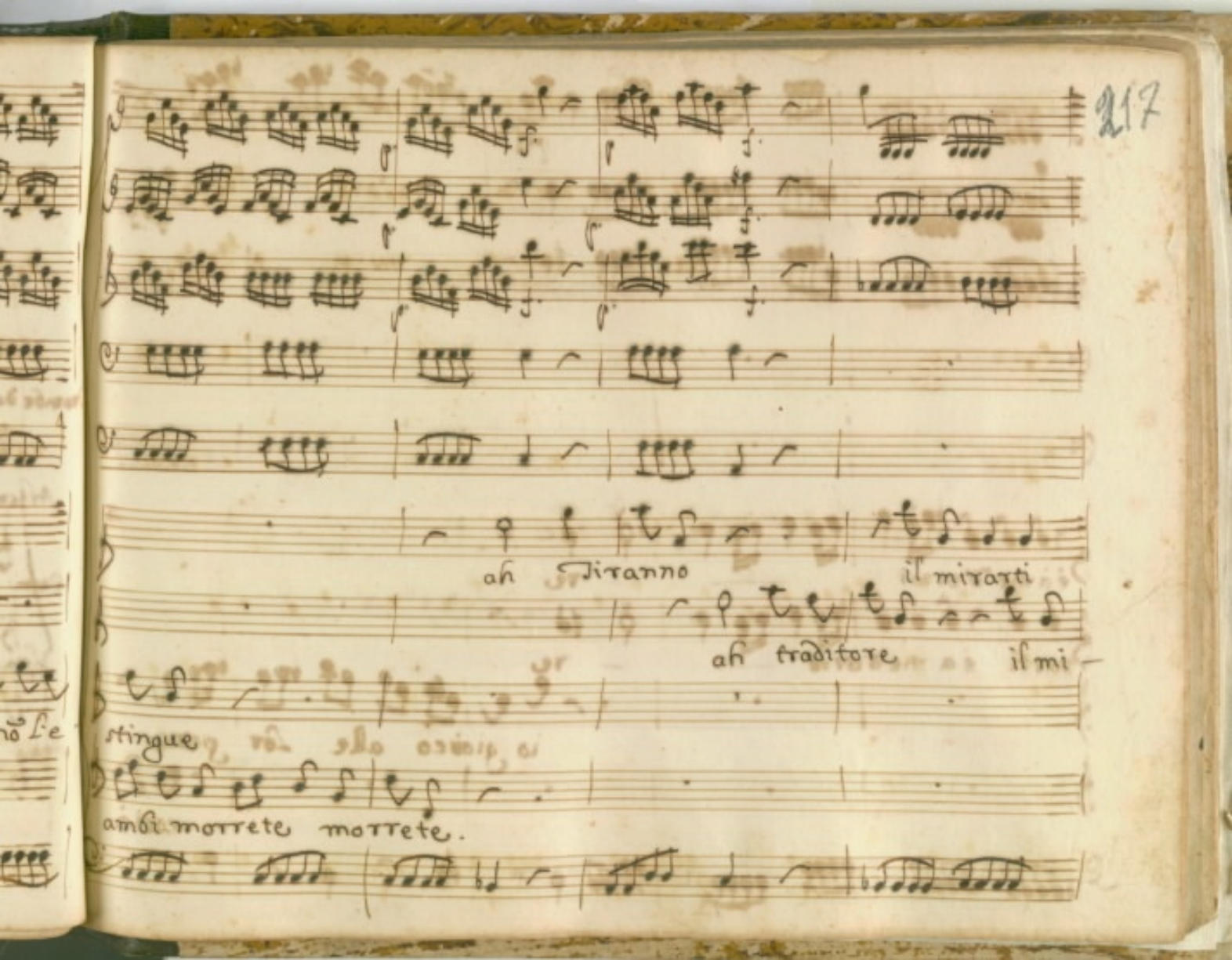

Ant.
rirti. ah che me nō temo, mi trafiggi m'uccidi io tel con —
sento. eccoil seno eccoil core ma saluail caro ben sui pauento
Eu:
ambi morrete ah se del sangue mio se de legni d'Eumene auido
sei appagail tuo desio mà fà ch'io uiuain lei ch'è l'Idol
Ant:
Ant:
Leo
Eu:
mio Io spero inuano per questo pianto.. taci per quel tenero am —

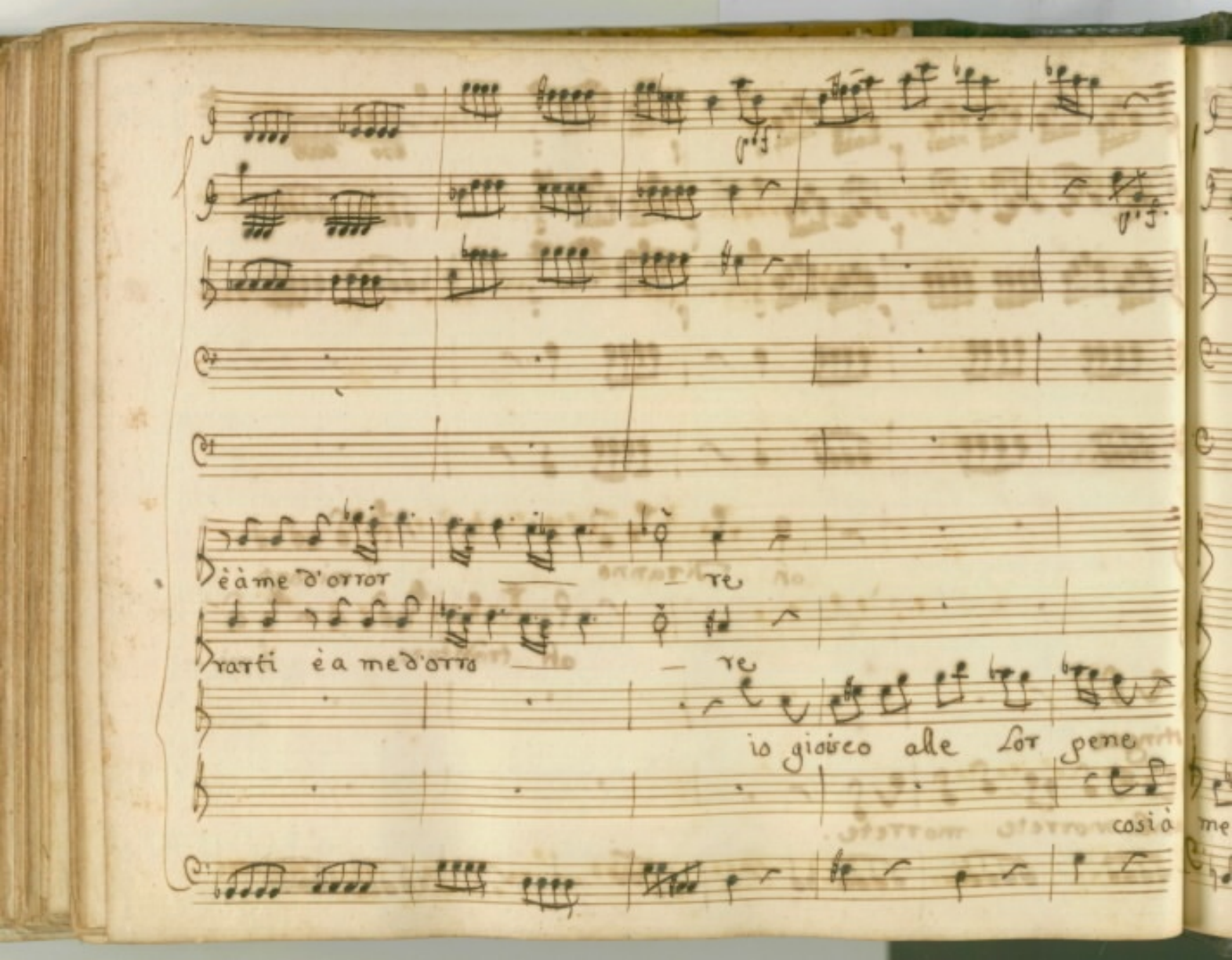


Segue il Quartetto


Trombe da caccia.
Artem:
La mia morte non ti basta che uuoi quella ancor d' eumene.
Eum:
Lea
ad Art.
No no no non
Antig.


e il sangue mio non estingue la tua sete senza quel del Caro bene
basta
nò nò nò se


ah Tiranno
il mirarti
ah traditore
il mi-
stingue
ambi morrete morrete.

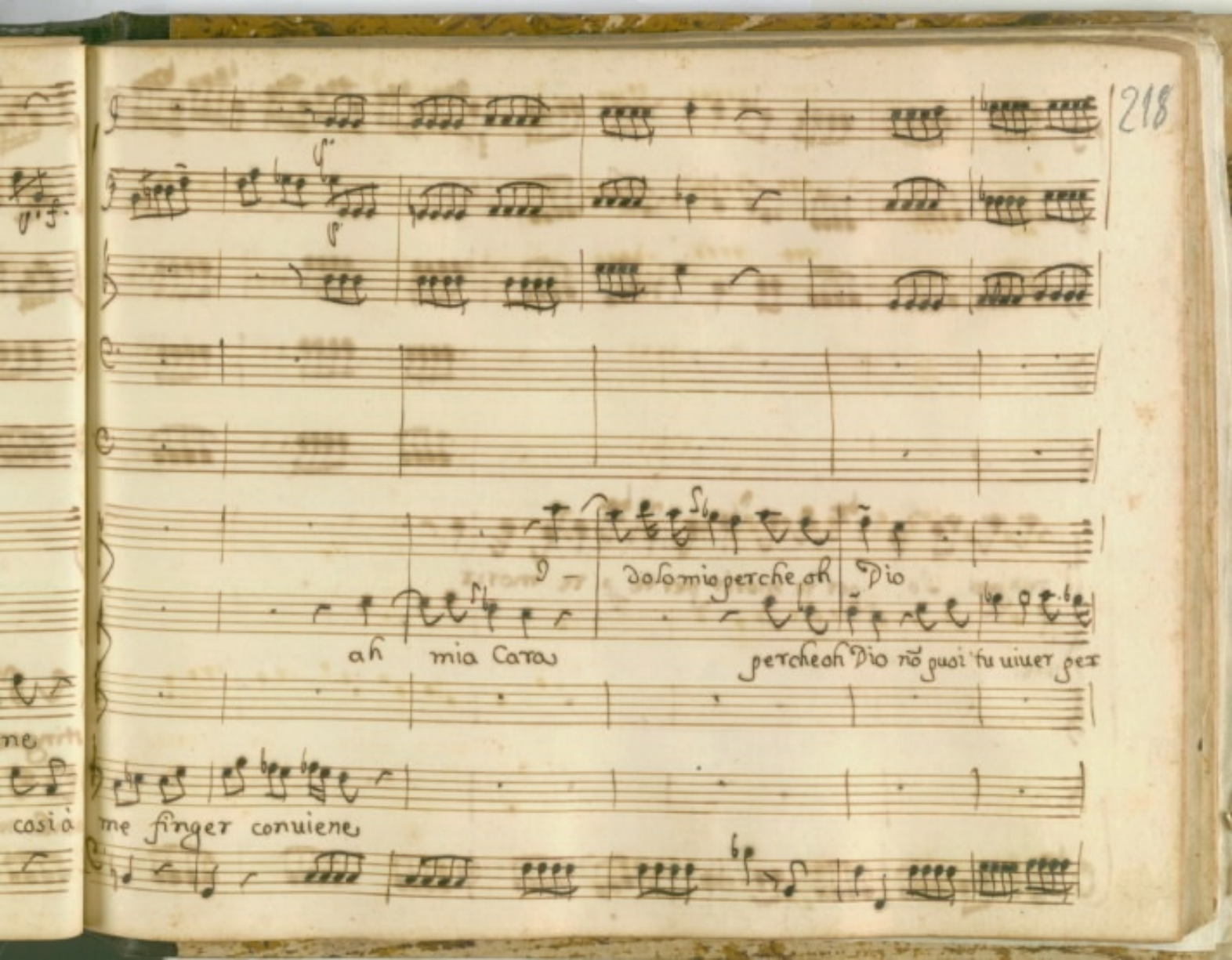


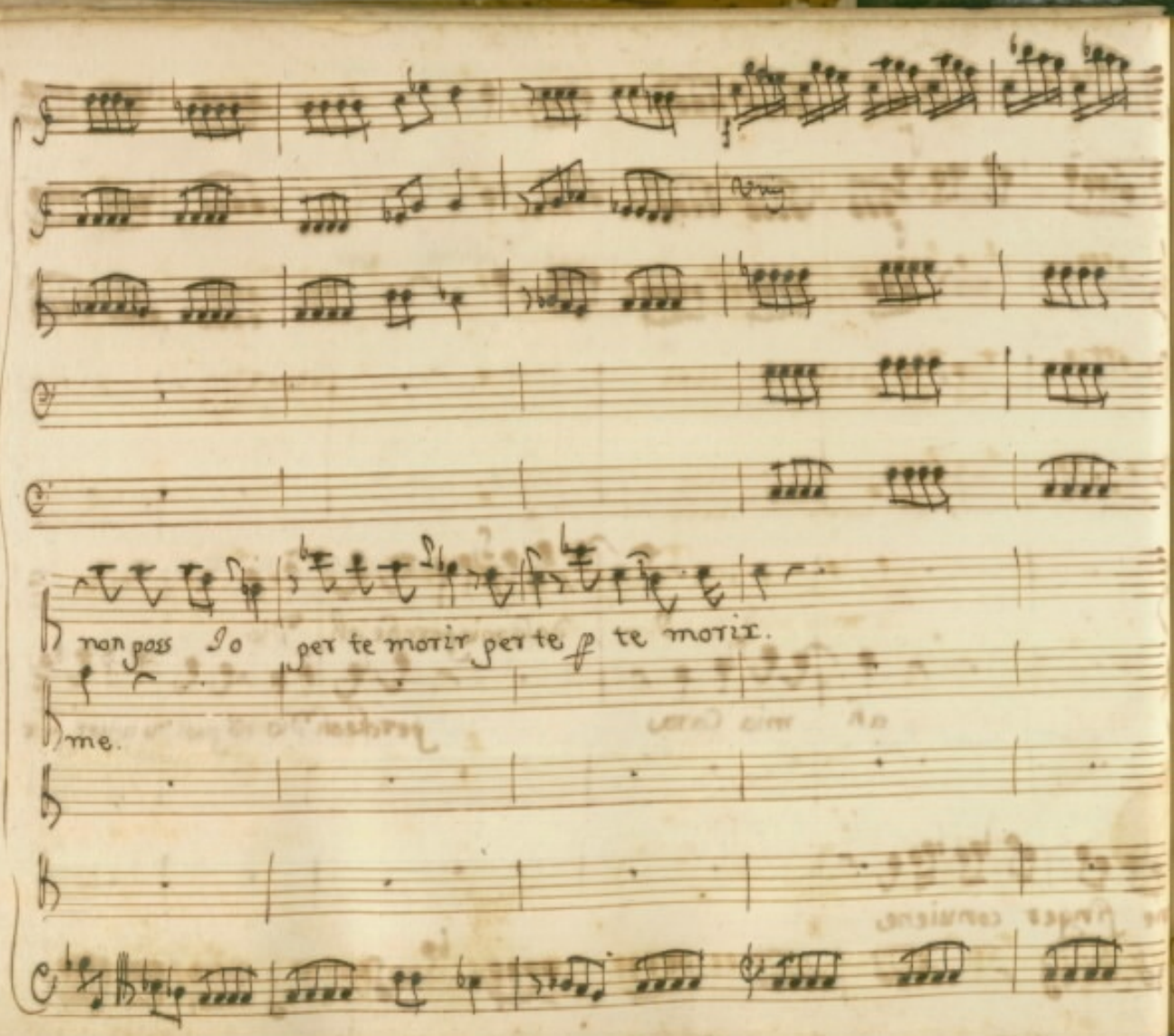
è à me d'orror — re

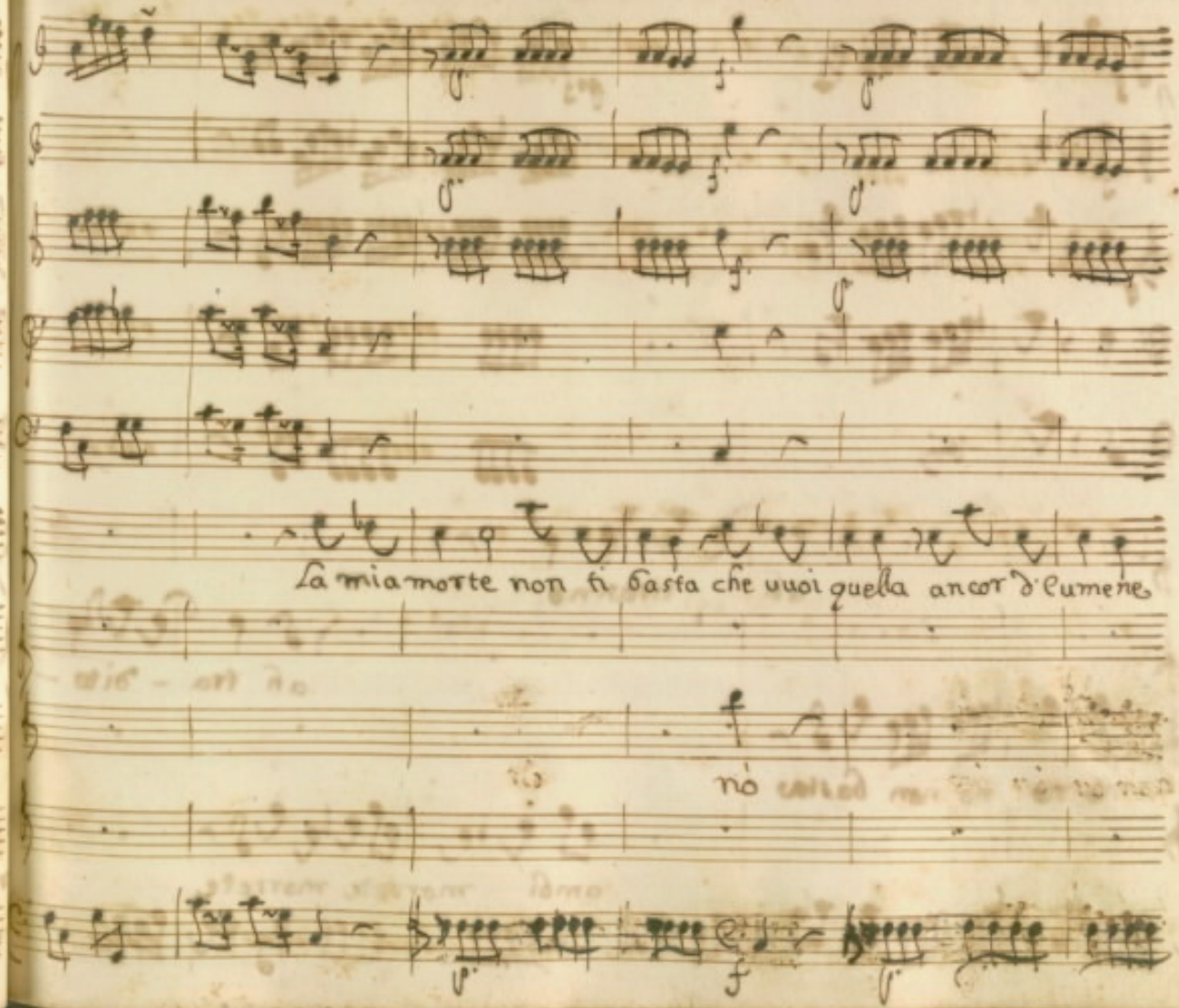
rarti è a me d'orro — re

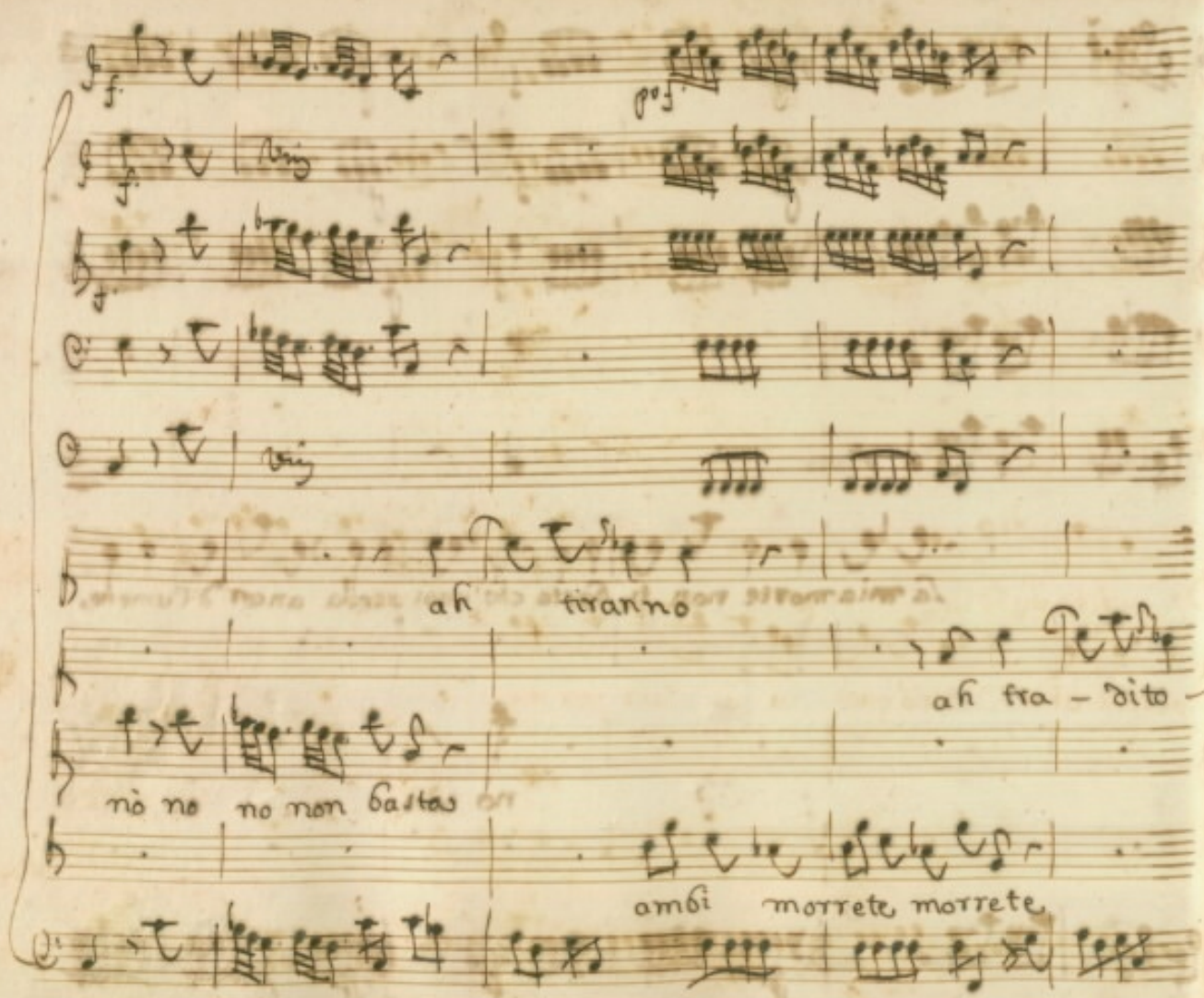
io gioisco alle Lor pene

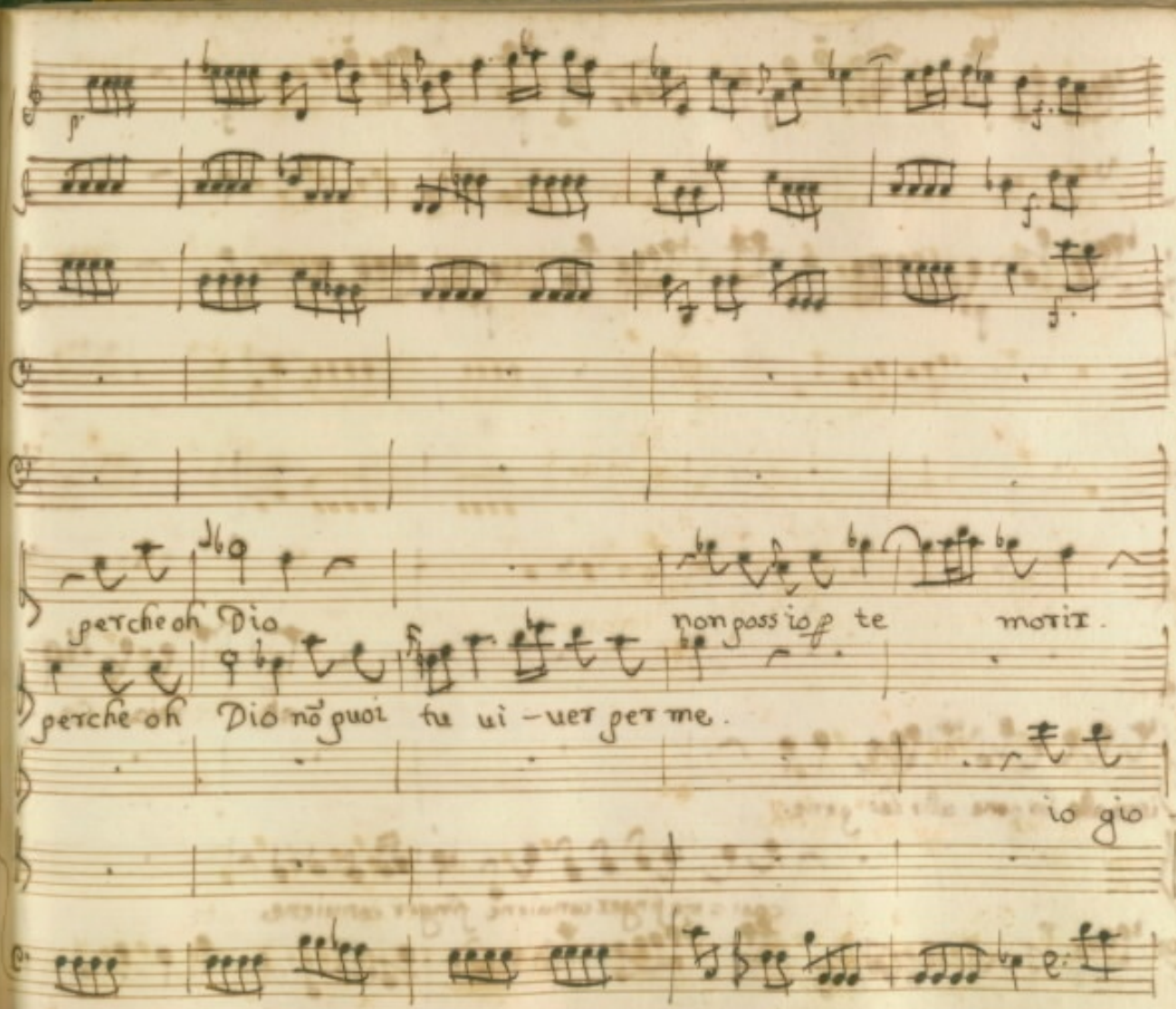
cosi à me

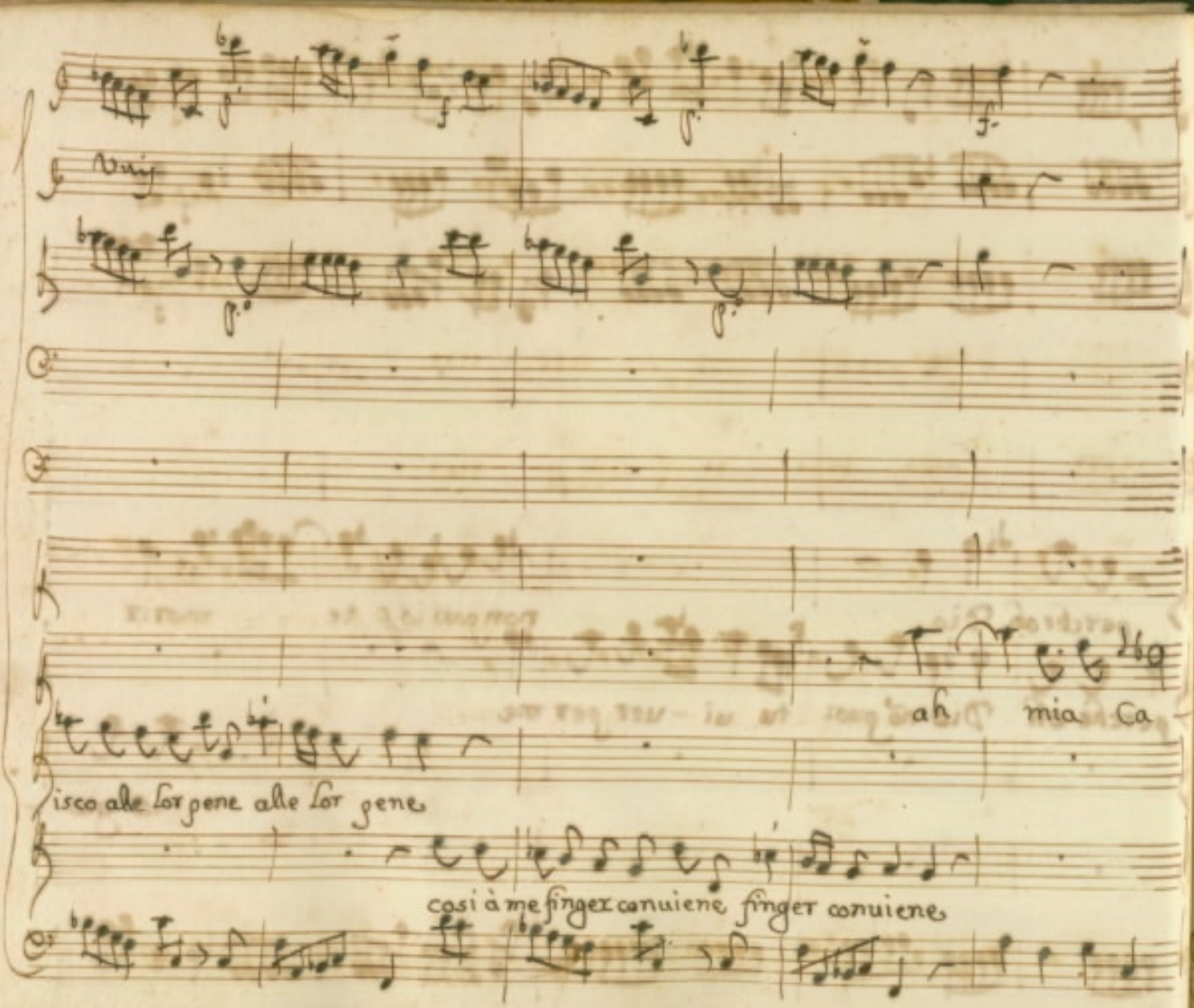

dolor mio perche oh Dio
oh mia Cara
perche oh Dio nõ puoi tu viuer per
me finger conuiene


non poss Io per te morir per te f te morir.
me.


La mia morte non ti basta che vuoi quella ancor d'Eumene
nò

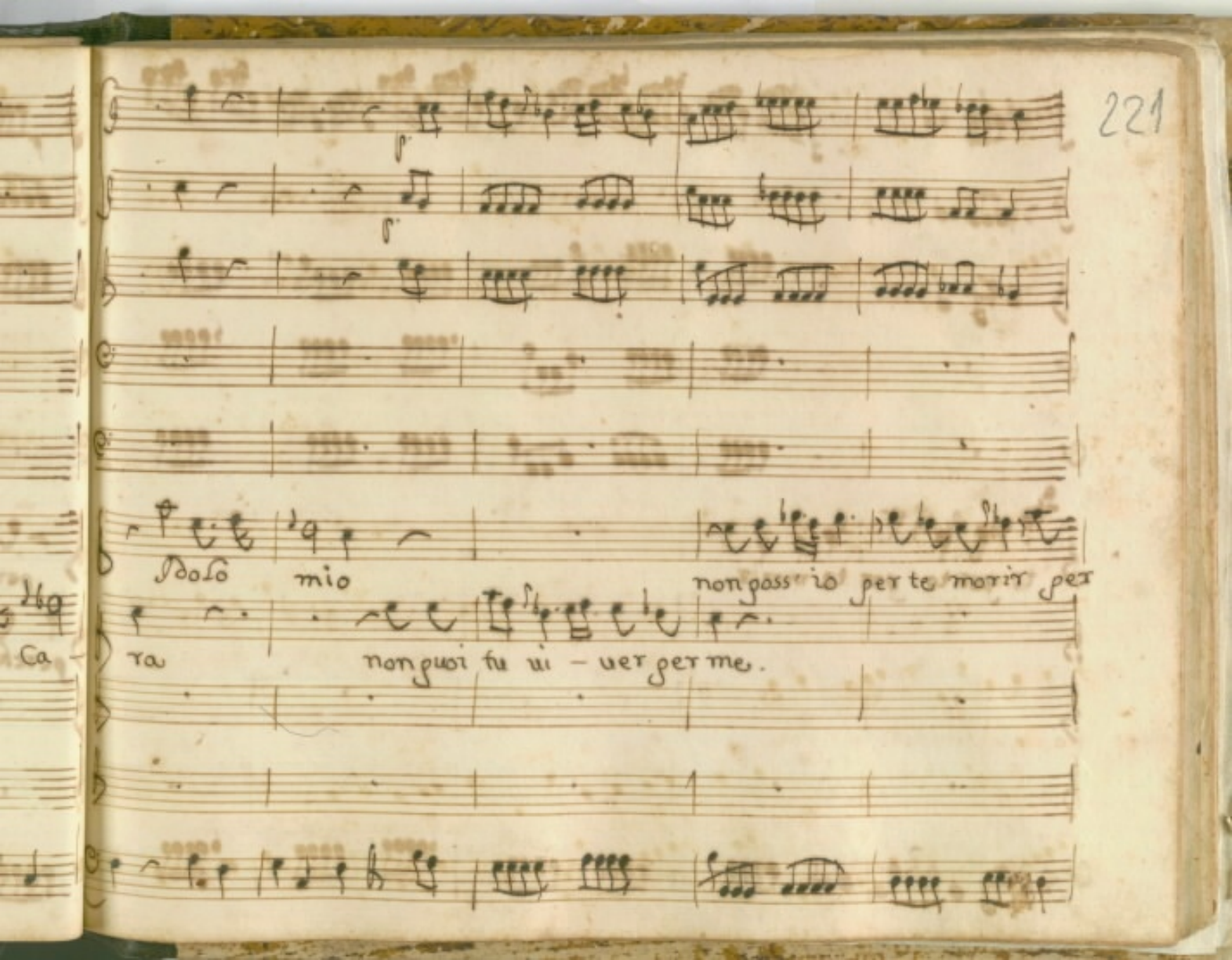

ah tiranno
ah fra - dito
nò no no non bastas
ambi morrete morrete

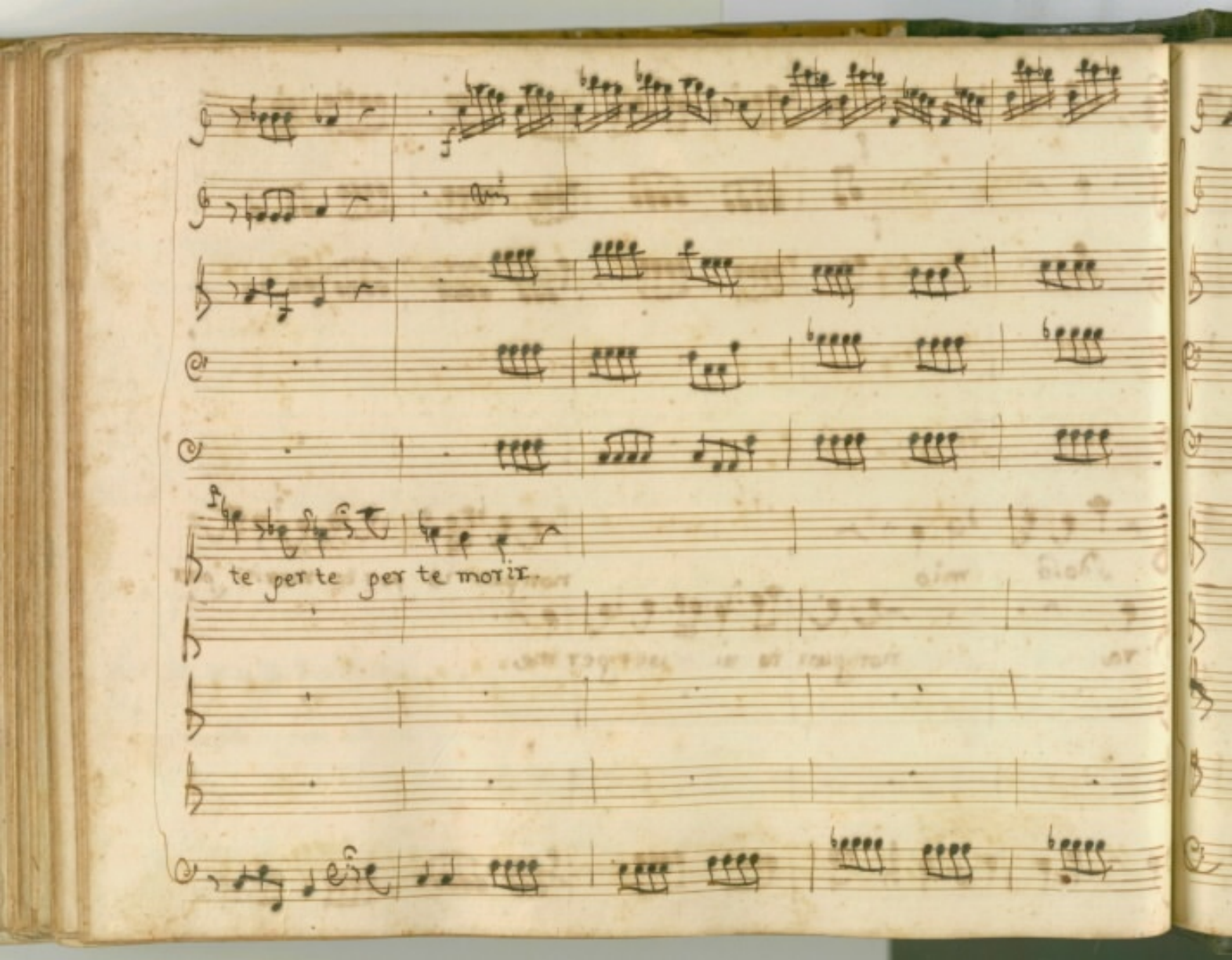

perche oh Dio
non possio te morir.
perche oh Dio nõ guoi tu ui-uer per me.
io gio

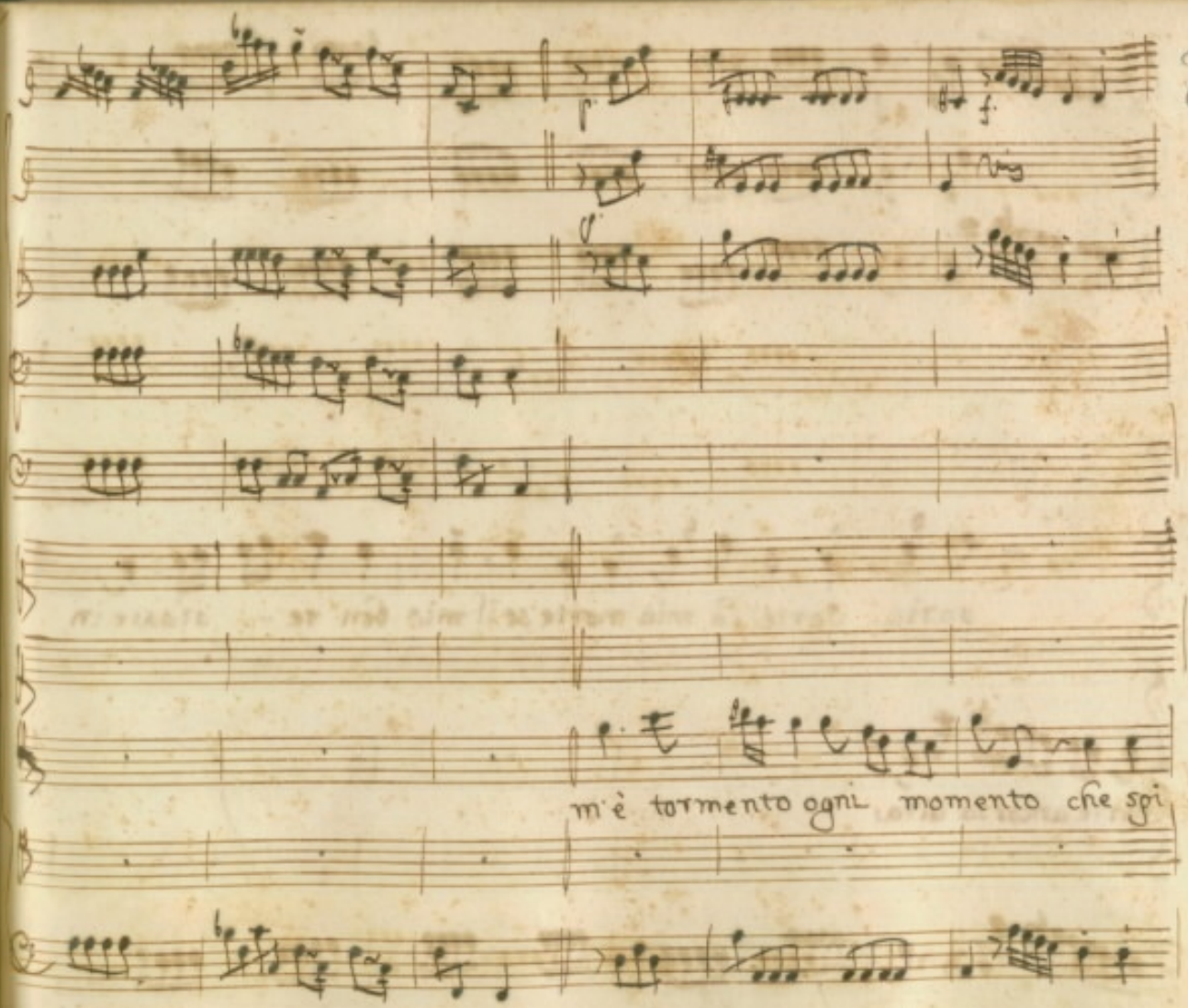

ah mia Ca
risco alle lor pene alle lor gene
cosi à me finger conuiene finger conuiene

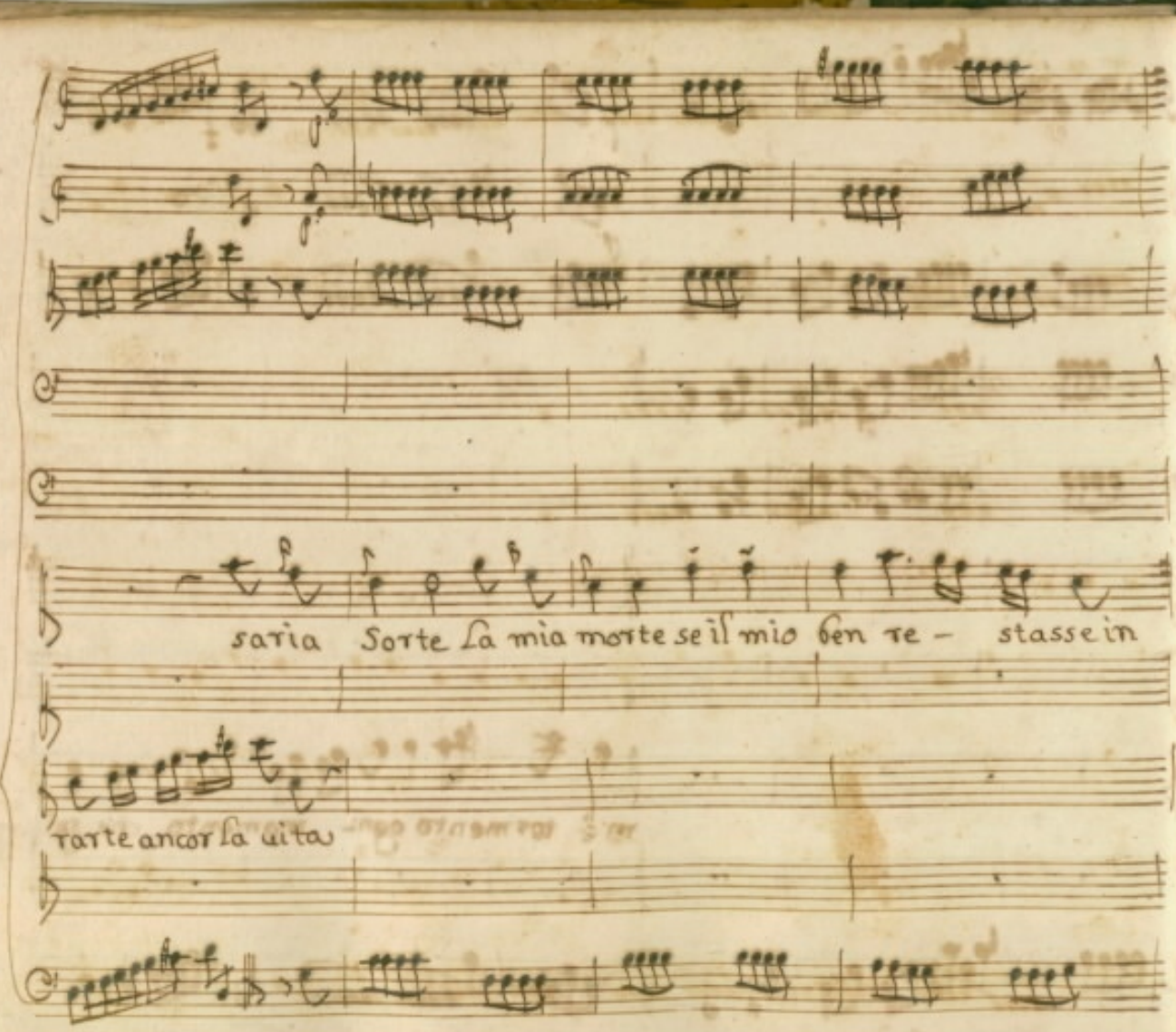
Dolo mio non poss' io per te morir per

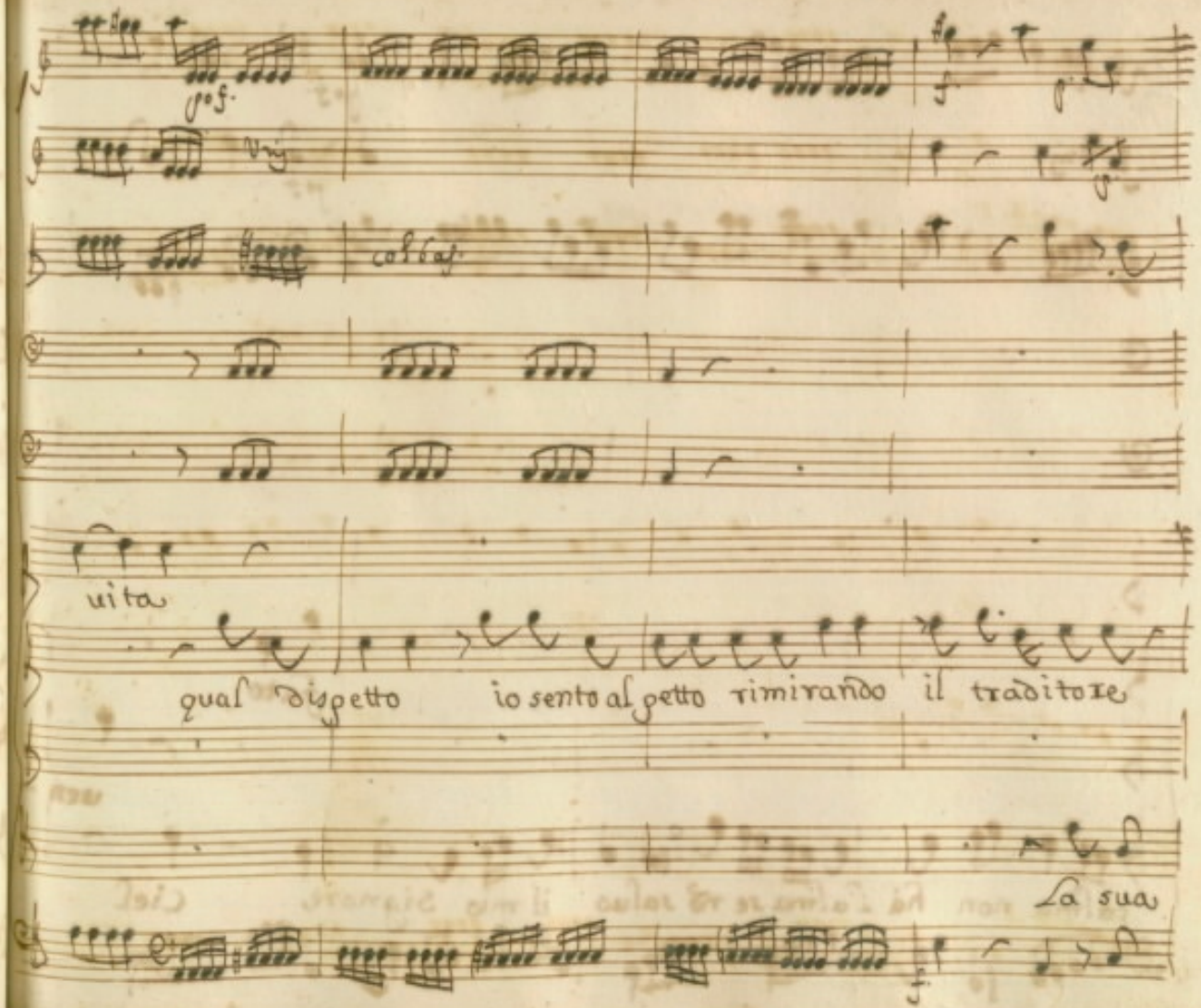
ra non puoi tu ui - uer per me.

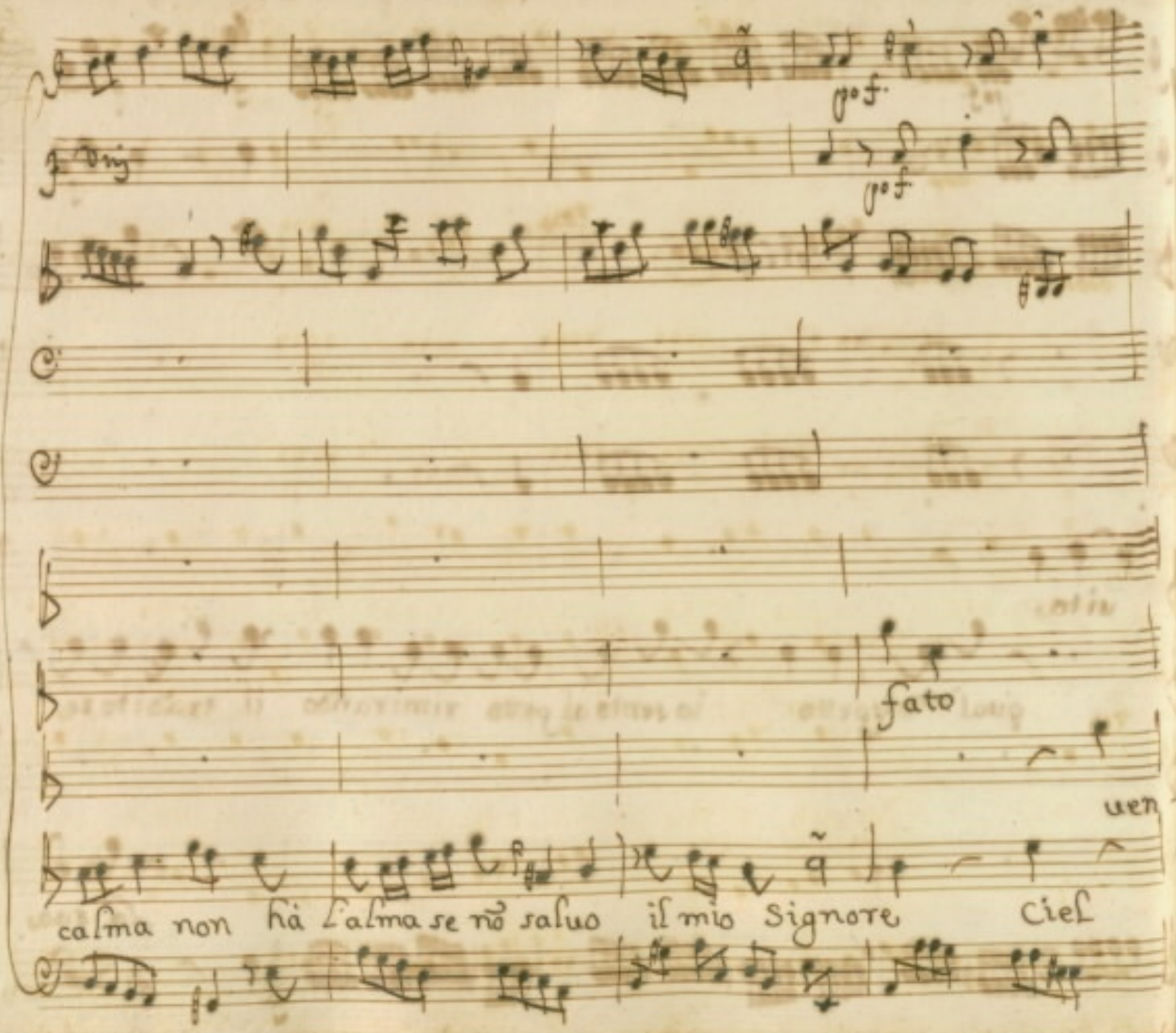



te per te per te morir.


f
mi è tormento ogni momento che spi


saria Sorte La mia morte se il mio ben re - stasse in
tarte ancor la vita


pof.
Vrij
col bas.
uita
qual dispetto io sento al petto rimirando il traditore
La sua

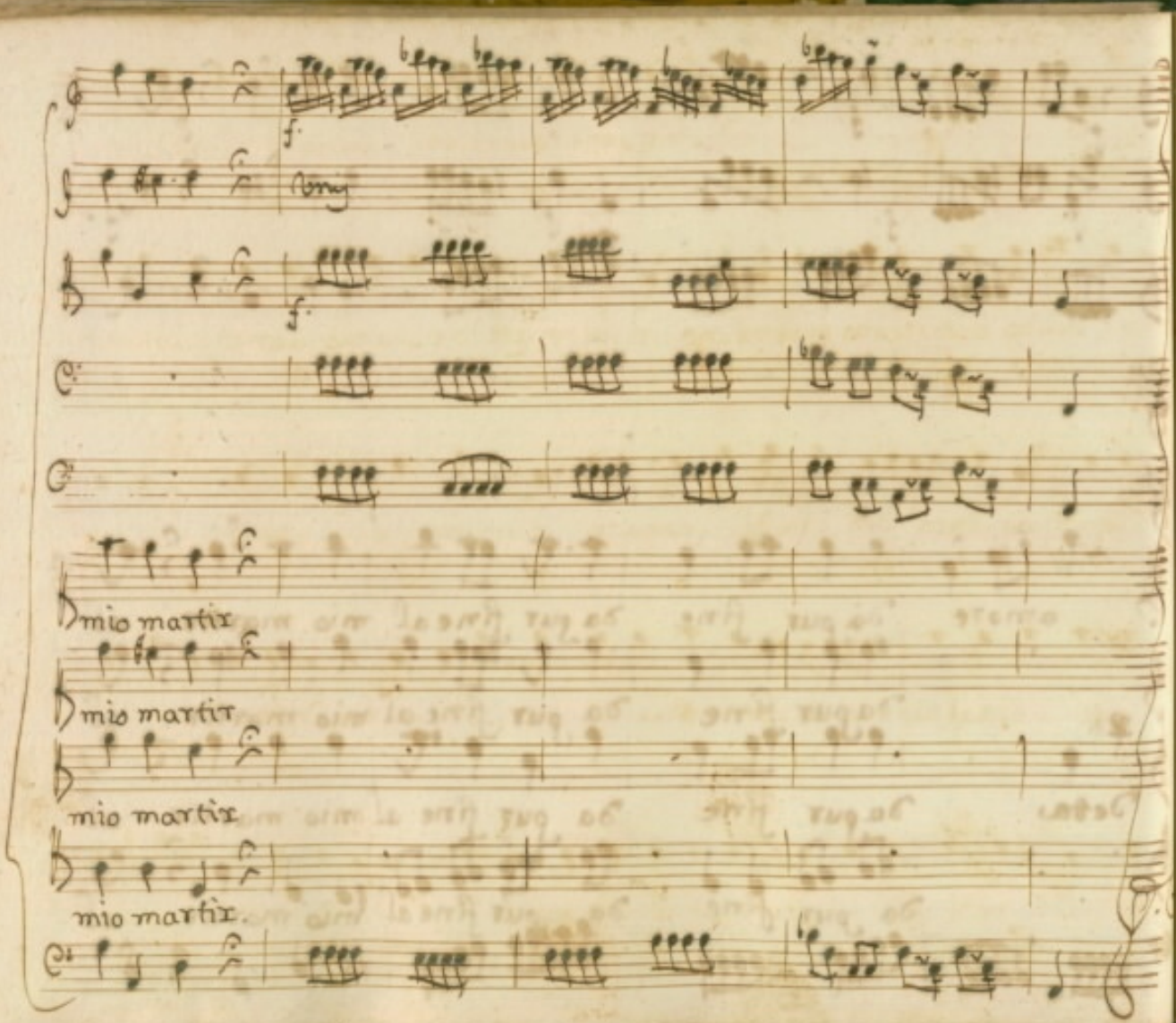

p° f.
p° f.
fato
calma non ha l'alma se nõ saluo il mio Signore Ciel

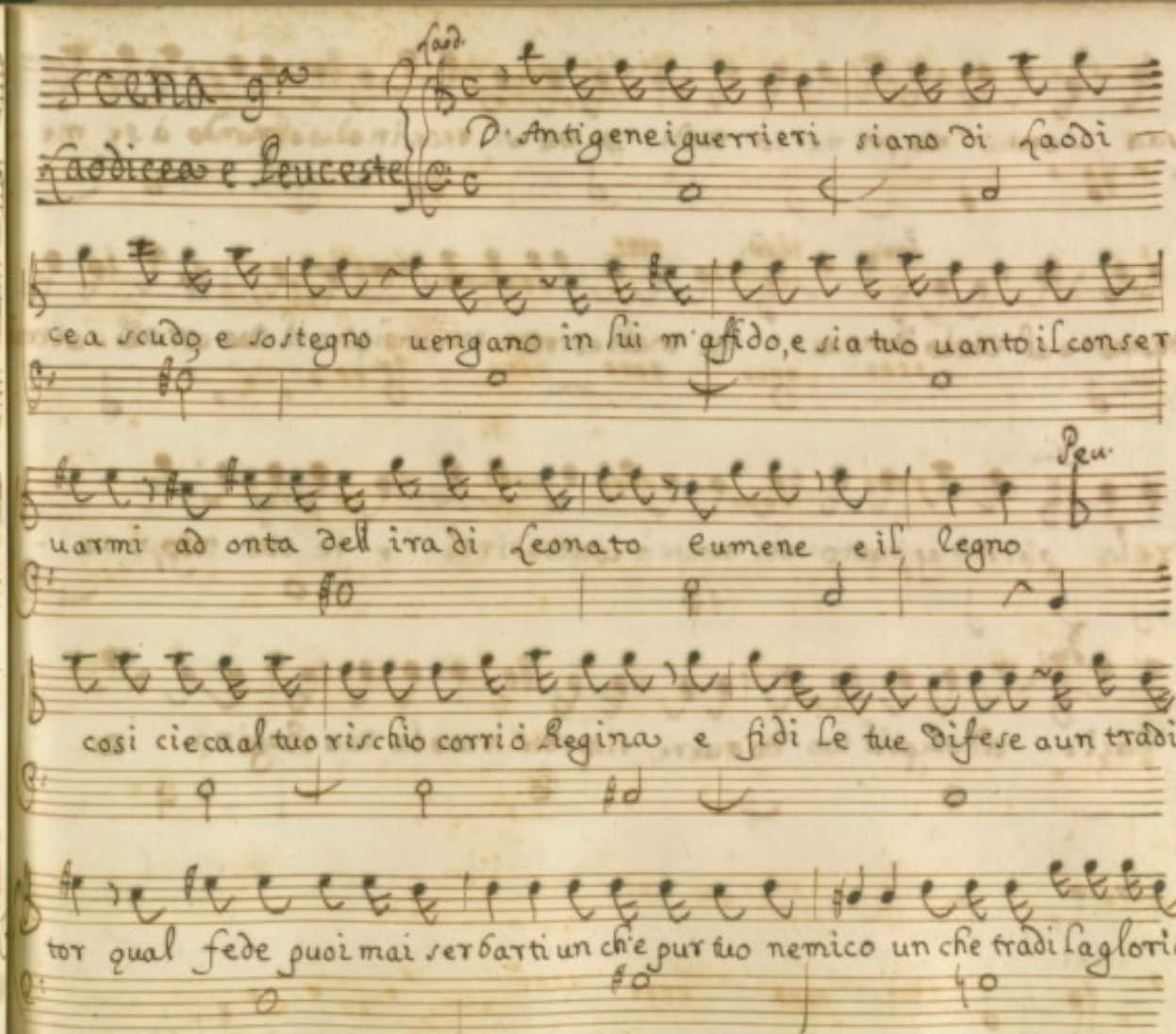
amore da pur fine da pur fine al mio martir al

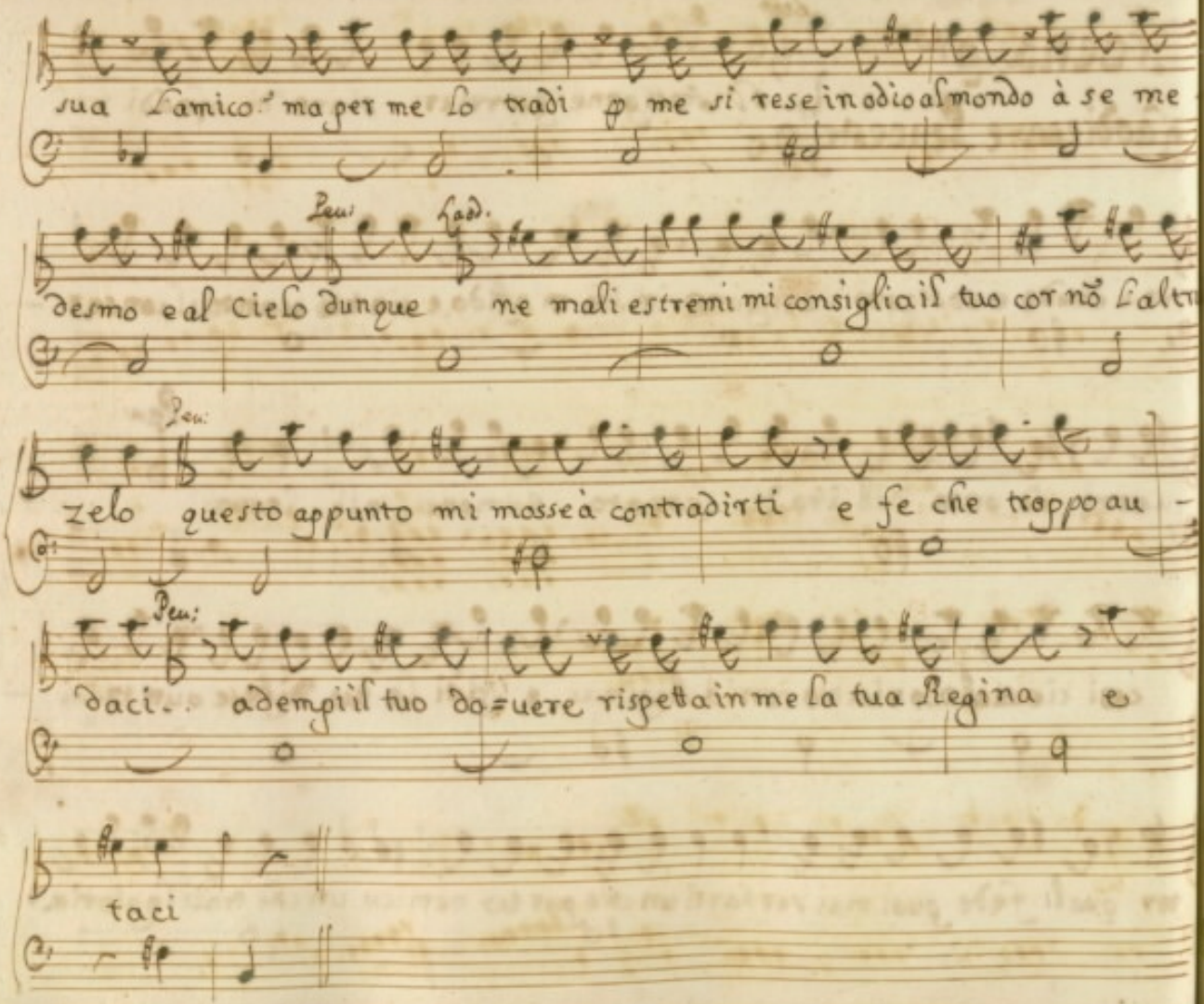
da pur fine da pur fine al mio martir al

detta da pur fine da pur fine al mio martir al

da pur fine da pur fine al mio martir al

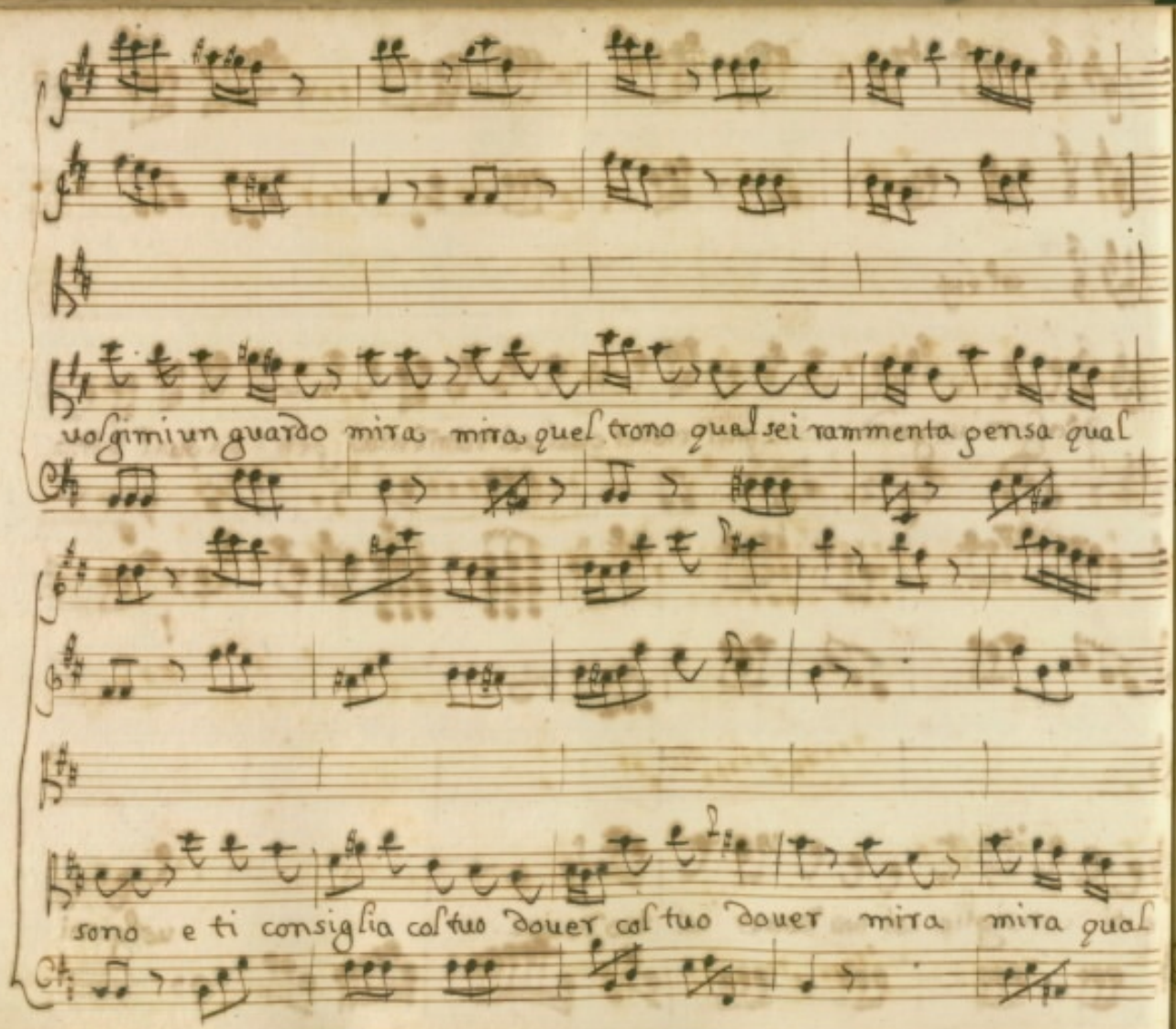

f.
f.
mio martir
mio martir
mio martir
mio martir.

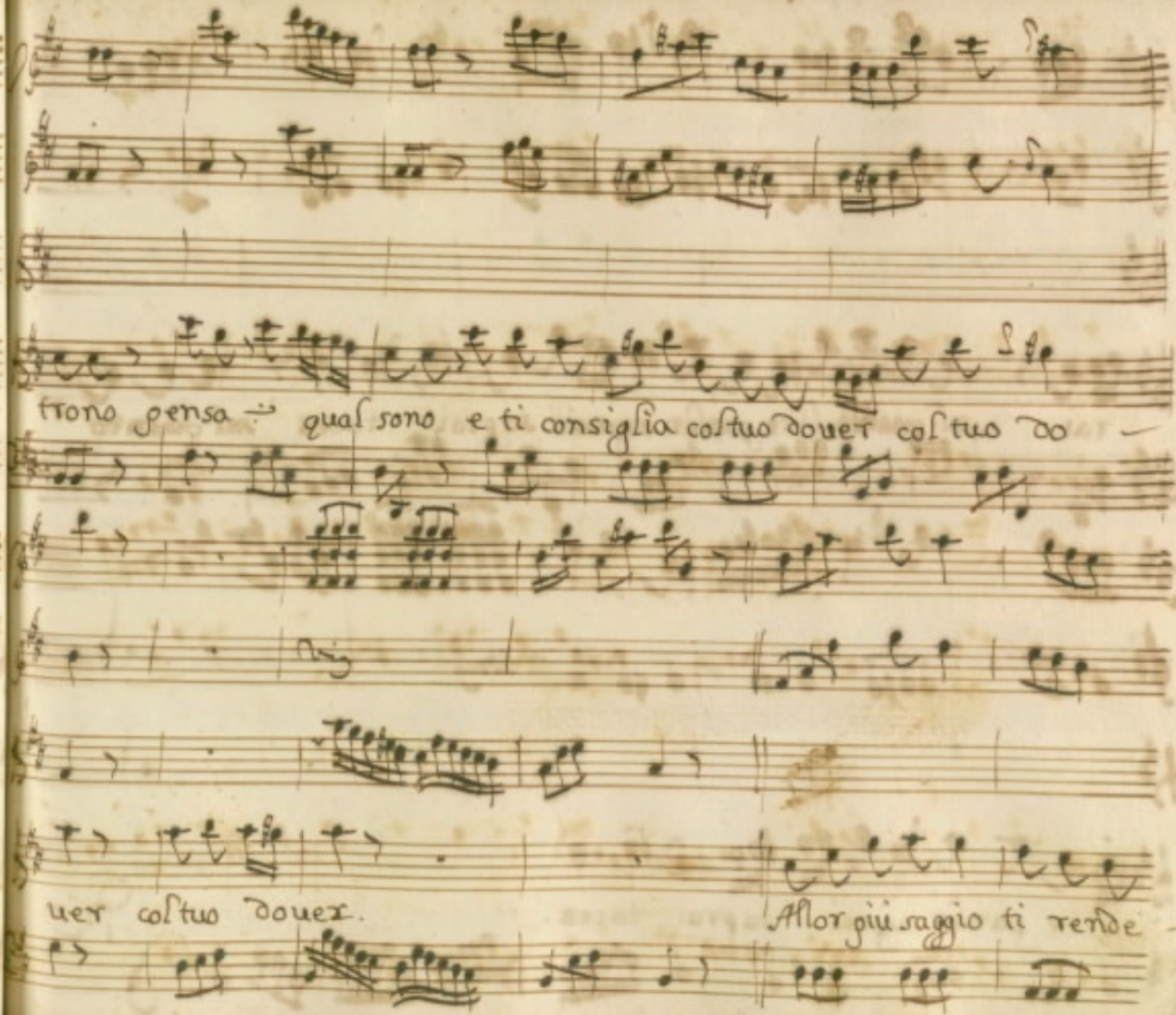

Scena 9.na
Laod.
D. Antigene i guerrieri siano di Laodi
Laodicea e Leucesta
cea scudo e sostegno uengano in lui m'affido, e sia tuo uanto il conser
Peu.
uarmi ad onta dell ira di Leonato Eumene e il legno
cosi cieca al tuo rischio corri ò Regina e fidi le tue difese a un tradi
tor qual fede puoi mai serbarti un ch'e pur tuo nemico un che tradi la gloria

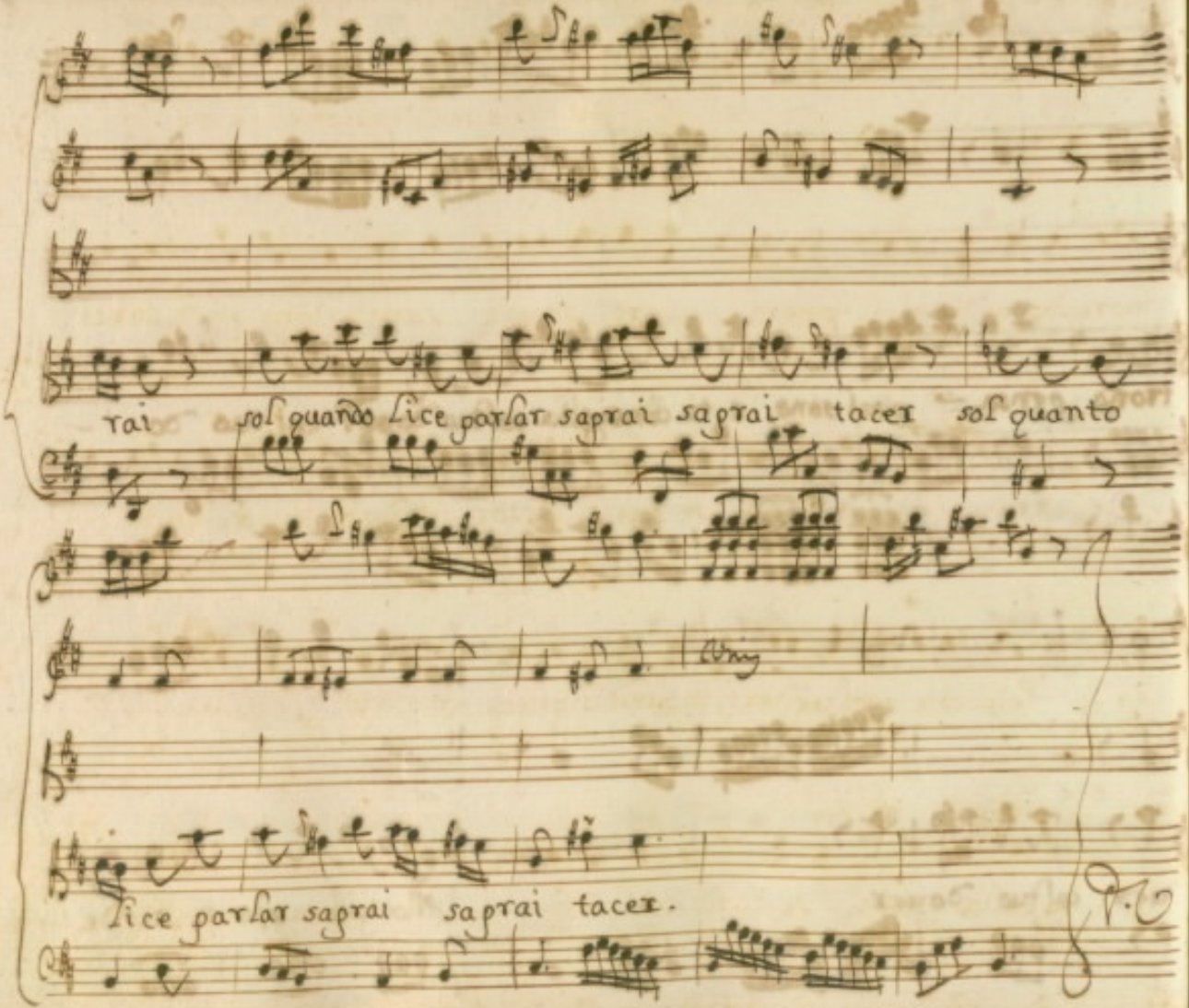

sua l'amico: ma per me lo tradi p me si rese in odio al mondo à se me
Peu: Lad.
desmo e al cielo dunque ne mali estremi mi consiglia il tuo cor nō l'altr
Peu:
zelo questo appunto mi mosse à contradirti e fe che troppo au -
Peu:
daci. adempi il tuo do=uere rispetta in me la tua Regina e
taci

Volgimi un guardo mira quel trono qual sei rammenta pen-sa qual sono

e ti consiglia col tuo douer col tuo douer. volgimi


volgimi un guardo mira mira quel trono qual sei rammenta pensa qual
sono e ti consiglia col tuo douer col tuo douer mira mira qual


trono pensa ÷ qual sono e ti consiglia co stuo douer co stuo do —
uer co stuo douer.
Allor giu saggio ti rende —


rai sol quando lice parlar saprai saprai tacer sol quanto
lice parlar saprai saprai tacer.

Scena 3 Peuceste poi Artemisia indi Antigere

Peu. Se tenesse ragione e nõ a

more sopra di lui l'Impero darti potria sani consigli il core

Art.

Peu. Duce che chiedi? oh Dei se parlo io son perduto

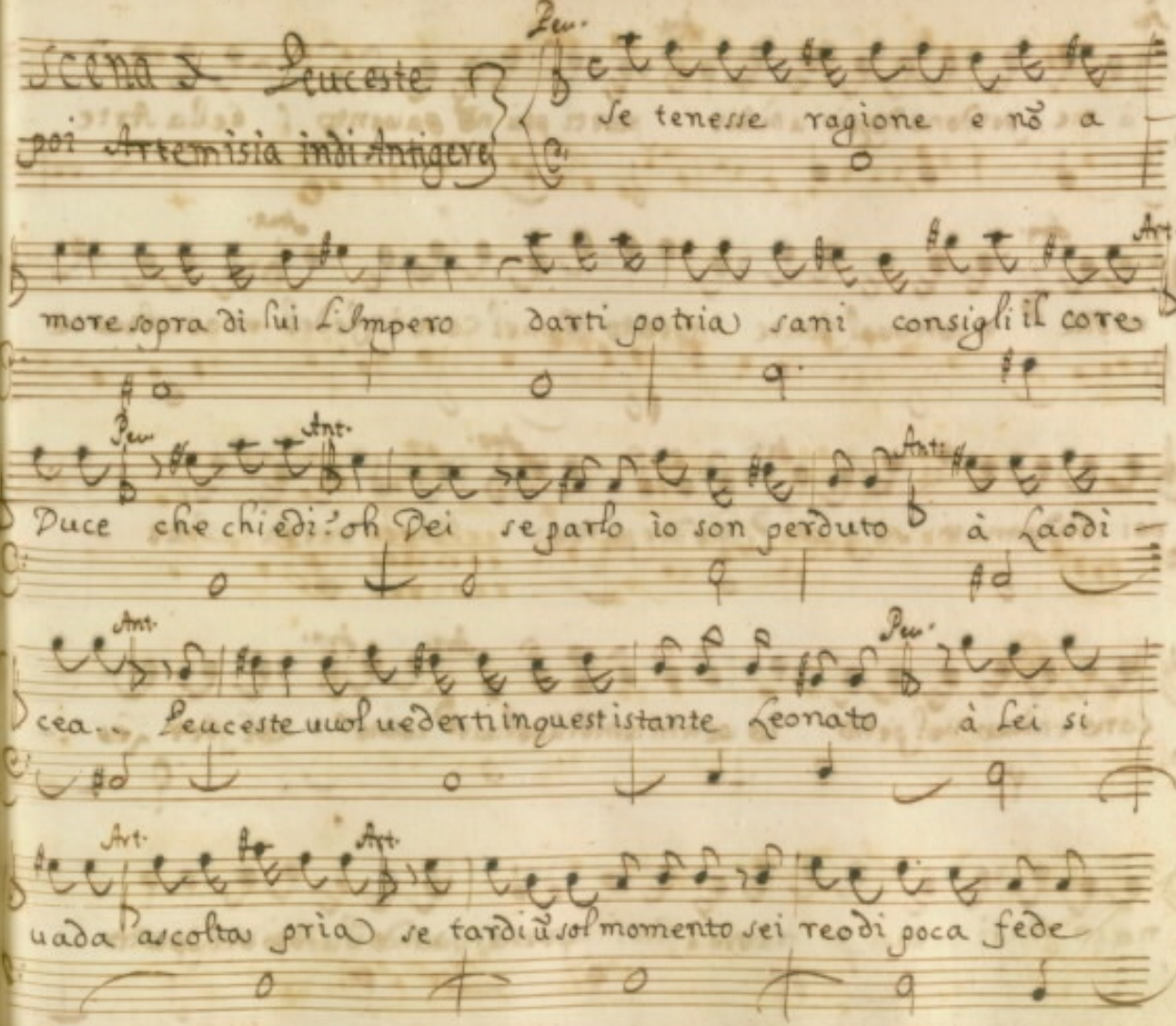
Ant. à Laodi-

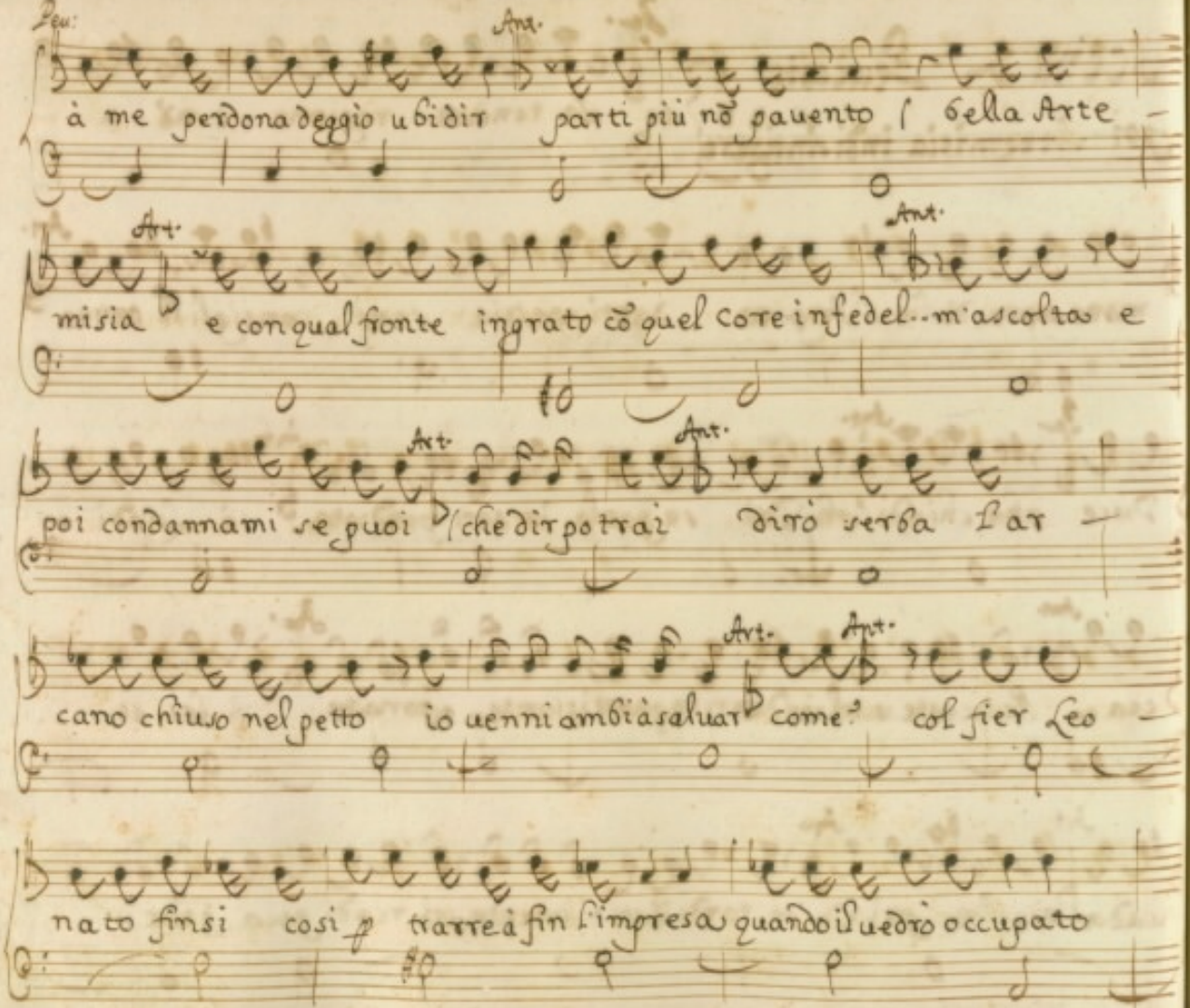
Ant. cea.. Peuceste uuol uederti in quest istante Leonato

Peu. à Lei si

Art. uada ascolta pria

Art. se tardi ũ sol momento sei reo di poca fede





Peu: Ant.

à me perdona deggio ubidir parti più nõ pauento (bella Arte

Art. Ant.

misia e con qual fronte ingrato cõ quel core infedel.. m'ascolta e

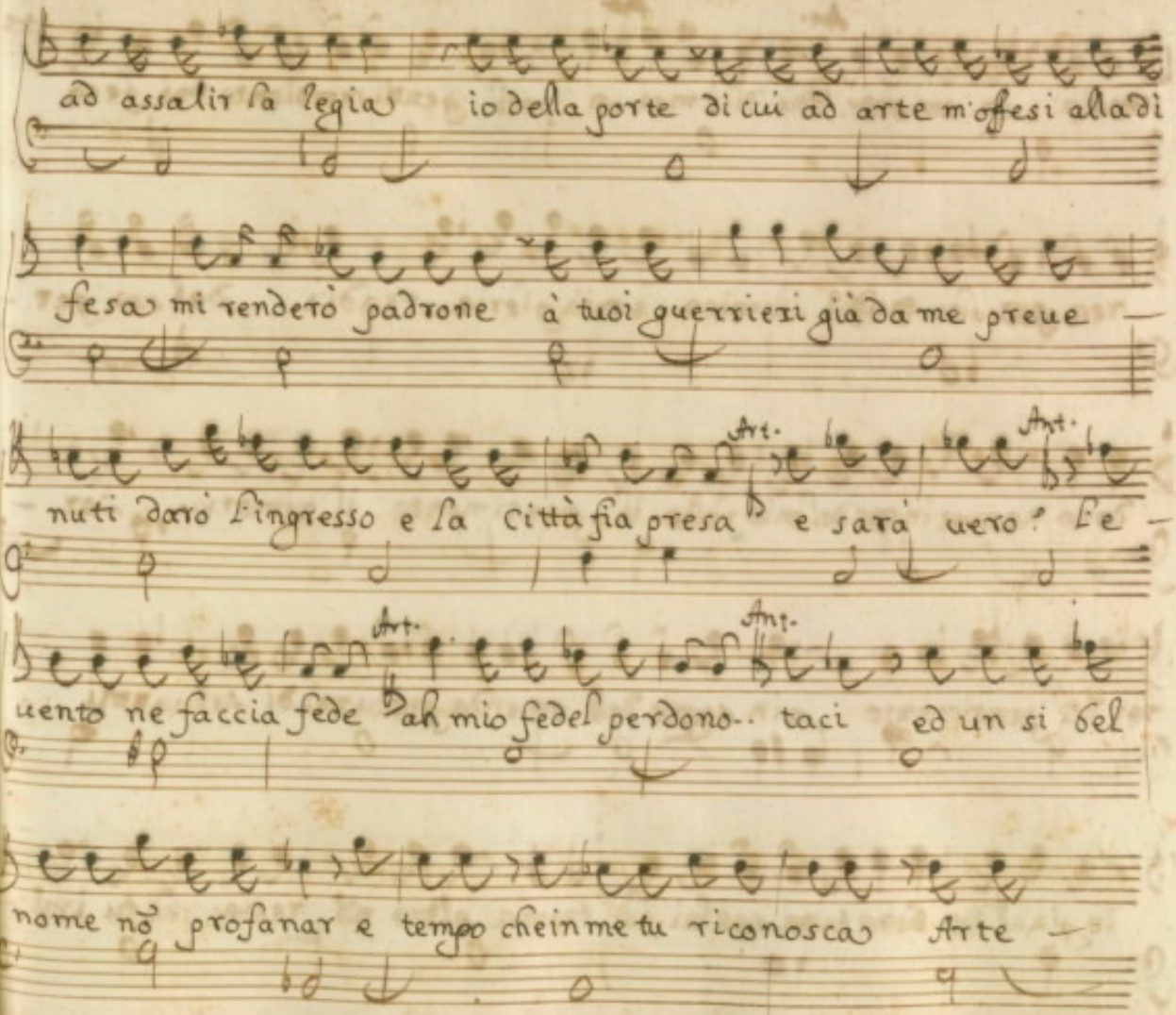
Art. Ant.

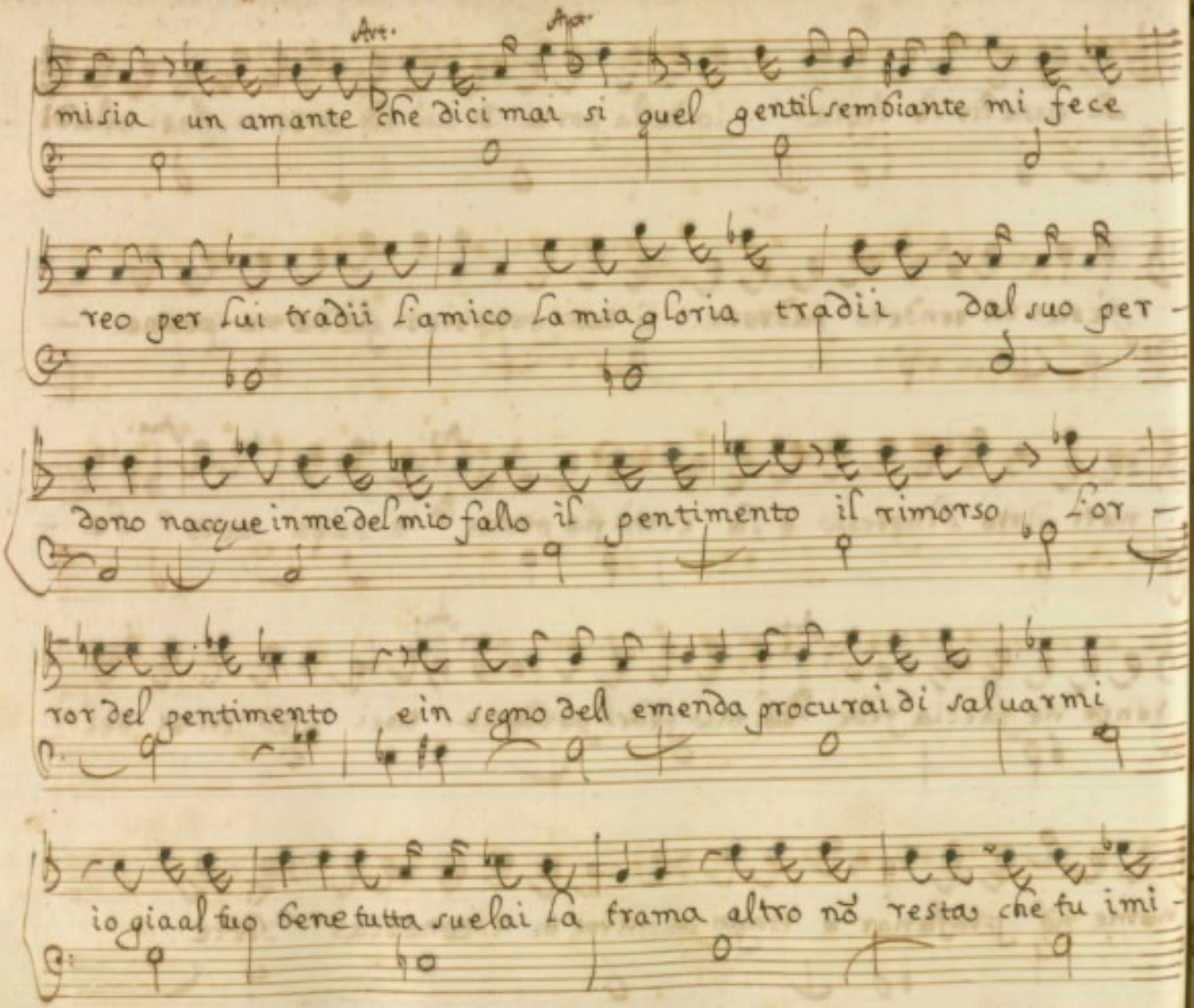
poi condannami se puoi (che dir potrai dirò serba l'ar

Art. Ant.

cano chiuso nel petto io uenni ambi à saluar come? col fier Leo

nato finsi cosi p trarre à fin l'impresa quando il uedrò occupato


ad assalir la legia io della porte di cui ad arte m'offesi alladi —
fesa mi renderò padrone à tuoi guerrieri già da me preue —
nuti darò l'ingresso e la città fia presa e sarà uero? Fe —
uento ne faccia fede ah mio fedel perdono.. taci ed un si bel
nome nō profanar e tempo che in me tu riconosca Arte —
Art.
Ant.


Ant.
Ant.
mi sia un amante che dici mai si quel gentil sembiante mi fece
reo per lui tradii l'amico la mia gloria tradii dal suo per -
dono nacque in me del mio fallo il pentimento il rimorso lor
ror del pentimento e in segno dell emenda procurai di saluarmi
io già al tuo bene tutta suelai la trama altro nō restaua che tu imi -

tando il generoso lumene l'ardito mio pensier sparsa d'oblio ch'io mi

rendo à me stesso ad un amore per me troppo fatal rinunzio e torno

Art.

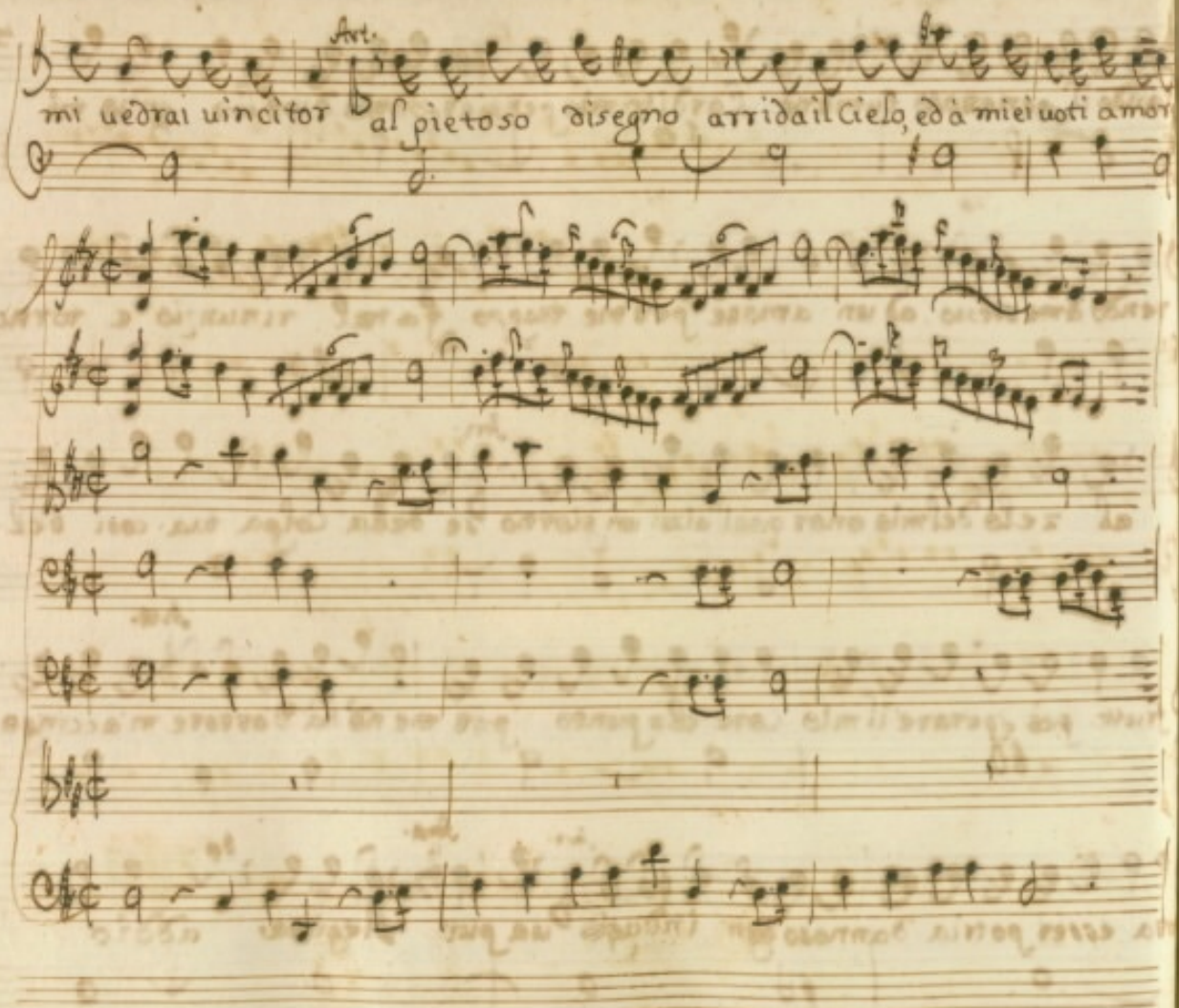
al zelo del mio onor qual uissi un giorno se della colpa tua cosi del

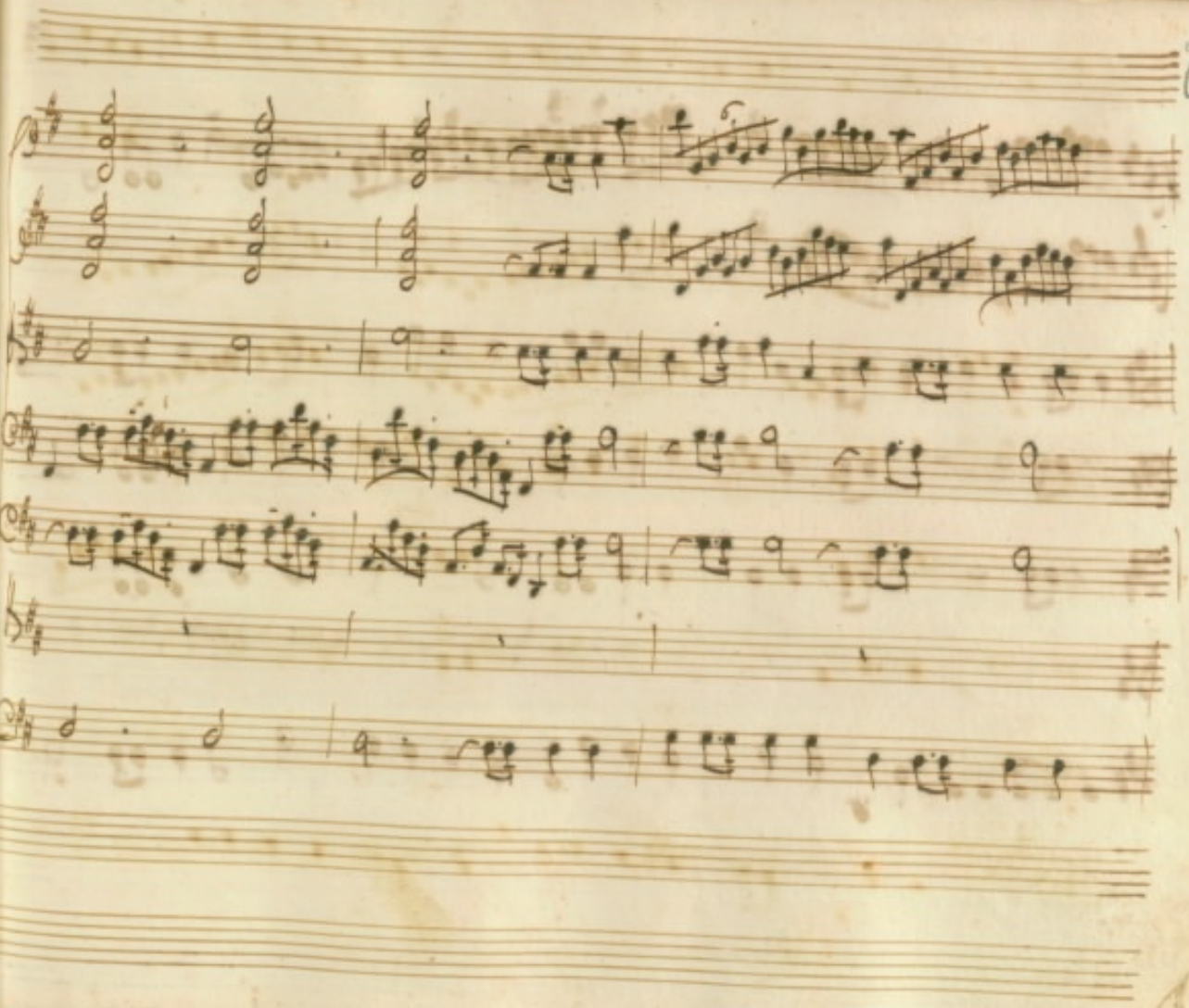
Art.

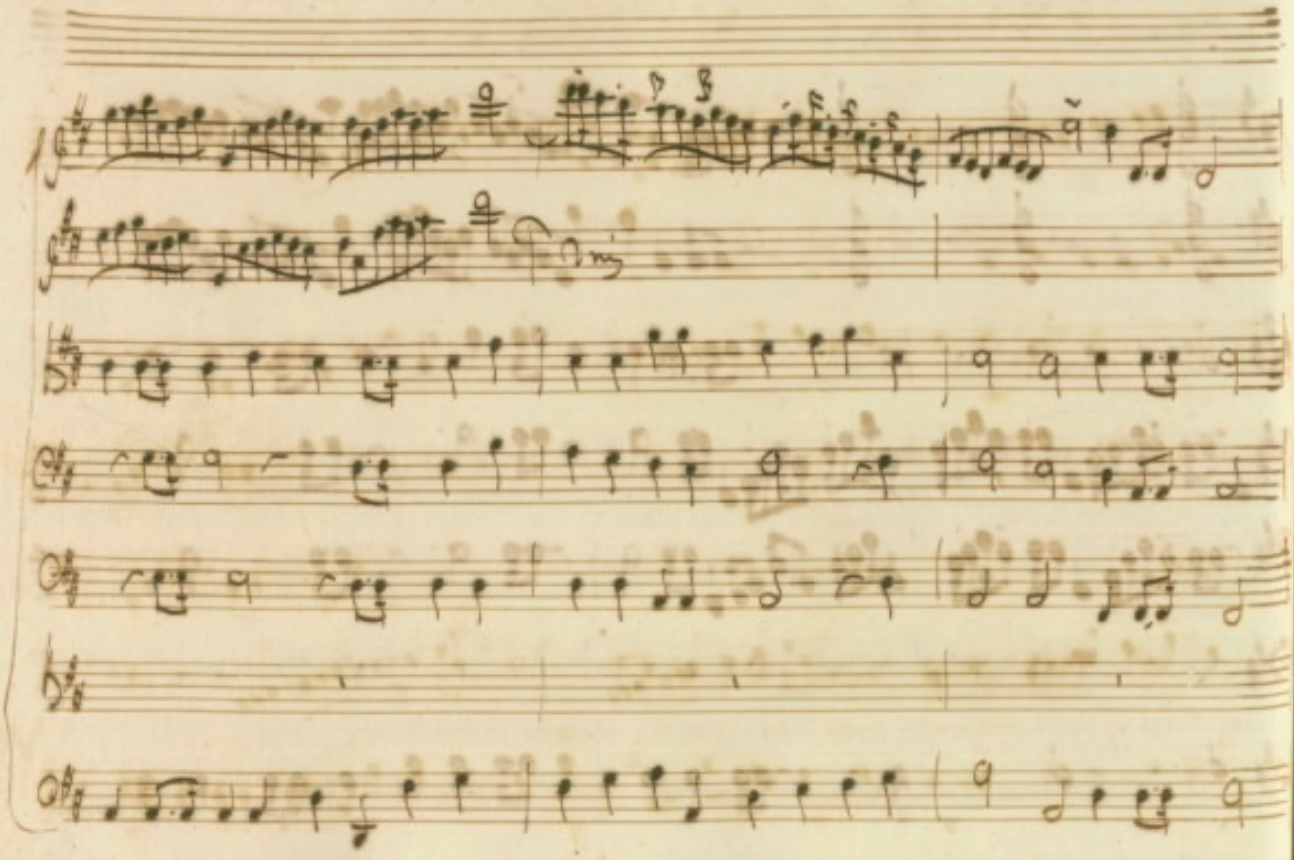
frutto può sperare il mio core ella punto per me nō hà d'orrore m'accingo all'

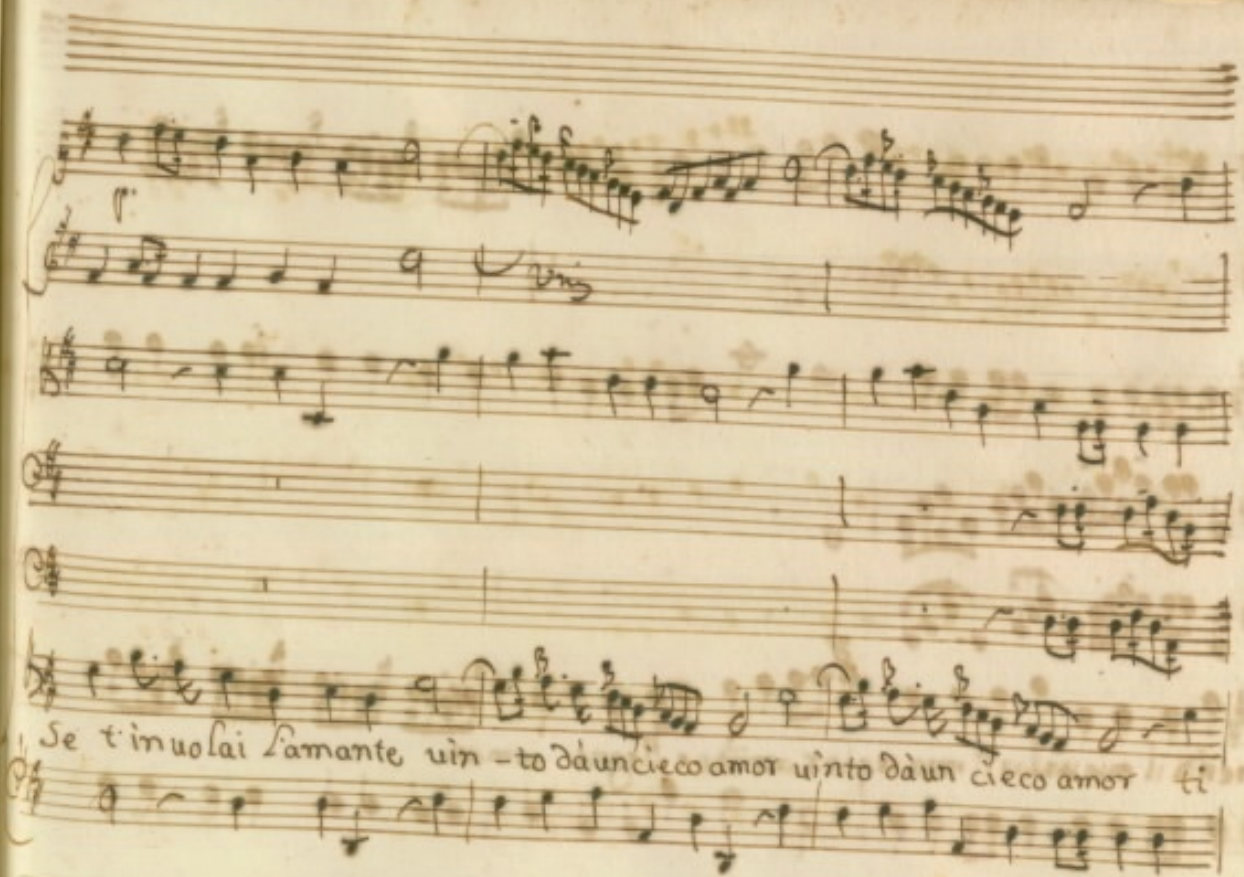
Art. Art.

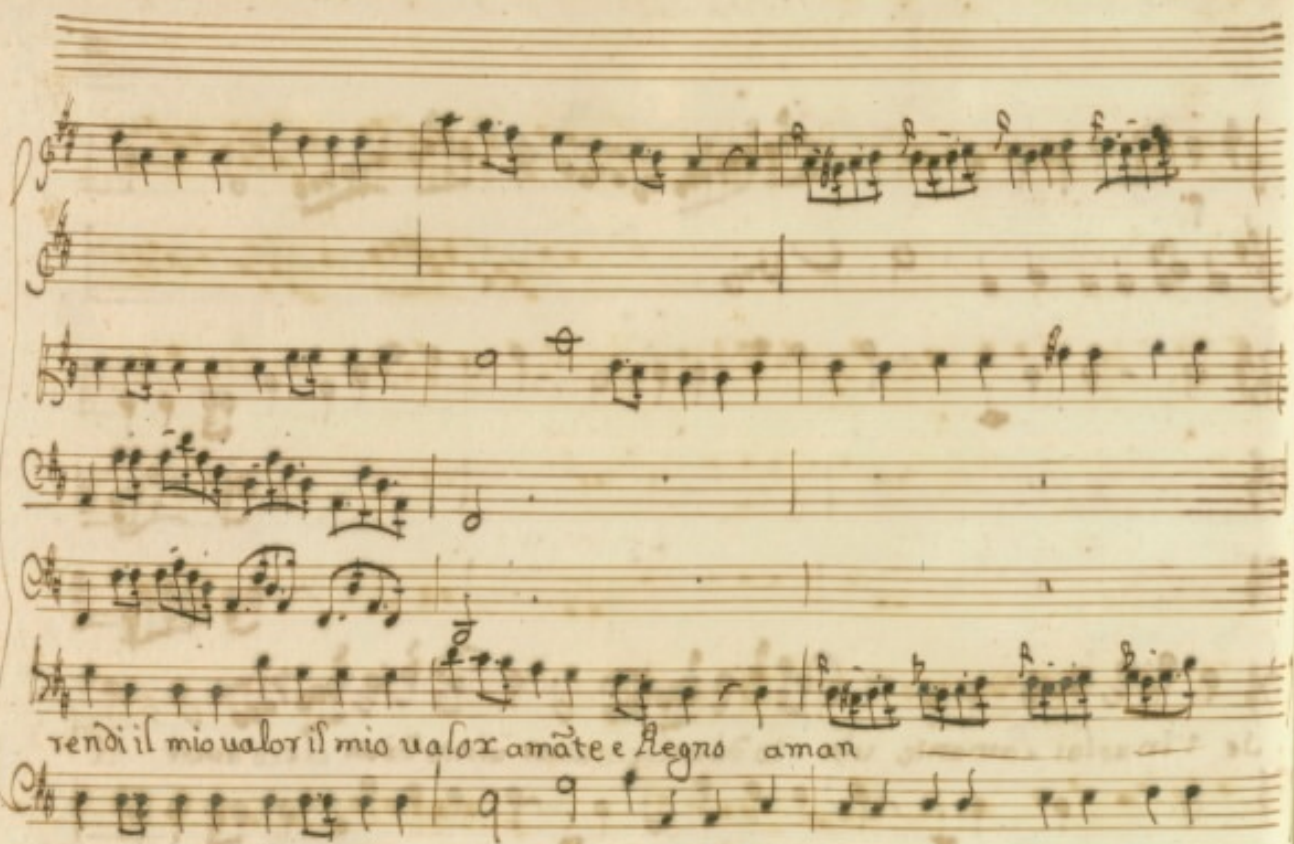
opra esser potria dannoso ogn' indugio ua pur Regina addio

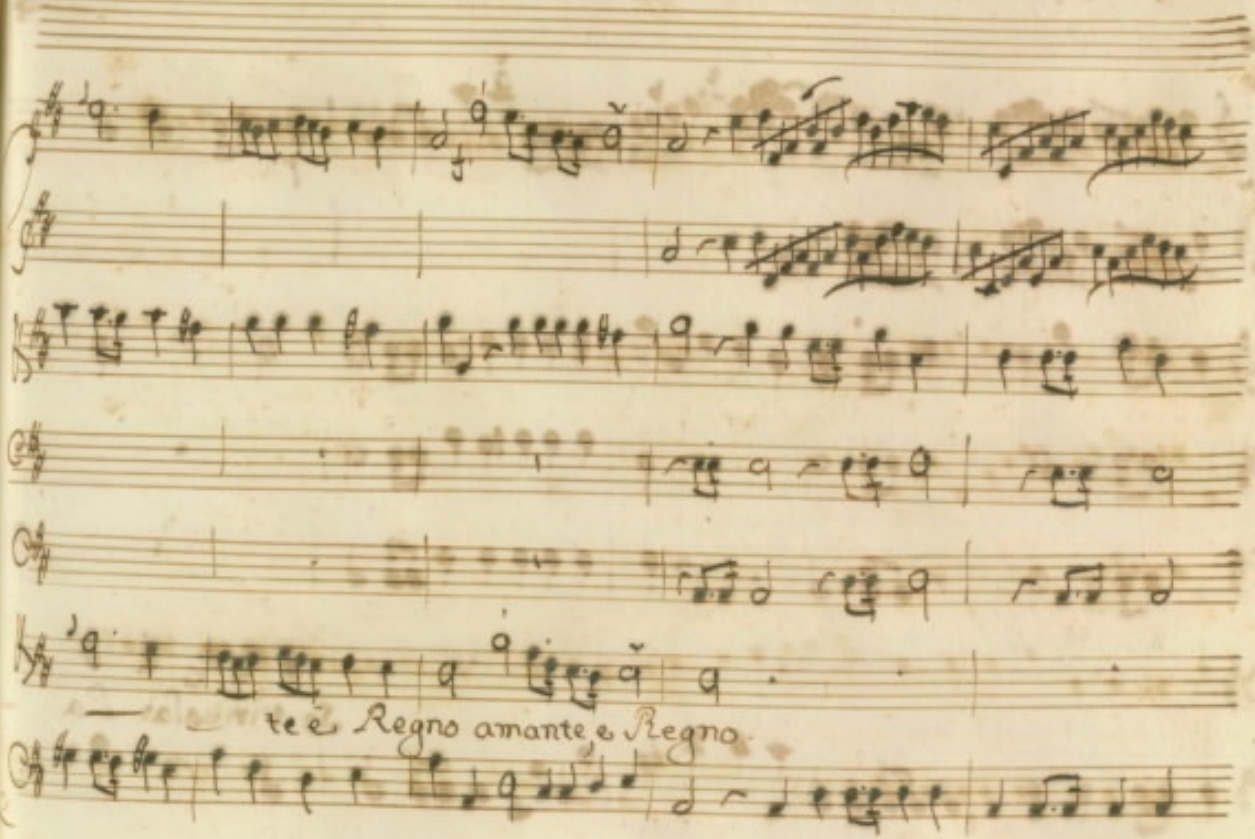

Art.
mi uedrai uincitor al pietoso disegno arrida il Cielo, ed à miei uoti amor

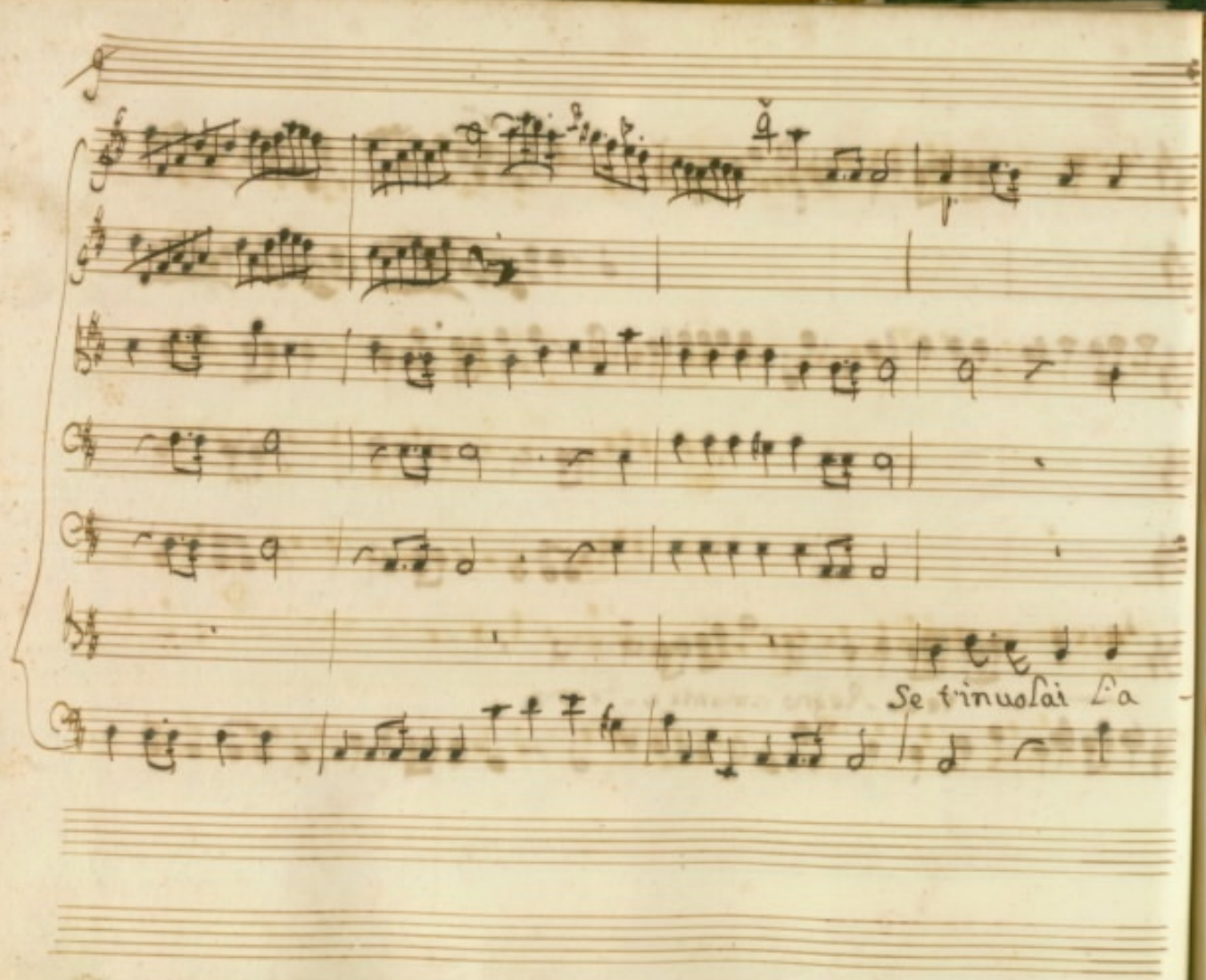


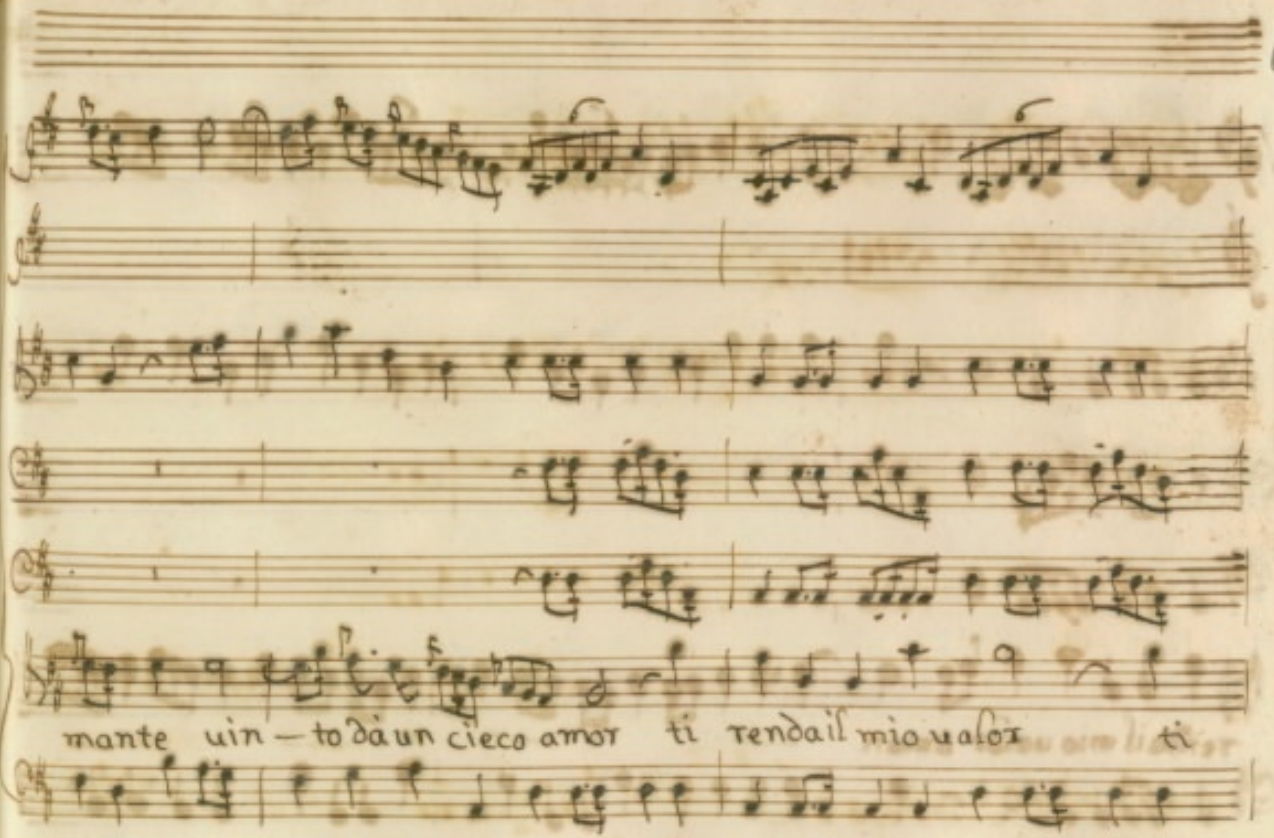


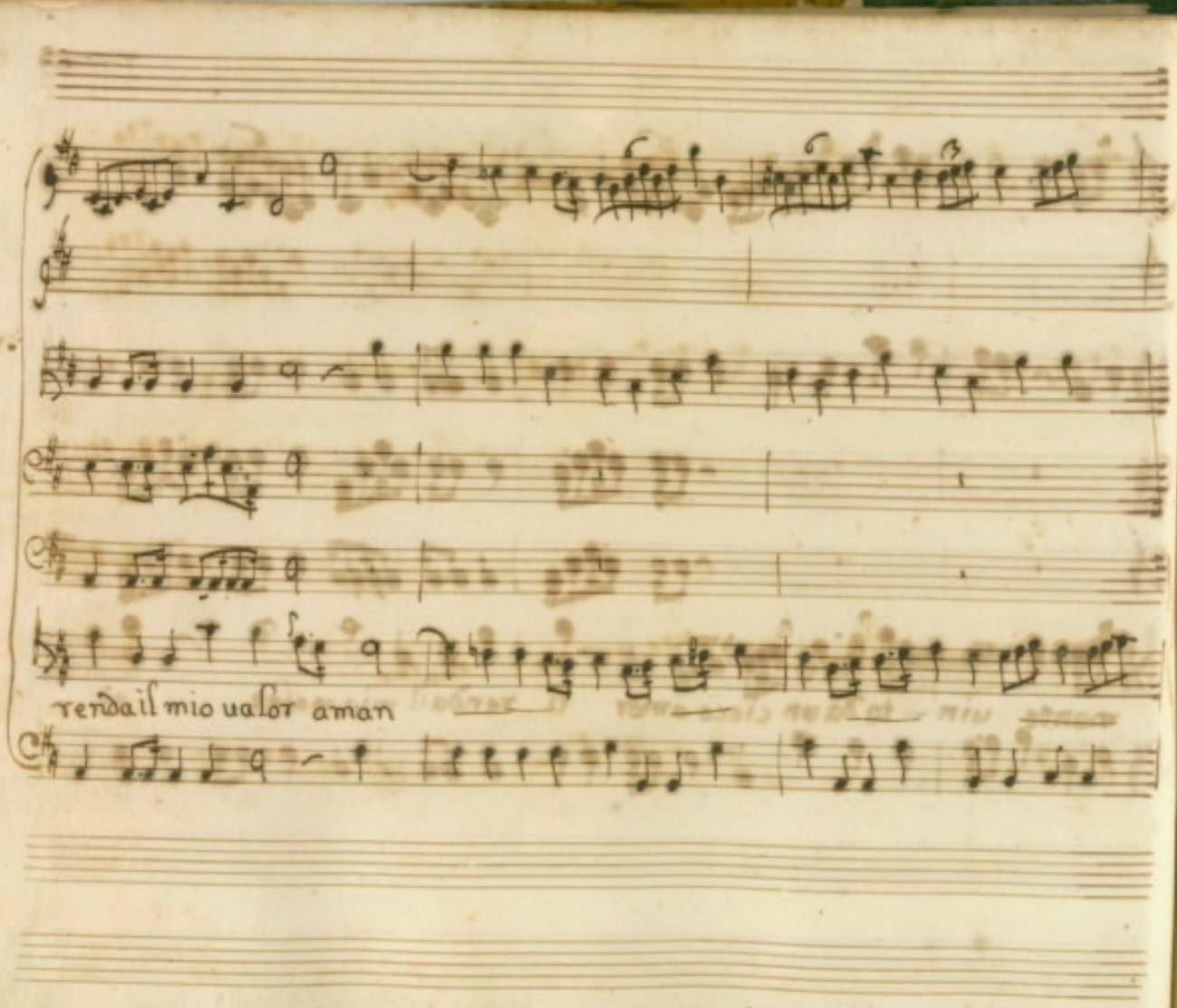

Se t'involai l'amante vin - to dà un cieco amor vinto dà un cieco amor ti

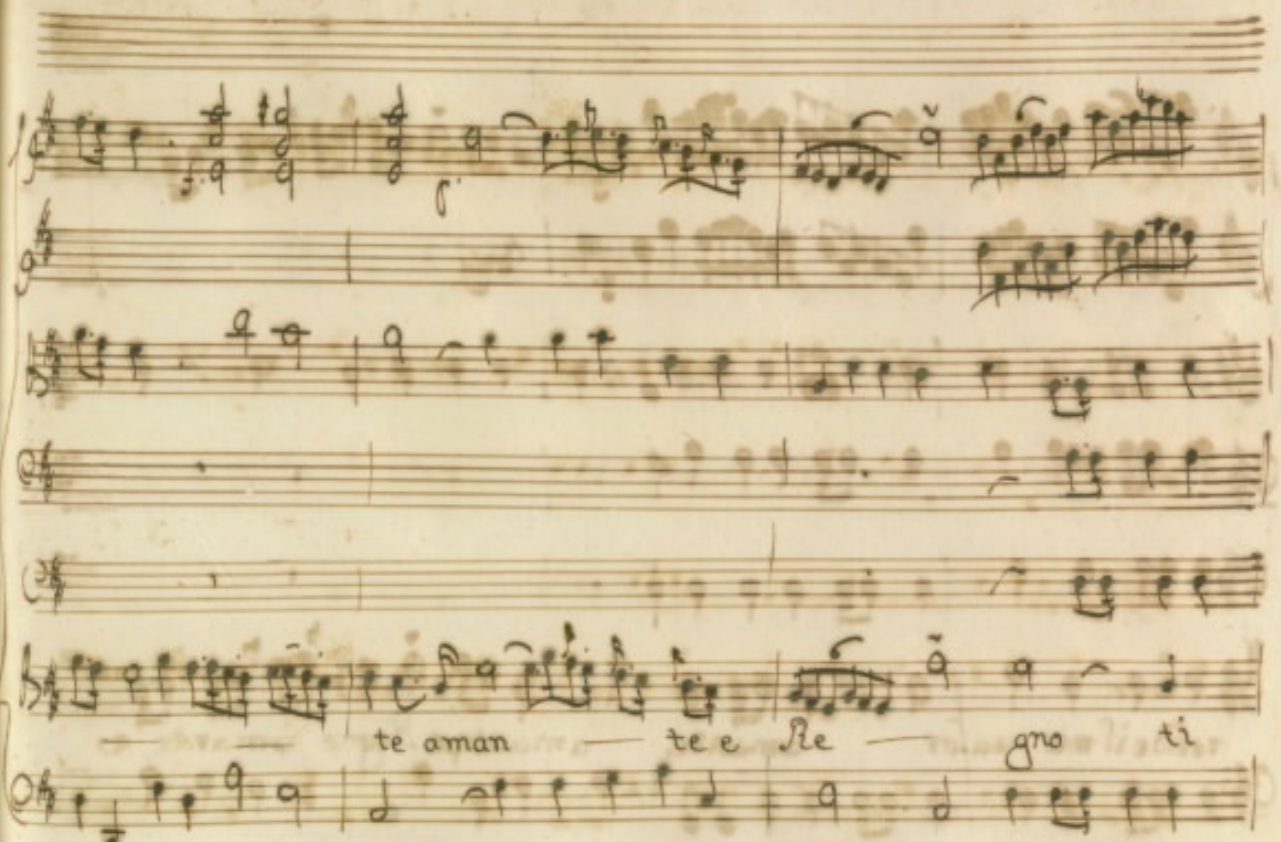

rendi il mio valor il mio valor amãte e Regno aman

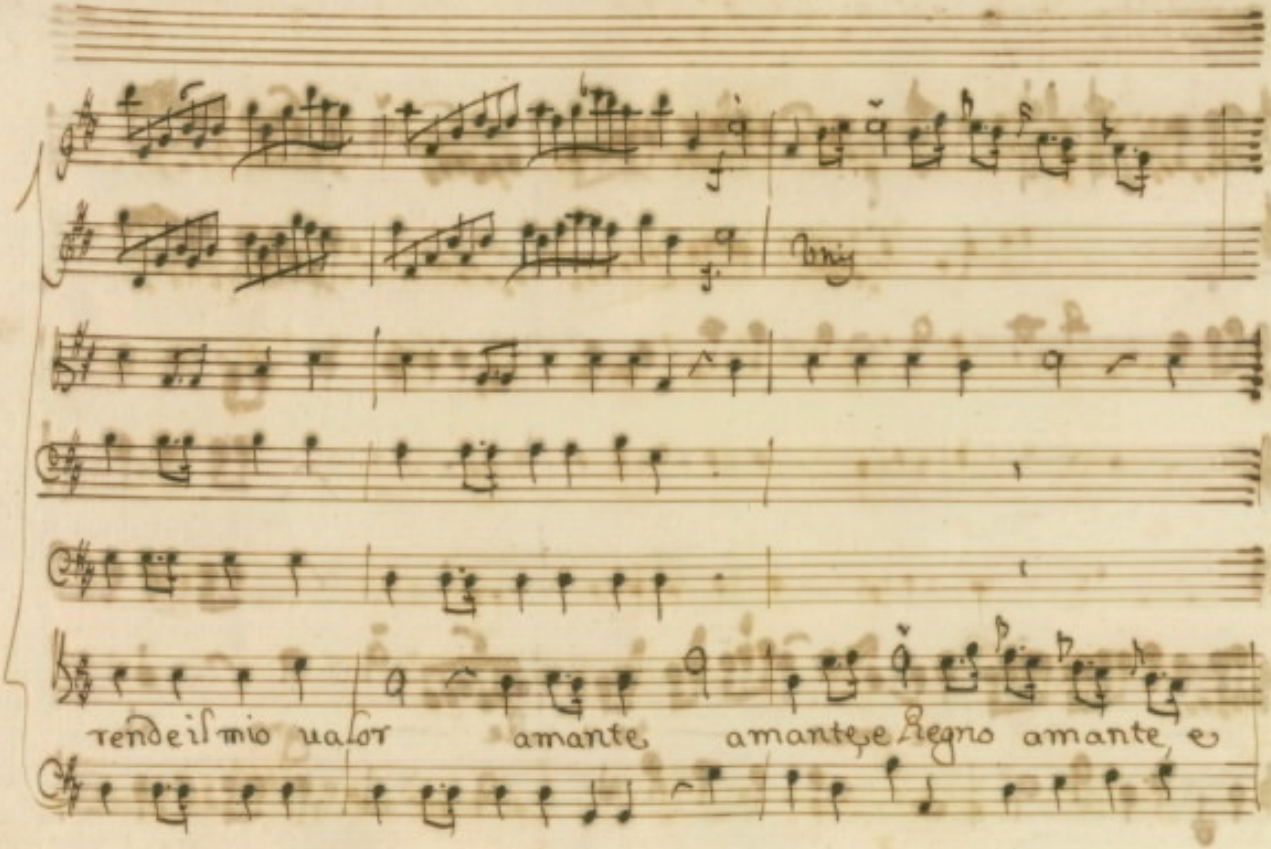

te è Regno amante è Regno

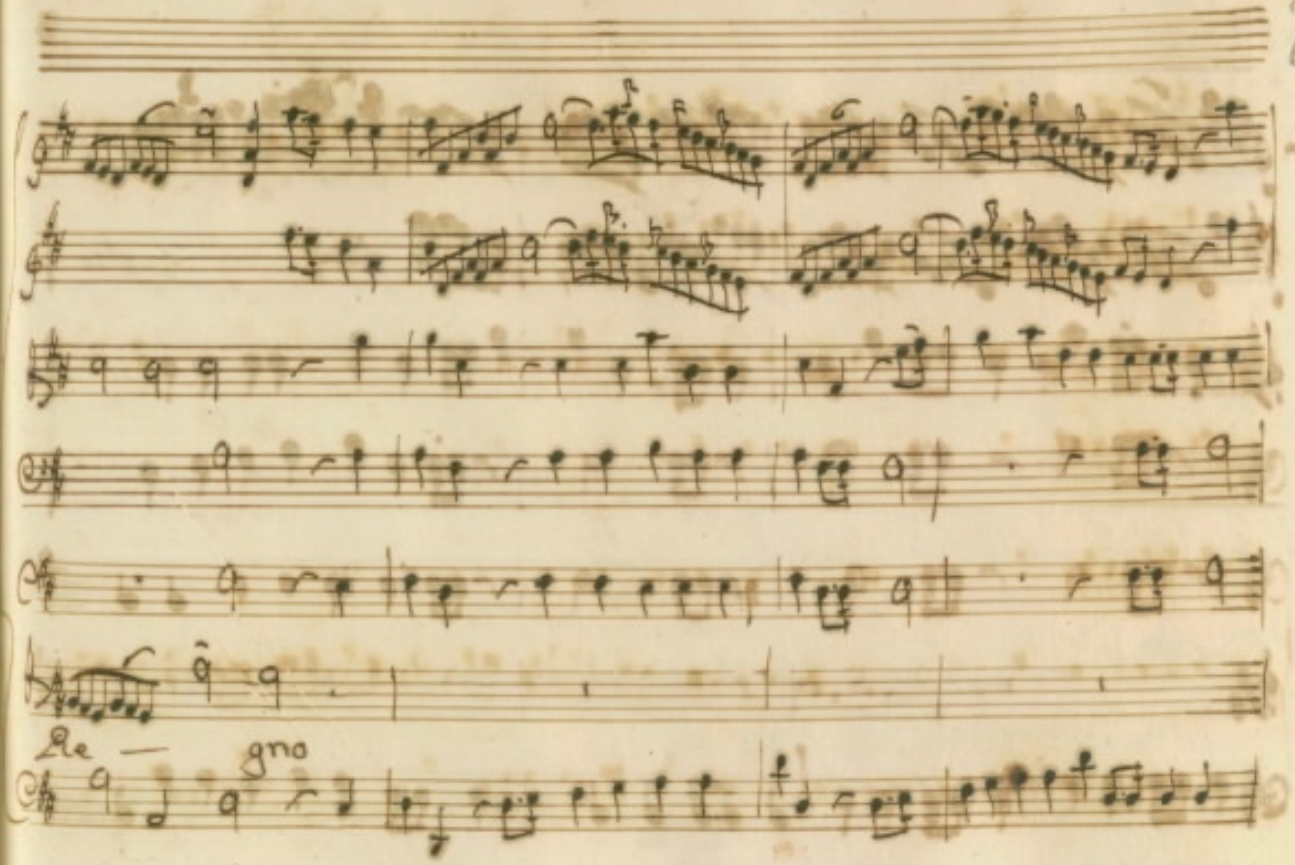

Se trinuolai La

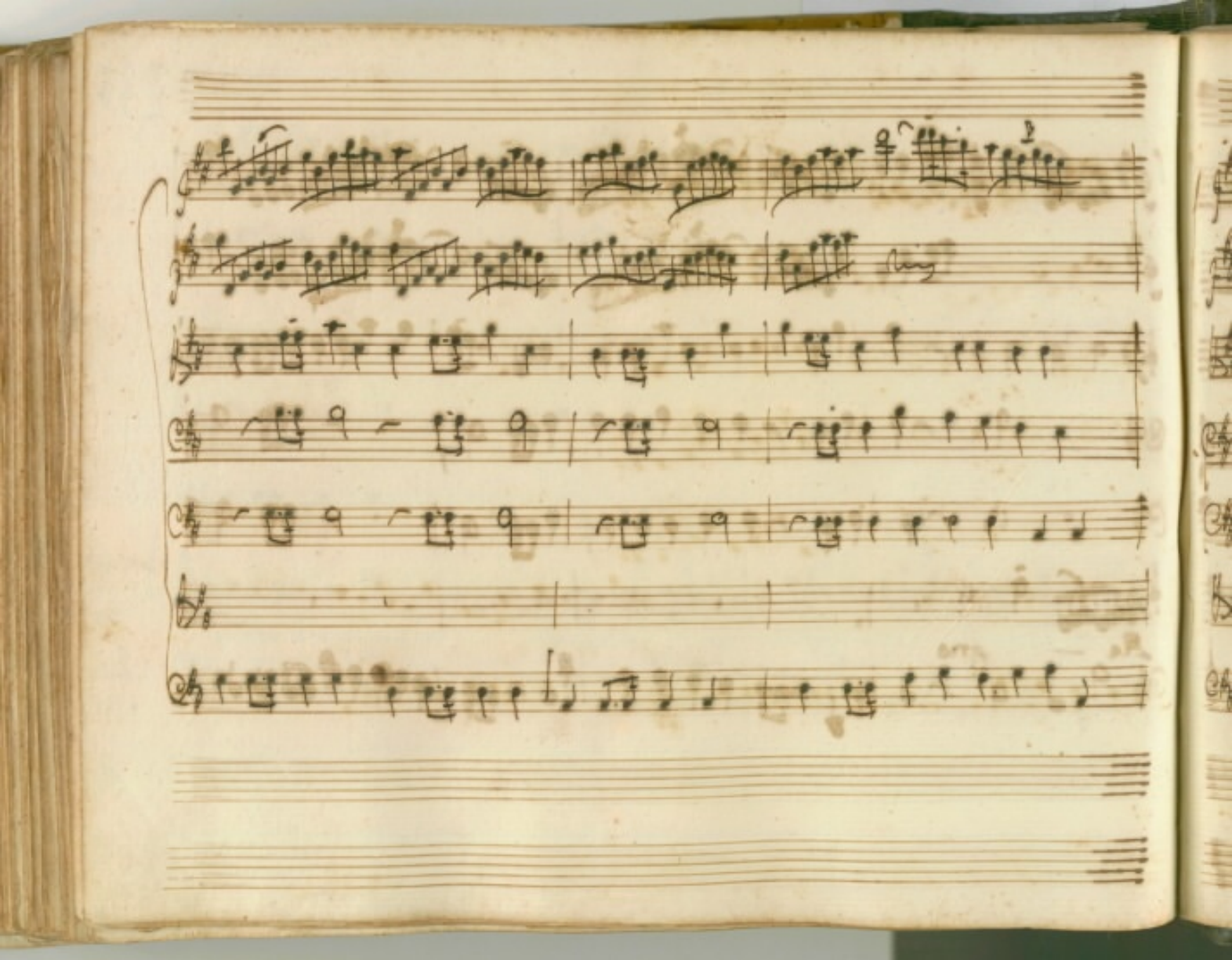

mante uin – to dà un cieco amor ti rendail mio valor ti

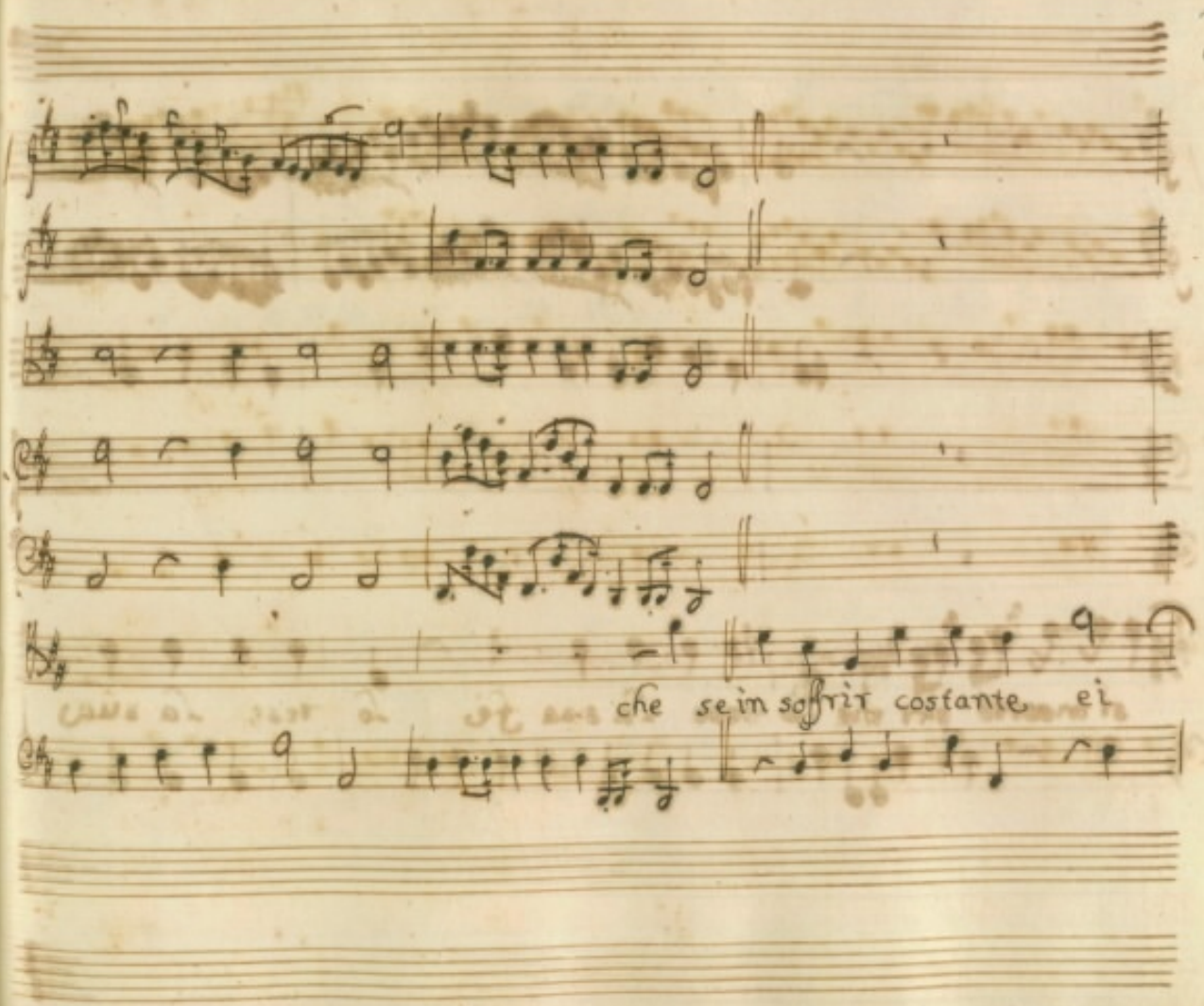

rendail mio ualor aman

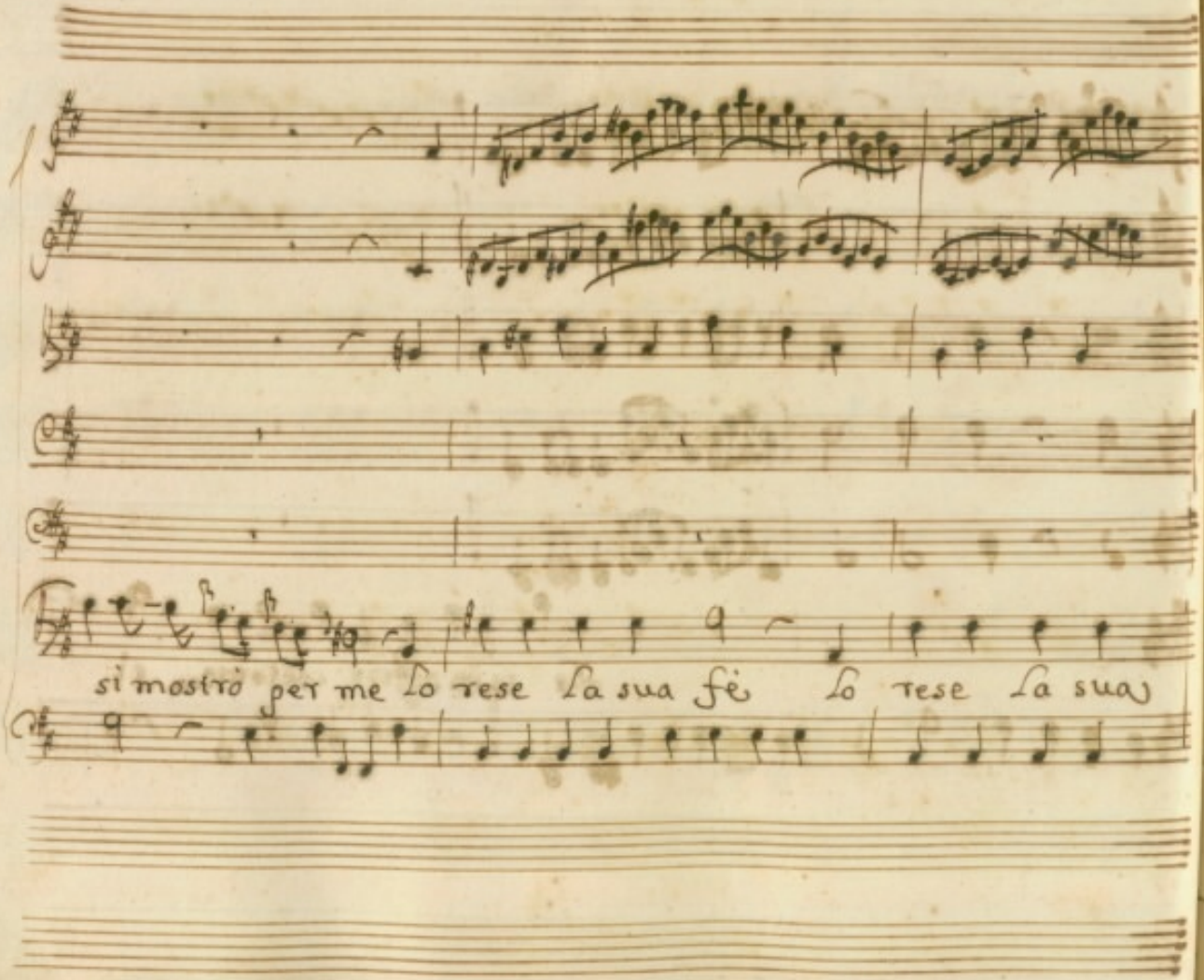

te aman — te e Re — gro ti

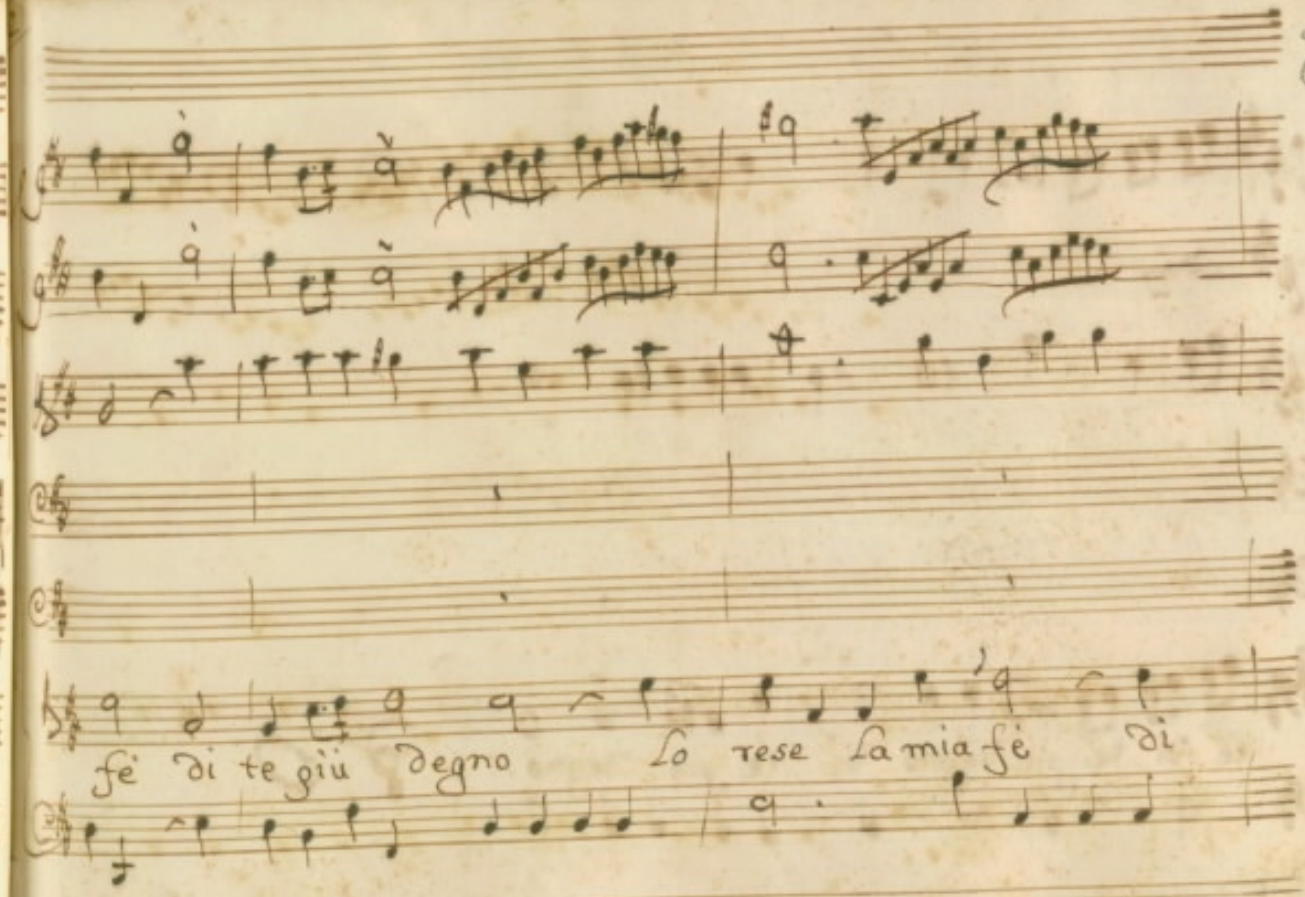

rende il mio valor amante amante, e Regno amante, e

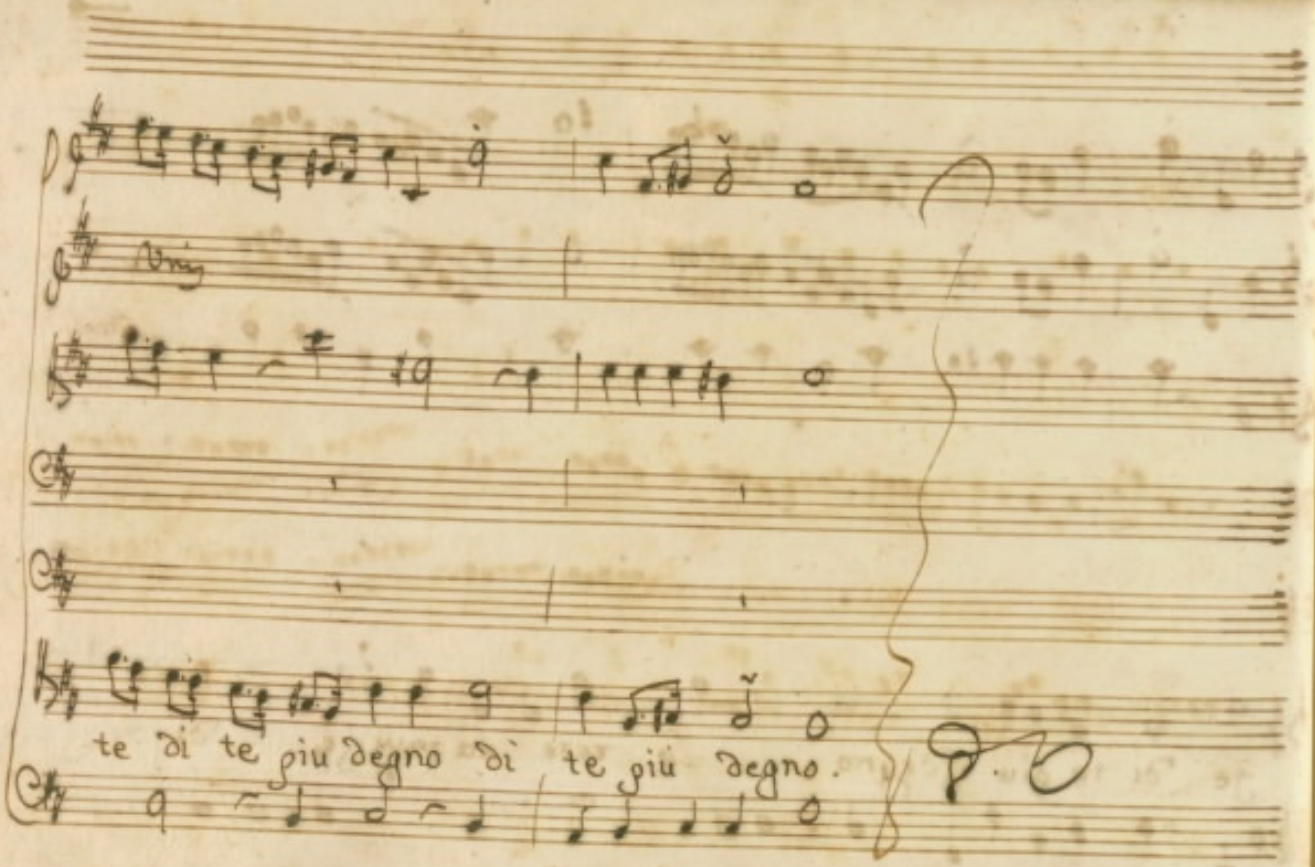

Re — gno




che se in soffrir costante ei

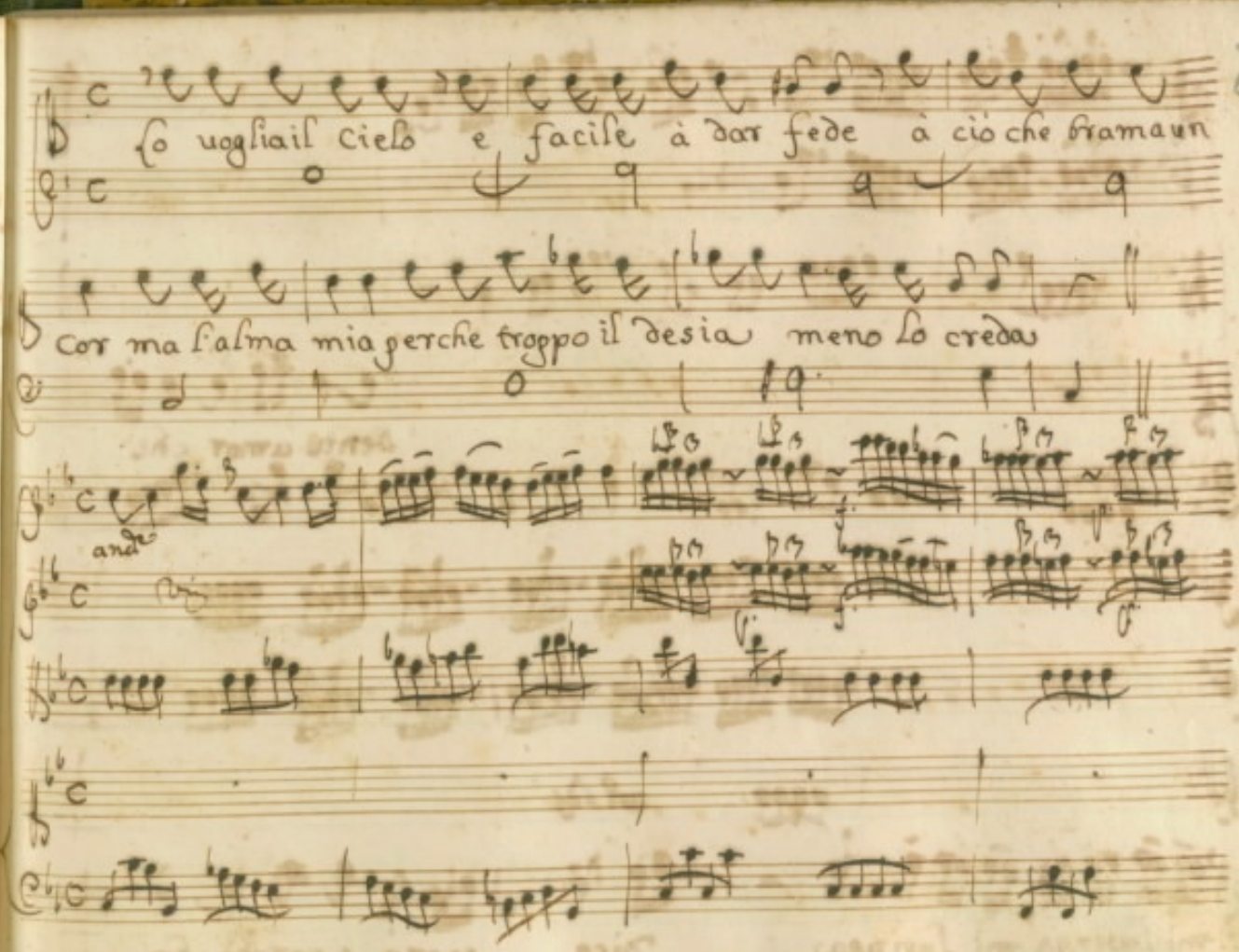

si mostrò per me lo rese la sua fè lo rese la sua

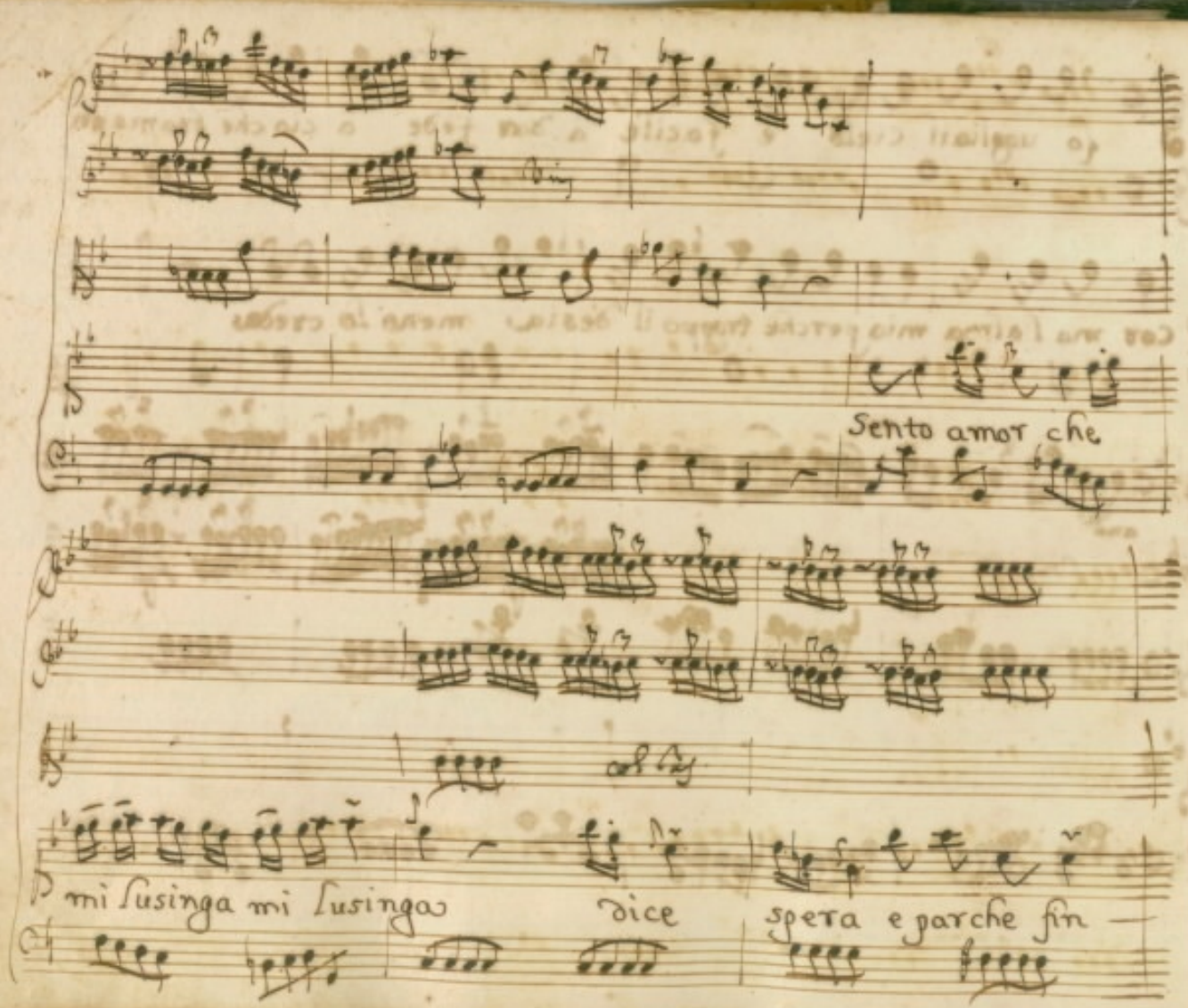

fé di te giù degno Lo rese la mia fé di

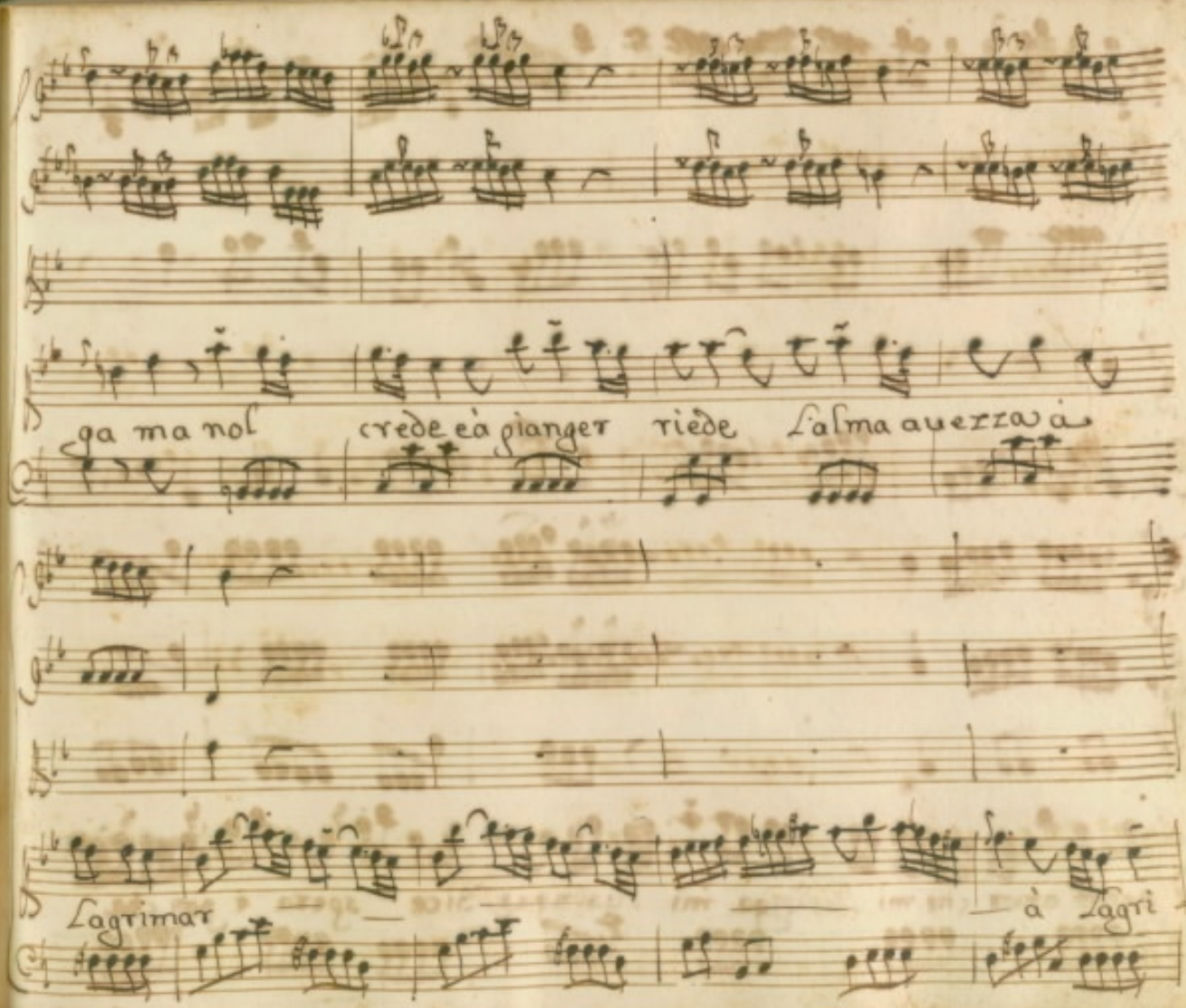


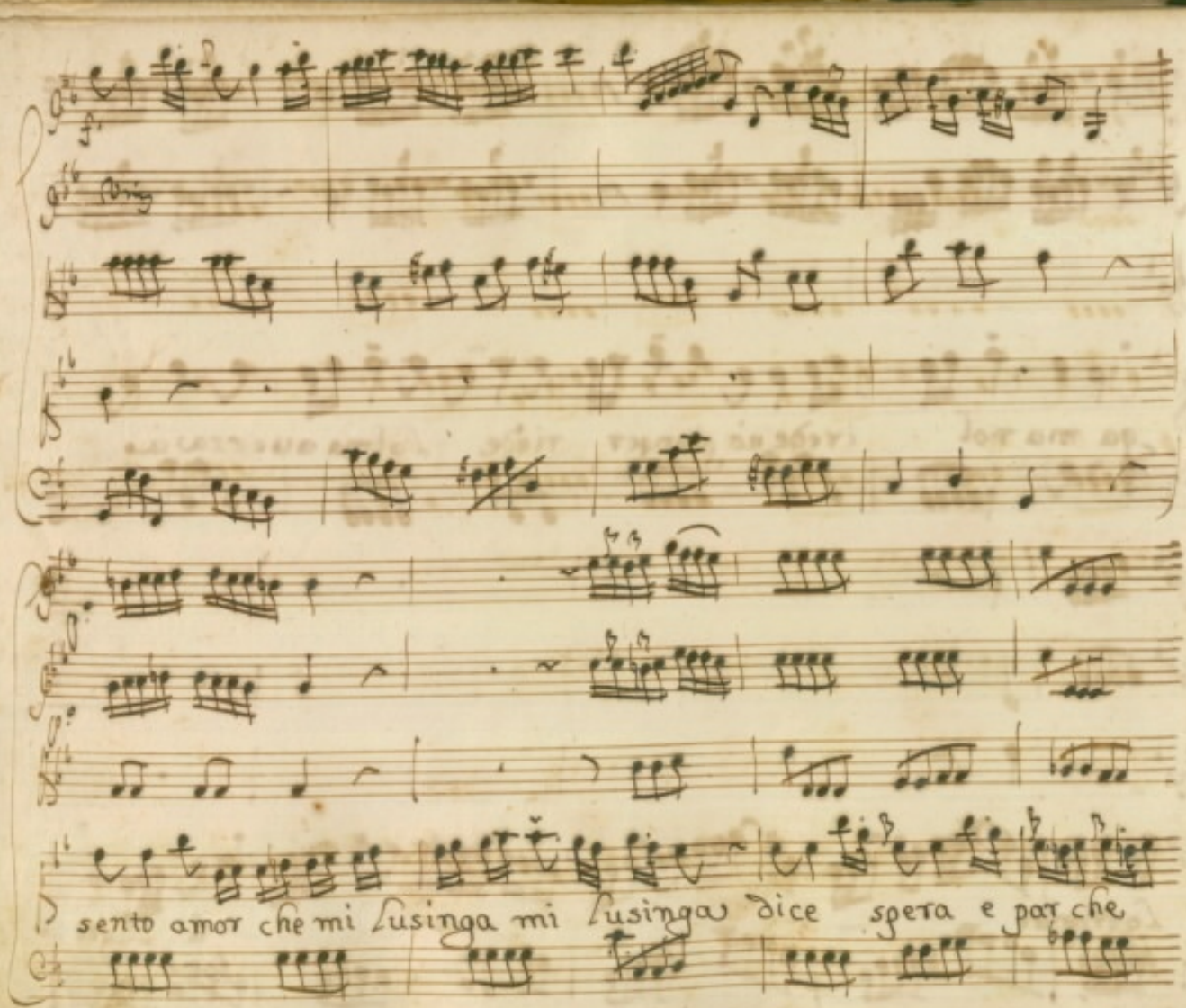
scena XI

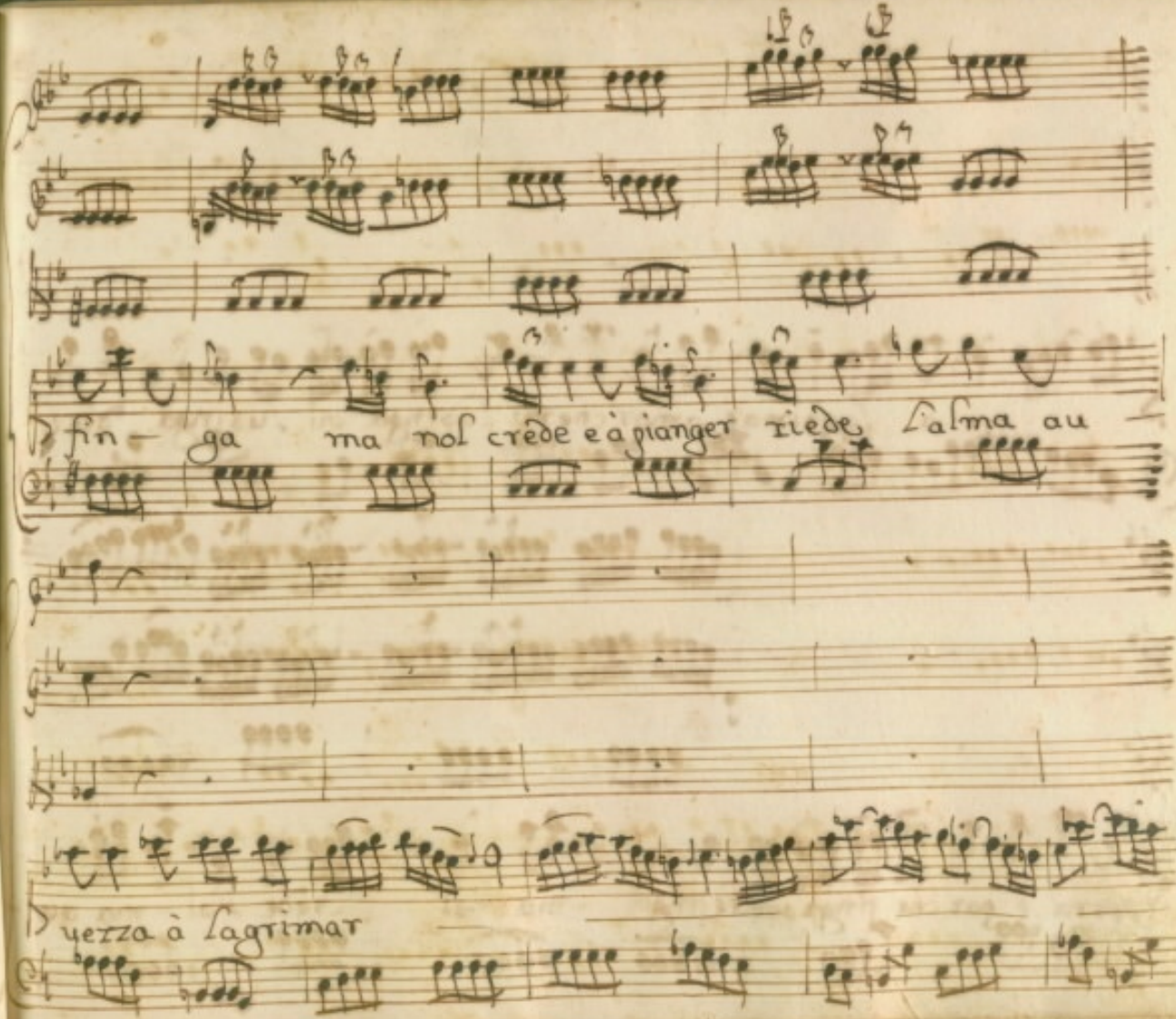
Artemisia, sola.

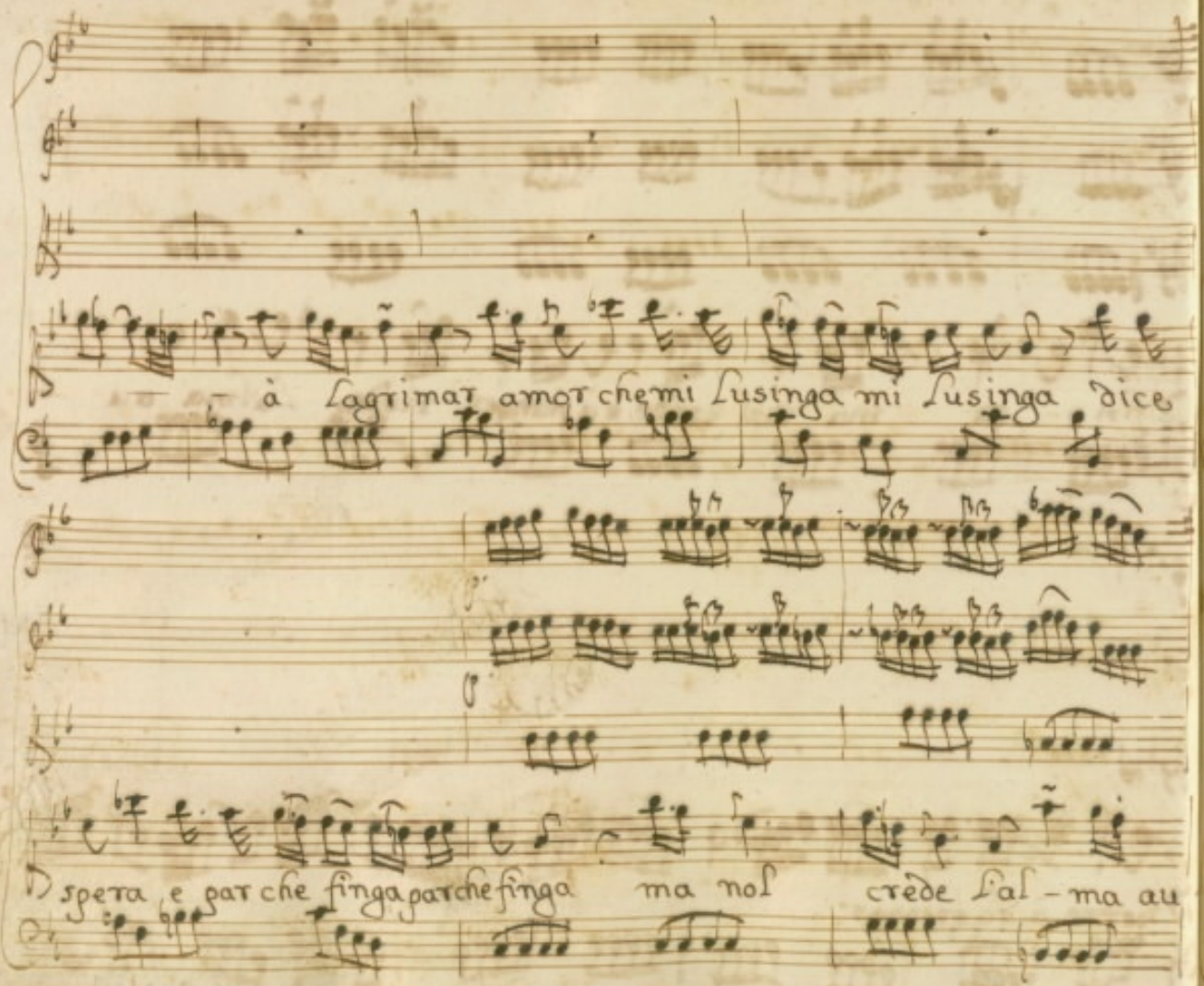

Io vogliail Cielo e facile à dar fede à ciò che bramaun
cor ma l'alma mia perche troppo il desia meno lo creda
ande


Sento amor che
mi susinga mi susinga
dice
spera e parche fin

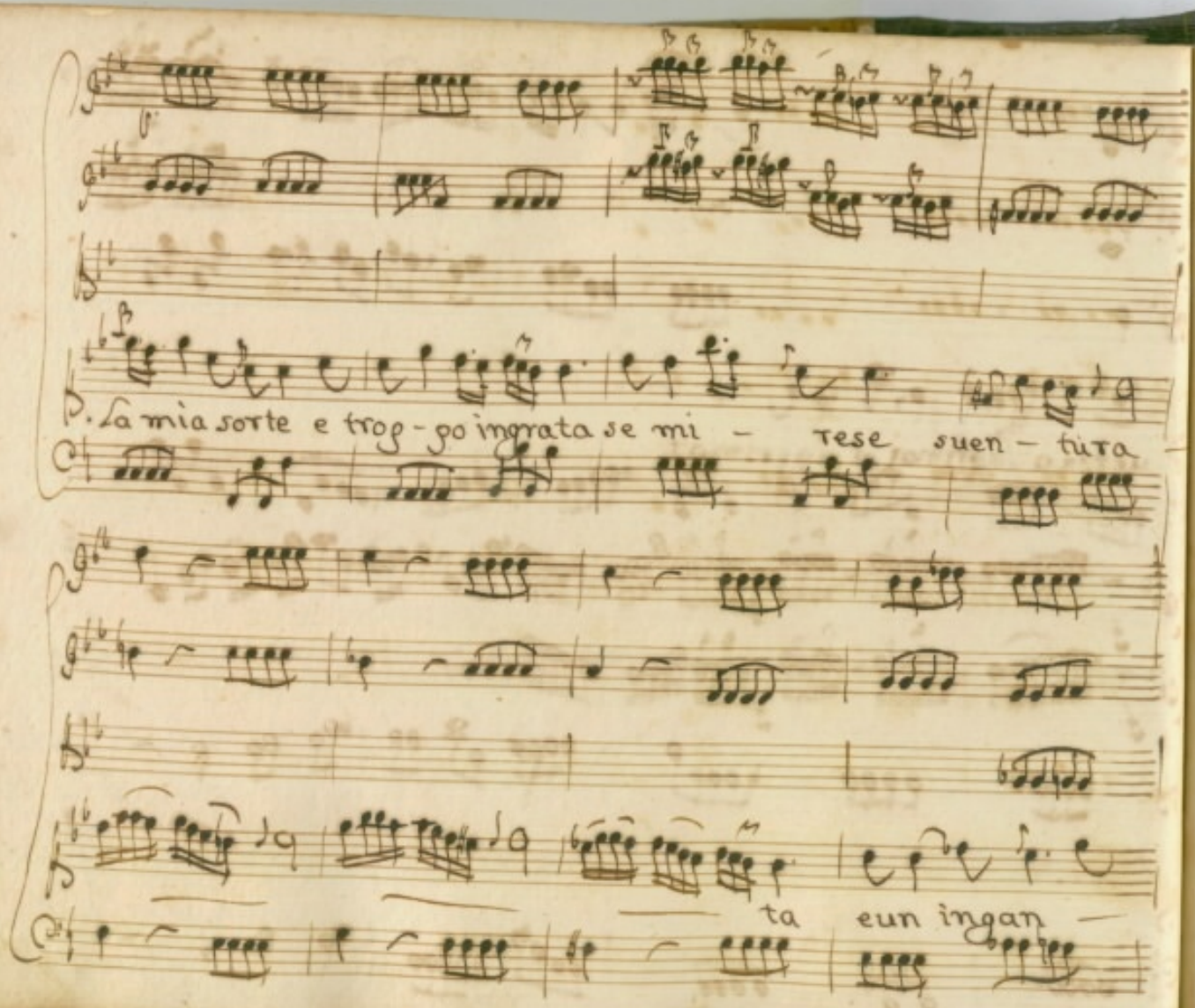

ga ma nol crede eà pianger riede l'alma avezza à
Lagrimar
à Lagri


sento amor che mi lusinga mi lusinga dice spera e par che


fin- ga ma nol crede e à gianger riede l'alma au
verza à lagrimar


à lagrimar amor che mi lusinga mi lusinga dice
spera e par che finga parche finga ma nol crede lal - ma au

uezza à lagrimar, à lagrimar.


P. La mia sorte e trop - po ingrata se mi - tese suen - tura -
ta eun ingan -

no so sperar.

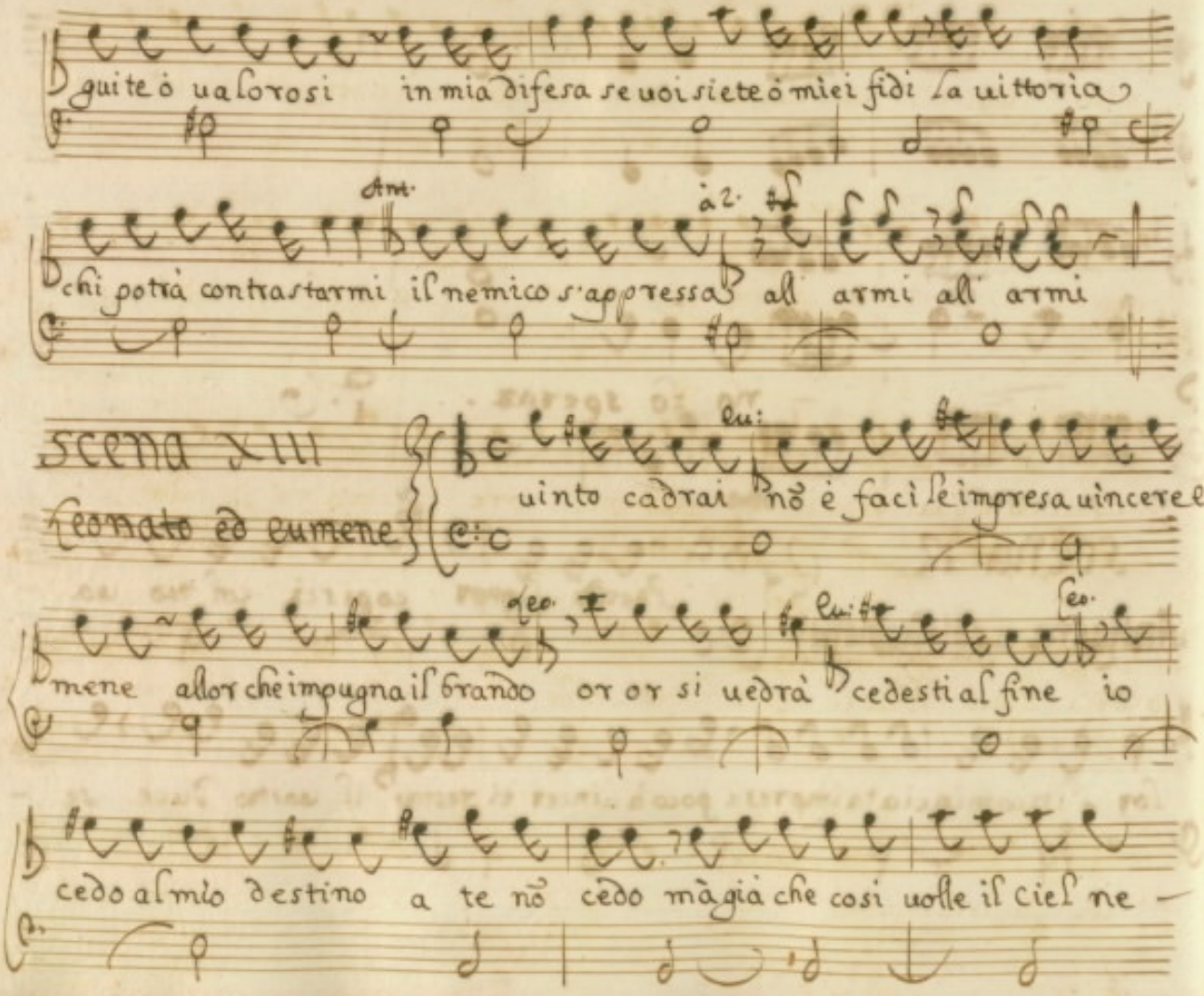
And.

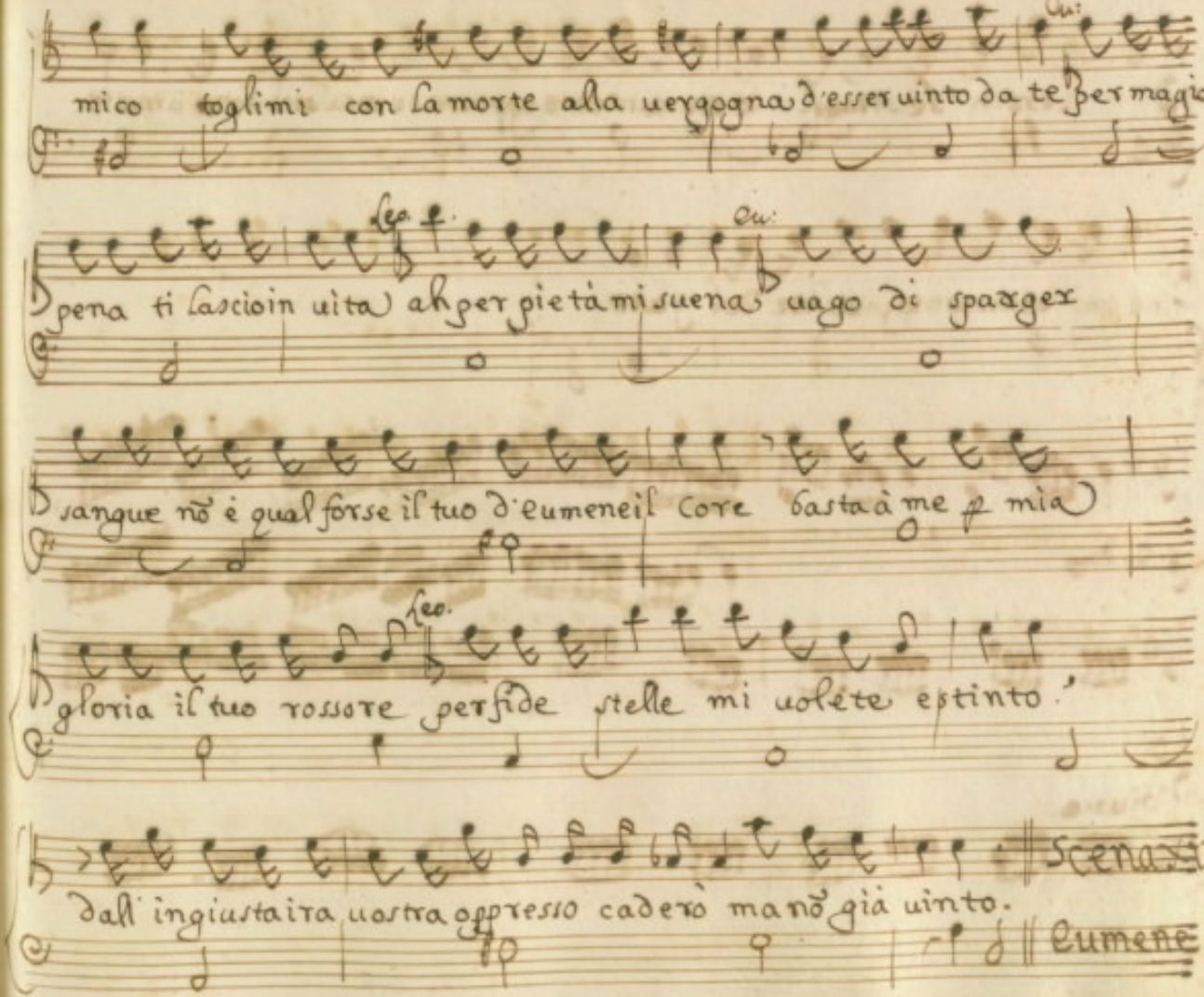
SCENA 12

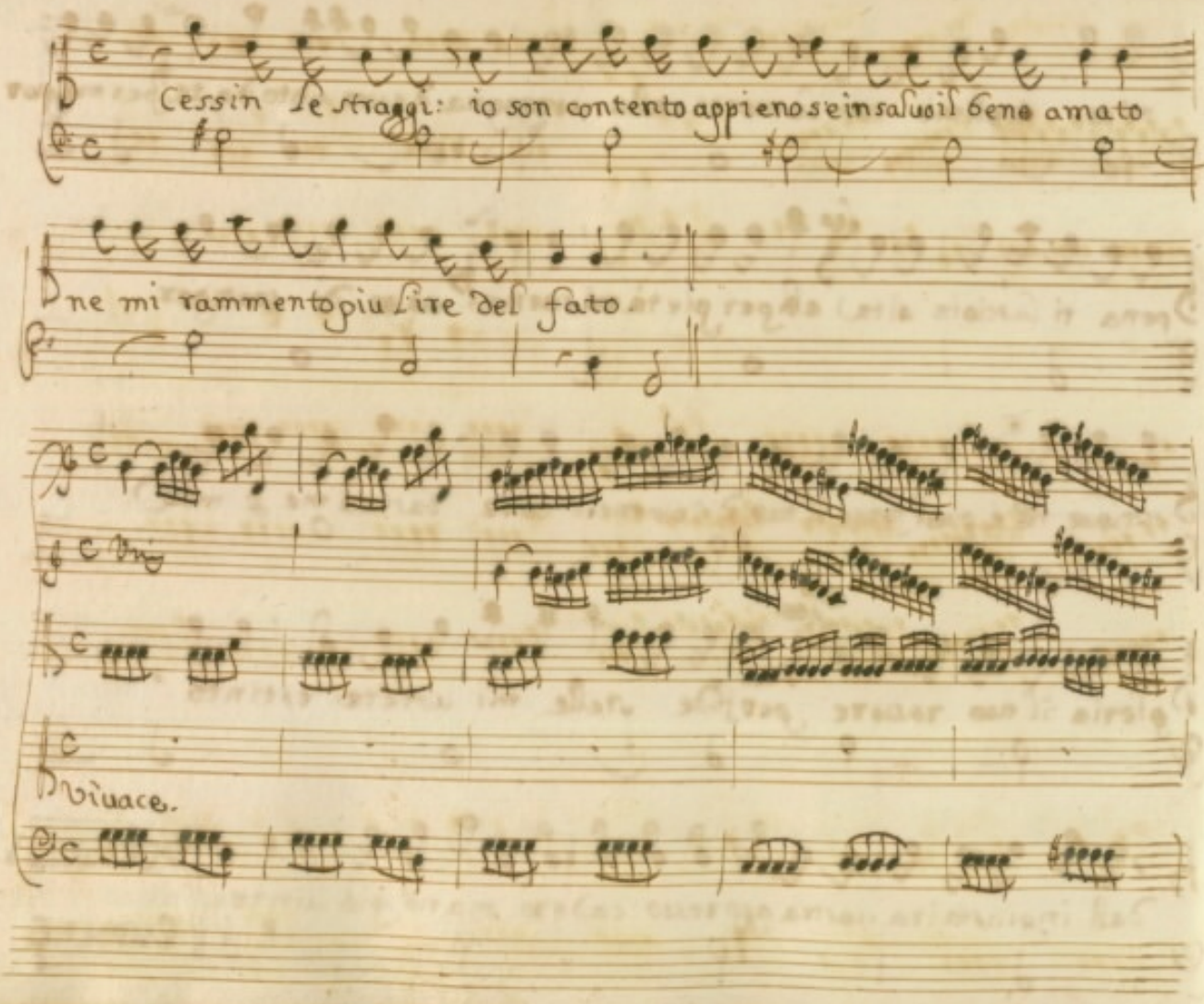
Antigene e poi Eumene

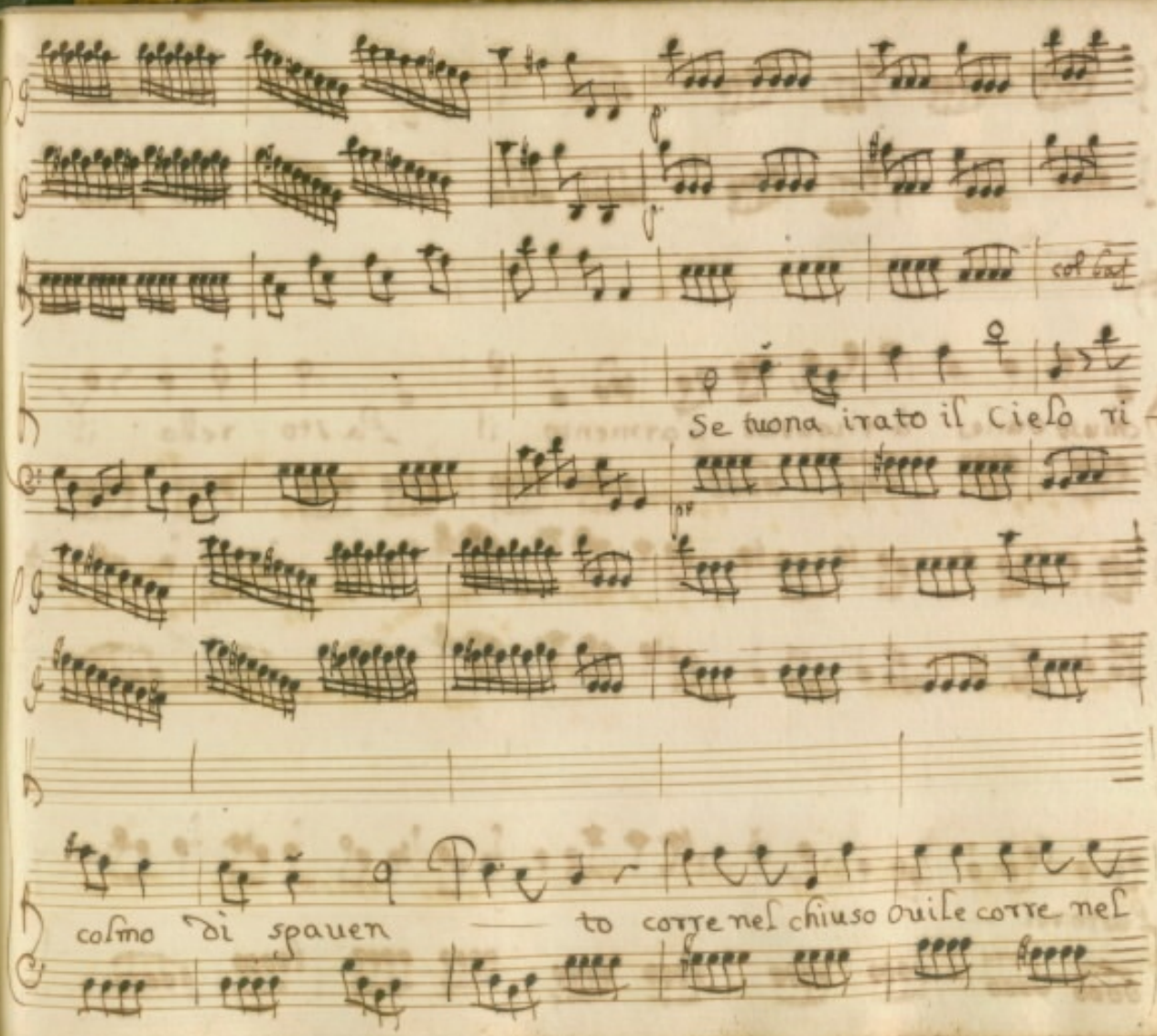
Prendi Signor copisci col tuo va-

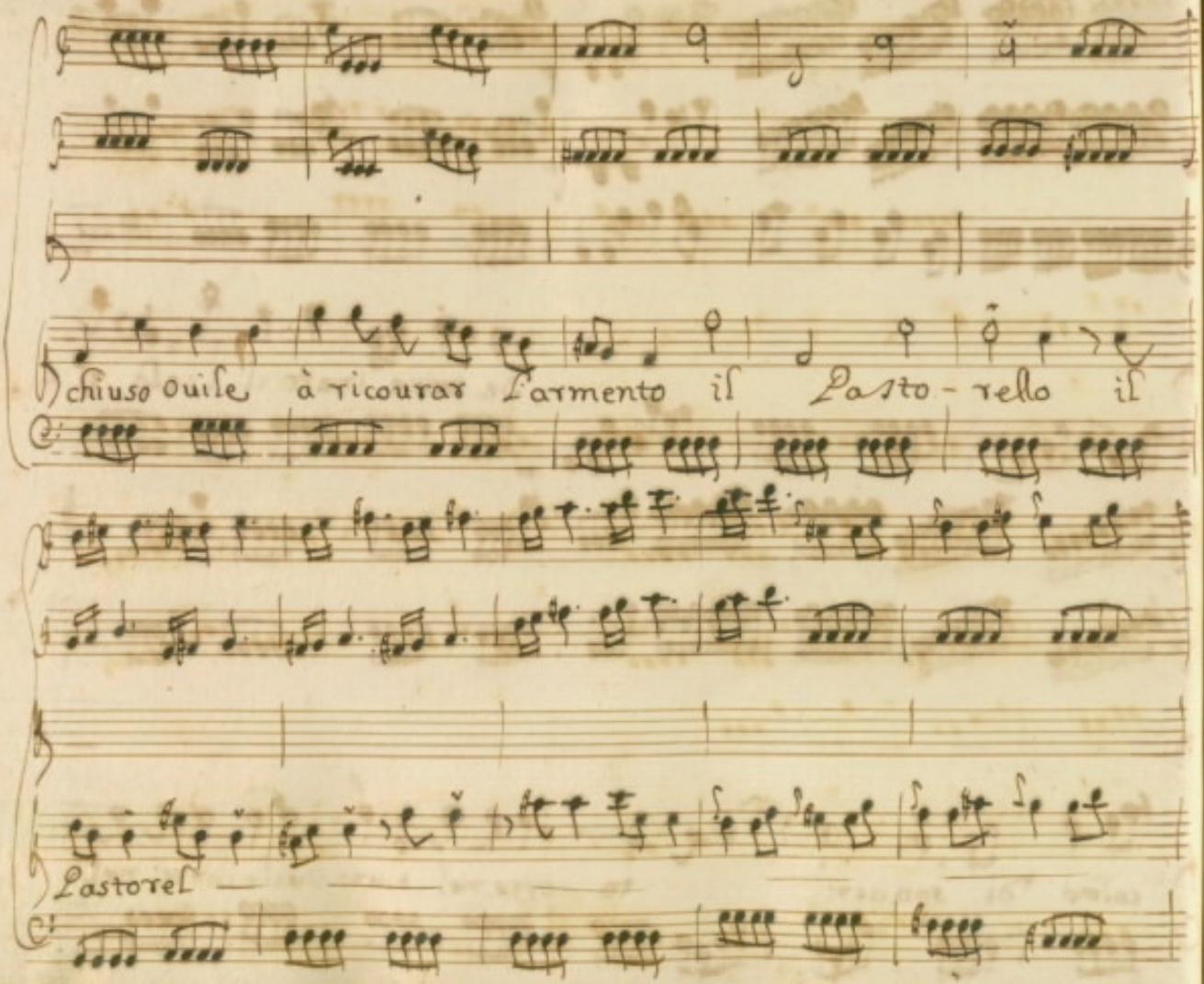
lor l'incominciata impresa poco à uincer ti resta il uostro Duce se-

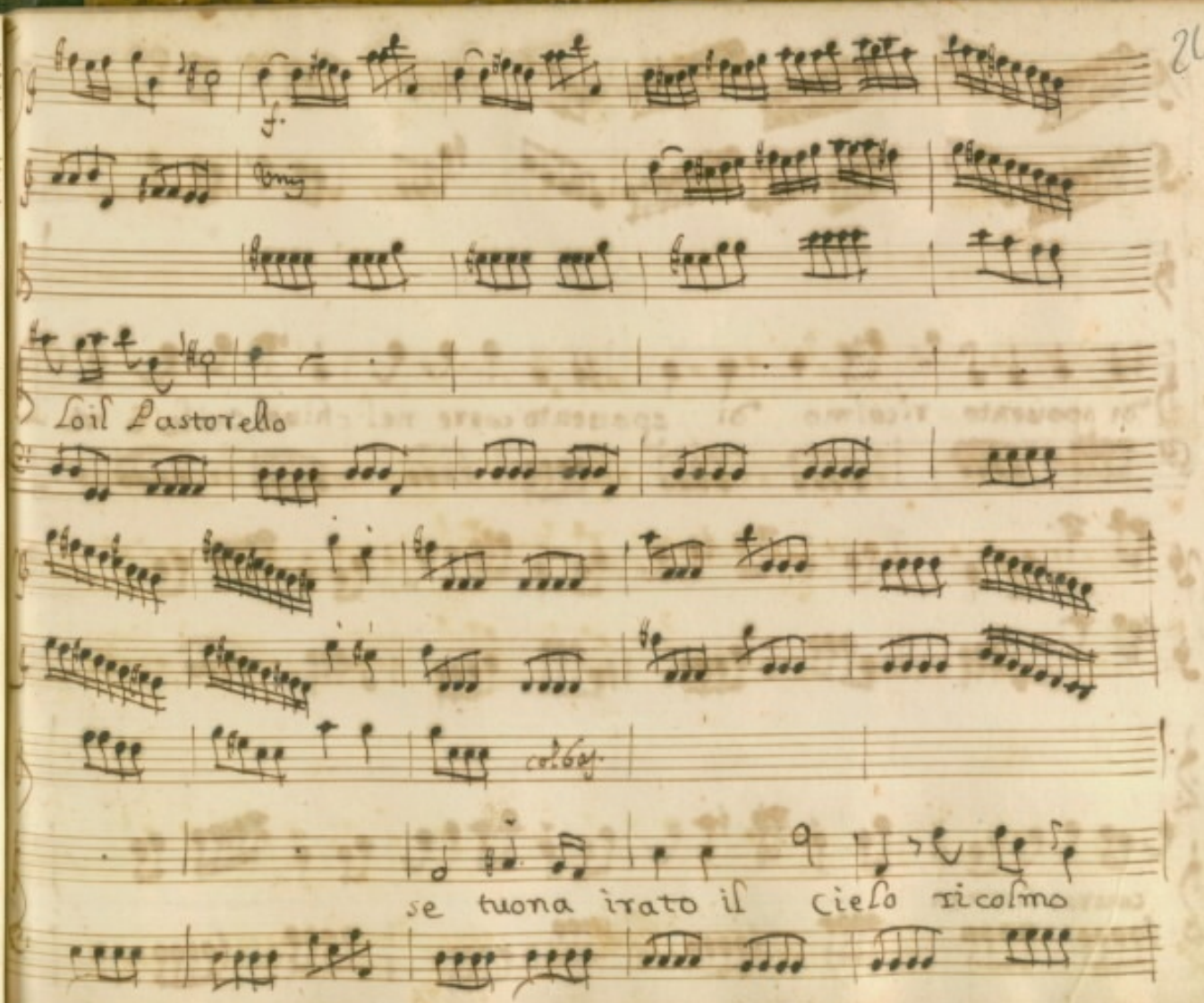

guite ò ualorosi in mia difesa se uoi siete ò miei fidi la uittoria
Ant.
à 2.
chi potrà contrastarmi il nemico s'appressa all armi all armi
SCENA XIII
Leonato ed Eumene
uinto cadrai nõ è faci l'impresa uincere
mene allor che impugna il brando or or si uedrà cedesti al fine io
cedo al mio destino a te nõ cedo màgià che cosi uolle il ciel ne

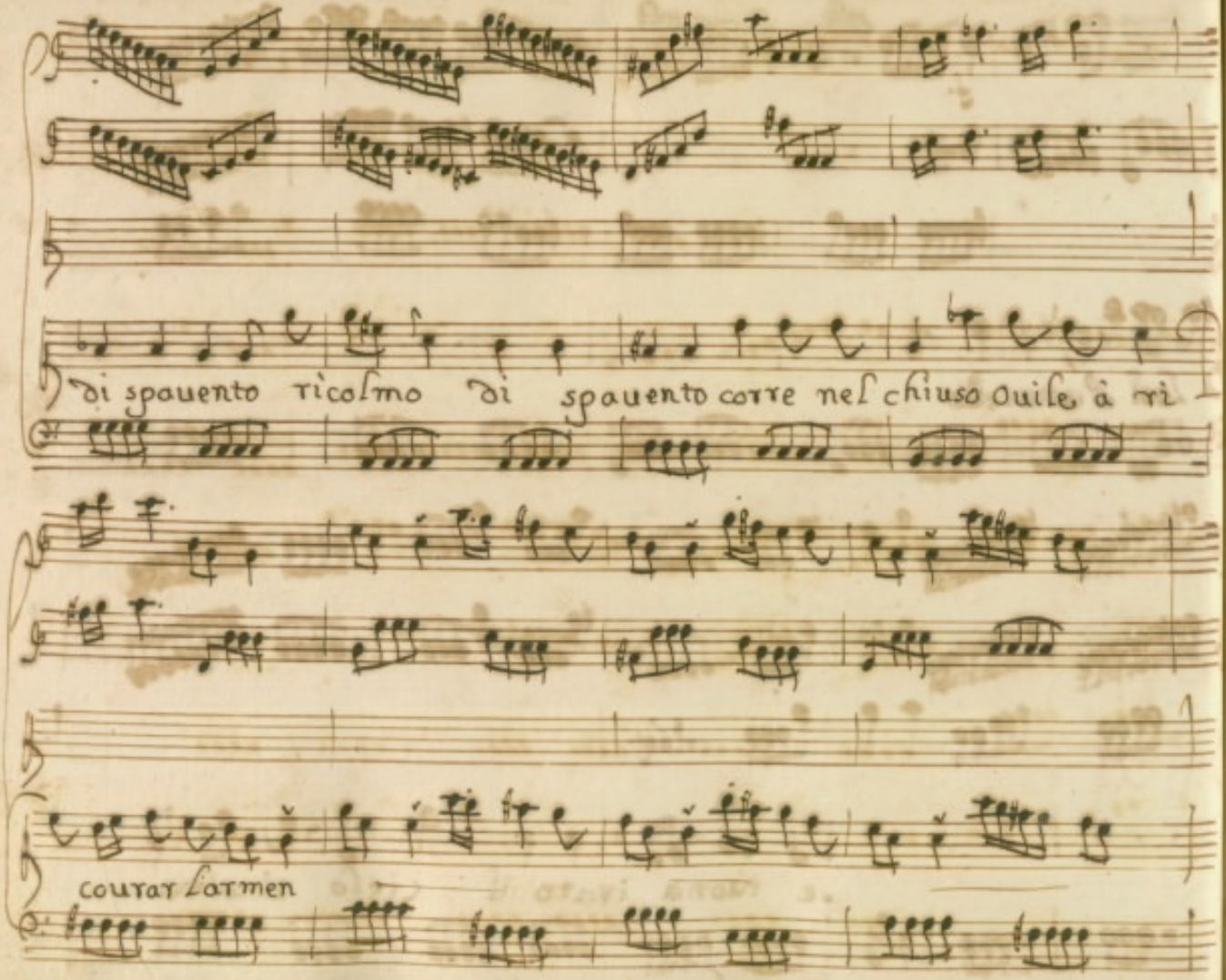

mico toglimi con la morte alla uergogna d'esser uinto da te per maggior
pena ti lascio in uita ah per pietà mi suena uago di sparger
sangue nõ è qual forse il tuo d'eumene il core basta à me la mia
gloria il tuo rossore perfide stelle mi uolete estinto.
Scena XV
dall'ingiusta ira uostra oppresso caderò ma nõ già uinto.
Eumene

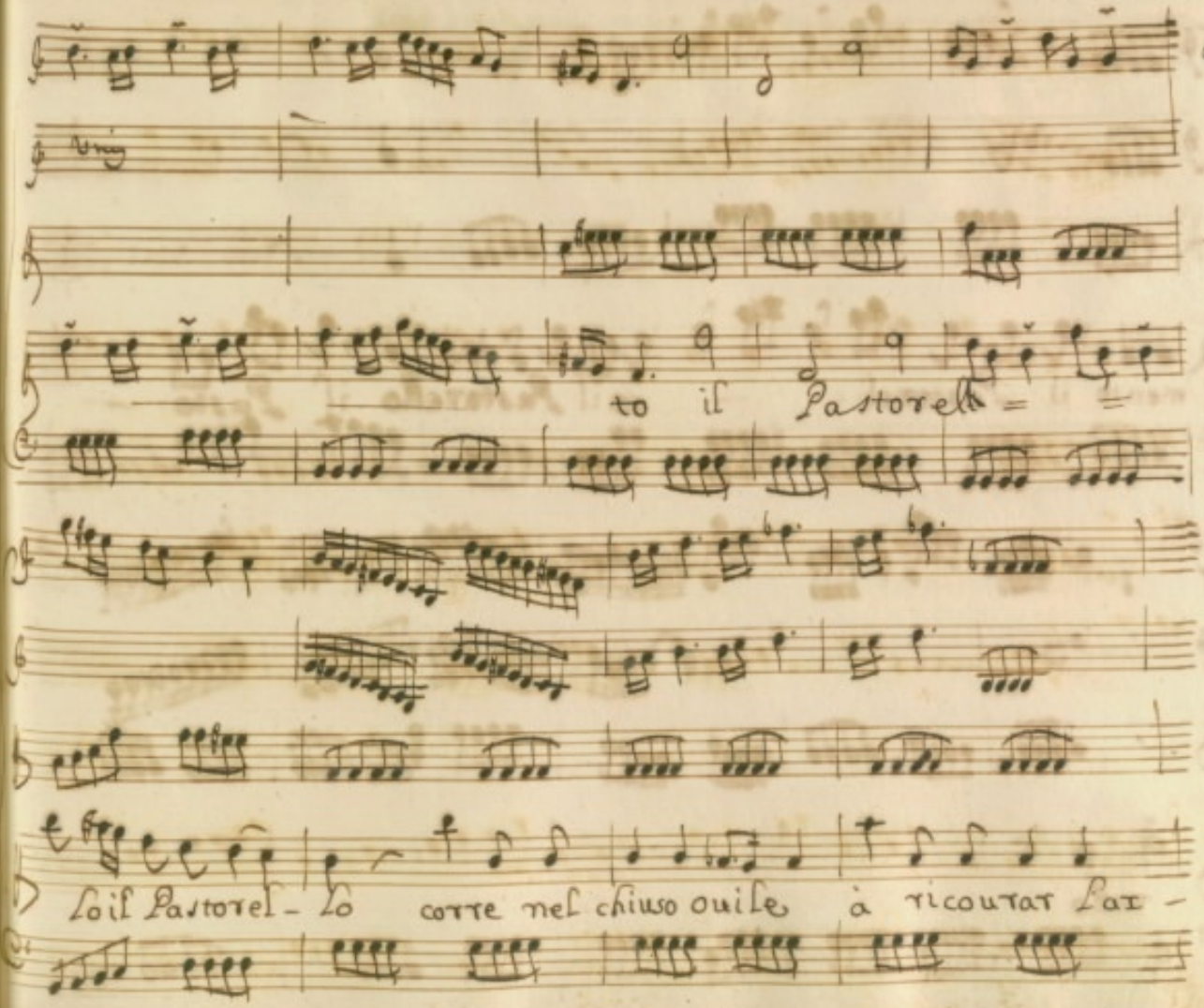

Cessin le stragi: io son contento appieno s'e in salvo il bene amato
ne mi rammento piu Lire del fato
Viuace.

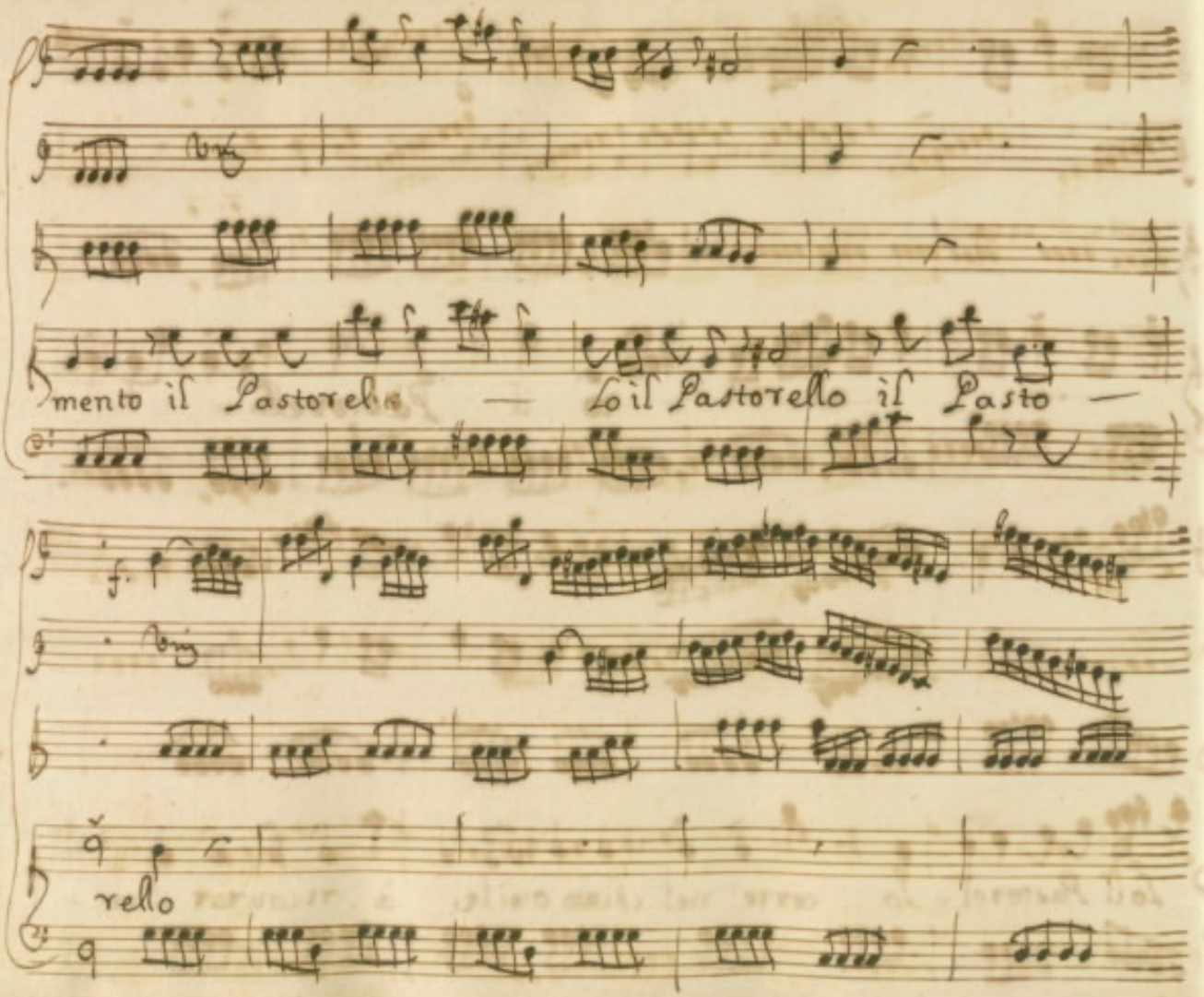

Se tuona irato il Cielo ri-
cosmo di spauen — to corre nel chiuso ouile corre nel

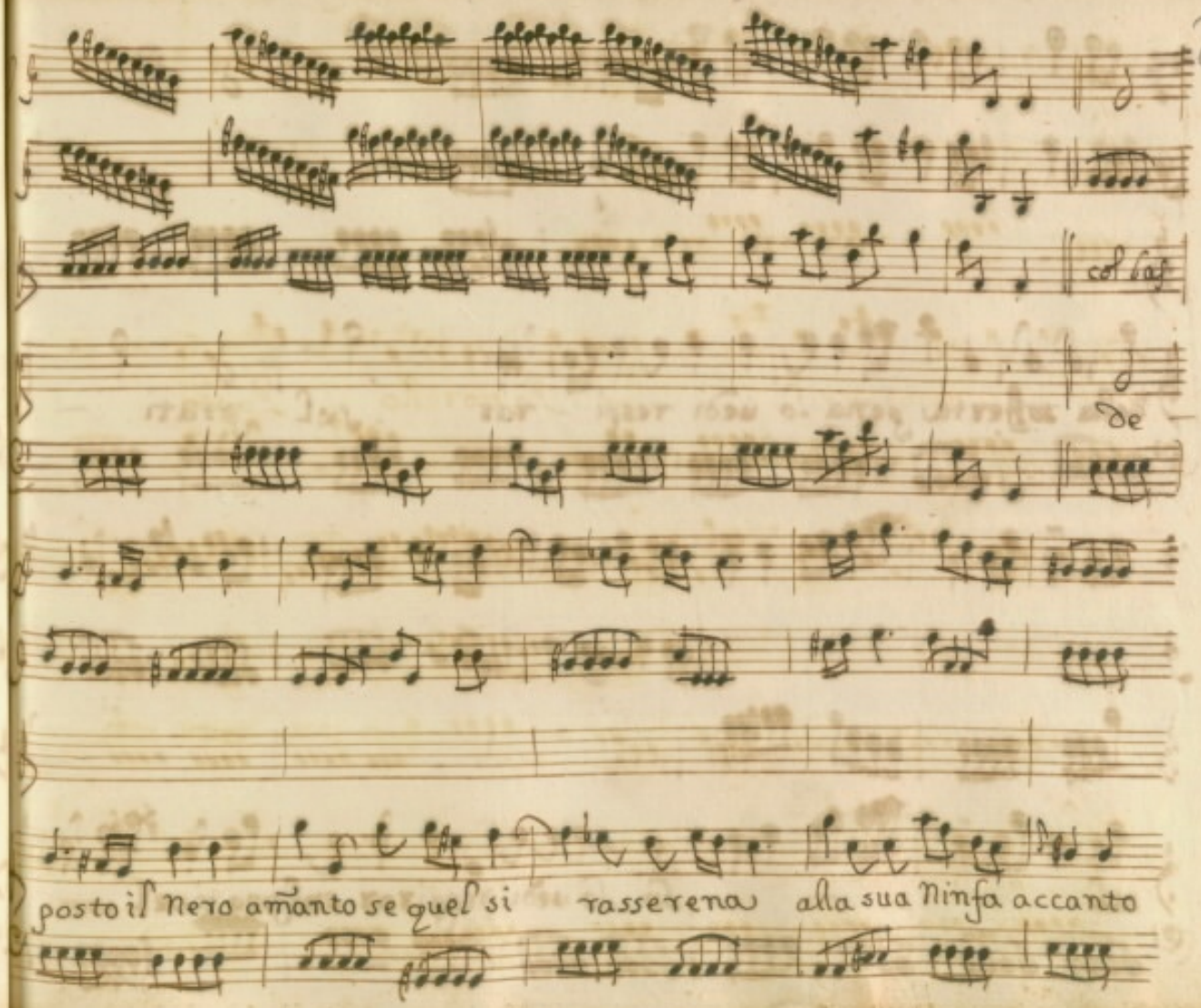

chiuso ouile à ricourar l'armento il Pasto-rello il
Pastorel

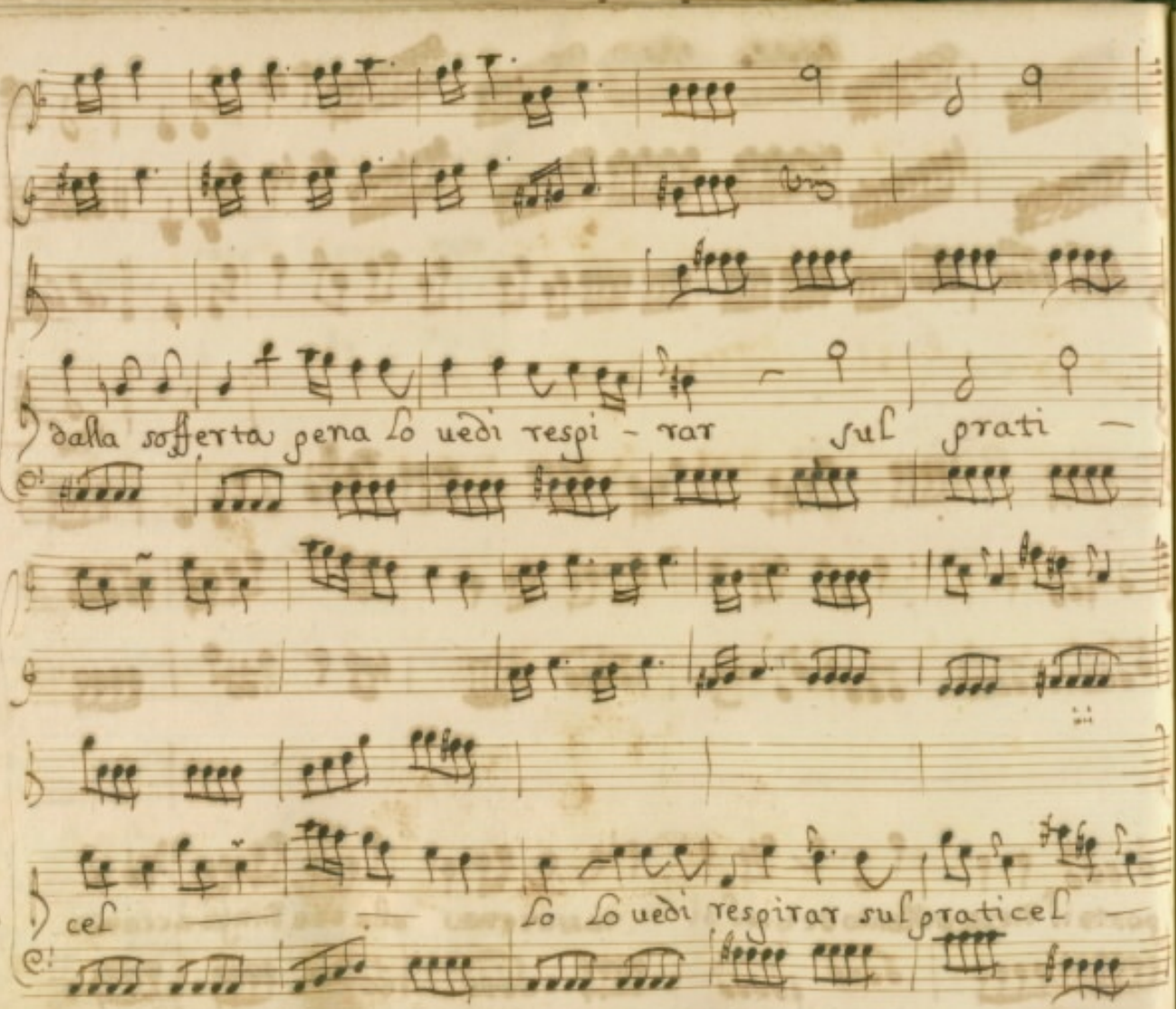

f.
Loil Pastorello
col bas.
se tuona irato il cielo ricolmo

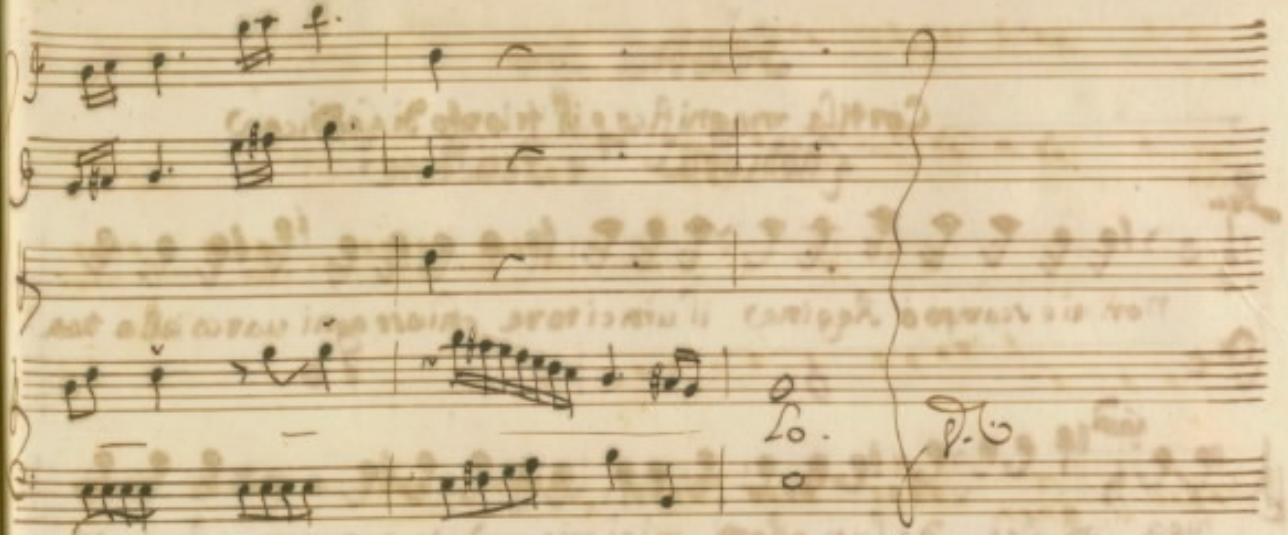

di spauento ricolmo di spauento corre nel chiuso ouile à ri
courar l'armen


to il Pastorell =
Lo il Pastorel - Lo corre nel chiuso ouile à ricourar Lar -


mento il Pastorello — Lo il Pastorello il Pasto —
rello


col bas
de
posto il Nero amanto se quel si rasserena alla sua Ninfa accanto


dalla sofferta pena Lo uedi respi - rar sul prati —
cel — — Lo Lo uedi respirar sul pratice! —



Scena XV

Cortile magnifico, e il trionfo di Laodicea

Laodicea e Leucesteo

Leu: Non uie scampo ò Regina il uincitore chiuse ogni uarco alla tua

fuga oh Dei delusi affetti miei mie perdute speranze al mio tri-

onfo seruir douea questa che miri intorno pompa regale ed ora

Leu: seruirà con più fasto à celebrar di mia caduta il giorno nō dispe-

rar è generoso Eumene Ecco s'appressa e seco

Laod.

è la bella Artemisia ahi uisto ahi pena

Scena Ultima

Tutti

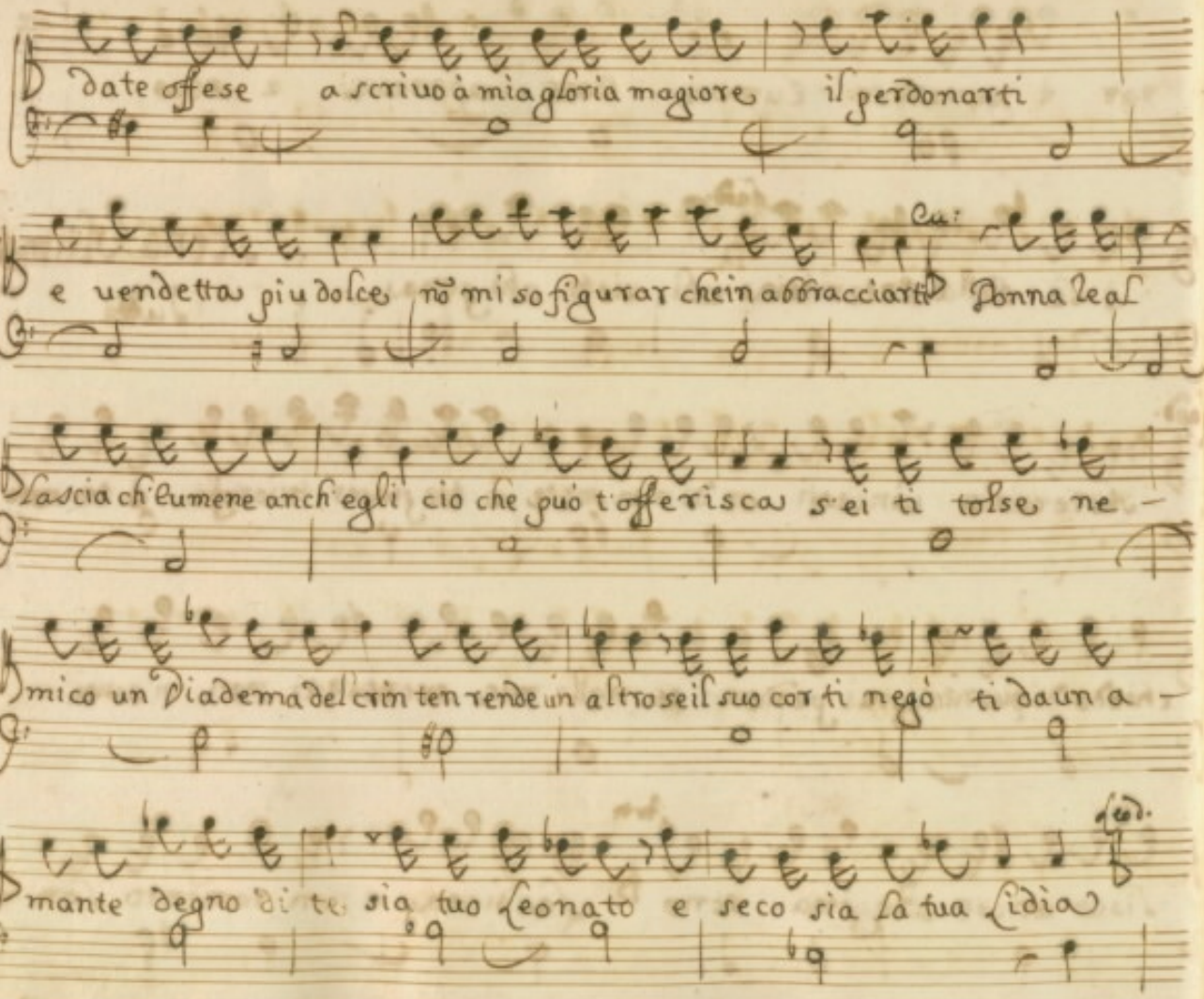
Laod.

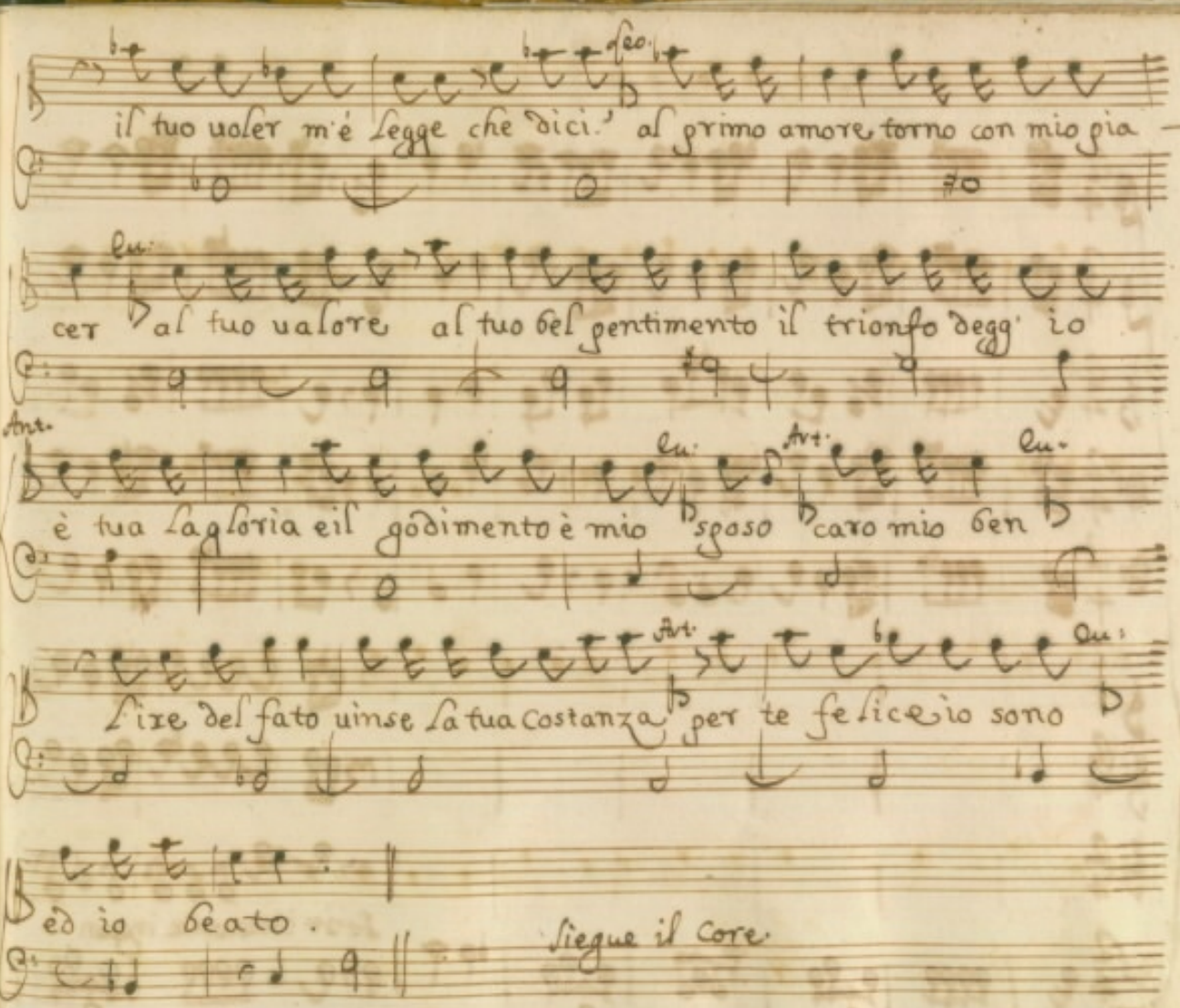
Artemisia uincesti or di mia sorte à tuo piacer trionfa à te non

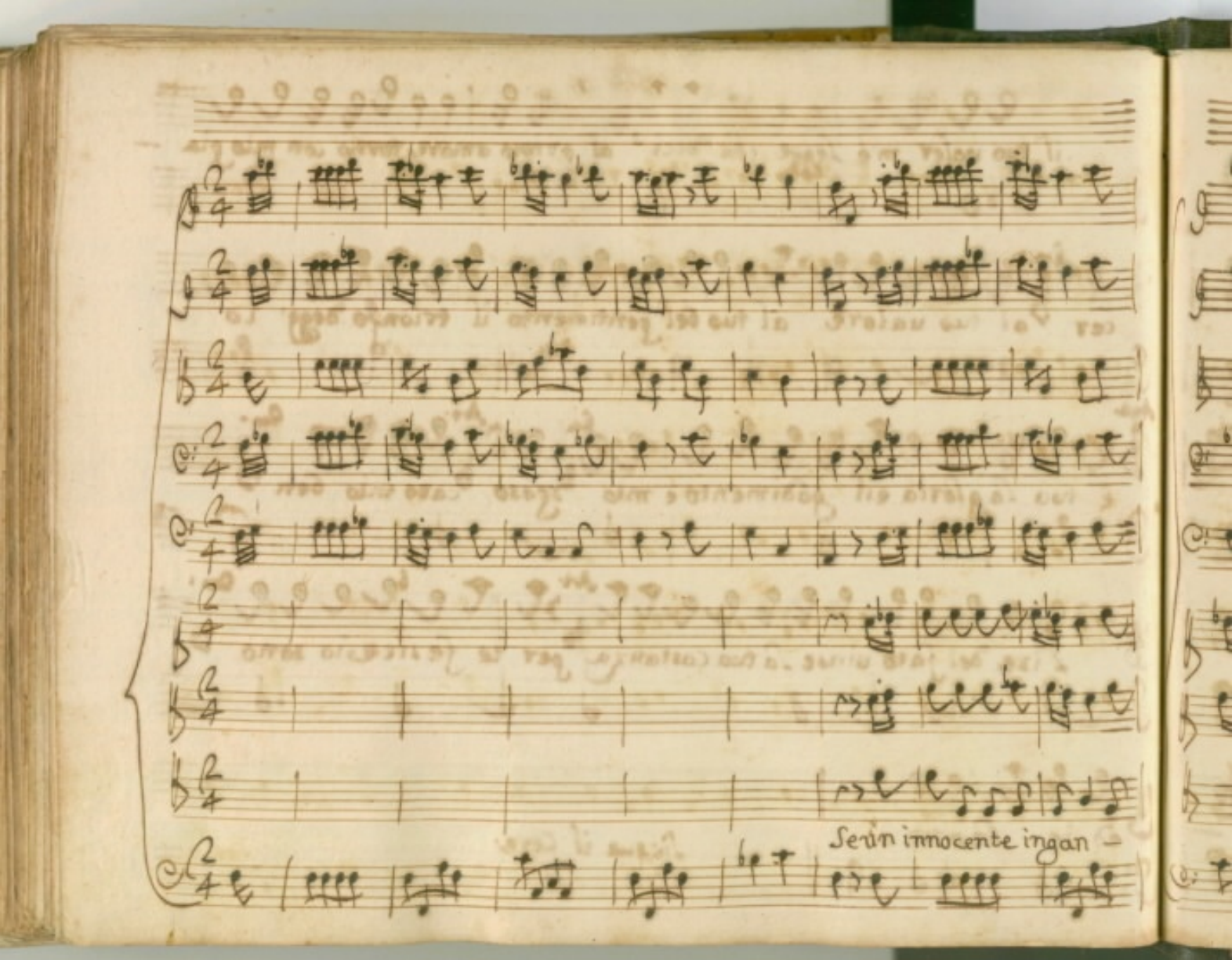
chiedo di quanto ograi perdono se nelle mie suenture non m'auui-

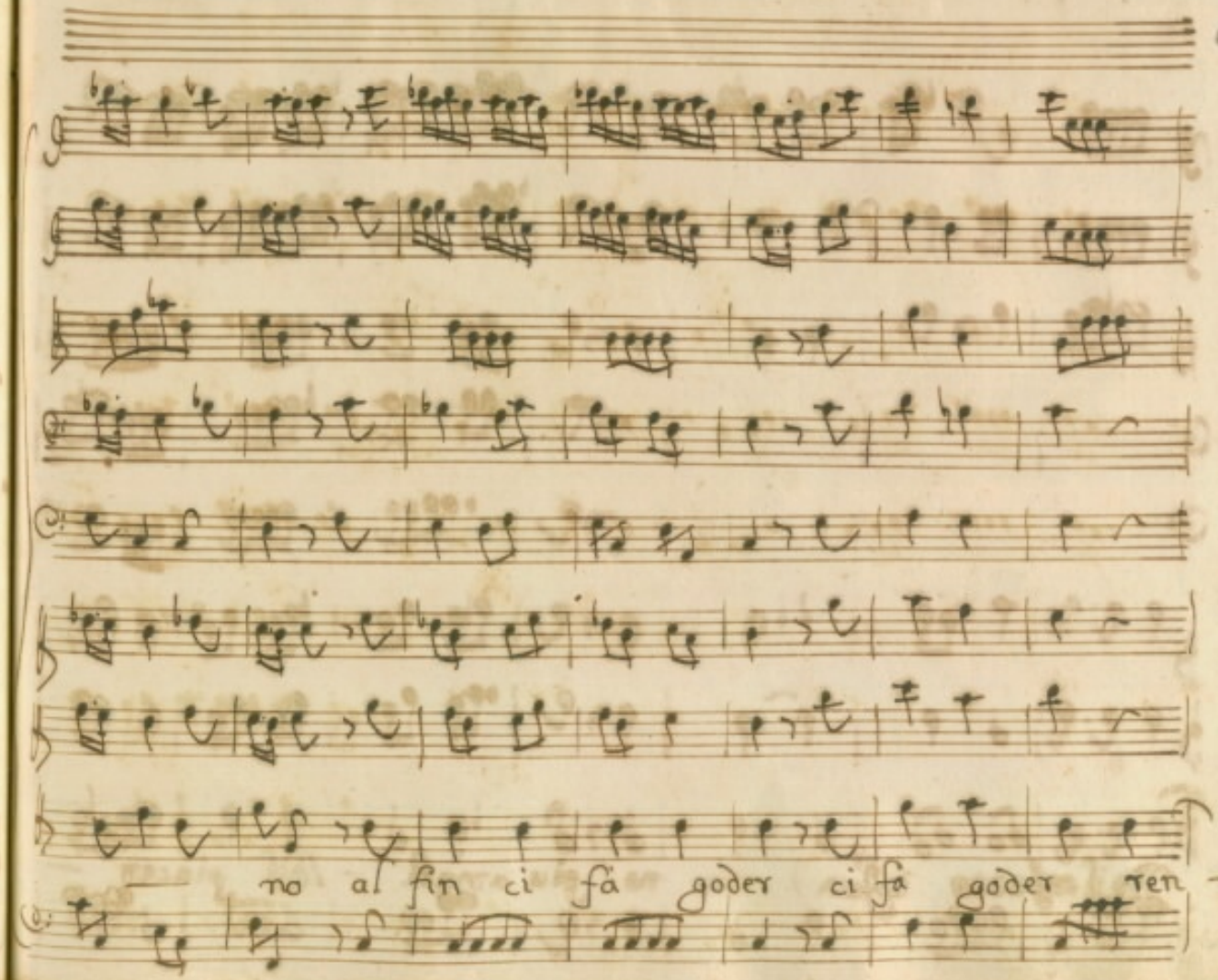
Art.

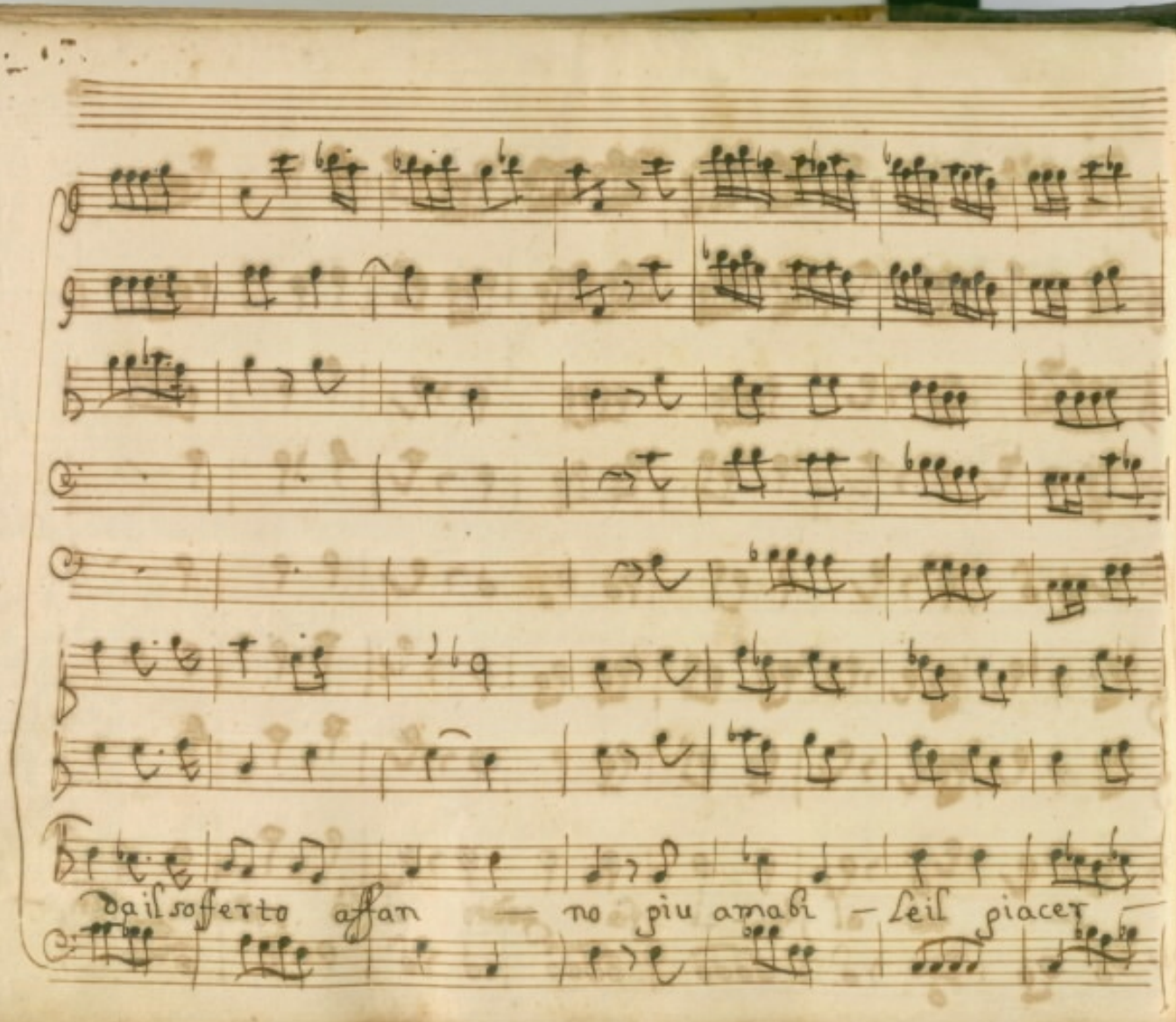
lisco ancor Regina sono Laodicea non ramento l'an-


date offese a scriuo à mia gloria maggiore il perdonarti
e uendetta piu dolce nõ mi so figurar chein abbracciarti Donna le al
lascia ch'elumene anch'egli cio che può t'offerisca s'ei ti tolse ne -
mico un diadema del crin ten rende un altro sei il suo cor ti negò ti dau n a -
mante degno di te sia tuo Leonato e seco sia la tua Lidia

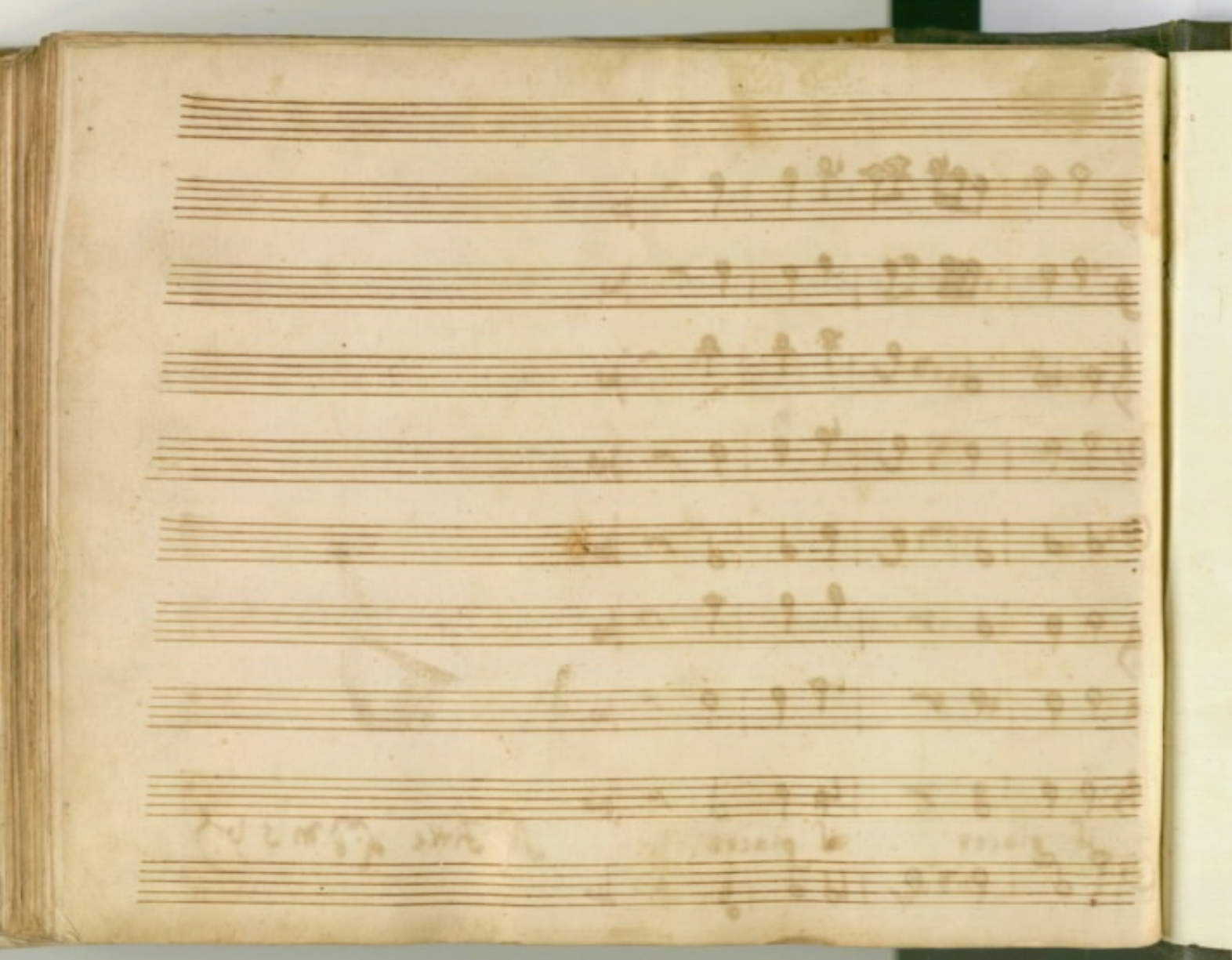

il tuo uoler m'è legge che dici. al primo amore torno con mio pia —
cer al tuo ualore al tuo bel gentimento il trionfo degg' io
è tua la gloria eil godimento è mio sposo caro mio ben
fixe del fato uinse la tua costanza per te felice io sono
ed io beato.
Siegue il Core.


Sein innocente ingan –


no al fin ci fa goder ci fa goder ren


dall sofferto affan — no piu amabi — lell piacer

20531

if piacer if piacer.

A Fine L.P.M.S.V.S