

Statt up, du trogna folck

1727

Ra 5 / HRV 604

Basso Continua

Johan Helmich Roman

La Poesia del Signor Neresius

Edition Addehude

1. Recitativ

Soprano

Basso Continuo

Statt up, statt up, du trog - na folk, som wet med wyrd-nad skat - ta den

#

Detailed description: This system shows the first two staves of the recitativo. The Soprano staff is in treble clef with a common time signature. The Basso Continuo staff is in bass clef. The lyrics are written below the Soprano staff. A sharp sign is placed below the B.C. staff.

S.

B.C.

lyc - ka som i dag du fick om - fat - ta då Swer-ges trohn med he - der

5

Detailed description: This system continues the recitativo. The Soprano staff has a fermata over the first measure and a finger number '5' above the fifth measure. The Basso Continuo staff continues with a sharp sign in the key signature.

S.

B.C.

pryd - des och när vår sto - ra drott-ning fød-des. Statt up, statt up, du säl - la

Detailed description: This system continues the recitativo. The Soprano staff has a fermata over the first measure. The Basso Continuo staff continues with a sharp sign in the key signature.

S.

B.C.

folk låt tack sam-het-ens lag ditt bröst i fäg-nad le-da et öd-miukt of - fer at be - re - da.

10

Detailed description: This system continues the recitativo. The Soprano staff has a finger number '10' above the first measure. The Basso Continuo staff continues with a sharp sign in the key signature.

2. Aria

Tempo Giusto

Basso Continuo

5

10

p

15

f *p*

20

25

f

30

p #

35

f # # #

40 3 45 4

50 f 55

60 Fine

p 65

70

75 D.C. al Fine

3. Recitativ

Soprano

Basso Continuo

Ja kom o skiö-na dag den him-len har ut - walt at fy - ras öf-wer

S.

B.C.

alt med lust och wäl - be - hag. Ty dyg - den med des tä - cka

S.

B.C.

släckt har klädt sig i dess bäs - ta dräckt och lys - ter till wår

S.

B.C.

sto - ra drott - nings he - der sielf skaf - fa fram den bäs - ta Ce - der.

4. Aria

Larghetto

Basso Continuo

5 10

15 20 25

pp

30 35

f

40 45 50

p

55 60

65 70 75

80 85

f

Fine

90 95 100

p


105 110

Adagio

D.C. al Fine

5. Recitativ

Soprano



Men hwem är wär-dig nog dit dy-ra lof at rätt ut - bre-da dit lof de bäs-te skal-der

Basso Continuo

S.



5

og helt swagt för-må till - re - da de sä-ya sielf med hä - pen - het den man i hö - ga

B.C.

S.



wärk har o - för - lik - lig sedt vid den sit trog - na folk som hon kan säll - het

B.C.

S.



10

gif - wa dens lof kan al - dra - bäst et tack - samt hier - ta drif - wa.

B.C.

6. Aria

Andante

Basso Continuo



7. Recitativ

Soprano

Ach him - mel hör! Och låt oss ald - rig sak - na här på

Basso Continuo

S.

jor - den den hwil - ken ly - das bör och pry - sas ut - af he - la Nor - den.

B.C.

8. Duett

Basso Continuo

5

10

15

20

25