LES SURPRISES DE L'AMOUR

BALLET

n° 1237
DON DE LA FAMILLE DECROIX.

Par M. Rameau

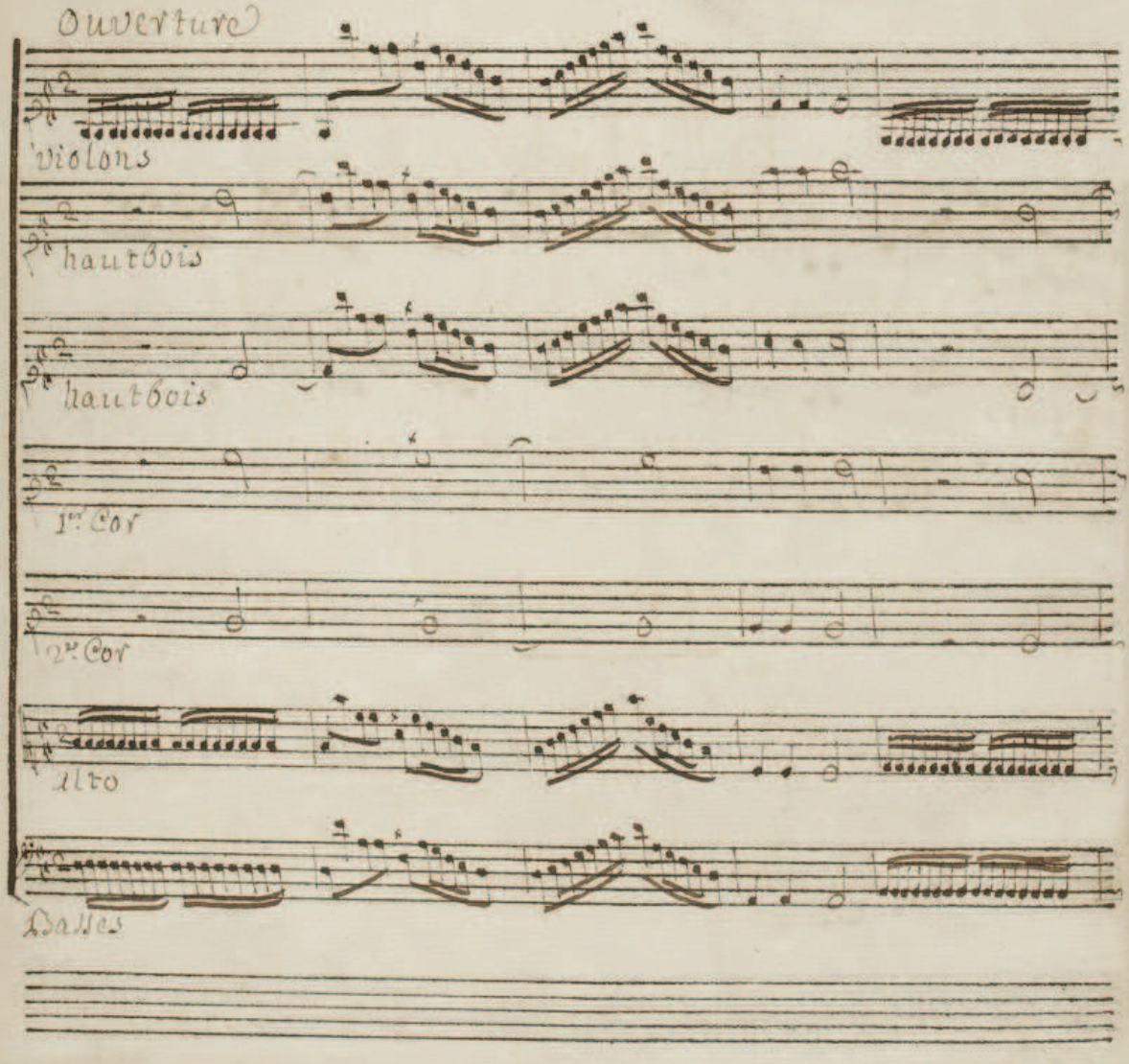
REPRESENTÉ EN

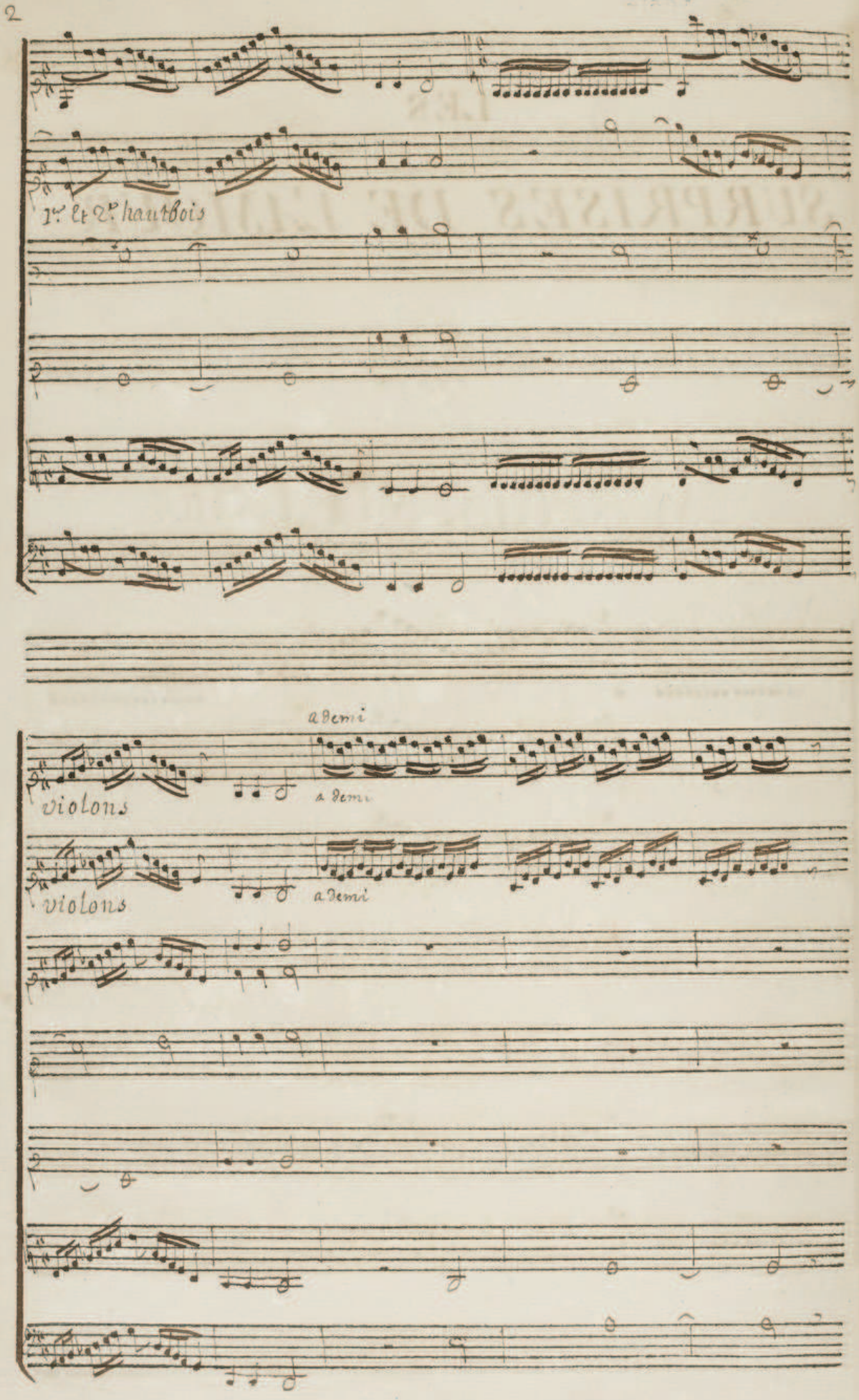
MDCCLVII.

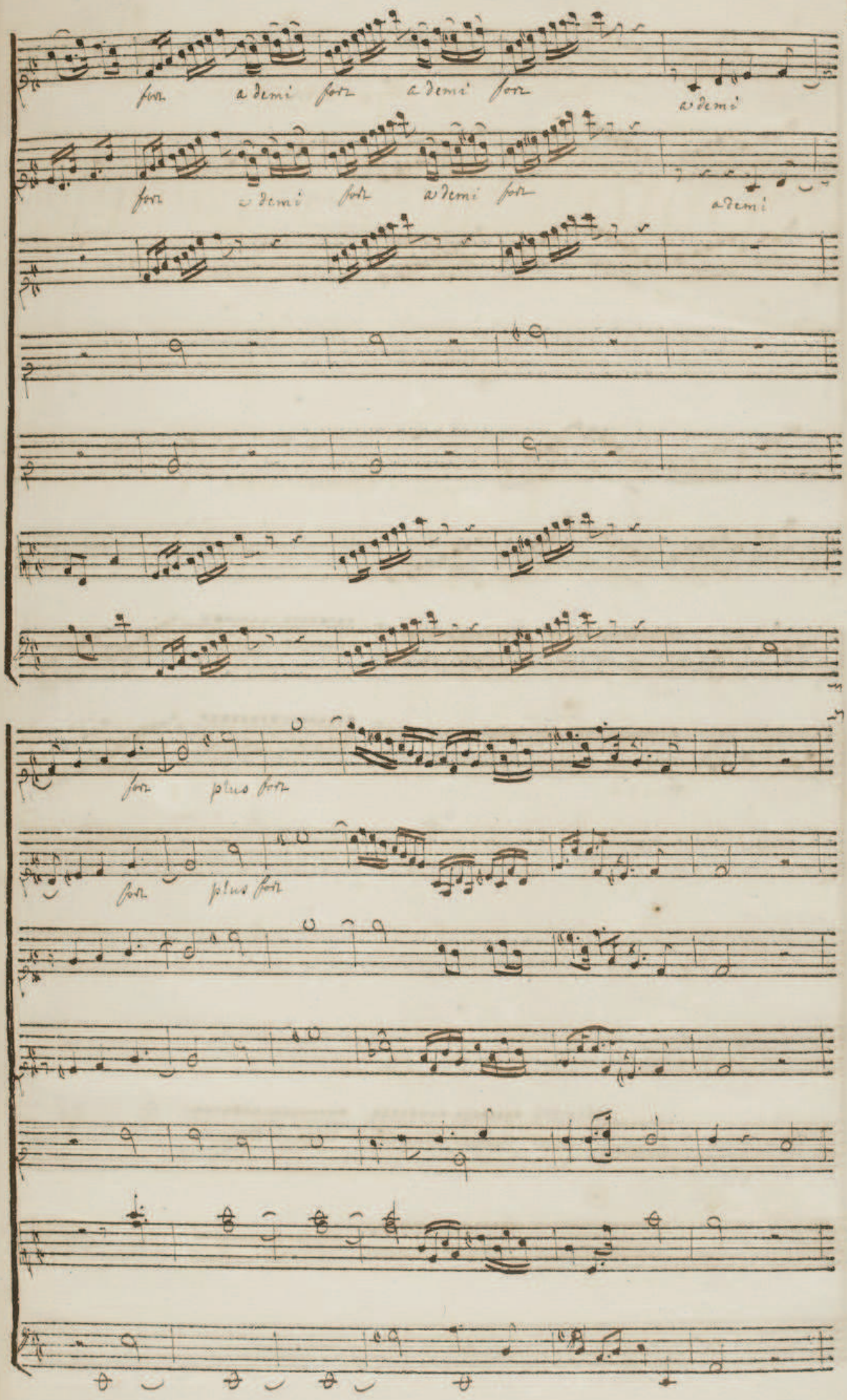
LES

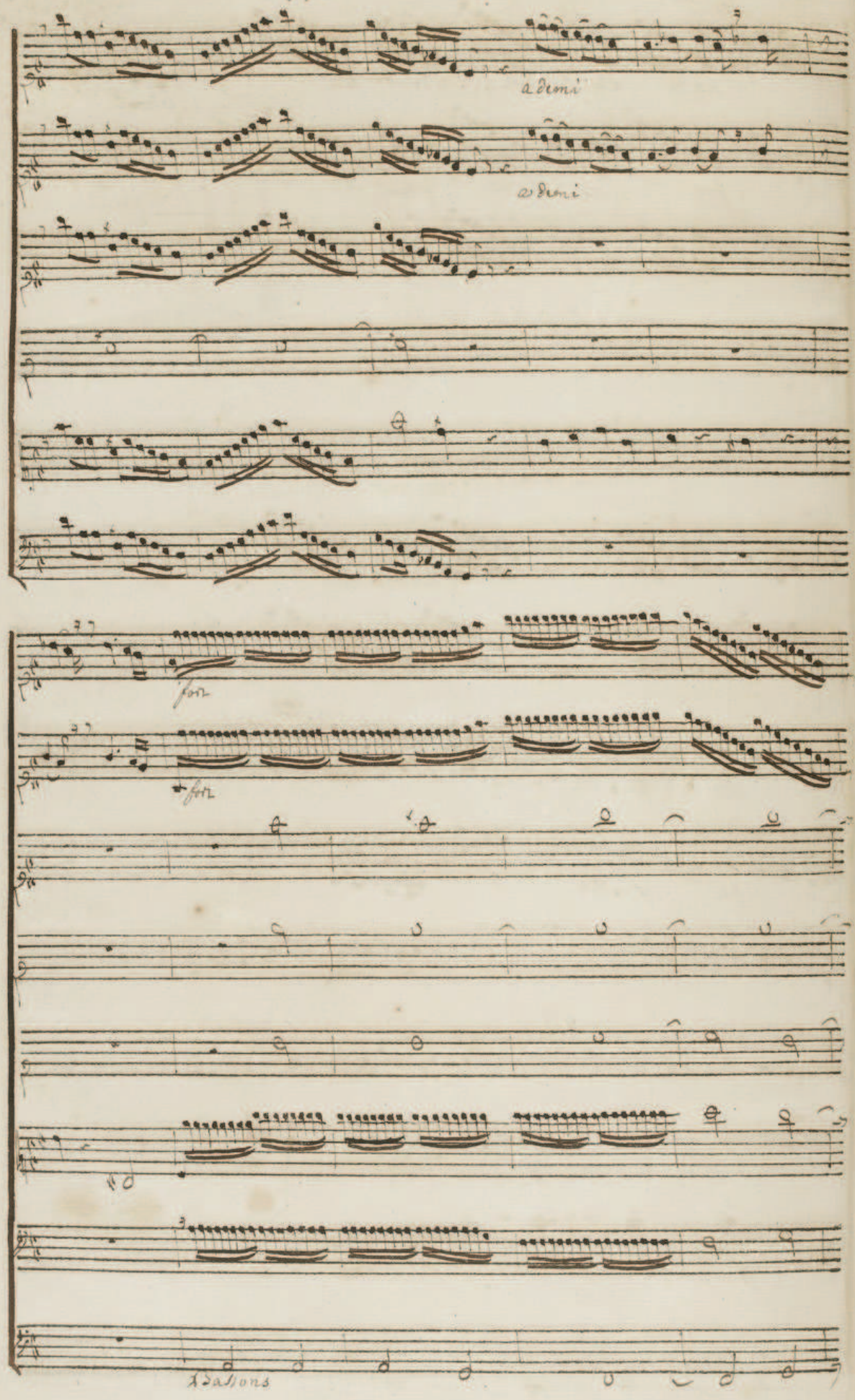
BIBLIOTHÈQUE ROYALE

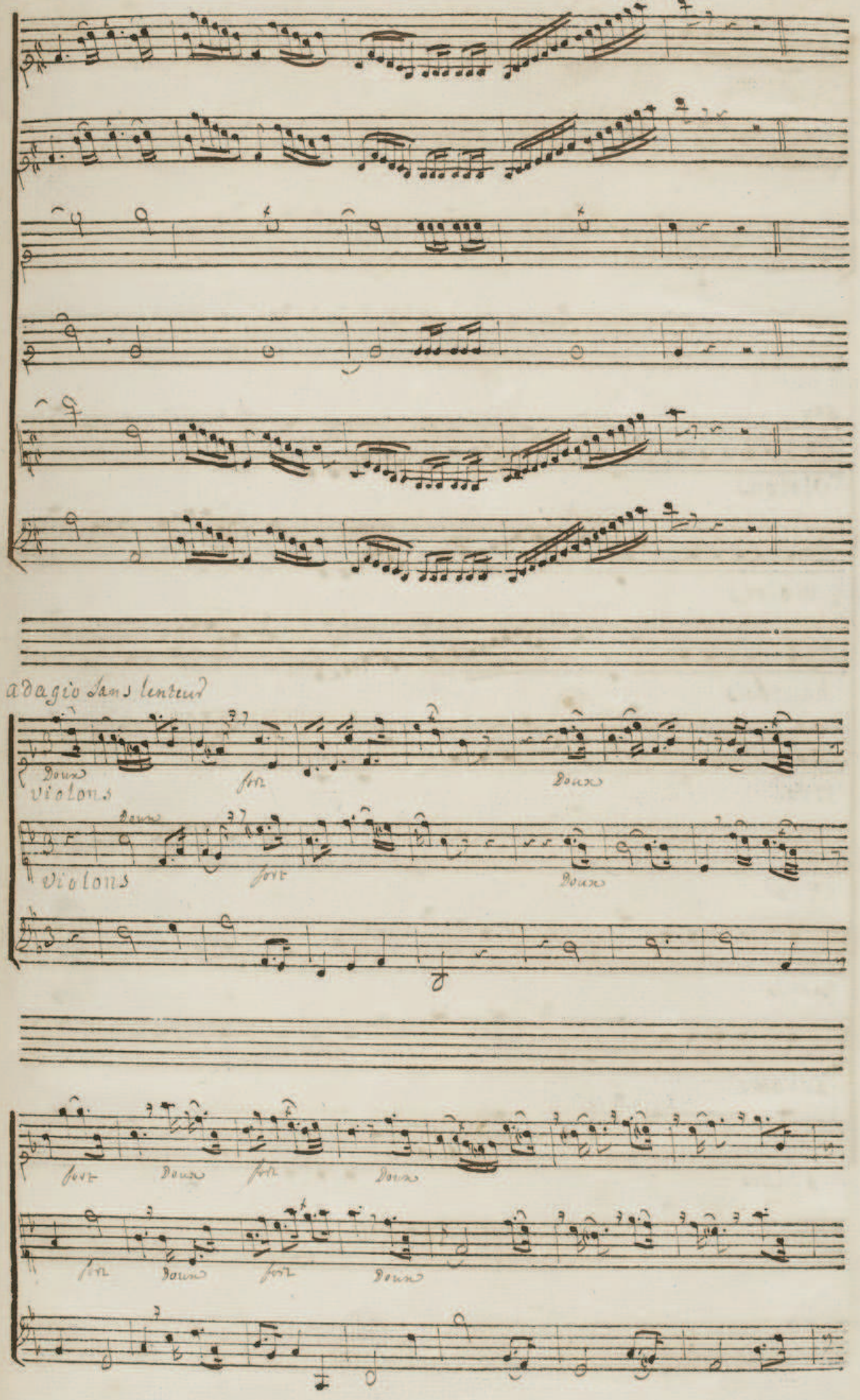
LES
SURPRISES DE L'AMOUR

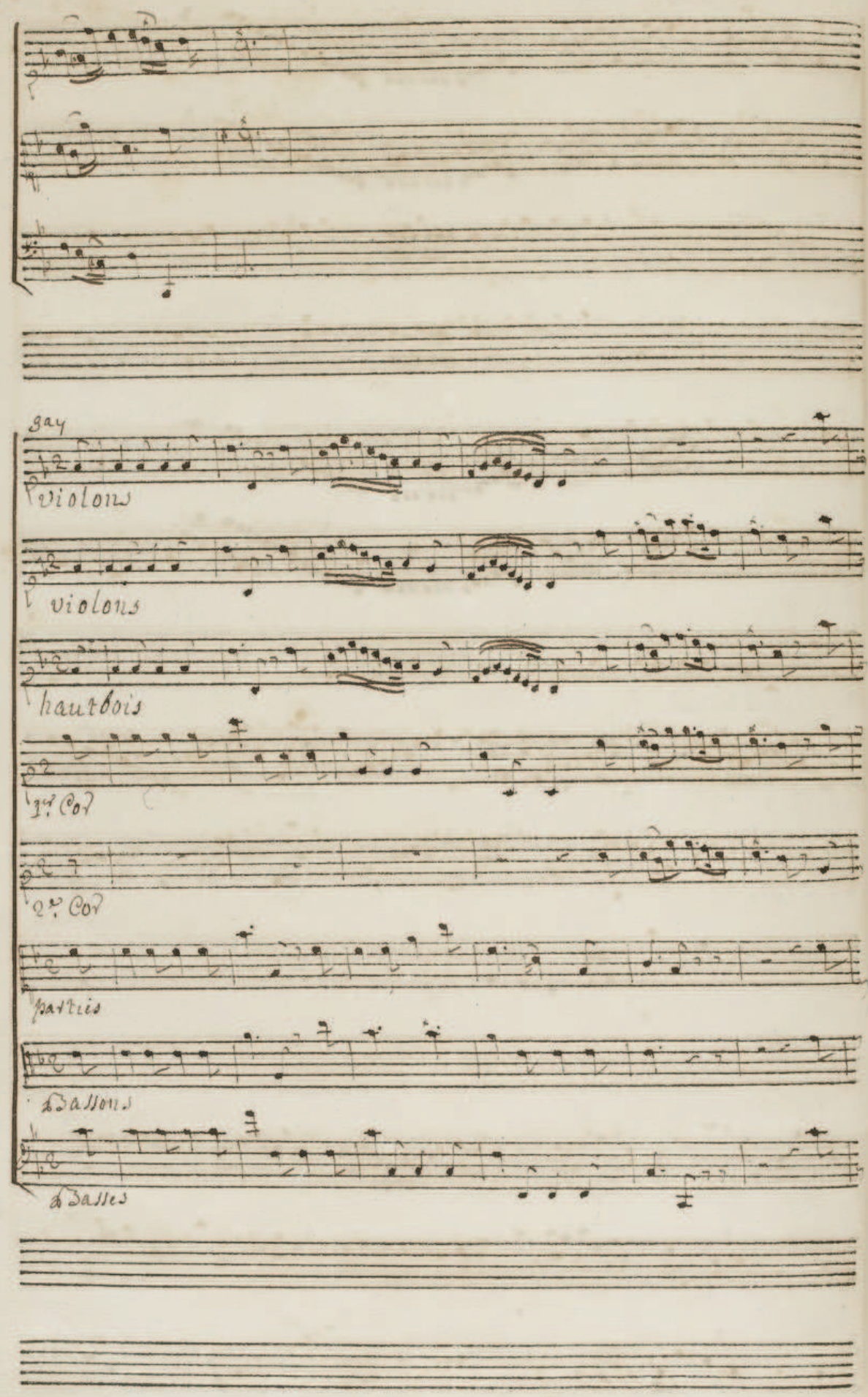


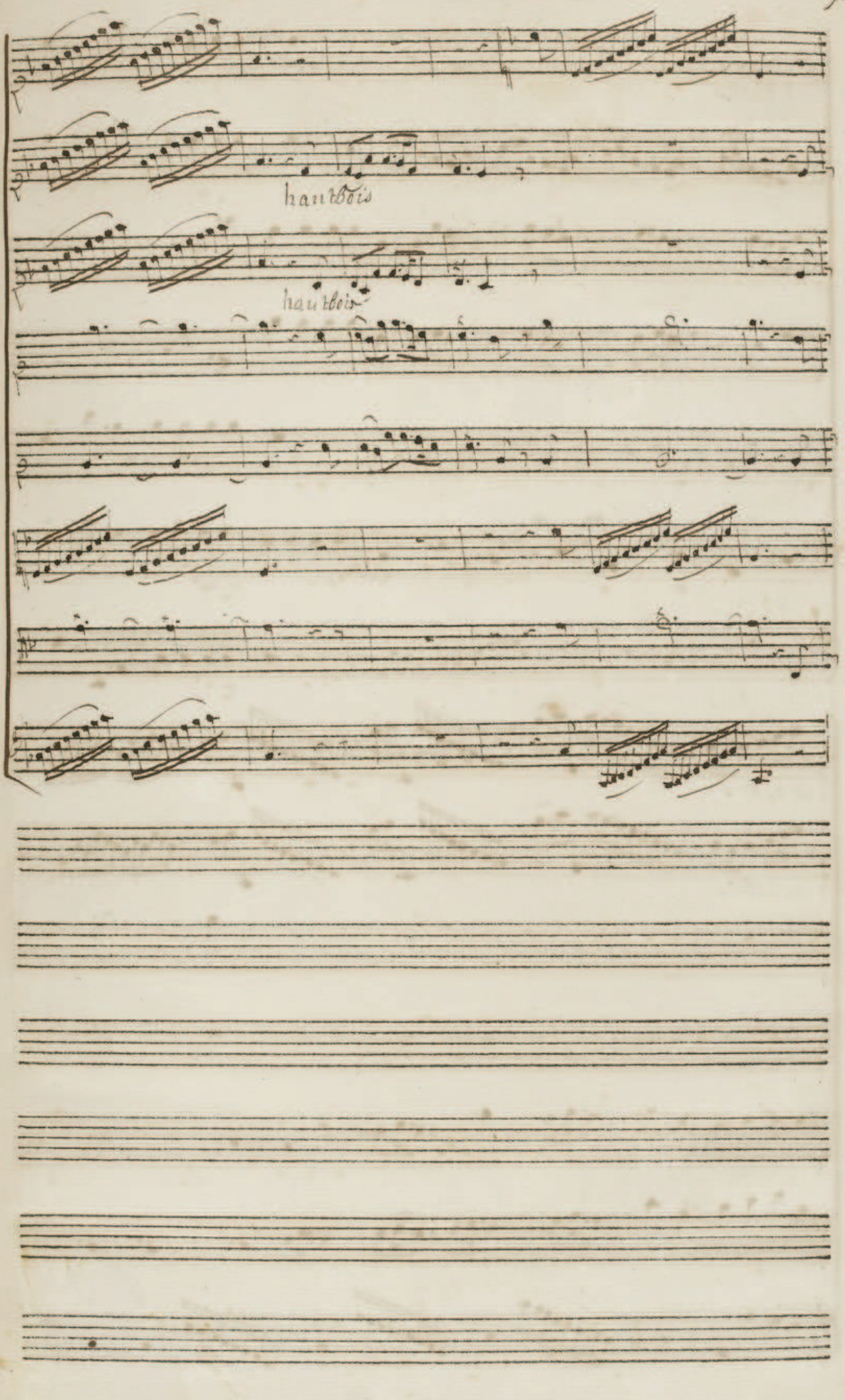

1.er et 2.e hautbois
a demi
violons
a demi
violons
a demi

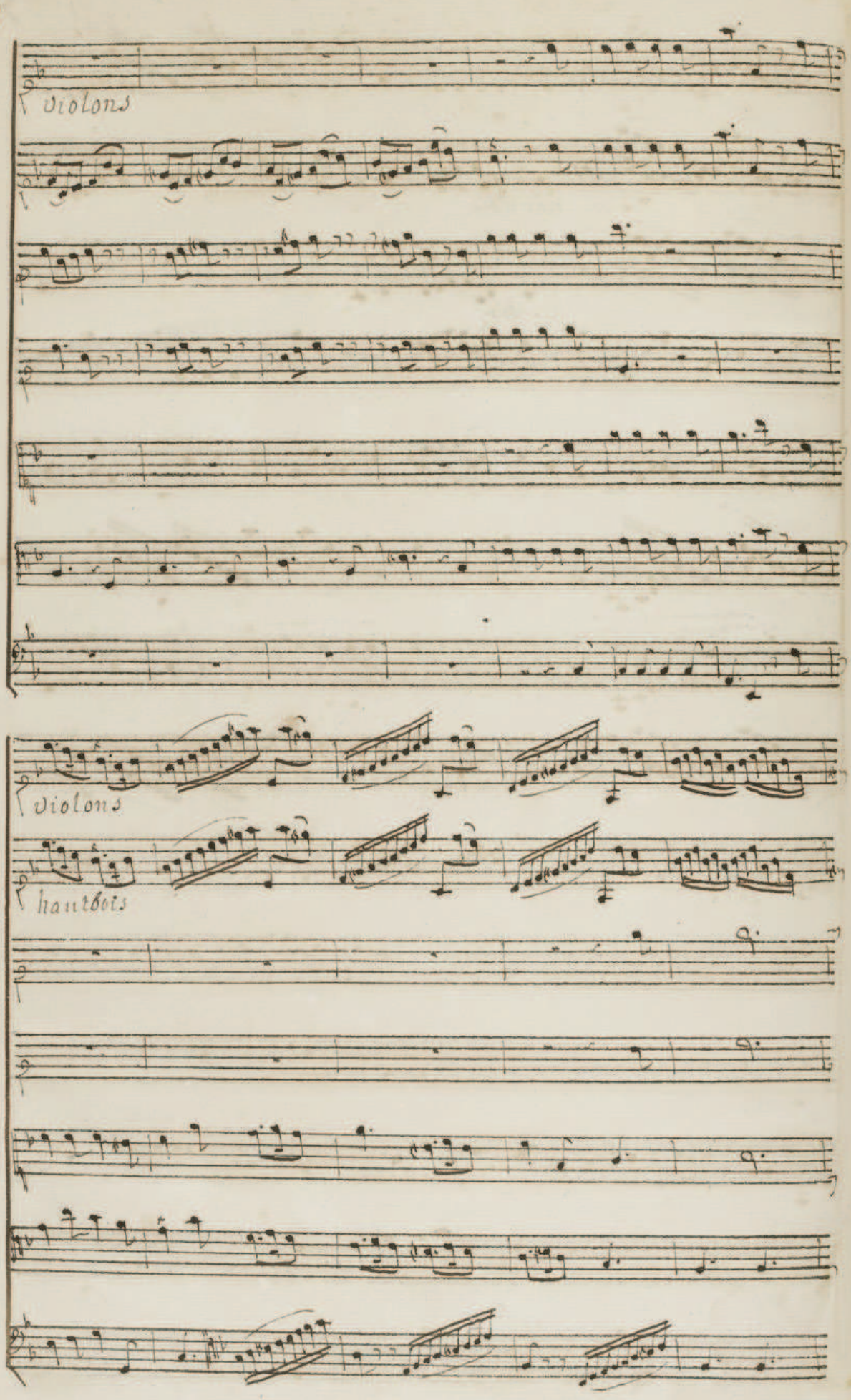

fort
a demi fort
a demi fort
a demi
fort
a demi fort
a demi fort
a demi
fort
plus fort
fort
plus fort

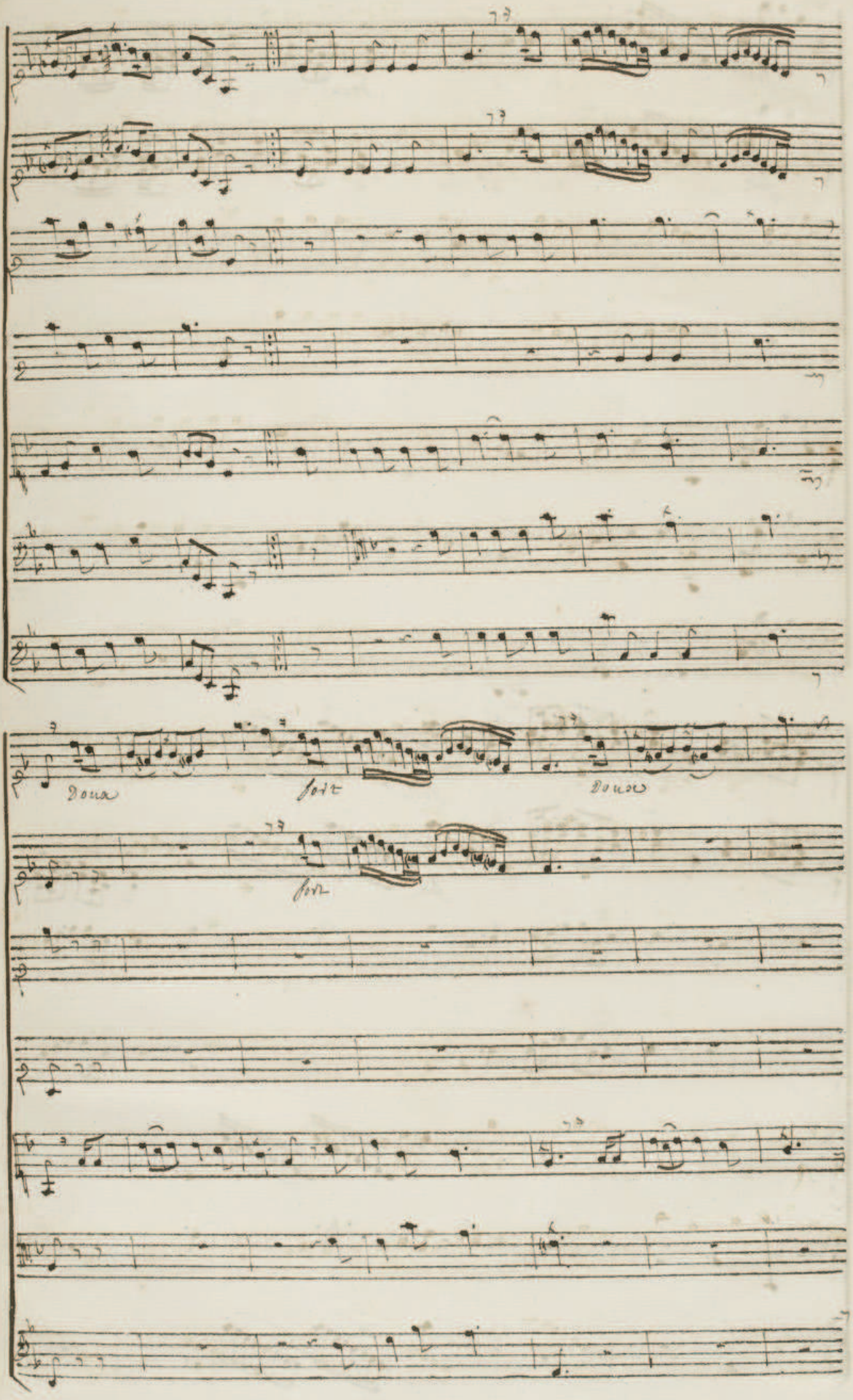

a deni
a deni
for
for
Dasions


adagio sans lenteur
Doux
violons
fort
Doux
Doux
violons
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux


gay
violons
violons
hautbois
1er Cor
2e Cor
parties
Bassons
Basses


hautbois
hautbois


violons
violons
hautbois


Doux
fort
fort
Doux

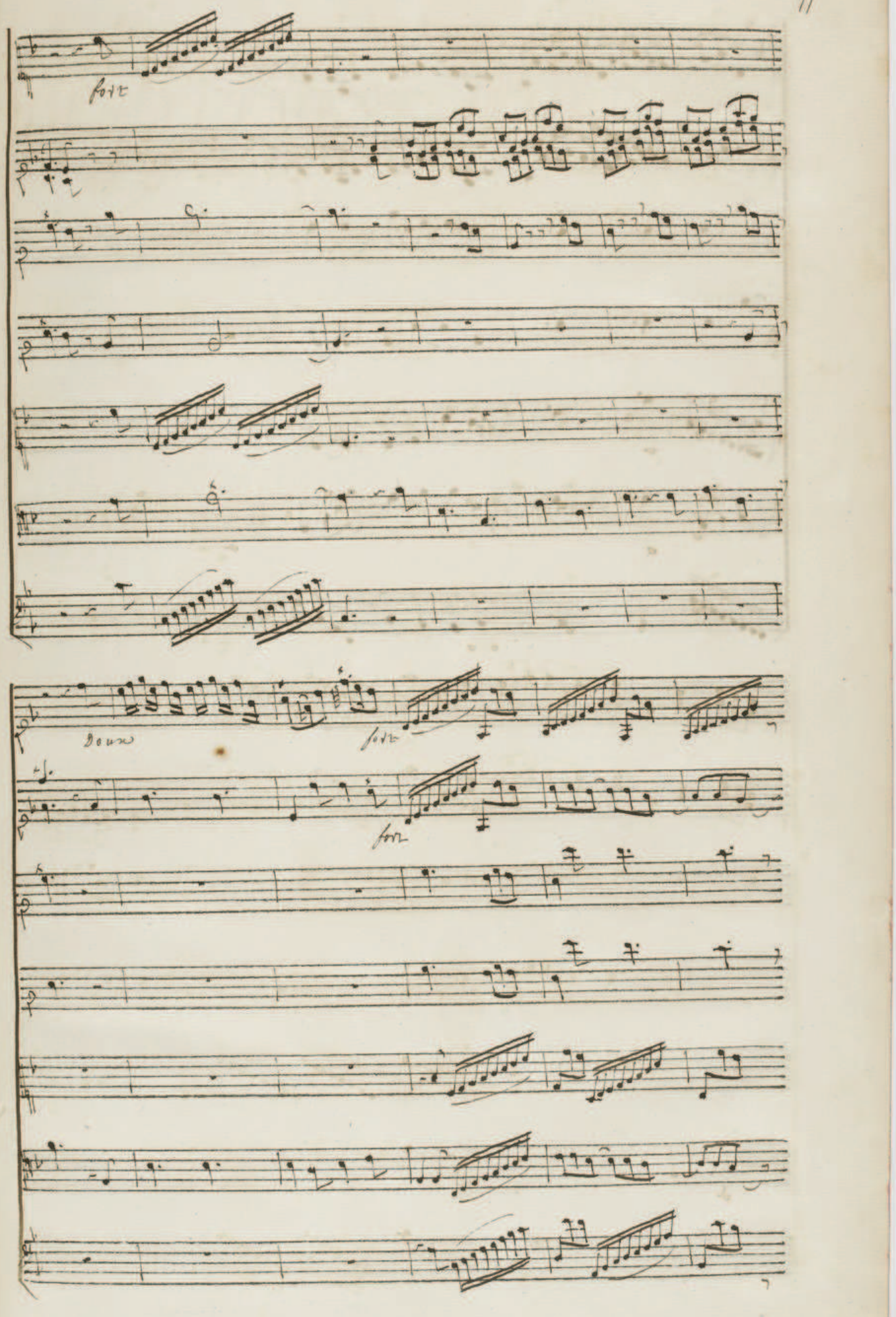
fort

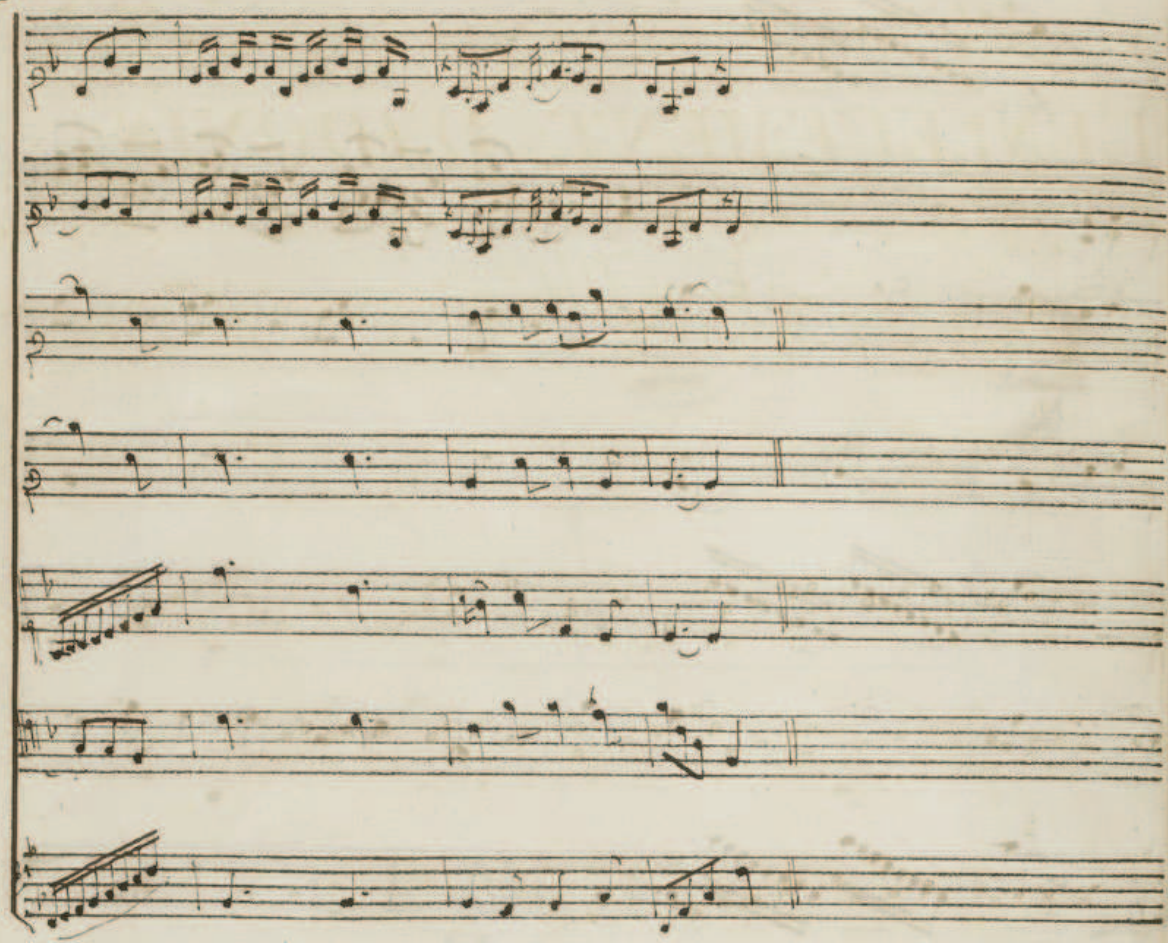
doux

fort

fort

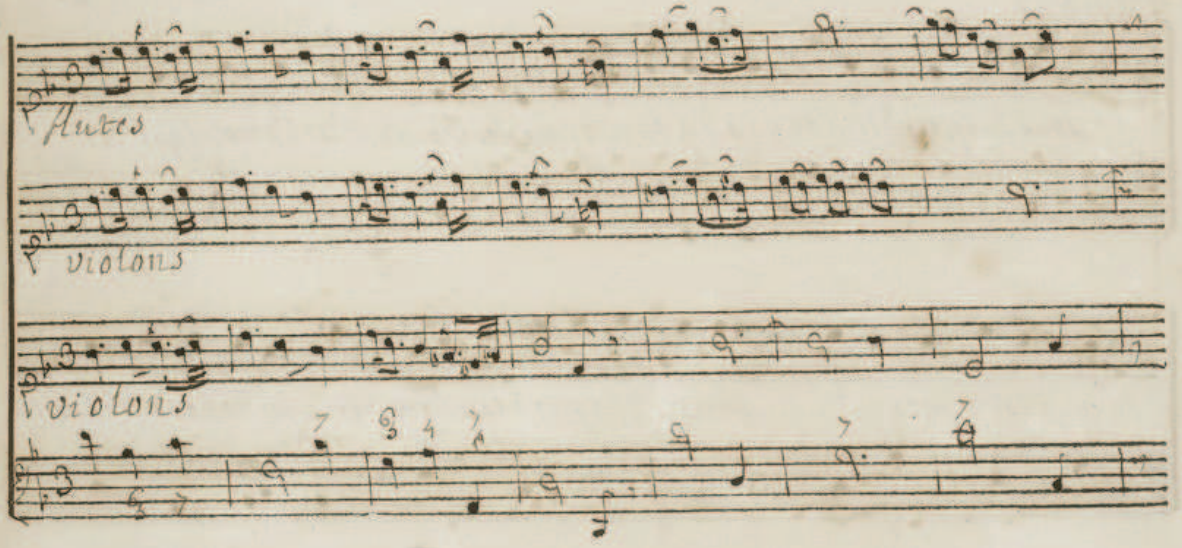
fort

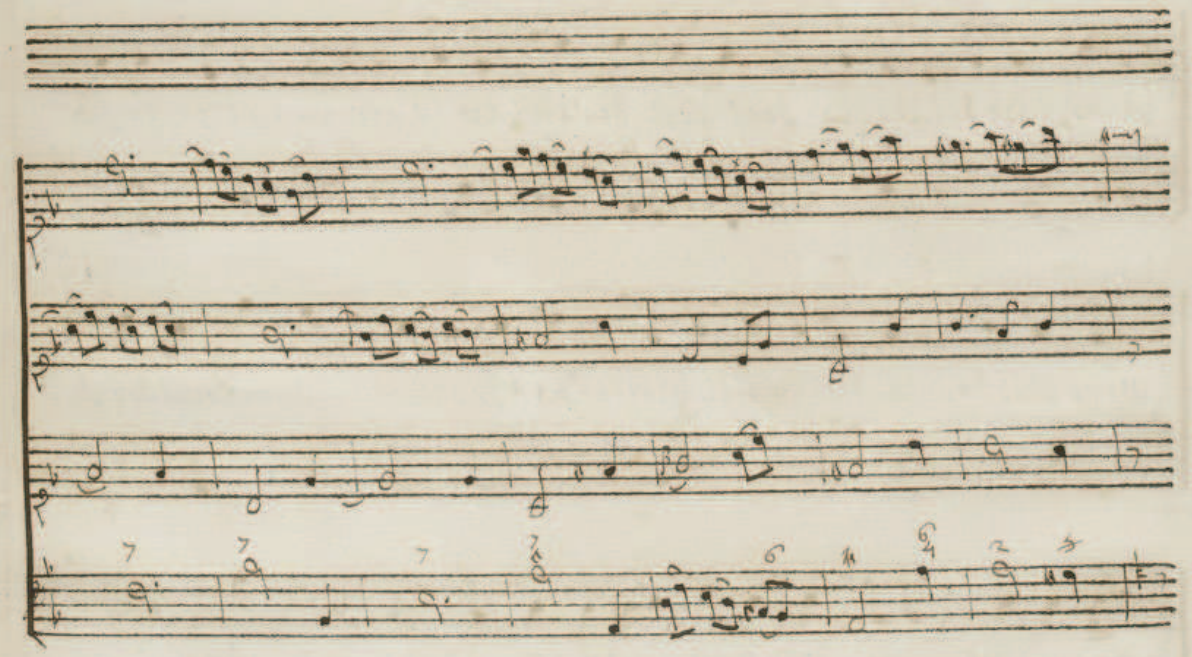

Forte
Doux
Forte
Forte

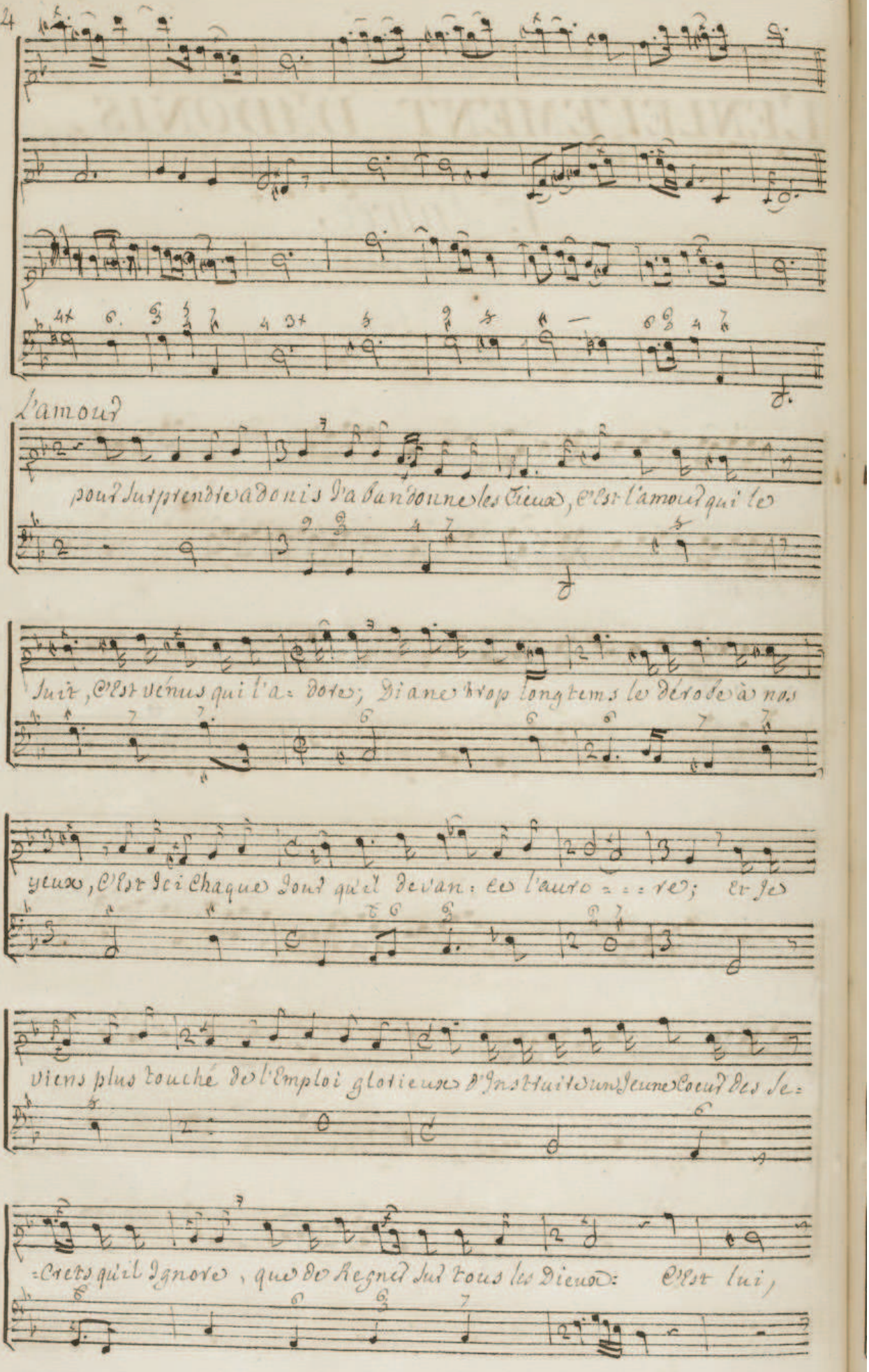


L'ENLEVEMENT D'ADONIS.

1.ere Entrée.






L'amour
pour surprendre adonis j'abandonne les Cieux, C'est l'amour qui le
suit, C'est vénus qui l'a= dore; Diane trop longtems le dérobe à nos
yeux, C'est ici chaque jour qu'il devan= ce l'auro= = = re; Et je
viens plus touché de l'Emploi glorieux d'Instruire un jeune Coeur des Se=
=Crets qu'il Ignore, que de Regner sur tous les Dieux: C'est lui,

que d'aime a voir l'Ennui qui le dé : vore.

Scene II

adonis

adonis

Lent

flute

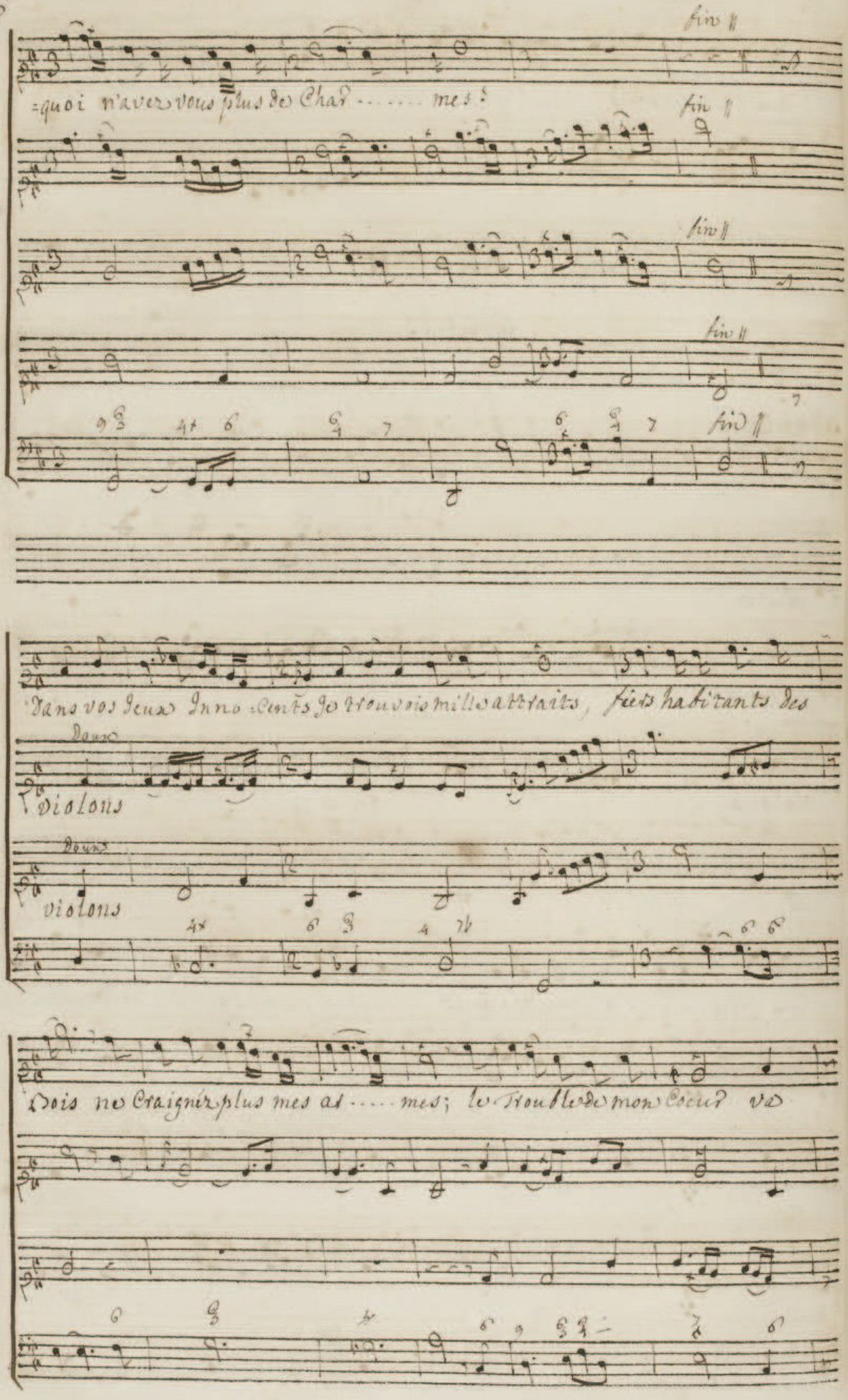
a demi

violons

a demi

violons

o Dia : ne, o sombre forêt, pourquoi n'avez vous plus de charmes pour =


fin
=quoi n'avez vous plus de Char ..... mes !
fin
fin
fin
fin
Dans vos Jeux Innocents je trouvois mille attraits, Jeux habitants des
Deux
Violons
Deux
violons
Dois ne Craignez plus mes at ..... mes; le Trouble de mon Coeur va

vous donner la paix O Di=

flute

a la Reprise

Jusqu'au mot fin

Scene III

L'amour, adonis

L'amour

vous qui Connoissez ce séjour de mes pas Egarez daignez Etre le

adonis

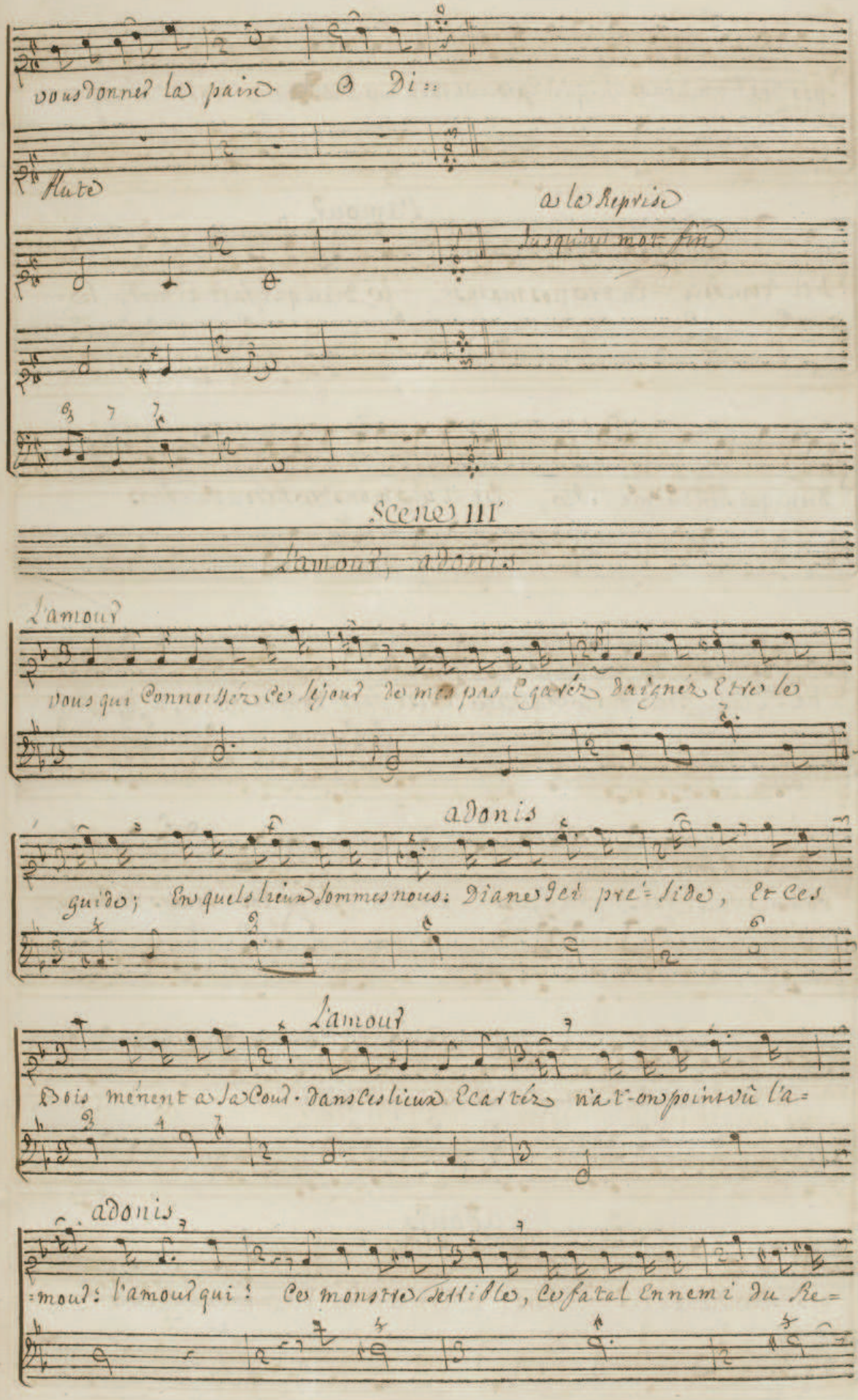
guide; En quels lieux sommes nous: Diane ici pré=side, Et ces

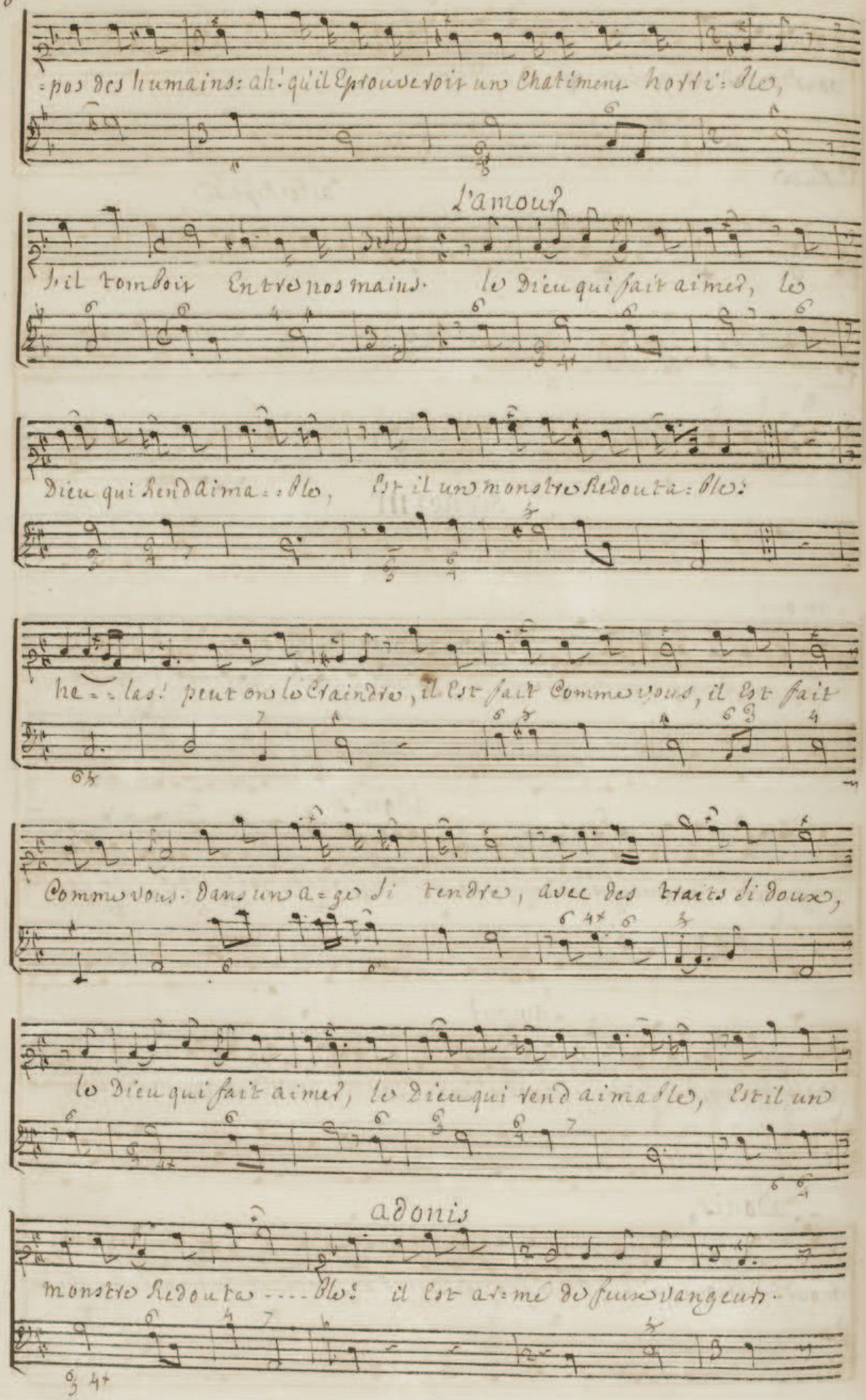
L'amour

Bois ménent a sa Cour. dans ces lieux Ecartez n'a t-on point vû l'a=

adonis

=mour: l'amour qui: Ce monstre terrible, ce fatal Ennemi du Re=




=pos des humains: ah! qu'il Eprouvevoit un Chatiment horri=ble,
l'amour
Il tomboit Entre nos mains. le Dieu qui fait aimer, le
Dieu qui rend aima=ble, Est il un monstre Redouta=ble:
he=las! peut on le Craindre, il Est fait Comme vous, il Est fait
Comme vous. Dans un a=ge Si tendre, avec des traits si doux,
le Dieu qui fait aimer, le Dieu qui rend aimable, Est il un
adonis
monstre Redouta---ble? il Est ar=me de fleches vangeurs.

l'amour

ses feux sont des douces ardeurs qui brillent dans les yeux, qui cou-

adonis

-lent dans les vei-nes: il mêle a ses plaisirs des Ri-

l'amour

-gueurs Inhumaines. Jugéz du prix de ses faveurs puisqu'il fait

adonis l'amour

ado-rer ses pei-nes. il ne se nourrit que de pleurs, il est le Dieu des

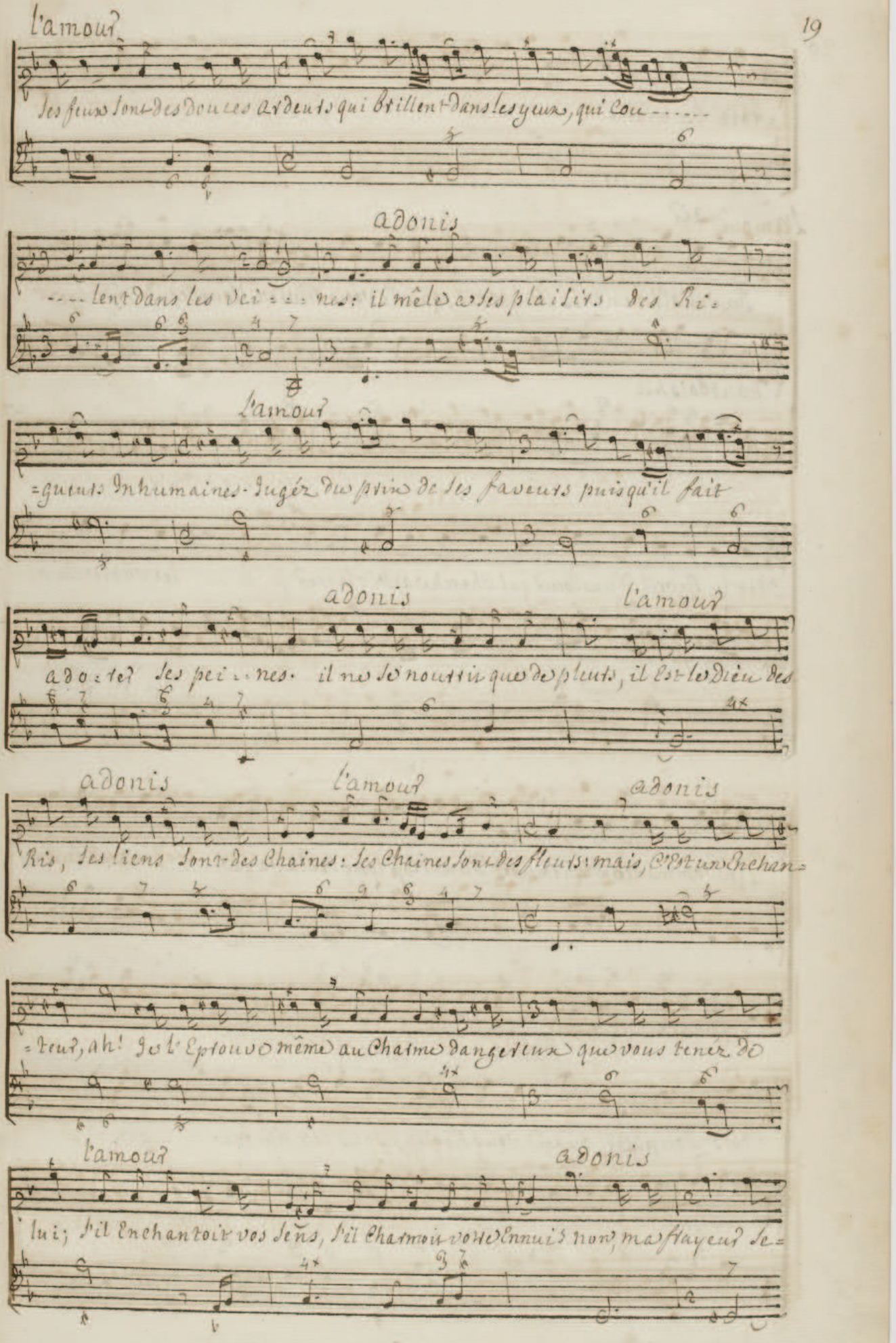
adonis l'amour adonis

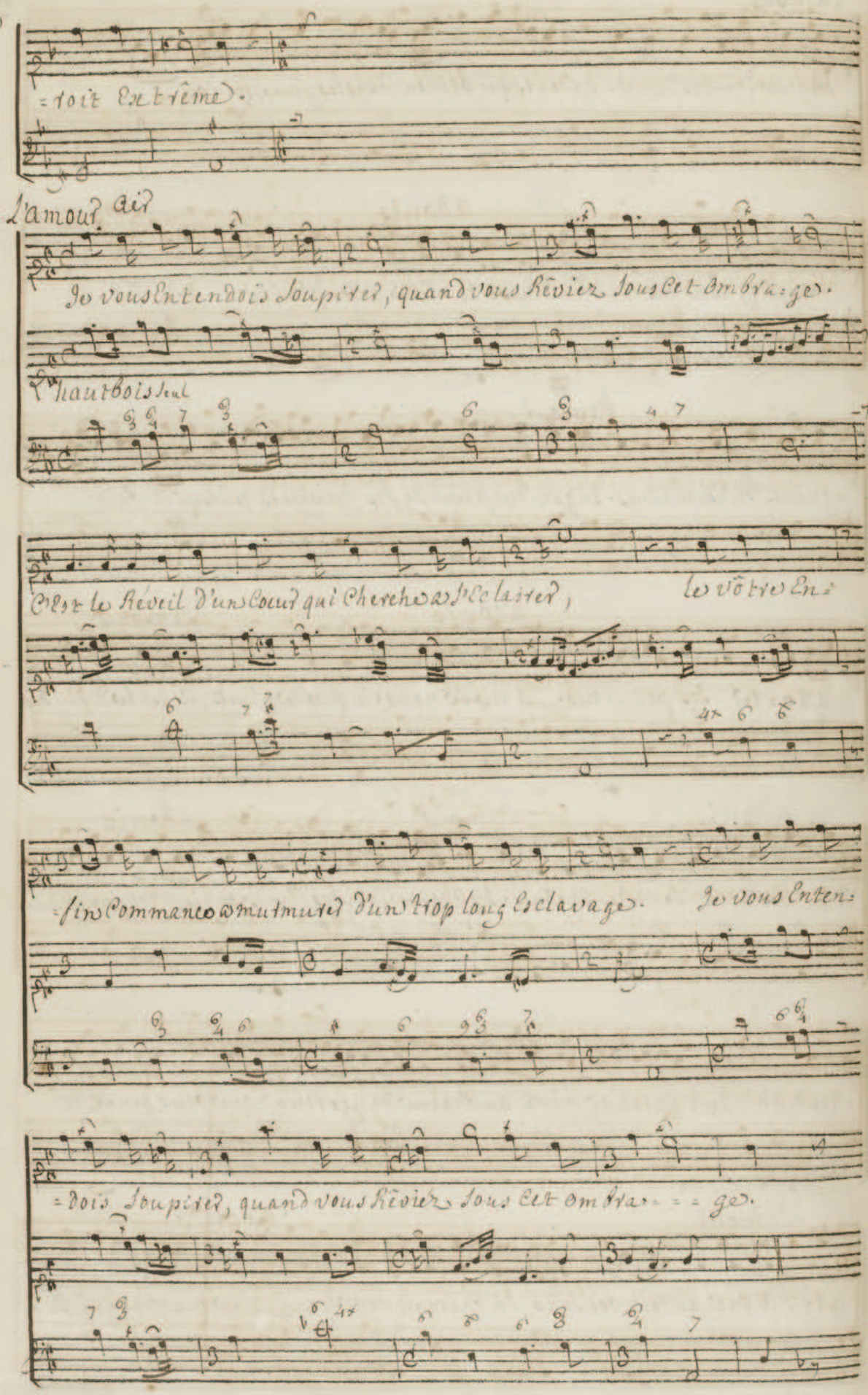
Ris, ses liens sont des Chaines: ses Chaines sont des fleurs: mais, C'est un Enchan-

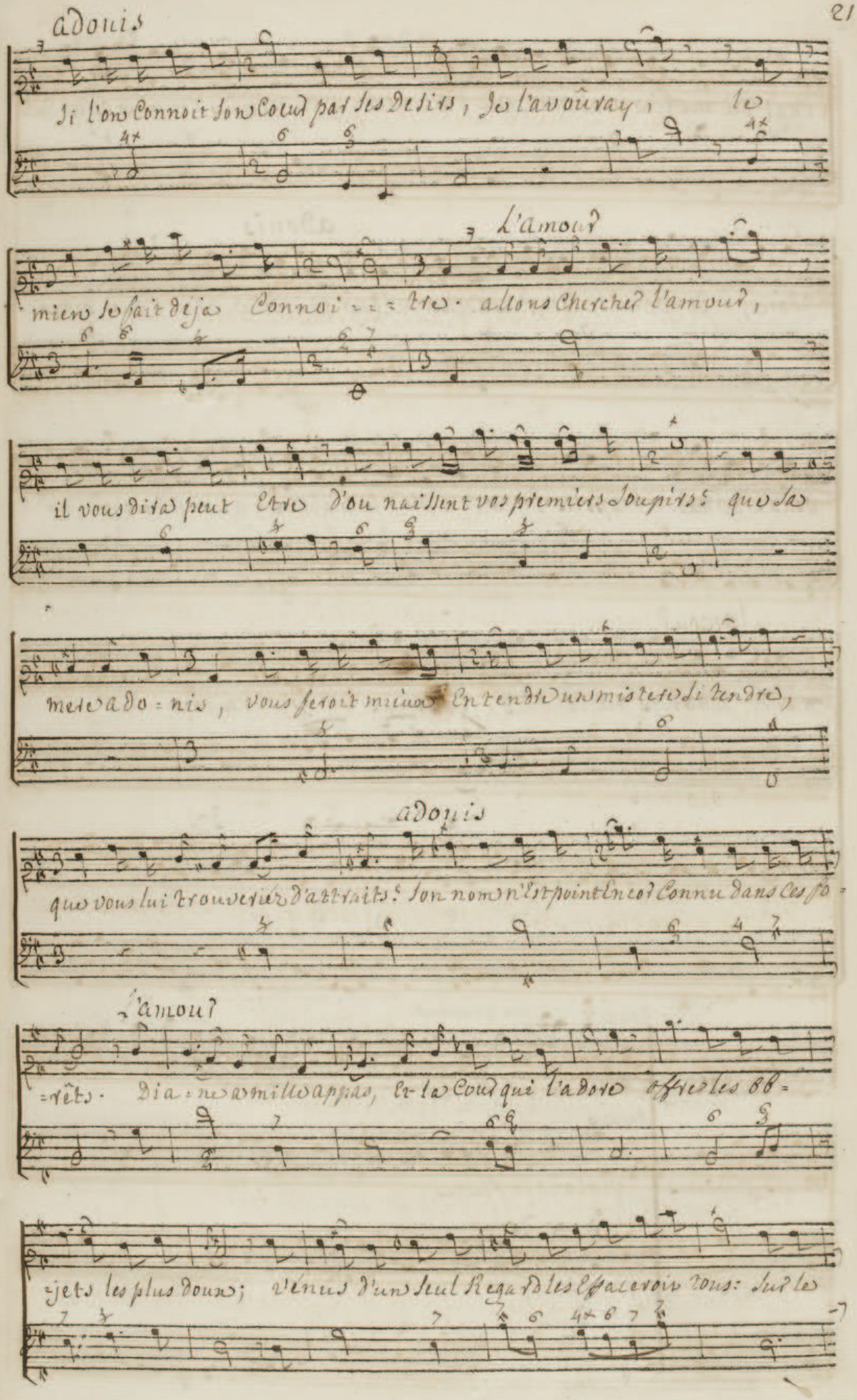
-teur, ah! Je l'Eprouve même au Charme dangereux que vous tenéz de

l'amour adonis

lui; s'il Enchantoit vos sens, s'il Charmoit votre Ennuis non, ma frayeur se-




=roit Extrême.
L'amour air
Je vous Entendois Soupirer, quand vous Rêviez sous Cet Ombra=ge.
hautbois seul
C'est le Réveil d'un Coeur qui Cherche a s'Eclairer, le vôtre En=
=fin Commance a murmurer d'un trop long Esclavage. Je vous Enten=
=dois Soupirer, quand vous Rêviez sous Cet Ombra= = = ge.


adonis
Si l'on connoit son coeur par ses Desirs, Je l'avoüeray, le
l'amour
mieux le sait deja Connoi - - - tre. allons Chercher l'amour,
il vous dira peut Etre d'ou naissent vos premiers soupirs: que sa
mere ado - nis, vous feroit mieux Entendre un mistere si tendre,
adonis
que vous lui trouveriez d'attraits! son nom n'est point encor Connu dans ces lo -
l'amour
- rets. Dia - nes a mille appas, et la Coeur qui l'adore offre les bb -
- jets les plus doux; Venus d'un seul Regard les Effaceroit tous: sur les

Char du matin vous avéz vû l'aurore, Et vénus Est plus belle En-

adonis

-core, Et vénus Est plus Belle Encore. plus belle, o Ciel! que dites

vous? de mes transports Je ne suis plus le maitre. allons Chercher l'a-

lamour

-mour, adonis tu le vois, Et vénus va pa-roitre.

a 2 Cordes

violons

a 2 Cordes

violons

Doux air gracieux

Scene IV

violons Et flutes

Doux

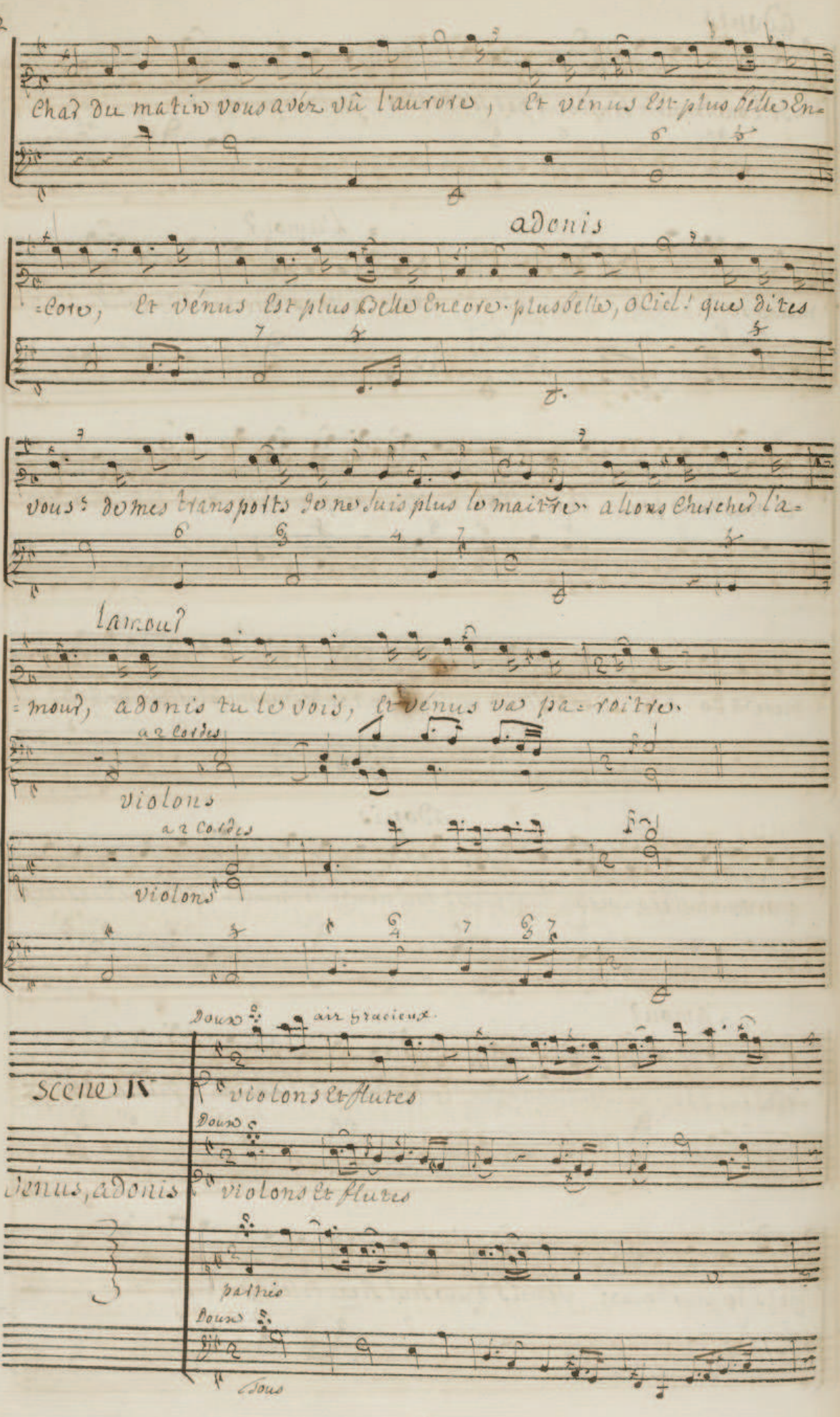
Vénus, adonis

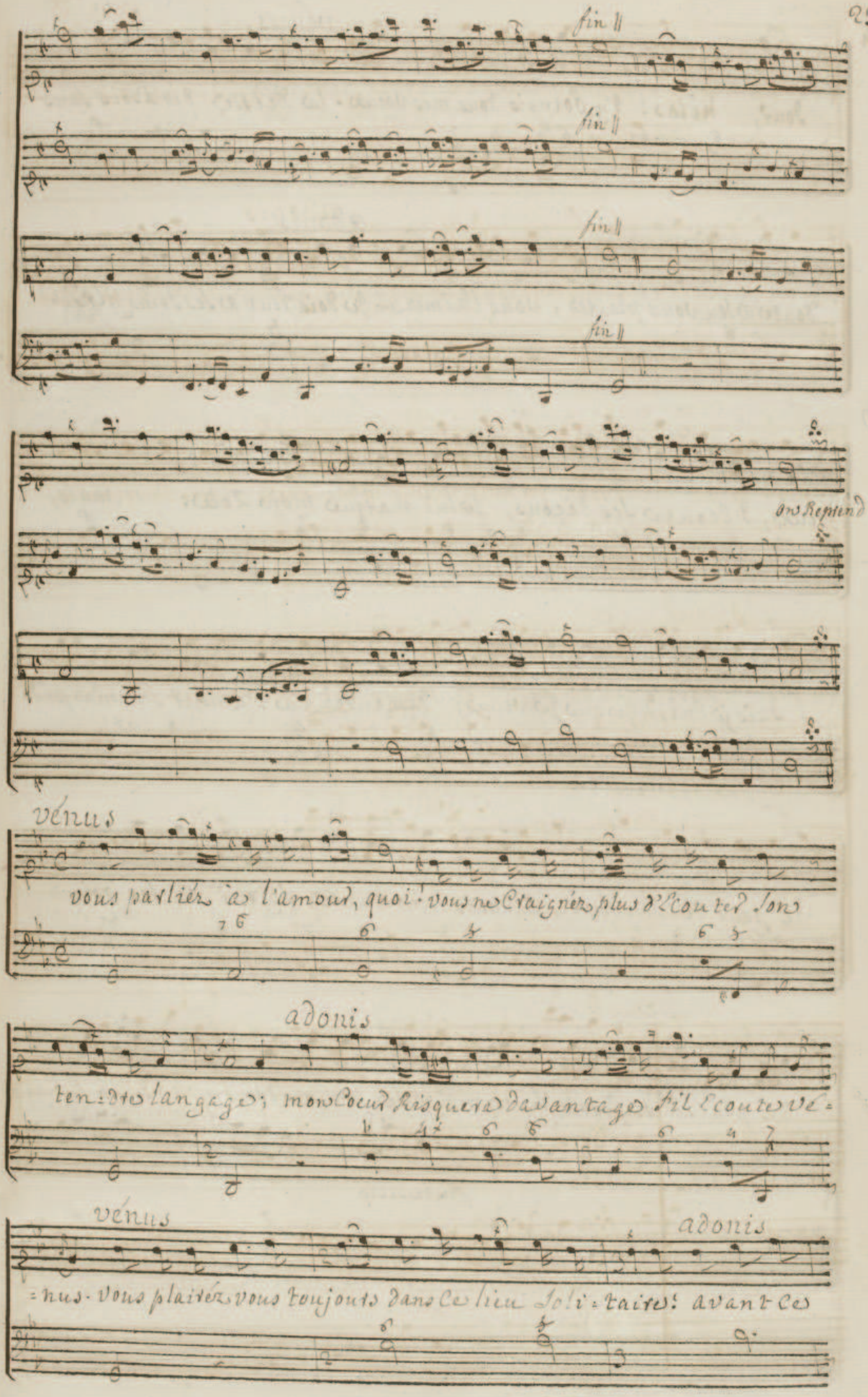
violons Et flutes

parties

Doux

Tous




fin
fin
fin
fin
On Reprend
vénus
vous parliéz à l'amour, quoi! vous ne Craignéz plus d'Ecouter son
adonis
ten:dre langage; mon Coeur Risquera davantage s'il Ecoute vé=
vénus
adonis
=nus. vous plairéz vous toujours dans ce lieu soli=taire! avant ce

vénus

Jour, hélas! J'y bornois tous mes voeux. la Déesse des Bois sans

Adonis

Doute a sçu vous plaire, vous l'aimez... Je dois tout a ses soins géné=

=reux, J'Ecoute ses leçons, Je lui marque mon Zele: mais,

- sais je Encor ce que je veux; demandez à l'amour s'il m'a par=

vénus

=lé pour El.....le. s'il Etoit un autre séjour où la voix

du plaisir se feroit seule Entendre, ou pour vous mille Jeux Renai=

flute seule

=troient chaque jour, ou toujours ado=ré vous seriez toujours

adonis

tendre, quitteriez vous ces lieux pour un séjour si doux: parlez... Dé=

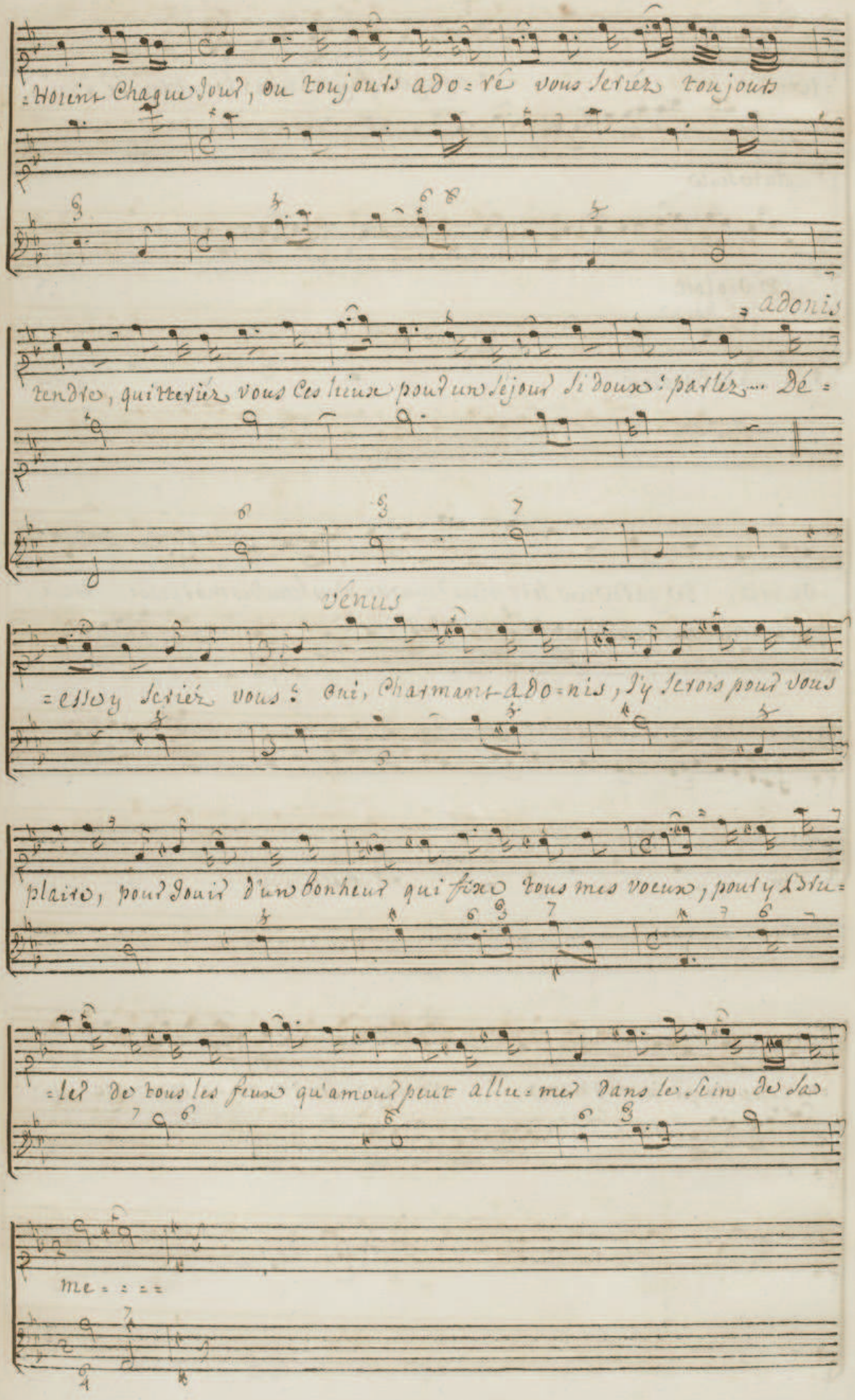
vénus

=esse y seriez vous: oui, charmant ado=nis, j'y serois pour vous

plaire, pour jouir d'un bonheur qui fixe tous mes voeux, pour y bru=

=ler de tous les feux qu'amour peut allu=mer dans le sein de sa

me= = = =



Air

=re. Fuyez fuyez une loi trop sé=

Flute seule

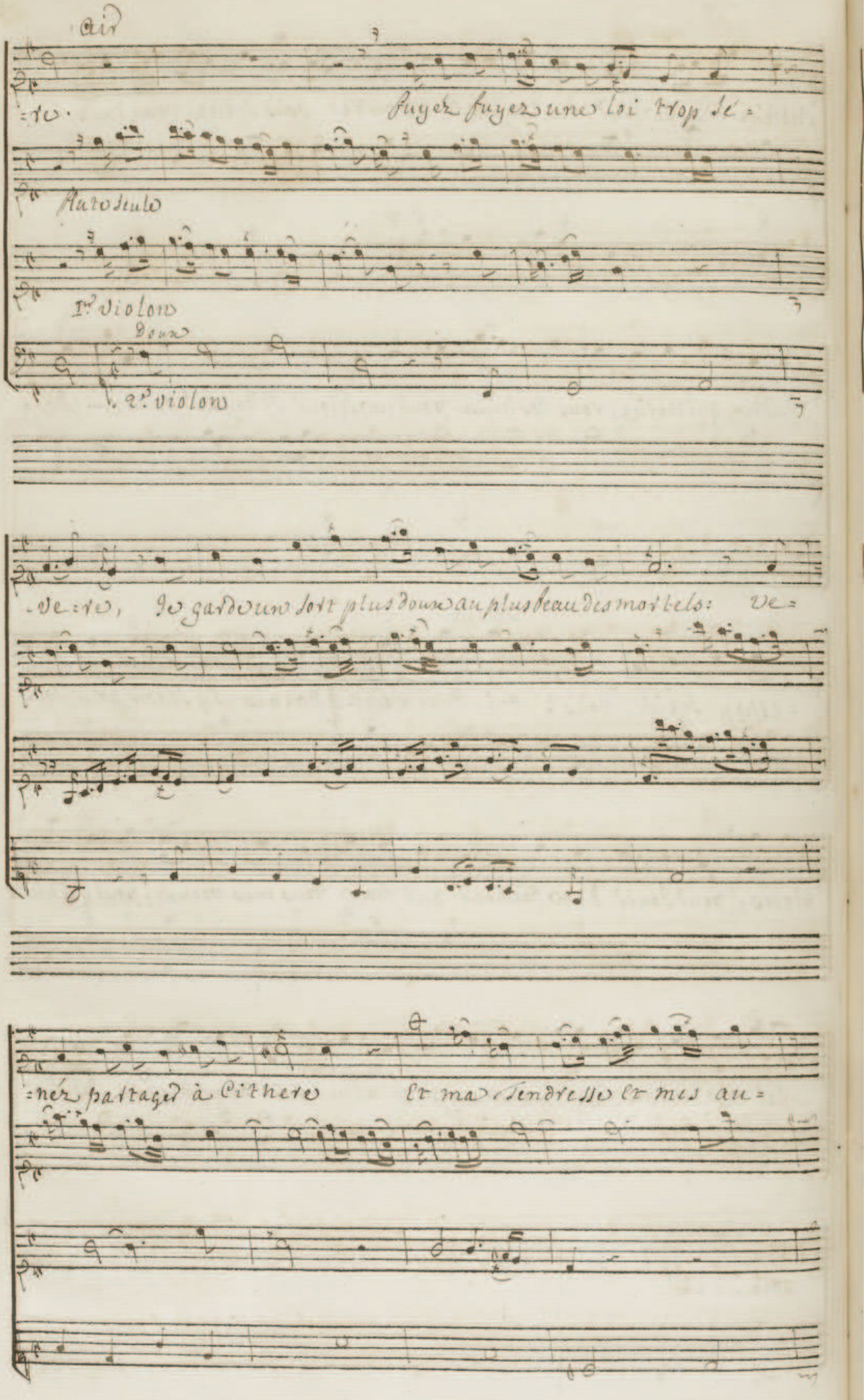
1er violon

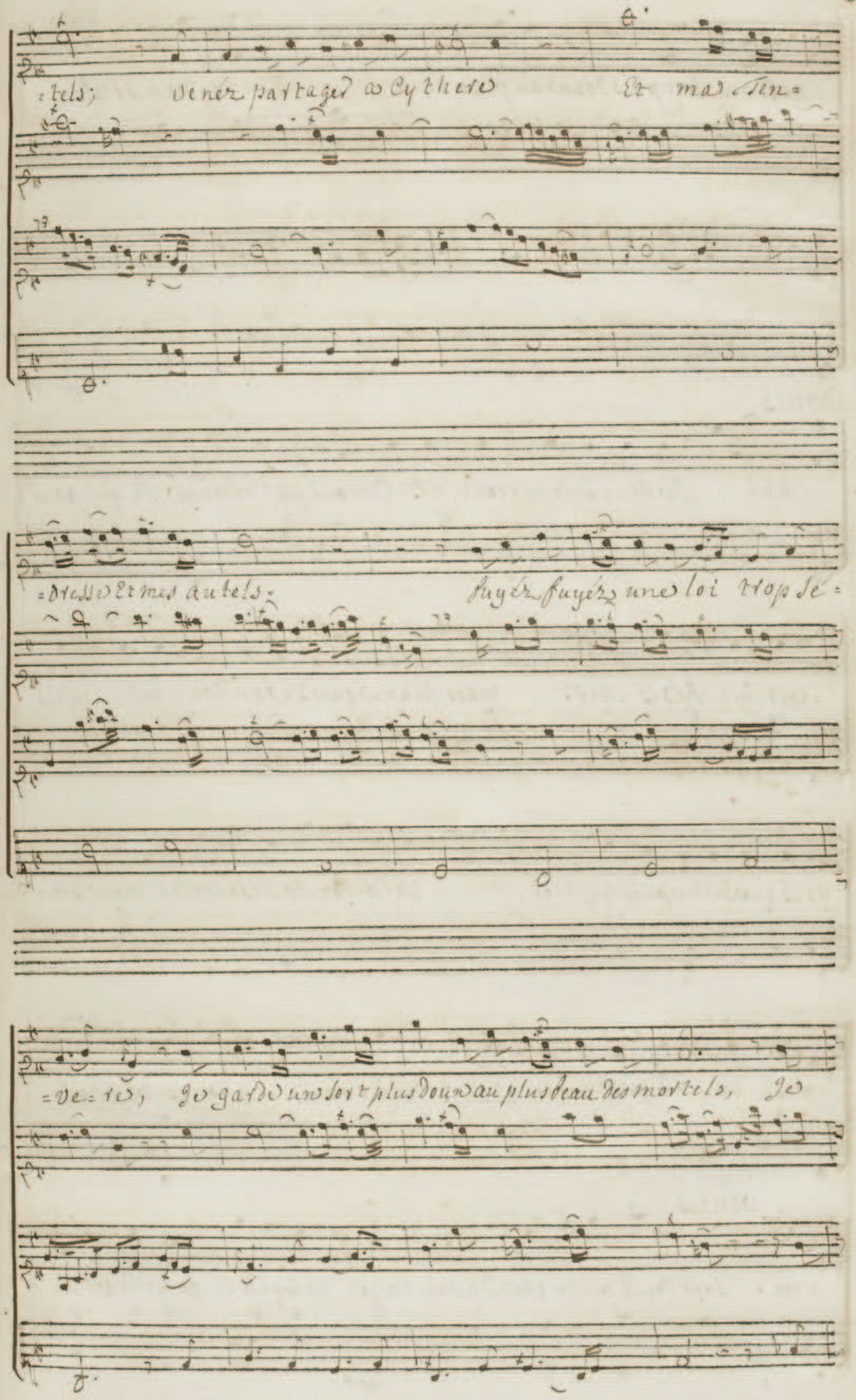
Doux

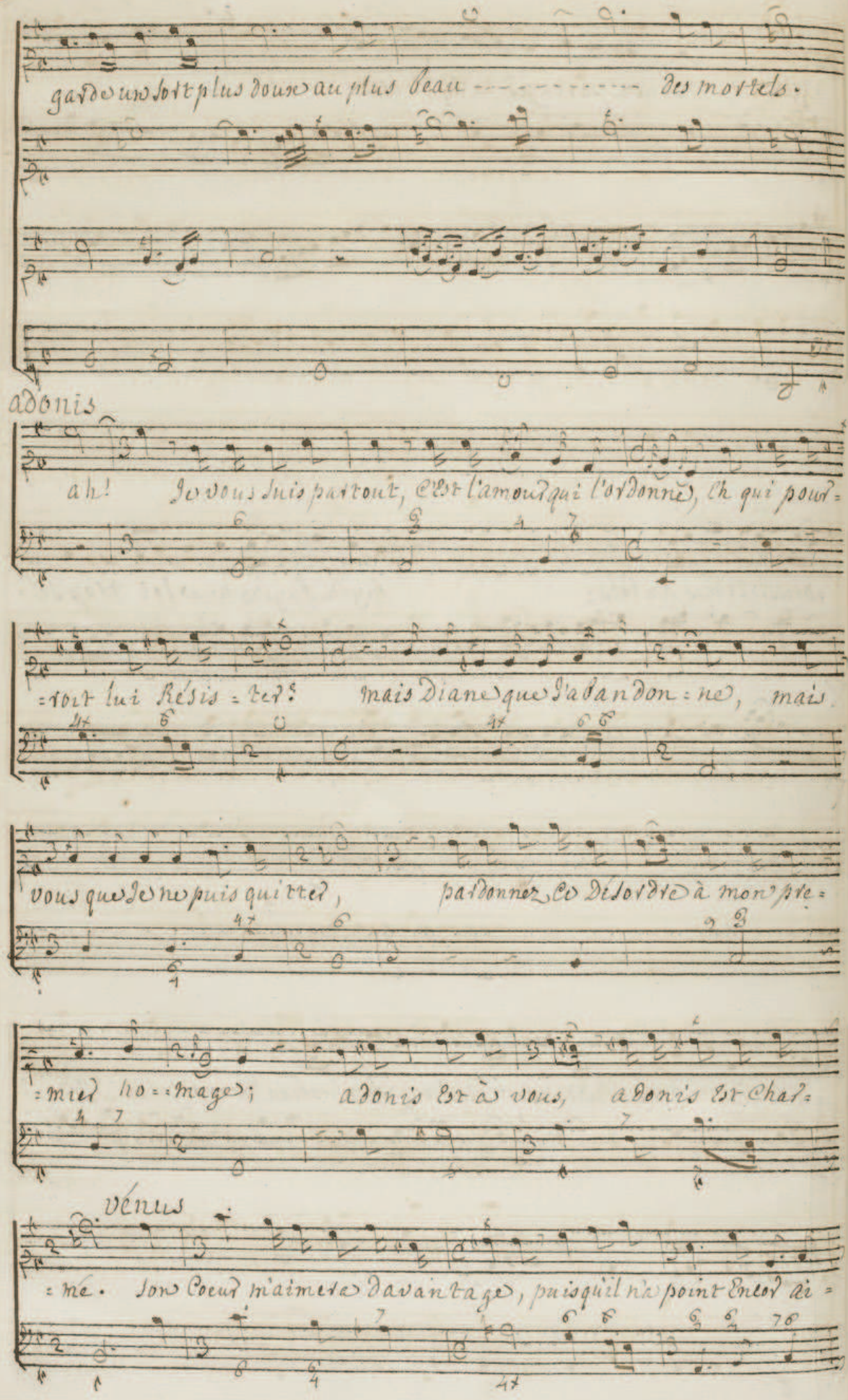
2e violon

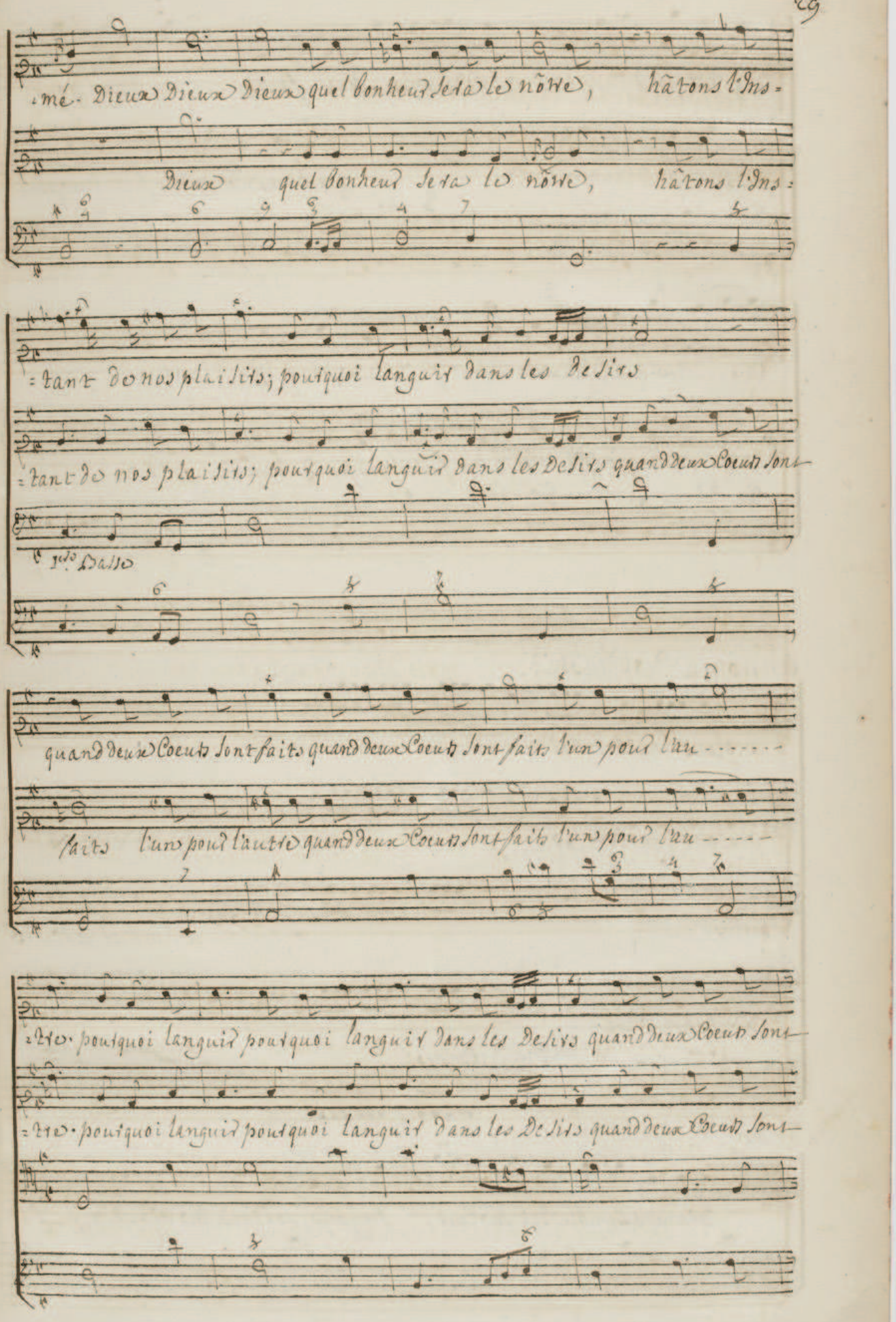
=ve=re, Je garde un sort plus doux au plus beau des mortels: Ve=

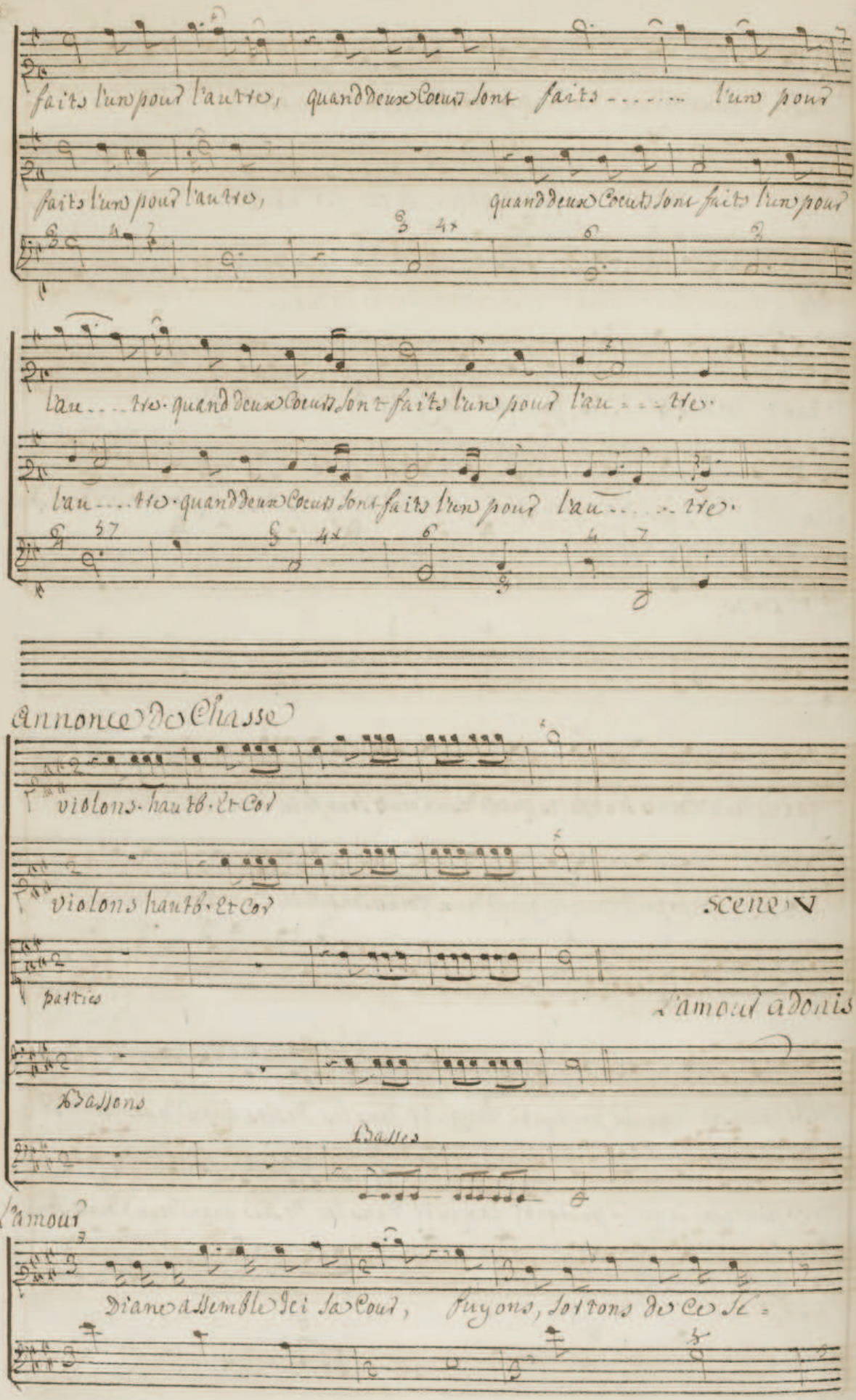
=nez partager à Cithere Et ma tendresse et mes au=




=tels; venez partager ô Cythere Et ma Ten=
=dresse Et mes autels. fuyez fuyez une loi trop se=
=ve=re, Je garde un sort plus doux au plus beau des mortels, Je


garde un sort plus doux au plus beau ---------- des mortels.
adonis
ah! Je vous suis partout, c'est l'amour qui l'ordonne, ch qui pour=
=roit lui Résis=ter? mais Diane que j'abandonne, mais
vous que je ne puis quitter, pardonnez ce désordre à mon zèle=
=mier ho=mage; adonis est à vous, adonis est char=
vénus
=me. Son cœur m'aimera davantage, puisqu'il ne peut encor ai=


-mé. Dieux Dieux Dieux quel bonheur sera le nôtre, hâtons l'Ins-
Dieux quel bonheur sera le nôtre, hâtons l'Ins-
-tant de nos plaisirs; pourquoi languir dans les desirs
-tant de nos plaisirs; pourquoi languir dans les Desirs quand deux Coeurs sont
1.ere Basse
quand deux Coeurs sont faits quand deux Coeurs sont faits l'un pour l'au-
faits l'un pour l'autre quand deux Coeurs sont faits l'un pour l'au-
-tre. pourquoi languir pourquoi languir dans les Desirs quand deux Coeurs sont
-tre. pourquoi languir pourquoi languir dans les Desirs quand deux Coeurs sont


faits l'un pour l'autre, quand deux Coeurs sont faits ..... l'un pour
faits l'un pour l'autre, quand deux Coeurs sont faits l'un pour
l'au ... tre. quand deux Coeurs sont faits l'un pour l'au ... tre.
l'au ... tre. quand deux Coeurs sont faits l'un pour l'au ... tre.
annonce de Chasse
violons. hautb. et Cor
violons hautb. et Cor
scene V
pattes
l'amour adonis
Bassons
Dames
l'amour
Diane assemble ici sa Cour, fuyons, sortons de ce Se =

adonis

-jour, Et cherchons dans les airs une Route nouvel-le. la fuir! ah

l'amour

Ciel! que dira-t-Elle! que tout Cede a l'amour.

SCENE VI

Diane, nimphes, Chasseurs

Et Chasseresses

Entrée

1er Cor

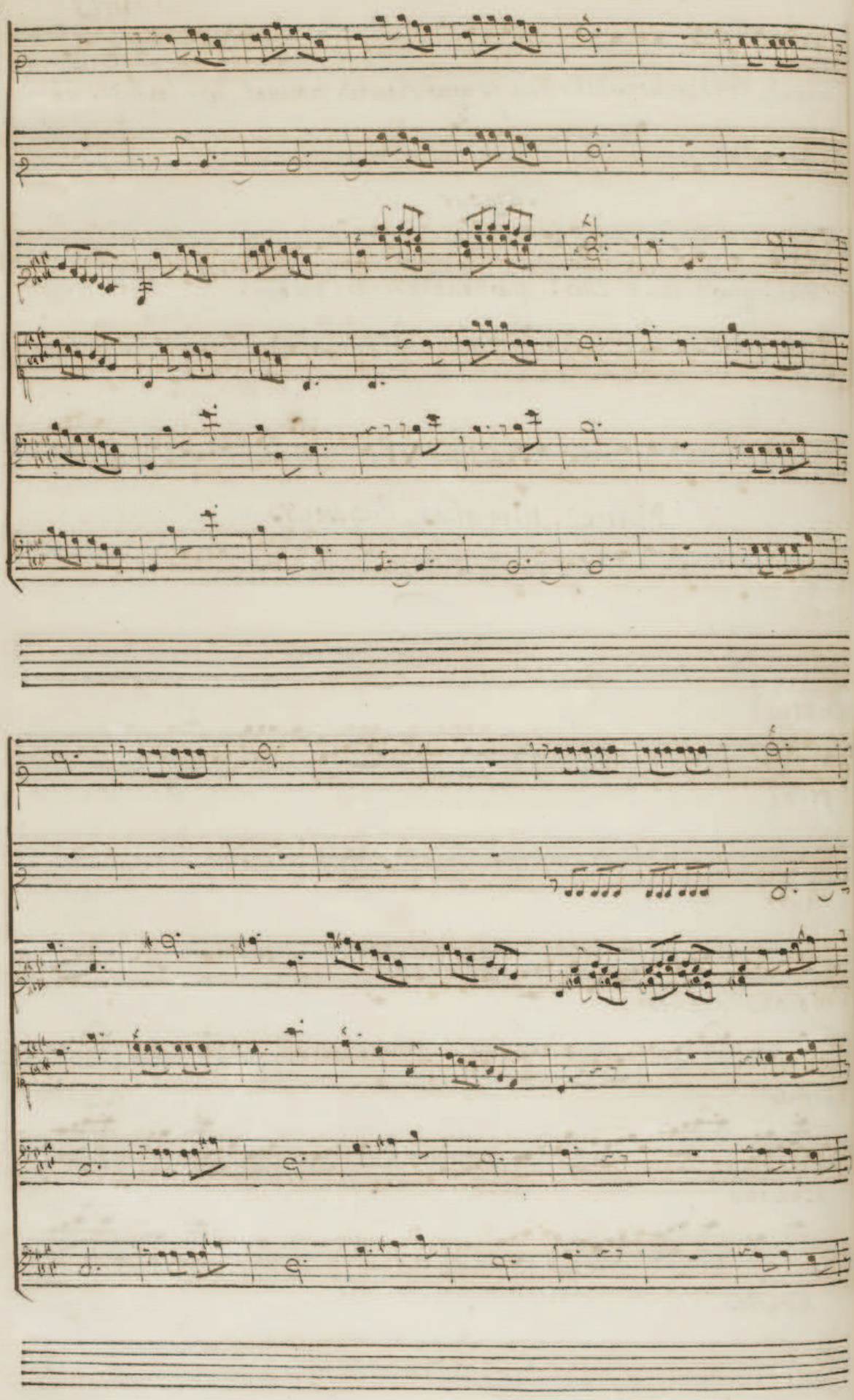
2e Cor

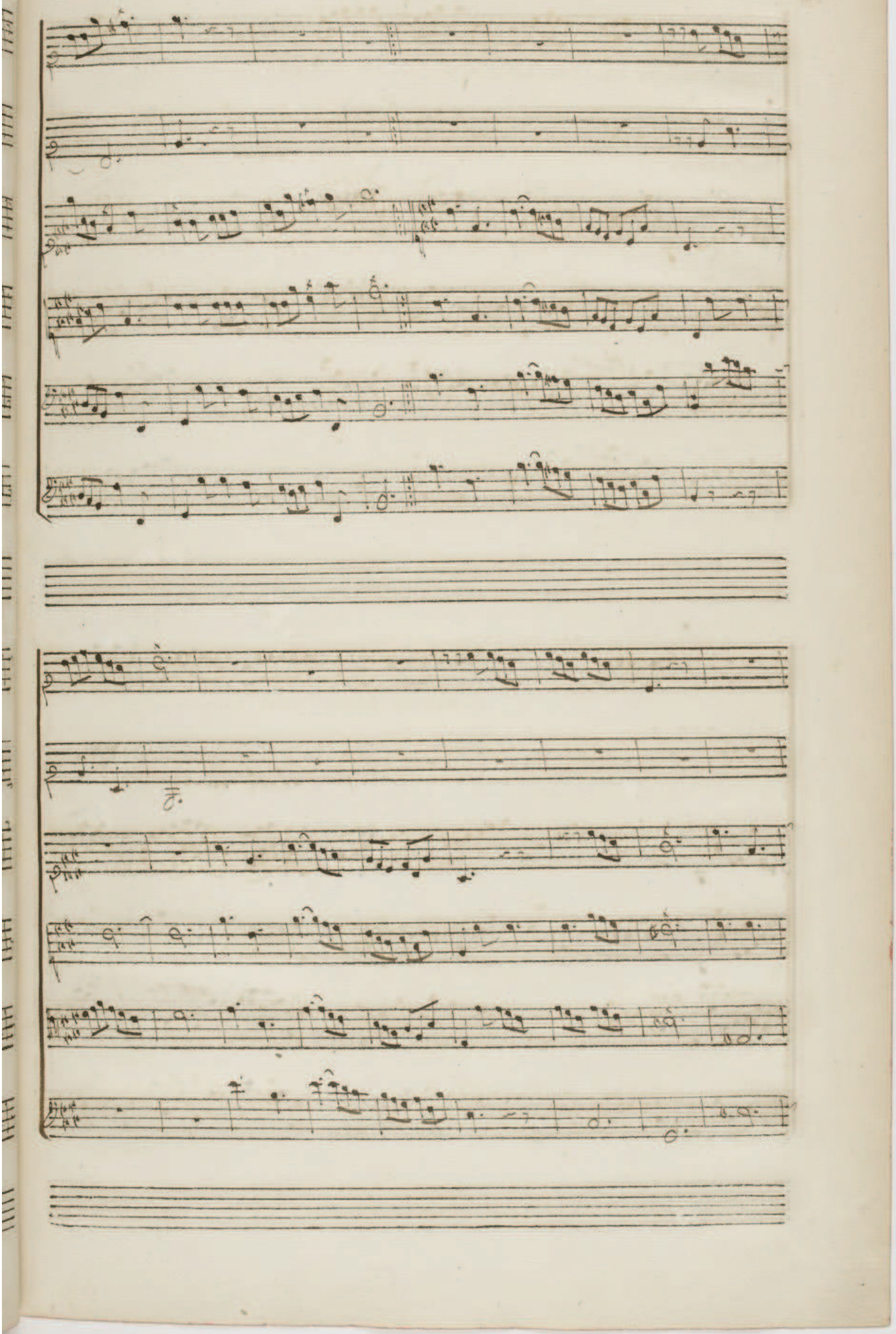
violons Et hautbois

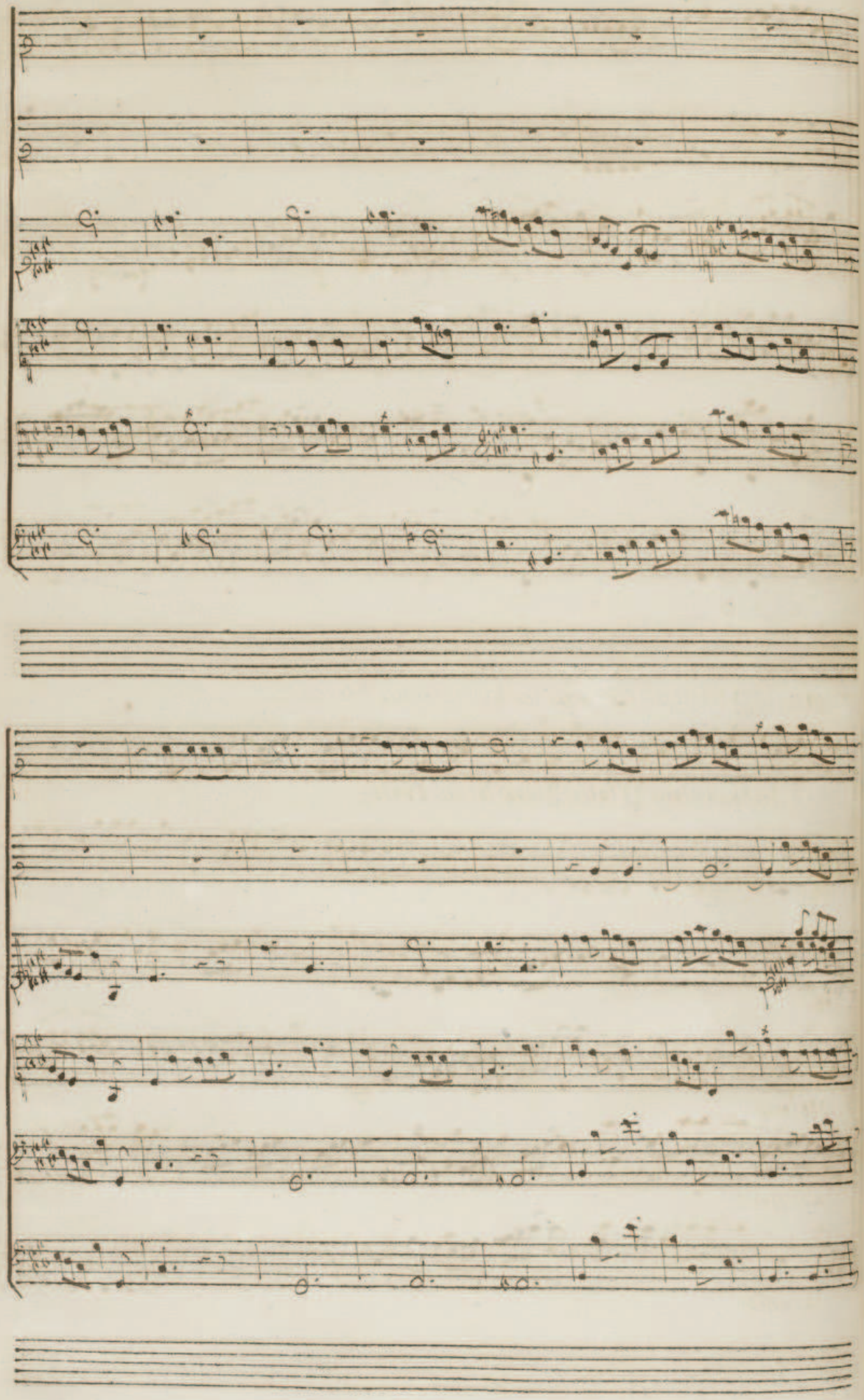
parties

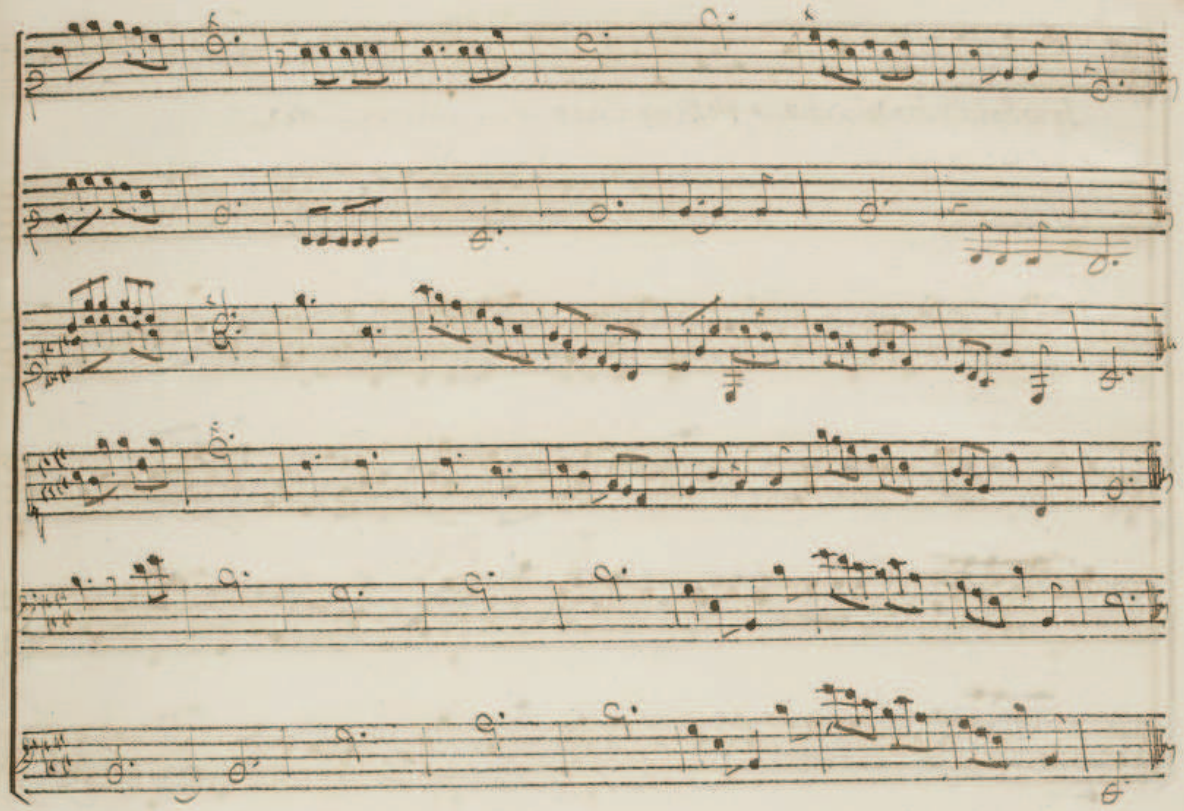
Bassons

Basses

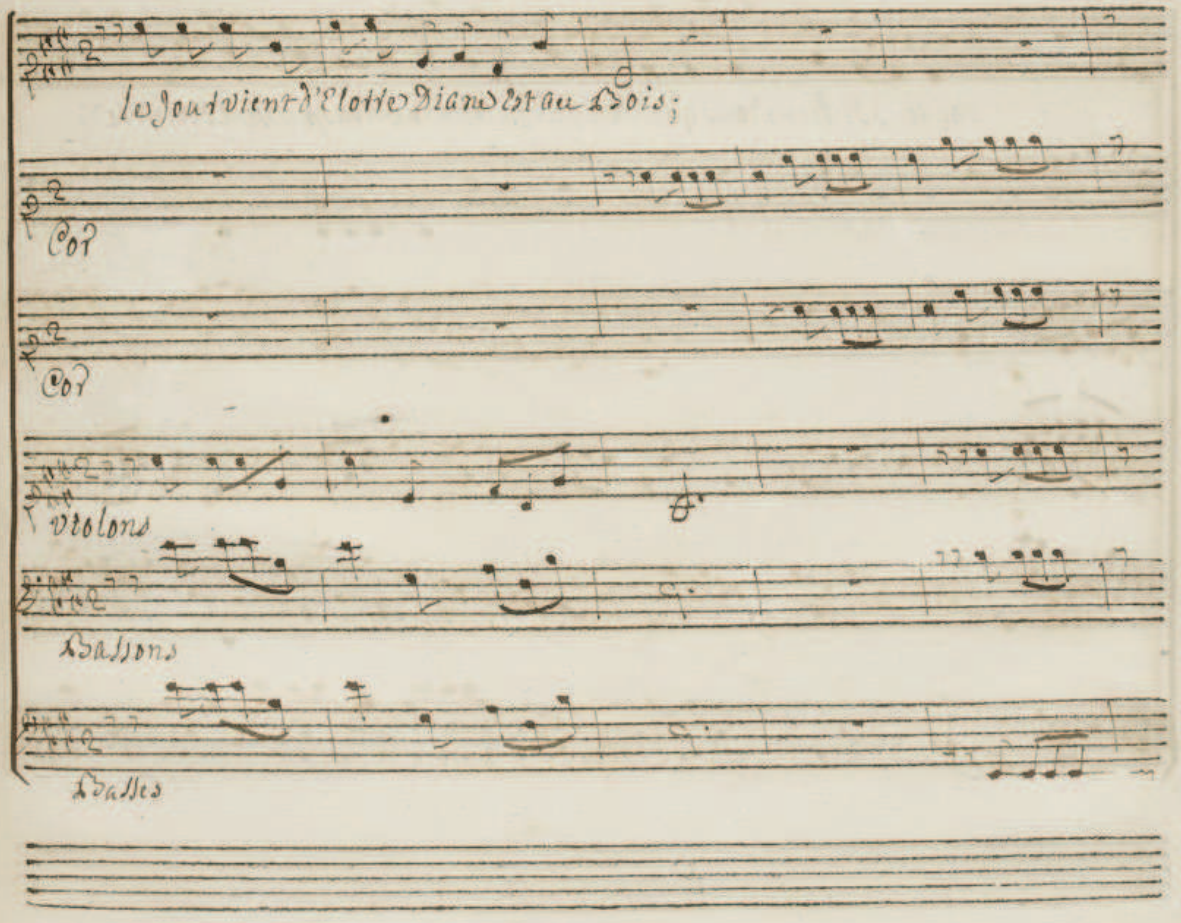


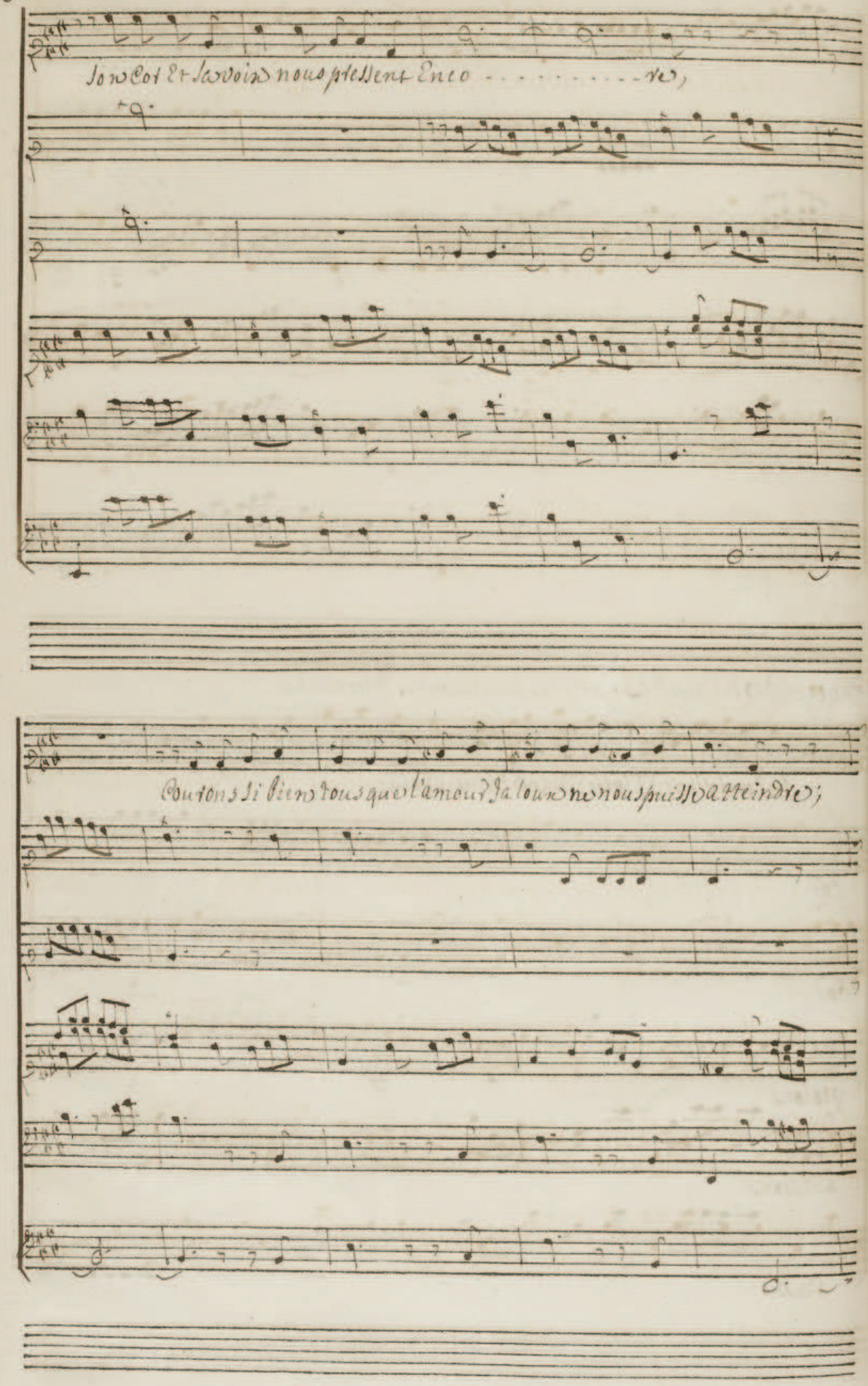


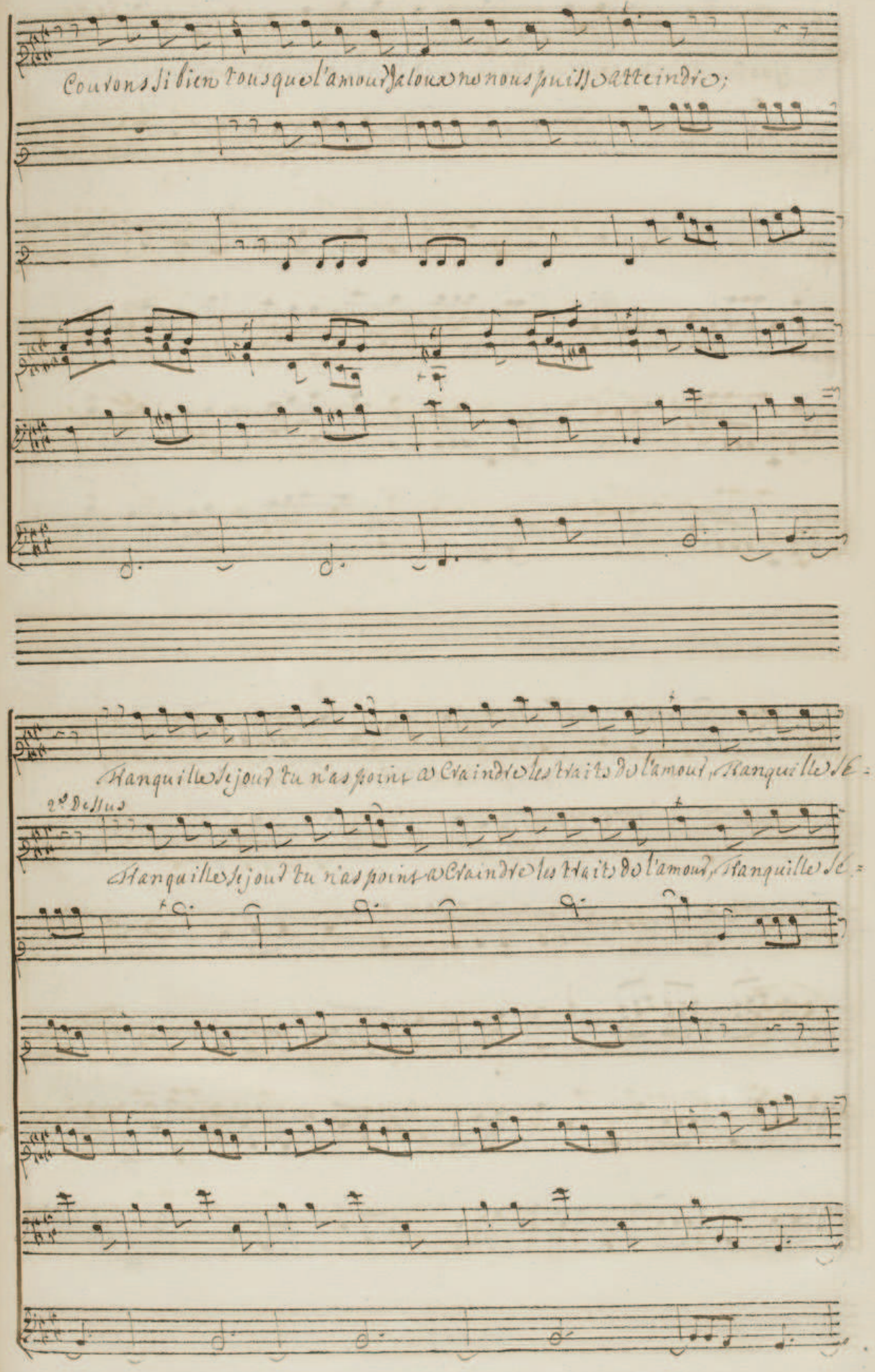


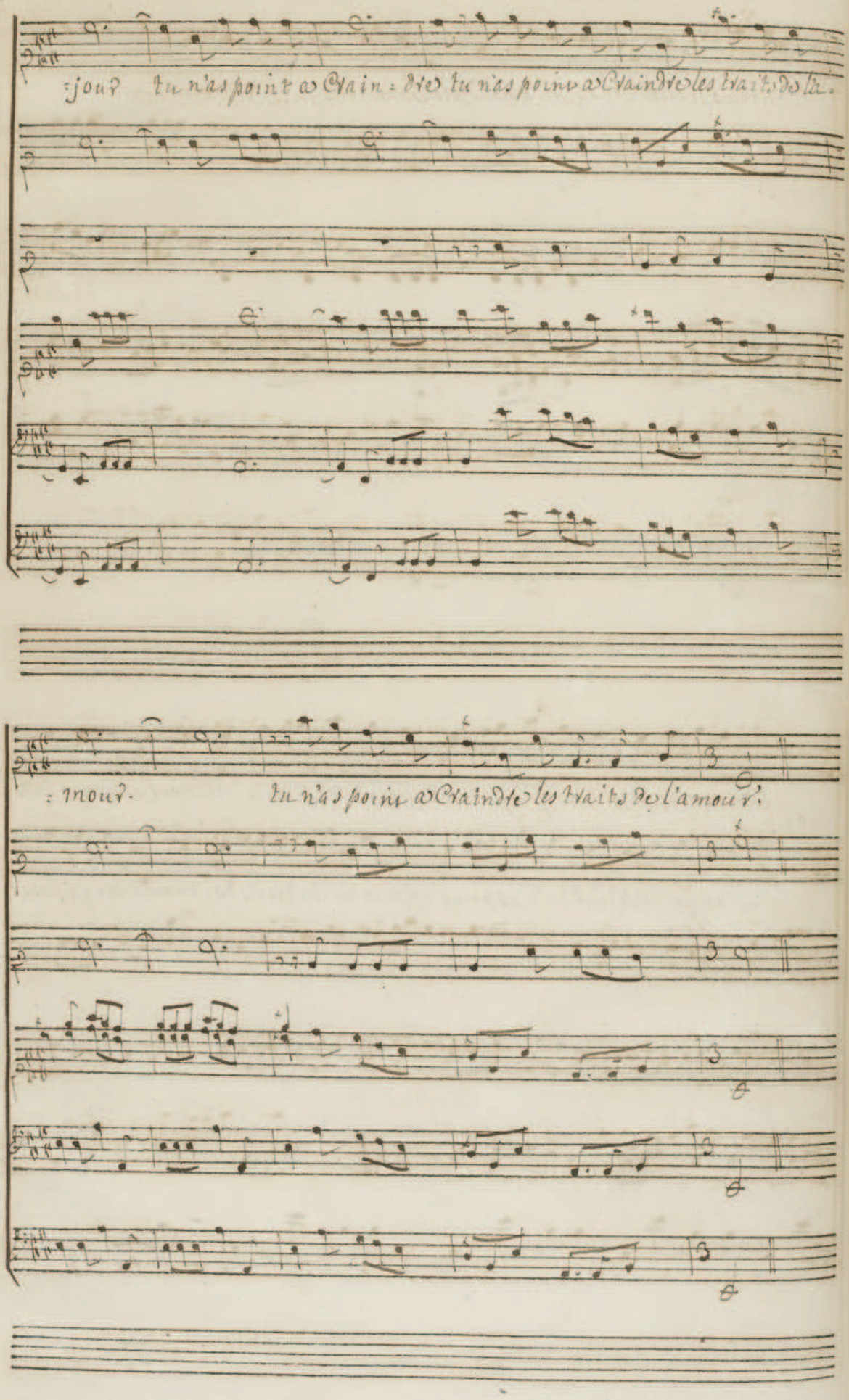


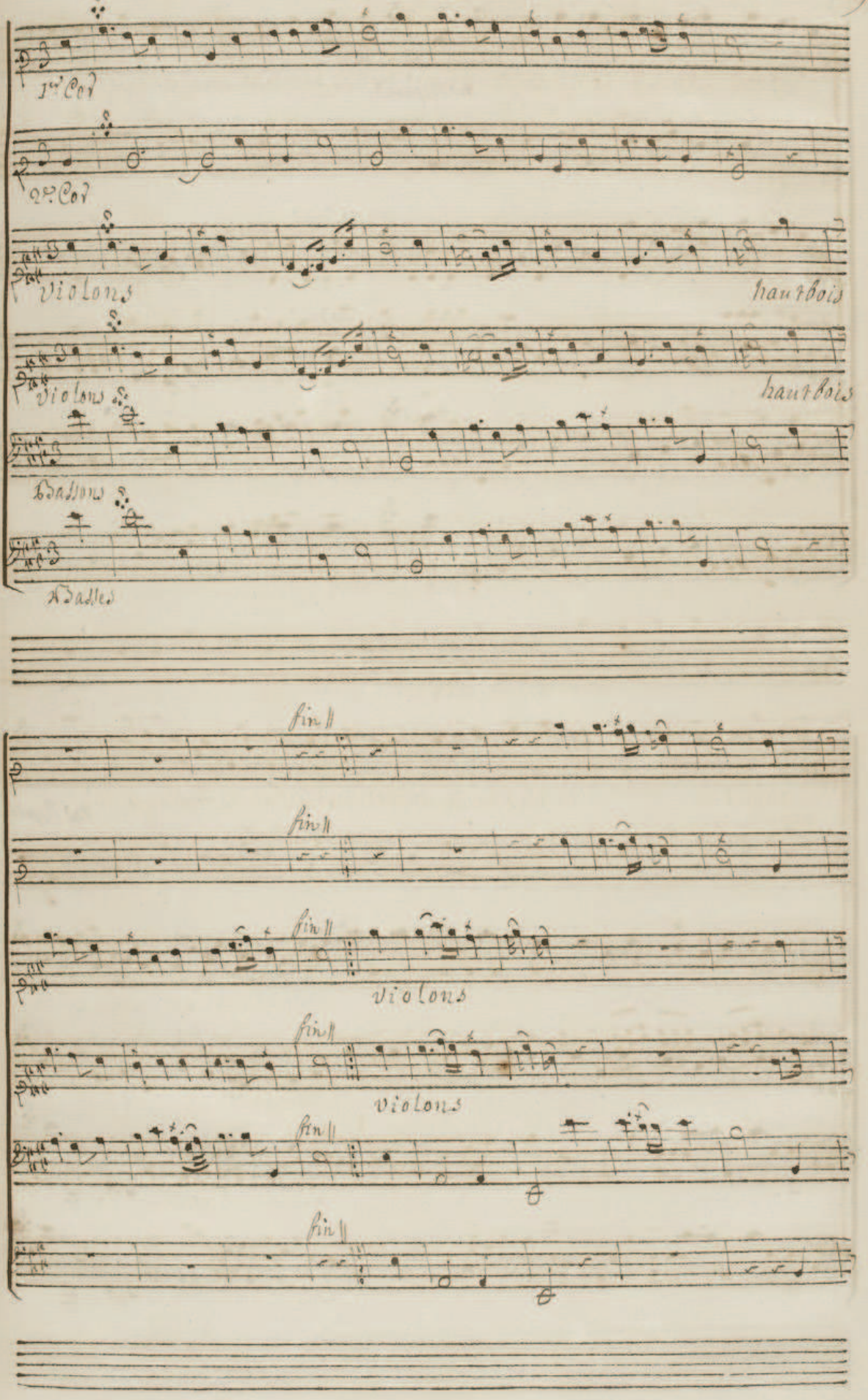
Choeur de nimphes, avec les hautecontres & les Tailles

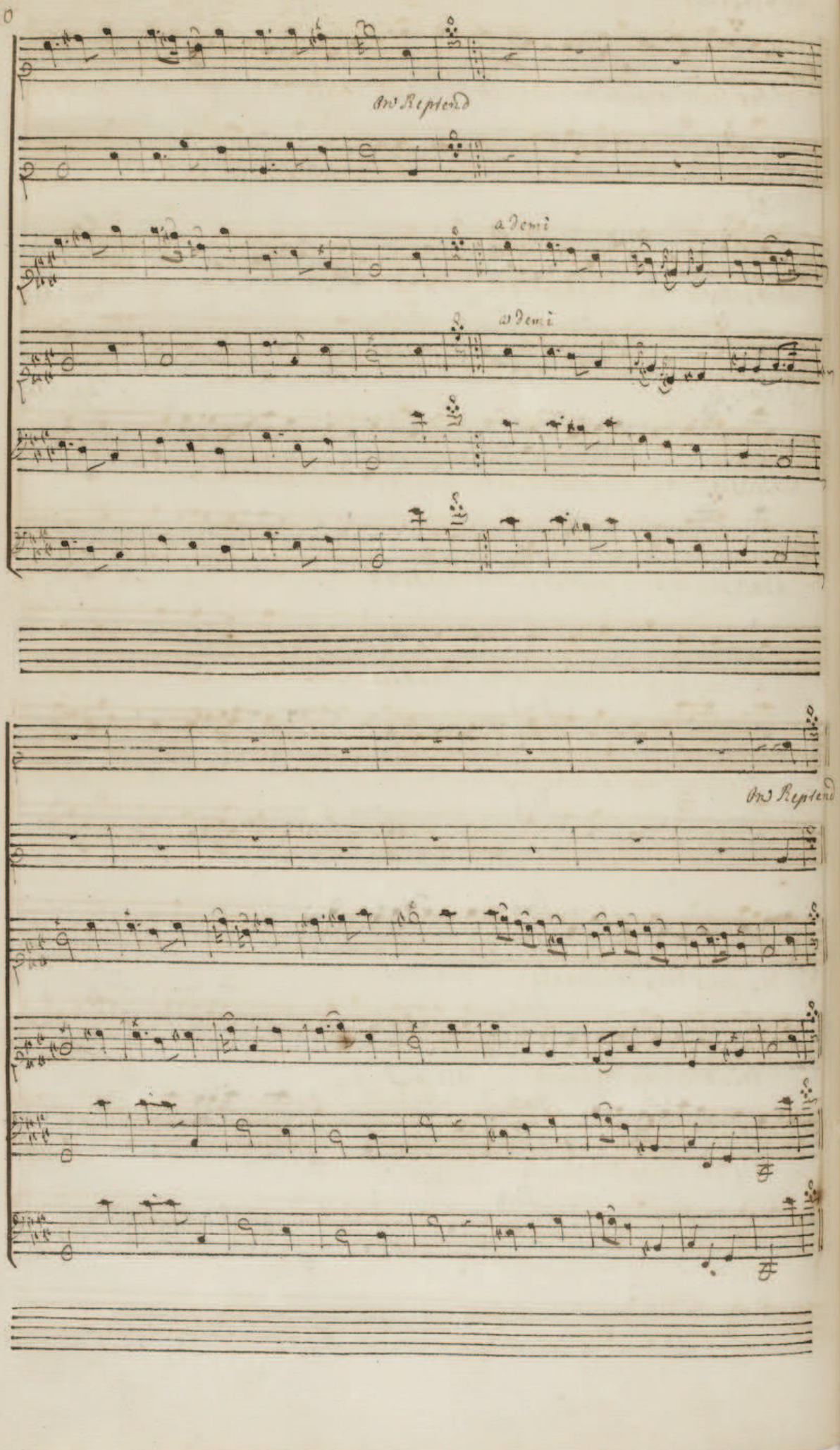


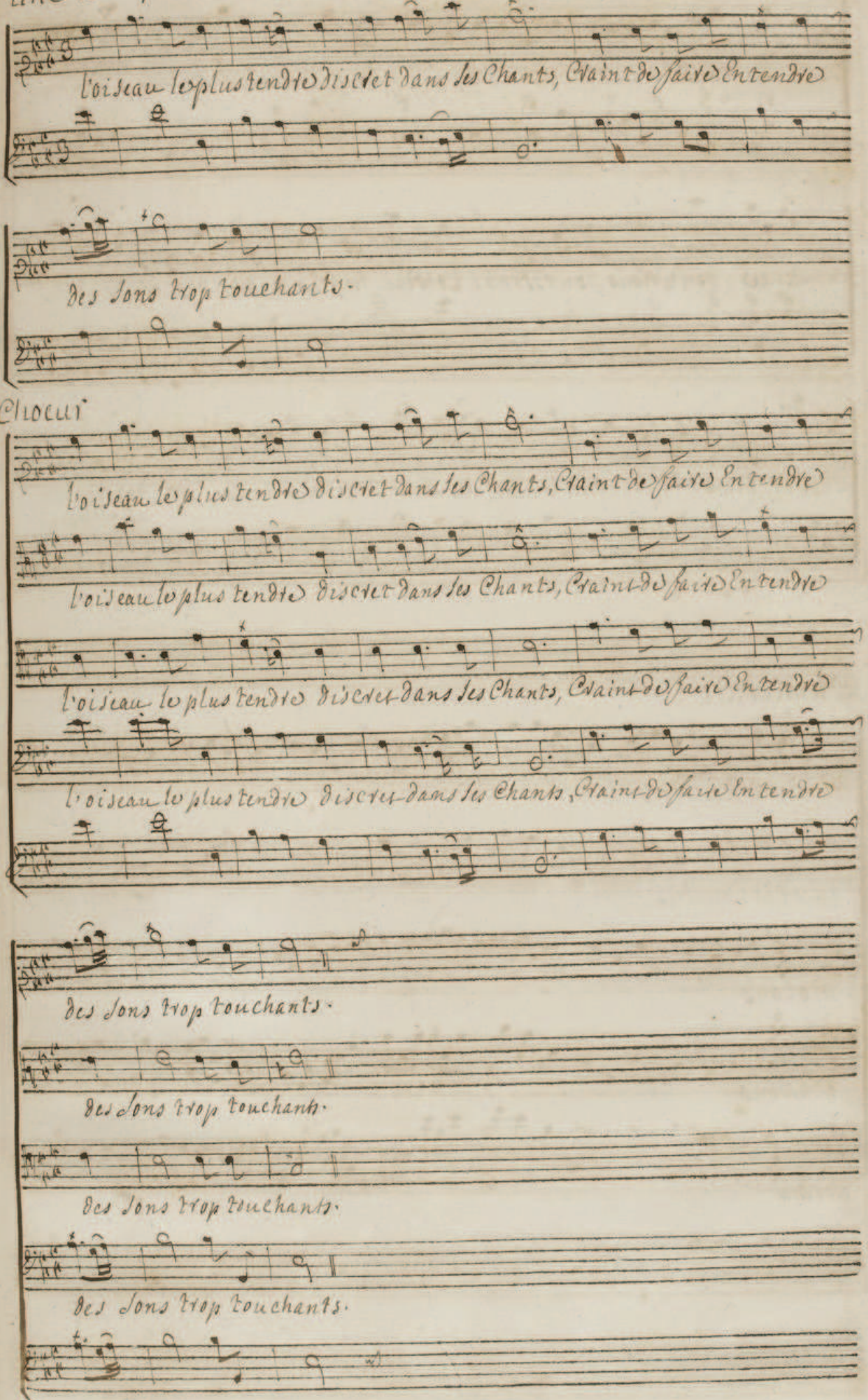

Son Cor Et sa voix nous pressent Enco - - - - - - - - - - re,
Courons si bien tous que l'amour Jaloux ne nous puisse atteindre;


Coutons si bien tous que l'amour jaloux ne nous puisse atteindre;
Tranquille sejour tu n'as point a craindre les traits de l'amour, Tranquille se =
2e Dessus
Tranquille sejour tu n'as point a craindre les traits de l'amour, Tranquille se =

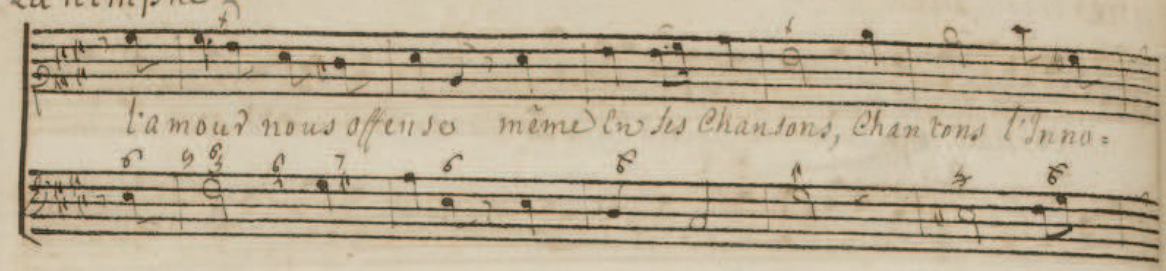

:jour tu n'as point a Crain: dre tu n'as point a Craindre les traits de l'a-
:mour. tu n'as point a Craindre les traits de l'amour.

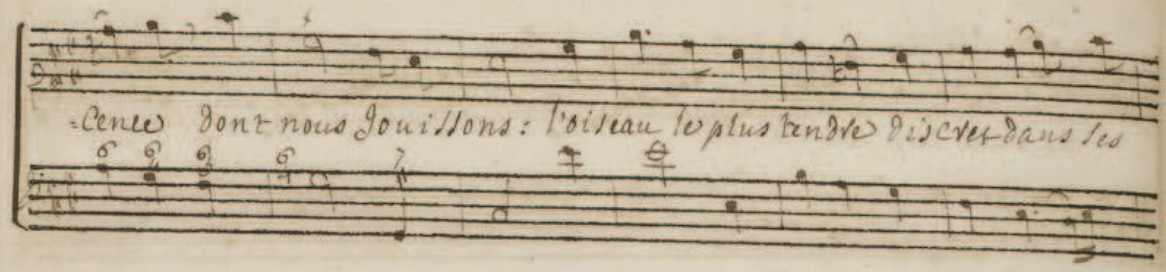

1er Cor
2e Cor
violons
hautbois
violons
hautbois
Bassons
Basses
fin
fin
fin
violons
fin
violons
fin
fin

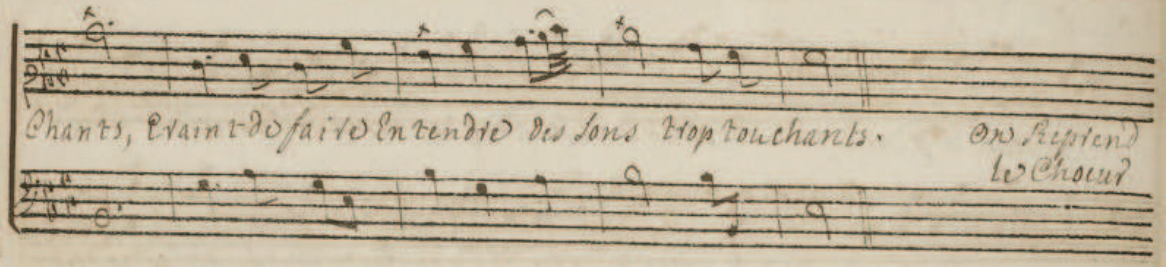

On Reprend
a demi
a demi
On Reprend


l'oiseau le plus tendre discret dans ses Chants, Craint de faire Entendre
des Sons trop touchants.
Chœur
l'oiseau le plus tendre discret dans ses Chants, Craint de faire Entendre
l'oiseau le plus tendre discret dans ses Chants, Craint de faire Entendre
l'oiseau le plus tendre discret dans ses Chants, Craint de faire Entendre
l'oiseau le plus tendre discret dans ses Chants, Craint de faire Entendre
des Sons trop touchants.
des Sons trop touchants.
des Sons trop touchants.
des Sons trop touchants.

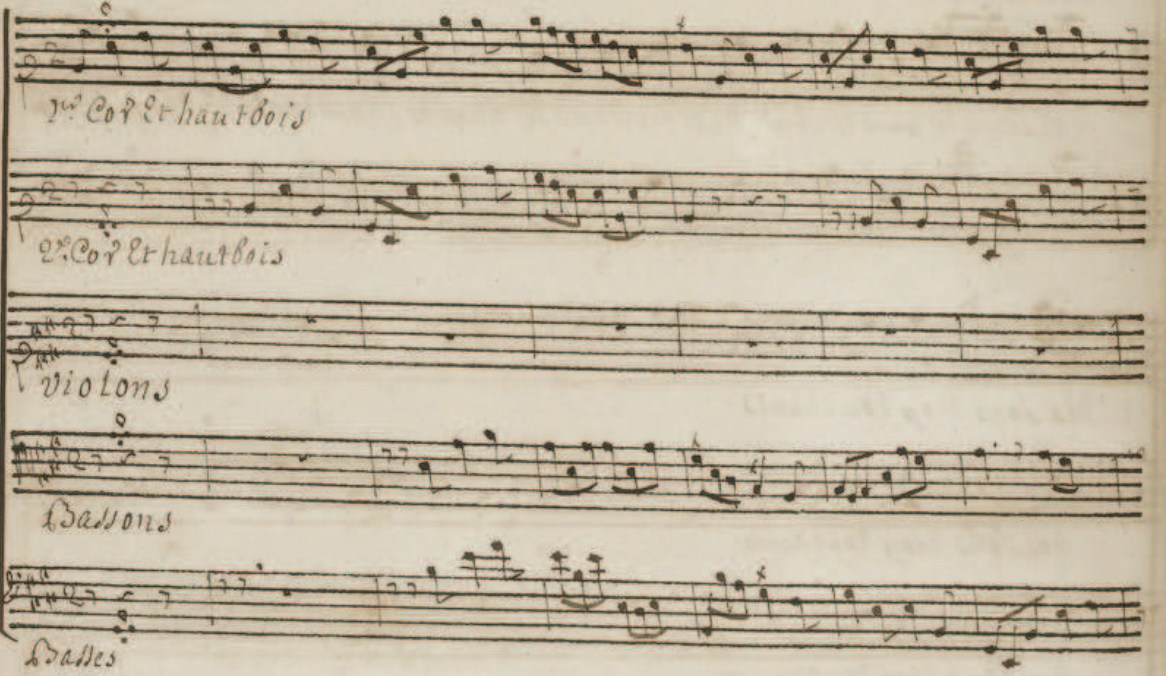
La Nimphe

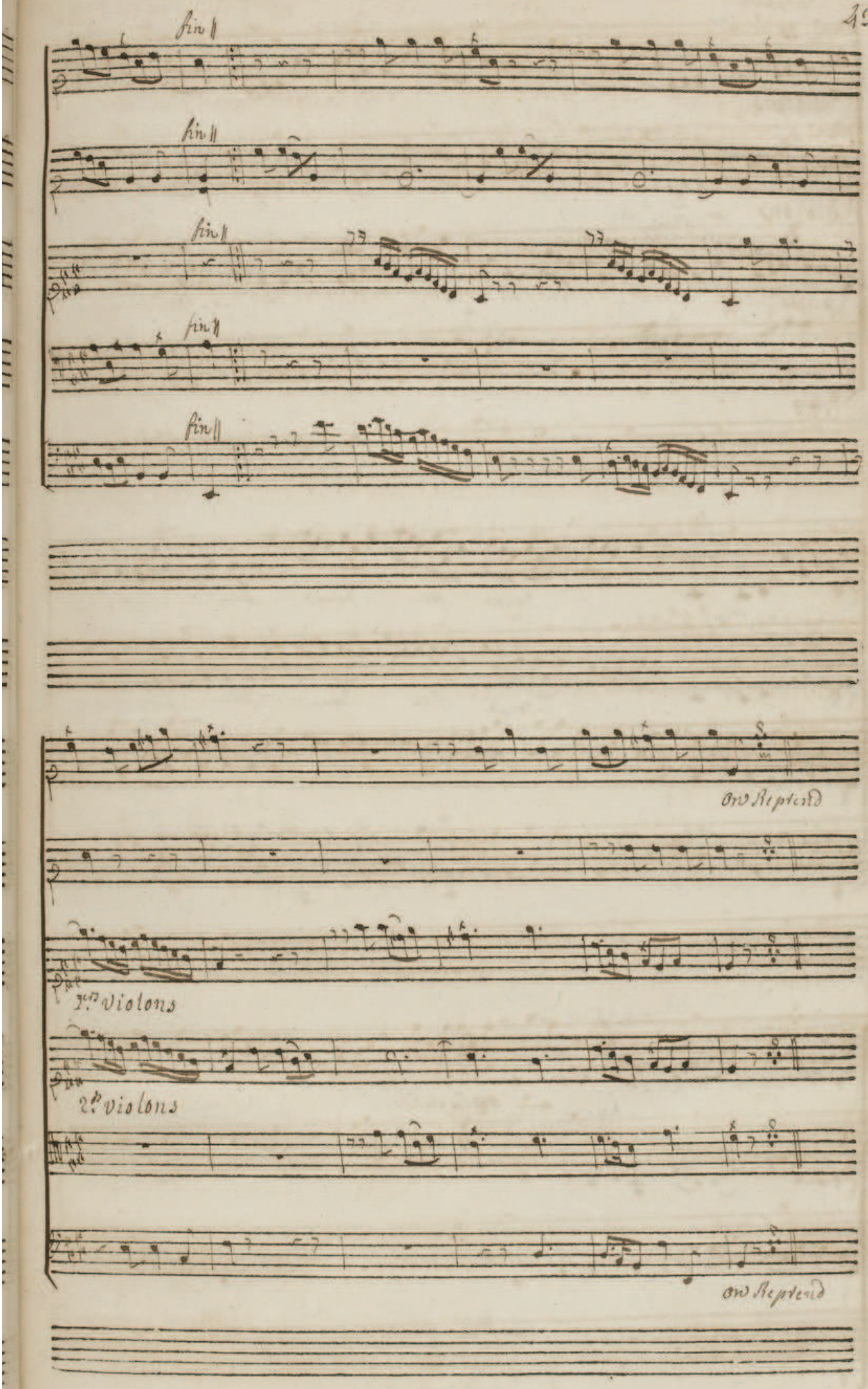


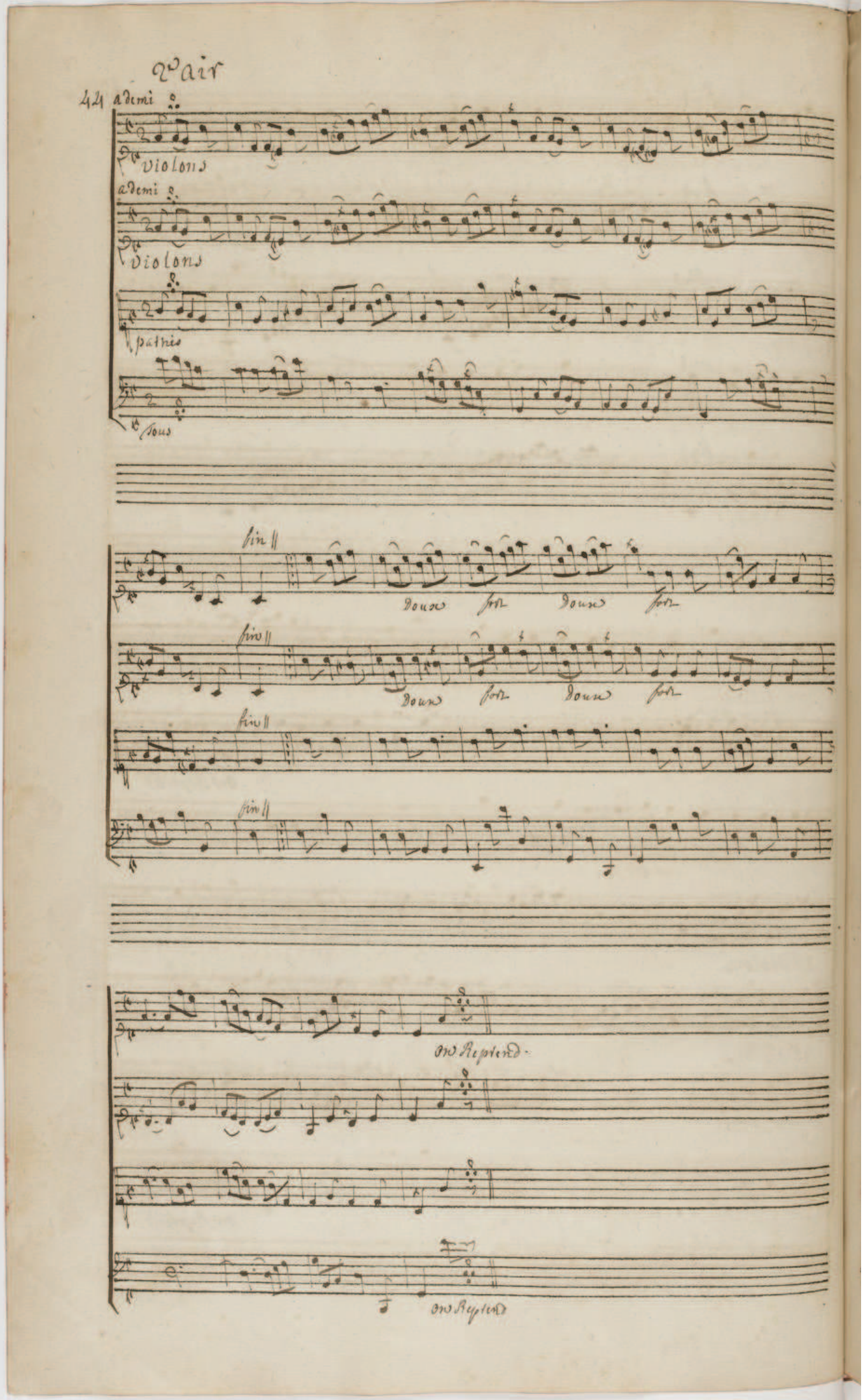




Premier air

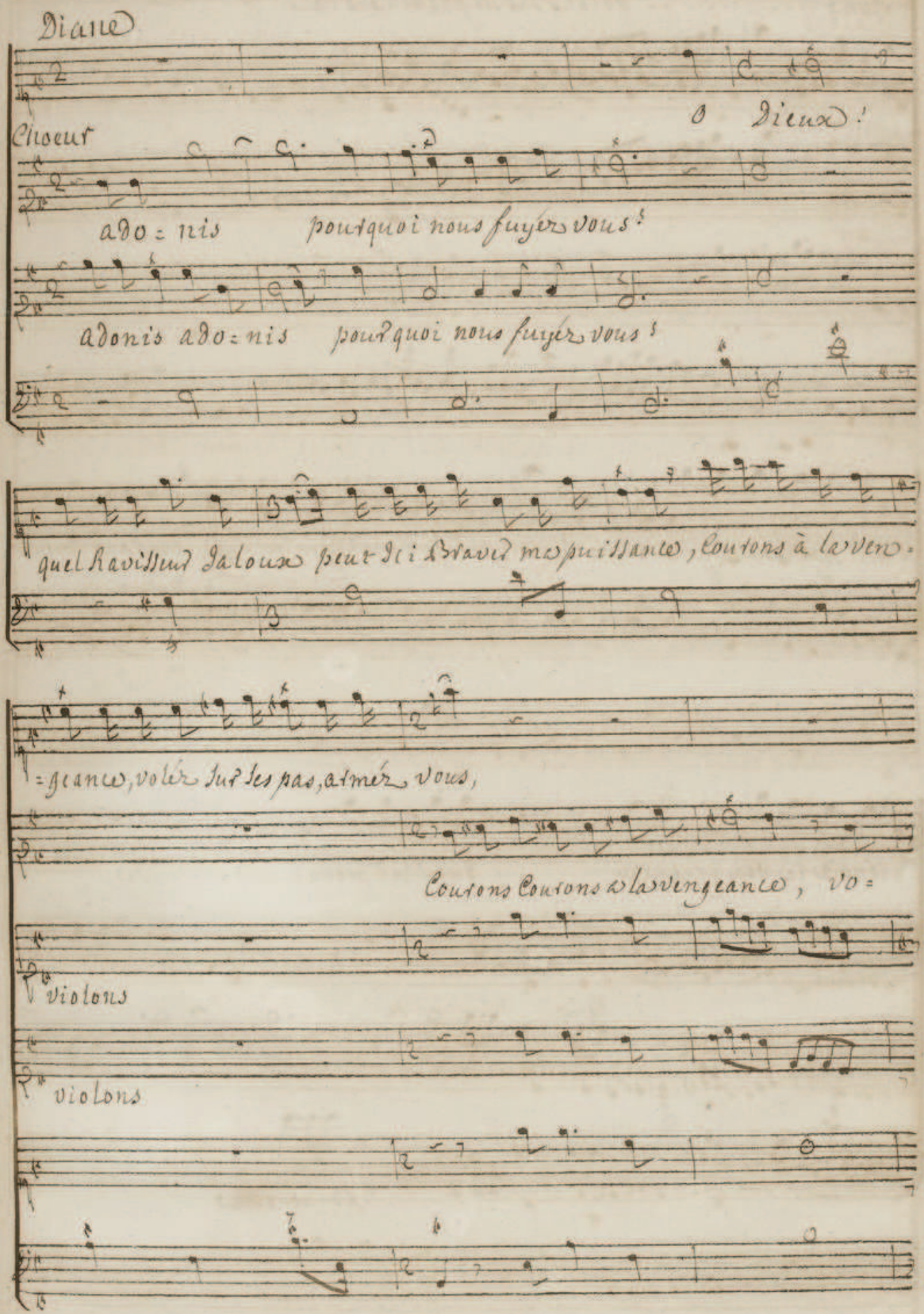


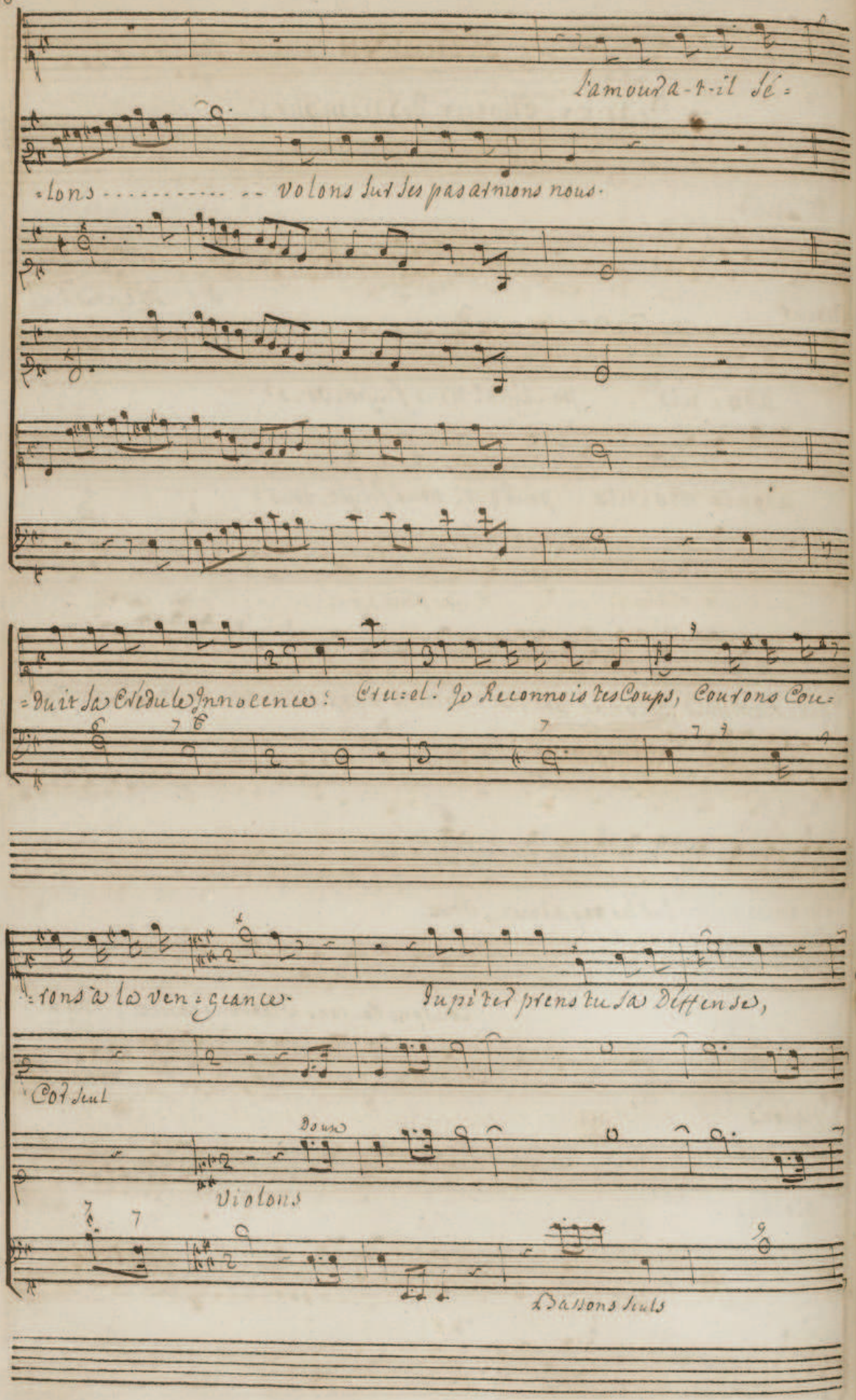

fin ||
fin ||
fin ||
fin ||
fin ||
ou Repriend
1.er Violons
2.e Violons
ou Repriend

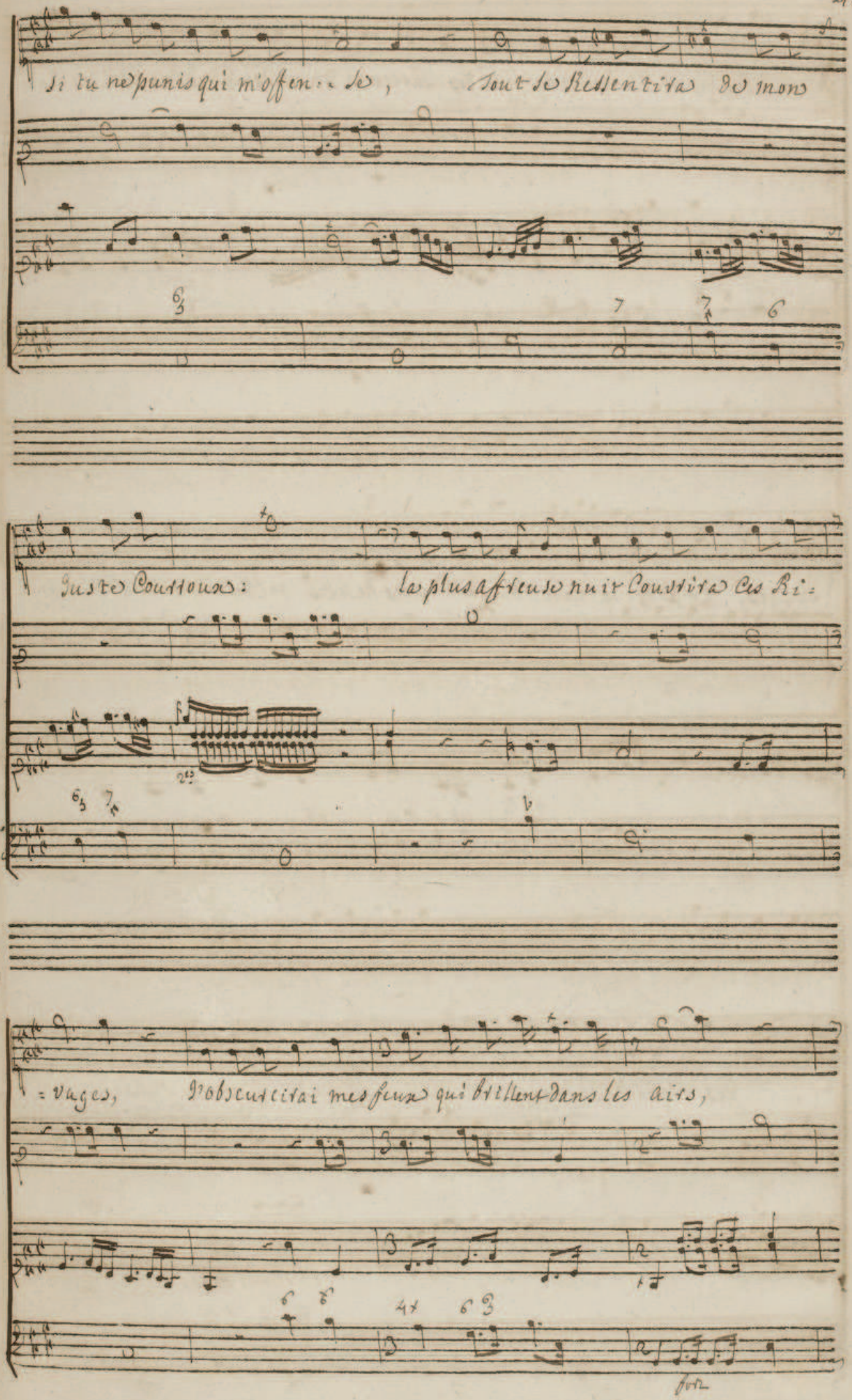

Vair
42 ademi
Violons
ademi
Violons
pathis
Sous
fin
Doux
fort
Doux
fort
fin
Doux
fort
Doux
fort
fin
fin
ou Reprend
ou Reprend

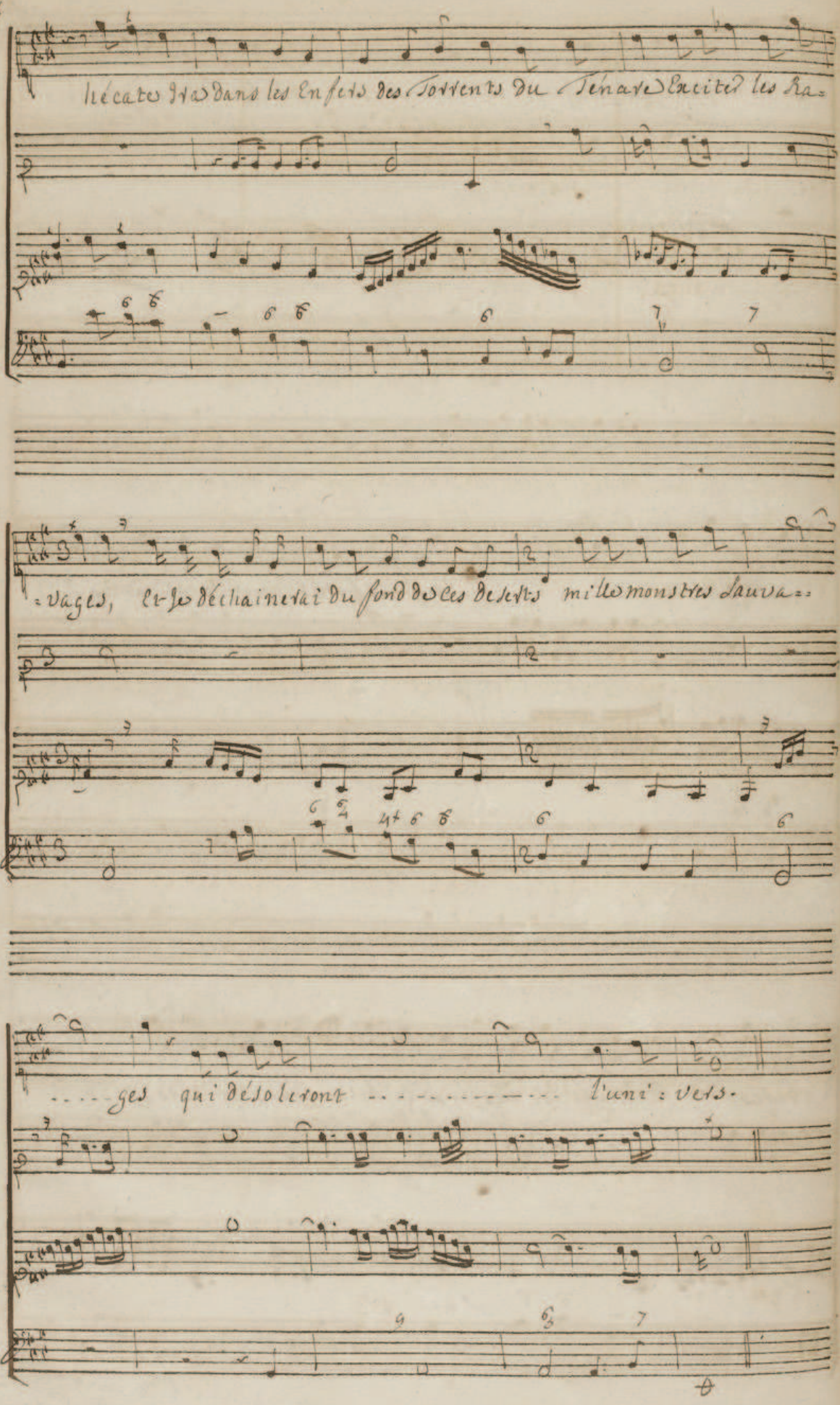
Scene VII

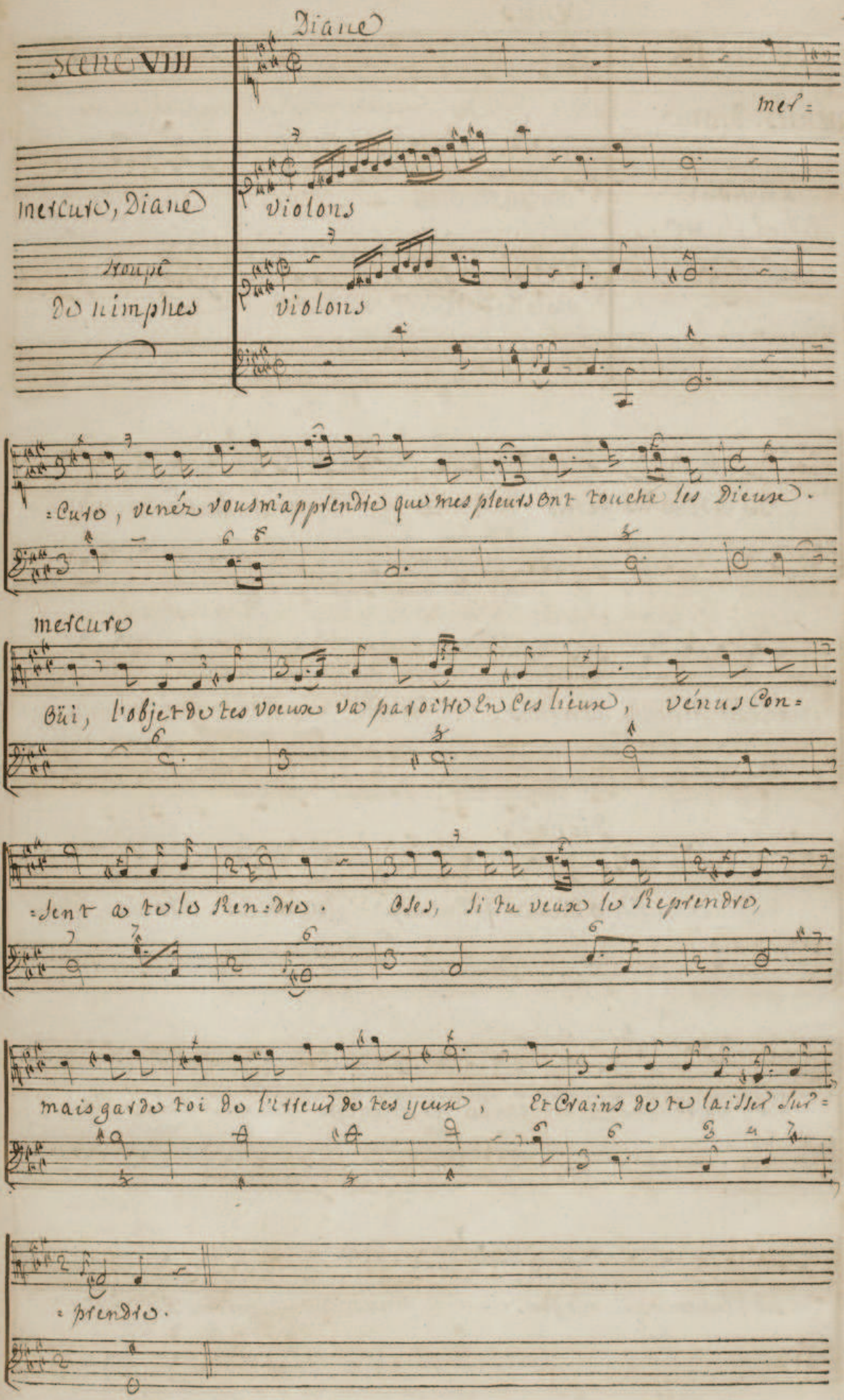
Diane, Choeur des nimphes




l'amour a-t-il sé=
=lons ..... -- volons sur ses pas armons nous.
=duit sa Crédule Innocence: Cru=el! Je Reconnois tes Coups, Courons Cou=
=rons à la ven=geance. Jupiter prens tu sa Deffense,
Cor seul
Doux
Violons
Bassons seuls


Si tu ne punis qui m'offen... se ,
Tout le Ressentira du mon
Juste Courroux :
la plus affreuse nuit Couvrira ces Ri-
= vages,
J'obscurcirai mes feux qui brillent dans les airs,
forz


Hécate ira dans les Enfers des Torrents du Ténare exciter les Ra=
=vages, et je déchaînerai du fond de ces Déserts mille monstres sauva=
=ges qui désoleront l'univers.


Scene VIII
Diane
mer=
mercure, Diane
violons
troupe
de nimphes
violons
=cure, venéz vous m'apprendre que mes pleurs ont touché les Dieux.
mercure
Oüi, l'objet de tes voeux va paroître en ces lieux, vénus con=
=sent a te le ren=dre. Oses, si tu veux le reprendre,
mais garde toi de l'erreur de tes yeux, Et crains de te laisser sur=
=prendre.

SCENE IX

Vénus, Diane,

L'Amour

Et leur Suite

violons et flutes

violons et flutes

Je Cédois tes Desirs par une loy suprême, Sous les traits de l'a-

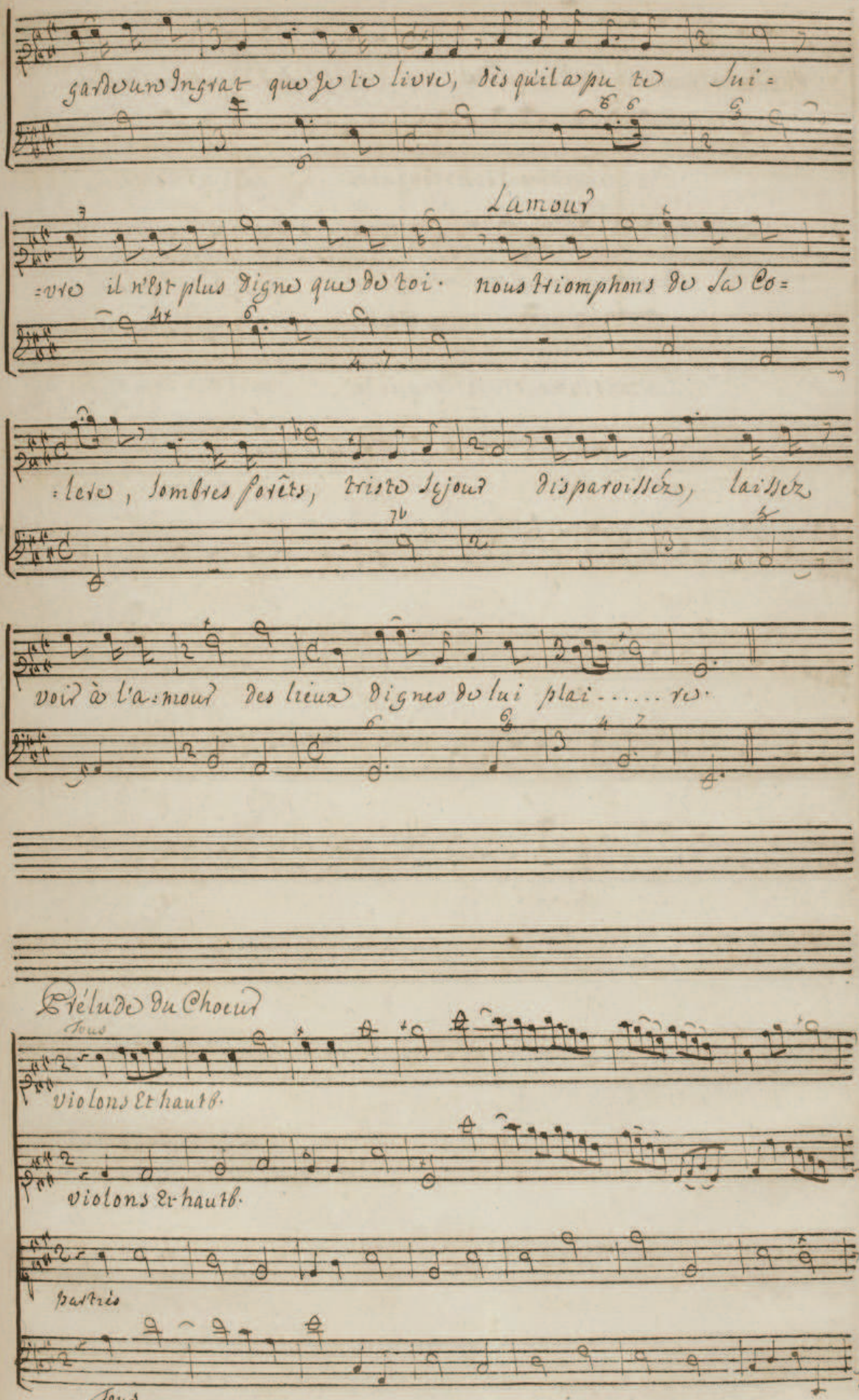
-mour Je te Rends ado-nis, tu le vois près de l'amour même,

Diane

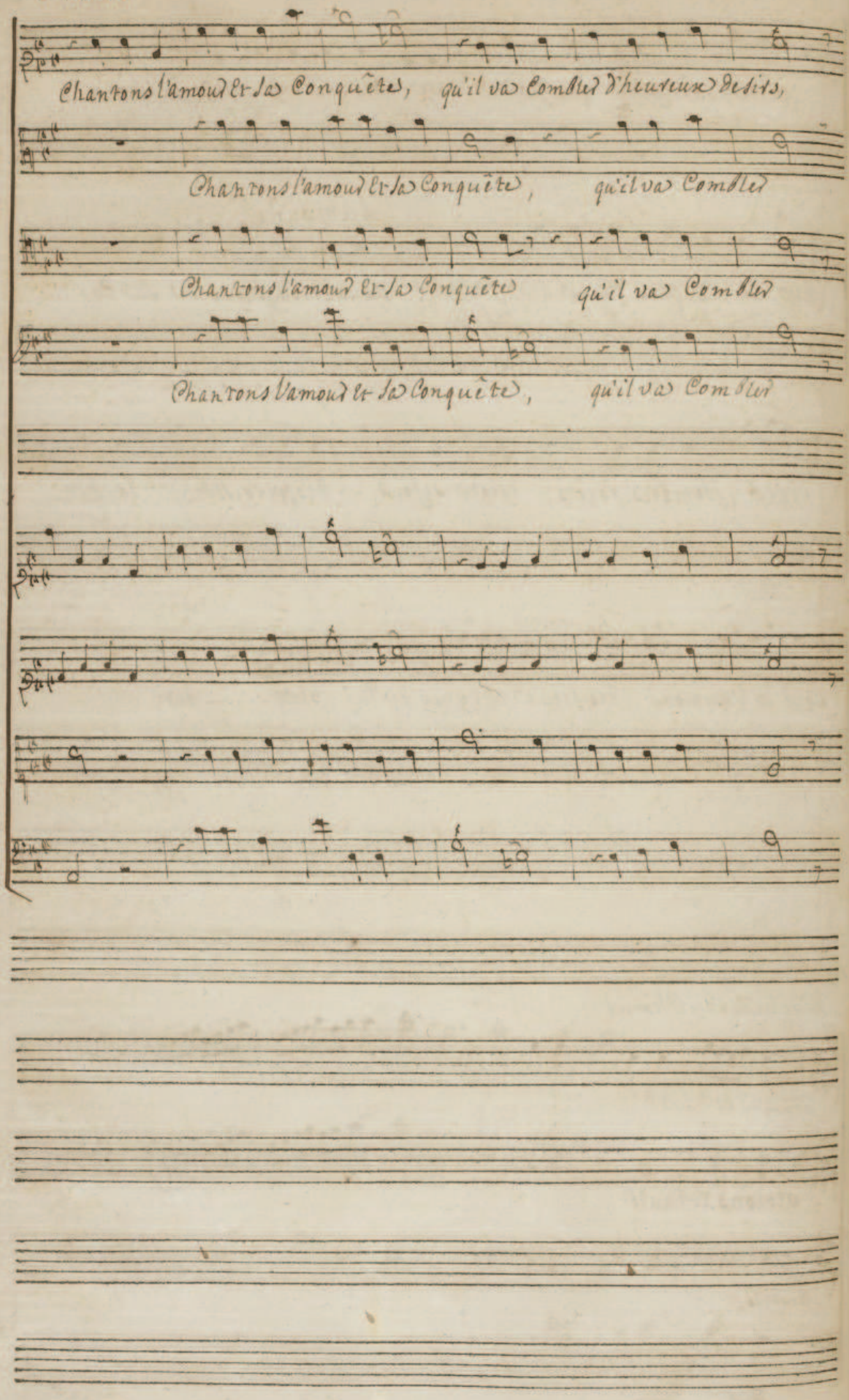
tu peux Choisir; ô Dieux! qu'entens-je! Je frémis: adonis ado-

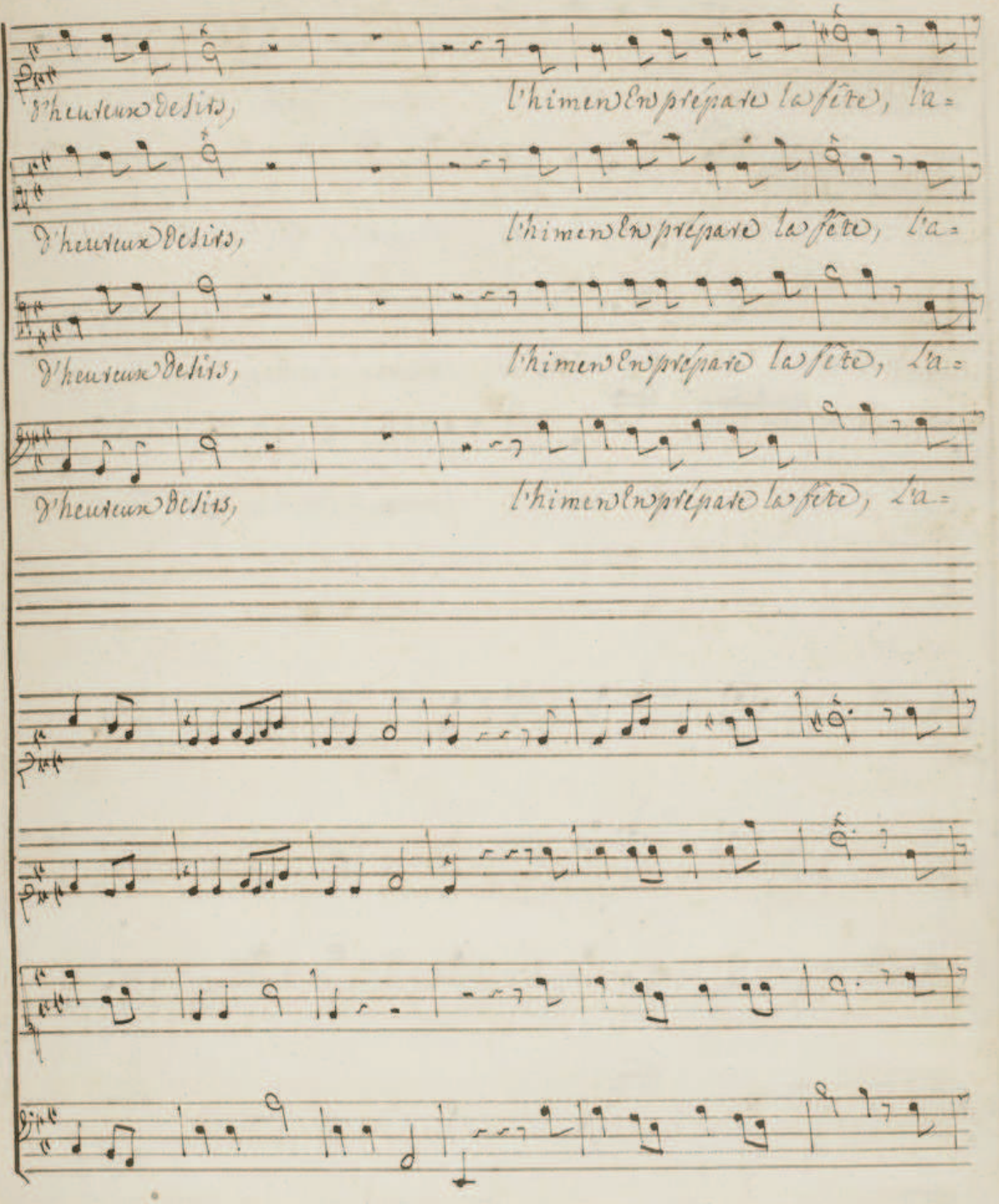
-nis, Répondez.... il garde le silence: Dieux! si j'allois Choi-

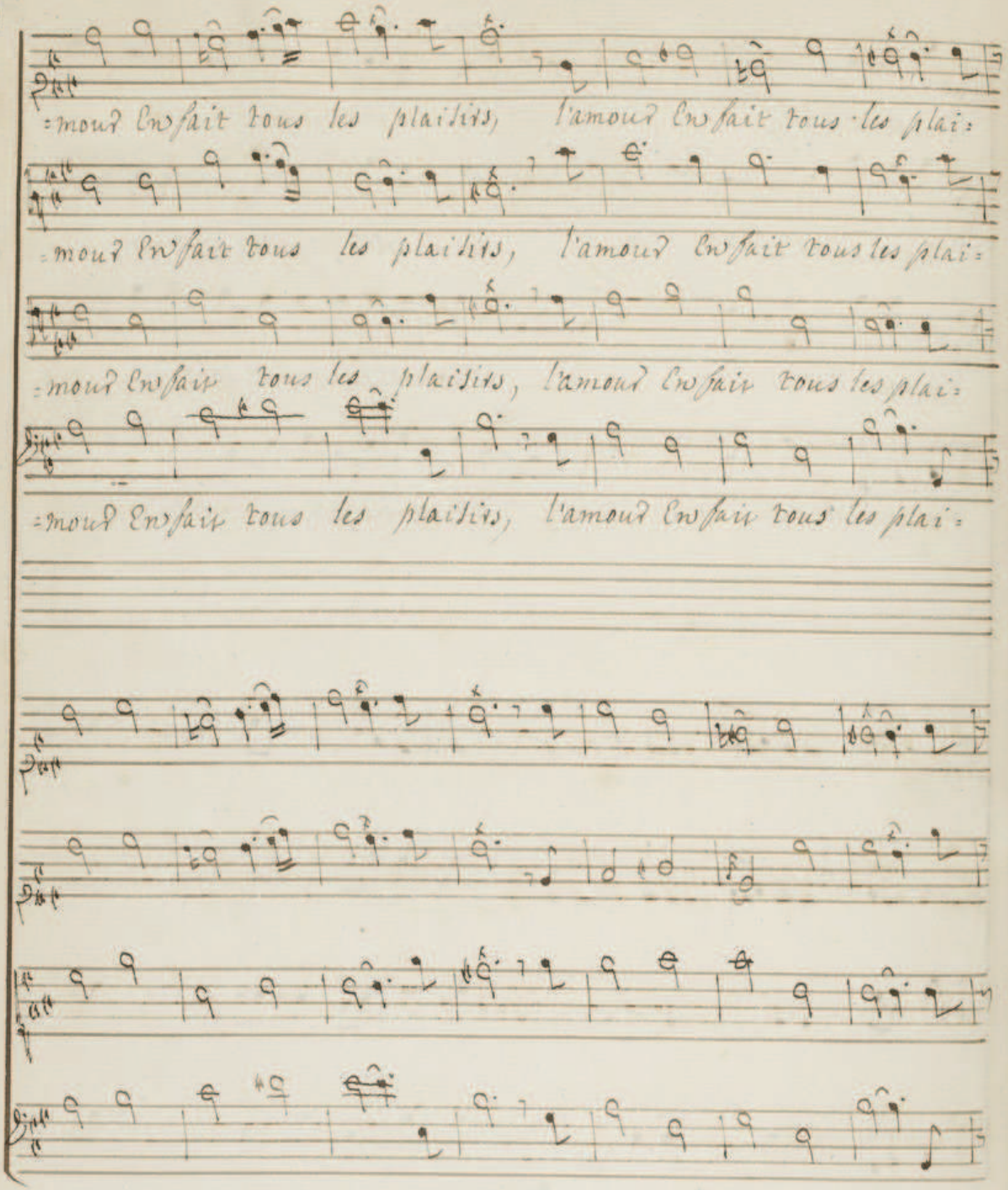
-sir l'Ennemi qui m'offense.... Vénus tu l'Emportes sur moi:

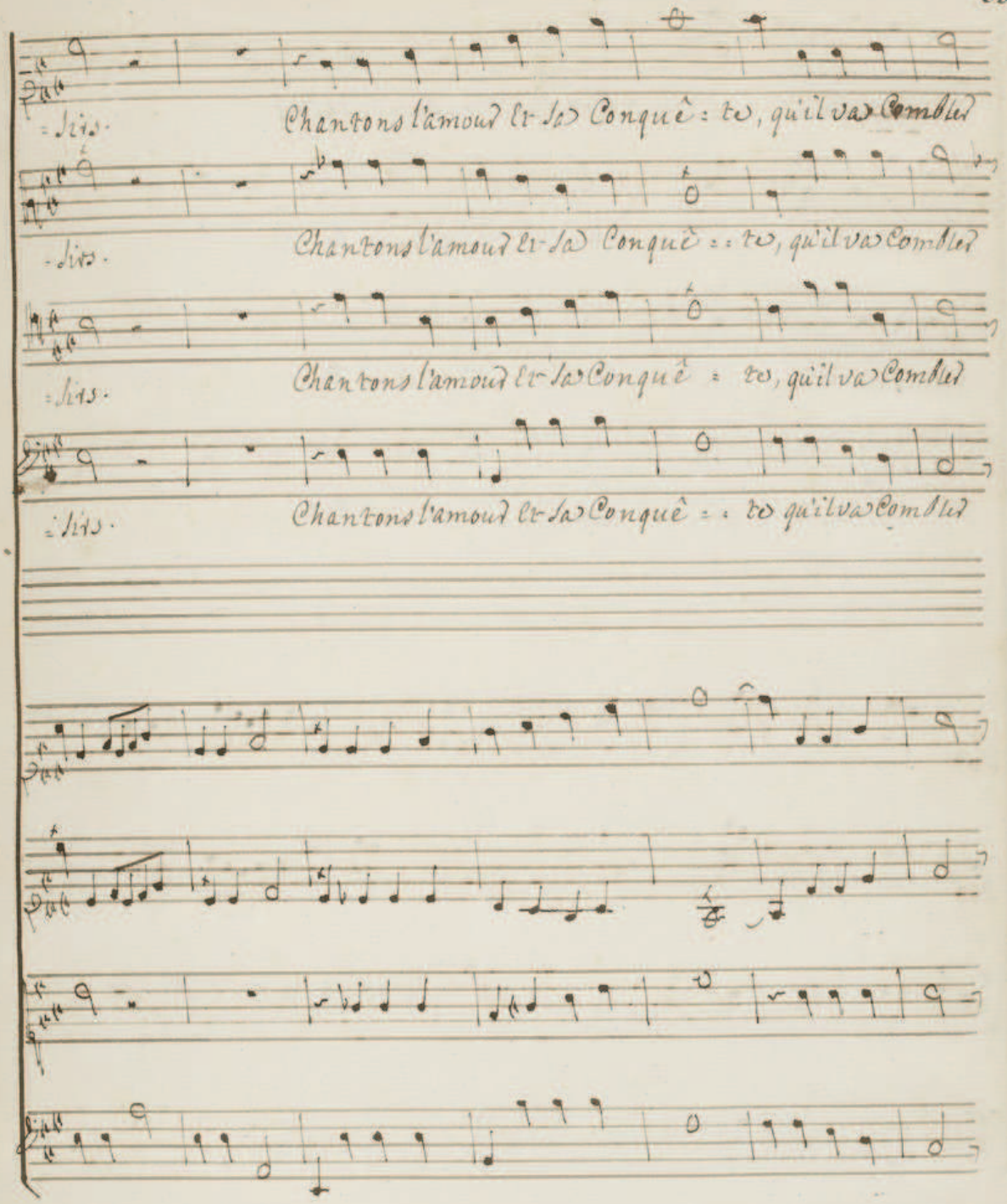

garderons Ingrat que je te livre, dès qu'il a pu te fui=
Lamour
=vre il n'est plus digne que de toi. nous triomphons de la Co=
=lere, sombres forêts, triste séjour disparoissez, laissez
voir à l'a=mour des lieux dignes de lui plai..... re.
Prélude du Chœur
Tous
violons Et hautb.
violons Et hautb.
parties
Tous

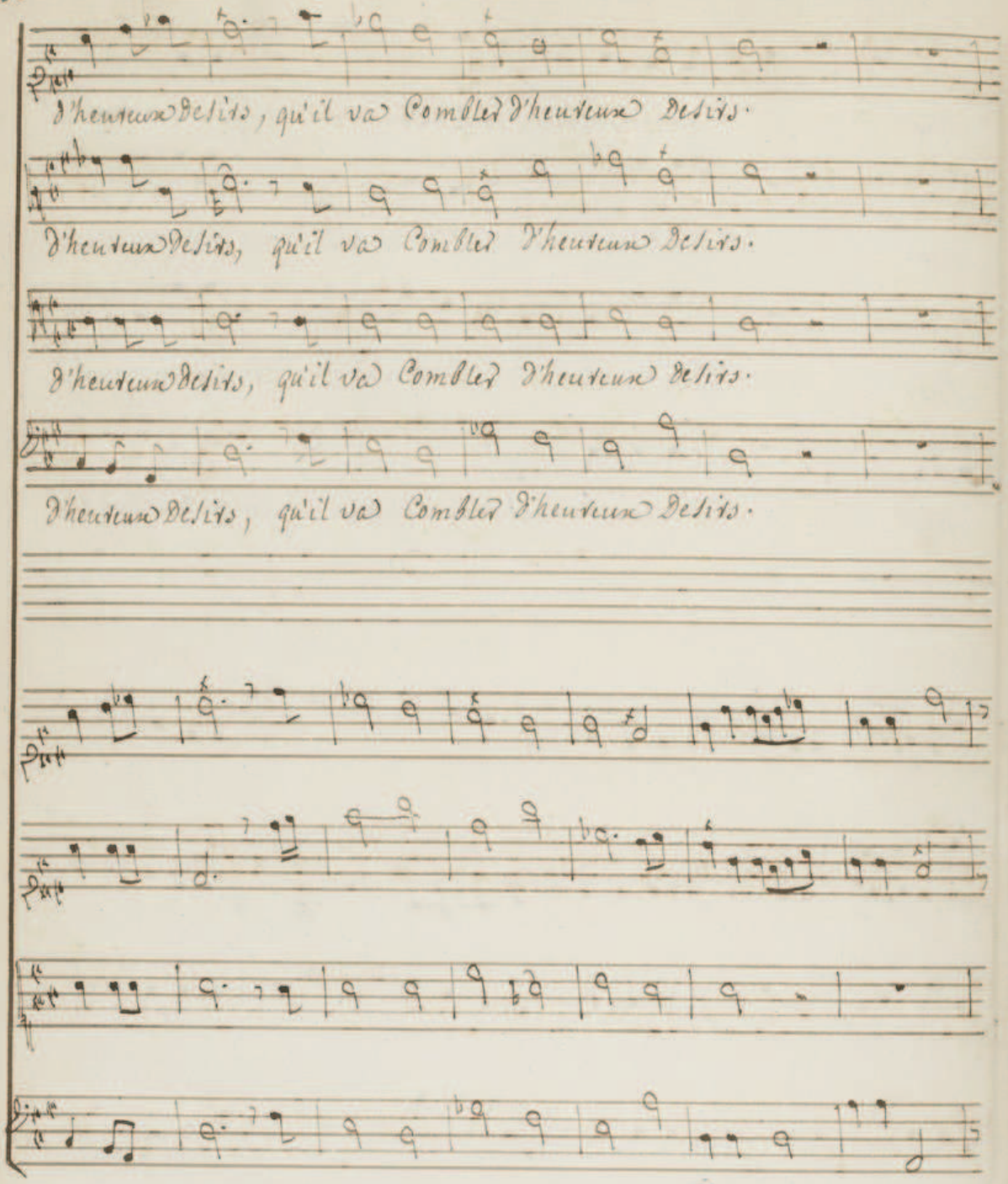
Chœur

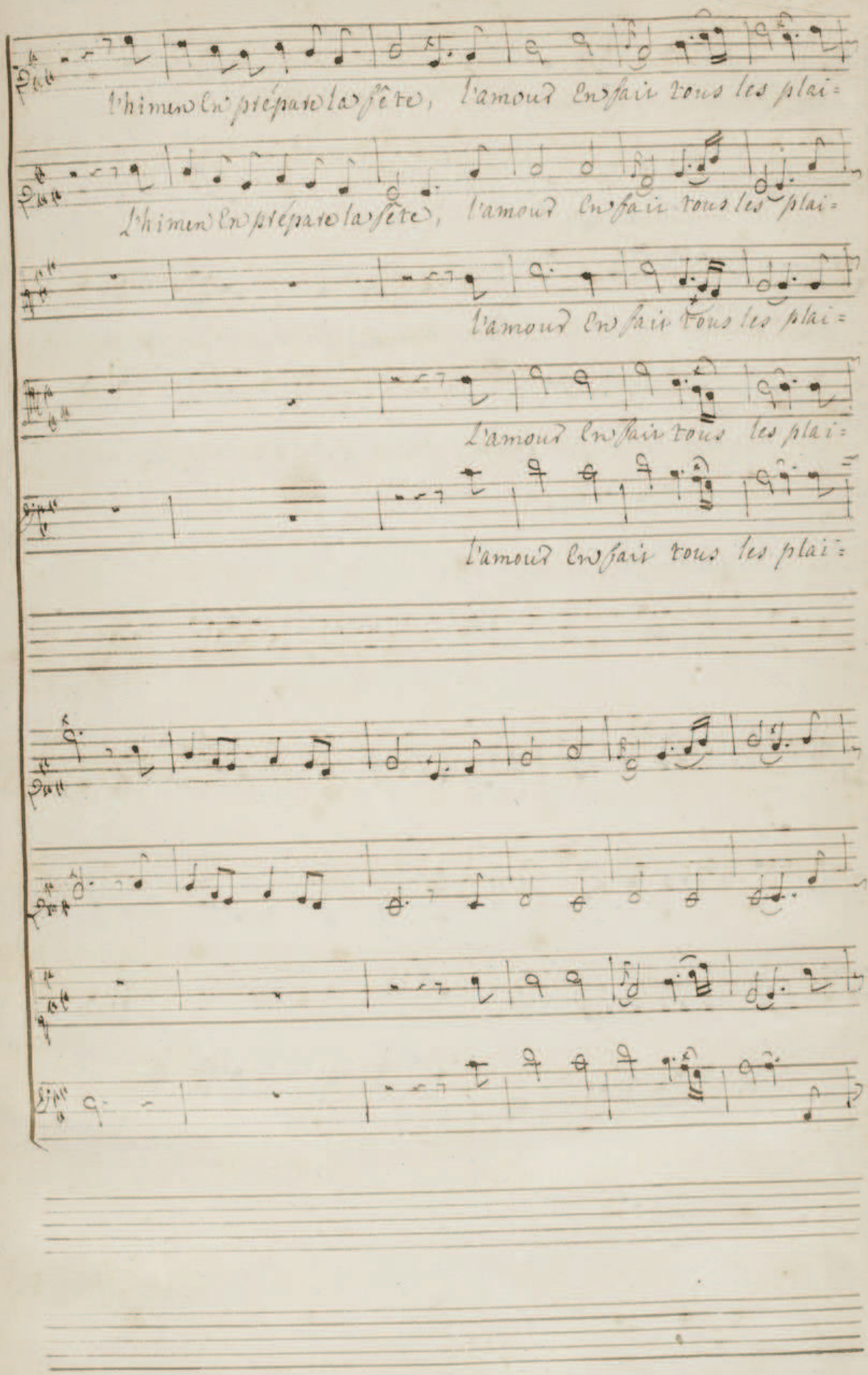

Chantons l'amour et ses Conquêtes, qu'il va combler d'heureux desirs,
Chantons l'amour et ses Conquêtes, qu'il va Combler
Chantons l'amour et ses Conquête qu'il va Combler
Chantons l'amour et ses Conquêtes, qu'il va Combler

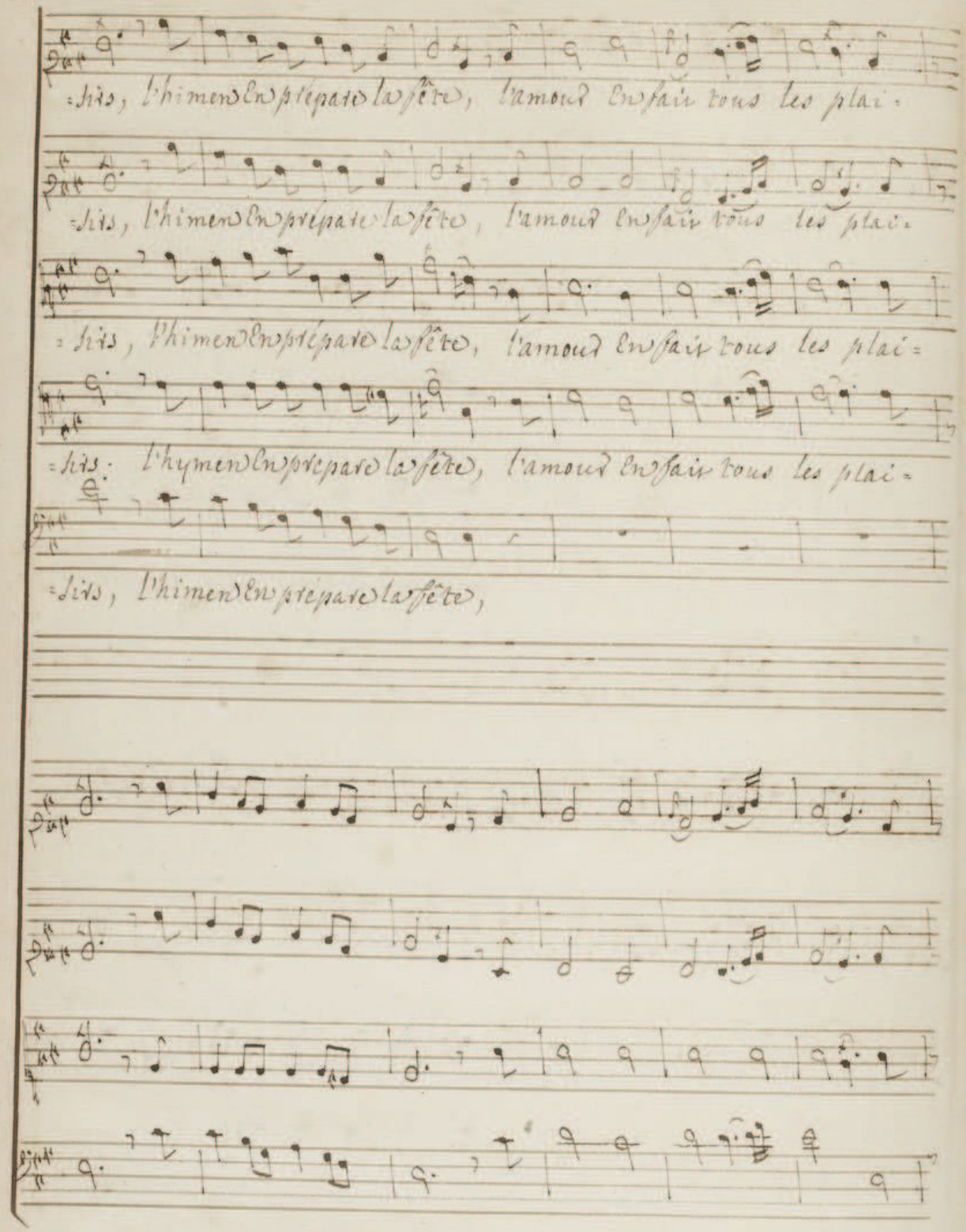

d'heureux desirs, l'himen En prépare la fête, l'a=
d'heureux desirs, l'himen En prépare la fête, l'a=
d'heureux desirs, l'himen En prépare la fête, l'a=
d'heureux desirs, l'himen En prépare la fête, l'a=


=mour l'on fait tous les plaisirs, l'amour l'on fait tous les plai=
=mour l'on fait tous les plaisirs, l'amour l'on fait tous les plai=
=mour l'on fait tous les plaisirs, l'amour l'on fait tous les plai=
=mour l'on fait tous les plaisirs, l'amour l'on fait tous les plai=


Chantons l'amour et sa Conquête, qu'il va Combler
Chantons l'amour et sa Conquête, qu'il va Combler
Chantons l'amour et sa Conquête, qu'il va Combler
Chantons l'amour et sa Conquête, qu'il va Combler


D'heureux Desirs, qu'il va Combler D'heureux Desirs.
D'heureux Desirs, qu'il va Combler D'heureux Desirs.
D'heureux Desirs, qu'il va Combler D'heureux Desirs.
D'heureux Desirs, qu'il va Combler D'heureux Desirs.


l'himen l'on prépare la fête, l'amour l'on fait tous les plai=
l'himen l'on prépare la fête, l'amour l'on fait tous les plai=
l'amour l'on fait tous les plai=
l'amour l'on fait tous les plai=
l'amour l'on fait tous les plai=


=hits, l'himen l'on prépare la fête, l'amour l'on fait tous les plai=
=hits, l'himen l'on prépare la fête, l'amour l'on fait tous les plai=
=hits, l'himen l'on prépare la fête, l'amour l'on fait tous les plai=
=hits: l'hymen l'on prépare la fête, l'amour l'on fait tous les plai=
=hits, l'himen l'on prépare la fête,

Lent

-sirs, l'amour en fait ..... tous les plaisirs.

-sirs, l'amour en fait ..... tous les ---- plaisirs.

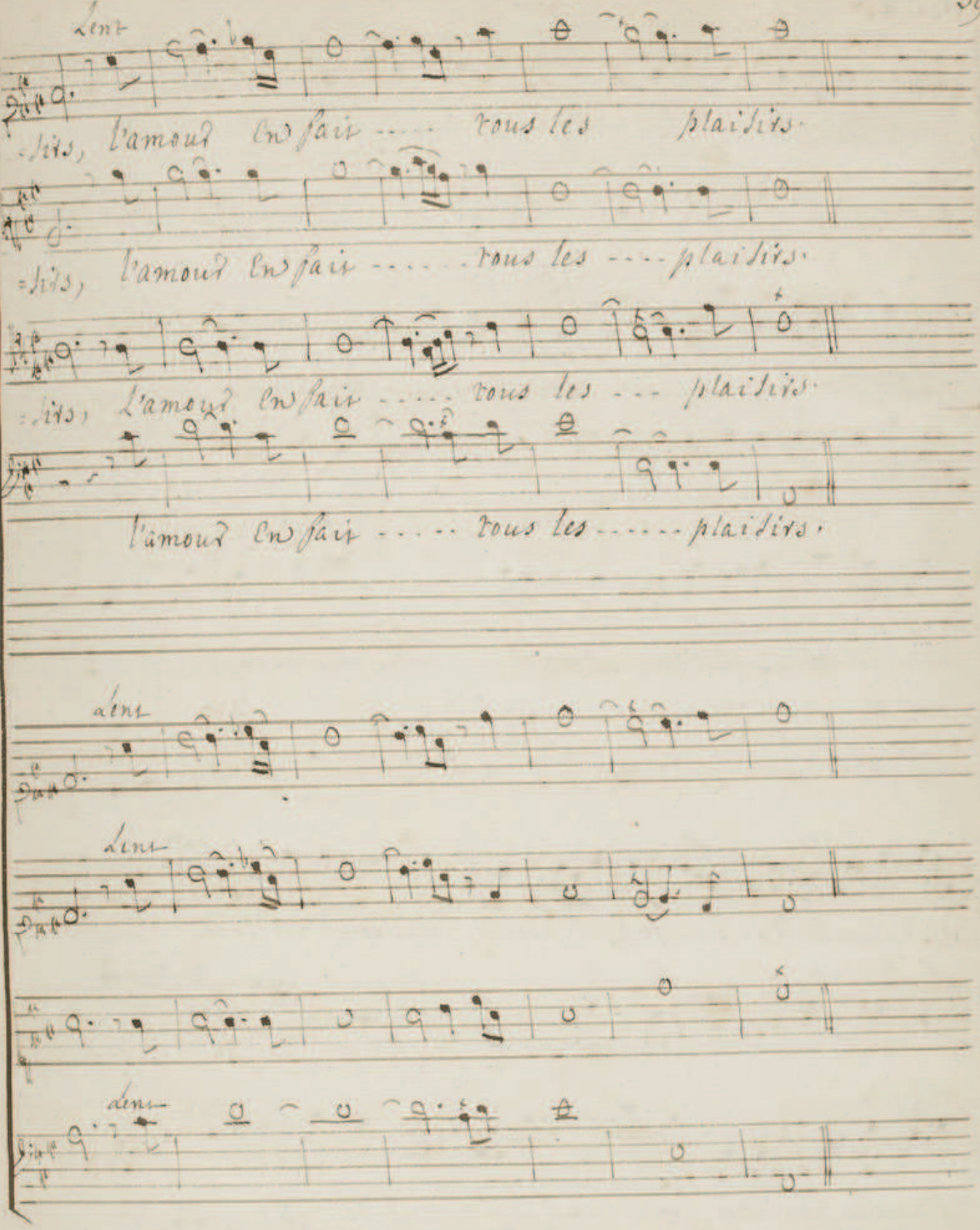
-sirs, l'amour en fait ..... tous les --- plaisirs.

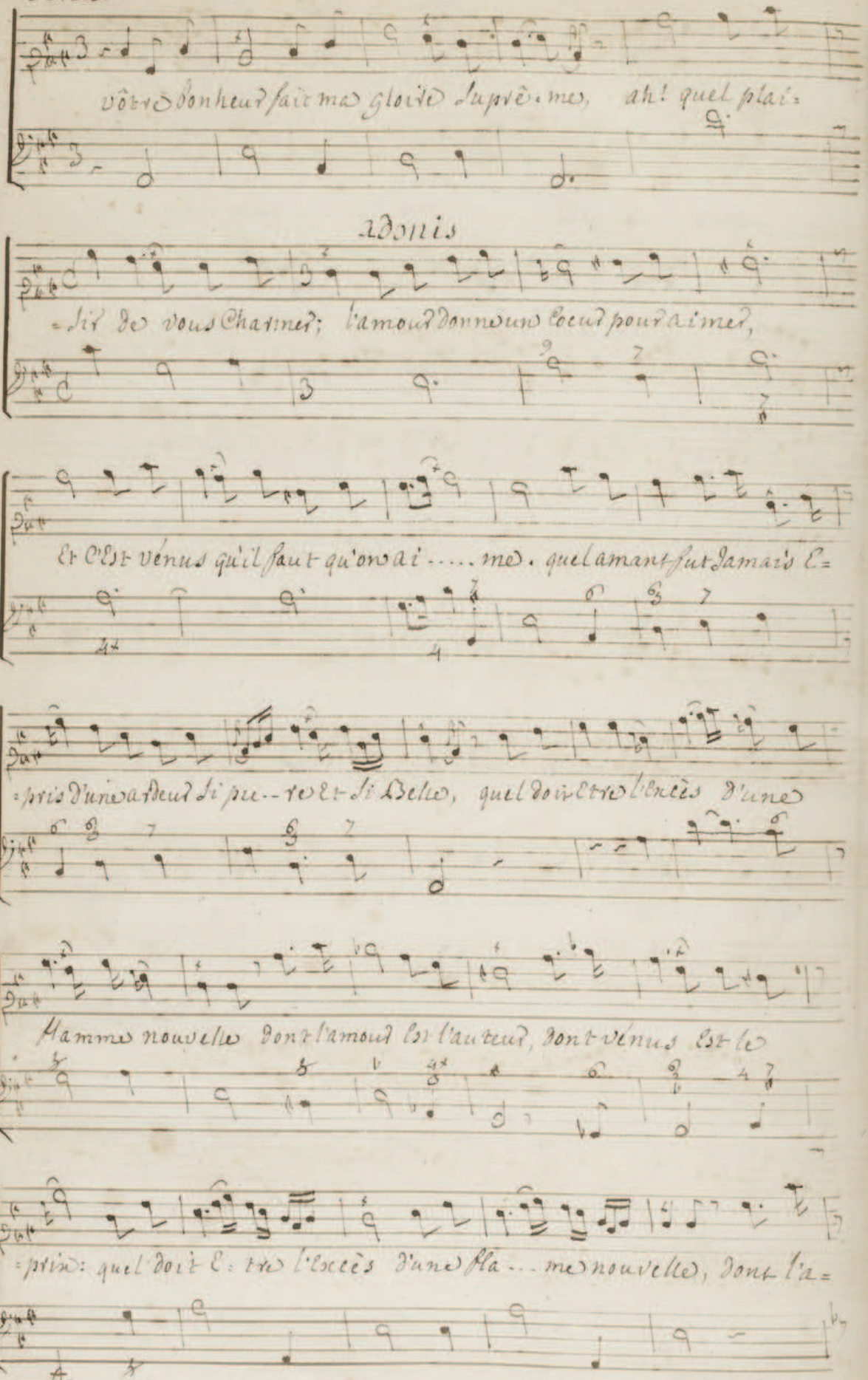
l'amour en fait ..... tous les ..... plaisirs.

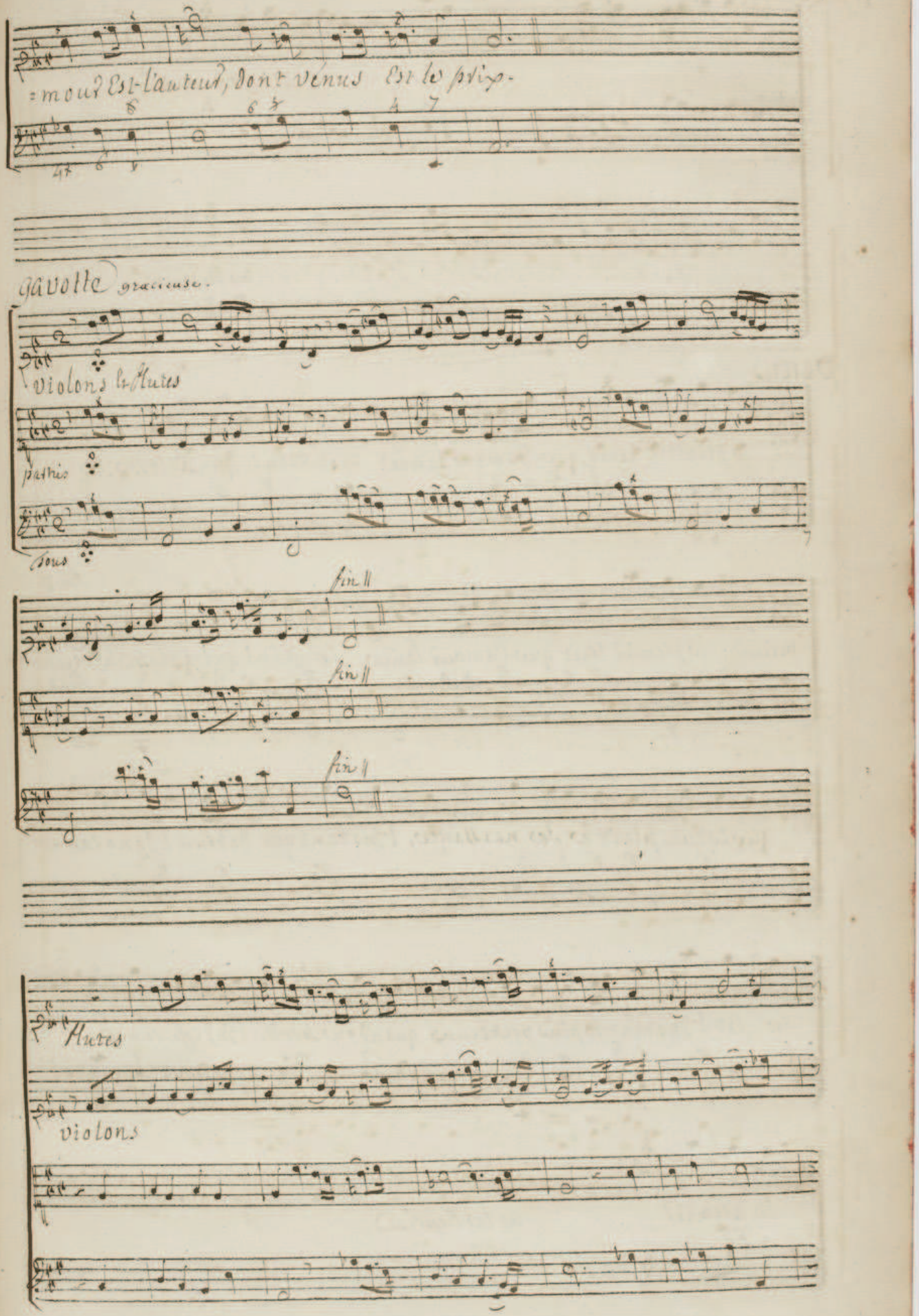
Lent

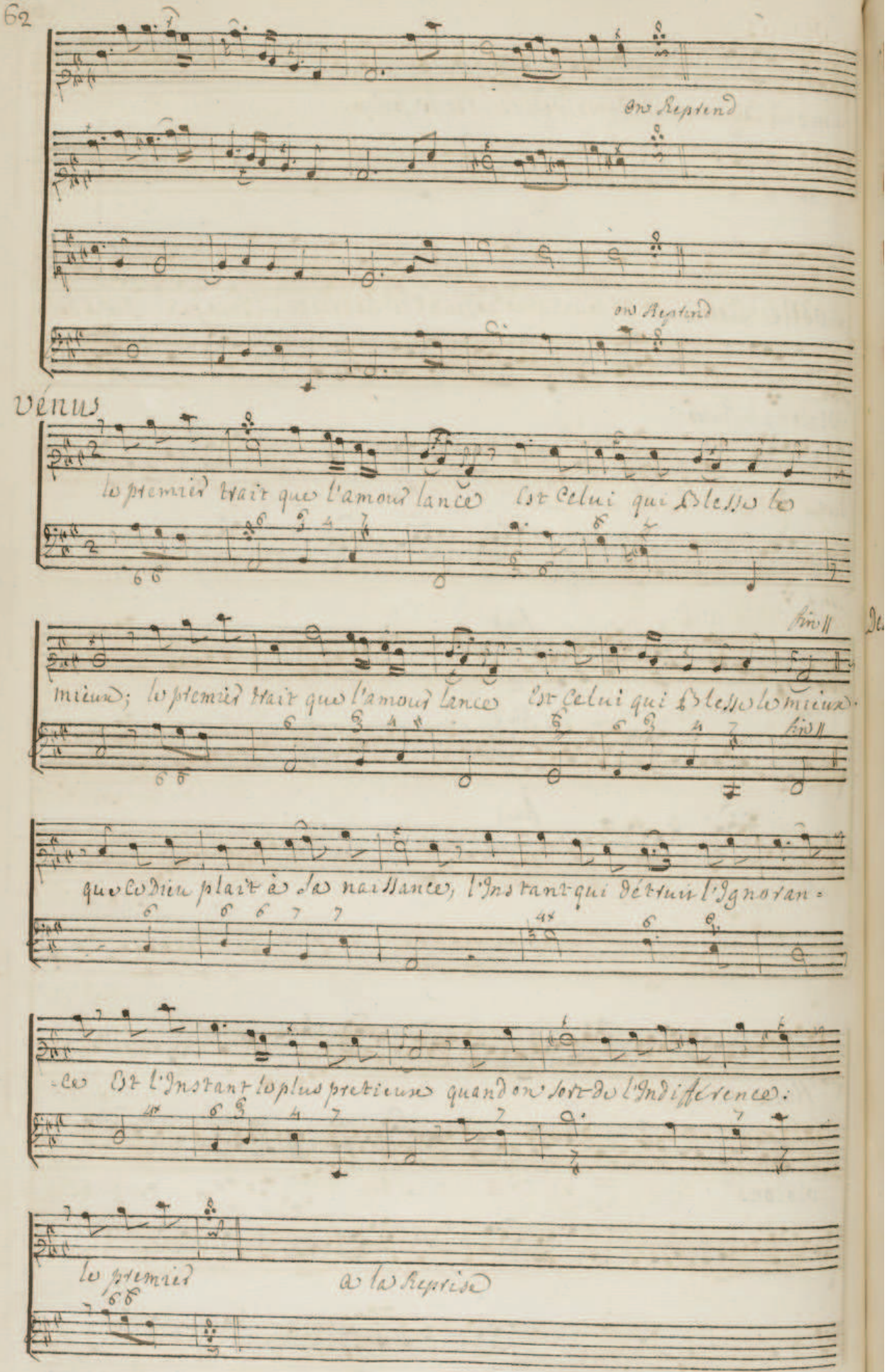
Lent

Lent

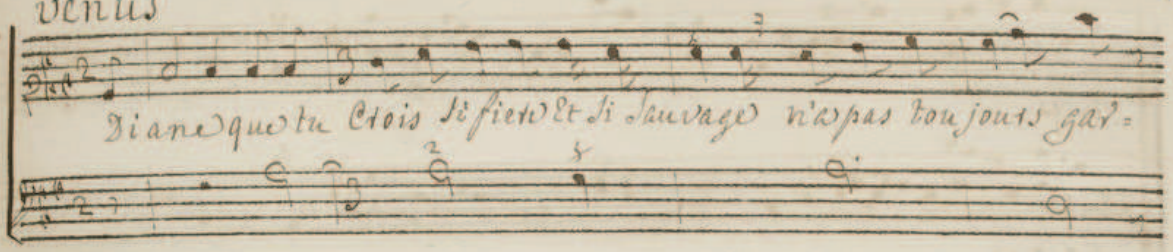


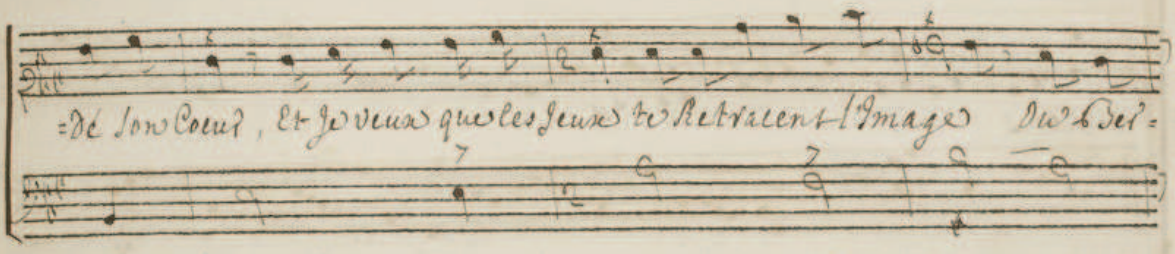

vôtre bonheur fait ma gloire Suprême, ah! quel plai=
ADONIS
=sir de vous Charmer; l'amour donne un Coeur pour aimer,
Et C'Est Vénus qu'il faut qu'on ai..... me. quel amant fut Jamais E=
=pris d'une ardeur si pu--re et si Belle, quel doit être l'excès d'une
flamme nouvelle dont l'amour est l'auteur, dont Vénus est la
=prise: quel doit E=tre l'excès d'une fla... me nouvelle, dont l'a=

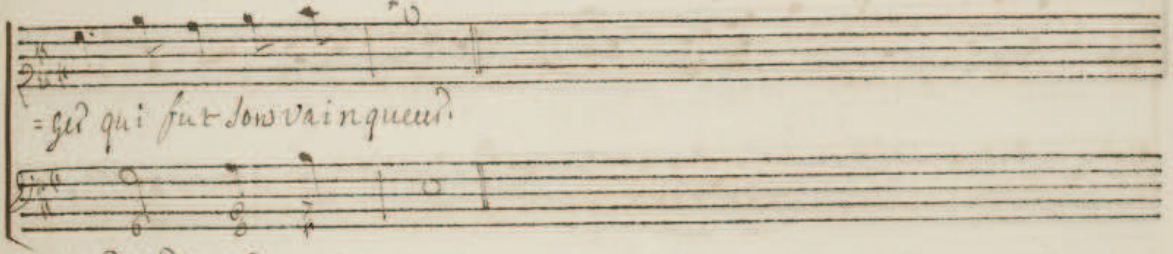

=mour Est-l'auteur, dont Venus Est le prix.
Gavotte gracieuse.
Violons Hautes
pathis
Tous
fin
fin
fin
Hautes
violons


On Reprend
On Reprend
VENUS
le premier trait que l'amour lance Est celui qui blesse le
fin
mieux; le premier trait que l'amour lance Est celui qui blesse le mieux.
fin
que le Dieu plait à sa naissance, l'Instant qui détruit l'Ignoran-
-ce Est l'Instant le plus precieux quand on sort de l'Indifference:
le premier
a la Reprise

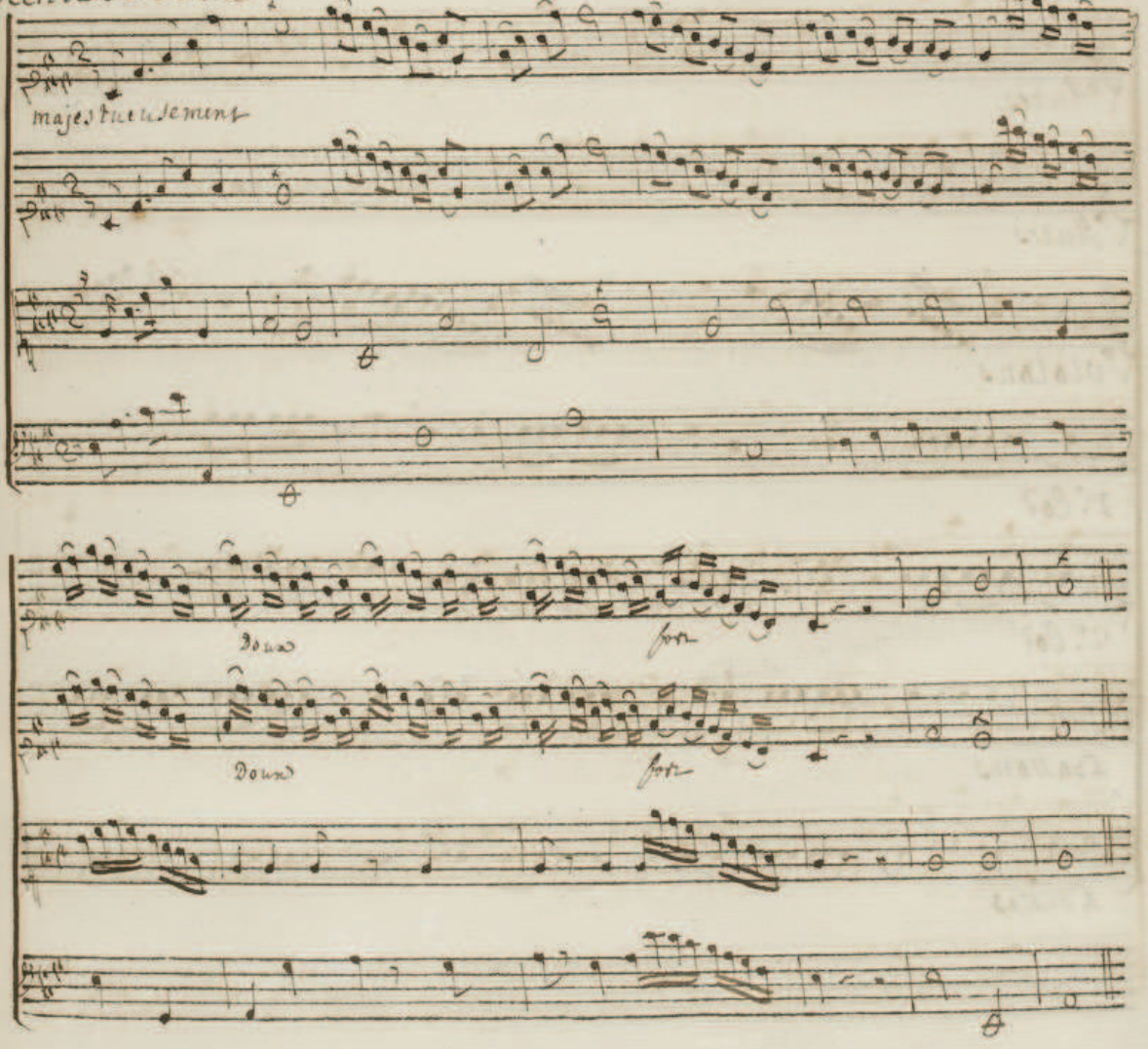
Vénus

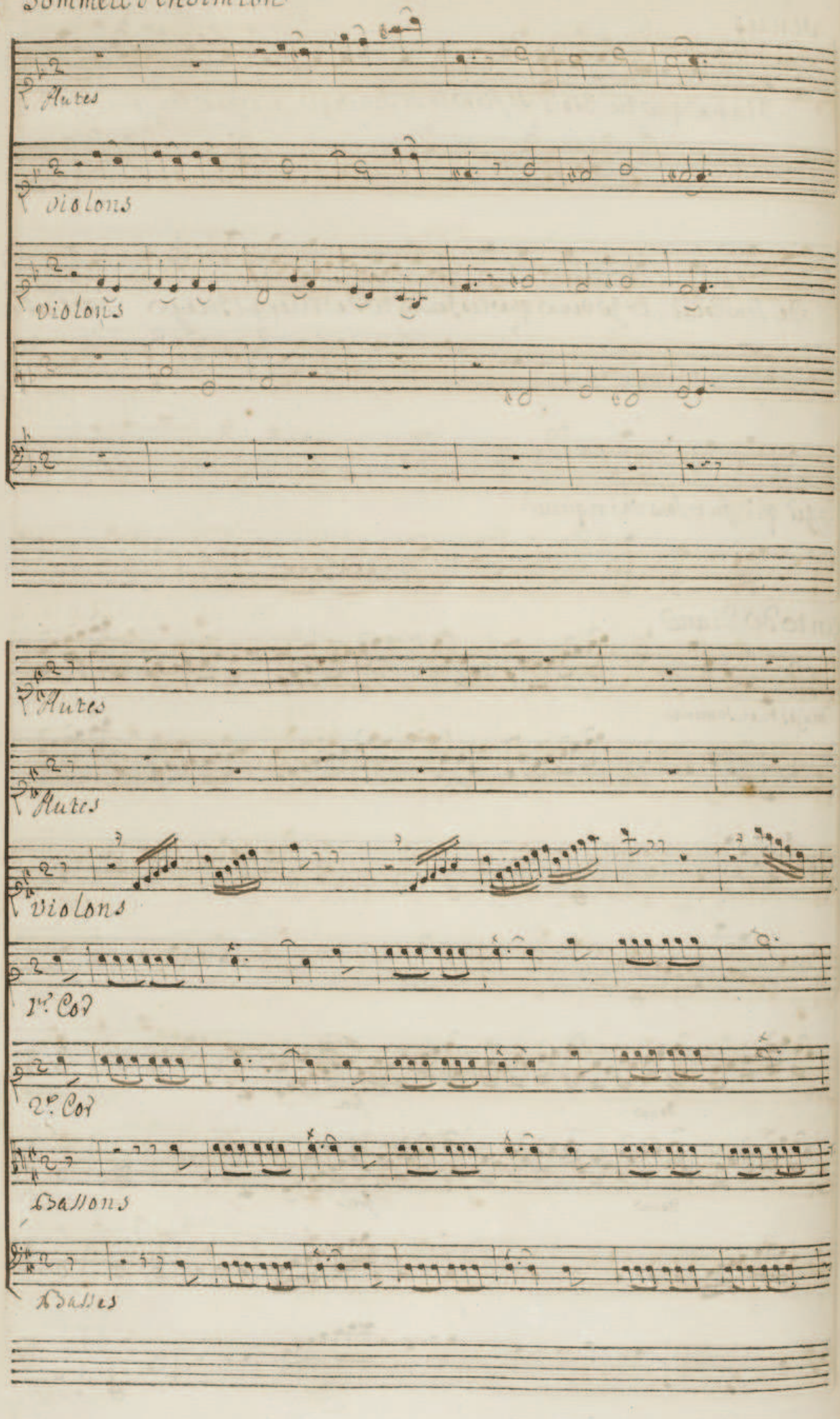


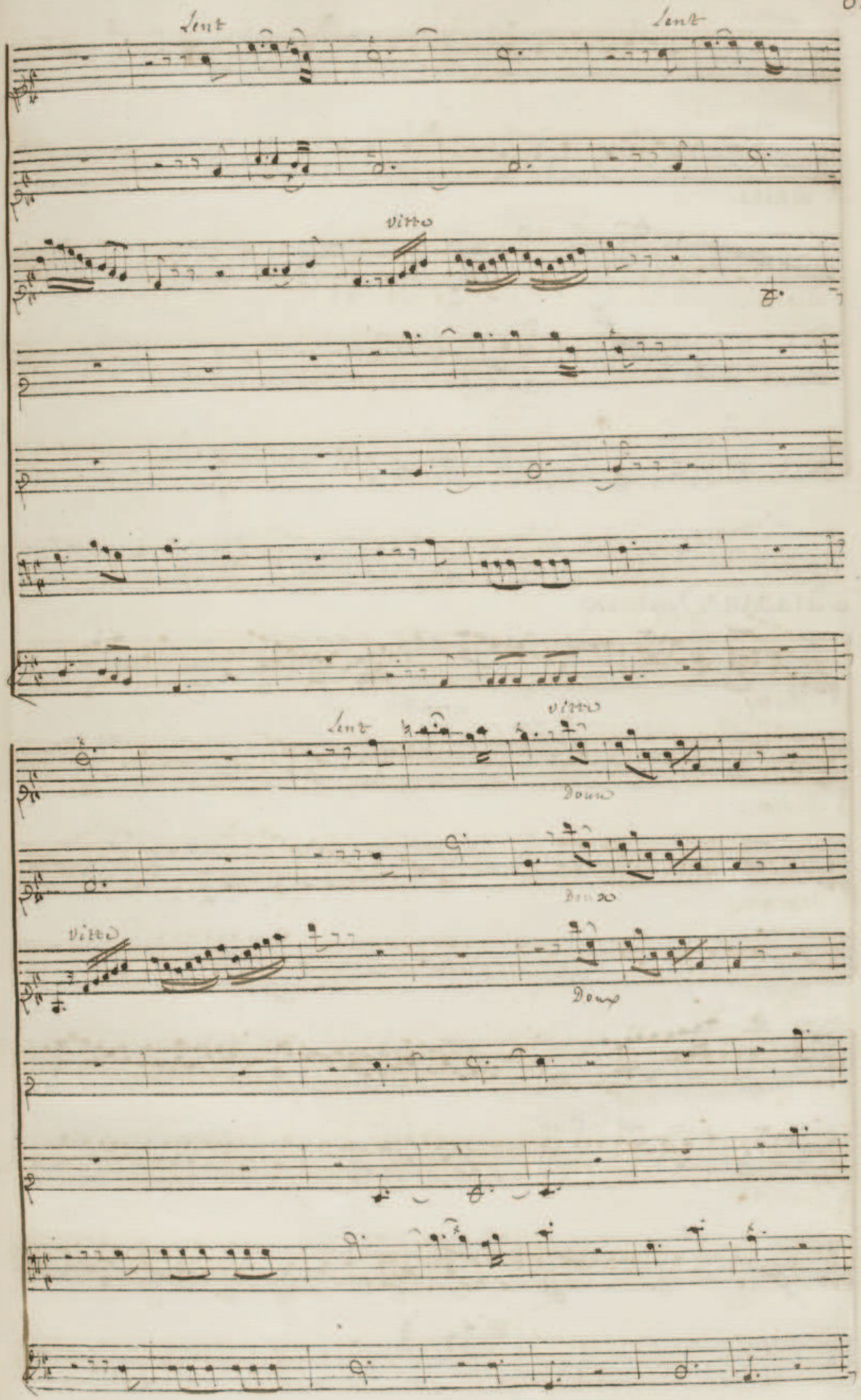


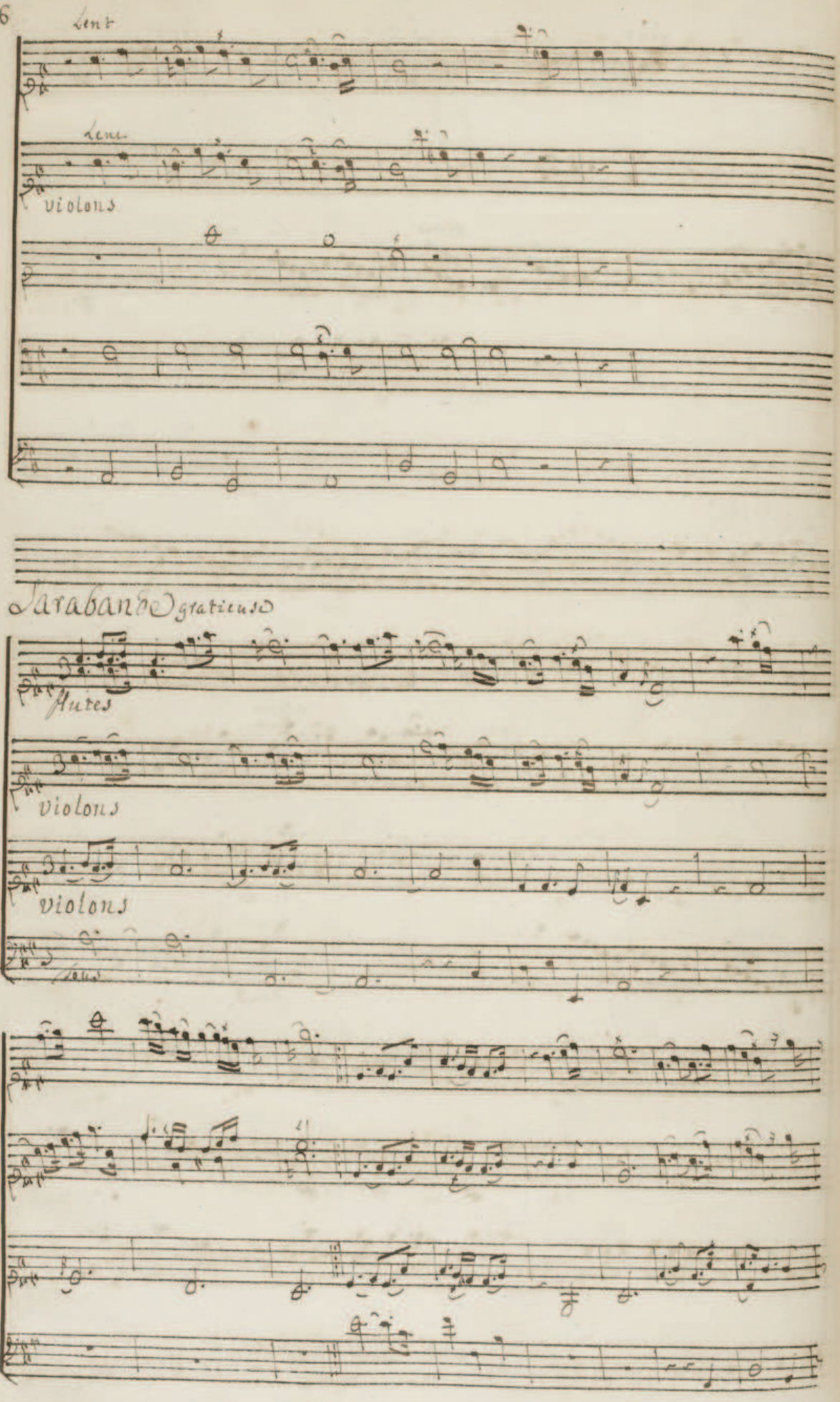


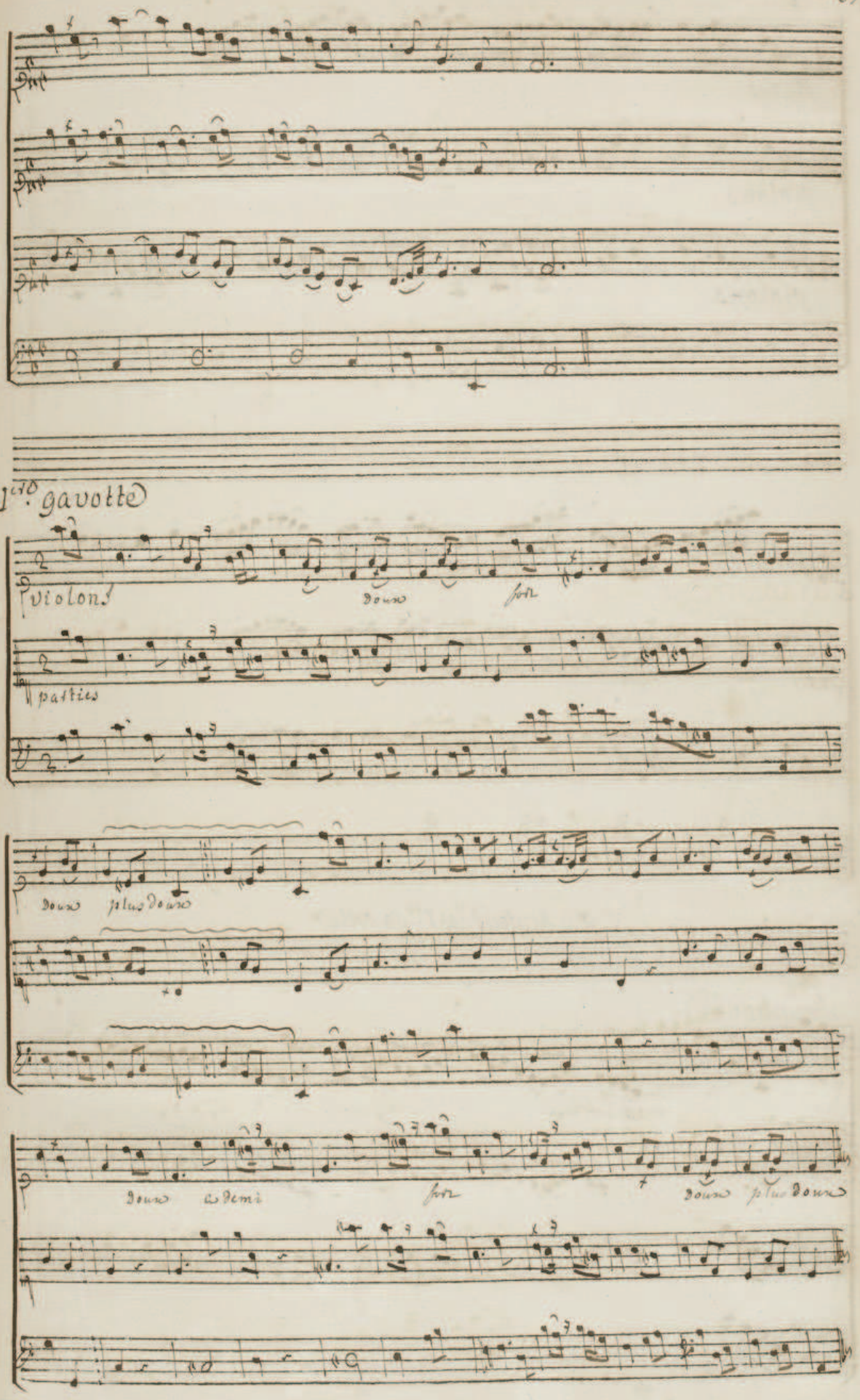
Descente de Diane




Flutes
Violons
Violons
Flutes
Flutes
Violons
1re Cor
2e Cor
Ballons
Ballets


Lent
Lent
vitte
Lent
vitte
Doux
vitte
Doux


Lent
Lent
Violons
Sarabande Gracieuse
Flutes
Violons
Violons


1ere. gavotte
violons
doux
fort
parties
doux
plus doux
doux
a demi
fort
doux
plus doux

2.e gavotte

flutes

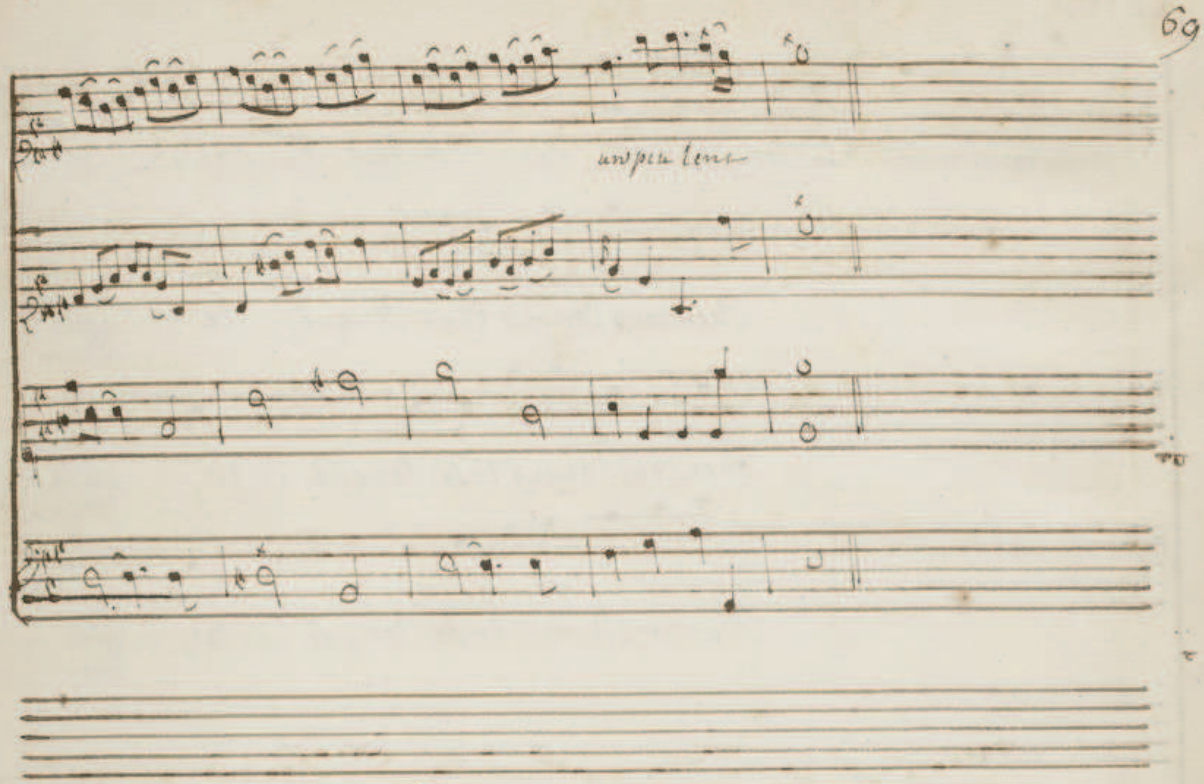
violons

violons

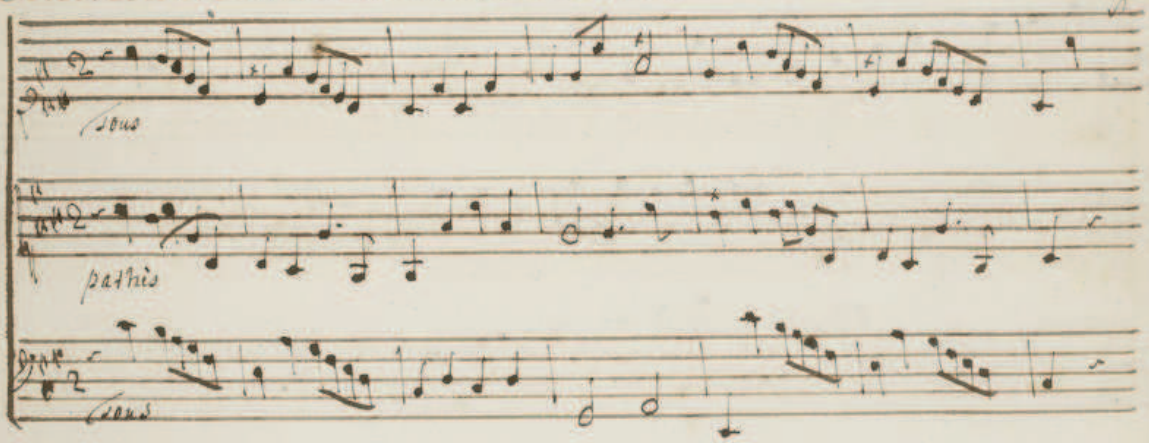
On Reprend la 1.re gavotte

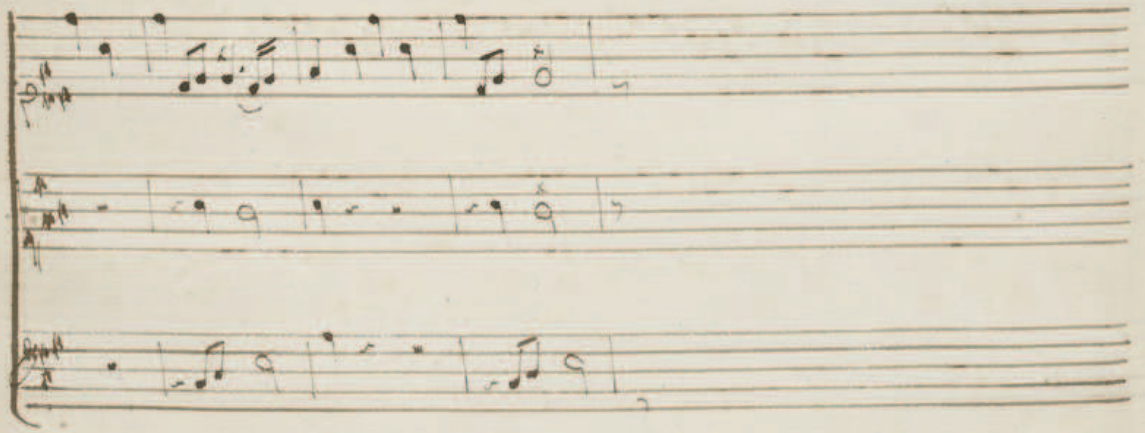
Simphonie

un peu vitte

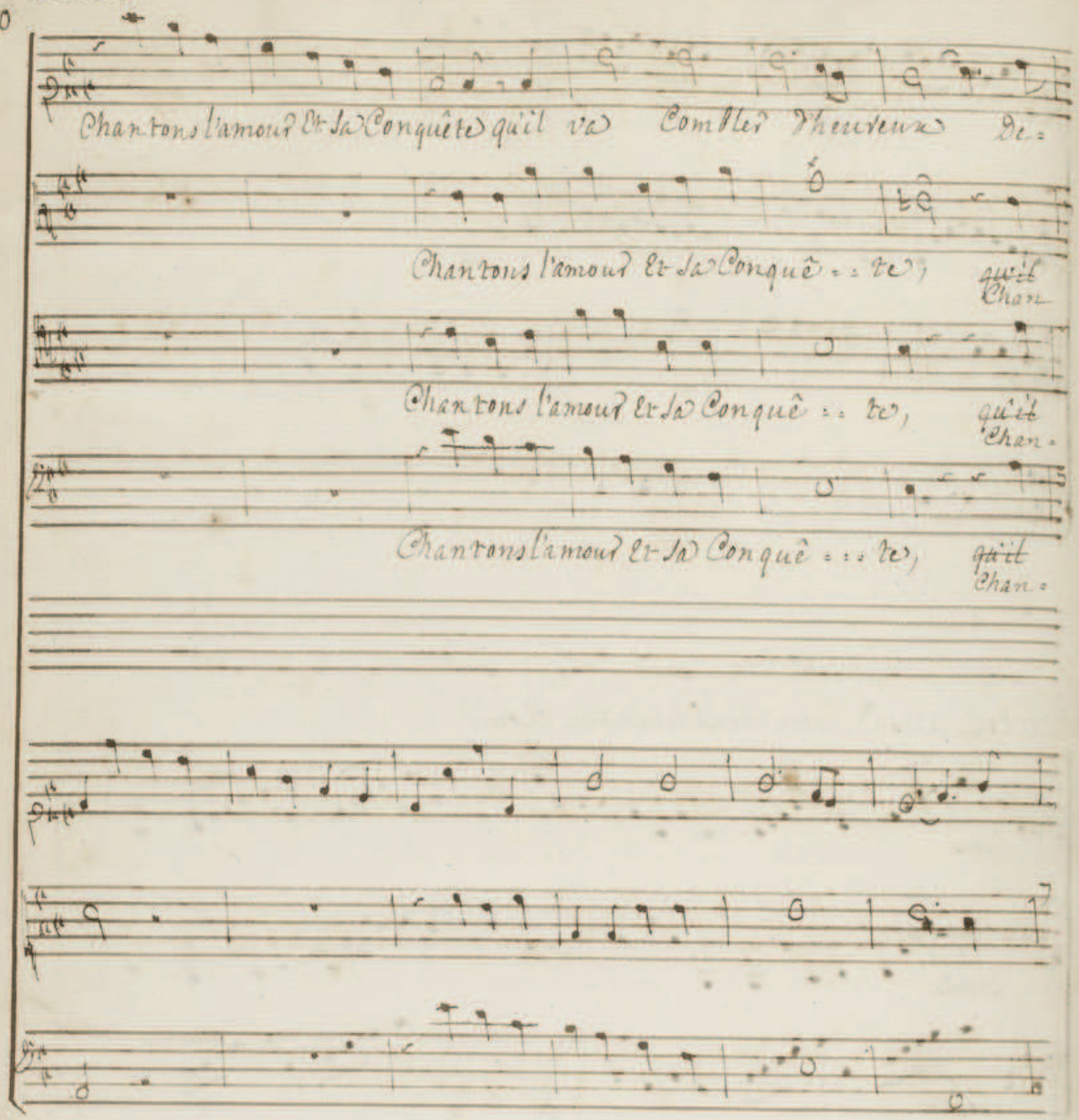


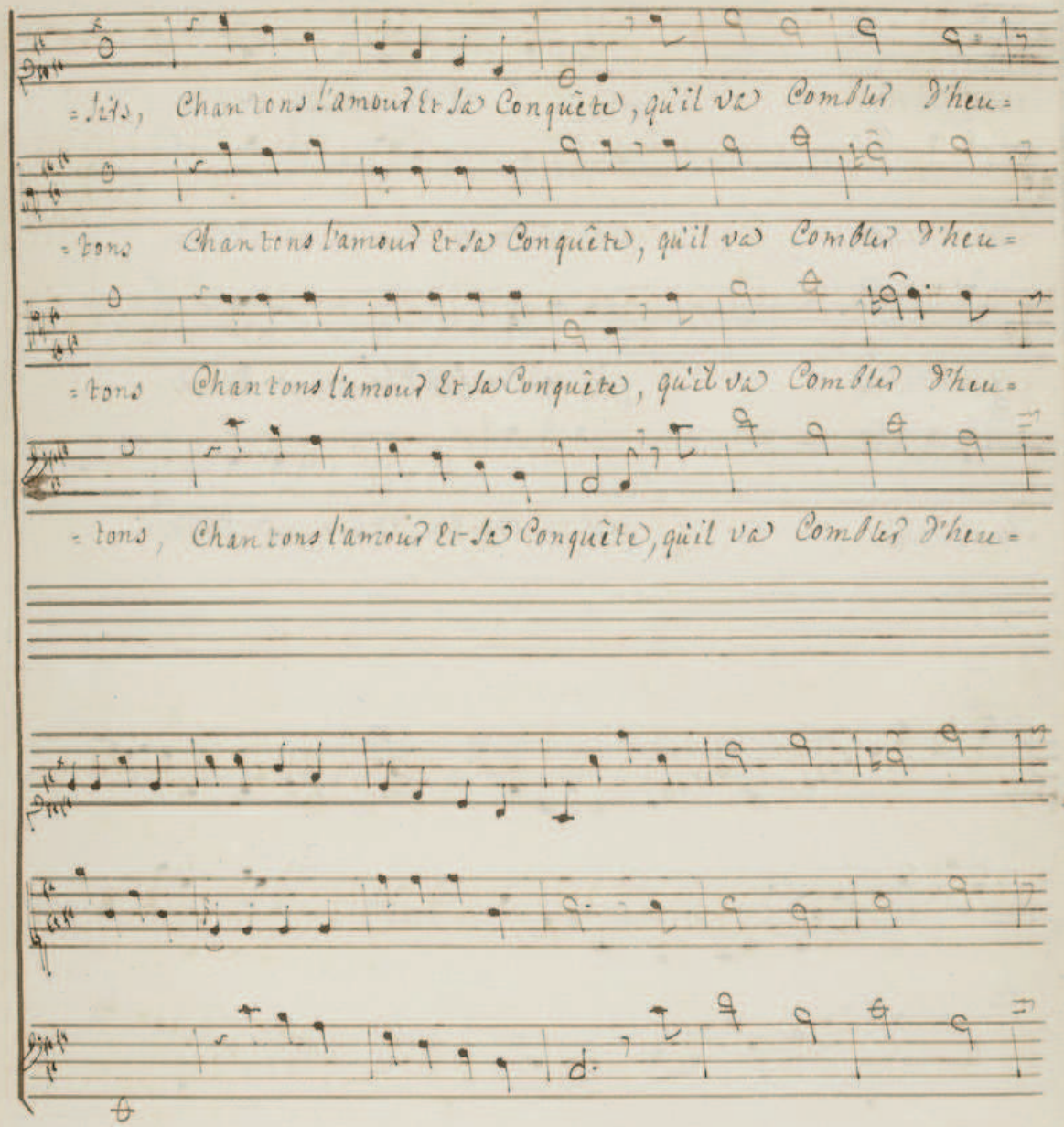
Contredanse servant de Prelude au Chœur





Chœurs


Chantons l'amour Et sa Conquête qu'il va Combler D'heureux De=
Chantons l'amour Et sa Conquê = te, qu'il Chan
Chantons l'amour Et sa Conquê = te, qu'il Chan
Chantons l'amour Et sa Conquê = te, qu'il Chan


=lons, Chantons l'amour Et sa Conquête, qu'il va Combler d'heu=
=tons Chantons l'amour Et sa Conquête, qu'il va Combler d'heu=
=tons Chantons l'amour Et sa Conquête, qu'il va Combler d'heu=
=tons, Chantons l'amour Et sa Conquête, qu'il va Combler d'heu=

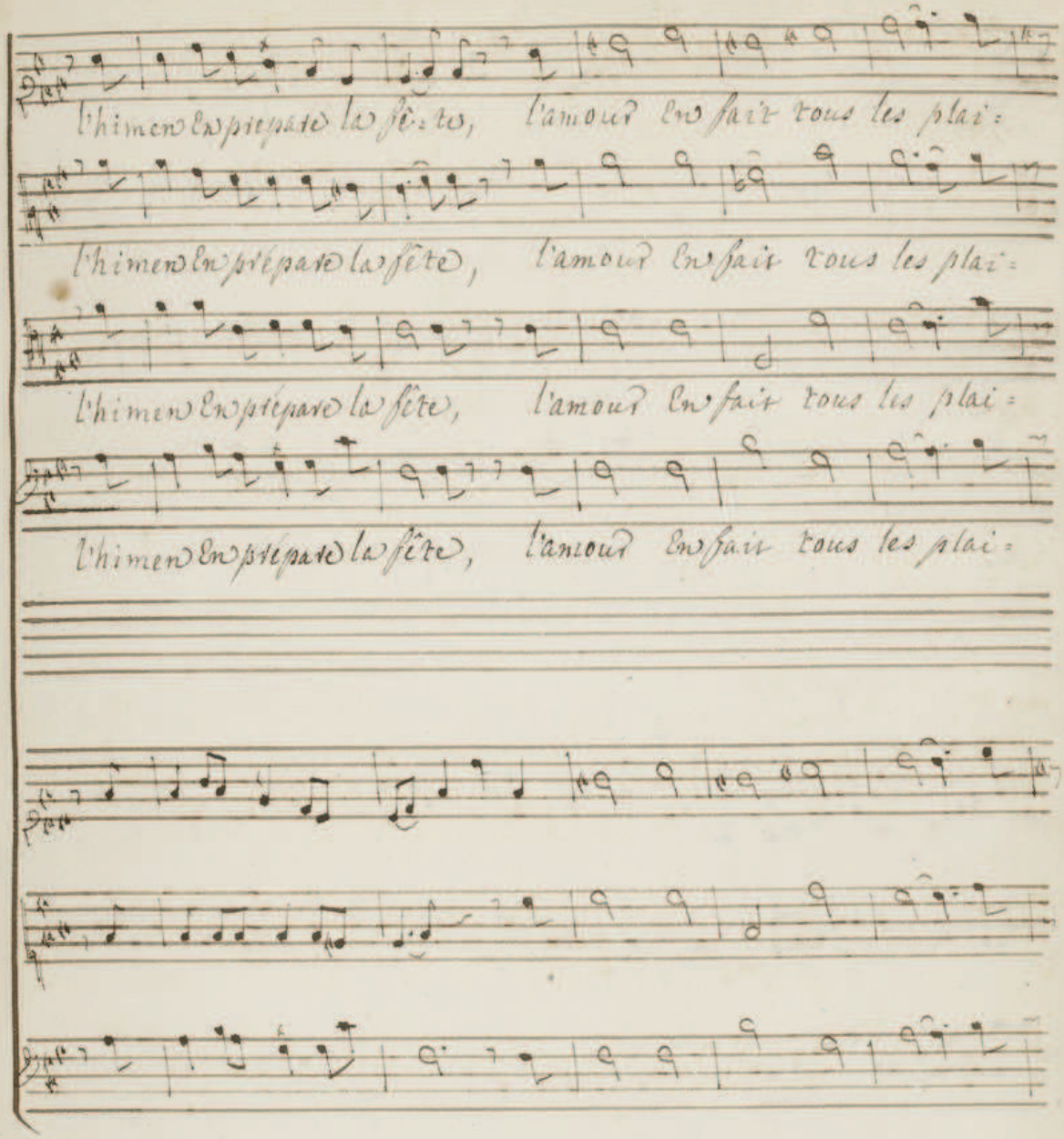
=reux Desirs. qu'il va Combler d'heureux Desirs.

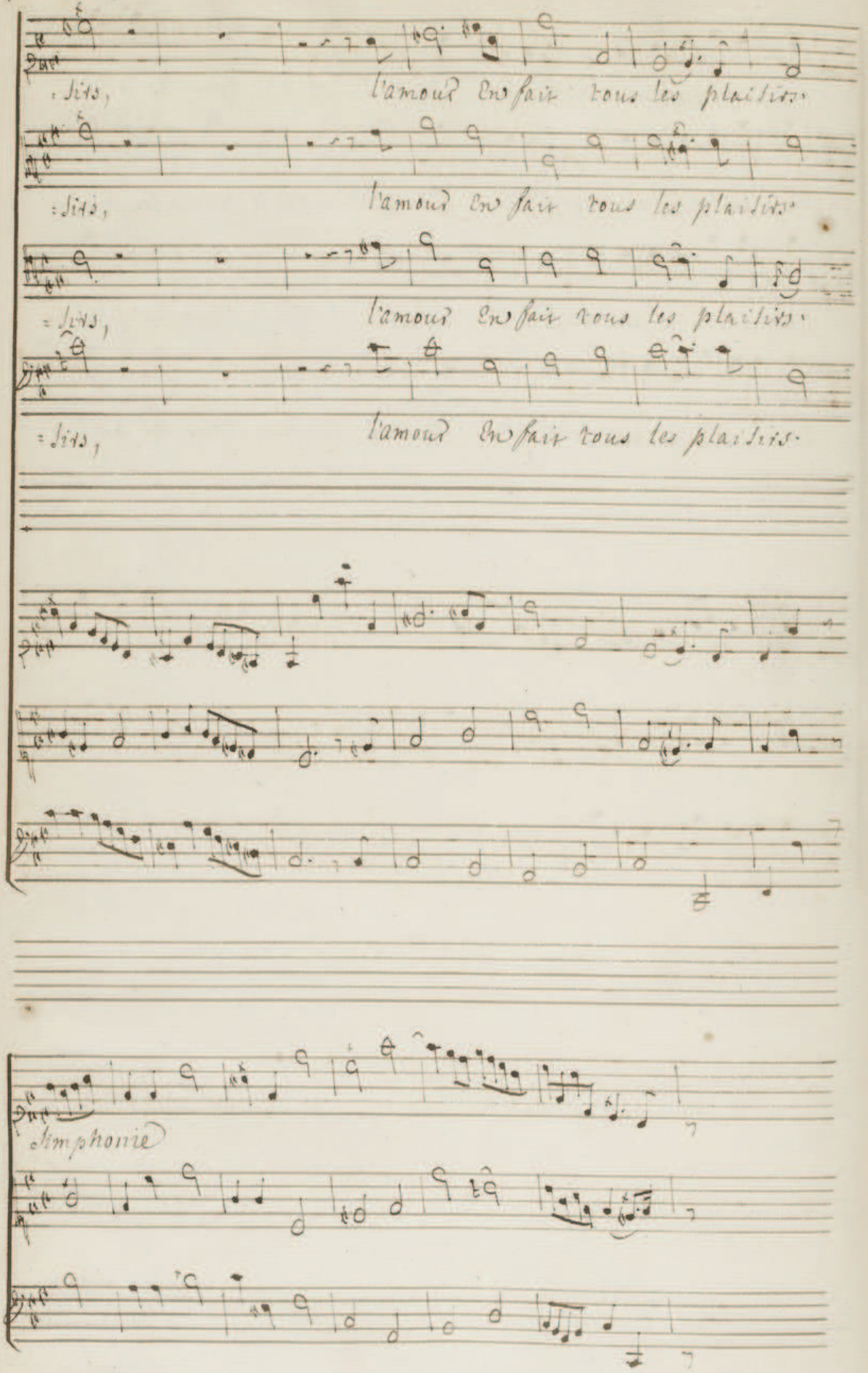
=reux Desirs. qu'il va Combler d'heureux Desirs.

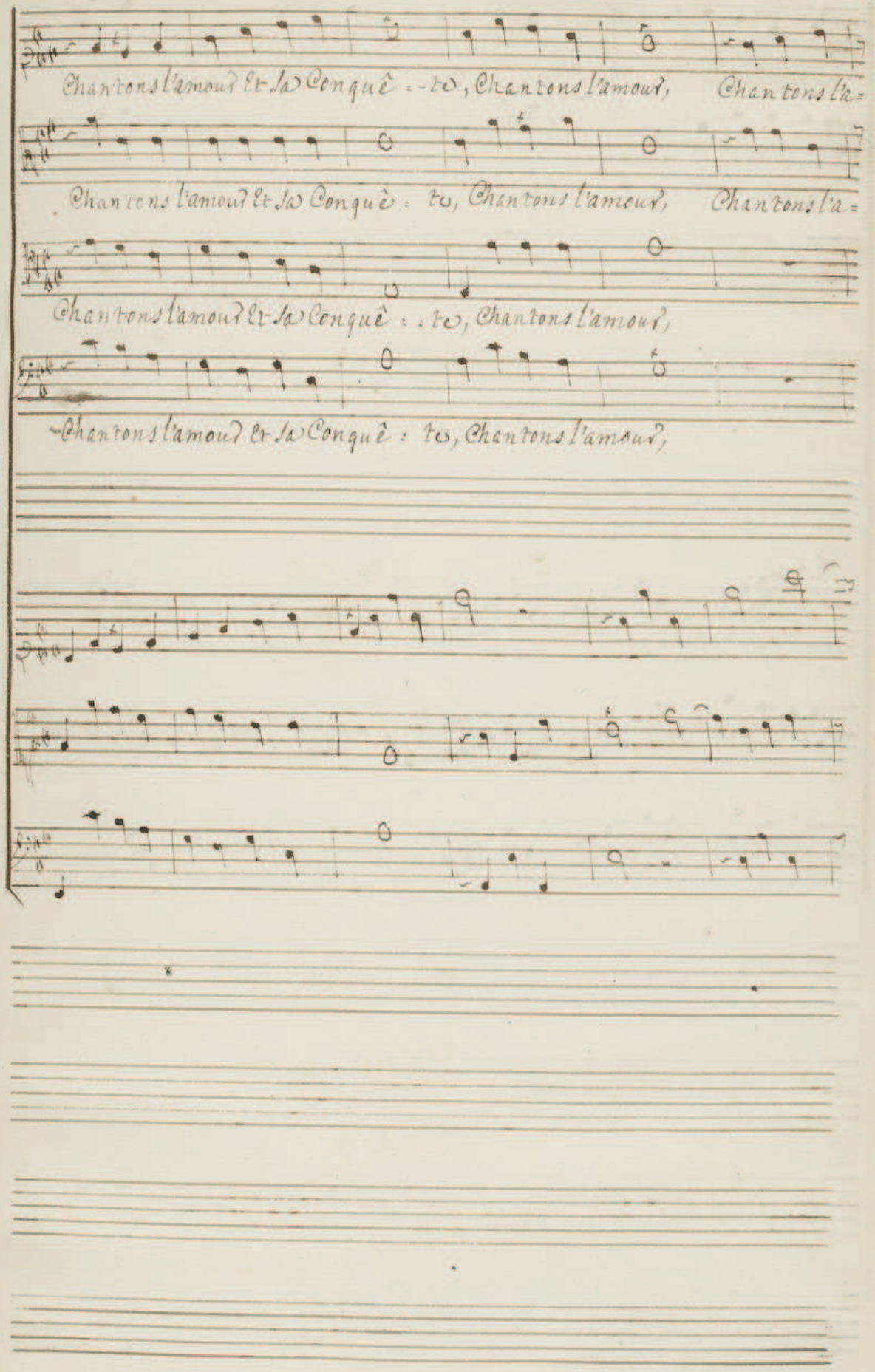
=reux Desirs. qu'il va Combler d'heureux Desirs.

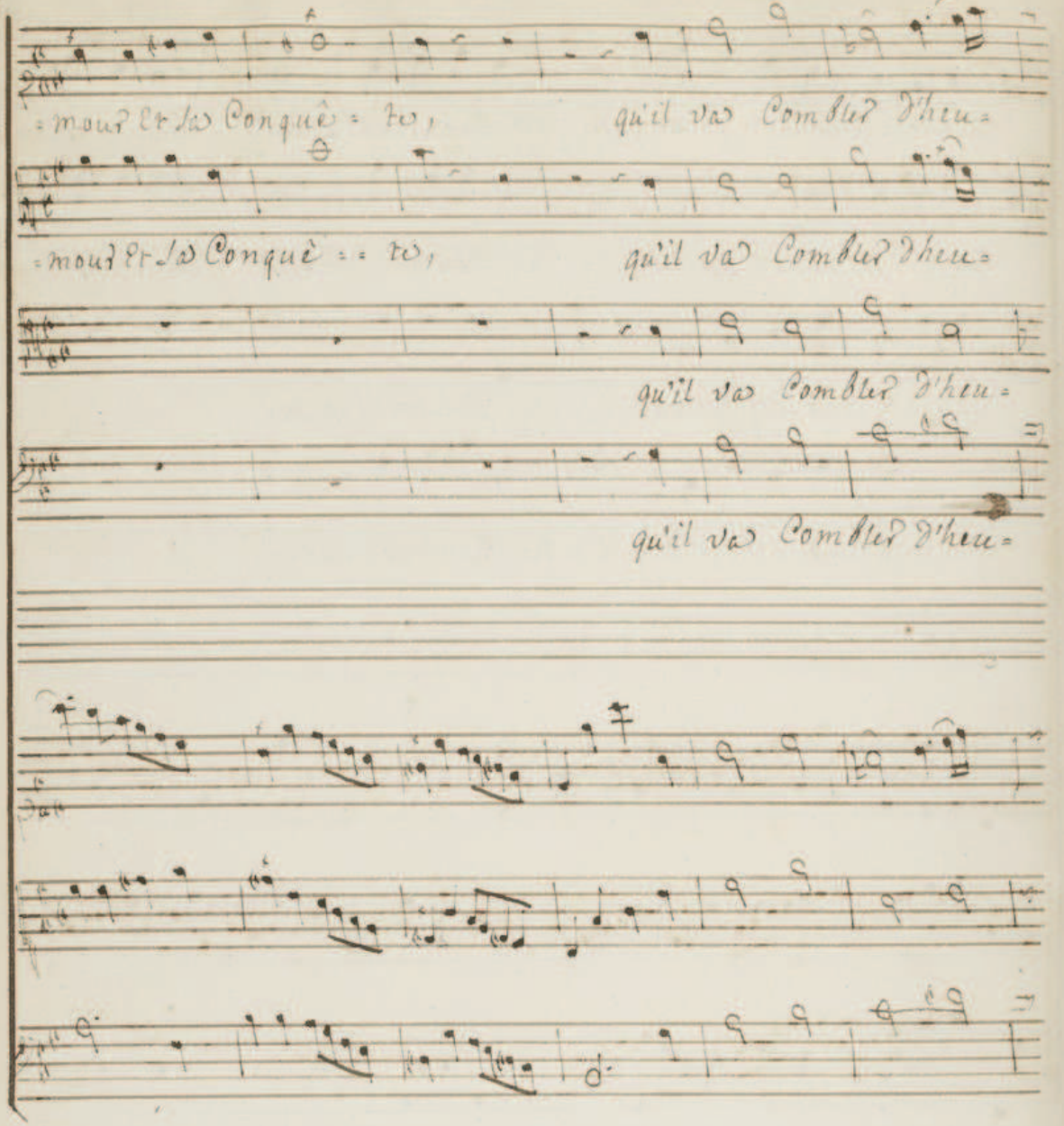
=reux Desirs, qu'il va Combler d'heureux Desirs.

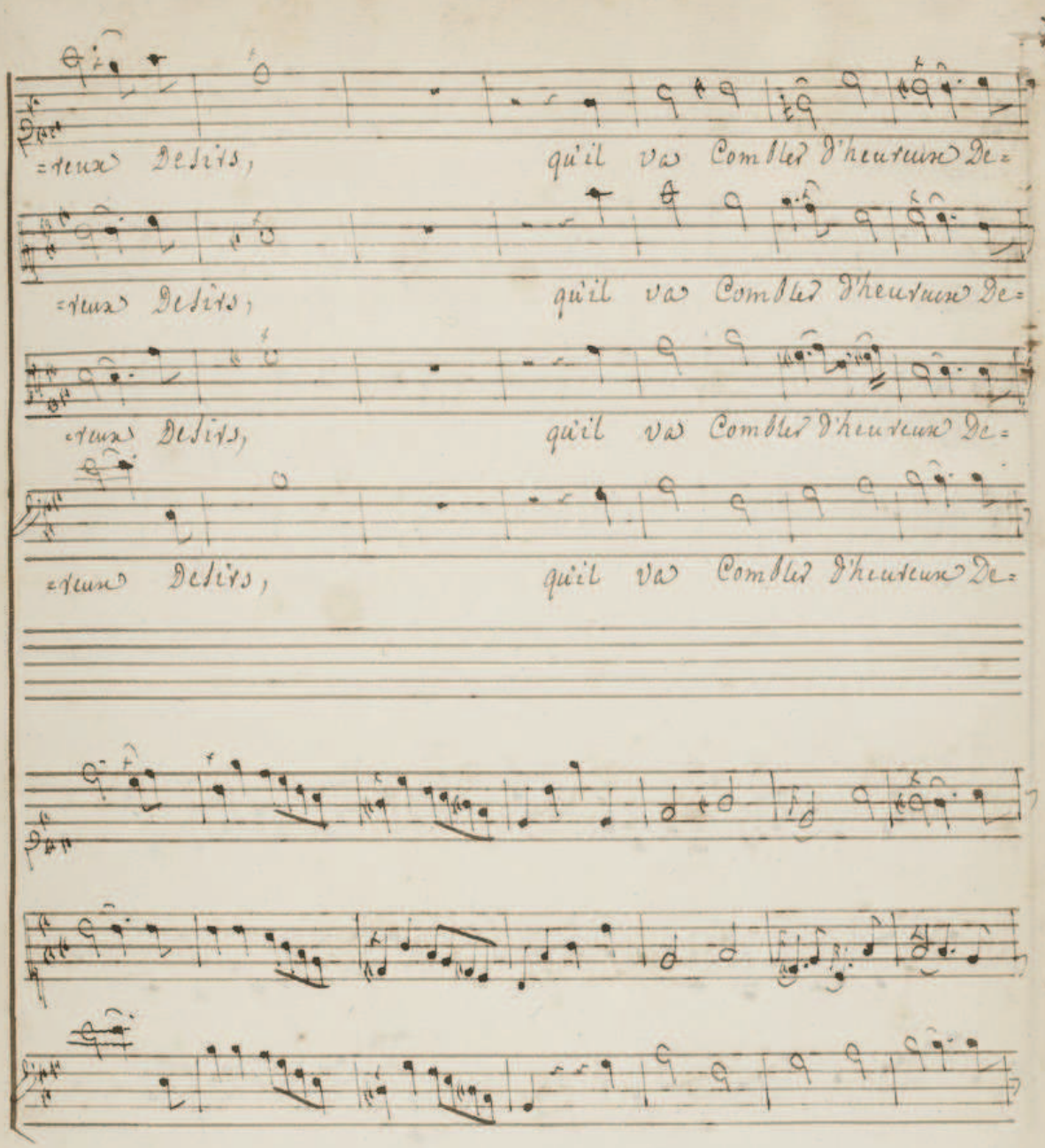
Simphonie

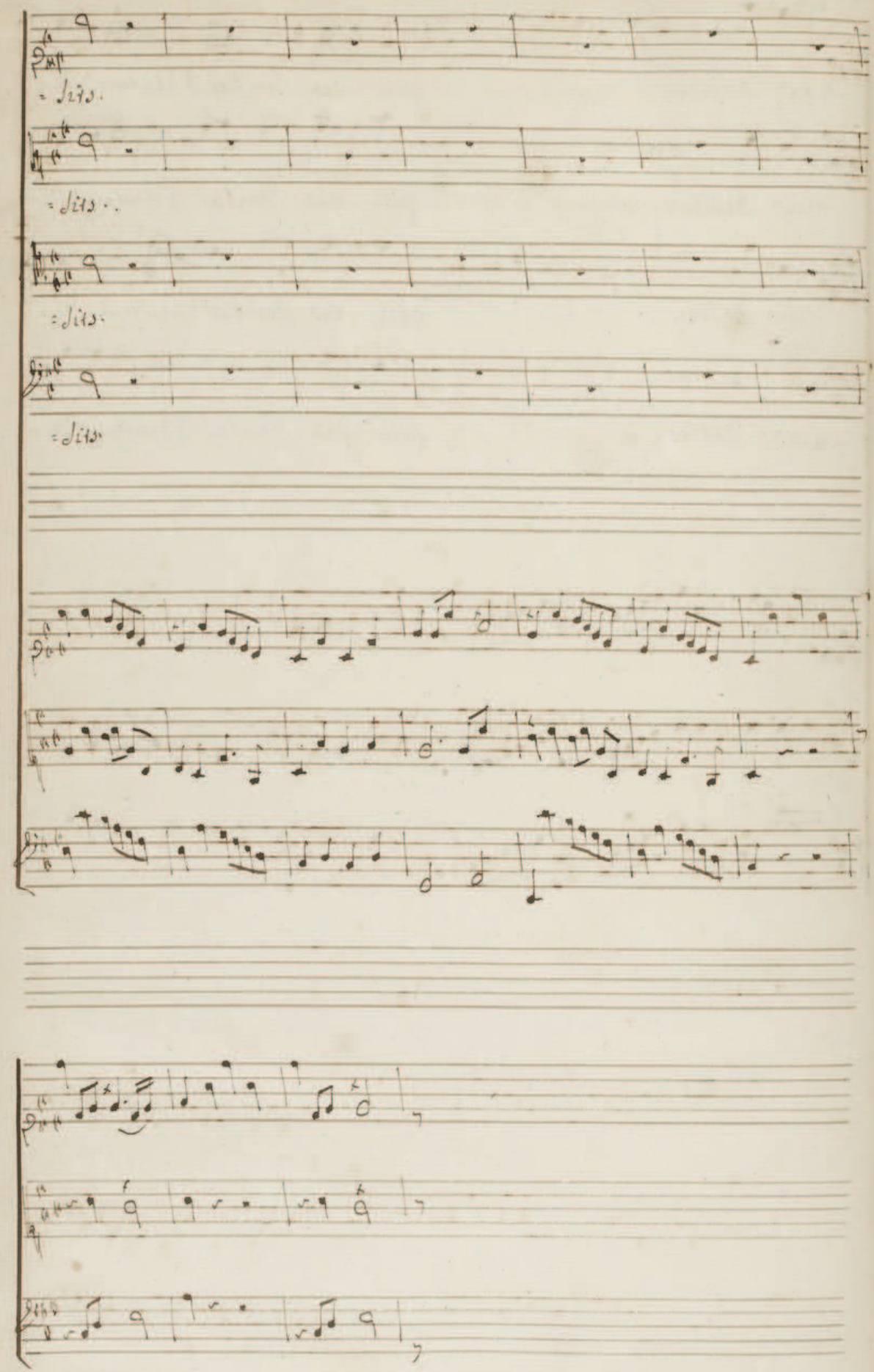

l'himen en prépare la fête, l'amour en fait tous les plai-
l'himen en prépare la fête, l'amour en fait tous les plai-
l'himen en prépare la fête, l'amour en fait tous les plai-
l'himen en prépare la fête, l'amour en fait tous les plai-

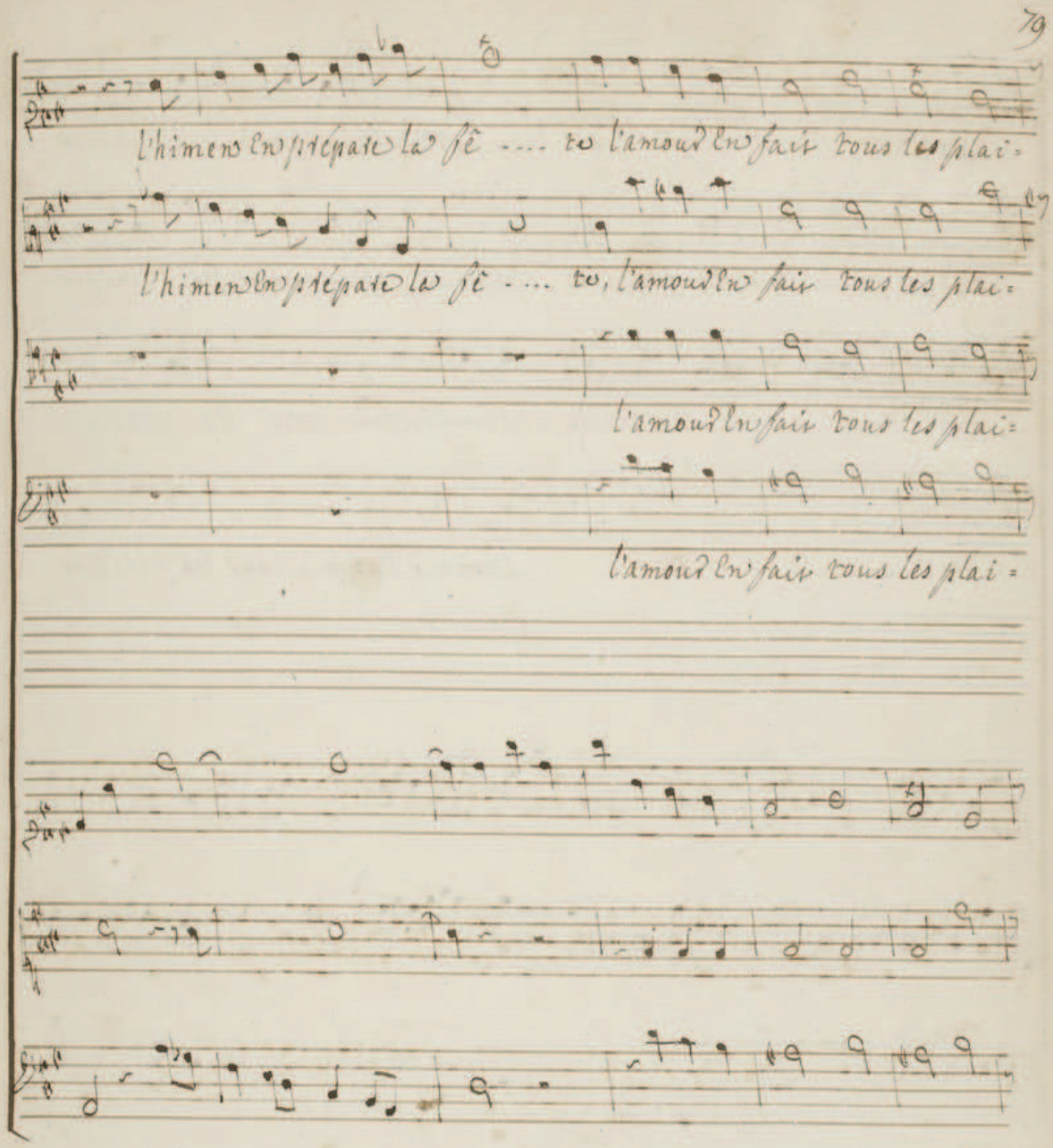

Fils, l'amour En fait tous les plaisirs.
Fils, l'amour En fait tous les plaisirs.
Fils, l'amour En fait tous les plaisirs.
Fils, l'amour En fait tous les plaisirs.
Simphonie


Chantons l'amour et sa Conquê = te, Chantons l'amour, Chantons la =
Chantons l'amour et sa Conquê : te, Chantons l'amour, Chantons la =
Chantons l'amour et sa Conquê : : te, Chantons l'amour,
Chantons l'amour et sa Conquê : te, Chantons l'amour,


=mour et la Conquê = te,
qu'il va Combler d'heu=
=mour et la Conquê = te,
qu'il va Combler d'heu=
qu'il va Combler d'heu=
qu'il va Combler d'heu=


=reux Desirs, qu'il va Comblez d'heureux De=
=reux Desirs, qu'il va Comblez d'heureux De=
=reux Desirs, qu'il va Comblez d'heureux De=
=reux Desirs, qu'il va Comblez d'heureux De=


= Jetzt.
= Jetzt..
= Jetzt.
= Jetzt.


l'himen les sépare la fê ... te l'amour les fait tous les plai-
l'himen les sépare la fê ... te, l'amour les fait tous les plai-
l'amour les fait tous les plai-
l'amour les fait tous les plai-

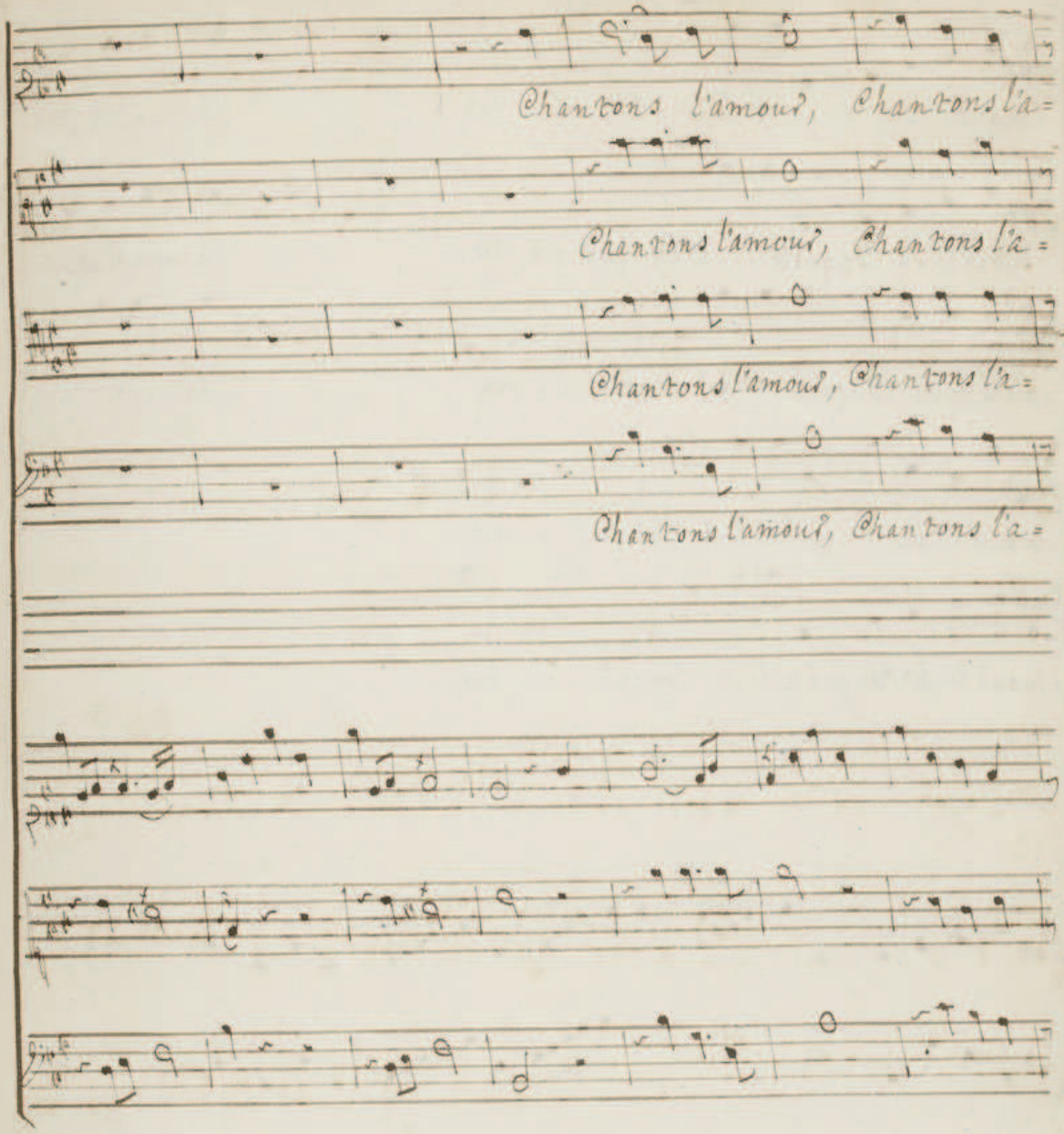
= sirs ..... l'amour en fait tous les plaisirs.

= sirs, en fait tous les plaisirs, l'amour en fait tous les plaisirs.

= sirs, en fait tous les plaisirs, l'amour en fait tous les plaisirs.

= sirs ..... l'amour en fait tous les plaisirs.

Simphonie


Chantons l'amour, Chantons l'a=
Chantons l'amour, Chantons l'a=
Chantons l'amour, Chantons l'a=
Chantons l'amour, Chantons l'a=

=mour Et sa Conquête Et sa Conquê = te, l'himen En pré=

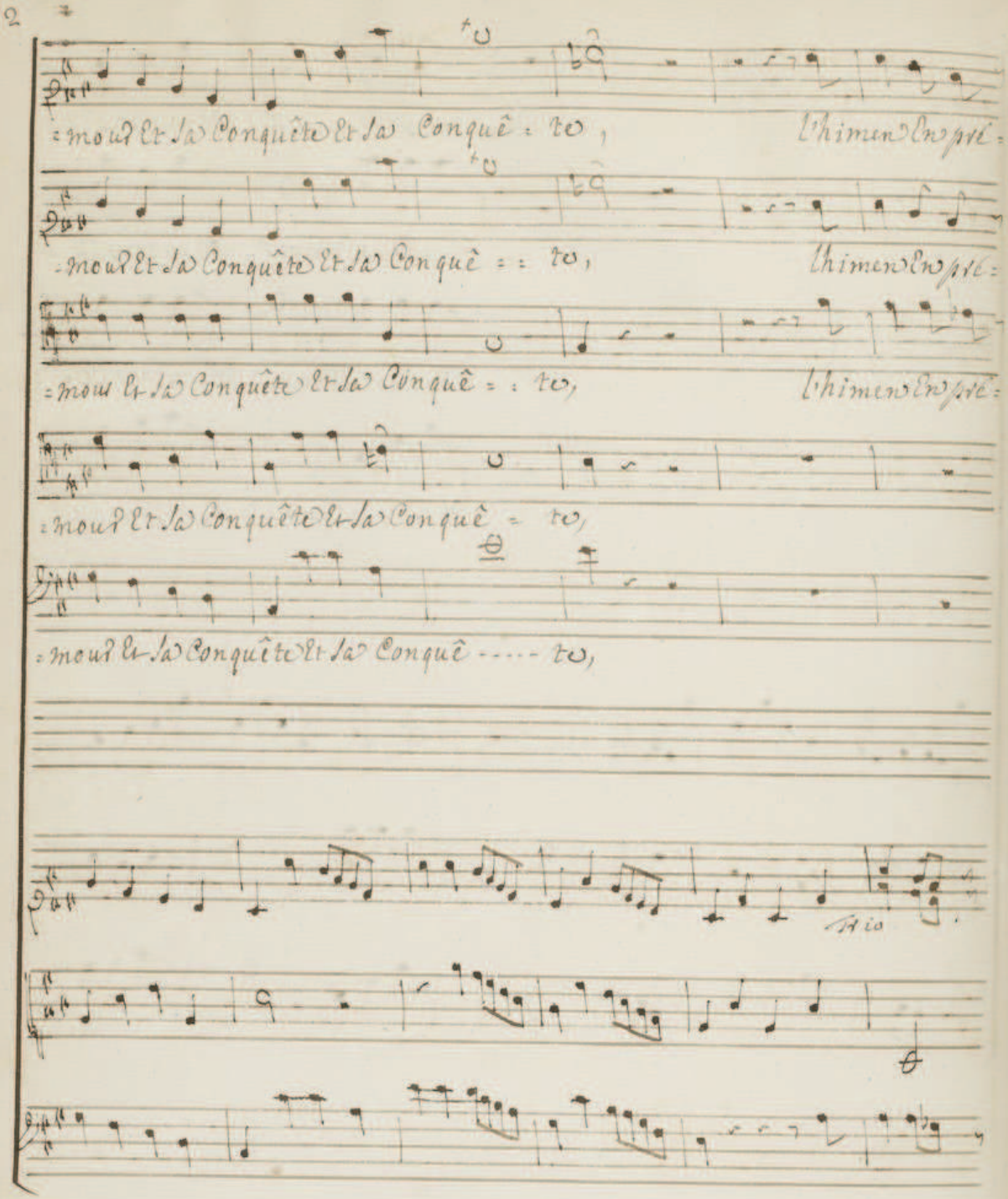
=mour Et sa Conquête Et sa Conquê = = te, l'himen En pré=

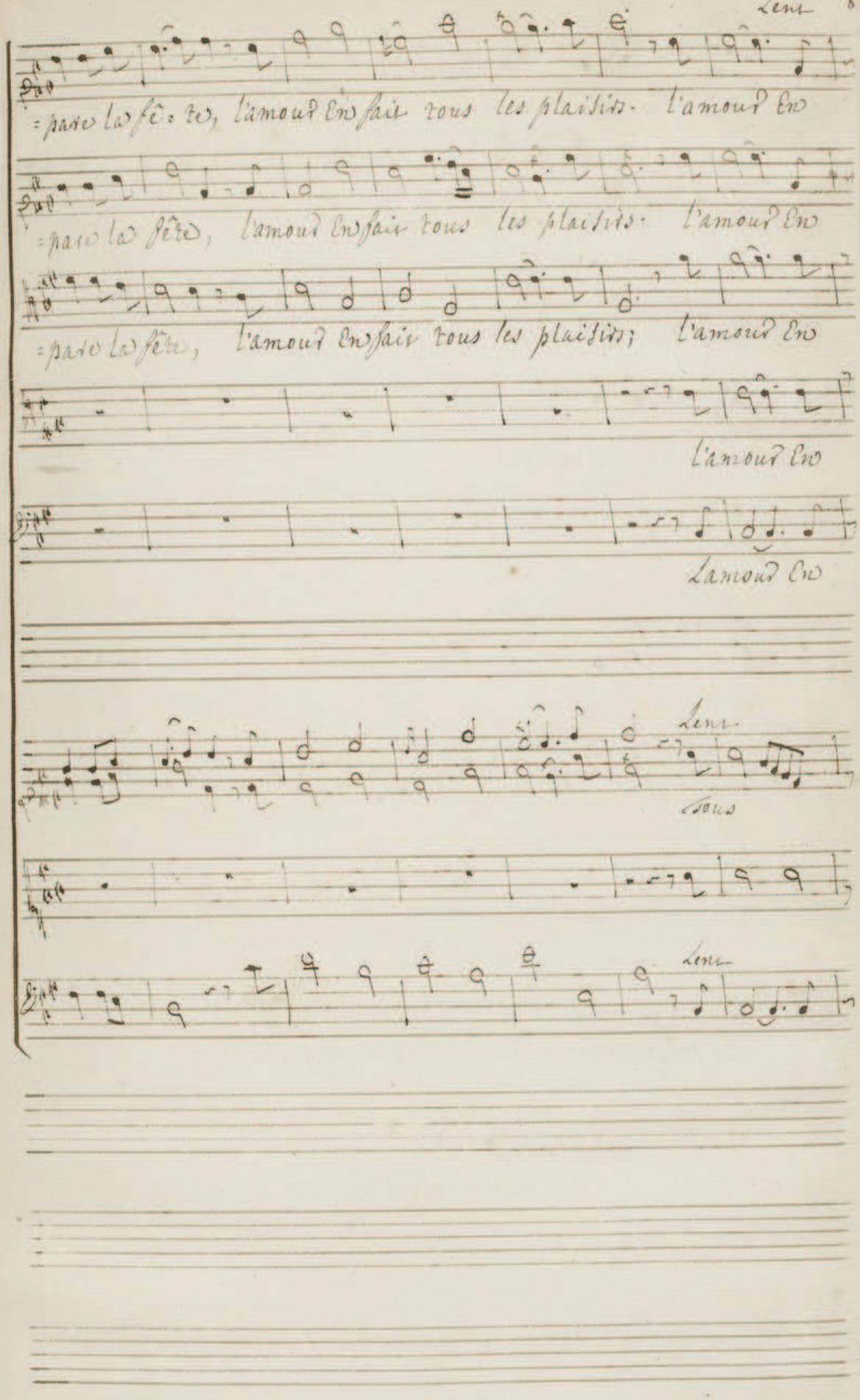
=mour Et sa Conquête Et sa Conquê = = te, l'himen En pré=

=mour Et sa Conquête Et sa Conquê = te,

=mour Et sa Conquête Et sa Conquê ---- te,

Trio




=pare la fê=te, l'amour en fait tous les plaisirs. l'amour en
=pare la fête, l'amour en fait tous les plaisirs. l'amour en
=pare la fête, l'amour en fait tous les plaisirs; l'amour en
l'amour en
l'amour en
Lem
tous
Lem

fait tous les plaisirs.

fait tous les plaisirs.

fait tous les plaisirs.

fait tous les plaisirs.

Les deux gavottes pour Entr'acte page 67 et 68.

fin

Du Premier acte