

ACTE IV^E SCÈNE P.^{RE}
Le Théâtre représente une prison

Gravement

Violons

Violons

Bassons

Basses

5

12

16

6 2 7

4 6 5 4 3 4 6 7 7 b7

4 7 5 6 6 6 6 4 - 4 3

9 8 4 3 9 8 4 3 7 4 7

Vns.

Vns.

Bsn. *Bassons seuls et doux*

Dar. **DARDANUS**

Lieux fu-nes - tes où tout re - spi - re La honte et la douleur, Du dés- es poir

Bs.

28

som bre et cru-el em - pi - re, L'hor reur que vo tre as pect in - spi - re Est le moi- n dre des

Bs.

33

maux qui dé- chi - rent mon cœur. L'hor reur que vo tre as pect in - spi - re Est le

Bs.

*There is some indication this section is to be cut in the repeat to the cæsura in m. 43.

8 moin-dre des maux quidé-chi-rent mon cœur. L'ob

7 5 6 9 8 6 4 f 3 9 8 4 3 9 8 6 4 3 7 4 4 7

FIN

Vns. doux

Vns. doux

Dar. 8 -jet de tant d'a-mour, la beauté qui m'en-ga-ge, Le Scep-tre que je perds, ce prix de mes tra-

Bs. doux 4 6 7 7 6 6 7 7

8 vaux, Tout va de mon ri-val de-ve-nir le par-ta-ge, Tan dis que dans les

7 6 7

8 fers je n'ai que mon cou-ra-ge Qui resi-ste à peine à mes maux. Lieux fu-

4 5 6 4 7

depuis le signe ♯

*It is possible the violas are meant to join here