

Del sig. Niccolò Porpora

Cantata

Quando

penso esser disciolto bella bocca mincate.

: na quando penso esser disciolto bella bocca minca:

-te: na bella bocca mincate: na

È in mar di latte accolto si sommerge la mia pena vi som:

merge la mia pena e in un mar di latte accolto si sommer:

go si sommerge la mia pena *Da Capo*

Der
 Bu si capisco Amore e ben comprendo che di inuivibil stuale armasi

Pareo per giunger a fevir incauto core) Non fe:

: vito il confesso ma delle piaghe mie sapro ben anche addol:

= cir il tormento per vender men superba) e men altera la vit:

= toria di te) col mio tacere) e intanto o luci amate) la colpa dellia:

mauri es del mio ardore facendo ai divi la stessa e Amore

Al: And

Viva Amore benchè costante fa: cerouai il

mio tormento lui care lui care amore e bel: lo

viva - meo benchè costante facerouai il mio tor:

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "mento luci care a. mate e bel: le u ame:". The piano accompaniment (bottom) starts with a bass clef and a key signature of one flat, featuring a steady eighth-note accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top) continues with the lyrics: "ro luci ca: ve a:". The piano accompaniment (bottom) continues with the same accompaniment pattern.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top) continues with the lyrics: "mate e bel: le e adorando il". The piano accompaniment (bottom) continues with the same accompaniment pattern.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (top) continues with the lyrics: "bel sembianse di quel dol per cui moro e ele:". The piano accompaniment (bottom) continues with the same accompaniment pattern.

vo lo mio facello celerò lo mio facel. lo

adorando il bel sembiante di quel dol per cui

moro cele: ro lo mio facel

lo celerò lo mio facel. lo Da Capo