

38 Regiu.
III

7.

18.
Cantaten

von
Tom. Albinoni.



~~245.~~
447

121

7

151

del Ciel

In ruggio di speranza

al cor mi porta
Che le perdute forze
Del cor ristora, e'

tanto lo conforta, che sente piu
piacere dal suo spenere, che

forza del dolor dal suo pena re.

Aria

Handwritten musical score for a vocal piece. The score consists of ten staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics include: "cede in confor", "to il mio dolor è in confor", "to il mio dolor", "il mio dolor il mio dolor", "Par che sperar hauer merce - de - è in confor", and "Par che sperar hauer merce - de - è in confor". The music is written in a cursive style with various musical notations such as clefs, notes, rests, and accidentals.

for
 to il mio dolor. è un confort
 il mio = dolor.
 Che il sperar si cangia in fede se il rigor diventa =
 mor. se il rigor diventa amor.
 se il rigor diventa amor.
 se il rigor diventa amor.

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a historical style, likely from the 17th or 18th century. It features various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Italian and are interspersed with the musical notation. The paper is aged and shows some staining.

Ma qual timor nemico

Coelle gioie dell'Alma tenta tur =

bar! Di questo cor la calma.

Re la pietà d'Irene,

Ma una finta pietade.

Ma non fia vero, che m'inganni con sen =

rier che' m'ingannero.

Aiu

Allegro assai

Al mio ti

more non uoglio credere

Al mio timore non uoglio credere ne uoglio credere an' empie

ta. Non uoglio credere ne uoglio credere an'

em = pietà. Al mi timore non uoglio credere

ne uoglio credere - ne uoglio cre = dere an =

em = *pieta.*

Credo - *al mio core* se il cor mi di = ce *sarai Je =*

Spera *pieta.* *Credo al mio core* se il cor mi

di = ce *sarai* *feli = ce* *spera* *pieta.* *sarai Je =*

Lice
Spera pietati.



