

Cantata 13^a

64

La 59
Porpora



ff amor sarò cost:

fante In amor sarò costante per haver Fileno a:

manfe sospirato mio reso: ro sospirato mio teso: ro

In amor sarò costante per haver Fileno amante sospi:

rab mio reso — ro in amor sarò costante sarò cost:

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The music is written in a historical style, likely from the 17th or 18th century. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

fante per hauer File: no a: mante sospirato mio tesoro mio tesoro:
vo sospira: to mio tesoro mio tesoro: ro.
Il mirarlo m'è dilet: to e per lui son tutt' affetto lui per
me crudel marò: Il mirarlo m'è dilet: to e per
lui son tutt' affetto lui per me lui per me crudel marò: crudel - marò:

ro cnel lai per mē cnel marò: ro. *Poco.*

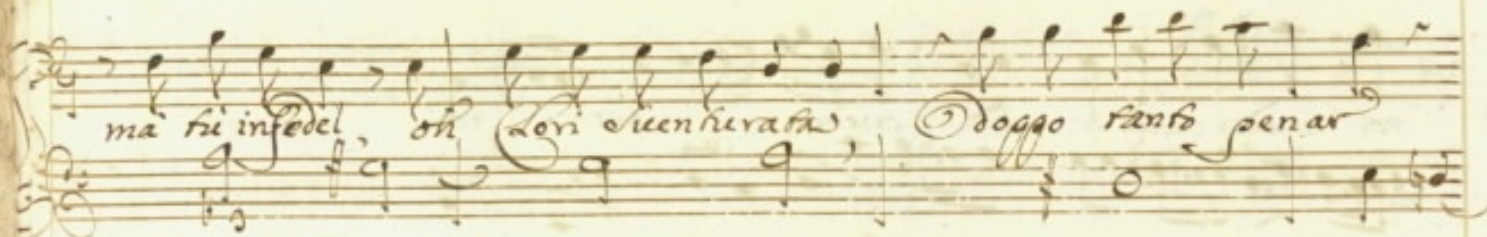
Stilen così cnel con chi P adovad? anche si miro in

uolto barbara disleal perfido core che di leggi infedel anch il mio.

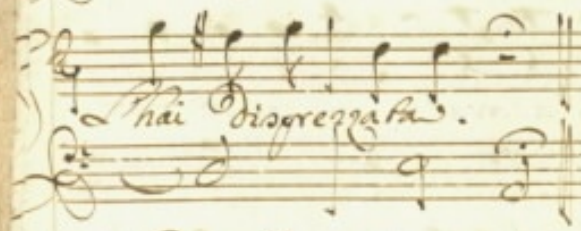
more. non posso non amarli mi condana così L arcier ben:

Dato Douer penar Douer penar per quel suo core ingrato.

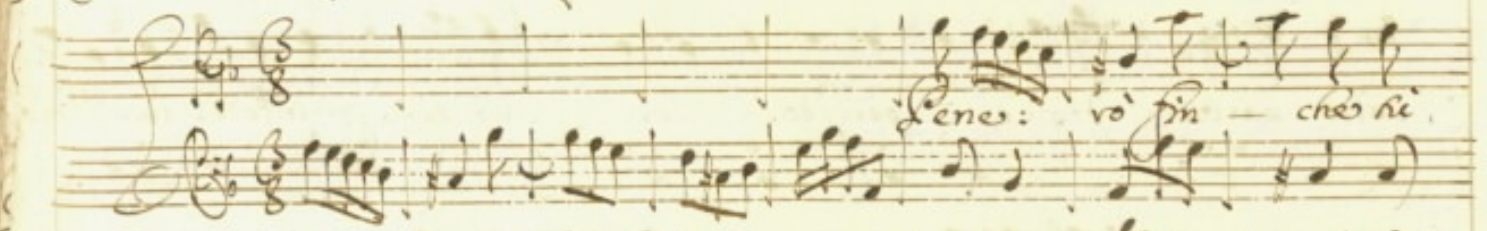
ma tu infedel, oh Loni sventurata, Doggo tanto penar



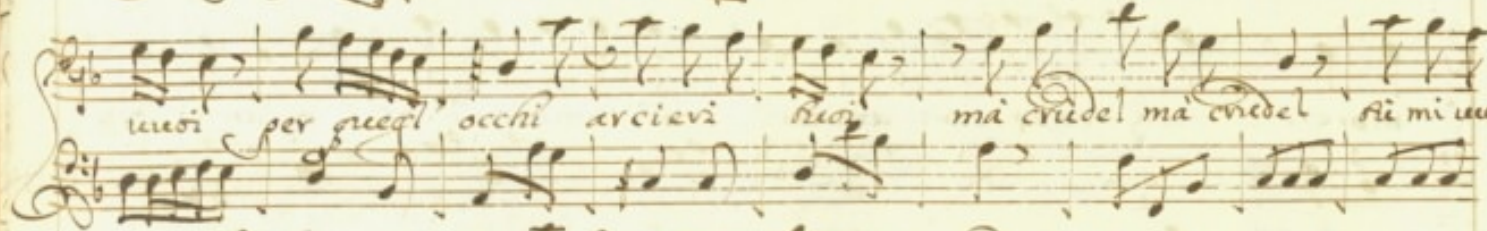
hai disprezzata.



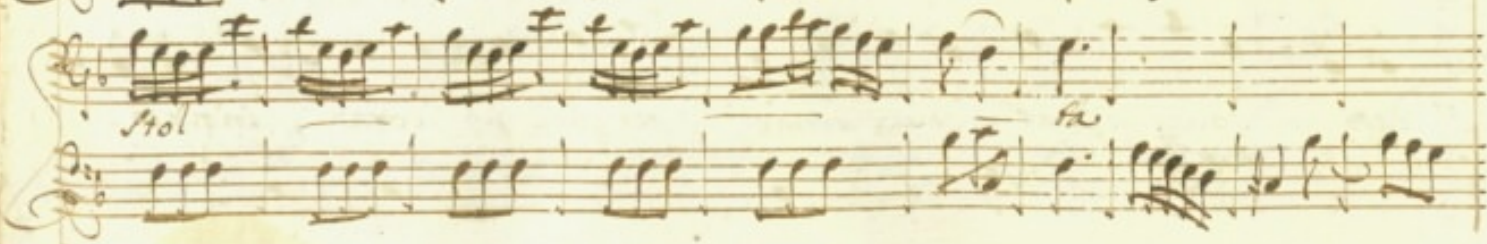
Leno: vo' fin - che si



tuoi per quegl' occhi arcievi tuoi ma crudel ma crudel Ai mi uer



Mol *fu*



Vene: rò fin che si uoi per quegli occhi arcieri tuoi
 ma credel ma credel ma credel tu mi uoi stol
 ta ma credel ma credel se mi uoi stol ta ma cru:
 del ma credel se mi uoi stol ta credel:
 si già estingue amore e di fatto aurò il mio core per odiarti anche se

pol: *Di Sapo auro il mio*

co: re per odiarsi anche Sepol' anche

pol: *fa. Sapo.*

32794