

# Scintille Diamant

J. OFFENBACH

**Andante poco mosso**

Flute *p*

Oboe *p*

Clarinet in A *p*

Bassoon *p*

Horn in F *p*

Glockenspiel

Triangle **Andante poco mosso**

Timpani *tr* *pp*

Violin I **Andante poco mosso**

Violin II

Viola *pp*

Dappertutto *p*

Violoncello *p*

Double Bass *pp*

**14**

Cl. *p*

Bsn. *p*

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Dap. *p*

Vc. *p*

C.B. *pp*

Scin - til - le di - a - mant mi - roir où se  
prend l'a - lou - et - te, Scin - til - le di - a - mant fas - ci - ne at - ti - re la

24 **A**

Fl. *p* léger.

Ob. *I<sup>o</sup> Solo* *p* léger.

Cl. *p* léger.

Bsn. *I<sup>o</sup>* *p* léger.

Hn. *p*

Vln. I *pp* tres léger.

Vln. II *pp* tres léger.

Vla. *pp* tres léger.

Dap.

Vc. *pp* tres léger.

C.B.

l'a - lou - et - te ou la fem - - me à cet ap - pât - - vain queur

32 **B** Animez un peu

Fl. *p*

Ob. *I<sup>o</sup>* *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p* cresc. poco a poco e appassionato

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Dap.

Vc. *p*

C.B.

vont de l'ai - le et du cœur L'une y lais - - se la

39 **Allargando** 3

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Dap. *f*

Vc. *mf*

C.B. *mf*

vi - e Et l'autre y perd son à - me. L'une y lais - se la

47 **Lento** **C a Tempo**

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Timp. *f*

Vln. I *fp*

Vln. II *fp*

Vla. *f*

Dap. *f*

Vc. *f*

C.B. *f*

vi - e Et l'autre y perd son à - me ah! scin -

**D**

4 55

Fl.

Ob. *I<sup>o</sup>*

Cl. *I<sup>o</sup>*

Bsn. *I<sup>o</sup>*

Glock.

Tri. *pp*

Vln. I *ppp*

Vln. II *DIV. ppp*

Vla. *p*

Dap.

Vc. *p*

til - le di - a - mant Mi - roir où se prend l'a - lou - et - te, scin - til - le di - a -

**E**

65

Fl. *poco cresc.*

Ob. *I<sup>o</sup> poco cresc.*

Cl. *I<sup>o</sup> poco cresc.*

Bsn. *I<sup>o</sup> poco cresc.*

Hn. *poco cresc.*

Glock.

Tri.

Vln. I *poco cresc.* **rall.** *pp dolce canta.*

Vln. II *poco cresc.* **rall.** *pp dolce canta.*

Vla. **rall.**

Dap. *cresc.* **rall.**

Vc. *poco cresc.* **rall.** *pizz.*

C.B.

mant at - ti - re la, at - ti - re la

Fl. *pp*

Cl.

Bsn. *pp*

Hn. *pp* II°

Glock.

Timp. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Dap.

at - - ti - re la Beau di - a - mant.

Vc. *p*

C.B.

81

Fl.

Cl.

Bsn. *pp*

Hn.

Glock.

Timp. *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Dap.

at - ti - re la. Beau di - a - mant

Vc. *p*

C.B.

6 88 **F** **rallentando** **G**

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Glock.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Dap.

Vc. *p*

C.B. *p*

scin - til - - le at - ti - - re la!

96

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I *pizz.*

Vln. II *morendo* *pizz.*

Vla. *morendo* *pizz.*

Dap.

Vc. *morendo* *pizz.*

C.B. *pizz.*