Parte II.da

Anna, è Tobia Padre

Recitativo Con Stromenti.
Di Anna

Violini

Viola

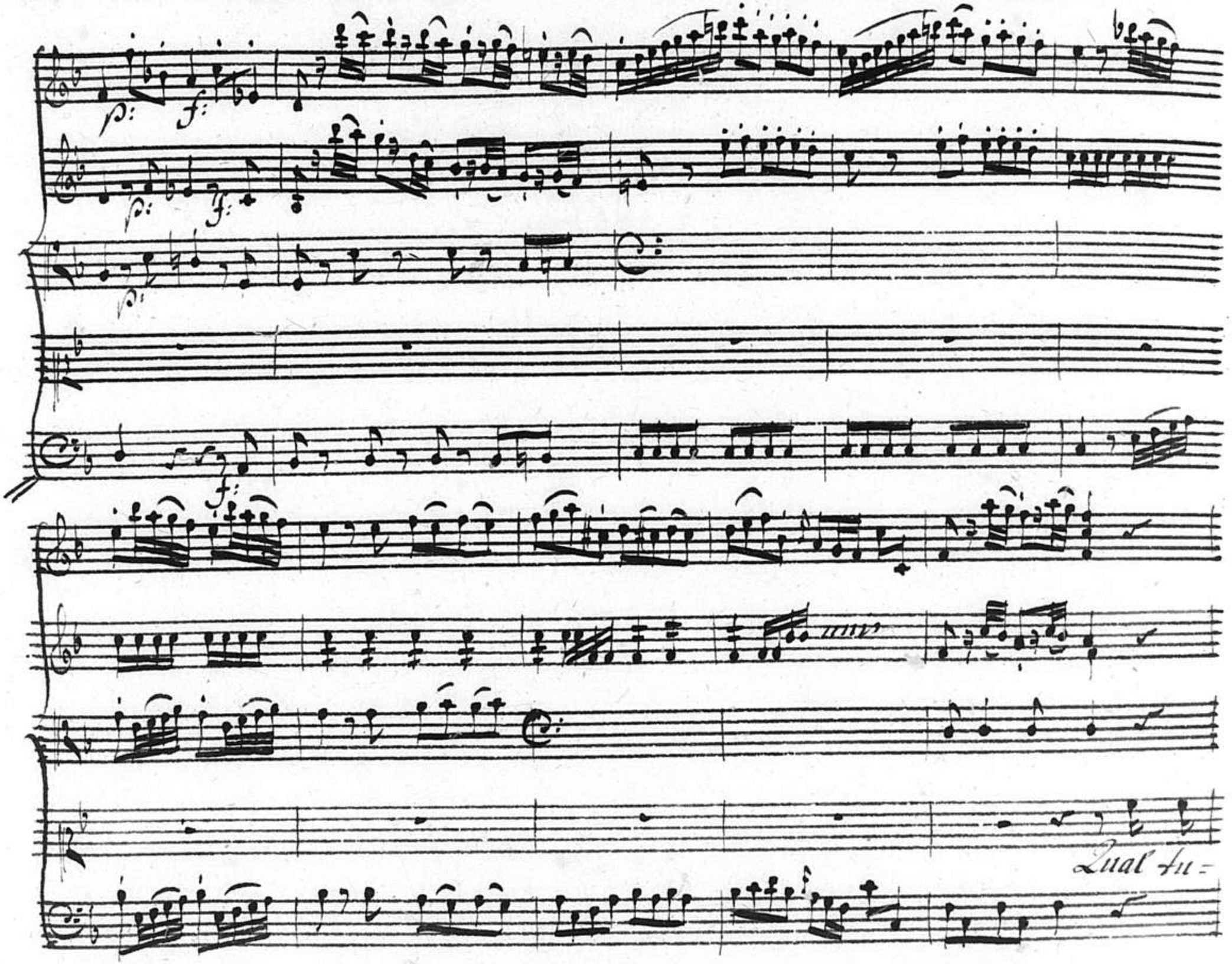
Anna

Allegro

p: f: p: f:

p: f:

p: f:

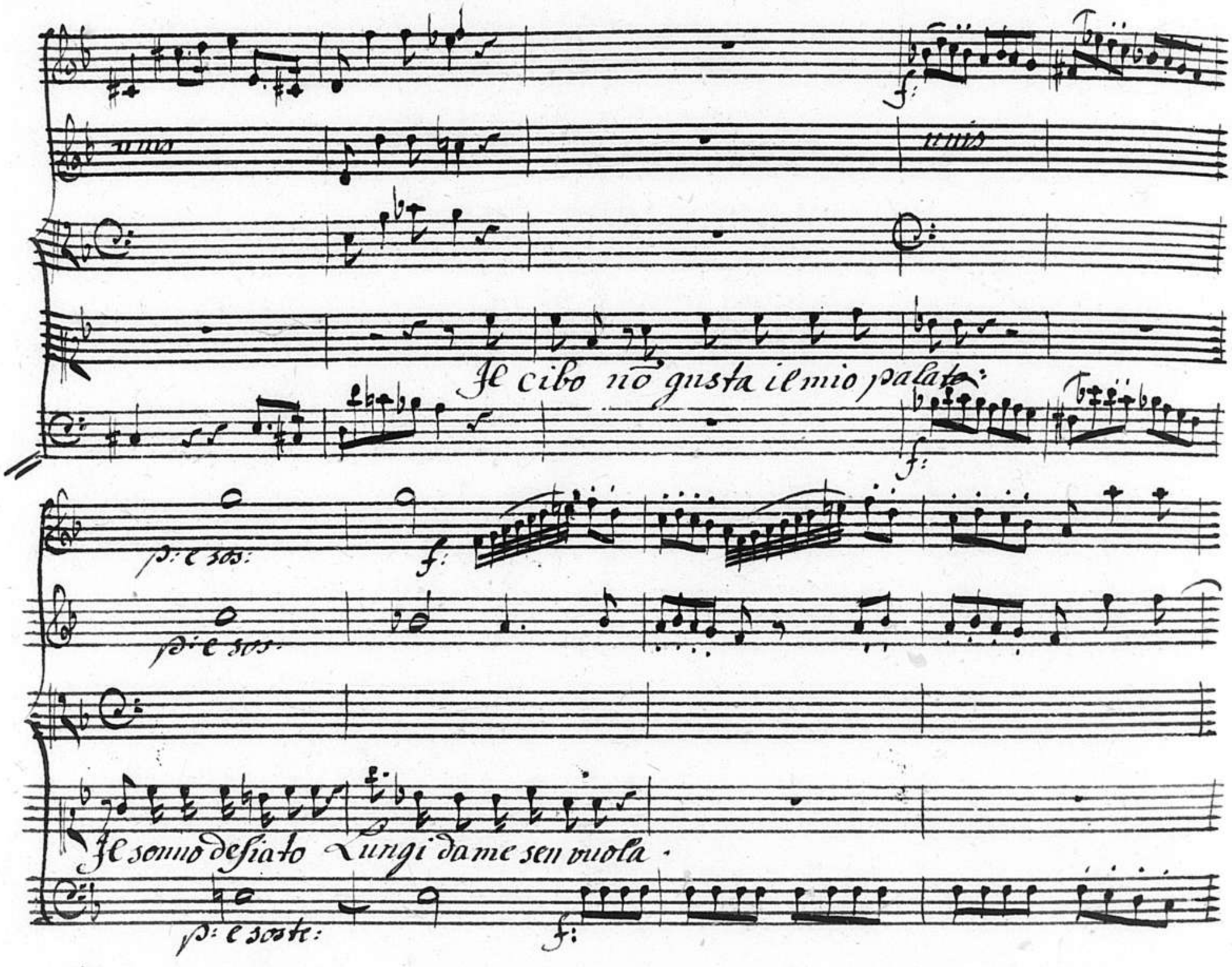

Qual tu=

= multo d'affetti m'agita il sen:

Tobia che sarà

mai:

fra timore, e Speranza tuttora ondeggio.


unis
unis
Il cibo nõ gusta il mio palato:
p: e sos:
p: e sos:
Il sonno desiato Lungi da me sen vuola.
p: e soste:

p: e soste:

f:

p: e sos:

f:

p: e sos:

f:

Or parmi /: oh Dio :/ Il figlio di veder di cruda fera Barbara preda ;

p: e sostenuto

f:

Ed ora felice ritornar, Lieto, e dal

p:

Largo, e a Tempo.

pmo.

p:

pp:

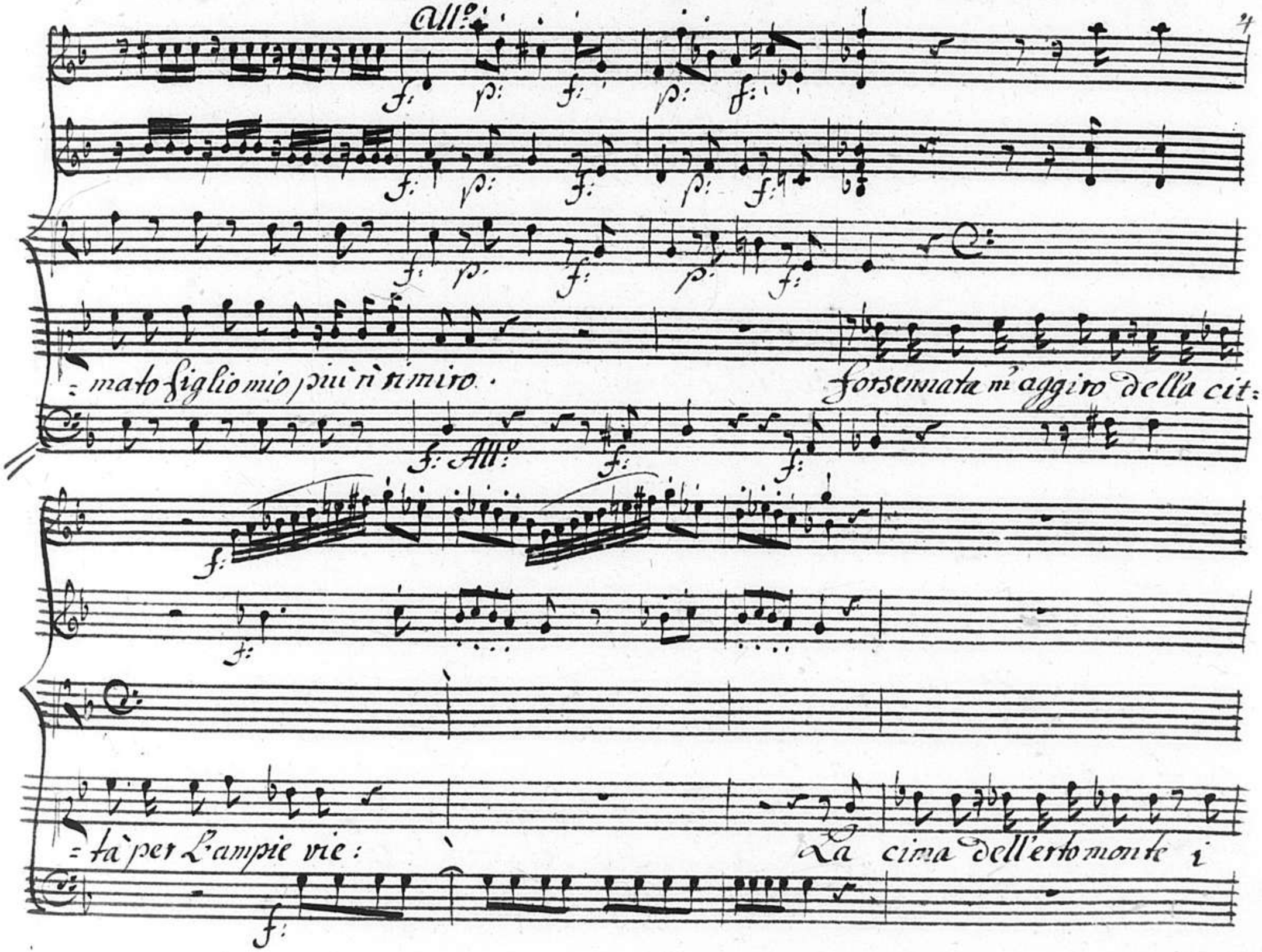
Ciclo Largamente arrichito

Involontario il

p: Largo à Tempo.

pmo.

pianto s'affaccia agli occhimiei, che due torrenti fatti son, dacche il figlio, Pa =


All.o
f: p: f: p: f:
f: p: f: p: f:
f: p: f: p: f:
=mato figlio mio più ri rimiro.
forsennata m'aggiro della cit=
f: All.o f: f:
f:
f:
=tà per L'ampie vie:
La cima dell'erto monte i
f:

miei sospir profondi Al Ciel m'invia, ne trono colui che mi Con=

= soli e che mai fia! Signore Combattuto Core

Tob: Pa:

Deh mi calmate alfin. Serena, ò Sposa, la Tenebrosa mente, e Spera in

lui, che il Verace Fedel non abbandona Entro quest'alma

suona La divina Sua voce: Questo il mortale affanno, che l'ultimo

ora con ardente brama mi facea sospirar, sbandi del alma.

Ah! la celeste calma che da più giorni mi tranquilla, e

bea. no, non mi può tradir. omai vicino spero a minive il

figlio, e sì lo spero, che cangi in meglio nostra sorte.

Anna

Ah! temo Tobia diletto: Ah! troppo tarda il figlio a ve=

= nir. Spesar vorrei felici eventi; E adonta del vivo desir

mio, sbranarmi sento da crudeli timori il cor nel petto =

Tob: Pa:

No che il figlio diletto, mia Sola Speme, mio contento in terra alfin co=

= lui che rende men grave a me la vita, cola possente ajta che diegli il

Ciel, Tutto festoso e lieto ben tosto il rivedrai. La spe=

= tanza, ch'io mutro, è troppo viva; altronde ella non

vien, dal ciel deriva.

Segue L'Aria di Tobia Padre.

Flauti

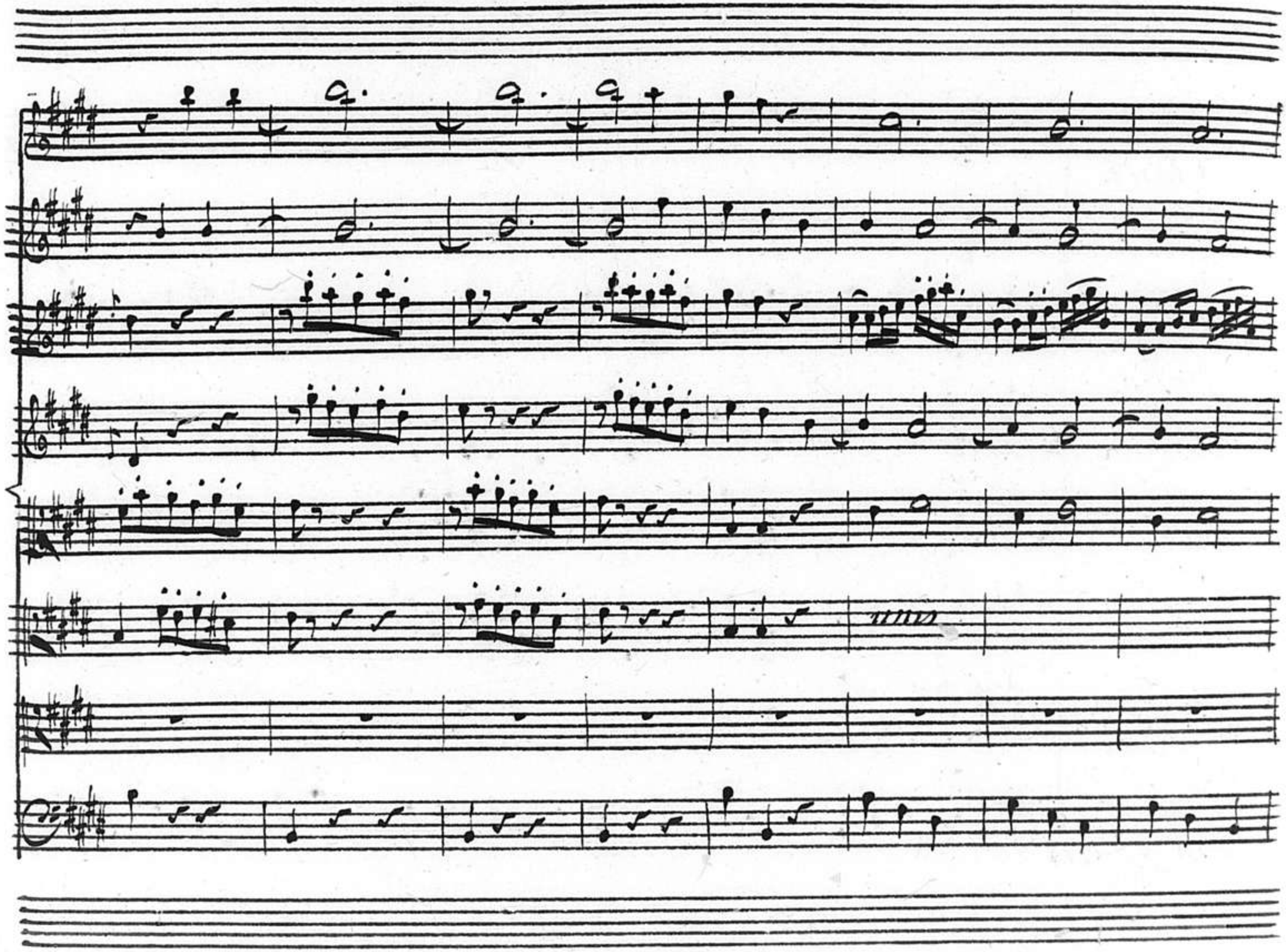
Violini

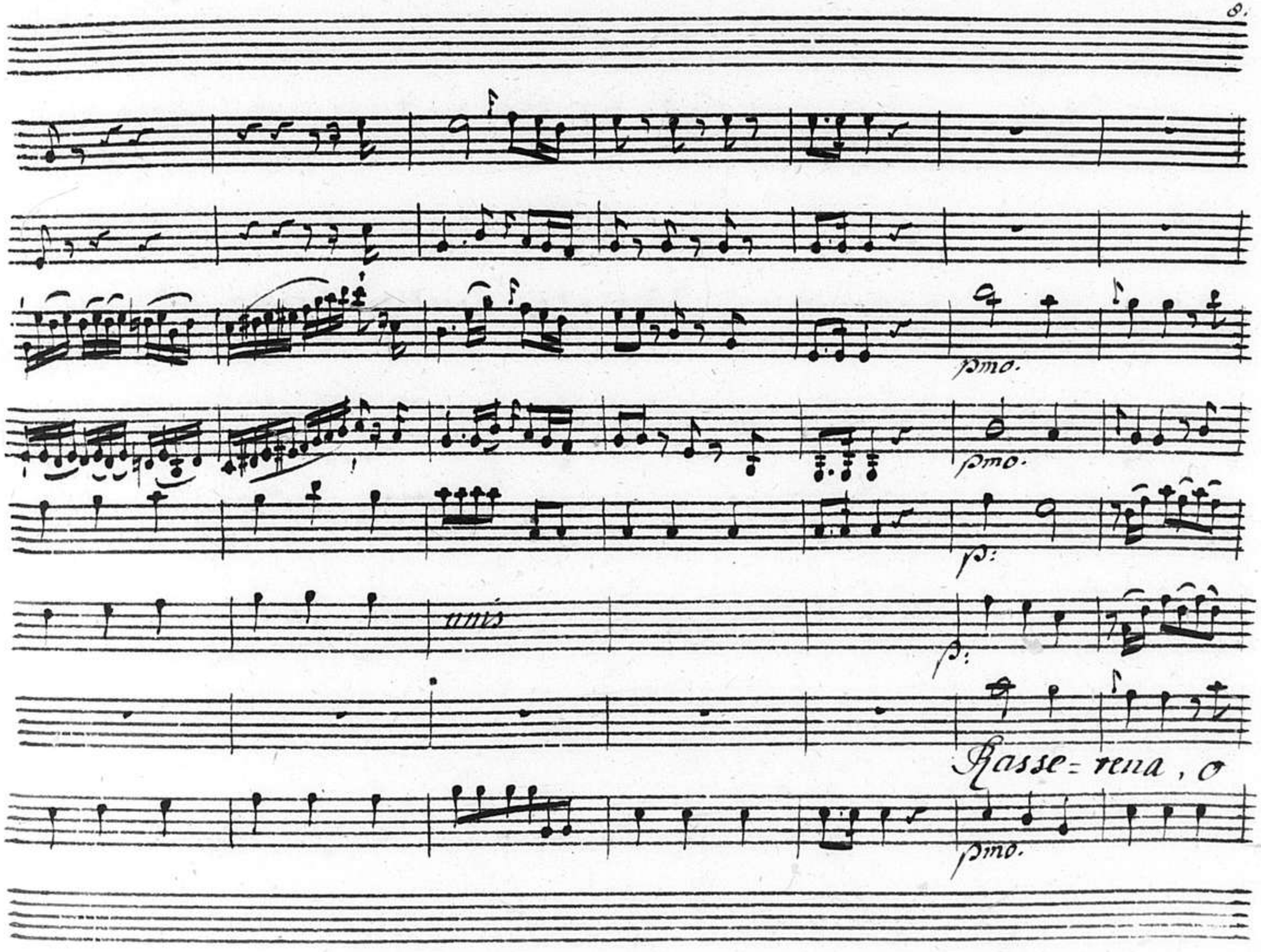
Violette

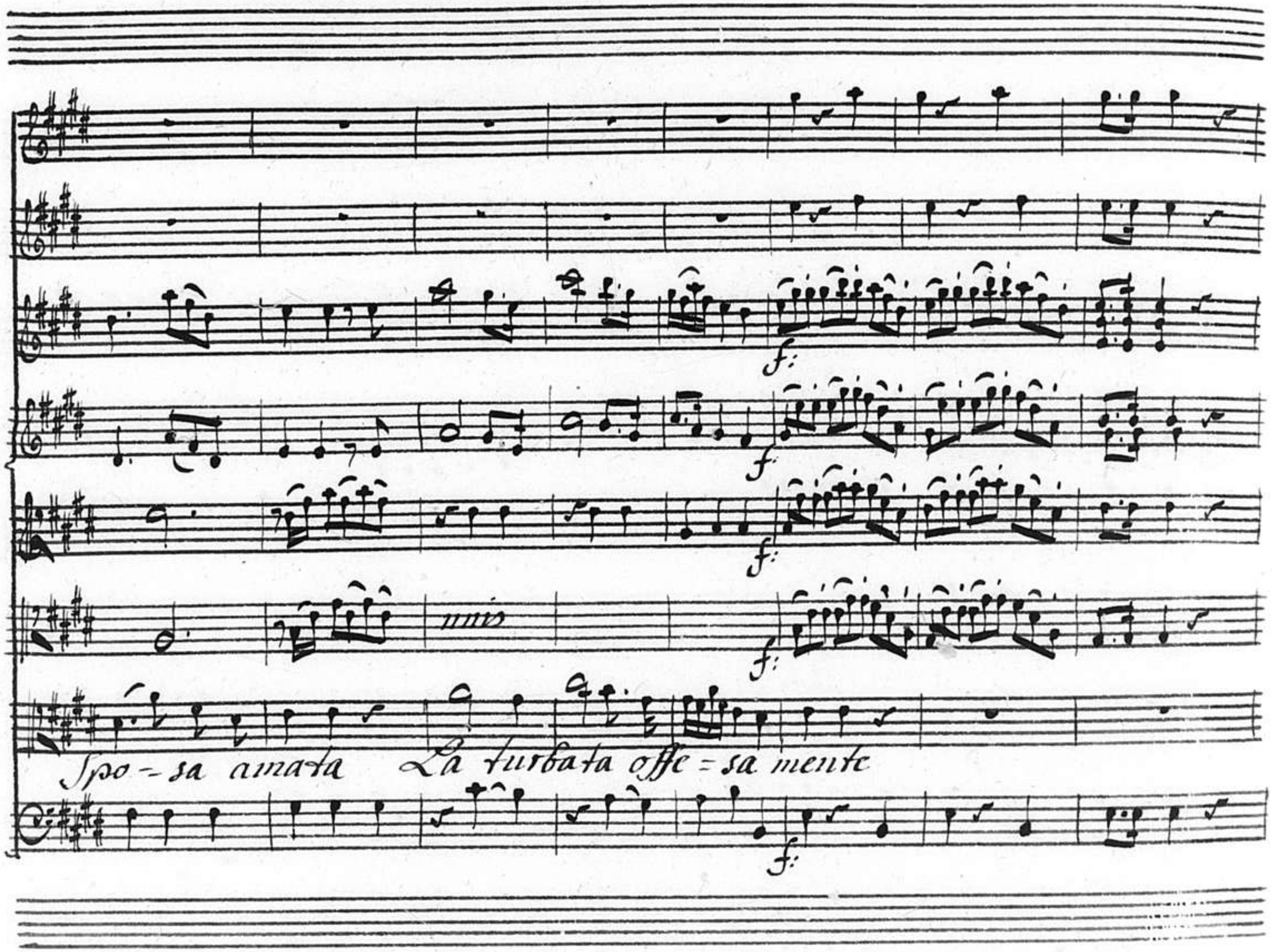
Tobia Fader

Largo

Sempre a mezza voce




pmo.
pmo.
p:
unis
p:
Rasse=rena, o
pmo.

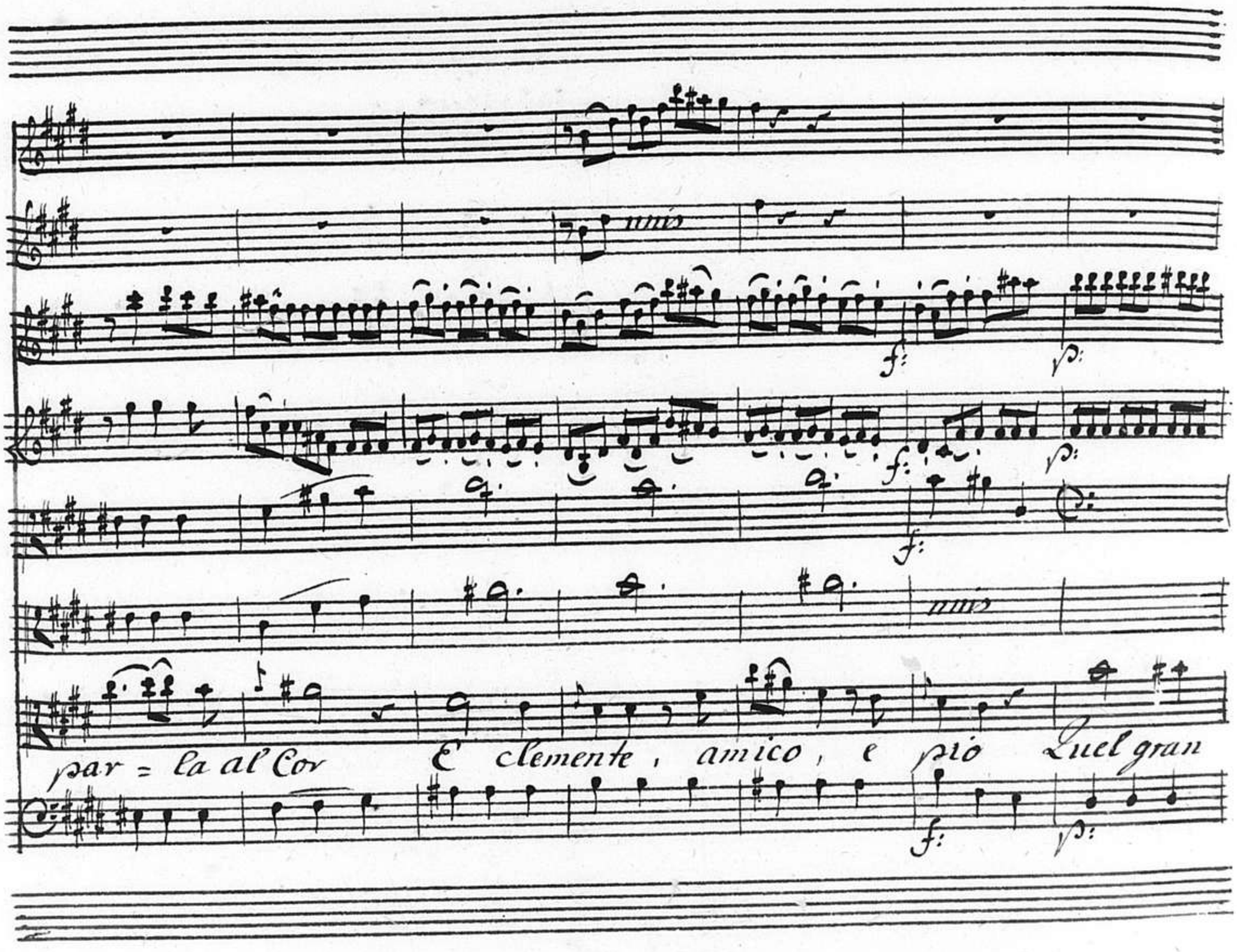

unis
Spo-sa amata La turbata offe=sa mente

pmo.

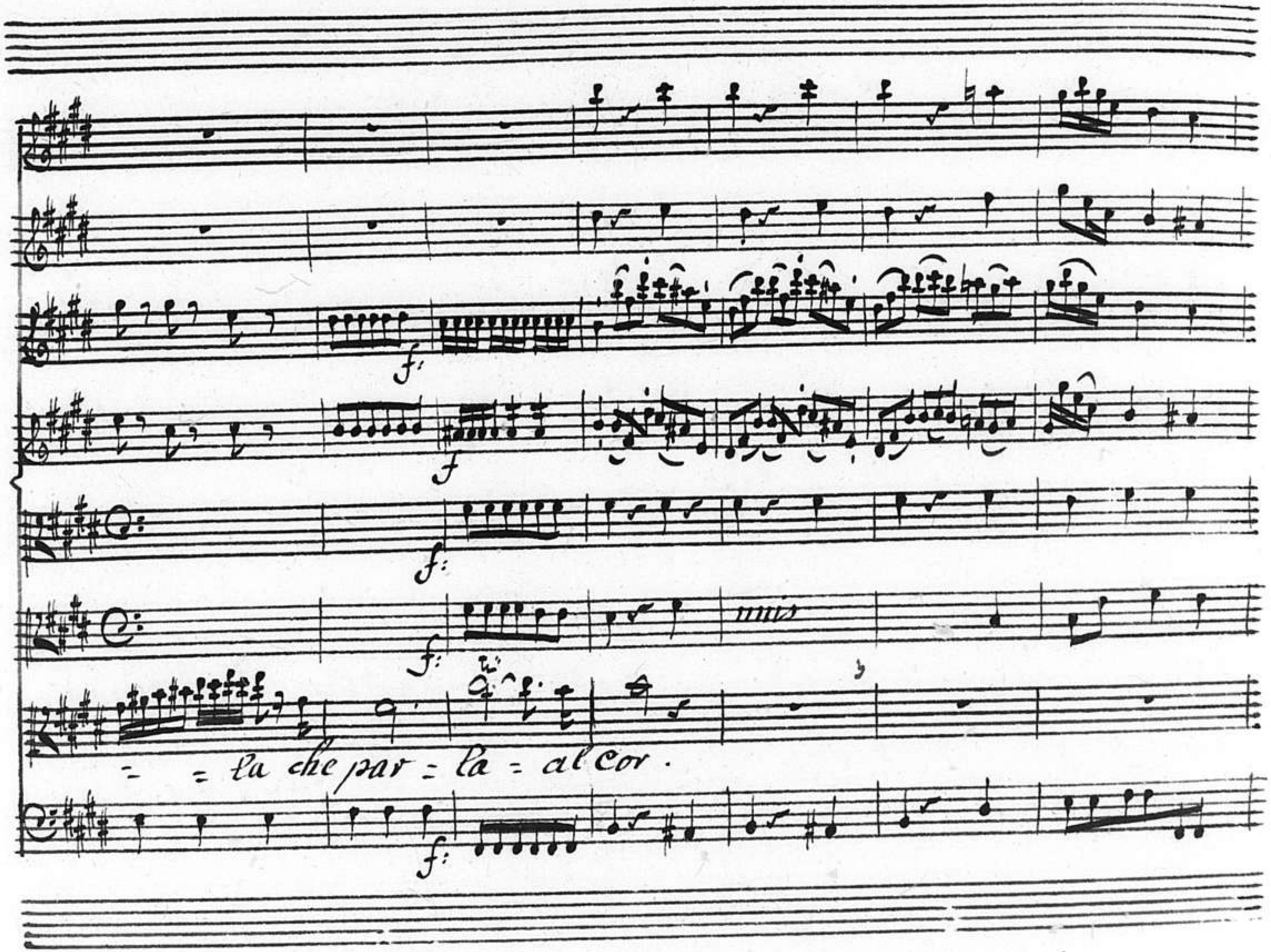
pmo.

E = clemente Amico, e pio Quel gran Dio, che

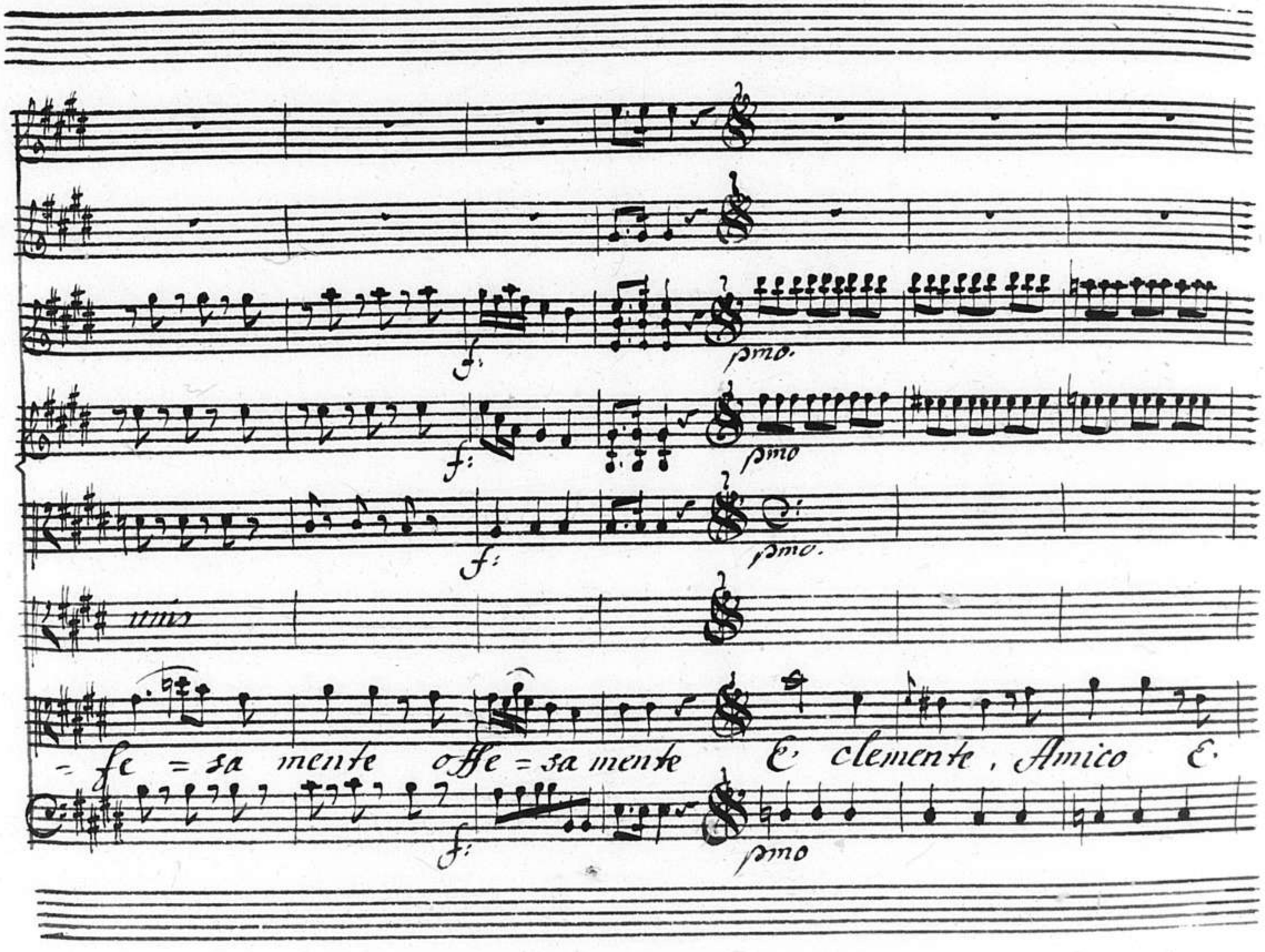
pmo:


unis
f:
p:
f:
p:
f:
unis
par = la al Cor E clemente, amico, e pio Quel gran
f:
p:

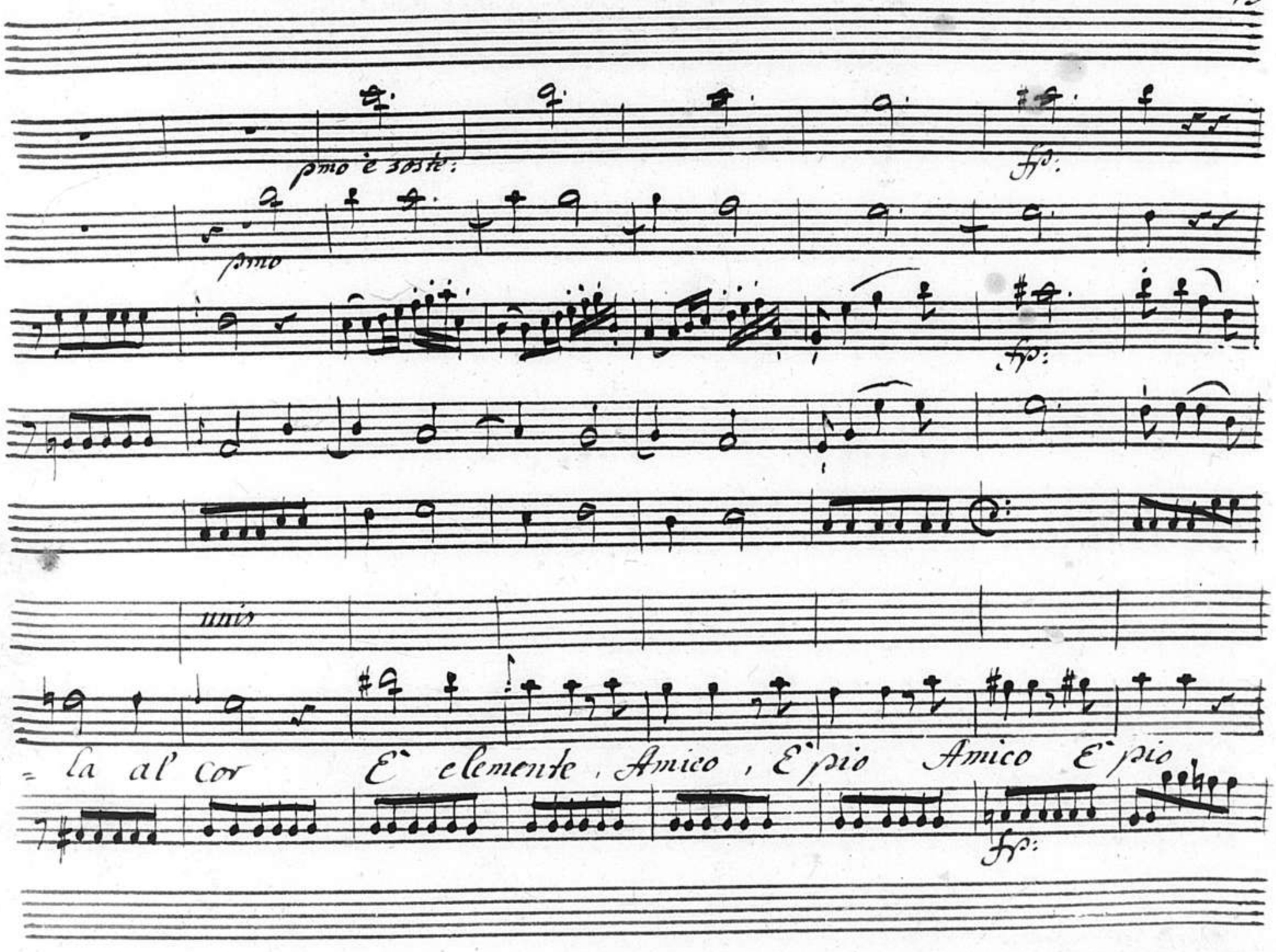
Dio che par = la al cor che par

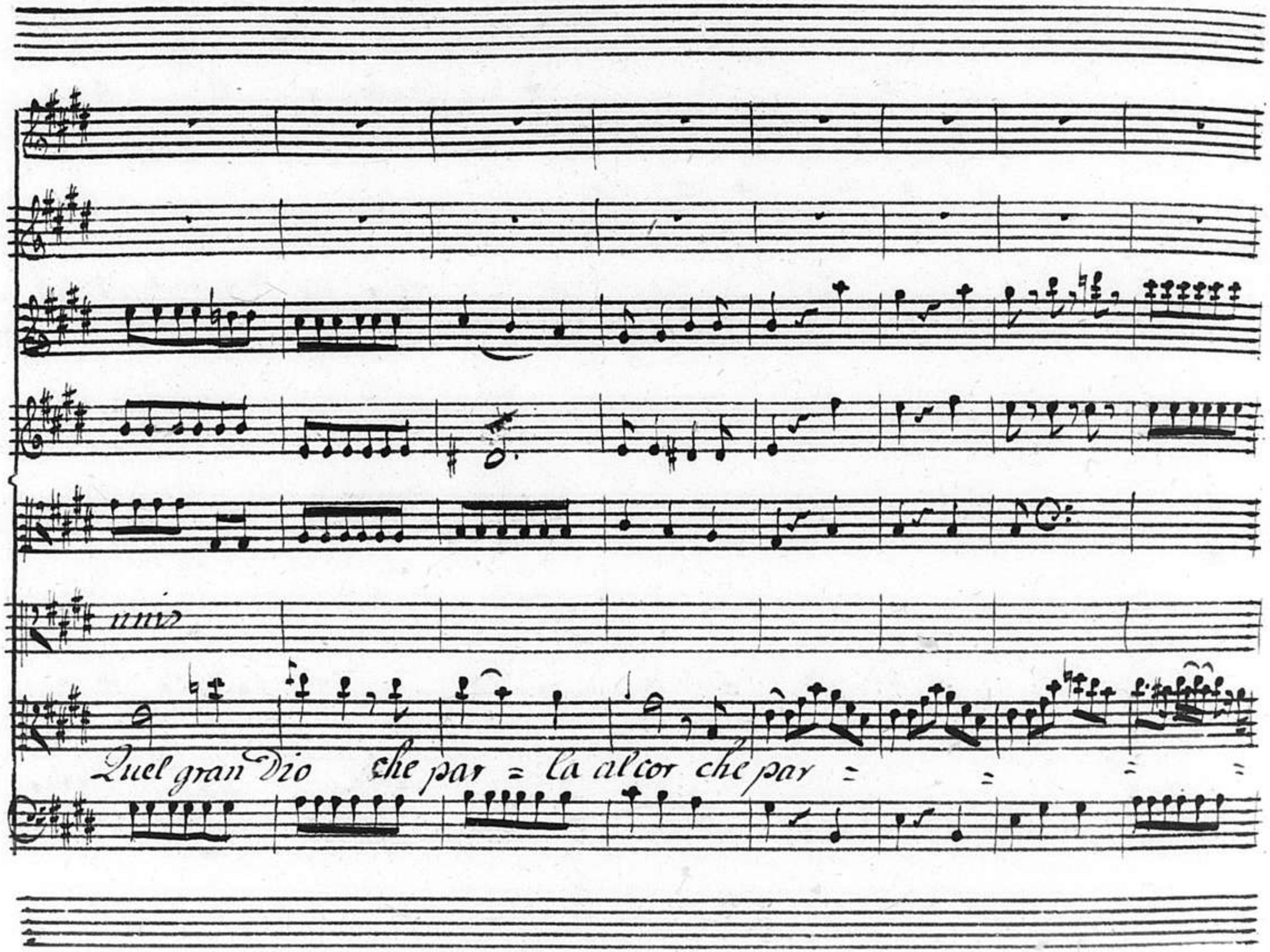

f:
f
f:
f:
unis
= = la che par = la = al cor.
f:

Basse=tena O Spo=sa amata La turbata of=


f:
pmo.
f:
pmo
f:
pmo.
unis
= fe = sa mente offe = sa mente E clemente, Amico E.
f:
pmo

pio Quel gran dio che par- la al cor che par = = =


pmo è soste:
fp:
pmo
fp:
unis
= la al' cor E' clemente, Amico, E' pio Amico E' pio
fp:


unis
Quel gran Dio che par = la al cor che par = = = =

cres: f:

f:

cres: f:

f:

cres: f:

f:

f:

f:

mis

f:

par = la = al Cor

Che parla al Cor

cres: f:

f:

allegretto

tutti

Ei mi parla c

allegretto.

f: p:

f: p:

f: p:

unis

Dice Spera Veri = fiera è ognor sua voce: Fallo atroce è il

f: p:

f:

f:

mio

non seguire ove Spire il San=to amor il San=to amor il San=to a=

f:

Tempo primo.

mis

mis

mor.

Primo Tempo

pmo.

pmo.

pmo.

pmo.

pmo.

pmo.

Rasserena o Spo = sa amata La turbata offe = sa

f:

f:

f:

f:

f:

mente.

f:

Dal Segno

Anna

Anna Sola.

Secondate, o gran Dio! del vostro Servo le Speranza amate, ma

pur me Consolate. Misera: E' ver, v'offesi, Voi. mio Dio obbliando, Il con-

-sorte insultando, (: Ahi pena :) il giusto, il Sento Consorte mio. Lo veggio Ah

si! L'intendo, Signor. Questa mia pena, Quest'ambascia crudel, che si mi

straccia che a delirar mi mena, al fallo mio troppo è douuta Il pianto, ch'io

verso, il pianto amaro, ond'io mi sfaccio ognora, ah si, Lo Laui, e

calmi L'ira vostra mal'acerbo dolore, che mi divora il sen, che si m'at=

=trista, di lungate da me pieta, Signore, dell'alma mia si desolata e

trista, di questo cor pien d'ammorezza ... Il figlio mi rendete, o gran

Dio. omiti=gate il crudo affanno mio. Segue L'Aria D'Anna

Aria

Violini

Viola

Anna

Allegro

p:

p:

p:

Ovunque, o dio m'ag =

p:

= giro m'aggiro trovo tristezza e pena Trovo tristezza e pena tris=

cres: ninf: f: p: f: p:

cres: ninf: f:

tezza, e pe = = = nà Chi per pieta mi svena mi

cres: ninf: ninf: f: p: fp:

cres: f: p: fp:

cres: f: p: fp:

svena Chi mi traffige il cor Ovunque O Dio m'aggiro m'aggiro Trovo Tristetta e

cres: f: p: fp:

rinf: f: p:

f: unis p:

pena tristezza e pena Chi per pietà mi svena Chimi traffige il

rinf: fi p:

ffp: f: p: ffp: f:

unis ffp: p: ffp: f:

cor Chi mi traffige il cor Chi per pietà mi svena Chimi traffige il

f: p: f: p: ffp: f:

p: cres: f:

cor = chi mi traffig = = ge il cor

p: cres: f:

p: cres:

p:

Ovunque, oh Dio, m'aggiro m'ag = gi =

p: cres:

f: p: cres: rinf:

f: p: cres: rinf:

= to trovo tristezza è pena tristez = za e pe = = = na

f: p: cres: rinf: f:

p: fp: fp: cres: f: p:

p: fp: fp: cres: f: p:

Chi per pietà mi svena mi svena chi mi traffige il cor ovunque oh dio m'ag =

p: fp: fp: fp: cres: fp:

cres: f: p:

cres: f:

giro m'aggi = ro trovo tristezza e pena tristezza, e pena Chi per pietà mi

f: p: cres: f: p:

f: p: fp: f: p:

f: p: fp: fp:

svena Chi mi trafige il cor Chi per pieta mi svena mi

f: p: fp: f: p:

f: p: cres: f:

f: p: cres mis f:

svena chi mi traffige il cor = chi mi trafig = ge il cor

f: p: cres: f:

mis

p: cres: f: p:

p: cres: f: p:

cres: f: p.

Ah no, mio Dio, delirio: de = li = rio s'io diffidai, perdona E all'

p: cres: f: p:

cres: f: p: f: p:

cres: f: f: p:

alma mia riclona La pace, o mio Signor E all'alma mia ridona la

cres: f: f: p:

pace, o mio Signor La pace, o mio Signor La pace, o mio Signor

ovunque d'io m'aggiro m'aggiro trovo tristezza e

cres: rinf: f:

cres: rinf: f:

pena trovo tristezza è pena tristezza, e pe = = = na

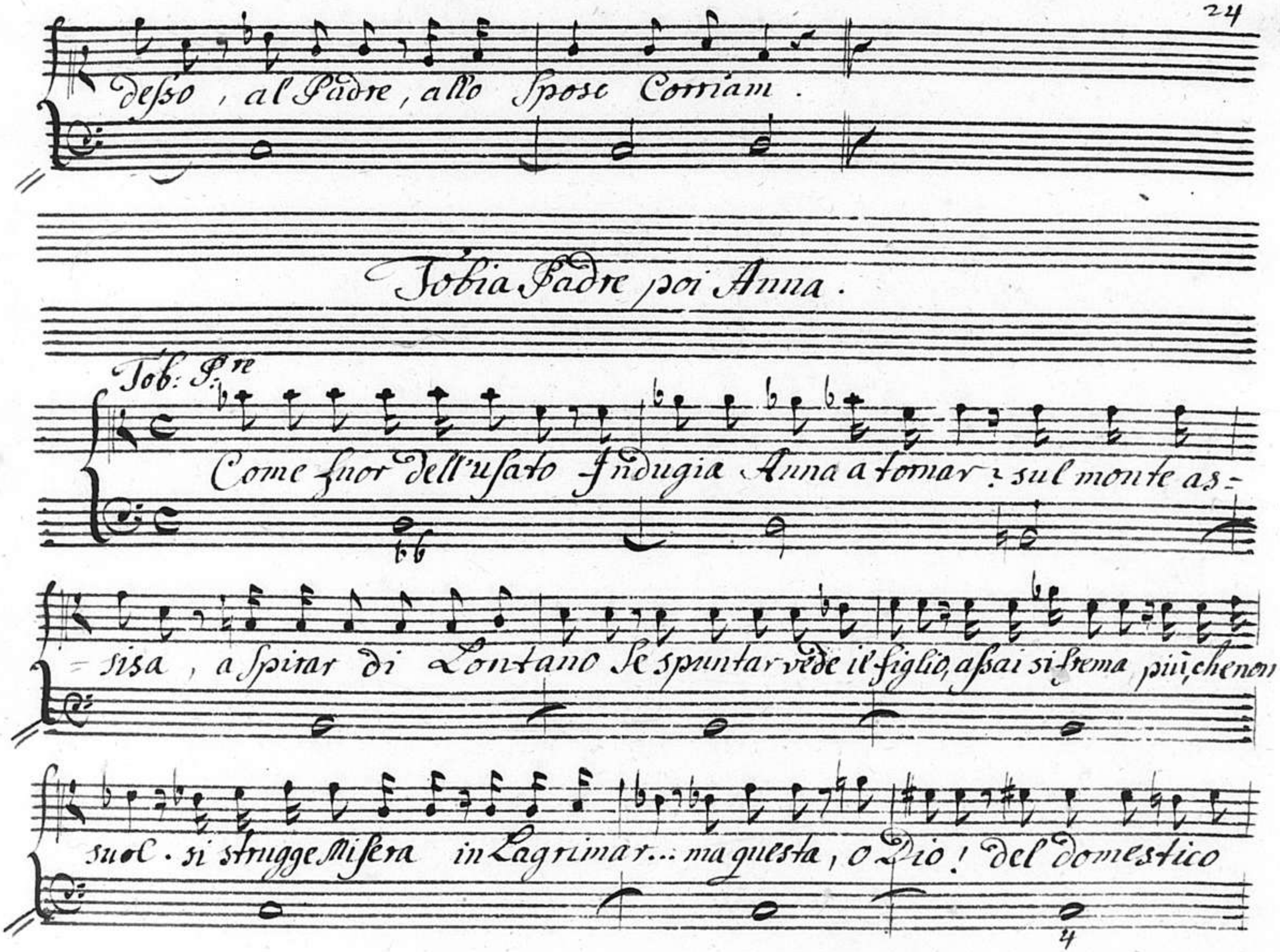
cres: rinf: f:

Dal Segno

Anna Sola

Gran Dio! Sogno, o son desta! Si presto esaudite, pietoso Dio, i preghi

miei! Tobia quello mi par, mi par L'altro Azaria! Ah! chi egli è


desso, al Padre, allo Sposo Corriam.

Tobia Padre poi Anna.

Tob: P.re

Come fuor dell'usato Indugia Anna a tornar: sul monte as=
=sisa, a spirar di Lontano se spuntar vede il figlio, assai si frema più, che non
suol. si strugge Misera in Lagrimar... ma questa, o Dio! del domestico

Anna

can mi par la voce che accompagnò Tobia . Si che egli è desso , e

desso il figlio mio . Lieto , e vivace Col diletto com=

pagno pur or lo vidi i desiati passi , Affretta verso noi .

Tob: Jre

Servo , mi scorda Jmanzi al figliomio... figlio diletto , pur le mie

braccia al collo ti stenderò mia dolce Speme

Azaria, Tobia Figlio, e Detti

Tob: Fig:

Ah Padre! E come innanzi a me! chi mai! chi disse! onde aveste no-

Tob: Pre

= vella! ah Madre amata! Figlio. Quei tutti accenti, quanto sono a me

Anna

cari! Alfin tornasti, al Padre tuo. Je pianto amaro, o

Tob: Pre

Figlio, venisti ad asciugar degli occhi miei. Corri fra queste braccia. Je duce

Aza:

fido Ti consola, Qui son, Tobia. ne' guari andrà, che pur ve=

Anna

=drai le mie sembianze. Gran cose io mi prometto Da quel celeste as=

Aza:

=petto. Gran cose udrete, Amici, del figlio vostro al ciel diletto: in=

=tanto per breve istante, Soli deh ci lasciate: al Quanto ci convien confe=

Tob: P.re

=rir... Si V'ada=giate, o Cari: il gran Viaggio anche troppo stan=

= comni . Je sommo , il Santo fonte inesausto d'ogni bene, ospora in questo

Anna

mentre à ringraziare entrambi, corriamo. Ah si che Questo, Amato

Sposo, innanzi a tutto è giusto che s'a dempia per noi; grazie al Signore, si tendan

pure . a lui , che benedisse il Figlio, e noi si largamente ; An=

= diamo.

Segue Subito

Azaria, è Tobia Figlio.

Aza:

Ecco ci alfin, Tobia, al tuo paterno albergo · grandi in

Tob: fig:

ner furo i doni, onde il Signore finor ti ricolmò! Alli grandi. ed

io Dolcissimo Azaria, del vives mio, in fin all'ultim ora nella

mente, e nel Core Grato Conservarò Scolpiti, ognora all'Eterno Si=

Aza:

= gnore Umil ne daro gloria. Cio i aspetta al verace Fedel... ma la sua

mano La divina sua man benefatrice di vie più benedirti; Stanca, e To-

= bia, non è: del fiero pesce, che del Tigri in riva Tanto ti Spaventò,

Tob: fig:

Conservi il fiele! Si mia Scorta fedel, Quanto imponesti al Servo

Aza:

tuo, Tutto e segui. Lo prendi, E alzando il cor di luce al vero fonte del

giusto Padre tuo Le morte luci tingi devoto, ed apriralle al

giorno. Questa sia la prima delle sue gioje e al tuo ritorno; e poscia da

noi tutte Saprà Le Segnalate grazie, che il ciel Cortese versò sul capo

Tob: Fig: tuo. Pronto obbedisco.

Aza: Odi: indisparte Con devoto zelo

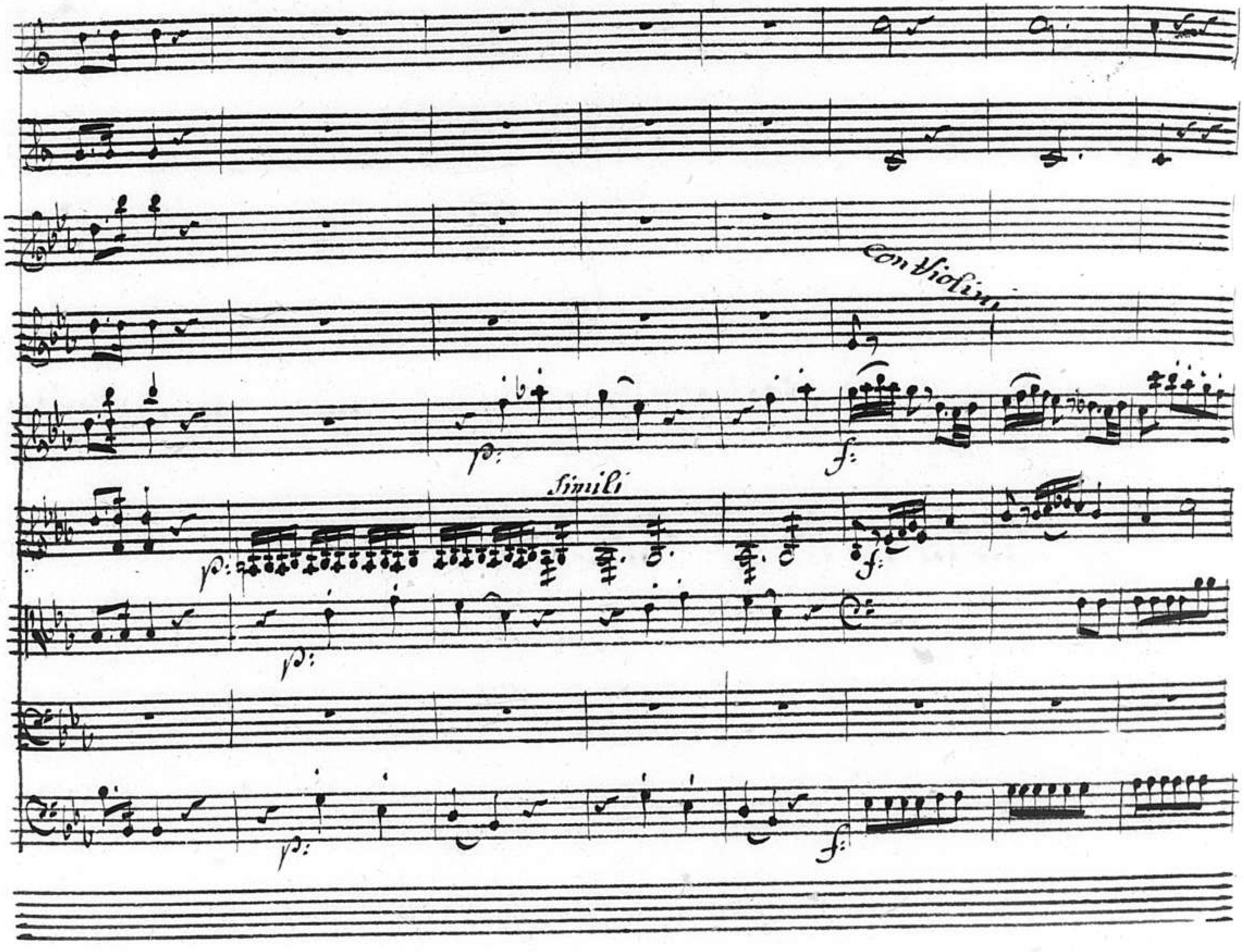
opera il gran prodigio, e ti rammenta chi è quel, che di sua mano per o=

= parlo si serve. Umil L'adempi, è n'abbian onta i miscredenti, Egli

Empi

Segue L'Aria D. Azaria

Aria
Corni
Oboi
Con Violini
Violini
p:
f:
Viole
Azaria
Allegro
p:
f:


Con Violini
p:
f:
Simili
p:
f:
p:
p:
f:

p: f: p: f: p:

Empi, . Are =

= mate

del giusto fronte

del giusto fronte L'ague bra=

fp fp fp

fp fp fp

fp fp fp

mate Ei solo al fonte D. Eterna vita tutor berrà = =

fp fp fp

fp: cres:

fp: cres:

= = = = = = d'eterna vi - ta

f: p: cres:

p: e sosto:

pmo e sosto:

f:

f: p:

f: p:

Tuttor bevra Empi tremate del giusto a fronte

f: p:

f: p: cres: f:

f: p: cres: f:

f:

L'acque Bramate Ei solo al'fonte D'Eterna vi = ta Tuttor bev=

f: p: cres: f:

p:

cres:

p:

cres:

p:

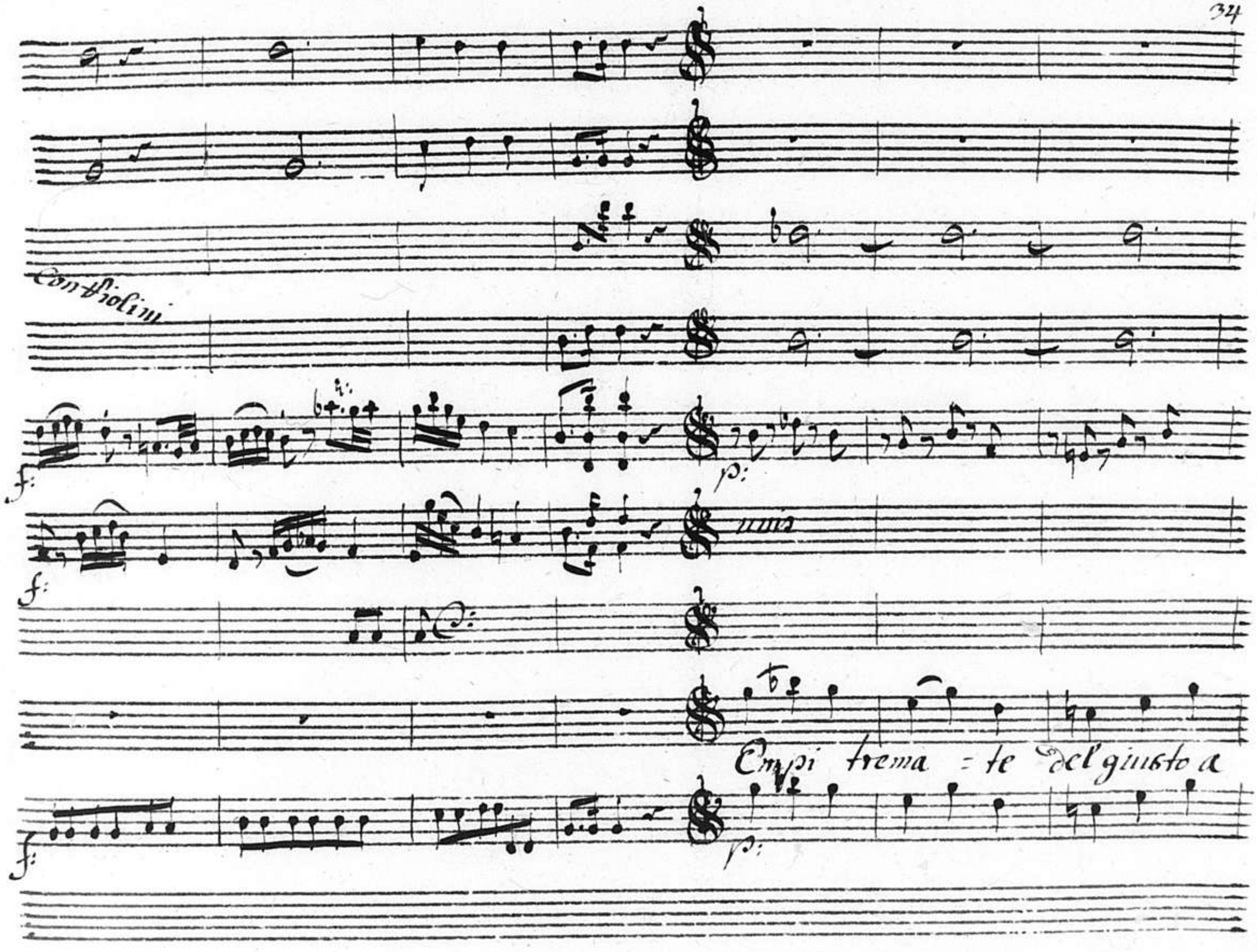
ti = = = = = = D'Eterna vi = ta

p:

cres:

Simili

tuttor bevrà tuttor bevrà tuttor bevrà


Con Violini
f:
p:
unis
Empi trema = te del giusto a

mio

fronte Empi trema = te del giusto à fronte Lacque bramate Ei solo al

cres: f: p:

cres: f: p:

fonte D'Eterna vi = ta tuttor bevrà = = = = =

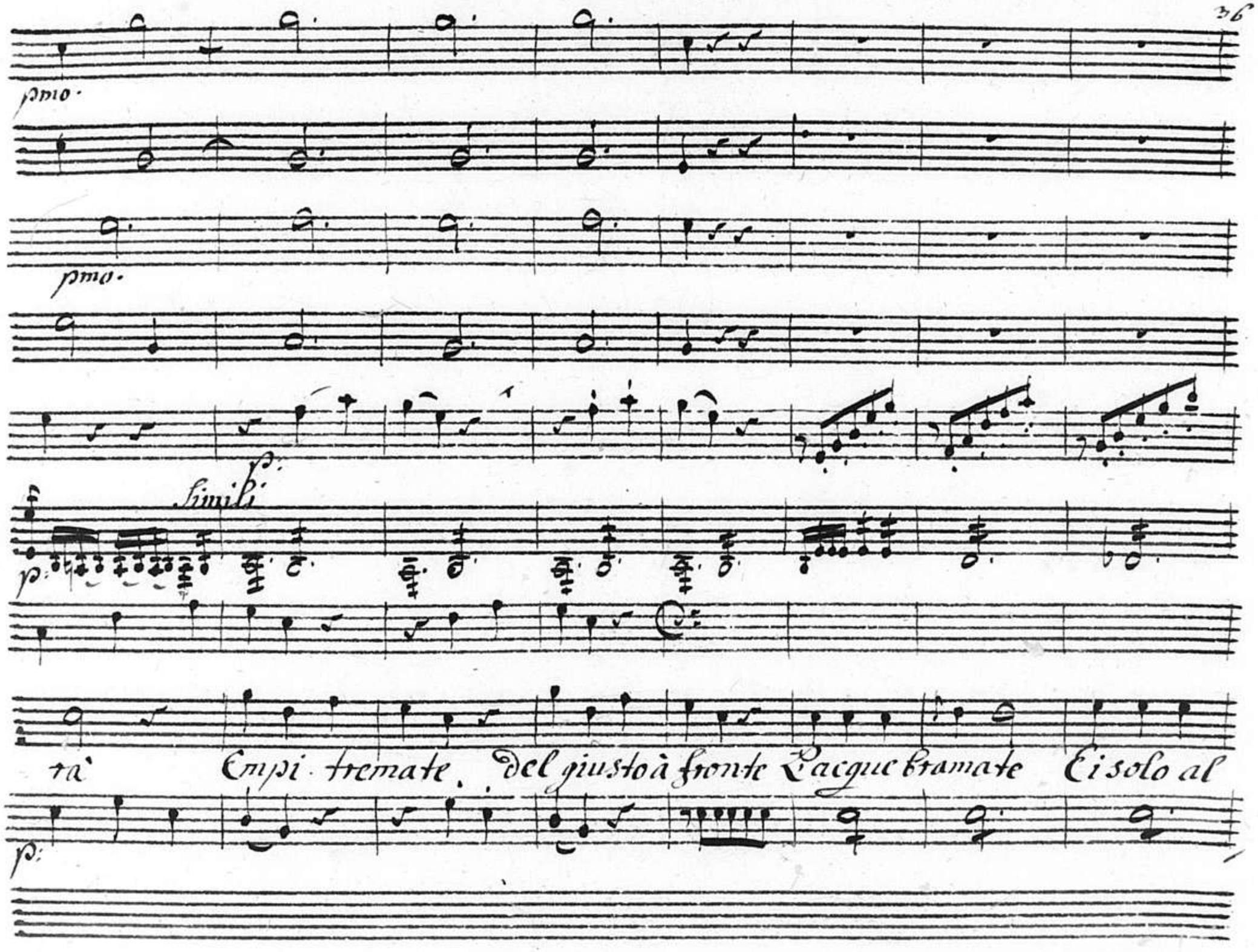
cres: f: p:

cres: f:

cres: f:

D'eterna vi-ta tutior bev:

cres: f:


pmo.
pmo.
p:
Simili
p:
rà Empi tremate del giusto à fronte L'acque bramate Ei solo al
p:

f: p: cres:

f: p: cres:

p:

fonte d'eterna vita tuttor bevrà = = = = d'eterna

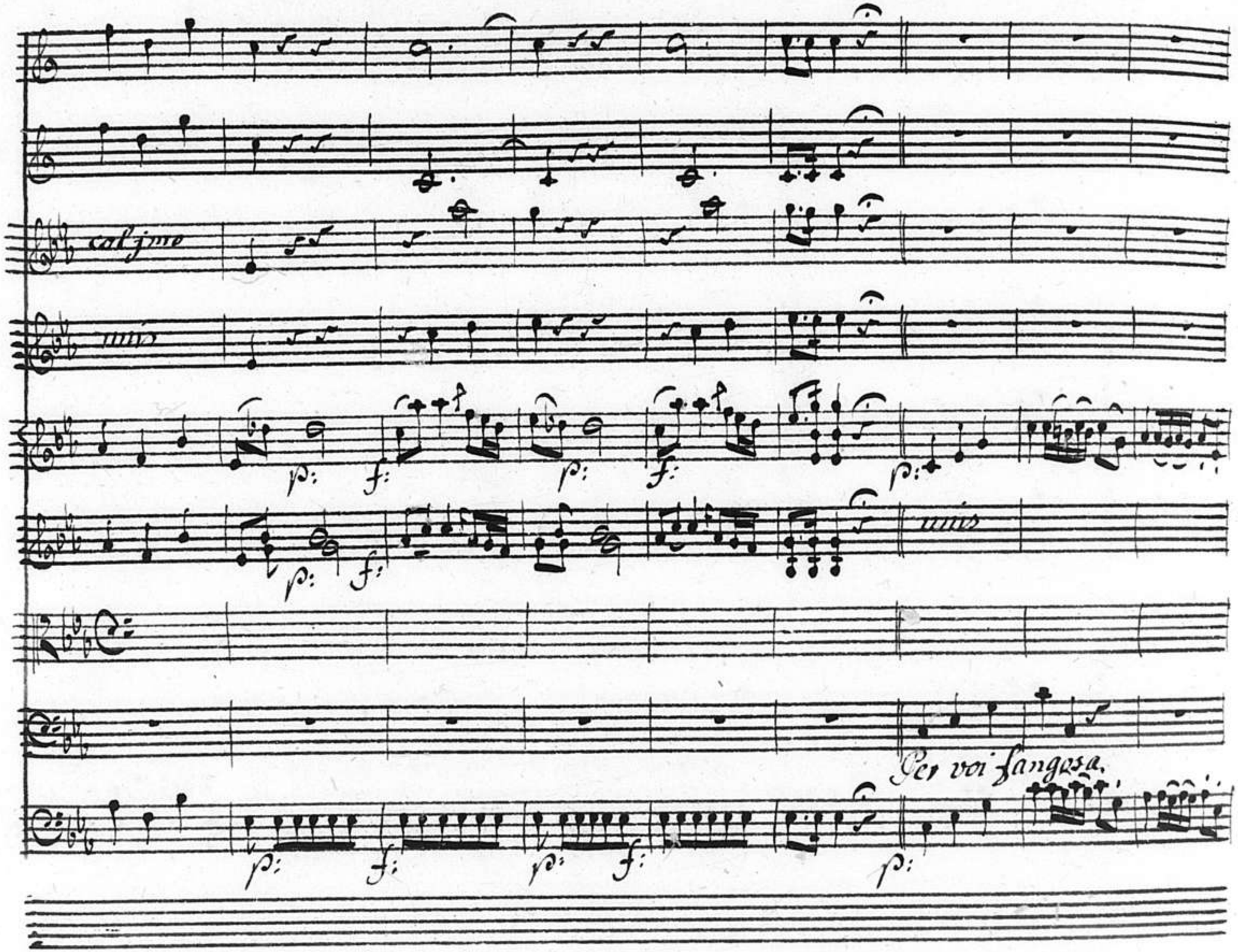
f: p: cres:

col jmo

mis

mis

vi = ta tuttor bevrà tuttor bevrà Tuttor bevrà


col 1mo
unis
p:
f:
unis
Per voi fangosa.

sua vena impura

sua vena impura L'acque adiosa di stige oscura

cres: f: p:

cres: f: p:

A eterna vita Conserve = ra' per voi fangosa

cres: f: p:

fp: cres:

fp: cres:

sua vena impura L'acque odiosa di stige oscura A eterna pe = na

f: p: cres: f: p: f:

p: cres: f: p: f:

Conserve = ra` Conserveta` Conseve = ra`

f: p: f: p: f:

mis

Dal Segno

Anna Azaria, poi Tobia Padre
è Tobia Figlio

Anna

Posso pure un momento, Amabile Azaria Cui tanto debbo, aprirti il

cor? ma che ti dirò ed onde comincierò. Anna, Al Signor ti Aza:

volgi al fonte d'ogni ben. Altri ne rendi ogni grazia, ogni af=

Tob: S:re

=fetto. Ei tutto fece. Anna, Aza=ria Mirate, mi=

=tate del gran Dio L'alto portento, che in me per man del figlio si compiacque ope=

Azar: =tar. Non m'era ignoto. Anna o gioja! E figlio! o sposo! Aza=

=tia, Sposo fatto di Ninive, venite: i morti Lumi, L'es=

=tinte arse pupille, pur ricovrò Tobia Ah? vengo

Aza: meno di pura gioja. Ascolta, Anna, L'impeto eccede: il

frena, e al Cielo drizza tutto L'affetto. e sempre folle per

Tob: Fig:

gioja, o per dolor, L'Eccesso in noi. Al maritale amore,

Alla fralezza femminil perdona, dolce Compagno, e mio Si-

gnor, s'eccede: che vince il gran prodigio umano fede.

Sara Con accompagnamento

e Detti

Sara

Questo è dunque L'albergo del mio diletto &c

Queste La stanza sospirate ? Umil vi rendo grazie I o Si =

Tob: Fi:

gnor, che al fin vi giunsi. Padre che calpestro, Qual strepito ? Si

Anna

Aza:

Corra. La sposa certo è questa. Tob Fre

Come ? Tob: Fi:

Io volo. Aza:

Ecco

Tob: Padre

Sara, o Tobia; Ecco L'eletta, dal cielo al figlio tuo. E

Anna

Quando. Aza:

E dove: Moderate gli affetti, in breve tutto intende =

Sara

= rete. intanto Assidi amoci, o Cari ... Affin io veggio i miei con =

giunti, i genitor di Quello, che il mio Signor, doppo si Lungo affanno, doppo

L'orrida morte di sette al nodo mio già destinati; mi dono. /: Caro

Anna

dono :/ Il mio Tobia. Ah benedetta sia la man, che vi con =

Tob: Sre

giunse? benedetto Il Santo nodo, ond'io ti veggio

Stretto; amato figlio. Ma. soffrir non posso o mai questo si =

Alza:

cenzio. Ah mi si sveli, come, in qual modo ... E; ben ta =

gione: ascolta dalla bocca del figlio La seric fortu = nata.

Tob: Fig:

La gita mia beata Ecconi in brevi accenti Eccoui del gran

Dio, gli altri portenti. del primo di sull' Imbrunir posamo Inun

publico ostello Sulla sponda del Tigri, E mentre al fiume

Corro i piedi a lavarmi al modo usato, dall'sen dell'onde

Anna

orrido pesce e fiero m'assale io sbigottisco. Ah figlio, il

Sara

core mi fù di cio presago. Mi gela il Sangue

Tob: Fi:

La mia fida

Scorta prend'il mi dice, per un ala, e il pesce; Seconda il lieve im=

24

=pulso a noi di cibo infino ad Ecbatana Servi con poco

Sule: il fiel serbai pur per di lui comando E or provra il Padre di

Tob: Fre

Tob: Fi:

Quello la virtù, gran dio Quai sono gli alti giudizi tuoi? del

cor del pesce istesso da me Serbato ne provo la forza, il Figlio

Sara

Tob: Fig:

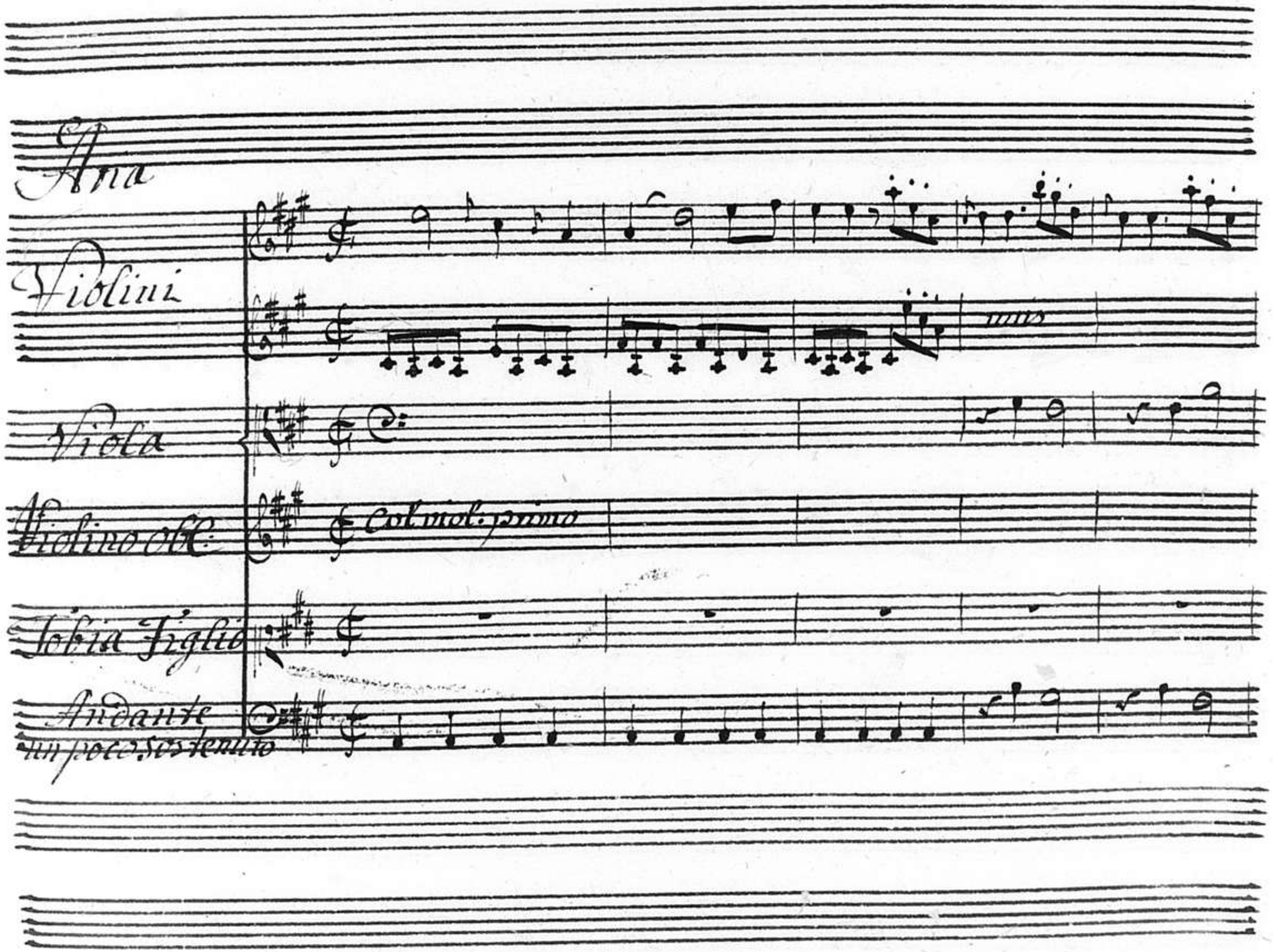
vostro, E La diletta Sara, E qual'prova, o mio Dio Colà

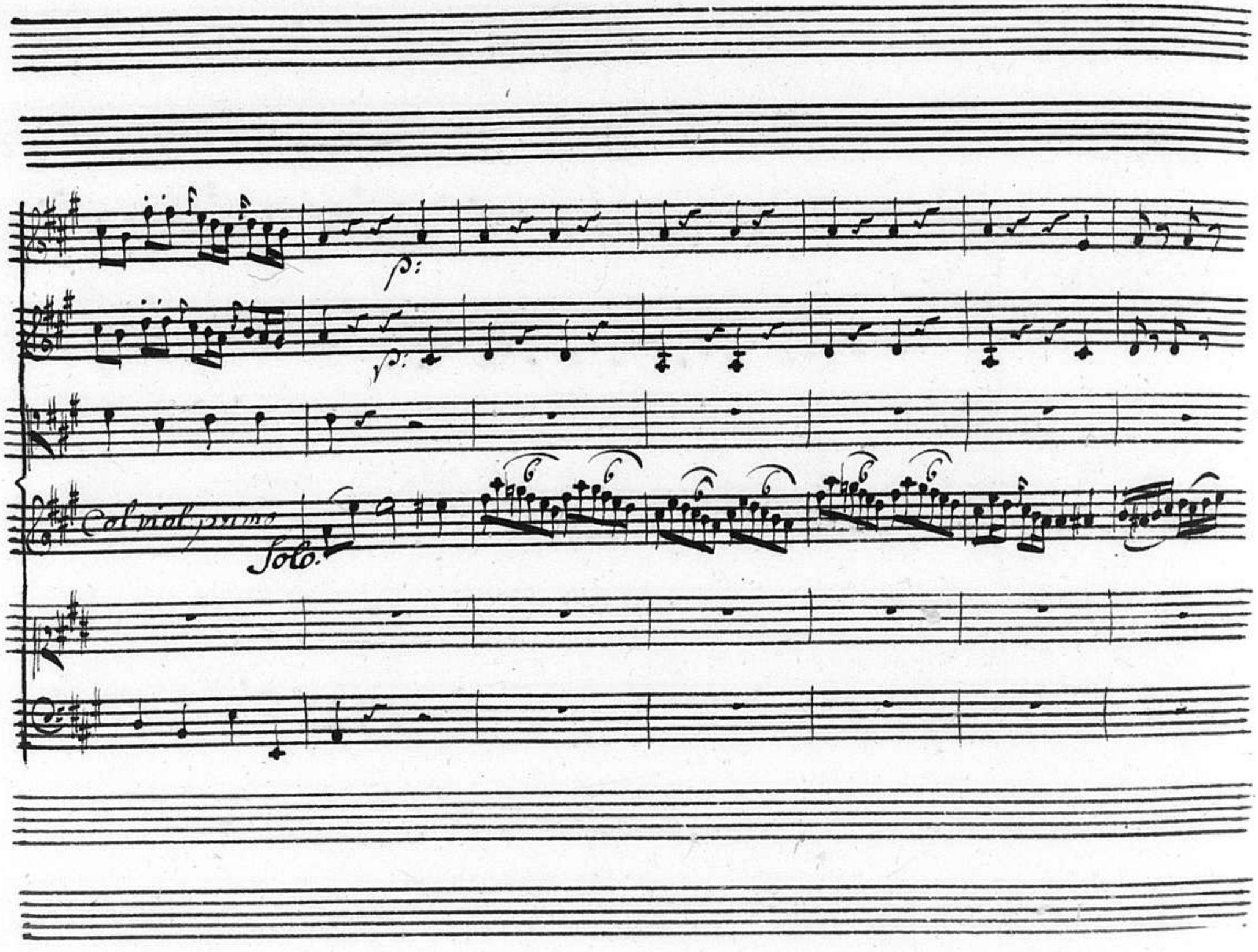
giunti Azaria in casa di Raguel Scortommi, e quivi a

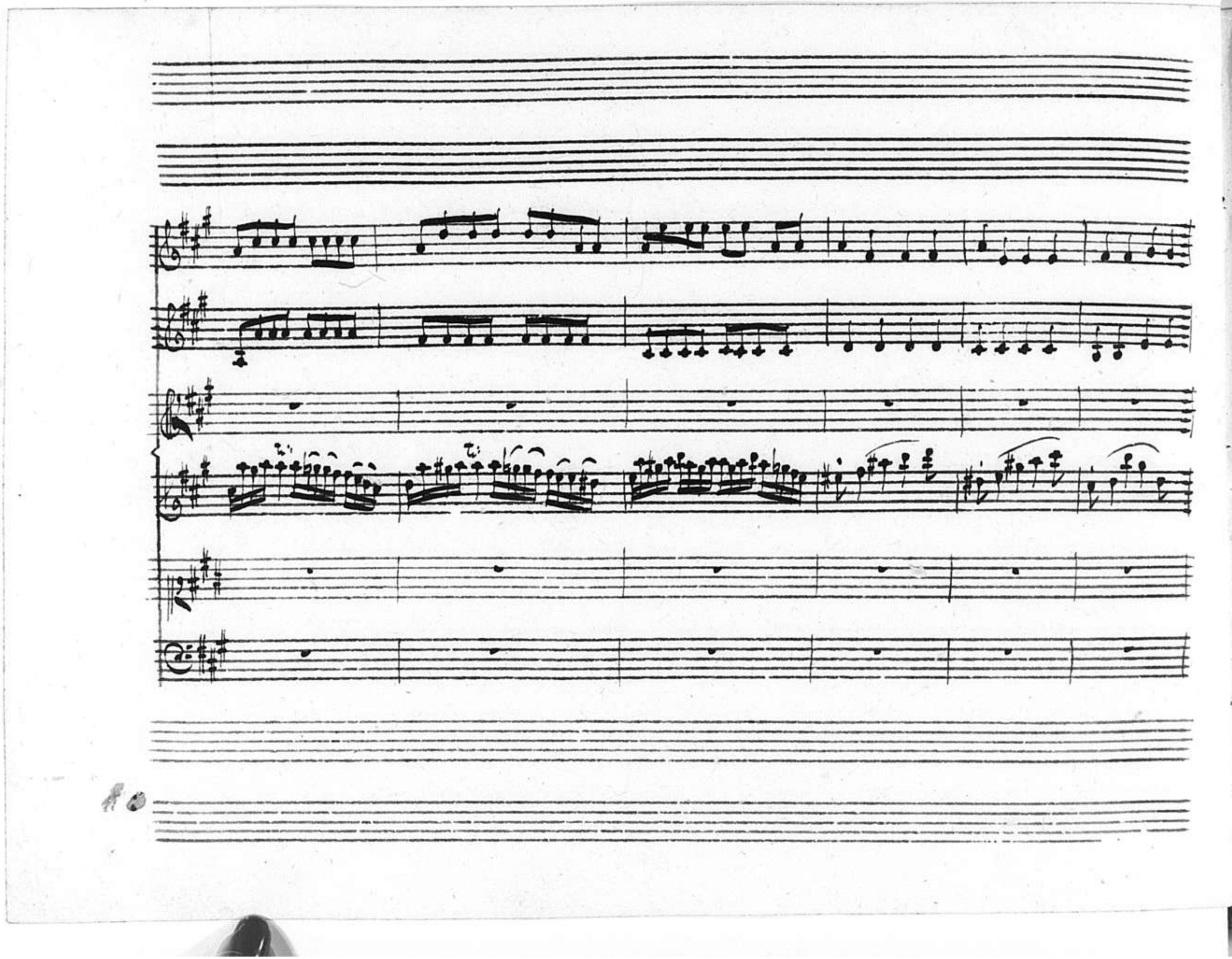
chieder confortommi, ed abbi in Sposa La diletta cugina a Raguel

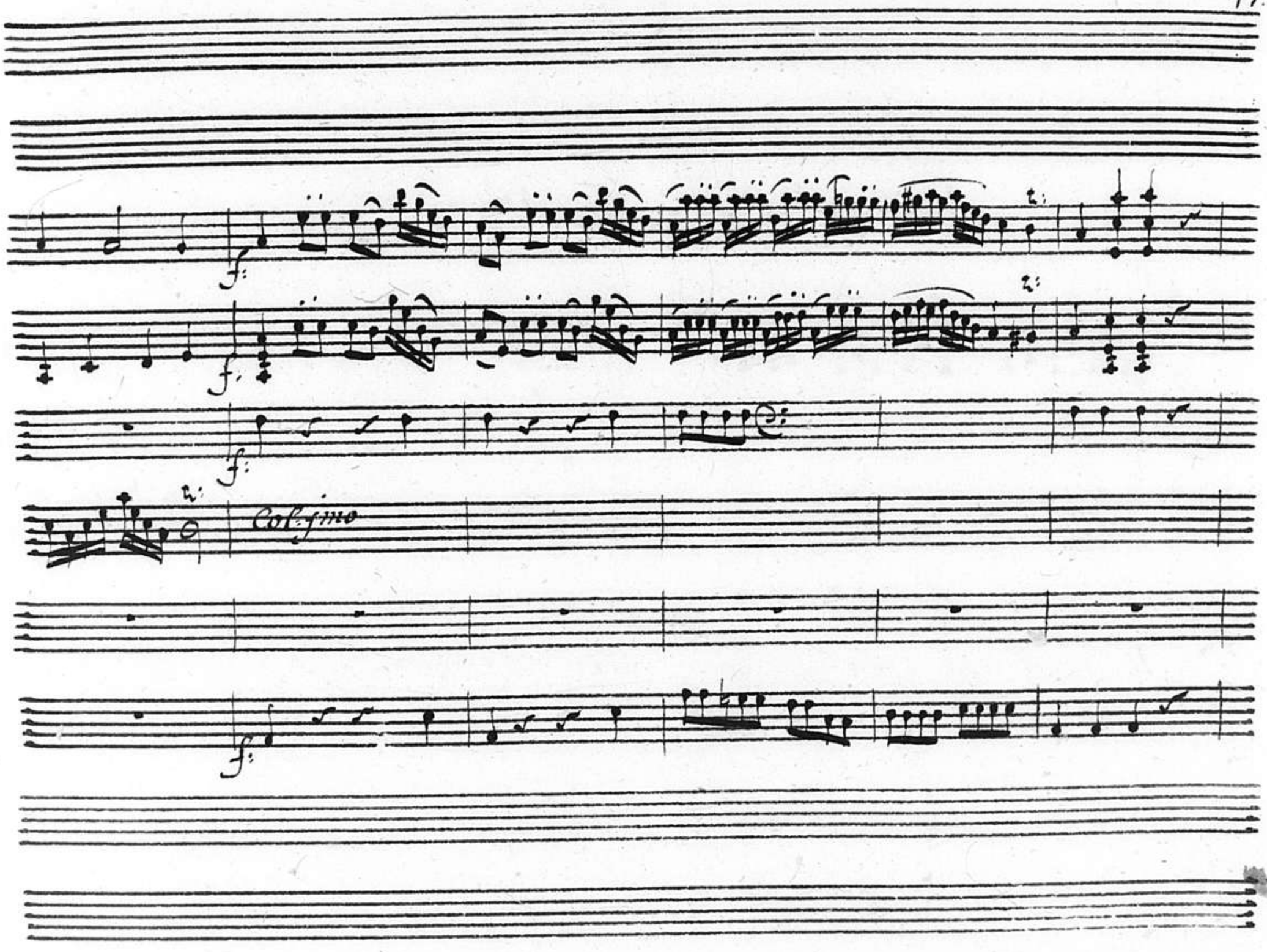
figlia, colei chesette, senza colpa, a morte mise sol perche a

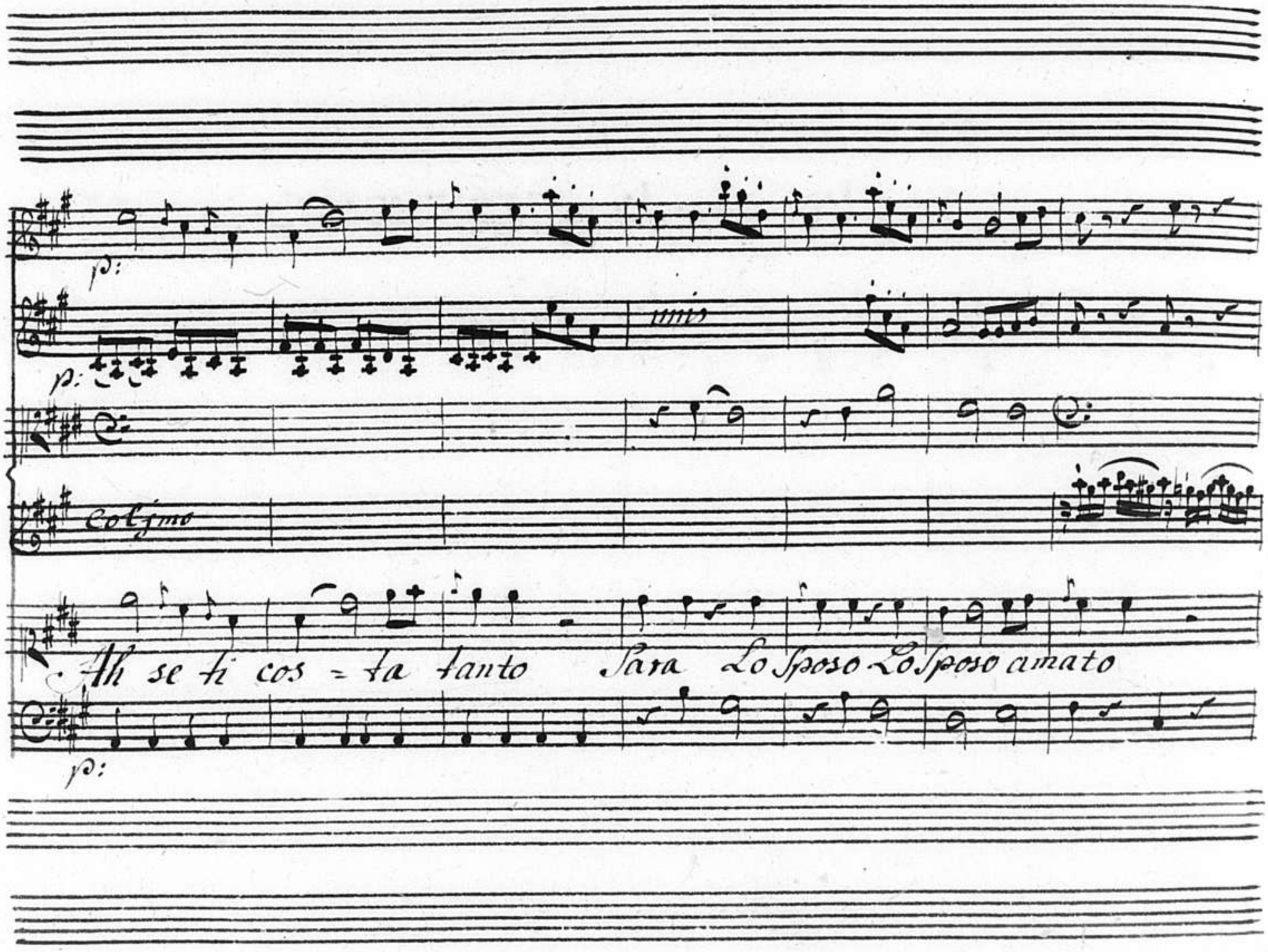
me cadesse in Sorte. Segue Aria D. Tobia Figlio

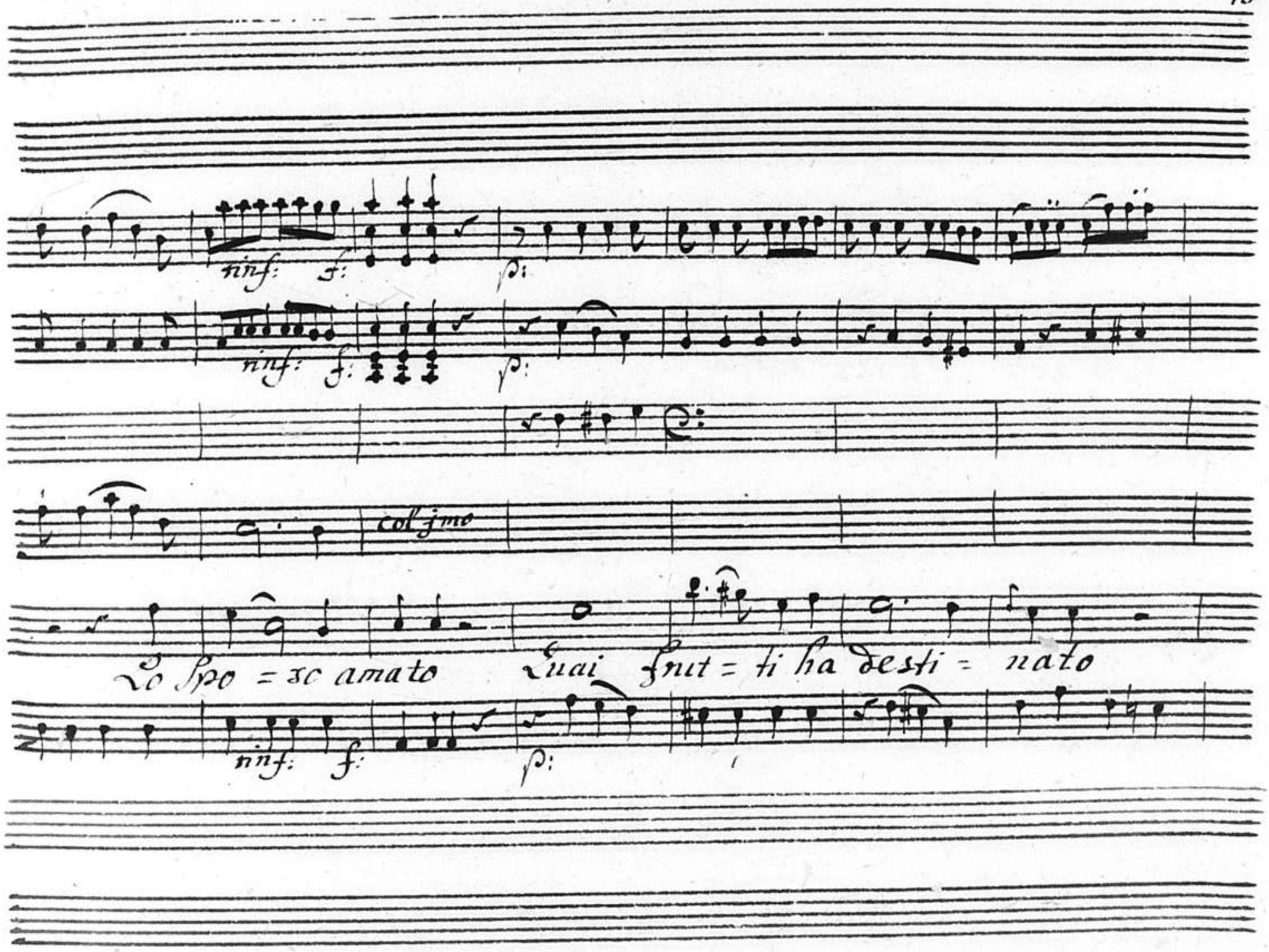

Aria
Violini
unis
Viola
Violino obl:
Col viol: primo
Tobia Figlio
Andante
un poco sostenuto


p:
p:
Col viol. primo
Solo.




Col:jmo


p:
p:
unis
Colj mo
Ah se ti cos = ta tanto Sara Lo Sposo Lo Sposo amato
p:


rinf: f: p:
rinf: f: p:
col' jmo
Lo Spo = so amato Quai frut = ti ha desti = nato
rinf: f: p:

f: p:

f: p:

col.mo

Se Signor Se Signor mio da te Quai frutti ha destina

fp:

cres: f: p: cres: f: p:

cres: f: p: cres f: p:

p

to fC Signor = mio Da te

f: p: p: cres: f:

cres:

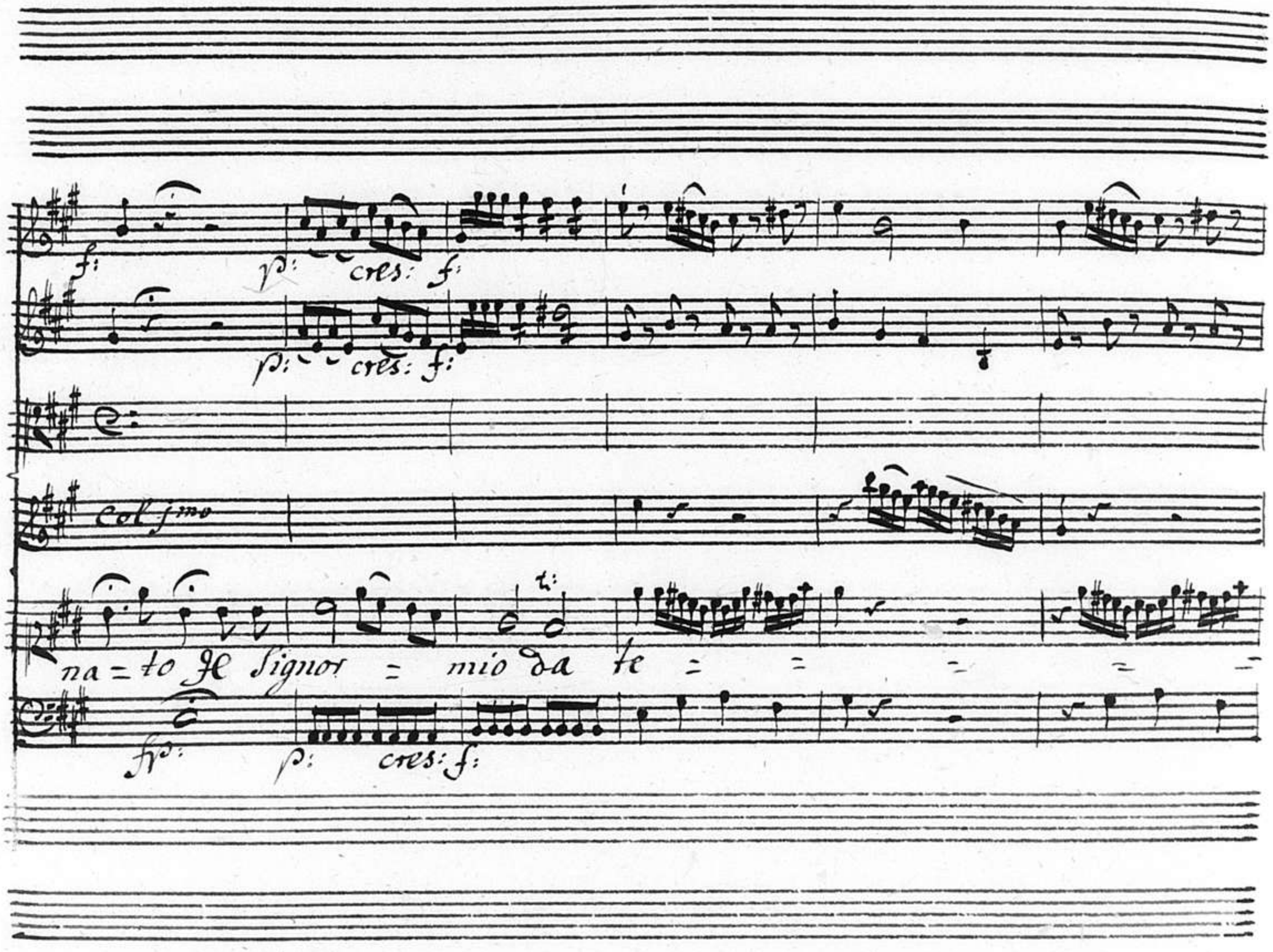
cres:

col mio

Ah se ti costa tanto Sara lo Sposo amato Quai frutti ha desti=nato desti

p:

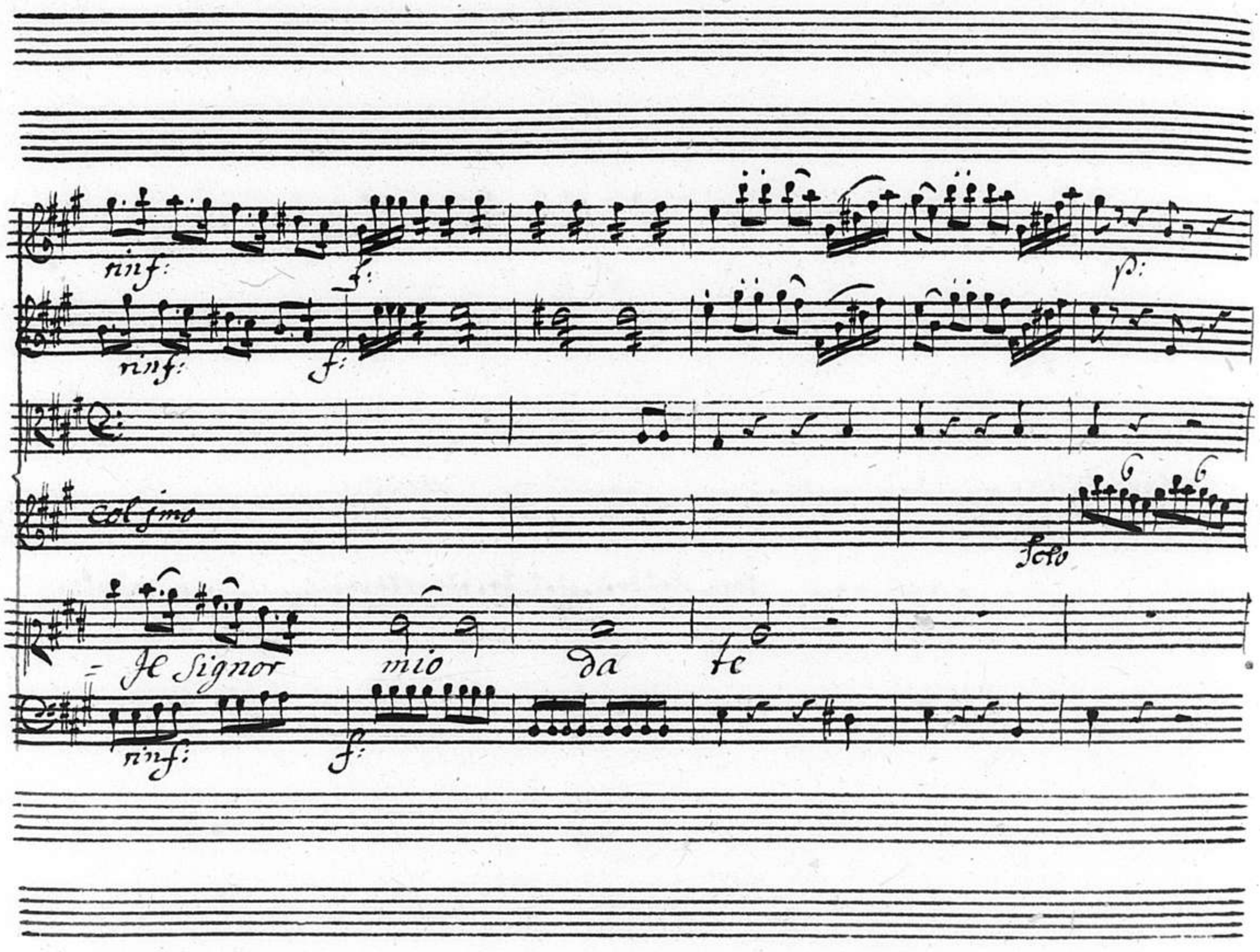
cres:

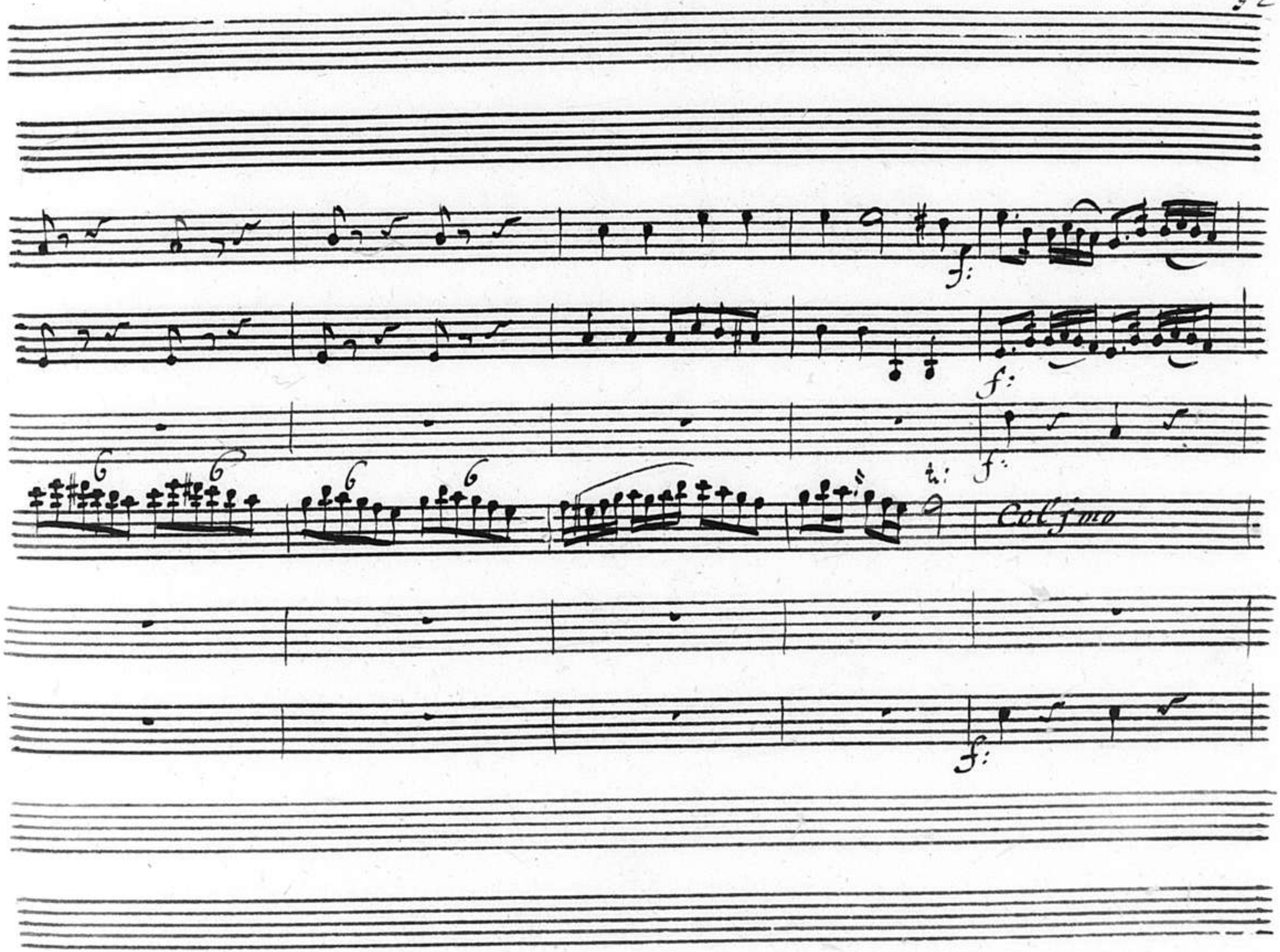

f:
p: cres: f:
p: cres: f:
Col 1mo
na = to Il Signor = mio da te = = = = =
fp: p: cres: f:

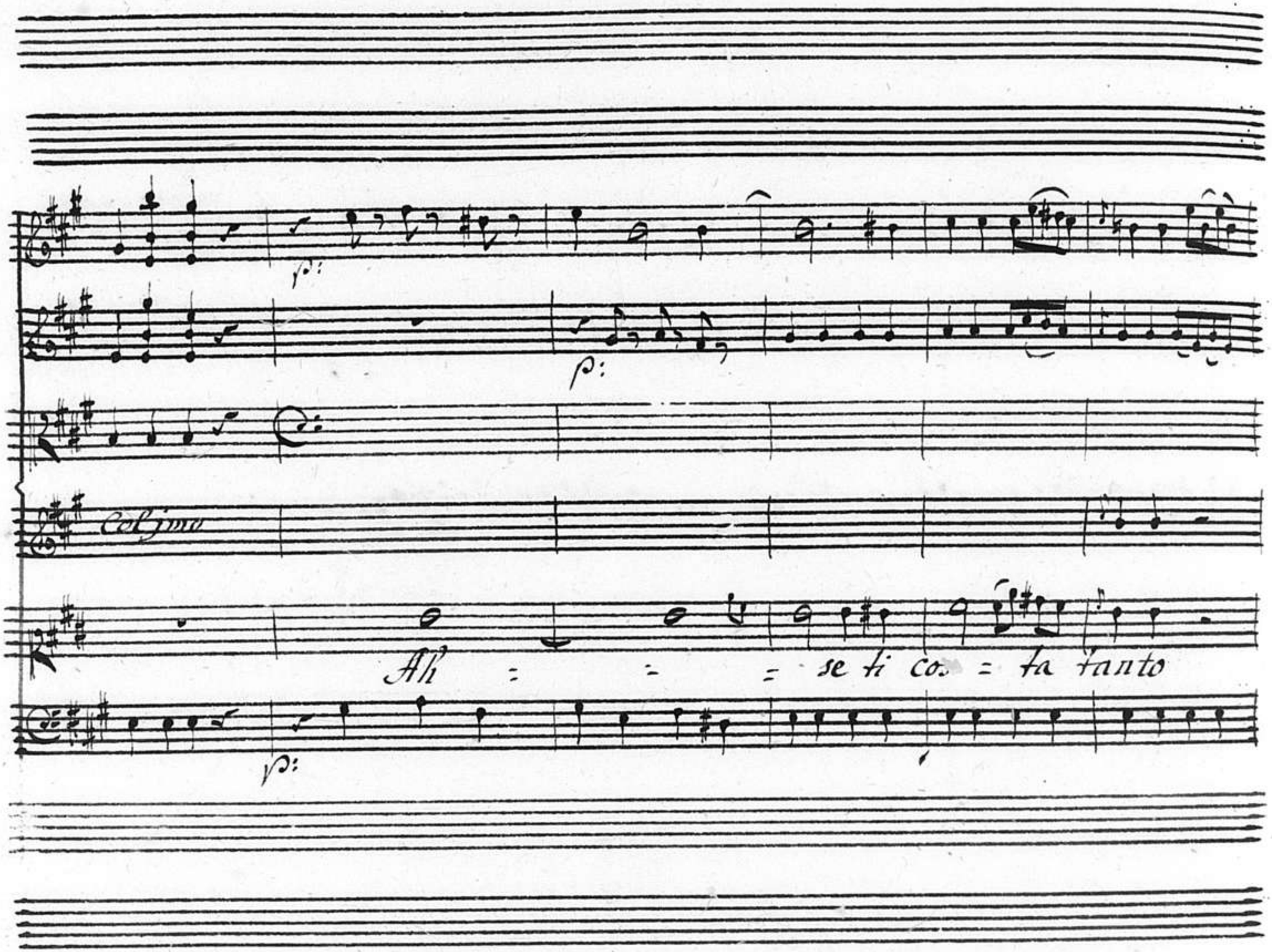
Cres:

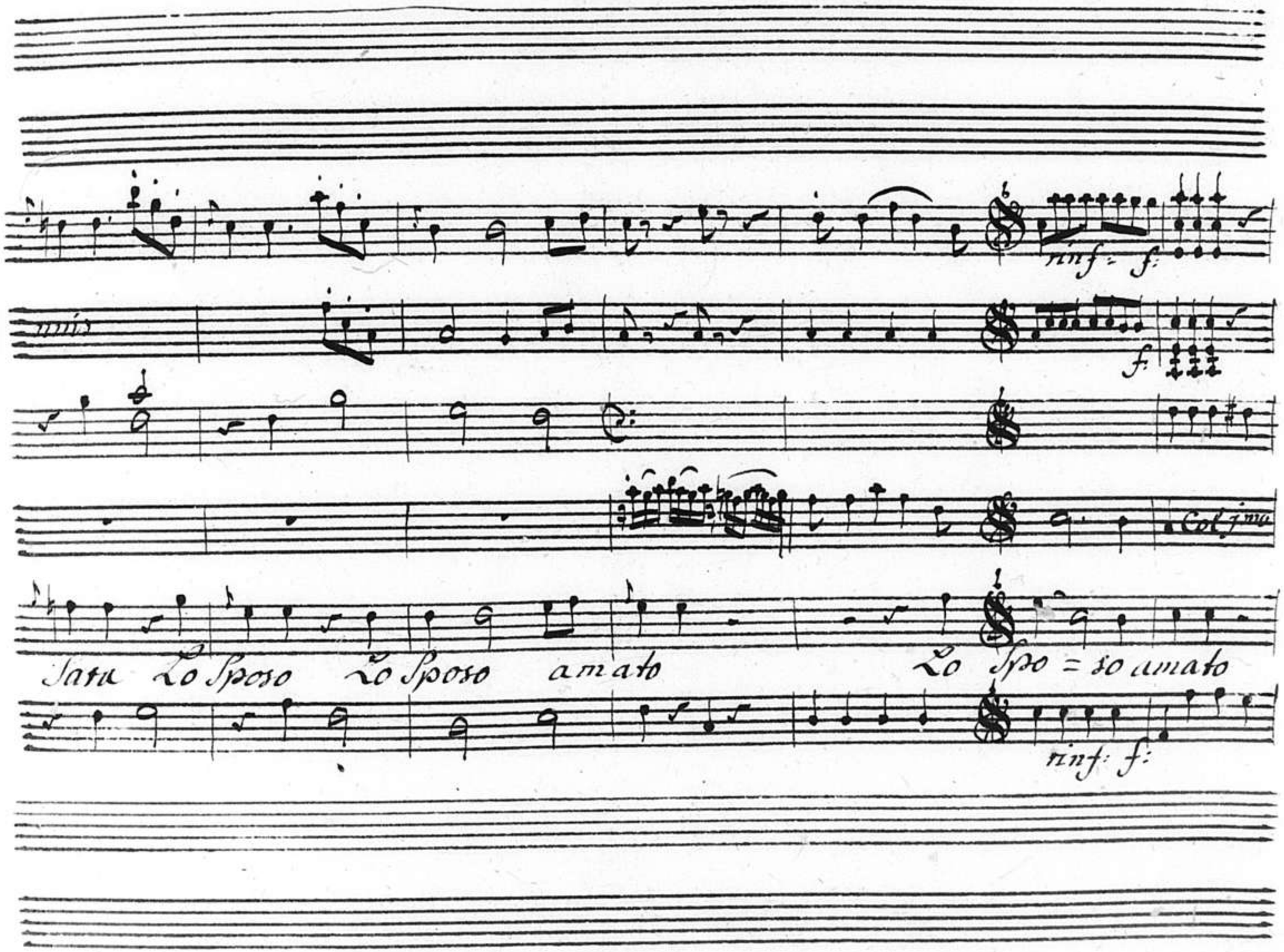
Cres:

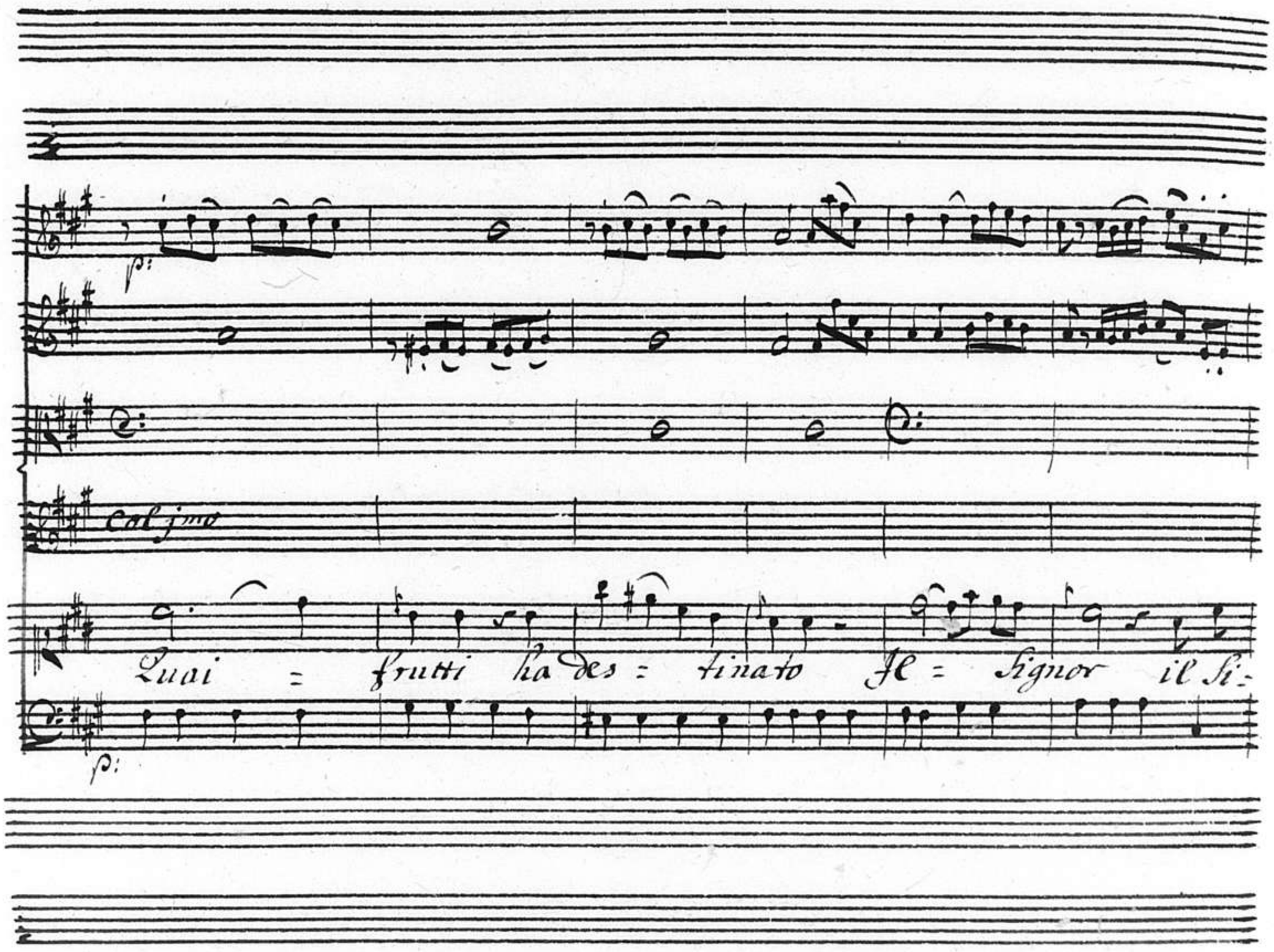
Colfino


rinf:
f:
p:
rinf:
f:
Col jmo
Solo
Il Signor mio da te
rinf:
f:

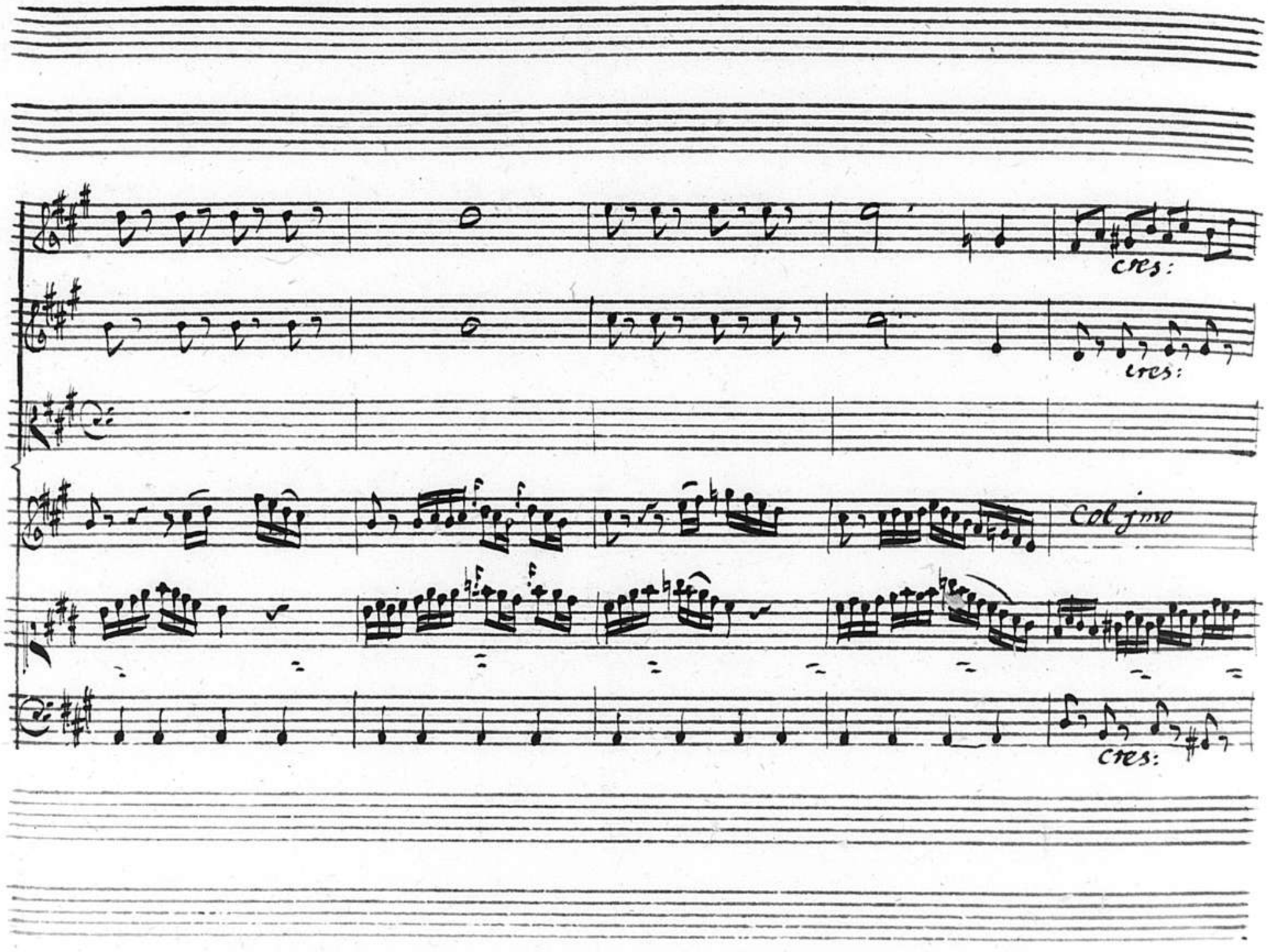

f:
f:
f:
Col 1mo
f:

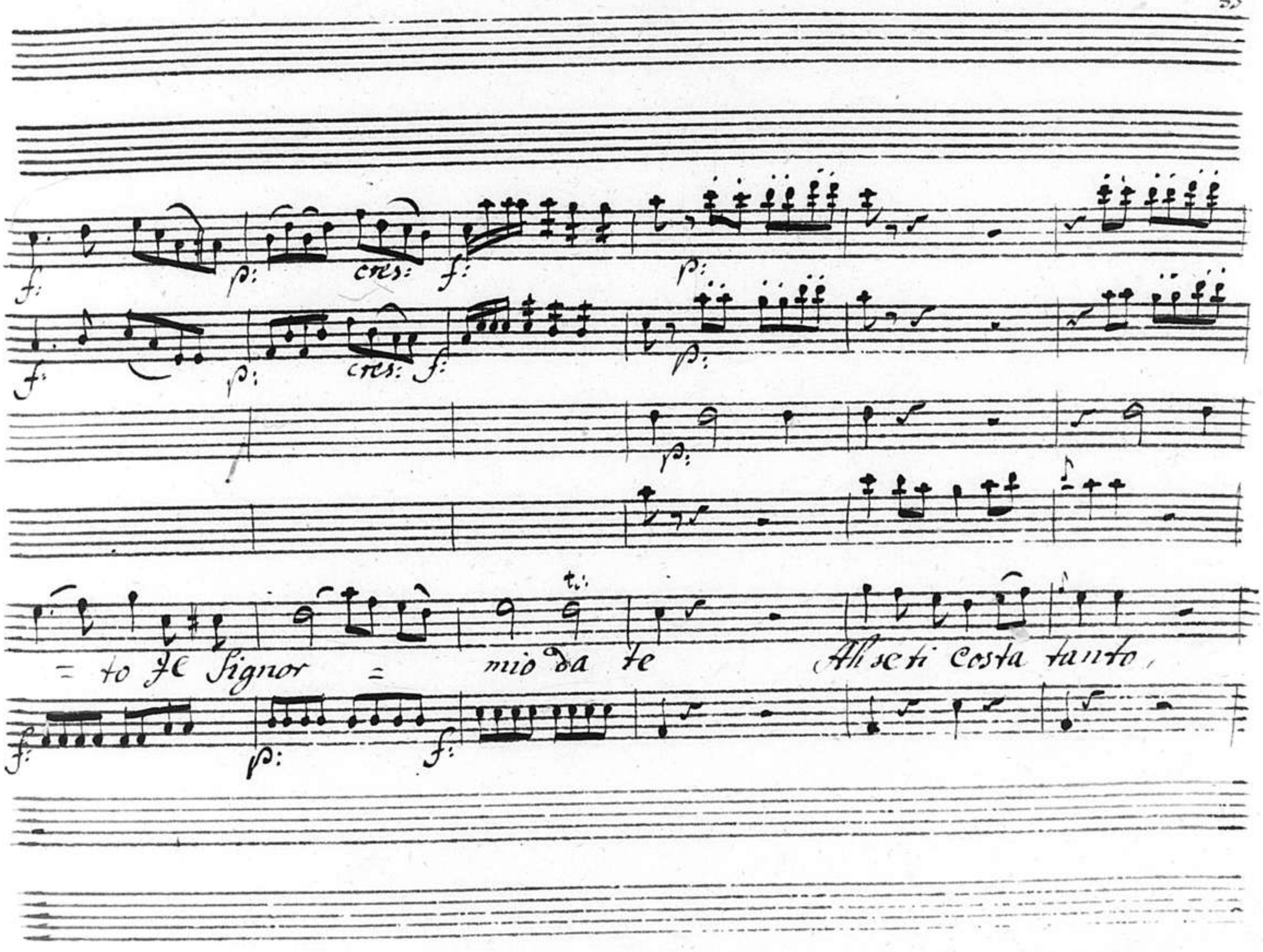

p:
p:
Col jmo
Ah = = = se ti co = ta tanto
p:


rinf: f:
unis
f:
Col 1mo
Sara Lo Sposo Lo Sposo amato Lo Spo = so amato
rinf: f:


p:
Col jmo
Quai = frutti ha des = tinato Il = Signor il Si=
p:

= gnor mio da te = guai frutti ha destina = = = = = =


cres:
cres:
Col jmo
cres:


f:
p:
cres:
f:
p:
f:
p:
cres:
f:
p:
p:
= to Je Signor = mio da te
Ah se ti Costa tanto,
f:
p:
f:

Col fmo

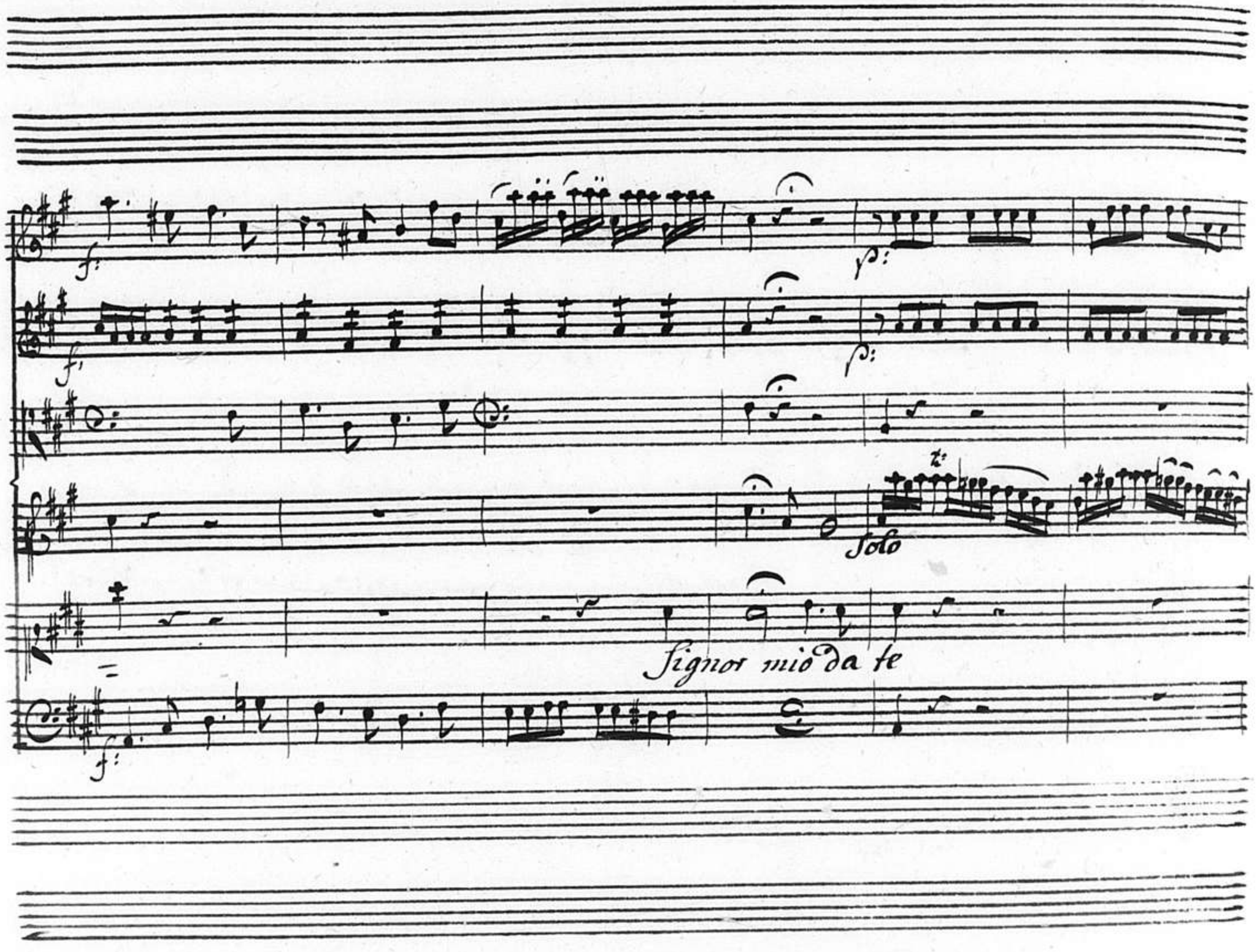
Sara Lo Sposo amato quai frutti ha destinato destina = to Il Signor = =

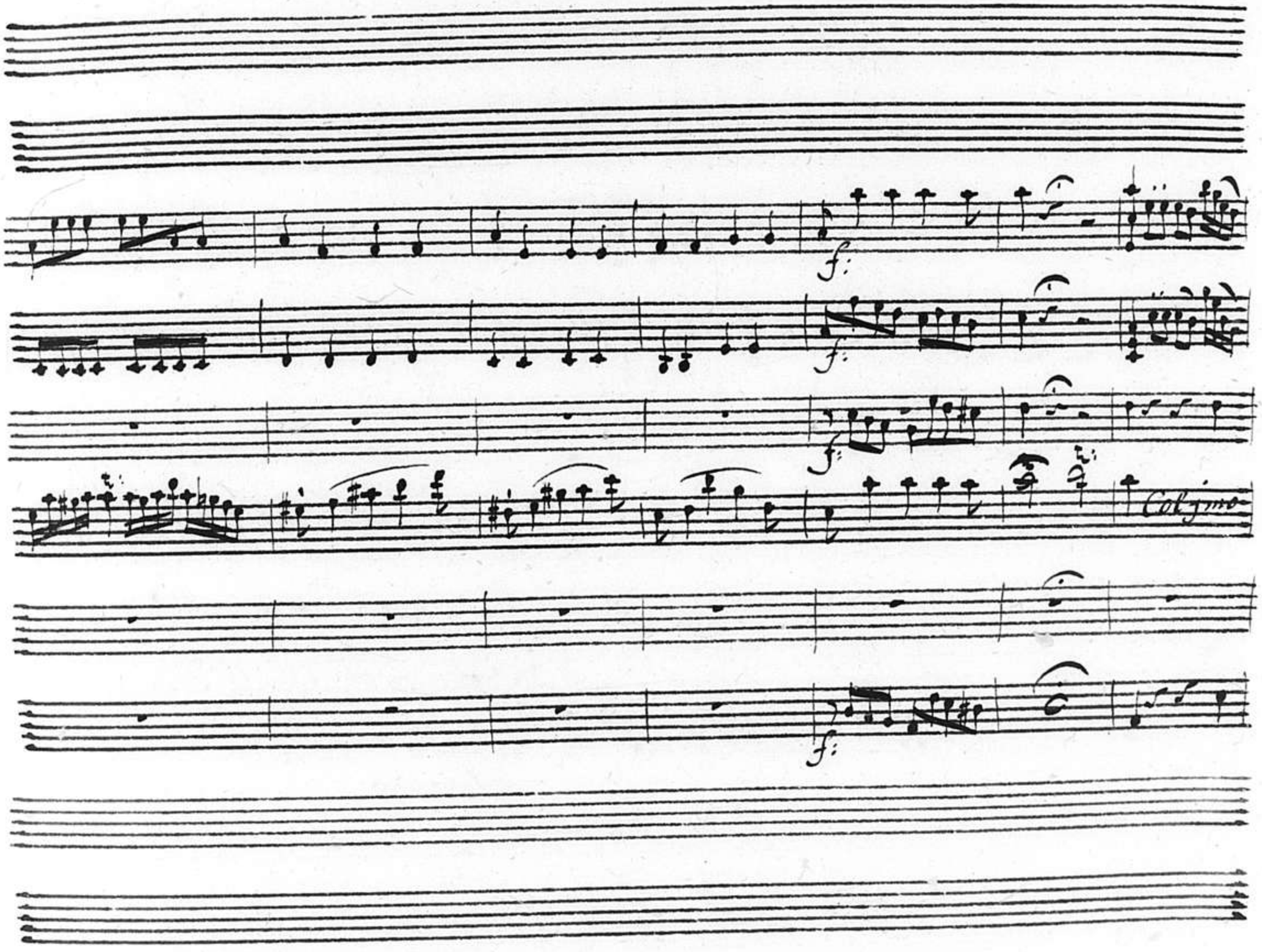
f: p: cres:

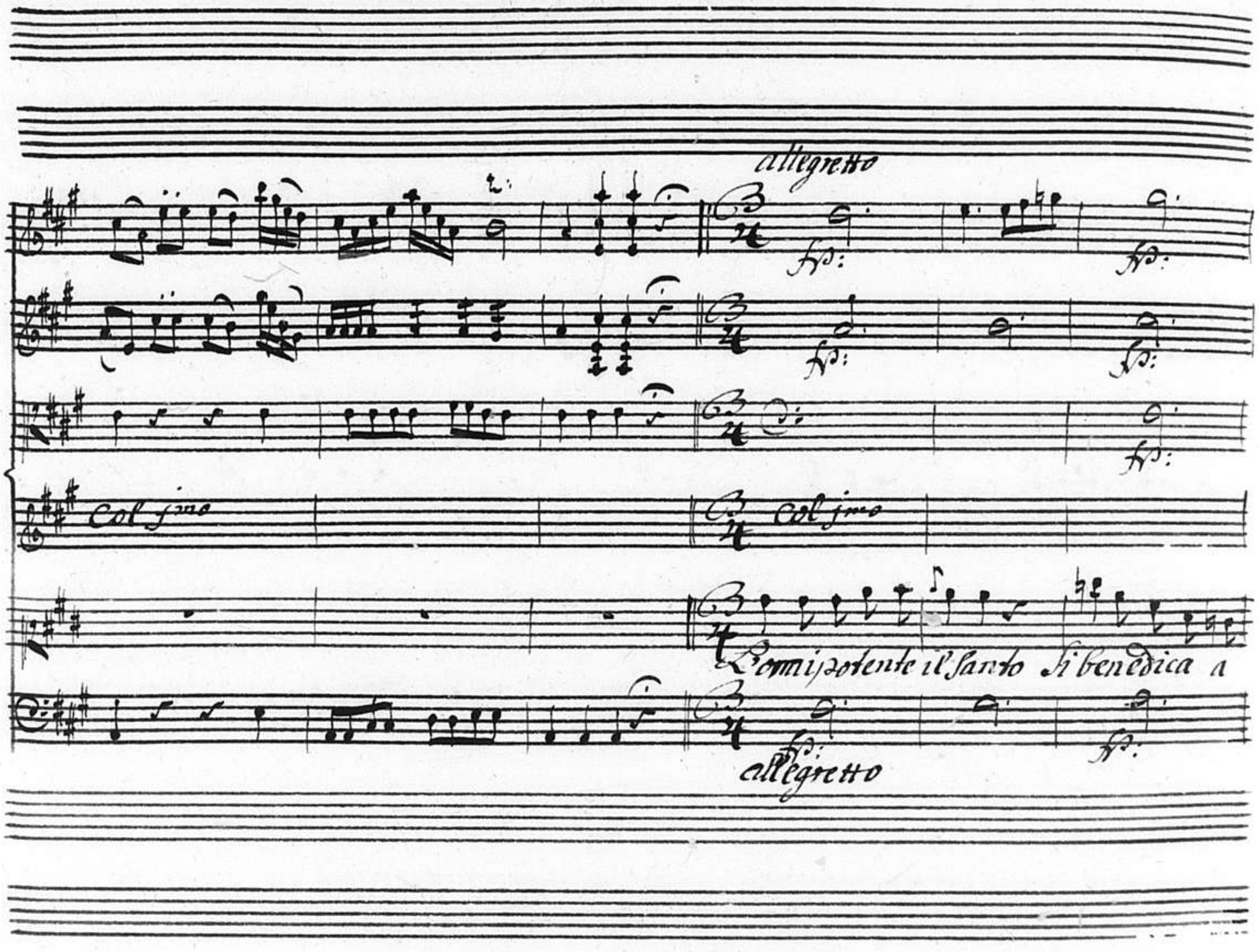
f: p: cres:

mio da te

f: p: Cres:


Solo
Signor mio da te


f:
f:
f:
Col 1mo
f:


allegretto
fp:
fp:
fp:
fp:
fp:
Col jmo
Col jmo
L'omnipotente il Santo si benedica a
fp:
fp:
allegretto

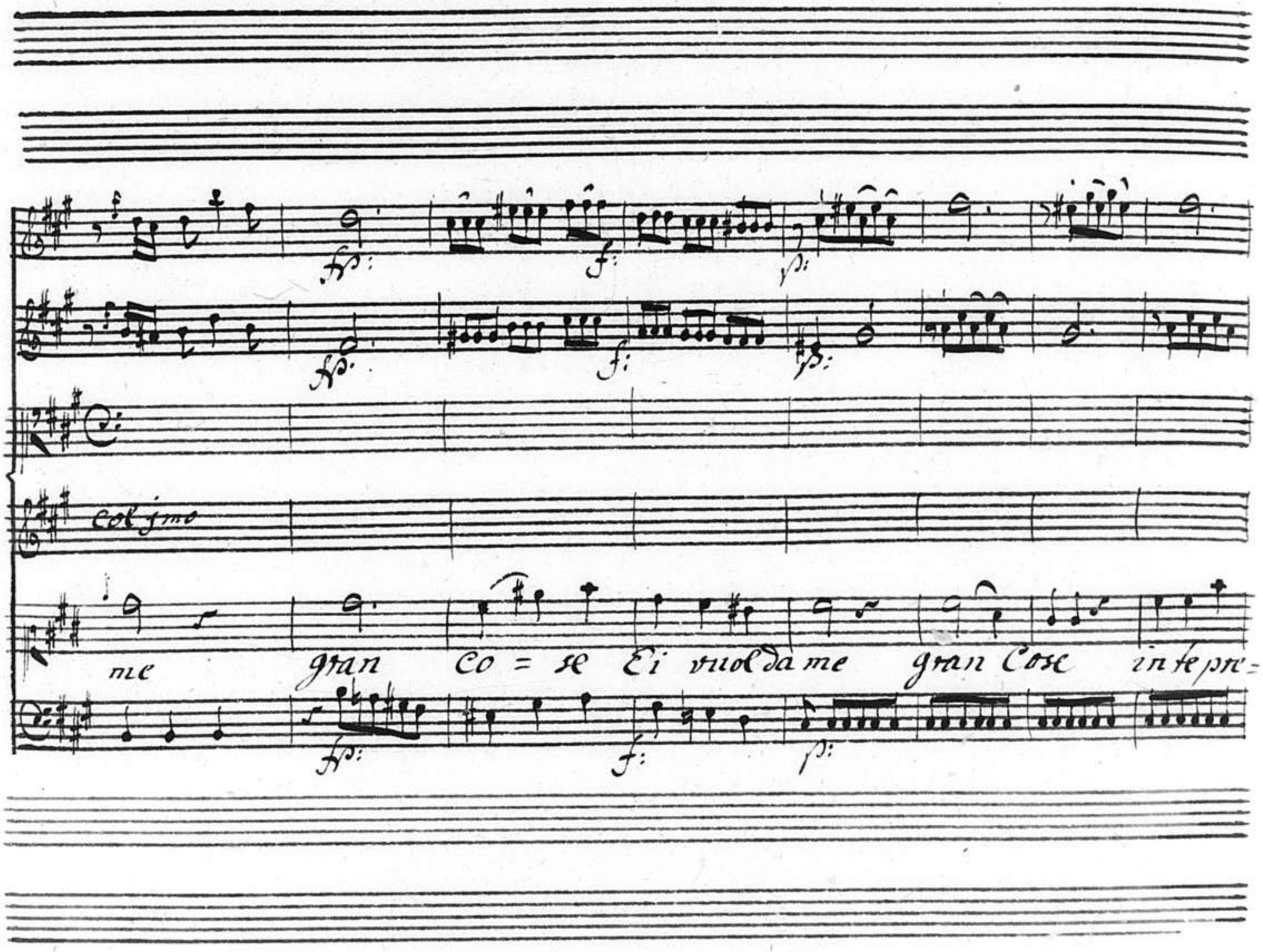
f: p:

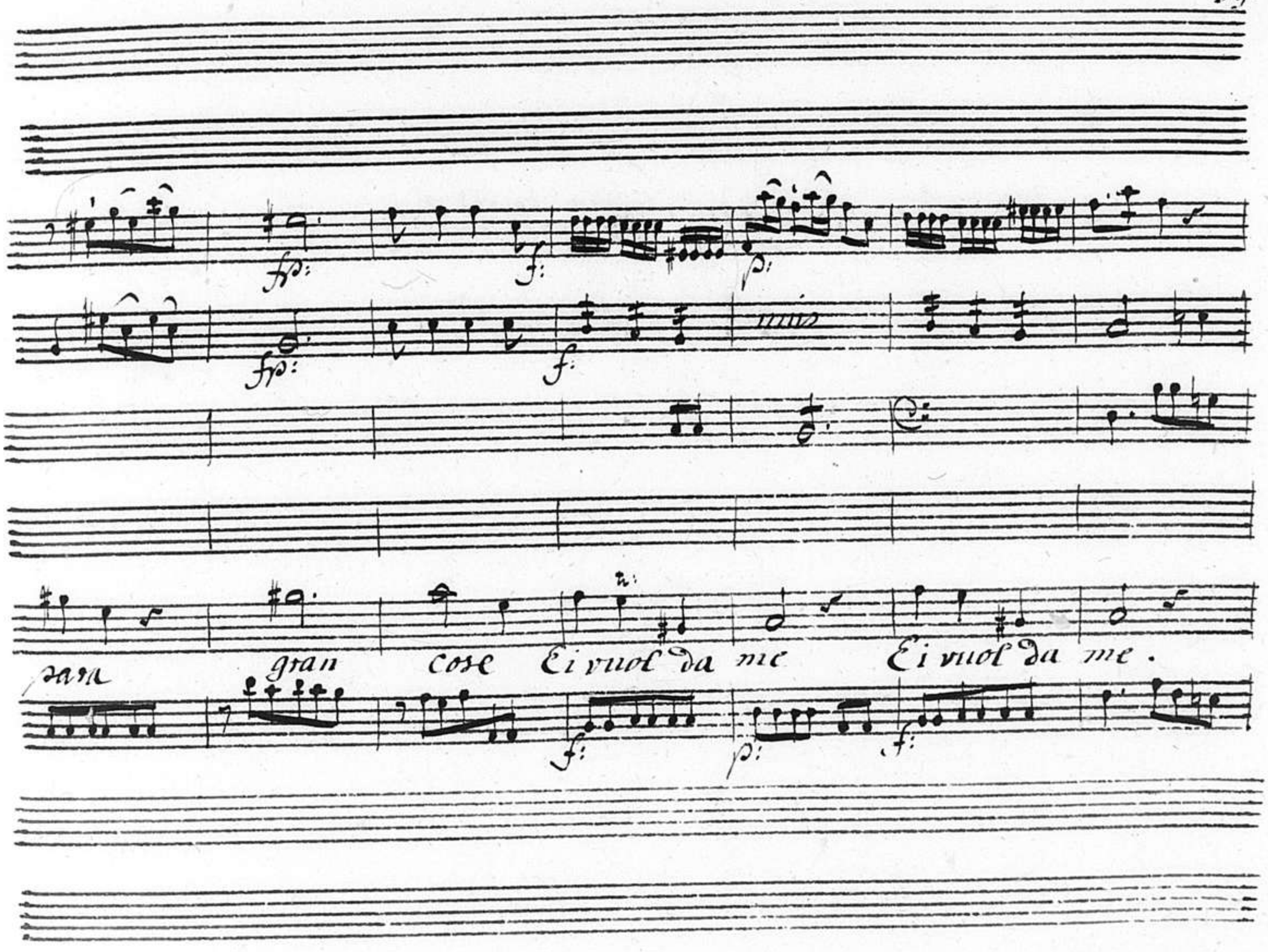
f: p:

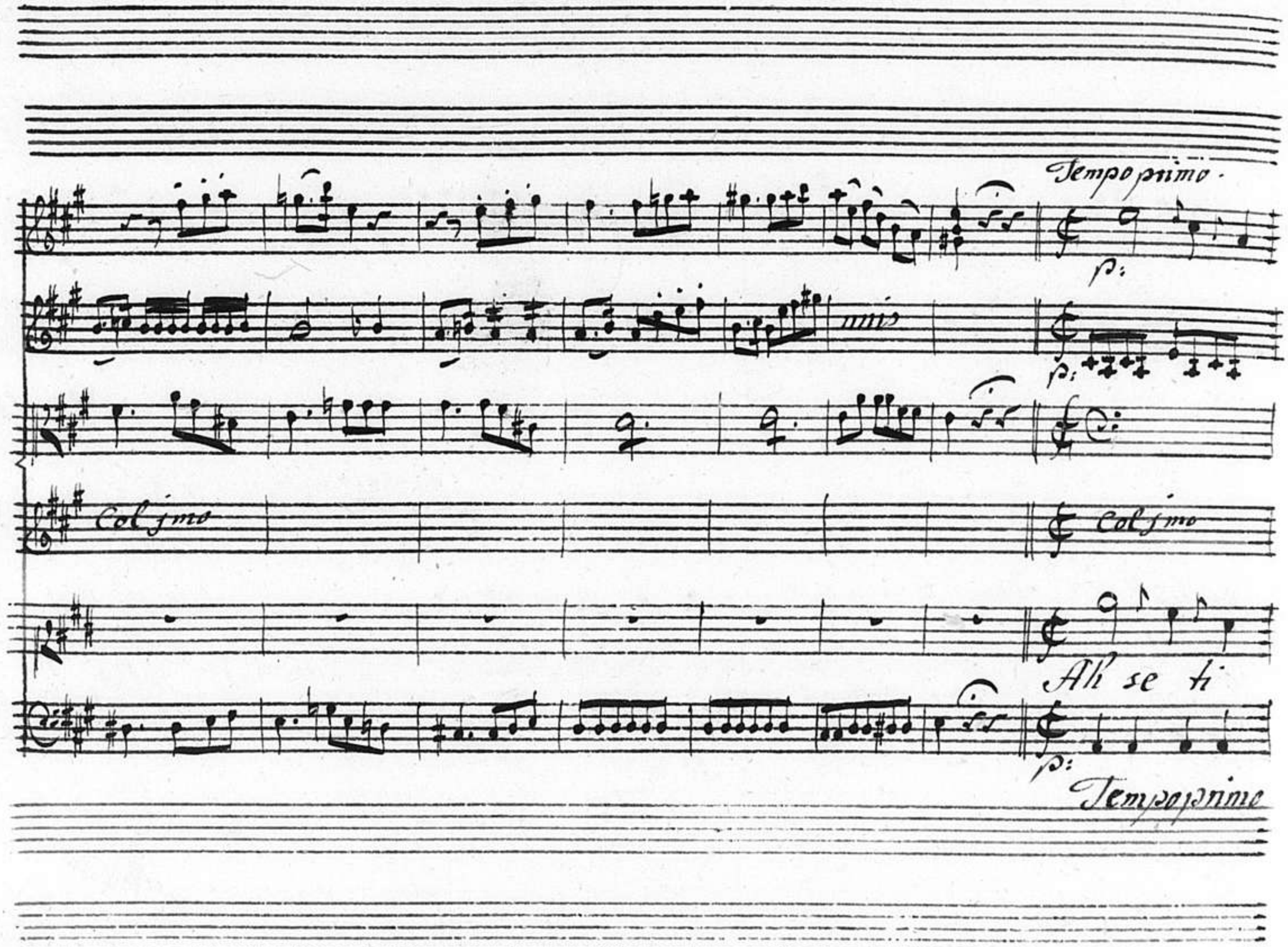
gara

Si benedica a gara gran Core in te prepara gran cose ei vuol da

p:


fp:
f:
p:
fp:
f:
p:
col jmo
me gran Co = se Ei vuol da me gran Cose in te pre=
fp:
f:
p:


fp:
f:
p:
fp:
f:
mis
para
gran cose Ei vuol da me Ei vuol da me.
f:
p:
f:


Tempo primo.
p:
unis
p:
Col jmo
Col jmo
Ah se ti
p:
Tempo primo

Cos = ta tanto Sara Lo Sposo Lo Sposo amato Lo

Dal Segno

Sara, ed Azaria

Sara

Ah non mi trovi indegna delle sue mire eterne. E voi pre=

gate tutti per me L' alto motor Sovrano ch'ognor mi Cuopra col suo manto di=

vin. dolcissimo Azaria, Insigne mio benefattor, deh voi, che il mio mortale af=

fanno coi divini Consigli Cangiaste in gioja imensa, voi che l' empio insidia=

tore, il perfido Amodeo Dilungaste da me, onde il mio Sposo il dolce mio ri=

poso nel timor del mio dio godromi, ah siate, siate mio protector... la vostra

Aza:

Voce troppo e cara al Signor. a lui porgete vostre preci per me... Sara, confida,

Come finor facesti nel tuo Signor gli esempi fortunati Segni fedel del

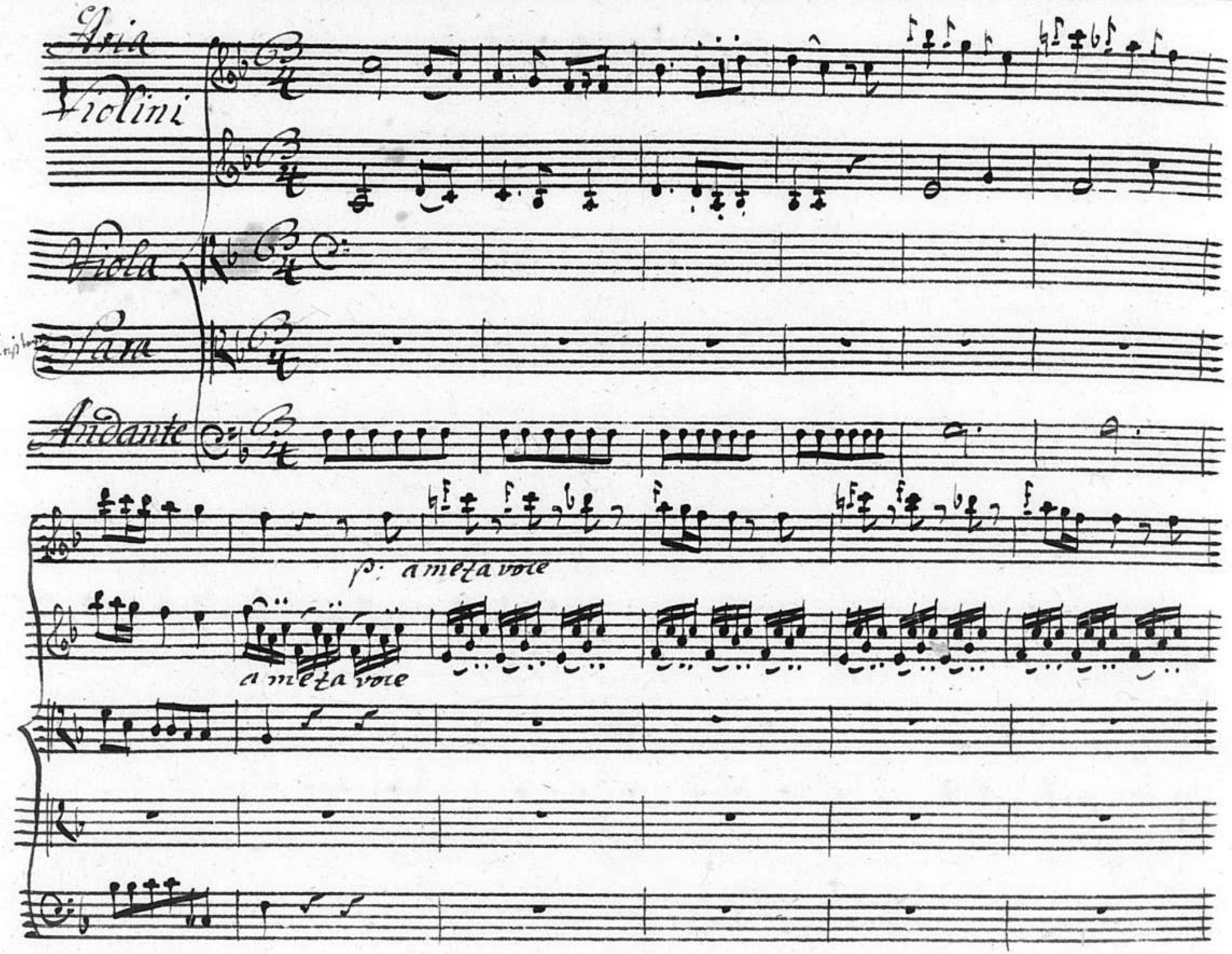
Sara.

suocero, e Sarai nelle vie del tuo dio Sempre costante. o bene=

4

=dete O Sante, o veraci promesse: Terouui ognor nelle mia mente impresse.

Segue L'Aria
Di Sara.


Aria
Violini
Viola
Sara
Andante
p: a meza voce
a meza voce

Nel in

cognito incognito viaggio Se guidasti il ca = ro Sposo

se = gui = das = ti il Ca = ro Sposo Se per te del

Cie = lo un vaggio Il nemico in = ce = ne = mi

mezza voce

a mezza voce

tutti

Compi l'opra e fa, che sia Cara a

Dio Quest'Al = ma mia Si = no al'fi = ne del mio

di del mio di

mio

Nel incognito incognito viaggio

cres: f: p:

cres: f: p:

se guidasti il Ca = ro Sposo Se per te del Cielo un

cres: f: p:

cres: f: mezza voce

cres: f: mezza voce

cres: f:

vaggio Ne = nemico vince = neri Compi

cres:

L'opra e fa che sia cara a Dio Quest'alma

cres: f: p: f: p:

mia Sino al' fi = ne del mio di del' mio di

cres: f: p: f: p:

unis.

Segue Recit.°

Recit.° Anna, Tobia Padre, Tobia Figlio, Azaria, è Sara.

Anna

Tob: P.re

La gioja immensa che m' inonda il petto ah mio dio non m' uccida. Eterno

Dio, sotto l' immensa mole dè benefizi tuoi del servo tuo

Aza:

Tob: Fig:

reggere il cor non sà. Siegui, o Tobia La dolce istoria o mai. Tre notti

intatta e pura, per comando di lui, cui tutto deggio, lasciai la sposa, e

Lote nostre intere passammoorando. indarno, forse non per =
= suaso dicio, Che a lui disse e Azaria, La fossa Raquel per me sca =
= uò. Quindi le nozze si celebrar Solenne mente, in tanto Ra =
= quel me non volendo lasciar partir, a Rages Azaria per me por =
= tossi, ed ebbe da gabelo i talenti, che poi venne con esso

lui ad abbracciarmi a stento; dopo lungo pregar. Raquele in via

Lascia, che al fin mi ponga: mi da la figlia, e la meta di Quanto

si trova possessor, Servi danaro. ancille, armenti, e cio, che qui re=

Tob: F.re

cano. Qual'fra i mortali è in terra famiglia al par di Questa bene=

Anna

detta dal ciel? Viva Quest'alma, viva sol per lodarti, per render grazie à

Tob: Fre

te mio Dio ma intanto figlio diletto, Qual mercede aggua =

Tob: Fi:

= glia cio, che dobbiamo ad Azaria! Deh Padre! premio non v'è che ciò pa =

= reggi... Quanto qui portai, si divida; e se v' aggrada, la meta sia di

Aza:

Lui... fermate, Amici e tempo omai il subito

Con strumenti

p: sos:

p: sos:

p: sos:

Aza:

Gran arcan io sveli Benedite il grandio, E al mondo il faccia la sua gloria annun=

p: sos:

4

Ziate ch' ei fece sfolgorar Sopra di voi La sua miseri =

=cordia. La tua non interrota, La devota preghiera tua, ginsto To=

=bia, Congiunta al prò digiuno; ca dio la tanto Cara Elemosina or

vedi, A prova or vedi ch'è miglior di quanti Tesori ha il mondo: i tanti pro=

di gi ella opero. e dessa ancora i giorni tuoi prolungheranna, e poscia L'eterna

Vita ti dara, Jo fui, che al gran Tonante il dio, i merti, e l'opre, giusto To=

bia, di te n'offersi, e come molto caro a lui sei, era dovere, che qual'lascia nel

fuoco Le scorie l'oro, Tentazione amara Tesercitasse. Al fine mosso dai voti

tuoi, dalle tue preci, me, che son Raffaelo, qui fra voi ne spedi, onde sanassi te innanzi a

tutto, e dal Demonio fello Sara ne liberassi al Figlio tuo da lui pur desti-

Tob Gre

nata · Qual Sacro orror m'afferra ! Oi me ! io mi smarrisco · Cado proteso a

Anna

Tob Fi:

Sara

terra : Jo tremo Tutto |: oh Dio :| Jo sbigottisco · Ne'altar le

luci ardisco.

Segue L'Aria D: Azaria

Aria

Corni

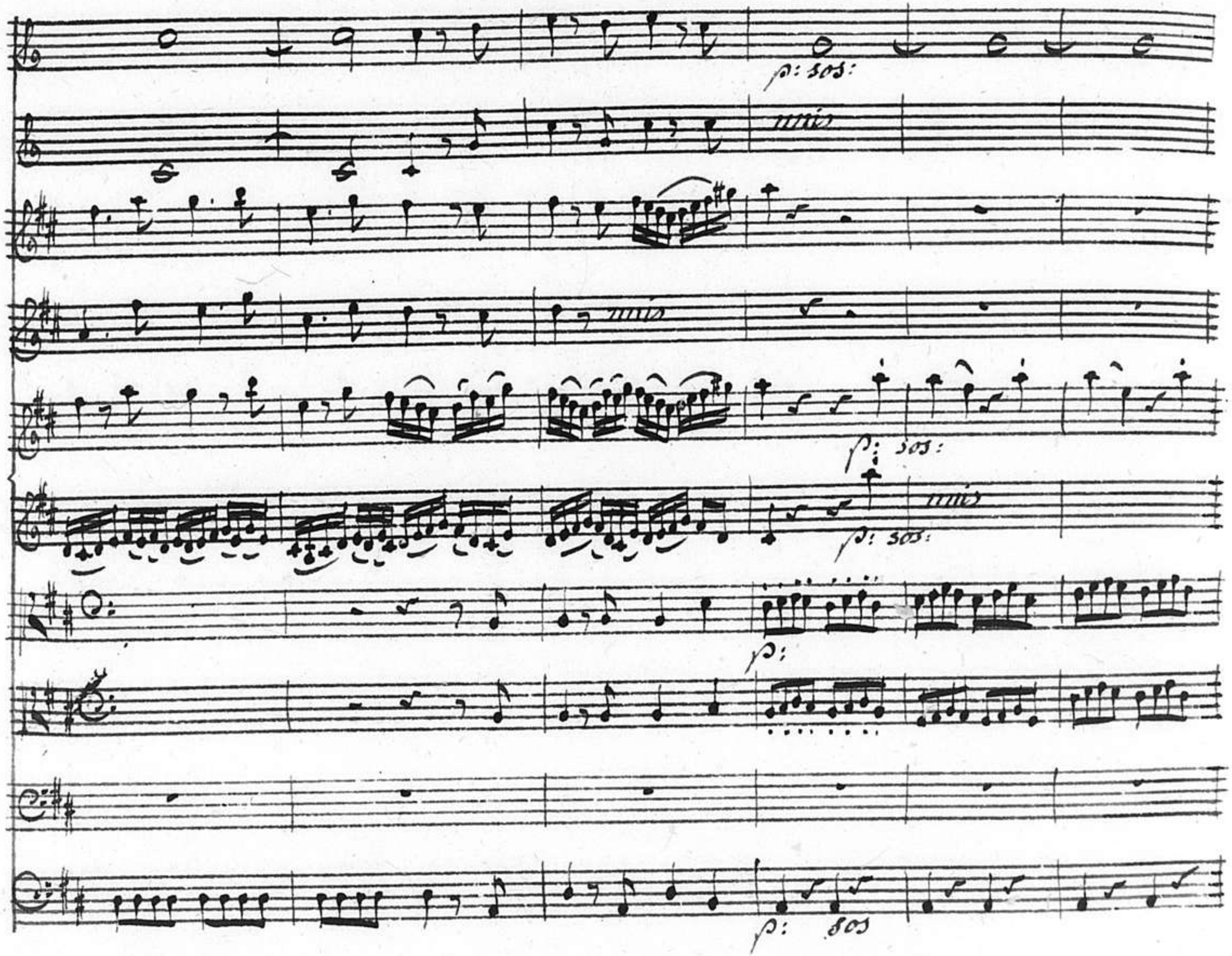
Oboi

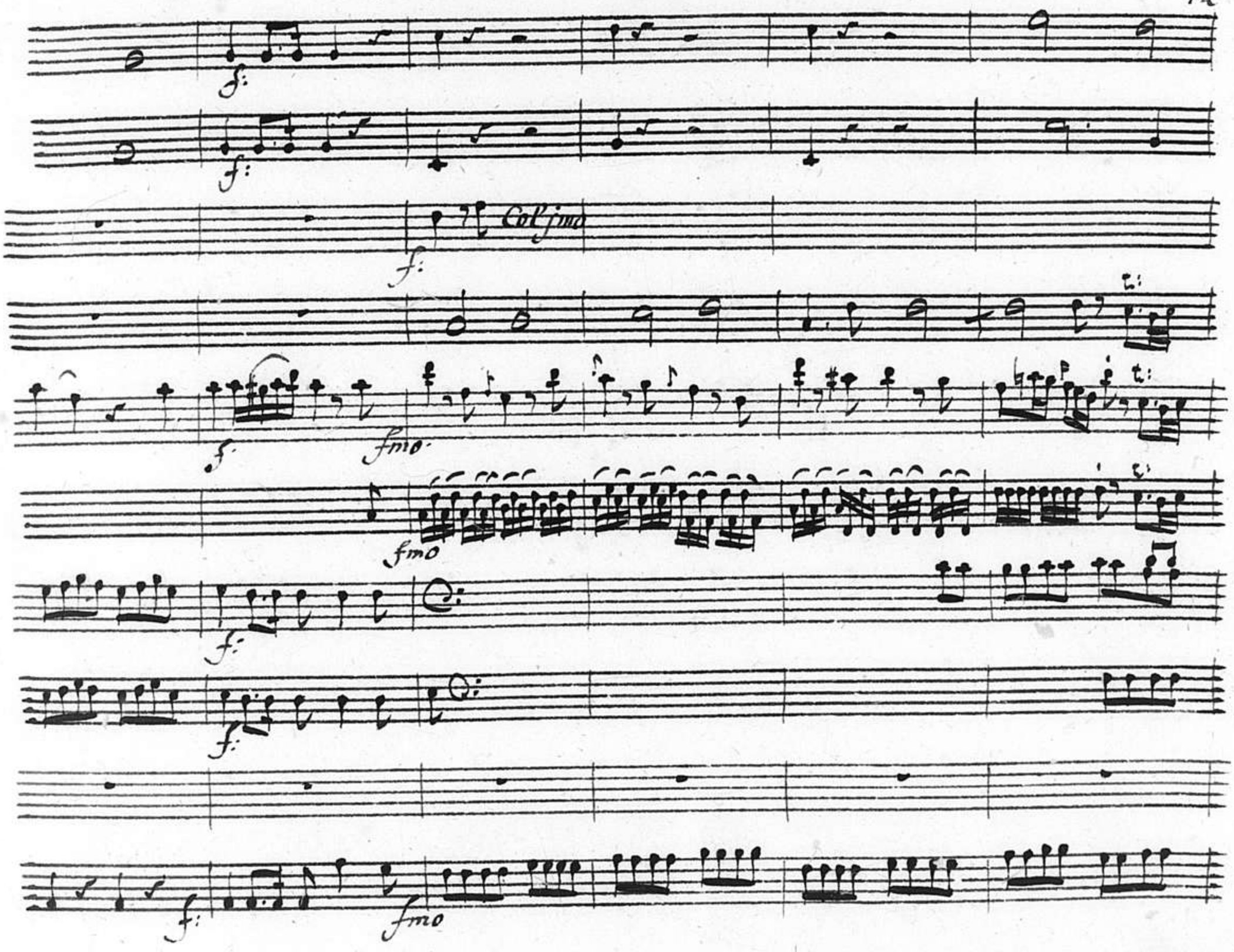
Violini

Violette

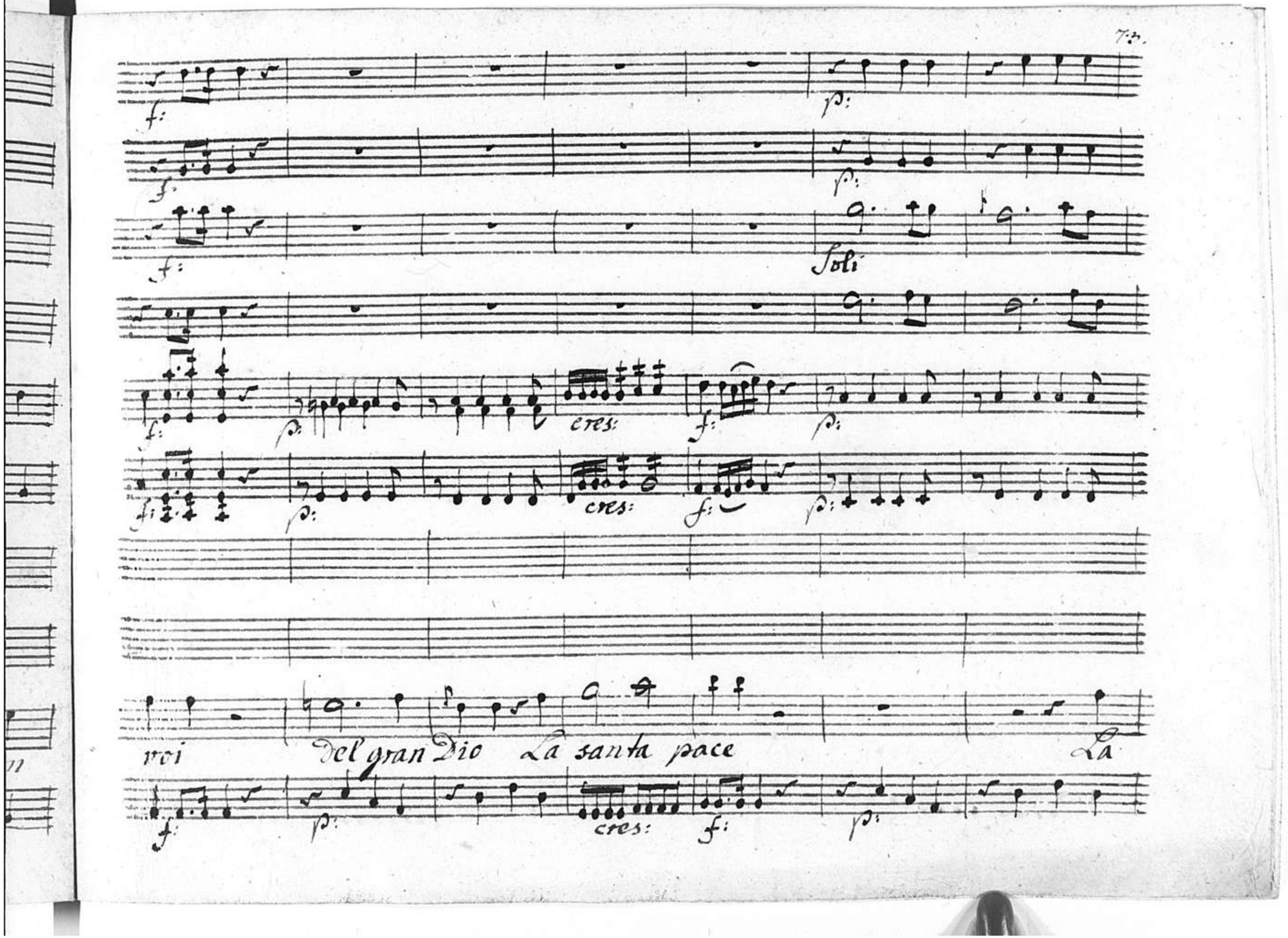
Aria

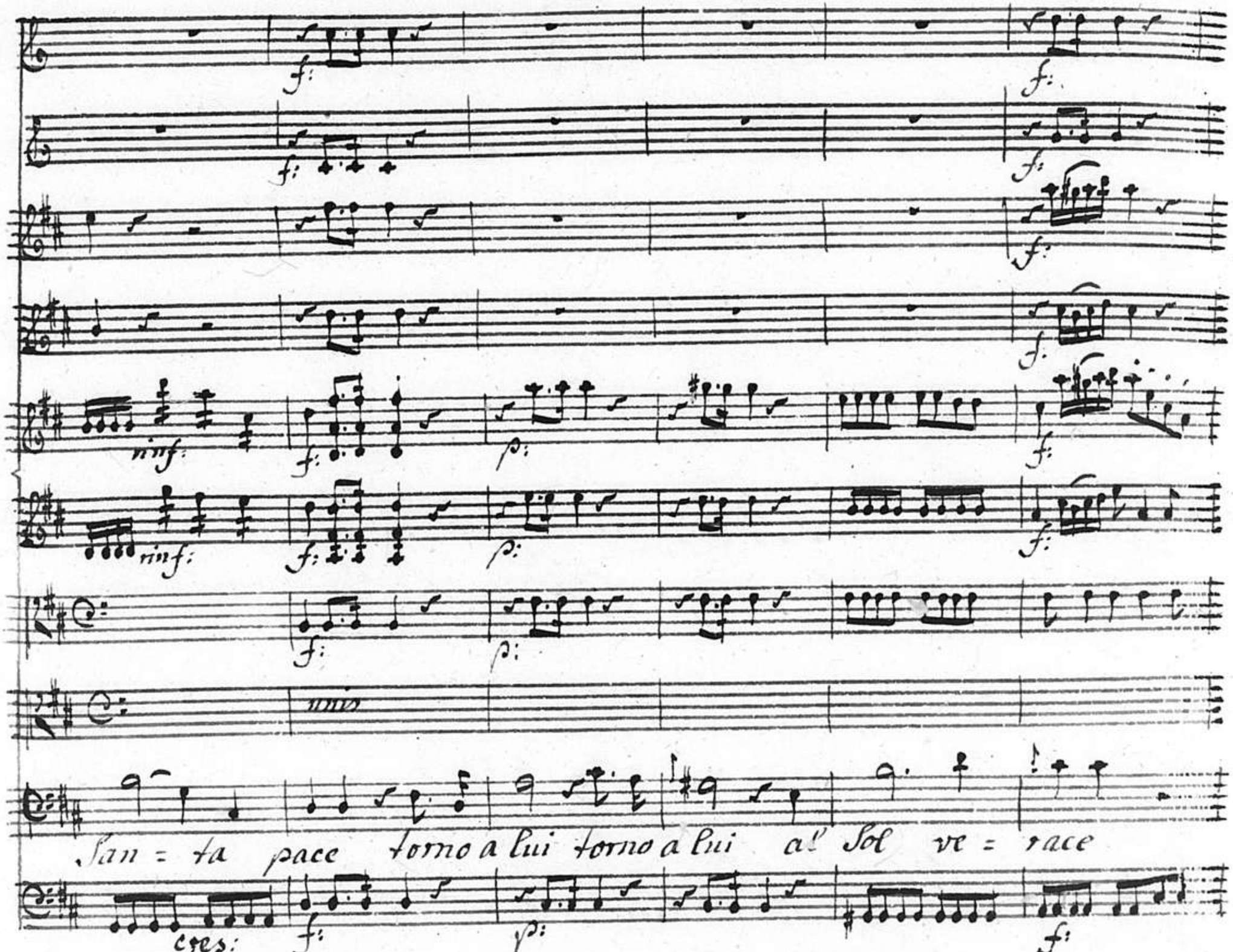
Allegro


p: sos:
unis
unis
p: sos:
unis
p: sos:
p:
p: sos


f:
f:
Col'jmo
f:
f:
fmo
fmo
f:
f:
f:
fmo

Non temete non temete e sia con

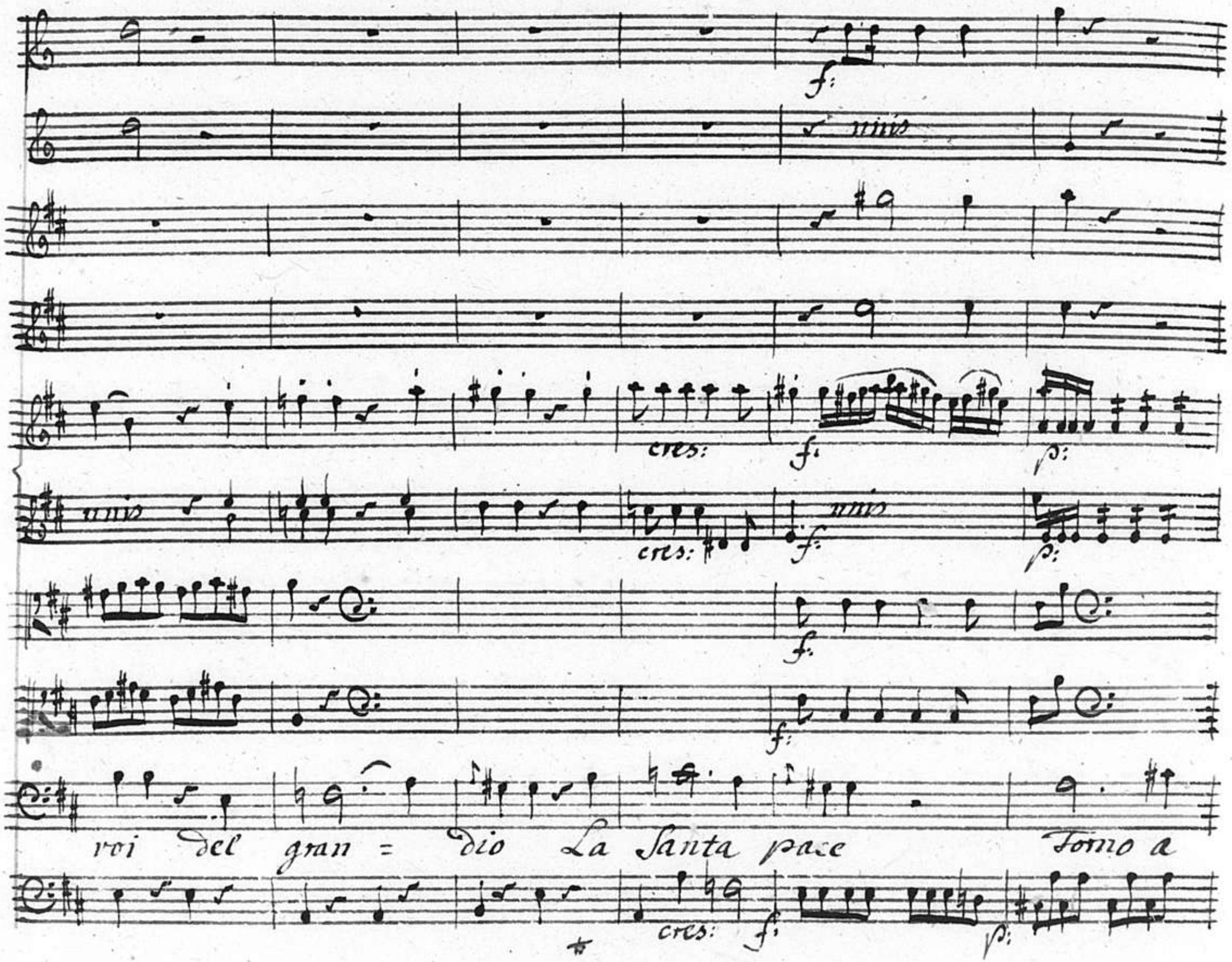

f:
p:
Soli
cres:
voi
del gran Dio La santa pace
La


rinf:
rinf:
unis
San = ta pace torno a lui torno a lui al Sol ve = race
cres:

p: simili cres: f: p:

cres: f:

che a pro vostro m' invio Non temete e sia con

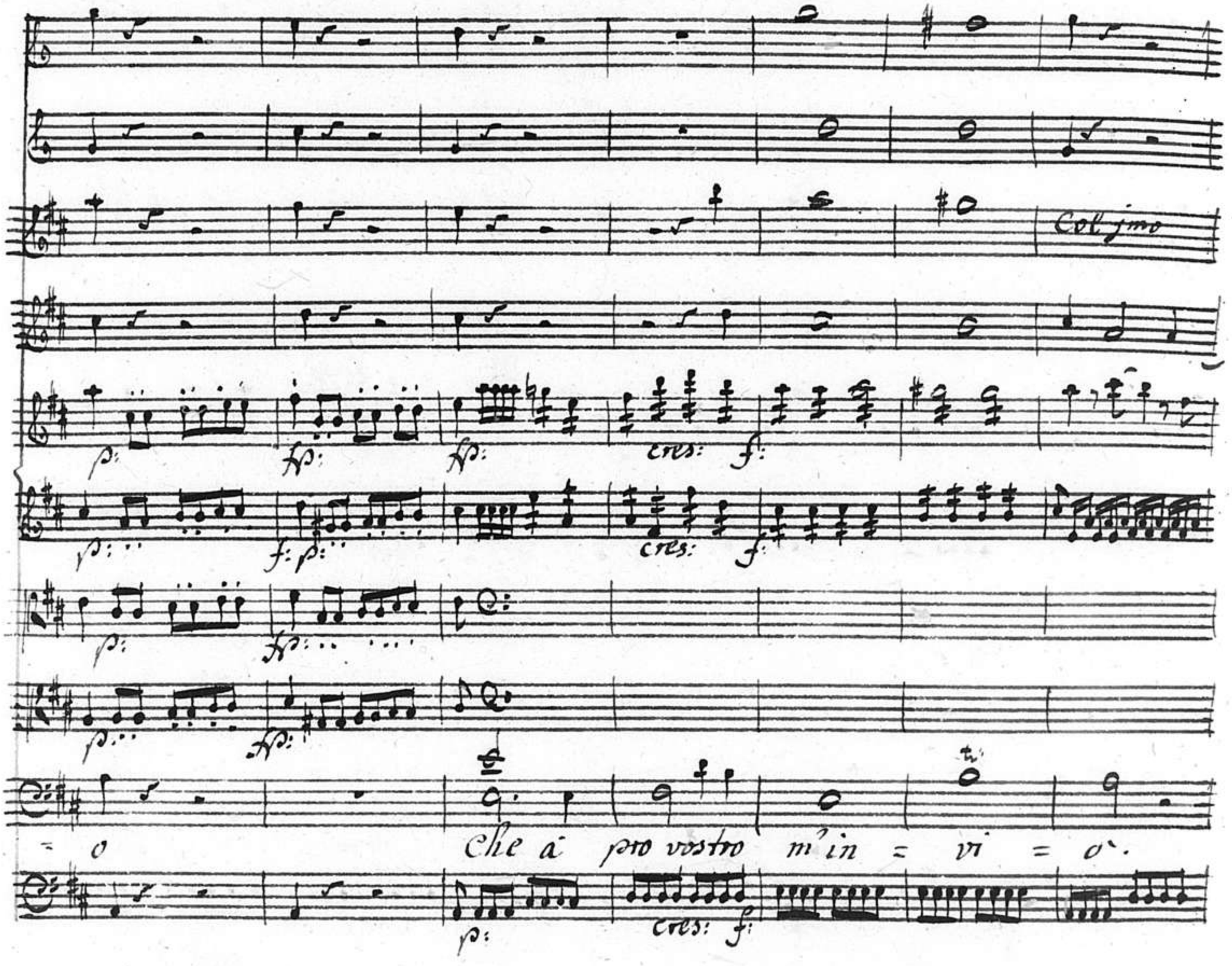

f:
unis
cres:
f:
p:
unis
cres:
f:
unis
p:
f:
f:
voi del gran = dio La Santa pace
Torno a
cres:
f:
p:

fp: fp: fp: f: p: cres: f:

fp: fp: fp: f: p: cres: f:

Lui al Sol verace che a prò vostro in' invi =

vf: p: f: p: f: p: fp: cres: f:


Col jmo
p:
fp:
fp:
cres:
f:
p:
f: p:
cres:
f:
p:
fp:
p:
fp:
= o
Che à pro vostro m'in = vi = o.
p:
cres:
f:

pmo.

pmo.

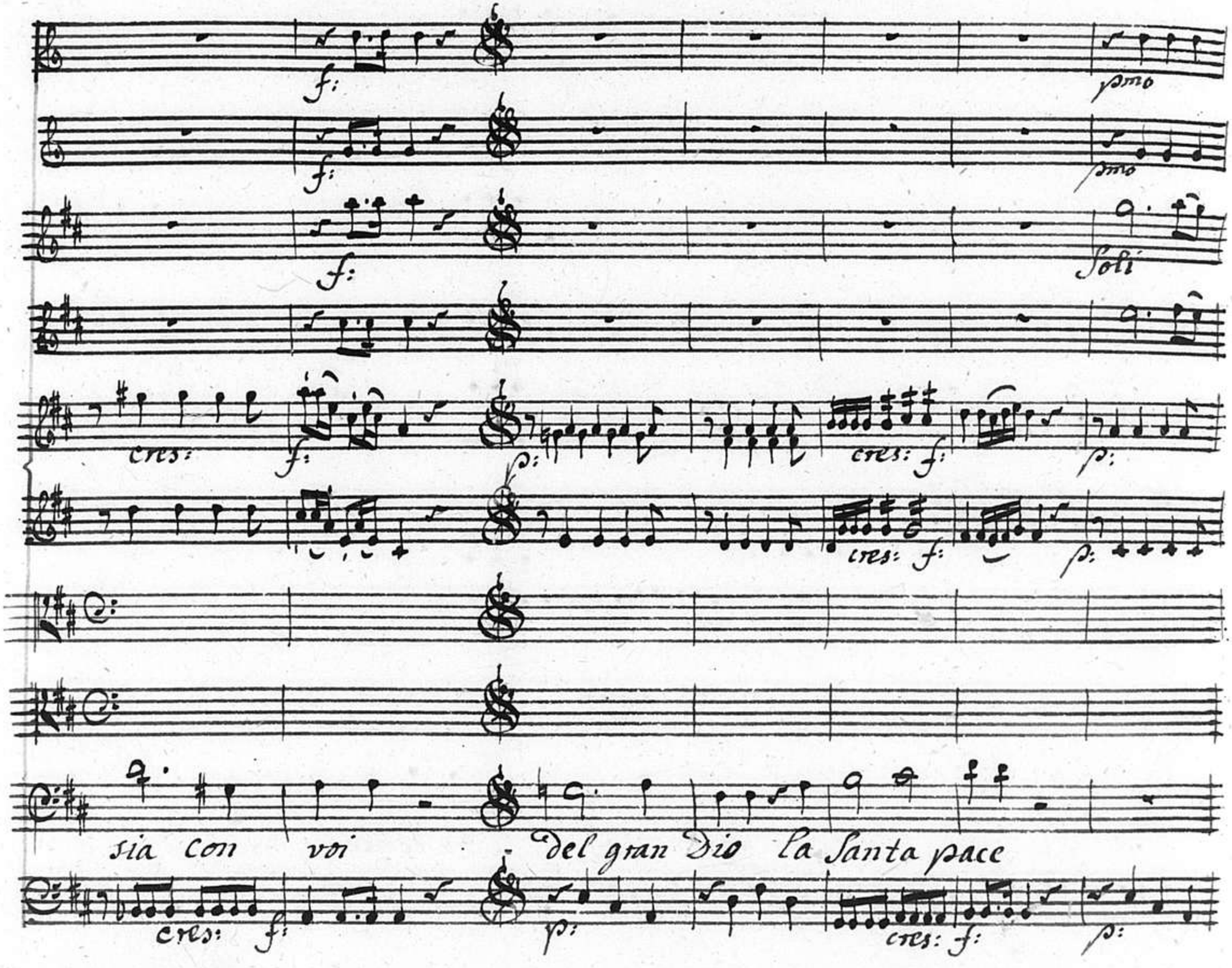
pmo.

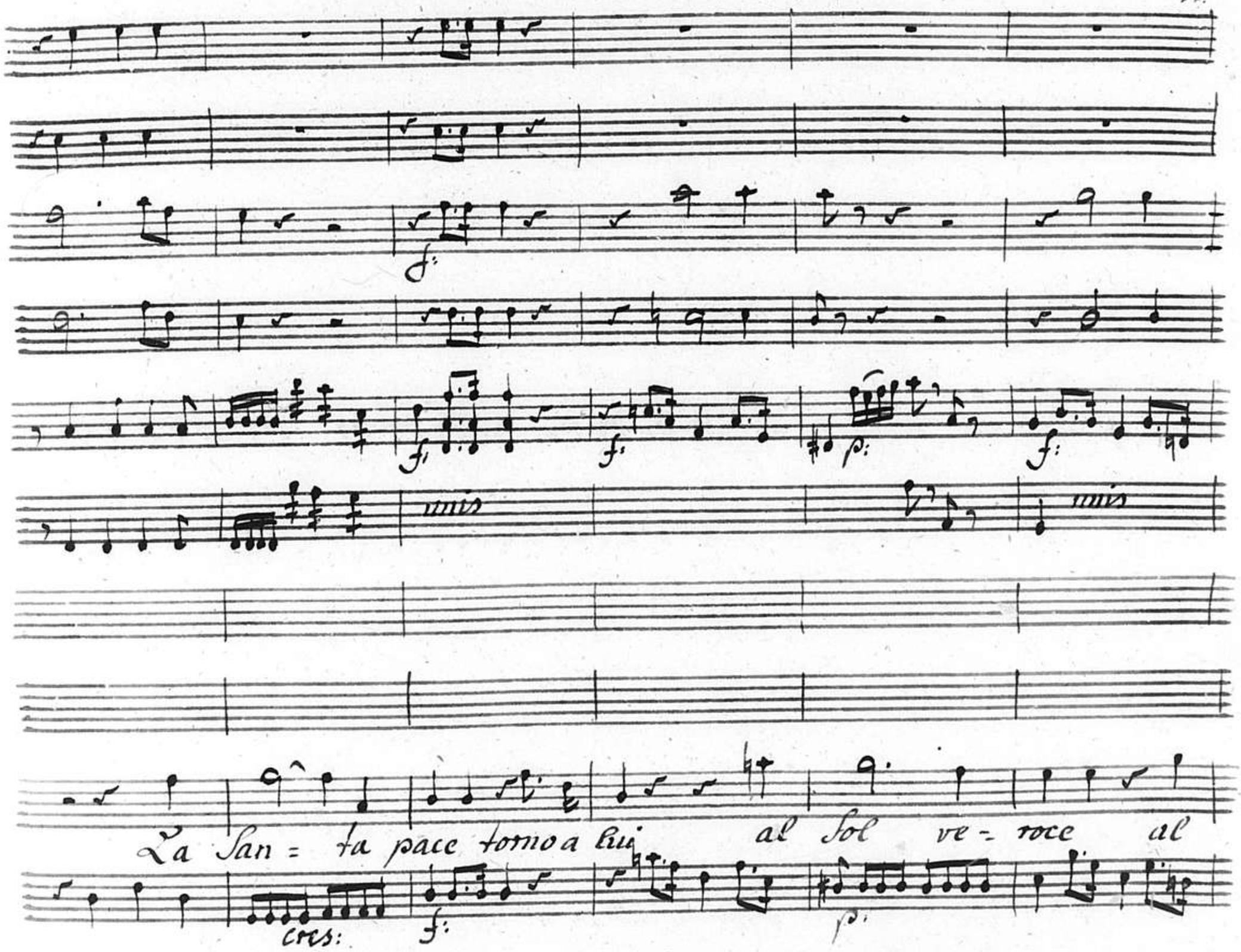
p:

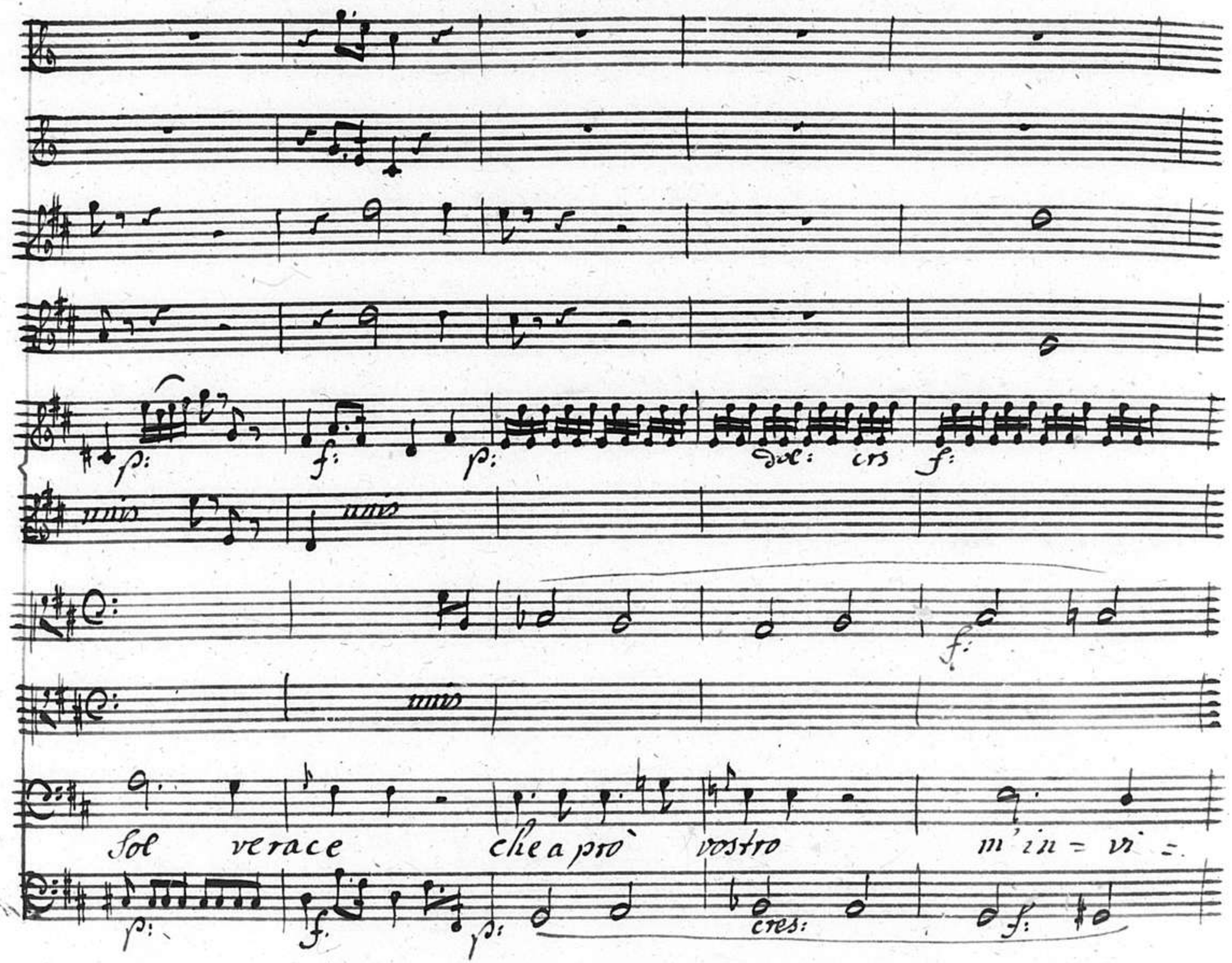
p:

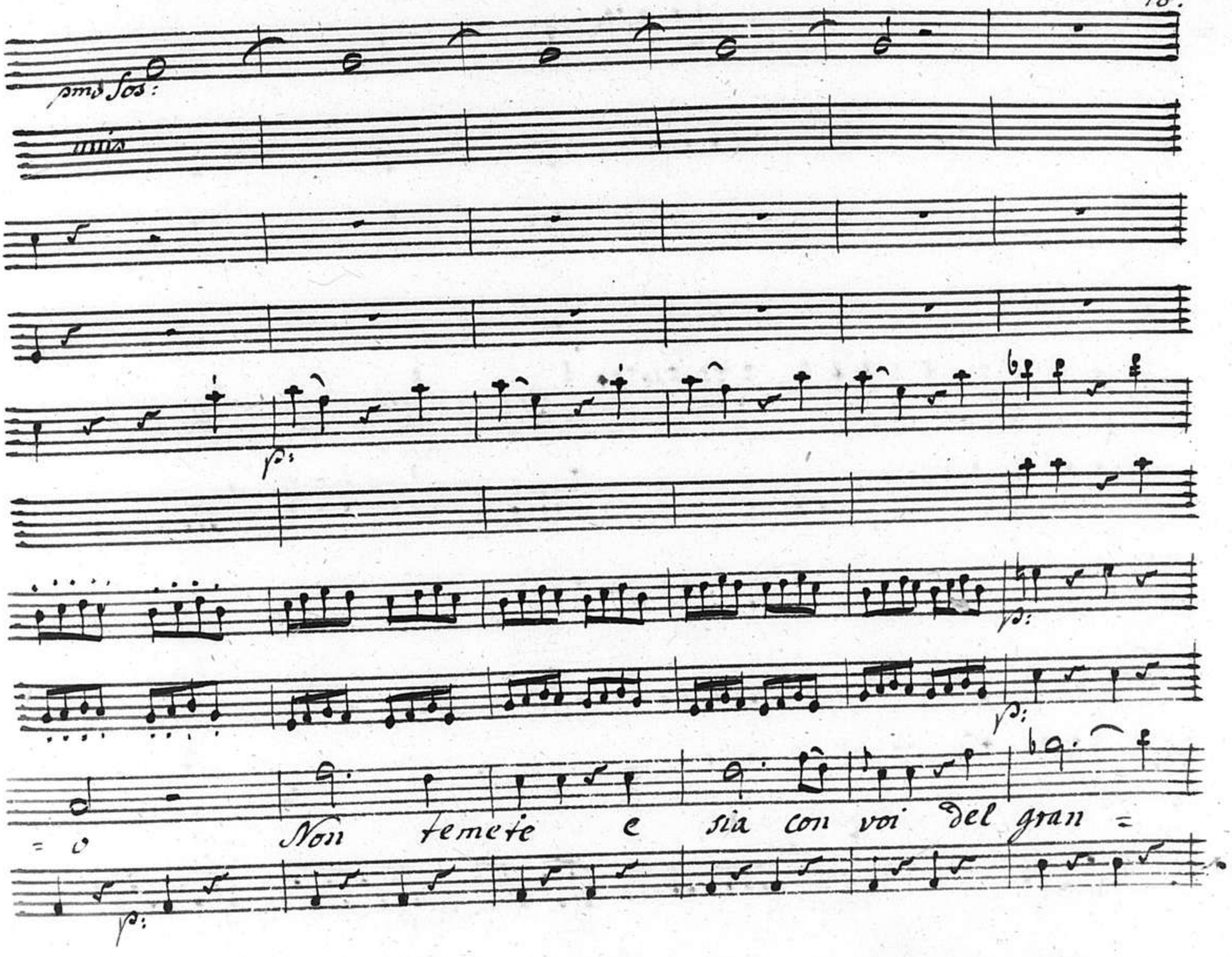
p:

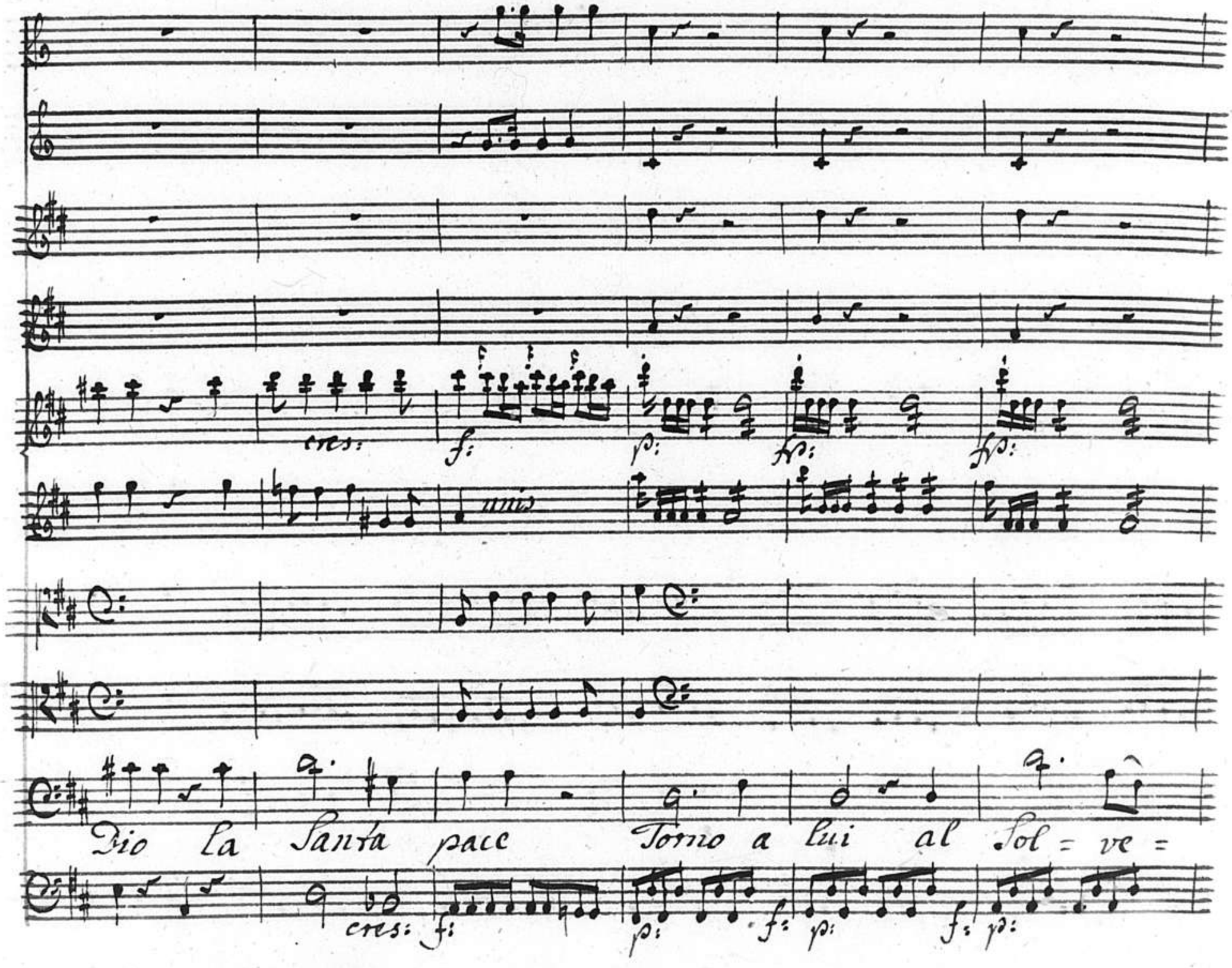
Non temete, non temete, e


f:
pmo
f:
pmo
f:
Soli
cres:
f:
p:
cres: f:
p:
cres: f:
p:
sia con voi del gran Dio la Santa pace
cres: f:
p:
cres: f:
p:


f:
f:
f:
p:
f:
unis
unis
La San = ta pace torno a lui al Sol ve = roce al
cres:
f:
p:


p:
f:
p:
dol: cres
f:
unis
unis
f:
unis
Sol verace che a prò vostro m'in = vi =
p:
f.
p:
cres:
f:


pmo Sos:
unis
p:
p:
p:
p:
= o Non temete e sia con voi del gran =


cres:
f:
p:
fp:
fp:
unis
Dio la Santa pace Torno a lui al Sol = ve =
cres: f:
p:
f: p:
f: p:

p: ff:

p: ff:

ff: ff: cres: f: p: ff: ff:

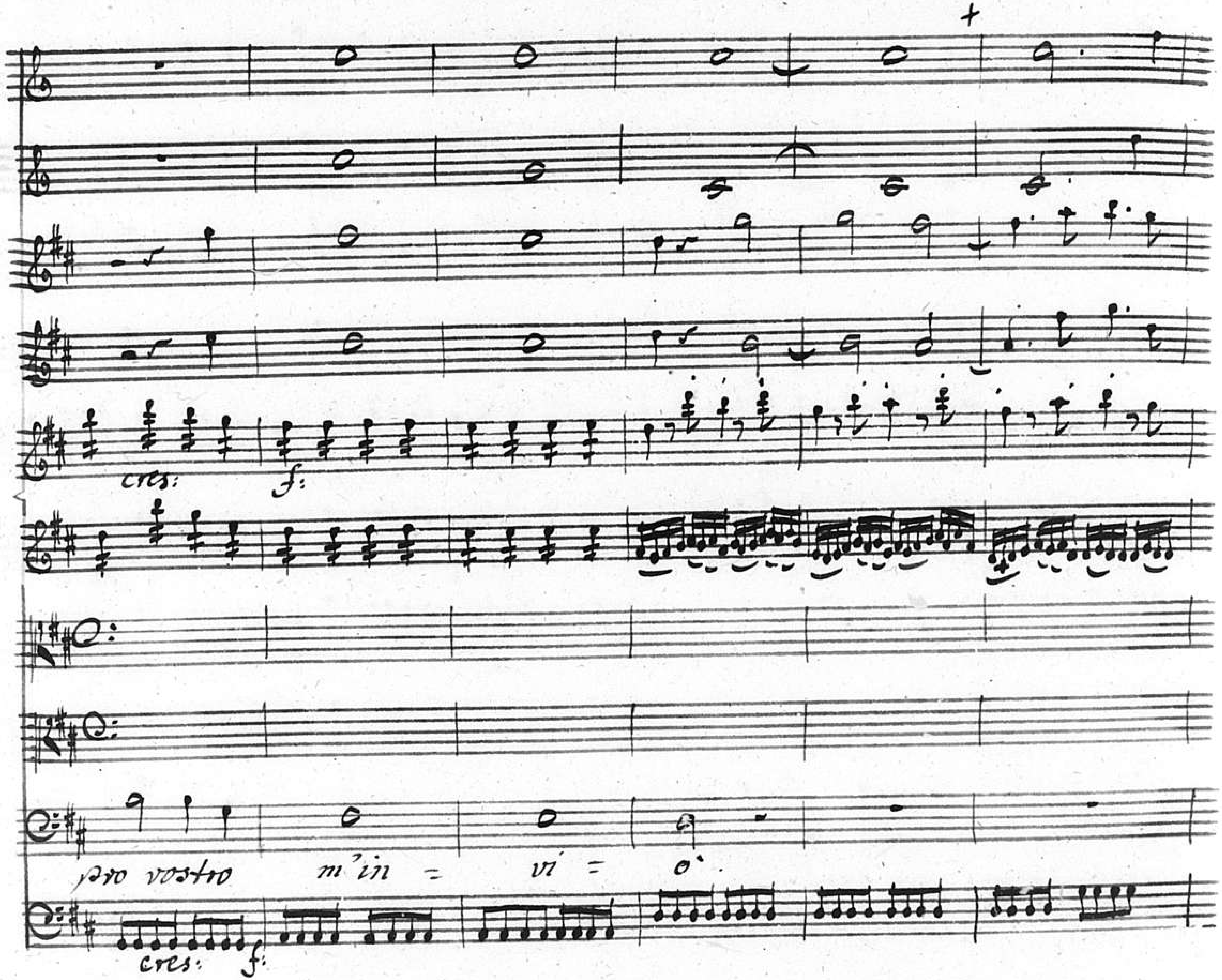
ff: ff: cres: f: p: ff:

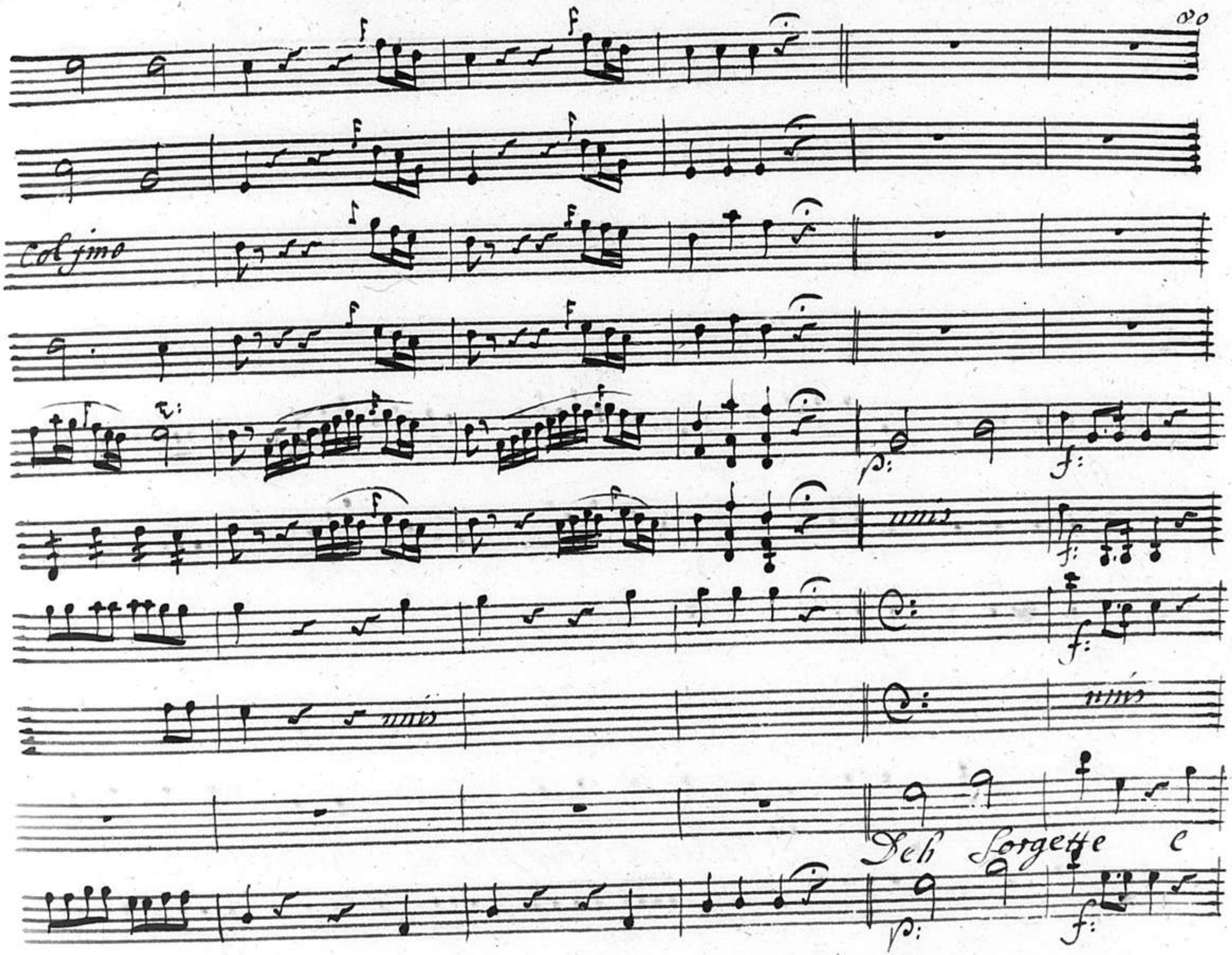
p:

p:

race Che à pro vostro m' invio Che à

ff: ff: cres: f: p:


cres:
f:
pro vostro m'in = vi = o
cres:
f:


Col jmo
unis
unis
unis
Deh Sorgette e

p: f: p: fp:

p: f: p:

p: f:

mis

Lietti poi Benedite il Sommo nume chedel suo celeste

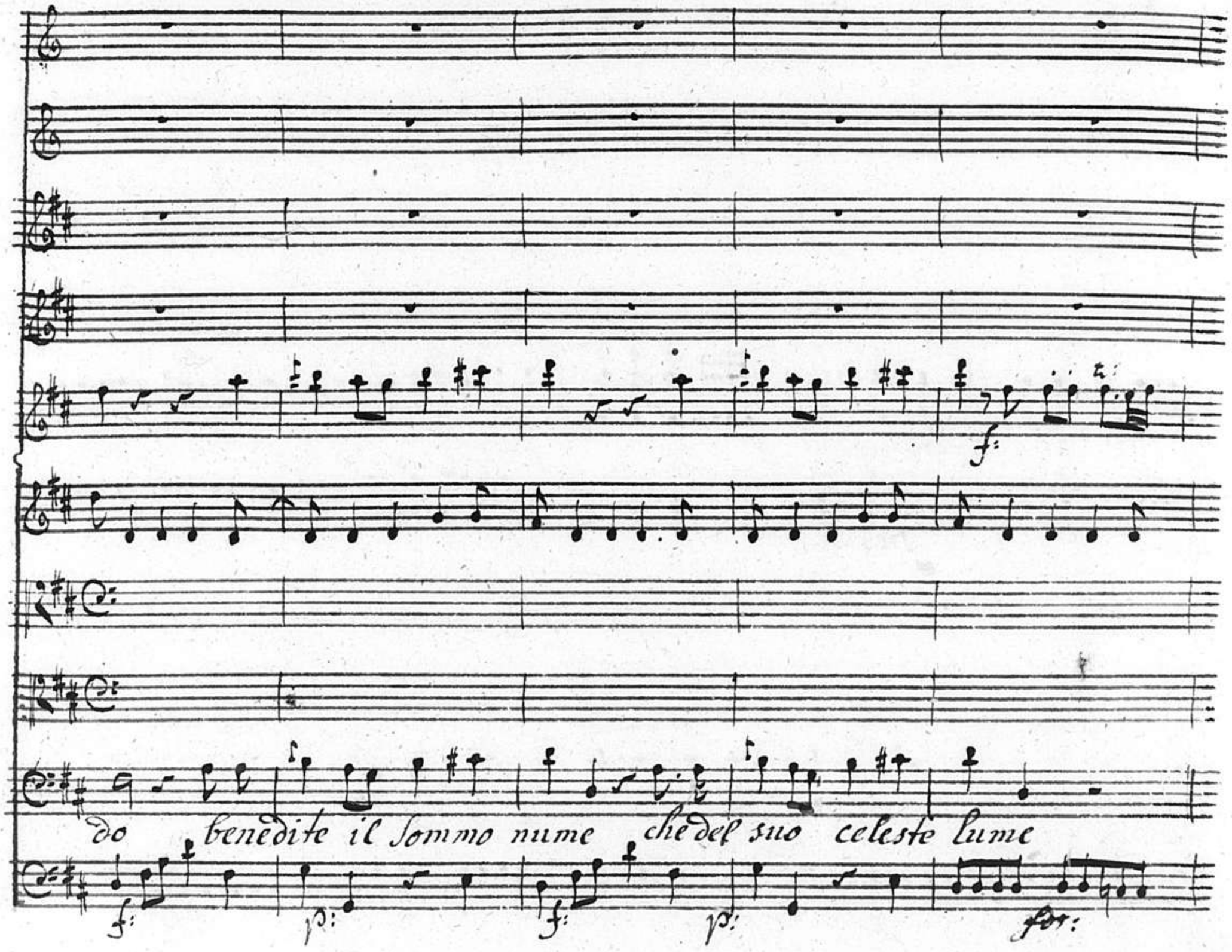
p: f: p: cres. fp:

fp: cres: f: p: cres:

fp: cres: f: p: cres:

lume L'alma e il core si v'inondo e il cor si v'inon =

fp: cres. f: p: cres:


f:
do benedite il Sommo nume che del suo celeste lume
f:
p:
f:
p:
for:

p: cres: f: p: cres:

p: cres: f: p: cres:

L'alma e'l cor si v'inom - do e il cor si

p: cres: f: p: cres:

Col fmo

f:

fmo

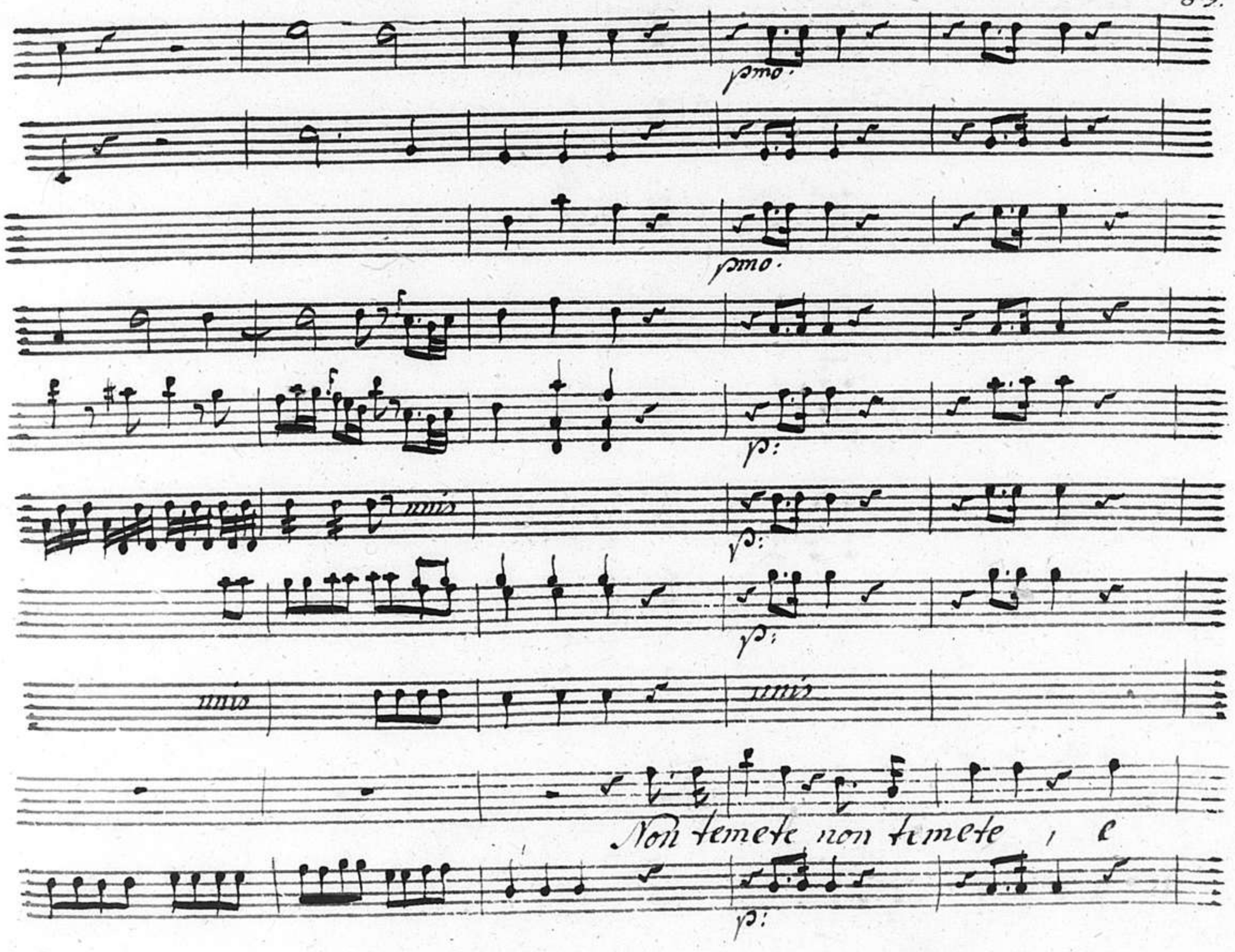
f:

fmo

v' in = on = do'.

f:

fmo.


pmo.
pmo.
p:
unis
p:
p:
unis
unis
Non temete non temete , e
p:

f:

f:

f:

f:

f:

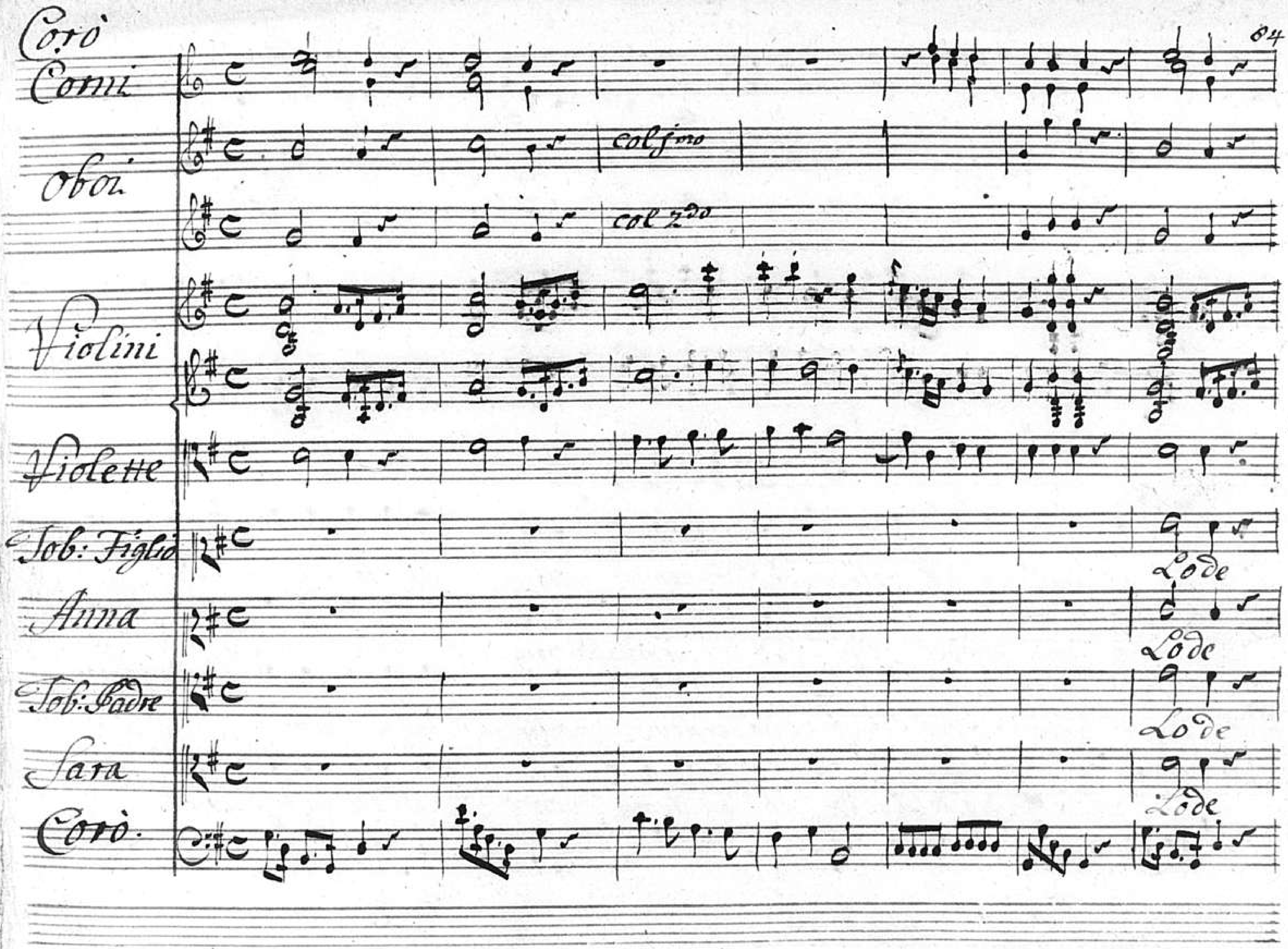
f:

sia con voi

Dal Segno

poi Segue il Coro

f:


Corò
Corni
Oboi
col Imo
col 2do
Violini
Violette
Iob: Figlio
Lode
Anna
Lode
Iob: Padre
Lode
Sara
Lode
Corò

con VV.

Lode al gran dio del cielo, che dei nemici nostri dagli stellanti Chiostri pur

Lode al gran dio del cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chiostri pur

Lode al gran dio del cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chiostri pur

Lode al gran dio del cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chiostri pur

Seppe trionfar pur Seppe Trionfar

Seppe trionfar pur Seppe trion = far

Seppe trionfar pur Seppe trionfar

Seppe trionfar pur Seppe Trionfar

solo

L'Angelo suo divino Spedir'eterno Padre

p: cres: f: p:

p: cres f: p:

cres: f: p:

dalle celesti squadre Suoi Servi a consolar Ah veggio omai vicino di mia Sione il

p: cres: f: p:

cres: f:

cres: f:

Tempio ne sbigottisca L'em = pio Sue mura a rinovar Sue mu = ra a ri = novar

cres: f:

Colsimo

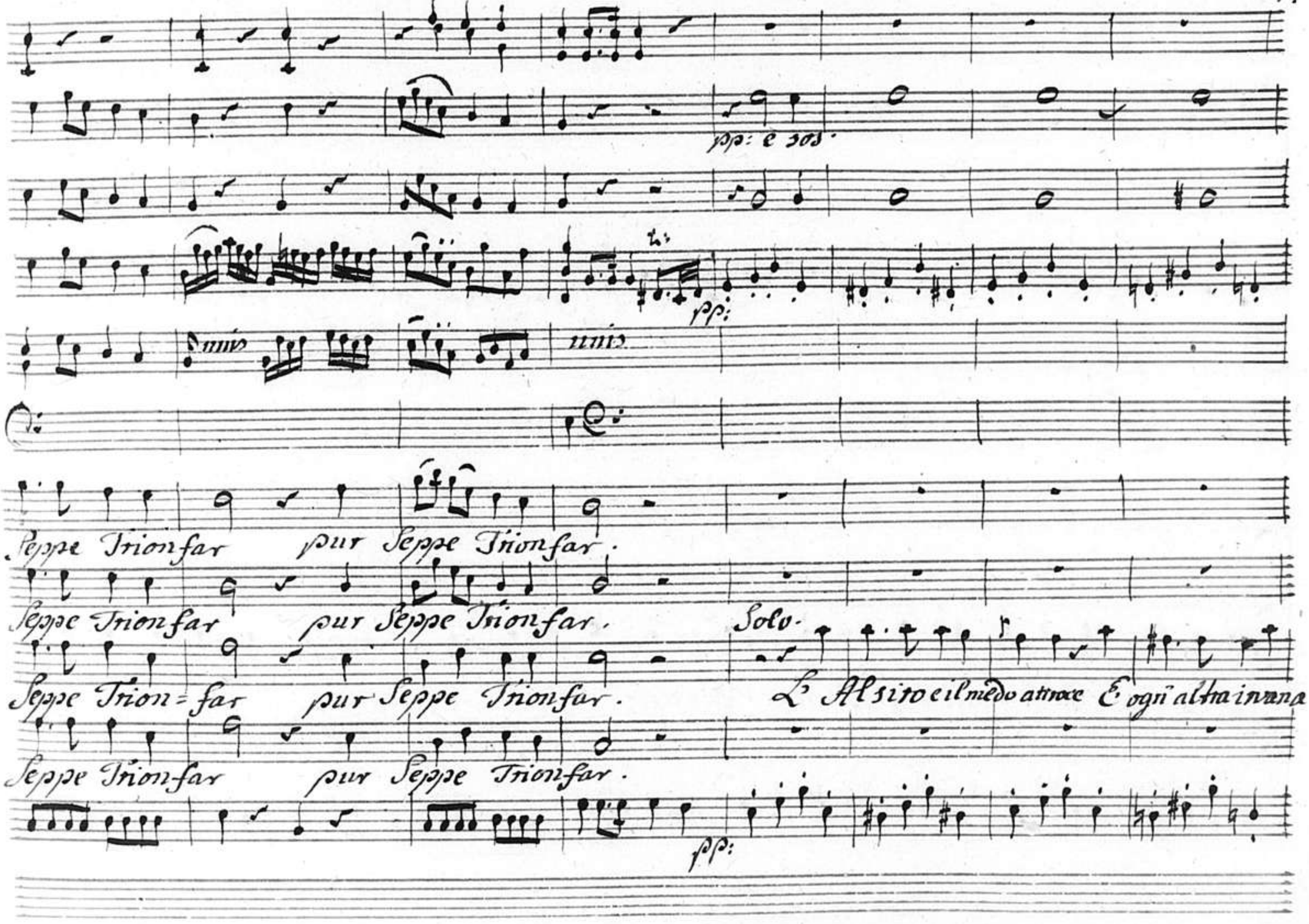
Colzdo

Lode Lode al gran dio del Cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chi osti pur

Lode Lode al gran dio del cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chi osti pur

Lode Lode al gran dio del cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chi osti pur

Lode Lode al gran dio del Cielo che dei nemici nostri dagli stellanti chi osti pur


pp: e sos.
pp:
unis
unis
Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar.
Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar.
Solo.
Seppe Trion=far pur Seppe Trionfar.
L'Alsito e il medo attroce E ogni altra invana
Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar.
pp:

gente vegga il gran dio presente ch'è in cielo, in terra, in mar gli alti portenti am=

miri che oprar volle fra noi. Veggo, E mi dica poi, Se tanto Ei può Sperar Se

f:

f:

con Violini

f:

f:

fmo

fmo

Lode Lode al gran dio del cielo, che dei nemici nostri

Lode Lode al gran dio del cielo, che dei nemici nostri

tanto può sperar

Lode Lode al gran dio del cielo, che dei nemici nostri

Lode Lode al gran dio del cielo, che dei nemici nostri

f:

fmo

Presto

Presto

dagli stellanti chiostri pur Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar. Iddio de Padri

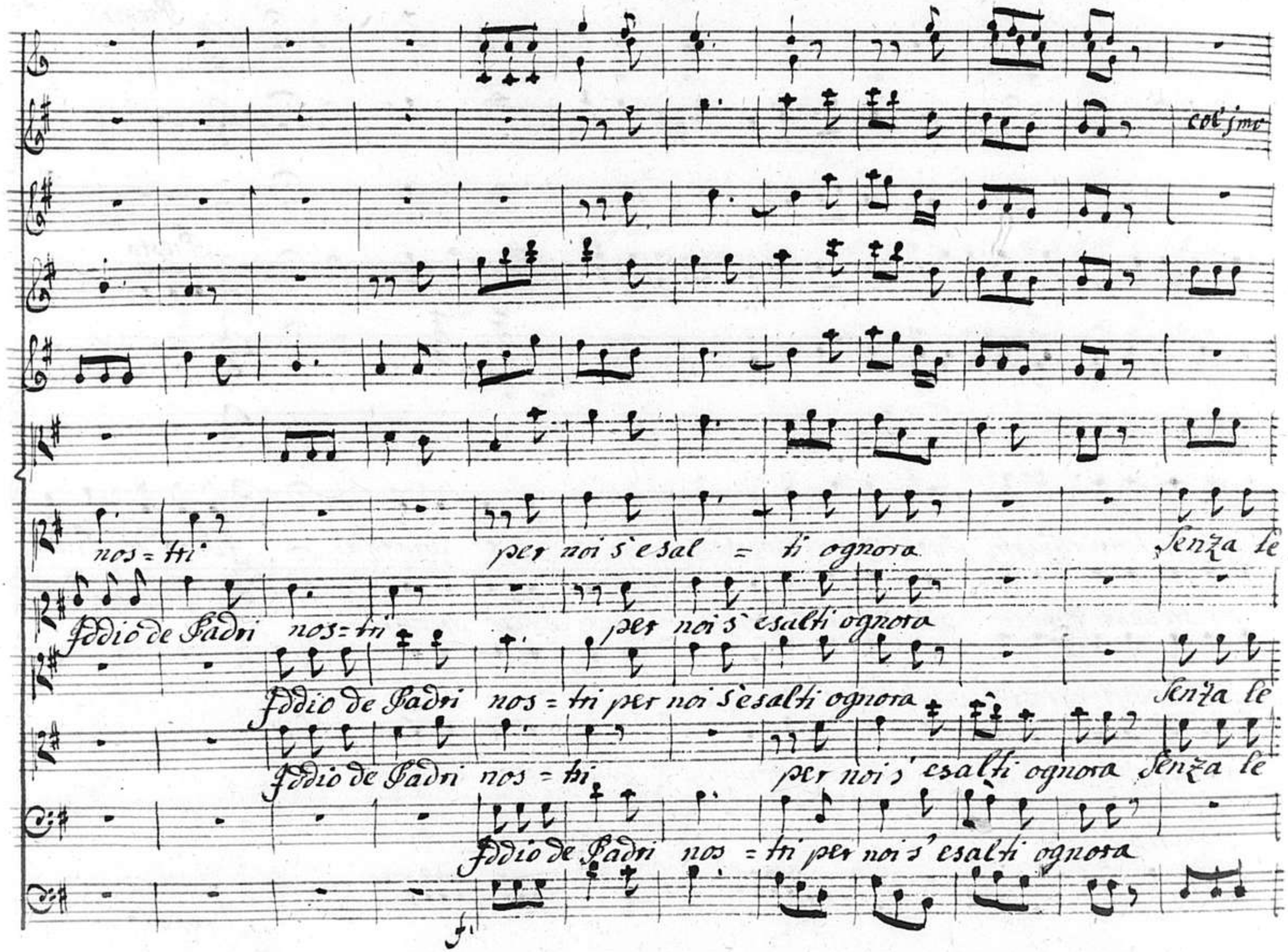
dagli stellanti chiostri pur Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar.

dagli stellanti chiostri pur Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar.

daagli stellanti chiostri pur Seppe Trionfar pur Seppe Trionfar.

Azania

Presto


col 1mo
nos = tri per noi s'esal = ti ognora Senza le
Iddio de Padri nos = tri per noi s'esalti ognora
Iddio de Padri nos = tri per noi s'esalti ognora Senza le
Iddio de Padri nos = tri per noi s'esalti ognora Senza le
Iddio de Padri nos = tri per noi s'esalti ognora

lo = = = di sue non sor = ga L'auro = ra

Senza le lo = di sue non sor = ga L'auro = ra Col seguir

lodi sue non sor = ga L'auro = ra

lodi sue non sor = ga L'auro = ra Col seguir lui fe =

Senza le lodi sue non sor = ga L'auro = ra

col fmo

col 2do

Col Servir lui fe = de = le col Seguir col Seguir la sua

lui fe = de = le Col Seguir col Seguir la sua

Col Seguir lui fedele col Seguir Col Seguir la sua

de = le Col Seguir Col Seguir la sua

Col Servir lui fede = le Col Seguir Col Seguir la sua

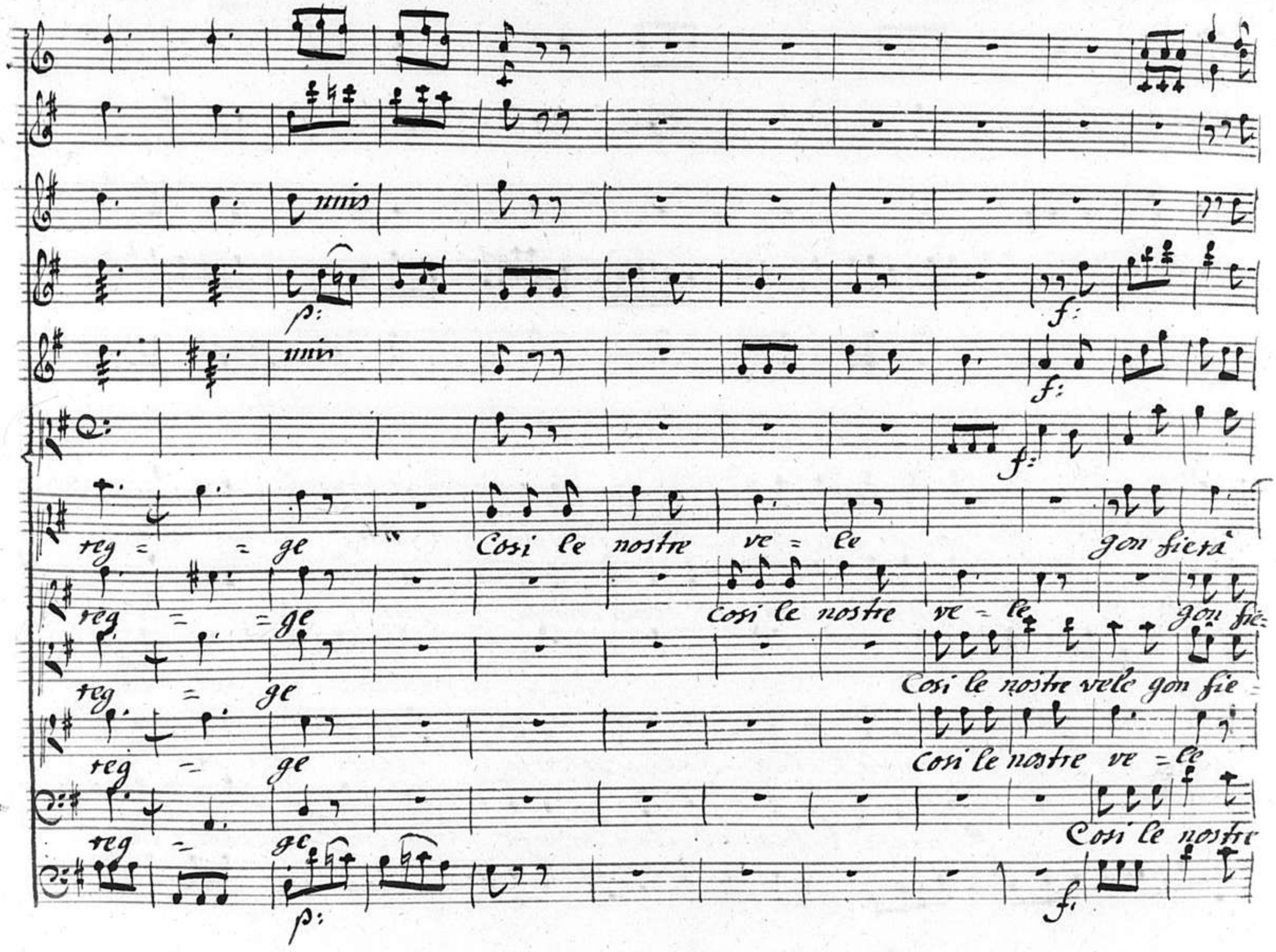
legge Trionfa l'alma L'alma trionfa mentr' ei sol la

legge Trionfa L'alma L'alma Trionfa mentr' ei sol la

legge Trionfa L'al = = = ma mentr' ei sol la

legge Trionfa l'alma L'alma Trionfa mentr' ei sol la

legge Trionfa l'alma L'alma Trionfa mentr' ei sol la


unis
p:
unis
f:
f:
f:
reg = = ge
Cosi le nostre ve = le
gon fierà
reg = = ge
Cosi le nostre ve = le
gon fie=
reg = ge
Cosi le nostre vele gon fie =
reg = ge
Cosi le nostre ve = le
reg = ge
Cosi le nostre
p:
f:

col fmo

col 2do

= Vento fido finche d' Eterni = ta' giungano al li =

ra' Vento fido finche d' Eterni = ta' giungano al li =

ta' Vento fido finche d' Eterni = ta' giungano al li =

gon fiera' = Vento fido finche d' Eterni = ta' giungano al li =

vele gon = fiera' Vento fido finche d' eter = ni ta' giungano al li =

= do finche d'Eternita' giungano al li = do

= do finche d'Eterni = ta' giungano al li = do

= do finche d'Eterni ta' giungano al li = do

= do finche d'Eternita giungano al li = do

= do finche d'Eternita' giungano al li = do

Fine Dell' Oratorio