

No. 18 Aria

Vedrai, carino

Grazioso

Flute 1

Flute 2

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in C 1

Horn in C 2

Soprano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

mezza voce

p

Ve-drai, ca - ri - no,

11

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

11

Hn. 1

Hn. 2

S

se sei buo - ni - no, che bel ri - me-di-o ti vo-glio dar. È na-tu - ra - le,

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

tr

21

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

non dà dis-gu-sto, e lo spe-cia-le non lo sa far, no, non lo sa far, no,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

non lo sa far. È un cer-to bal-sa-mo che por-to ad-dos-so; da-re te'l pos-so,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

40

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

se'l vuoi pro - var. ... Sa - per vor - re - sti do - ve mi

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

sta, do-ve, do-ve, do-ve mi sta? ___ Sen-ti - lo bat - te-re,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

58

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

toc-ca-mi quà, sen-ti-lo bat-te-re, sen-ti-lo bat-te-re,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf p mf p

72

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

72

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

toc - ca - mi quà, quà, quà, sen - ti - lo bat - te - re, toc - ca - mi quà, quà,

80

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *f* *tr*

cresc. *f* *tr*

cresc. *f* *tr*

cresc. *f* *tr*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

toc-ca-mi quà, quà, toc-ca-mi quà, quà, toc-ca-mi quà.

cresc. *f* *tr*

cresc. *f* *tr*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

