

ESTHER  
TRAGÉDIE.



Acte Premier.

Scène Première.

Esther, Elise.

Esther.

*Les Acteurs représentent l'Appartement  
d'Esther.*

Est-ce toy, chere Elise? O jour trois fois heurieux!  
Que beni-soit le Ciel qui te rend à mes vœux;  
Toy qui de Benjamin comme moy descendue  
Fus de mes premiers ans la compagne assidue  
Et qui d'un mesme joug souffrant l'oppression  
M'aidois à xpirer les malheurs de Sion.  
Combien ce temps encore est cher à ma memoire!  
Mais toy de ton Esther ignorois-tu la gloire?  
Depuis plus de six mois que je te fais chercher  
Quel climat, quel desert a donc pû te cacher?

Elise.

Au bruit de votre mort justement explorée  
Du reste des humains je vivois separée,  
Et de mes tristes jours n'attendois que la fin,

# Esther

Quand tout à coup, Madame, Un Prophete divin,  
 C'est pleurer trop long-temps Une mort que t'abusé,  
 leue-toy, m'a-t-il dit, prens ton chemin vers Suse.  
 Là tu verras Esther la pompe, et les honneurs  
 Et sur le thrône assis le sujet de tes pleurs.  
 Rassure; ajouta-t-il tes Tribus allarmées,  
 Dion le jour approche où le Dieu des armées  
 Va de son bras puissant faire éclater l'appuy  
 Et le cri de son peuple est monté jusqu'à luy.  
 Il dit. et mon de joye, & d'horreur penetrée,  
 Je cours. De ce Palais j'ay sçu trouver l'entrée  
 O spectacle! O triomphe admirable à mes yeux,  
 Digne en effect du bras qui sauua nos Ayeux.  
 Le fier Assuerus couronne sa Captiue,  
 Et le Persan superbe est aux pieds d'Une Juive.  
 Par quels secrets ressorts, par quel enchainement  
 Le Ciel a-t'il conduit ce grand euenement?

## Esther.

Peut-estre on t'a conté la fameuse disgrace  
 De l'altiere Vasthi, dont j'occupe la place,  
 Lorsque le Roy contre elle enflammé de dépit  
 La chassa de son thrône ainsi que de son lit.  
 Mais il ne pût sitost-en bannir la pensée  
 Vasthi regna long-temps dans son ame offencée.  
 Dans ses nombreux Estats il falut donc chercher  
 Quelque nouuel objet qui l'en pût détacher.  
 De l'Inde à l'Ellespont ses Esclaves coururent  
 Les Filles de l'Egypte à Suse comparurent.  
 Celles mesme du Parthe, et du Scythe indomté  
 Y briguerent le Sceptre offert à la beauté.  
 On m'éleuoit alors solitaire, et cachée  
 Sous les yeux vigilans du sage Mardochée

# Tragedie

17

Tu sçais combien je dois à ses Heureux secours.  
La mort m'auoit rauï les auteurs de mes jours.  
Mais luy, voyant en moy la fille de son frere  
Me tint lieu chere Elise, et de pere, et de mere.  
Du triste estat des Juifs jour, et nuit agité  
Il me tira du sein de mon obscurité,  
Et sur mes foibles mains fondant leur déliurance  
Il me fit d'Vn Empire accepter l'esperance.  
A ses desseins secrets tremblante j'obeïs.  
Je vins. Mais je cachay ma race, et mon país.  
Qui pourroit cependant t'exprimer les cabales,  
Que formoit en ces lieux ce peuple de Riuales,  
Qui toutes disputant Vn si grand interest,  
Des yeux d'Assiurus attendoient leur arrest:  
Chacune auoit sa brigue, et de quissans suffrages  
L'Vne d'Vn sang fameux vantoit les auantages,  
L'autre pour se parer de superbes atours,  
Des plus adroites mains empruntoit le secours.  
Et moy pour toute brigue, et pour tout artifice  
De mes larmes au Ciel J'offrois le Sacrifice.  
Enfin l'on m'annonça l'ordre d'Assiurus  
Deuant ce fier Monarque, Elise, je parus.  
Dieu tient le coeur des Rois entre ses mains quissantes  
Il fait que tout prospere aux ames innocentes  
Tandis qu'en ses projets l'Orgueilleux est trompé  
De mes foibles attraitz le Roy parut frappé  
Il m'observa long-temps dans Vn sombre silence,  
Et le Ciel qui pour moy fit pacher la balance  
Dans ce temps la sans doute agissoit sur son coeur.  
Enfin avec des yeux où regnoit la douceur,  
Soyez Reine, dit-il, et des ce moment mesme  
De sa main sur mon front posa son diademe.  
Pour mieux faire éclater sa joye, et son amour

# Esther

Il combla de présents tous les Grands de sa Cour,  
Et mesme ses bienfaits dans toutes ses Prouinces  
Inuiterent le Peuple aux nôces de leurs Princes.

He! la! durant ces Jours de joye, et de festins  
Quelle estoit en secret ma honte, et mes chagrins!  
Esther, disois-je, Esther dans la pource est assise.  
La moitié de la Terre à son sceptre est soumise.  
Et de Jerusalem l'herbe cache les murs!  
Sion, repaire affreux de reptiles impurs,  
Voit de son Temple saint les pierres dispersées,  
Et du Dieu d'Israël les festes sont cessées!

## Eliseo.

Avez vous point au Roy confié vos ennuis?

## Esther.

Le Roy, jusqu'à ce jour ignore qui je suis.  
Celuy par qui le Ciel regle ma destinée,  
Sur ce secret encore, tient ma langue enchainée.

## Eliseo.

Mardochee? Pe! peut-il approcher de ces lieux?

## Esther.

Son amitié pour moy le rend ingenieux.  
Absent je le consulte: Et ses reponses sages  
Pour venir jusqu'à moy trouuent mille passages.  
Un pere a moins de soin du salut de son fils  
Déjà mesme déjà par ses secrets auis  
J'ay decouvert au Roy les sanglantes pratiques  
Que formoient contre luy deux ingrats Domestiques.  
Cependant mon amour pour notre nation  
A rempli ce Palais de filles de Sion

# Tragedie

19

Jeunes, et tendres fleurs par le sort agitées  
Sous un Ciel étranger comme moy transplantées.  
Dans un lieu separé de profanes temoins  
Je mets à les former mon étude, et mes soins  
Et c'est là qu'en fuyant l'orgueil du diadème,  
Lasse de vains honneurs, et me cherchant moy-mesme,  
Aux pieds de l'Eternel, je viens m'humilier,  
Et goûter le plaisir de me faire oublier.  
Mais à tous les Persans, je cache leurs familles.  
Il faut les appeller. Venez, Venez mes filles,  
Compagnes autrefois de ma captivité,  
De l'antique Jacob jeune posterité.

## Scene Seconde.

Esther, Elise, Le Chœur.

Une des Israélites.

Ma sœur, quelle voix nous appelle, Ten reconnois les agreables

Courons mes sœurs obeis = Sous la reine. *Ho. Ap*  
Sous, C'est la reyne, Courons mes sœurs obeis = Sous la reyne nous ap

## Esther

=pelle, allons rangeons no. auprès d'Elle,  
 =pelle, allons rangeons no. auprès d'Elle,  
 =pelle, allons rangeons no. auprès d'Elle,

Chœur.

La reine nous appelle, la reine nous appelle, allons rangeons no. auprès d'El.  
 La reine nous ap = = pel - - - le, allons rangeons no. auprès d'El.  
 = le, la reine nous ap = pel - - - le, allons rangeons no. auprès d'elle,  
 = le, la reine nous appelle, la reine nous appelle, allons rangeons no. auprès d'elle,

## Lise.

Ciel ! quel nombreux essain d'Innocentes beautés  
 S'offre à mes yeux en foule, et sort de tous côtés !  
 Quelle aimable pudeur sur leur visage est peinte !  
 Prospérez cher espoir d'une Nation Sainte.  
 Laissez jusques au Ciel vos soupirs Innocens  
 Monter comme l'odeur d'un agréable encens.  
 Que Dieu jette sur vous des regards pacifiques.

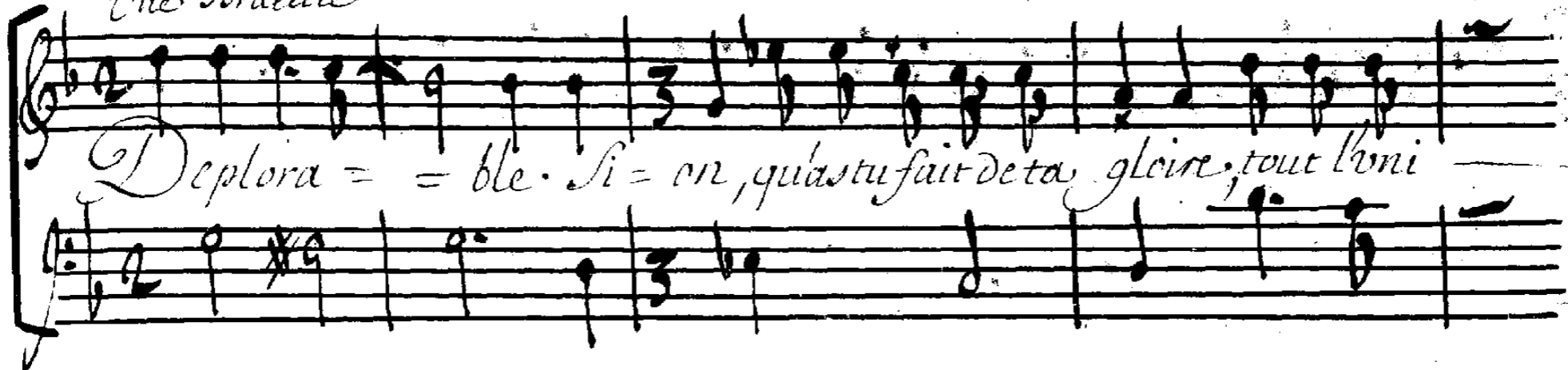
## Esther.

Mes filles, chantez-nous quelque un de ces cantiques,  
 Où vos voix si souvent se mêlant à mes pleurs,  
 De la triste Sion célèbrent les malheurs.

# Tragedie.

21

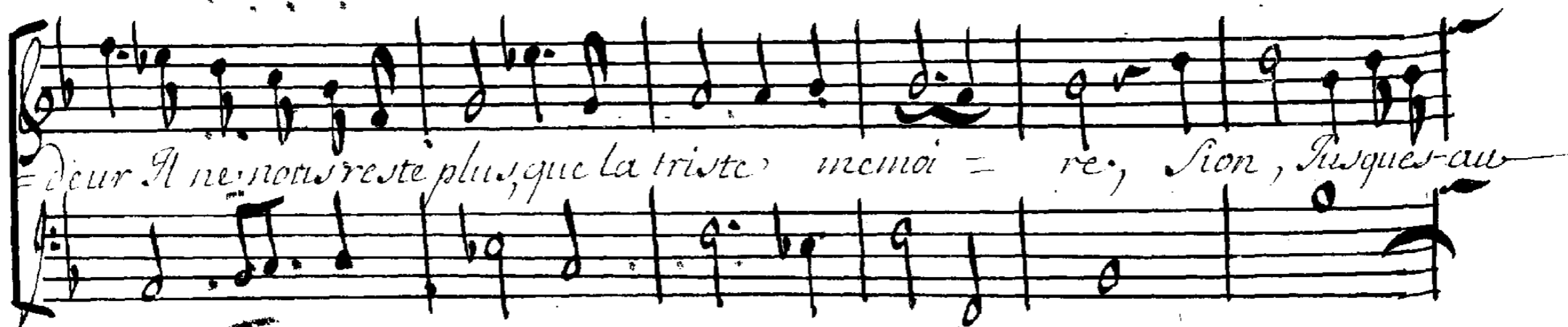
*une Israelite*



Deplora = = ble. Si = en, qu'astu fait de ta gloire, tout l'uni



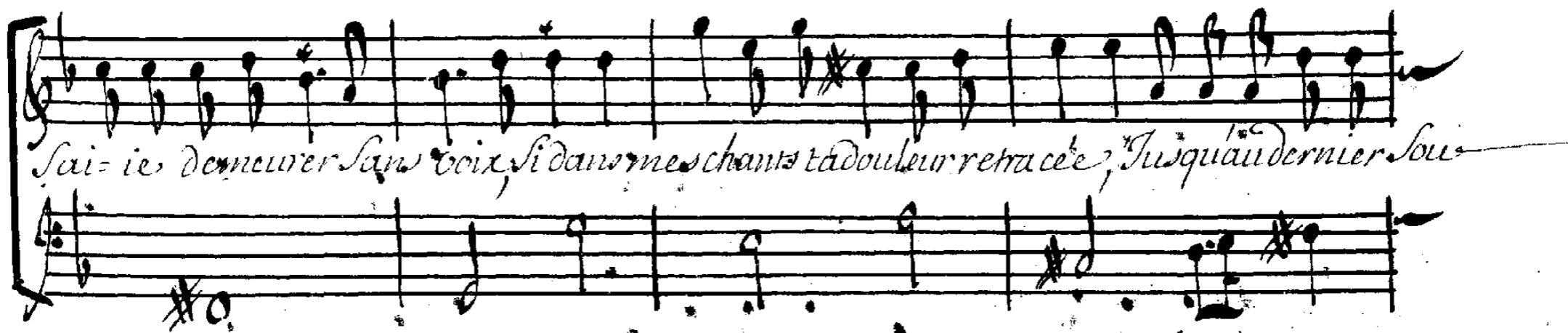
= uer, admire ta splendeur, tu n'es plus que poussiere, et de cette gran



= deur Il ne nous reste plus, que la triste memoire, Sion, Jusques-au



Ciel Eleuee quatre fois, Jusquaux Enfers, maintenant abaissee, puis



Sai- ie, demeurer sans voix, si dans mes chants ta douleur retracee, Jusqua au dernier sou



=pir N'occupe ma pensee, puis sai- ie, demeurer sans voix, si dans mes

# Esther

Chants ta douleur retracée, Jusqu'au dernier soupir, j'occupe ma pensée, puis j'ai ic demeu-

-rer sans voix,

Chœur.

O' Rives du Jourdain, O' champs aimez des Cieux  
O' Rives du Jourdain, O' champs aimez des Cieux

Violon.

Contre partie,

Seule

Sacrez monts, Fertiles vallées, par cent miracles Signa- lées

Chœur.

O' Rives du Jourdain, O' champs aimez des Cieux, Sacrez monts fertiles va-  
O' Rives du Jourdain, O' champs aimez des Cieux, Sacrez monts fertiles va-



# Tragedie.

23

*lées, Seront nous toujours Exi-lées, du doux païs de nos Ayeux —*  
*lées, Seront nous toujours Exi-lées du doux païs de nos Ayeux,*

*quand verray-je o' sion releuer tes reimparts, et de tes tours les magnifiques —*

*Saiestes, quand verray-je de toutes parts, tes peuples en chantant accourus a tes festes —*

*Chaur.*

*O' Rives du Tourdain, o' champs aymer Des cieux sacrez monts fertiles va —*  
*O' Rives du Tourdain, o' champs aymer Des cieux sacrez monts fertiles va —*

# Esther

lées Seront nous toujours Exi-lées du doux-pais de nos Ayeux  
 lées, Seront no. toujours Exi- lées du doux-pais de nos Ayeux.

## Scène Troisième

Esther, Mardochée, Elise,  
 Le Chœur.

Esther

Quel profane en ce lieu s'ose s'oser avancer vers nous ?  
 Que vois-je ? Mardochée ! O mon Père est-ce Vous ?  
 Un Ange du Seigneur sous son aile sacrée  
 A donc conduit vos pas, et caché votre entrée ?  
 Mais d'où vient cet air sombre, et ce cilice affreux,  
 Et cette cendre enfin qui couvre vos cheveux ?  
 Que nous annoncez vous ?

# Tragedie

25

## Mardochee.

O Reine infortunée !  
O d'un peuple innocent barbare destinée !  
Lisez, lisez l'arrêt détestable, cruel.  
Nous sommes tous perdus, et c'est fait d'Israël.

## Esther.

Juste Ciel tout mon sang dans mes veines se glace.

## Mardochee.

On doit de tous les Juifs exterminer la race.  
Au sanguinaire Aman nous sommes tous liurez  
Les glaiues, les couteaux sont déjà préparez  
Toute la Nation à la fois est proscrire.  
Aman l'impie Aman, race d'Amalecite,  
A pour ce coup funeste armé tout son crédit  
Et le Roy trop crédule a signé cet édit.  
Prevenu contre nous par cette bouche impure  
Il nous croit en horreur à toute la nature  
Ses ordres sont donnez, et dans tous ses Estats  
Le jour fatal est pris pour tant d'assassinats.  
Cieux ! Eclairerez-vous cet horrible carnage ?  
Le fer ne connoitra ny le sexe, ny l'âge.  
Tout doit servir de proye, aux tigres, aux vautours,  
Et ce jour effroyable arrive dans dix jours.

## Esther.

O Dieu ! qui vois former des desseins si funestes,  
As-tu donc de Jacob abandonné les restes ?

Une des plus jeunes Israélites.  
Ciel ! qui nous défendra, si tu ne nous défens ?

8218 = 91

# Esther.

## Mardochee.

Laissez les pleurs, Esther à ces jeunes enfans.  
 En vous est tout l'espoir de vos malheureux freres.  
 Il faut les secourir. Mais les Heures sont cheres  
 Le temps vole, et bien-tost amenera le jour  
 Ou le nom des Hebreux doit perir sans retour.  
 Toute pleine du feu de tant de S.<sup>ts</sup> Prophetes,  
 Allez, osez au Roy declarer qui vous êtes.

## Esther.

Helas ! Ignorez-vous quelles seueres loix  
 Aux timides mortels cachent icy les Rois ?  
 Au fond de leur Palais leur majesté terrible  
 Affecte à leurs Sujets de se rendre invisible.  
 Et la mort est le prix de tout. Audacieux,  
 Qui sans estre appelle se presente à leurs yeux :  
 Si le Roy dans l'Instant pour sauuer le-coupable,  
 Ne luy donne à baiser son sceptre redoutable.  
 Rien ne met à l'abry de cet ordre fatal,  
 Ni le rang, ni le sexe. Et le crime est egal.  
 Moy-mesme sur son throne à ses cotez assise  
 Je suis à cette loy comme Vne autre soumise.  
 Et sans le preuenir il faut pour luy parler,  
 Qu'il me cherche, ou du moins qu'il me fasse appeller.

## Mardochee.

Quoy ? lorsque vous voyez perir votre Patrie,  
 Pour quelque chose Esther vous comptez votre Vie !  
 Dieu parle, et d'Vn Mortel, vous craignez le couroux !  
 Que dis-je ? Votre Vie, Esther est-elle à vous ?  
 N'est-elle pas au sang dont vous estes issue ?  
 N'est-elle pas à Dieu dont vous l'avez receüe ?

# Tragedie

27

Et qui sçait, lorsqu' au throne, il conduisit vos pas,  
Si pour sauver son peuple il ne vous gardoit pas ?  
Songez-y bien. Ce Dieu ne vous a pas choisie,  
Pour estre un vain Spectacle aux peuples de l'Asie,  
Ni pour charmer les yeux des profanes Humains.  
Pour un plus noble Usage il reserve ses Saints.  
S'immoler pour son nom, et pour son Heritage,  
D'un enfant d'Israël voila le Vray partage.  
Trop Incertaine, pour luy de hazarder vos jours !  
Et quel besoin son bras a-t-il de nos secours ?  
Que peuvent contre luy, tous les Rois de la Terre,  
En vain ils s'uniroient pour luy faire la guerre.  
Pour dissiper leur ligue il n'a qu'à se montrer.  
Il parle, et dans la poudre il les fait tous rentrer.  
Au seul son de sa Voix la Mer fuit, le Ciel tremble  
Il voit comme un neant tout l'Univers ensemble.  
Et les foibles Mortels, Vains jouets du trépas,  
Sont tous devant ses yeux comme s'ils n'estoient pas.  
S'il a permis d'Aman l'audace criminelle,  
Sans doute qu'il vouloit épouuer votre Zele.  
C'est luy qui m'excitant à vous oser chercher,  
Deuant moy, Chere Esther, a bien voulu marcher.  
Et s'il faut que sa Voix frappe en vain vos Oreilles  
Nous n'en verrons pas moins éclater ses merueilles.  
Il peut confondre Aman, Il peut briser nos fers  
Par la plus foible main qui soit dans l'Univers  
Et vous qui n'aurez point accepté cette grâce  
Vous perirez peutestre, et toute votre Race.

## Esther.

Allez. Que tous les Juifs dans Susse repandus,  
A prier avec vous jour, et nuict assidus,  
Me pretent de leurs Voeux le secours salutaire

# Esther

Et pendant ces trois jours gardent Vn jeûne austere,  
 Deja la sombre nuit à commencé son tour.  
 Demain quand le Soleil ralumera le jour,  
 Contente de perir, s'il faut que je perisse,  
 J'iray pour mon país m'offrir en Sacrifice.  
 Qu'on s'éloigne Vn moment

*Le Chœur se retire  
 Vers le fond du Théâtre*

## Scene quatrième

Esther, Elise, le Chœur.

Esther.

O Mon souverain Roy !  
 Me Voicy donc tremblante, et seule devant toy.  
 Mon pere, mille fois m'a dit dans mon enfance  
 Qu'avec nous tu juras Vne Sainte alliance,  
 Quand pour te faire Vn peuple agreable a tes yeux,  
 Il plût à ton amour de choisir nos Ayeux.  
 Mesme tu leur promis de ta bouche sacrée,  
 Vne posterité d'éternelle durée.  
 Helas! ce peuple ingrat a méprisé ta loy.  
 La Nation chérie a violé sa foy.  
 Elle a repudié son Epoux, et son Pere  
 Pour rendre à d'autres Dieux Vn Honneur adulateur.  
 Maintenant elle sert sous Vn Maître étranger.  
 Mais c'est peu d'estre esclaves, on la veut égorgé.

# Tragedie.

29

Nos Superbes Vainqueurs insultant à nos larmes  
Imputent à leurs Dieux le bonheur de leurs armes,  
Et veulent aujourd'hui qu'un mesme coup mortel  
Abolisse ton nom, ton peuple, et ton autel.  
Ainsi donc un Perfide apres tant de miracles  
Pourroit anéantir la foy de tes oracles ?  
N'auroit aux Mortels le plus cher de ses dons,  
Le Saint que tu promets, et que nous attendons,  
Non, non ne souffre pas que ces peuples farouches  
Yures de notre sang ferment les seules bouches  
Qui dans tout l'Univers celebrent tes bienfaits.  
Et confonds tous ces Dieux qui ne furent jamais  
Leur moy, que tu retiens parmi ces Infidelles  
Tu sçais combien je hais leurs festes criminelles  
Et que je mets au rang des profanations  
Leur table, leurs festins, et leurs libations  
Que mesme cette pompe, où je suis condamnée  
Ce bandeau, dont il faut que je paroisse ornée,  
Dans ces Jours solempnels à l'Orgueil dédiéz  
Seule, et dans le secret je les foule à mes piez :  
Qu'à ces vains ornemens je prefere la cendre,  
Et n'ay du goût qu'aux pleurs que tu me vois repandre.  
J'attendois le moment marqué dans ton arrest,  
Pour oser de ton peuple embrasser l'Interest.  
Ce moment est venu. Ma prompte obéissance  
Va d'un Roy redoutable affronter la presence.  
C'est pour toy que je marche. Accompagne mes pas  
Deuant ce fier Lion qui ne te connoit pas.  
Commande en me voyant que son couroux s'apaise,  
Et prête à mes discours un charme qui luy plaise.  
Les orages, les vents, les cieux te sont soumis.  
Tourne enfin sa fureur contre nos ennemis.

39.

# Esther

---

## Scène Cinquième

---

### Le Choeur.

*The Israélite seule*

*Scul*

*Plurons et gemissons mes fi-*

*Ritournelle,*

*Basse continue,*

*Jel-les compaignes, à nos sanglots donnons un libre cours -*

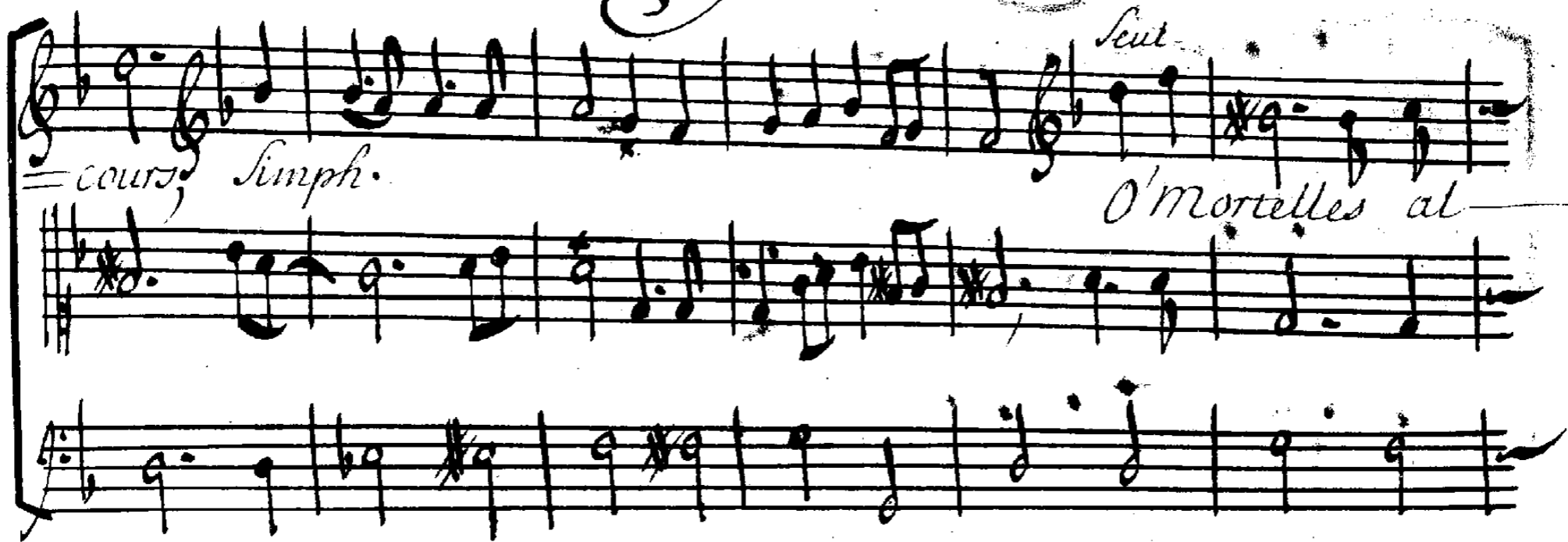
*Leuons les yeux, vers les saintes montagnes, où l'innocence attend tout son ser-*



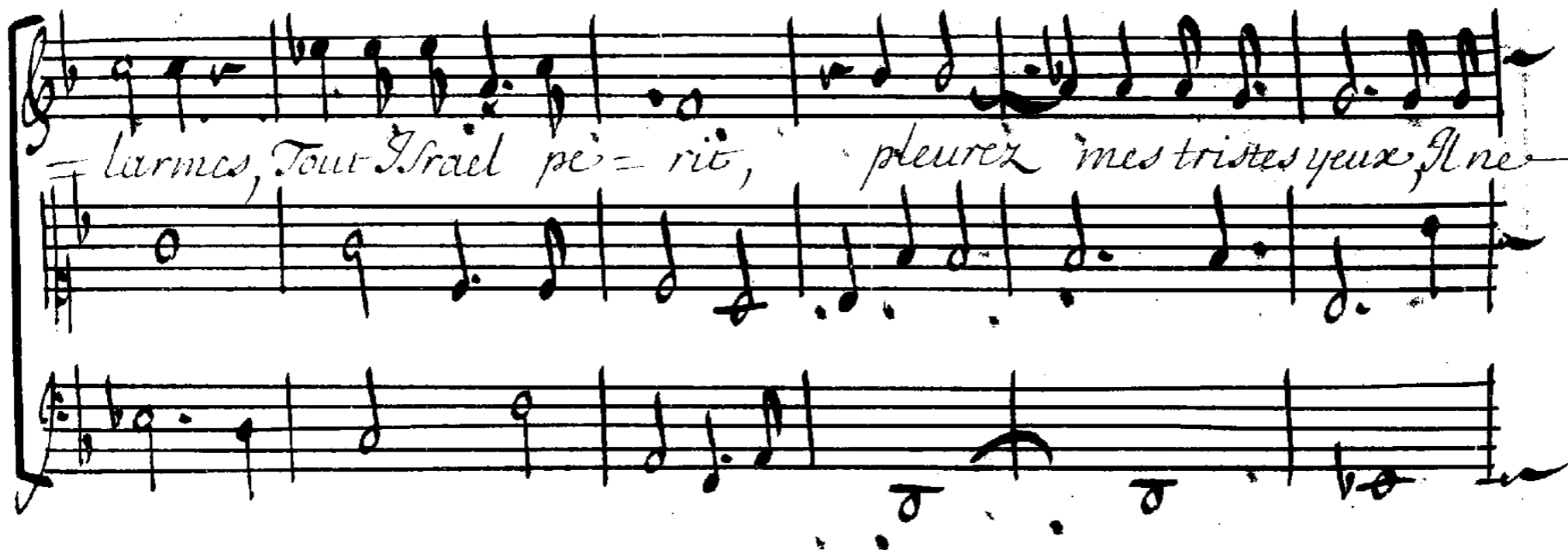
# Tragedie.

31

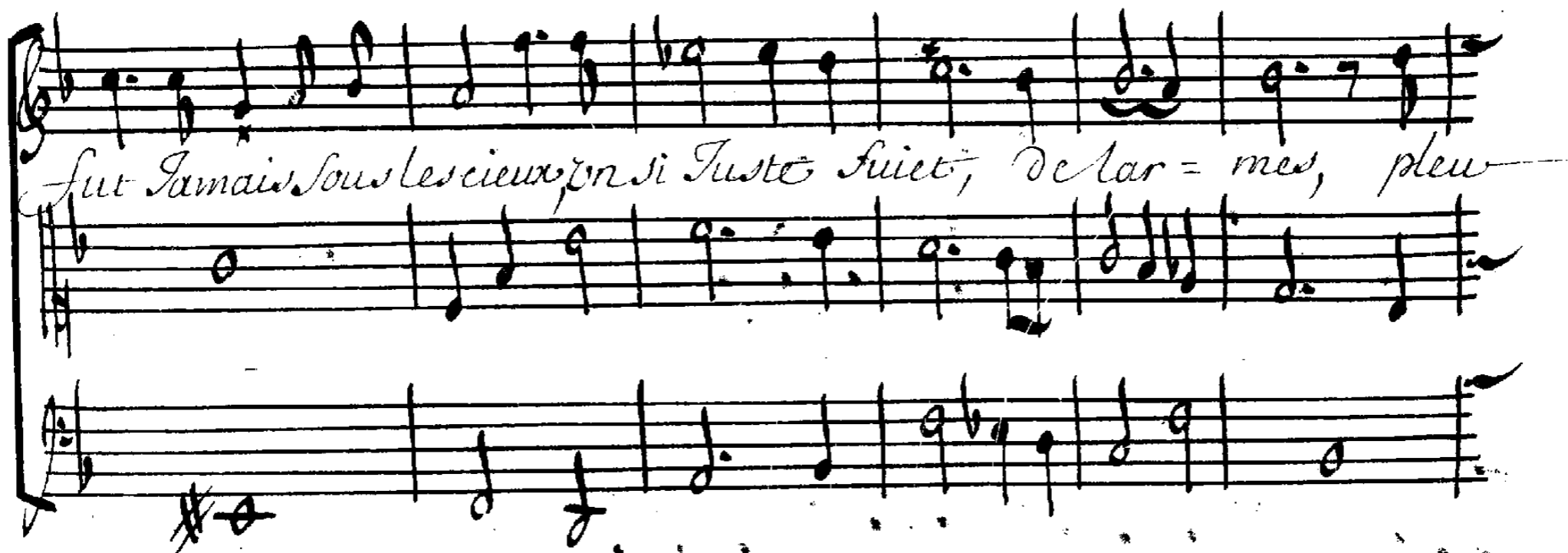
*cours, Simph.* *Seul.*  
O'mortelles al-



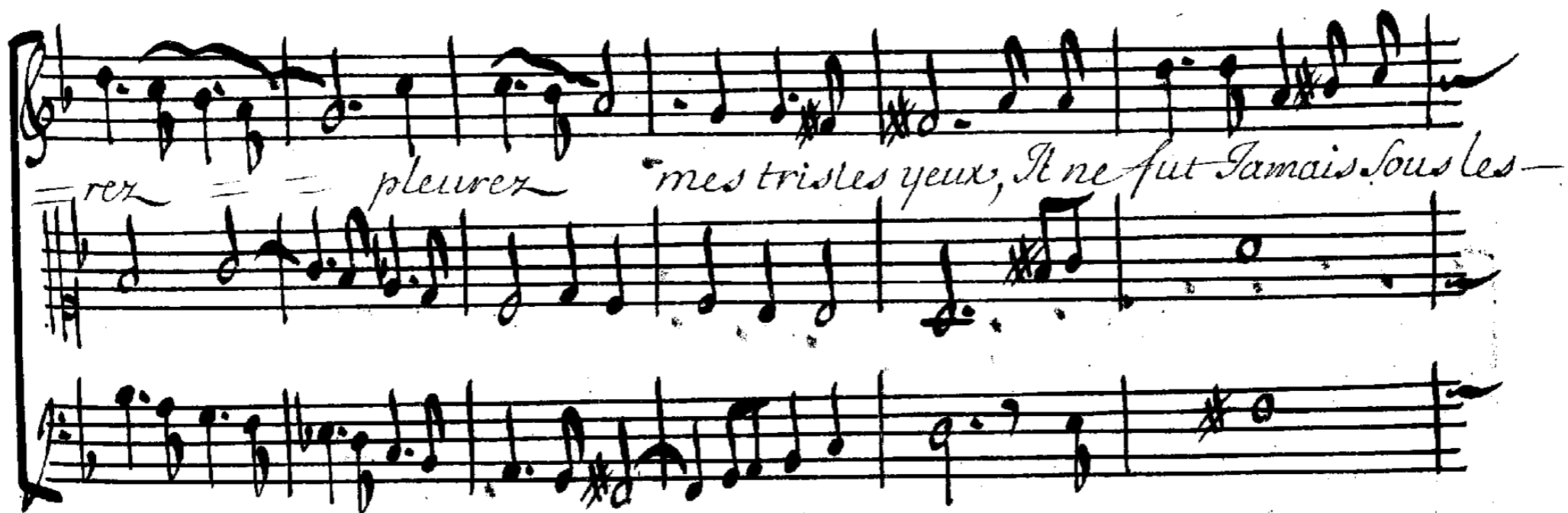
larmes, Tout Israël pei-rit, pleurez mes tristes yeux, Il ne



fut Jamais sous les cieux, ni si Juste fuit, de lar- mes, pleu-



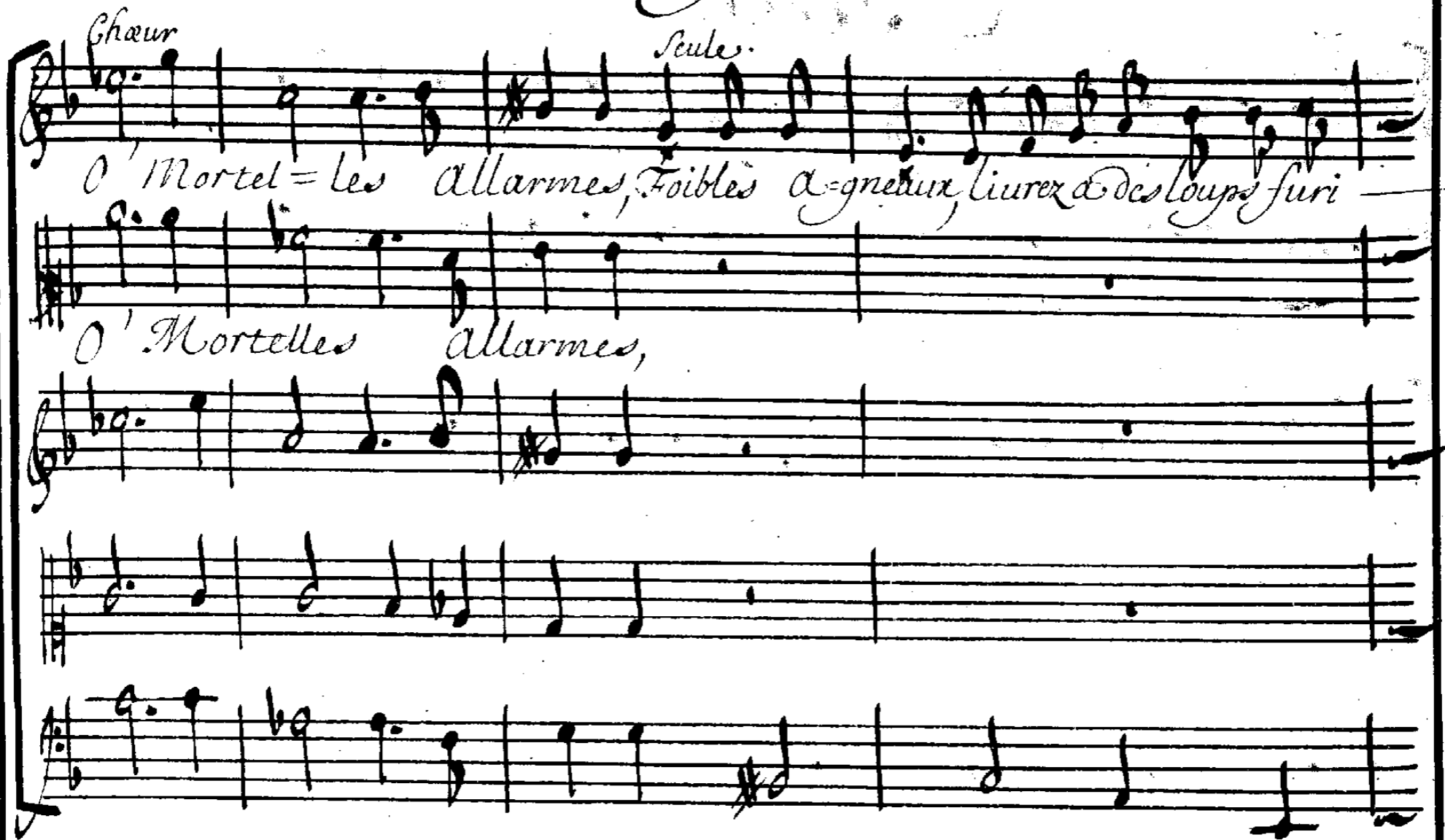
rez = pleurez mes tristes yeux, Il ne fut Jamais sous les-



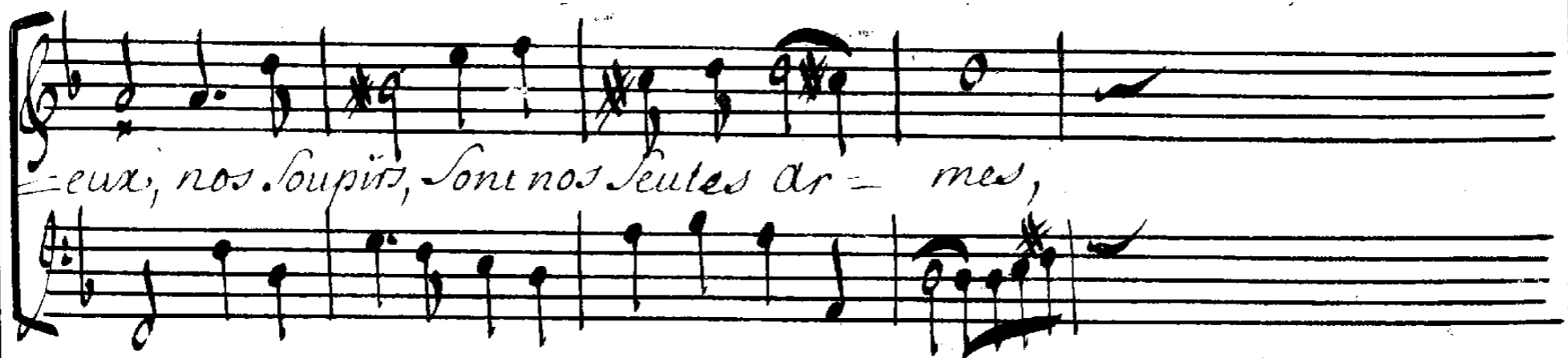
# Tragedie

33

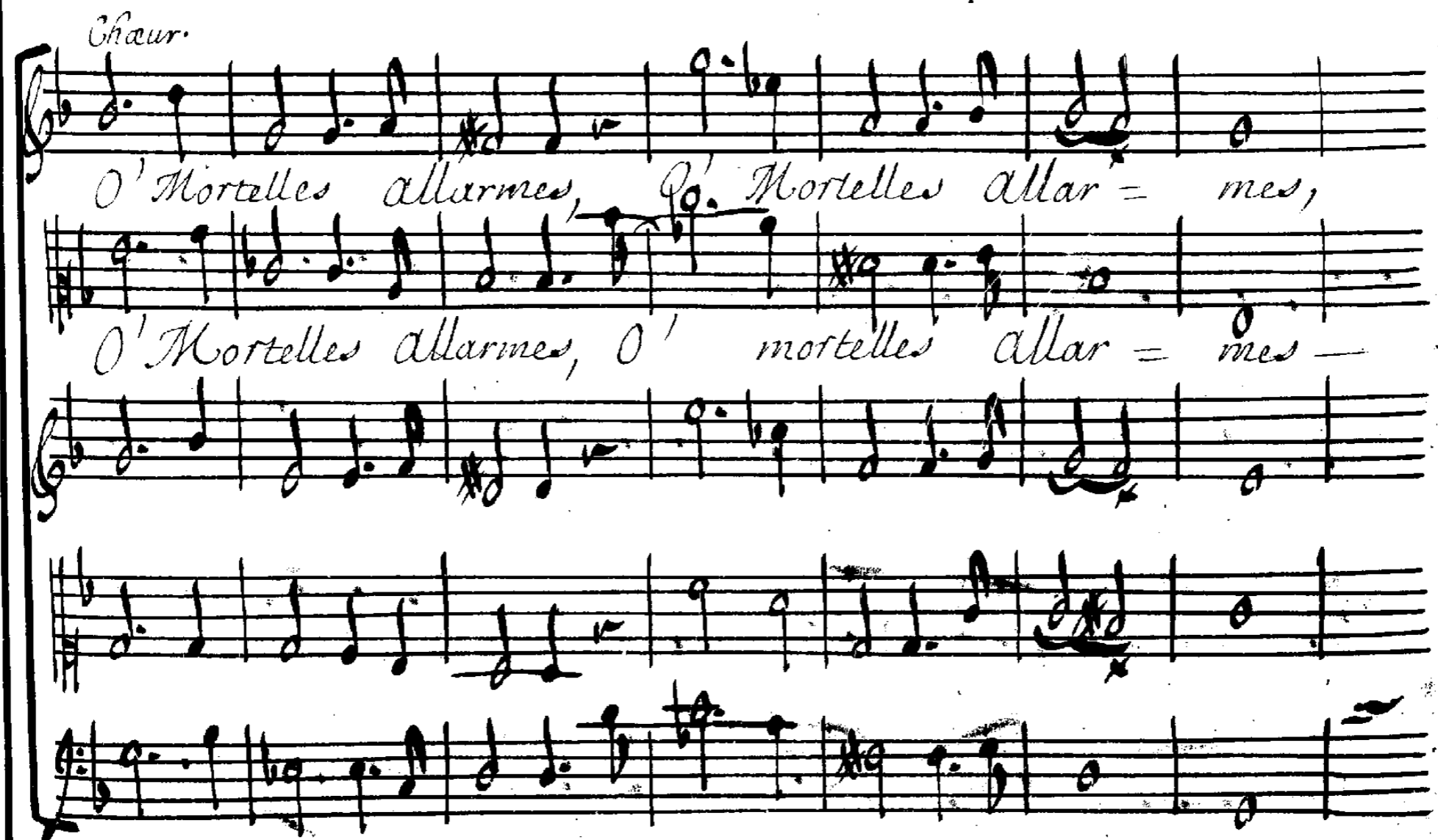
*Chœur*  
O' Mortel = les allarmes, *Seule.* Foibles a-gneux, liurez a des loups furi  
O' Mortelles allarmes,



-eux, nos soupis, Son nos Seules ar = mes,



*Chœur.*  
O' Mortelles allarmes, O' Mortelles allar = mes,  
O' Mortelles allarmes, O' mortelles allar = mes



Prelude,



## Esther

*Sole.*

Arrachons, déchirons tous ces vains ornemens, qui parent nostre tes-

*Une autre.*

=te, Reue, et nous d'habillemens conformes à l'horrible feste, que l'impie a-

*Autres.*

man nous appreste, Arrachons, déchirons tous ces vains Orne-

mens, qui parent nostre tes-

*Chœur.*

=te, Arrachons déchirons tous ces vains ornemens, qui parent nostre tes = te,  
Arrachons déchirons tous ces vains ornemens qui parent nostre tes = te -

# Tragedie

35

*Seules*  
Arrachons déchirons tous ces vains Ornaments, qui parent nostre tes-te, Quel far-  
Arrachons déchirons tous ces vains Ornaments, qui parent nostre tes-te

nage de toutes parts, On Egorge a la fois les Enfans les vieillards, et la sœur et le-

frere, Et la fille et la mere, Le fils dans les bras de son pere, que de corps Entas-

sez que de membres E'pars, priuez de sepul-ture, grand dieu les saints sont la pas-

*une autre.*  
-ture, des tigres et des Leo-pards, He-las si Jeune Encore,

## Esther

Par quel crime ay-je pû, mériter mon malheur, ma vie a peine a commencé d'E-

claire, Je tomberay, comé une fleur, qui n'a vû, que hé auro = re, he

las si Jeune Encore, par quel crime ay-je pû mériter ce malheur, de l'off-  
dure

fenses d'autrui, malheureuses victimes, que no<sup>s</sup> seruent hélas, les regrets

= Superflus, Nos peres ont peché, nos peres ne sont plus, et no<sup>s</sup> por

tons la peine de leurs crimes, Nos peres ont pe-ché, nos peres ne sont

plus, Et nous portons la peine de leurs Cri = mes =

# Tragedie

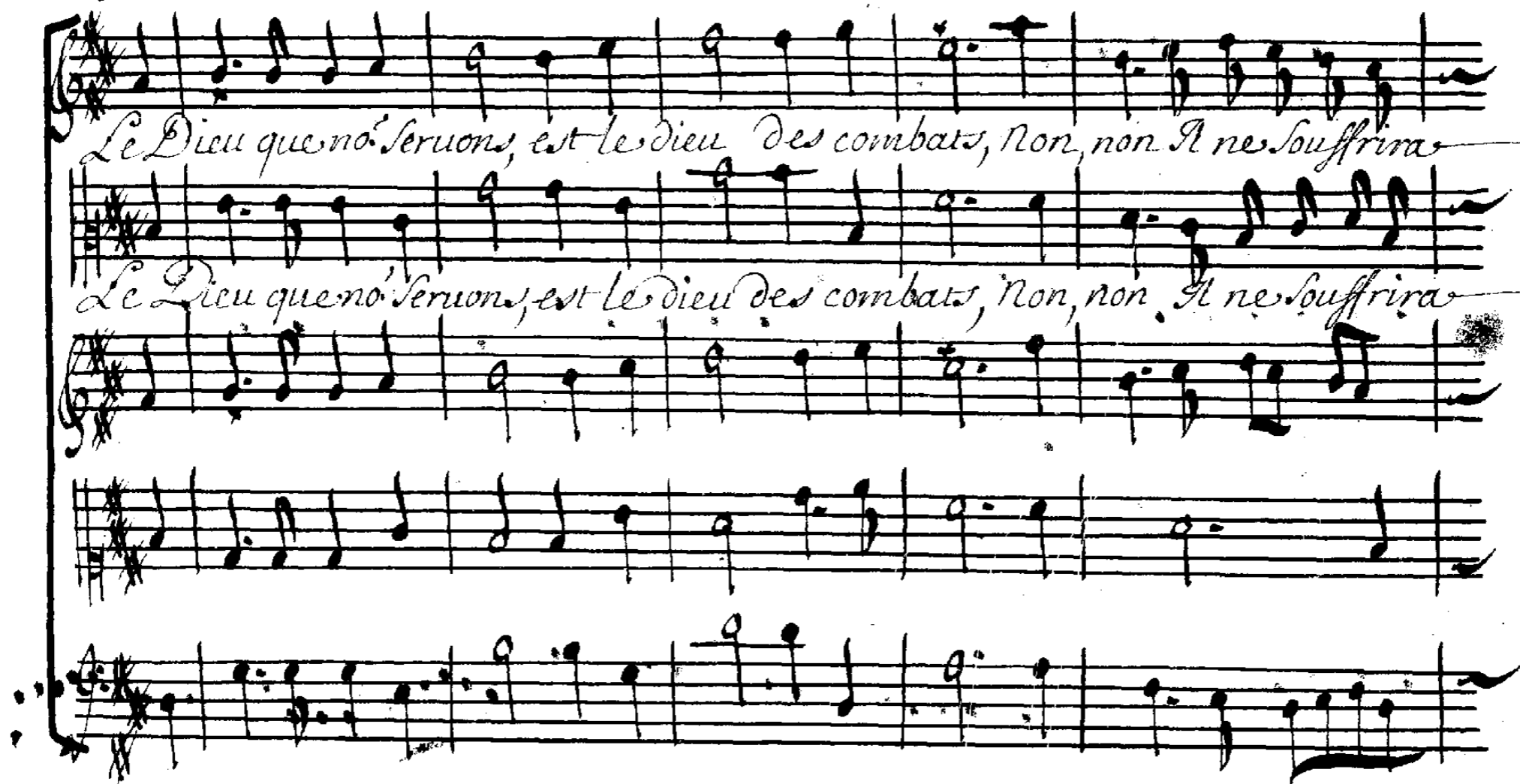
31

*Ritournelles,*



*Chœur.*

*Le Dieu que nous servons, est le dieu des combats, Non, non. Il ne souffrira*  
*Le Dieu que nous servons, est le dieu des combats, Non, non. Il ne souffrira*



*Seule.*  
*pas, qu'on Egorge ainsi l'inno = cen = ce, He quoy droit l'impiete, ou donc est*



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE  
N° 11718000

*Une autre.*  
*Il ce dieu si redoute dont Israel, nous vantoit la puissance, Ce dieu la*



## Esther

*loux, ce dieu victorieux, Tremblez peuples de la terre, ce dieu Jaloux, ce*

*Dieu victorieux, est le seul qui commande aux cieus, nyles Eclairs, nyle ton-*

*nerre, Robeissent point a vos dieux, Il renuerse l'audacieux, Il prend l'humble sous*

*la deffen=ce, Simphonie*

*Chaur.*  
*Le dieu que no' seruons est le dieu des combats, Non, non Il ne souffrira*  
*Le Dieu que no' seruons, est le dieu des combats, Non, non il ne souffrira*

# Tragedie.

39

pas qu'on Egorge ainsi linno = ce,

pas qu'on Egorge ainsi linno = ce,

a 2.

O dieu que la gloire couronne, dieu que la lumiere Enuironne qui vo =

O dieu que la gloire couronne, dieu que la lumiere Enuironne qui vo =

= le, sur l'ai-le des vents, et dont le thronne est porte par les anges =

= le, sur l'aile des vents, et dont le thronne est porte par les anges =

2. autres.

Dieu qui veut bien, que de simples Enfans, avec eux chantent tes louan = ges =

Dieu qui veut bien, que de simples Enfans, avec eux chantent tes louan = ges =



# Esther

Chœur.

Tu vois nos pressans dangers, donne à ton nom la victoire, ne souffre point queta-

gloire passe à des dieux Etrangers, Tu vois nos pressans dangers, donne à ton-

gloire passe à des dieux Etrangers, donne à ton nom la victoire, ne souffre-

Nom la victoire, ne souffre point queta gloire passe à des dieux Etrangers ne souffre-

point queta gloire passe à des dieux Etrangers, passe à des dieux Etrangers, ne souffre-

# Tragedie

41

point que ta gloire passe à des dieux Etran-gers,  
gloire, que ta gloire passe à des dieux Etrangers —

Ritournelle,



Accompagnement,

Arme toy rien nous deffendre, descend tel qu'autre fois, la mort te vit des

# Esther

— cendre, que les méchants apprenent aujourd'uy a craindre ta splere, — lere

qu'ils soient com la poudre et la paille legere, que le vent chasse deuant luy,

qu'ils soient com la poudre, et la paille legere, que le vent chasse deuant luy, que le vent

Chas — se deuant luy =

# Tragedie.

43

Chaur.

Tu vois nos pressans dangers, donne a ton nom la victoire, ne souffre  
Tu, vois non pressans dangers, donne a ton nom la victoire, ne souffre

point que ta gloire, passe a des dieux estrangers, Ne vois nos pressans dan-  
point que ta gloire, passe a des dieux Estrangers, Donne a ton nom la vic

ger, donne a ton nom la victoire, ne souffre point que ta gloire, passe a des dieux Etran-  
-toire, ne souffre point que ta gloire, passe a des dieux Estrangers, passe a des dieux Etran

# Esther

gers, ne souffre point, que ta gloire passe à des dieux Etrangers -

gers ne souffre point que ta gloire - passe à des dieux Etrangers -

## Ouverture

# Acte I

Du  
Premier Acte