

La Favola d'Orfeo (1607)

~ Atto secondo ~

Ahi! caso acerbo

Choro di Ninfe e Pastori

Claudio MONTEVERDI

(1567-1643)

Musical score for the first system of 'Ahi! caso acerbo'. It features five vocal parts: Soprani, Alti, Tenori I, Tenori II, and Bassi. The lyrics are: Ahi! ca - so a - cer - bo, Ahi! fa - t'em - - - pio e cru - de - le,.

Musical score for the second system of 'Ahi! caso acerbo'. It features five vocal parts: S., A., T. I, T. II, and B. The lyrics are: Ahi! stel - le in - giu - rio - se, Ahi! cie - - - lo a - va - ro.

7

S. Non si fi - di huom mor - ta - le Di ben ca - du - co e

A. Non si fi - di huom mor - ta - le Di ben ca - du - co e

T. I Non si fi - di huom mor - ta - le Di ben ca - du - co e fra -

T. II Non si fi - di huom mor - ta - le Di ben ca - du - - - - co e

B. Non si fi - di huom mor - ta - le Di ben ca - du - co e

10

S. fra - le, Che tos-to fug - ge, E spes - so

A. fra - le, Che tos-to fug - ge, Che tos-to fug - ge, E spes - so

T. I - - - le, Che tos-to fug - ge, Che tos-to fug - ge, E spes - so

T. II fra - le, Che tos-to fug - ge, Che tos-to fug - ge, E spes - so A gran sa -

B. fra - le, Che tos-to fug - ge, E spes - so

13

S. A gran sa - li - ta, A gran sa - li - ta Il pre-ci - pi - zio è pres - so.

A. A gran sa - li - ta, A gran sa - li - ta Il pre-ci - pi - - - zio è pres - so.

T. I A gran sa - li - ta, A gran sa - li - ta Il pre-ci - pi - zio è pres - so.

T. II - li - ta, A gran sa - li - ta Il pre-ci - pi - - - zio è pres - - - so.

B. A gran sa - li - ta, A gran sa - li - ta Il pre-ci - pi - zio è pres - - - so.