

DA NOBIS PACEM

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante

Flauto 1

Flauto 2

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto 1-2

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello 1

Violoncello 2

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Contrabbasso

p

a 2

cresc.

The musical score is for the piece 'Da Nobis Pacem' by Felix Mendelssohn Bartholdy, marked 'Andante'. It is a score for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is arranged in systems. The woodwind section includes two flutes, two clarinets in B-flat, and two bassoons. The string section includes two violins, one viola, two cellos, and two double basses. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The woodwinds and strings play a simple, rhythmic accompaniment. The vocal soloists have a long rest for the first eight measures. The bassoon and double bass parts are marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The bassoon part also includes a second ending (*a 2*) starting in the fifth measure.

9

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib. 1

Cl.Sib. 2

Fg. 1-2

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

S

A

T

B

Cb.

dim.

p dim.

p

pp

sf

p

pp

sf

p

pp

sf

DANO BIS PA - CEM, DO - MI-

19

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib. 1

Cl.Sib. 2

Fg. 1-2

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

S

A

T

B

19

Cb.

NE DA PA - CEM PER - DU - RA - - - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

27

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Fig. 1-2

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

S

A

T

B

Cb.

cresc.

dim.

p

DE PRO NO - BIS POS - SIT STA - - - RE QUAM TU, NO - STRA

cresc.

dim.

p

34

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib. 1

Cl.Sib. 2

Fig. 1-2

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

S

A

T

B

Cb.

cresc. *p* dim.

sf *p* dim. *p* *p* *p*

dim. *p* *p* dim. *p*

cresc. *p* dim.

cresc. *p* dim.

SPES ET SA - - - LUS.

42

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl.Sib. 1 *pp*

Cl.Sib. 2 *pp*

Fg. 1-2 *p*

Vno. I

Vno. II

Vla. *pp*

Vc. 1 *pp*

Vc. 2 *pp sf*

S

A *p dolce*
DA NO-BIS PA - CEM, DO - MI - NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - - - RE,

T

B
DA NO - - - BIS_ PA - - - CEM, O DO - MI - NE, NAM NUL - LUS_

Cb. 42

50

Fl. 1 *cresc.* *cresc.* *p*

Fl. 2 *cresc.* *cresc.* *p*

Cl.Sib. 1 *cresc.* *cresc.* *p*

Cl.Sib. 2 *cresc.* *cresc.* *p*

Fg. 1-2 *cresc.* *cresc.* *p*

Vno. I

Vno. II

Vla. *cresc.* *cresc.*

Vc. 1 *cresc.* *cresc.*

Vc. 2 *cresc.* *cresc.*

S

A
NAM NUL - LUS_ EST QUI VA - LI - DE PRO NO - BIS POS - SIT STA - - -

T

B
EST QUI VA - LI - DE, QUI VA - LI - DE PRO NO - BIS

50

Cb. *cresc.* *cresc.* *p*

57

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Fg. 1-2

57

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

57

S

A

T

B

Cb.

RE, QUAM TU, NO-STR A SPES ET SA - - - LUS.

POS - SIT STA - RE, QUAM TU NO - STR A SPES ET SA - - - LUS-

65

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Fg. 1-2

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

S

A

T

B

65

Cb.

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

mf

mf

mf

mf

DA NO-BIS PA-CEM, DO-MI

DA NO-BIS PA-CEM, DO-MI

DA NO-BIS PA-CEM, DO-MI

DA NO-BIS PA-CEM, DO-MI

cresc.

f

mf

73

Fl. 1

Fl. 2

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Fg. 1-2

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

S

A

T

B

Cb.

dim. *p* cresc.

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

dim. *p* cresc.

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

dim. *p* cresc.

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

dim. *p* cresc.

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

dim. *p* cresc.

NE, DA PA - CEM PER - DU - RA - RE, NAM NUL - LUS EST QUI VA - LI-

81

Fl. 1 *f* *dim.* *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Sib. 1 *cresc.* *f* *dim.*

Cl. Sib. 2 *cresc.* *f* *dim.*

Fg. 1-2 *f* *p* *p*

Vno. I *f* *dim.*

Vno. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. 1 *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *p*

Vc. 2 *cresc.* *f* *dim.* *p*

S *f*
DE PRO NO-BIS POS SIT STA - - - RE,

A *f*
DE PRO NO-BIS POS SIT STA - - - RE,

T *f* *p*
DE PRO NO-BIS POS - SIT, PRO NO - BIS POS - SIT STA - RE, QUAM -

B *f* *p* *cresc.*
DE PRO NO-BIS POS - SIT STA - - - RE, QUAM TU, NO-STRA

Cb. *f* *p*

88

Fl. 1 *sf* dim. *p*

Fl. 2 *sf* dim. *p*

Cl.Sib. 1 *sf* dim. *p*

Cl.Sib. 2 *sf* dim. *p*

Fg. 1-2 *p* cresc. *f* dim. *p*

Vno. I *p* cresc. *f* dim. *p*

Vno. II *p* cresc. *f* dim. *p*

Vla. *p* cresc. dim. *p*

Vc. 1 *sf* dim.

Vc. 2 *sf* dim.

S *cresc.* *p*
 QUAM TU, TU, NO-STRA SPES, QUAM TU,

A *cresc.* *p*
 QUAM TU, NO-STRA SPES, NO - STRA SPES, QUAM TU,

T *cresc.* *p*
 TU, TU, NO-STRA SPES, NO - STRA SPES, QUAM TU

B *p*
 SPES, QUAM TU, QUAM TU, NO-STRA SPES, QUAM TU,

88

Cb. *cresc.* *p*

95

Fl. 1 *dim.* *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl.Sib 1 *pp*

Cl.Sib 2

Fig. 1-2 *dim.* *dim.* *pp* *pp* < >

Vno. I *pp*

Vno. II *pp*

Vla. *pp* < >

Vc. 1 *p* < >

Vc. 2 *p* < >

S *dim.*
— NO-STRASALUS!

A *dim.*
NO - STRASALUS!

T *dim.*
— NO-STRASPESETSALUS!

B *dim.*
NO - STRASPESETSALUS!

Cb. *dim.* *pp* < >