

Canzona

Del Sr. Gio: Battista Martini

162 **N** Infe quel'fior, quell'arbor sì cara

agl'occhi miei sì

quel'fior a cui sì cara anch'io già fui, quello che prima m'insegnò d'amare,

e promessa, e fustighe e giuramenti usò per farrai in lui spedià avanti quel'

lo che angustò l'anì in queste parate de' cambiasoli nostri e d'altro.

per la lunga serie in: ecc) qual lo che in mille delorose' giorni scordo'

Longi tra me solca lagrime quel. Lo fatto è già d'altra come aulato

quello non è più quello.

Se vi che sono quella se - e con. D'oro solo

e quello ogni or son con quella quel istesso sono quella. Parto solo e. No

so. so cover ard. Se vi che sono quella

voca Lascor-la e quella ignorarsi sono quella quell'ignora  
 Sono quella Dato: ed la e l'istessa ogni or sarà sono quella quella si  
 tante) Si D'istessa Dato sulla son D'istessa e D'istessa in ogni se  
 to D'istessa ogni se - so' ed ogni se D'istessa  
 so - la chiedo e so' se la si in ogni se' se la si se' D'istessa'

De ben et in' inganni se ben et in' inganni se ben et in' inganni et in'

De ma se ben et in' inganni se ben et in' inganni De ma

Stupor che ti mi' gior a partu fete all' ora

che accipit in flama ardet nostr' alma dicit. se alla' mia fete tal

- et Deum quocumque. Vae clamorem testium. In misericordia o

Pianta, o Sassi e Fiumi, che l'ea mia sempre laggiu mi Piani.  
 scorre uiderse in lunghi anni il piano; Eoo poturo  
 quanto di forse al mondo avra e quanto aver potra. Torua a be.  
 e anni Sici addela ter - na tuolo fare alme uolte la dola uera; ma  
 che morie per tuua eleuare per tua ma Palma Palma he a - - a'

Ave

Per te ueni mio Tesoro per te

more e son contenta mi Te amo per te ueni per te more

e son conten - ta son conten - ta

Per te ueni mio Tesoro per te more e son contenta per te more e

son contenta mi Tesoro per te ueni per te more e son conten -

ta - ten - ten - ta mi se

So no per te uiuere per te mori e son contenta per te mori e son con

ten - ta mi se

So non thamo

per mia sorte che la morte tu la son

ta

So non thamo

per mia sorte che la morte tu la son

ta

So non thamo

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. The lyrics are in Italian and describe a scene of a sunset.

tu - la sera io non ho più mai visto che la morte e la sera  
ho visto morire tu la sera - - - - - la sera  
morire e tu la sera - ta. *Da Gio.*

o Fine ~