

Cantata

Del X. Re. Bevil. Mando

126

lento

I

o non può Sarcior d'ador.

adori Se non può pupille adora - - - te pupille adora -

te Se non può Sarcior d'adorari se non può

Se non può pupille adora - - - te pupille adora

te se non può pupille adora - - - te pupille a -

Torna te

Noni spe - ro pur anche d'amore

Dagl' Elisi tra Lombre beate *anc' spiro pur anche d'amore pur amore d'a -*

more *Dagl' Elisi tra Lombre beate tra Lombre bea -*

te tra Lombre

te - ate *Da Capo*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features ten systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The piece concludes with a 'Da Capo' instruction. A ruler is visible at the bottom of the page for scale.

O laghi quante altre luci, e unghie doue amor tempore

stare e le sue fiamme accende, vaghe altre pupille a comici co-

-tinte alte faville m'empire il cor, Cui' del lungo e grave incendio

mi qualche picciol sentore, quell'alma della mia piu bea-

ta - sa - na? Ma veggio veggio ben che le mio strazze

no la mia vita ama te o tiranne vor me o tiranne vor

me Lu - ci spie - ta - - ta.

La cate - - - na che por - to per voi - sempre - - più va

Legan - domi il Cor sempre più va Legan - do - mi il Cor

va Legando - mi il Cor va Le - gando mi il Cor

La Catena che porre per voi sempre più uà Legan - donni il
 Cor sempre più uà Legan - donni il Cor sempre più uà Le -
 gando il Cor sempre più uà Le - gando, mi il Cor sempre
 più uà Legan - donni il Cor sempre più uà Le - gando - mi il
 Cor Et ha tempo si salda e si

forte che tem- po - uo - ver - te non hanno per di - ver - - La vi -
ger non hanno per di - ver - te uo - ver - te non ha tempo di
sal - va - re il forte che tempo ne - merto non ha -
van per di - ver - te uo - ver - te non hanno per di - ver - La vi -

for. *Da Capo* *Fine*