

Cantatas Del Sig: Marcelli



Reci: Il maggior de miei mali tu ne sei lonta = nanza

gia quest' anima mia del tuo fero rigor sente l'oltraggio

senza tutto raffanno perche vado così destin tiranno

ma quel che fa più duro l'acerba pena mia, eil ve =

leno mortal digelo: sia

Aria

Già d'aspra saetta si mostra il sospetto ar-

mato armato ver me si mostri il sospetto armato ver me già

d'aspra saetta si mostri il sospetto arma =

to arma = = = to armato uer me

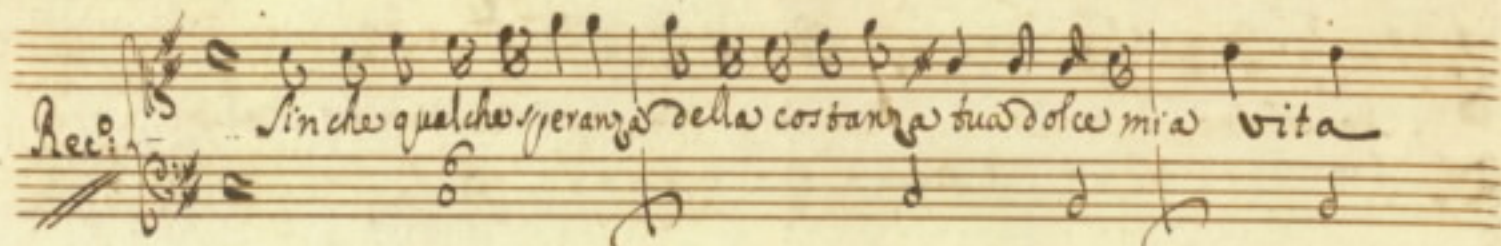
Da d'aspra saetta si mostrail sospetto armato uer me

ferirmi egli tenta,

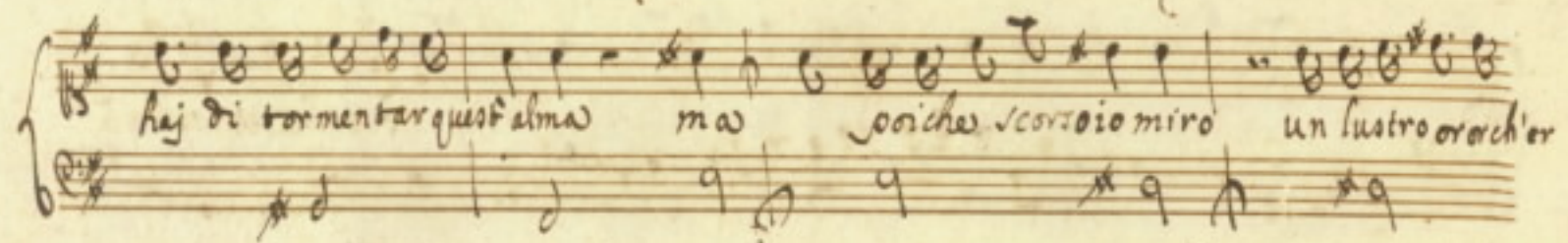
l'elma pauenta che forse trafitta non resti la fe sa =

uenta che forse non resti trafitta pauenta trafitta la fe D.C.

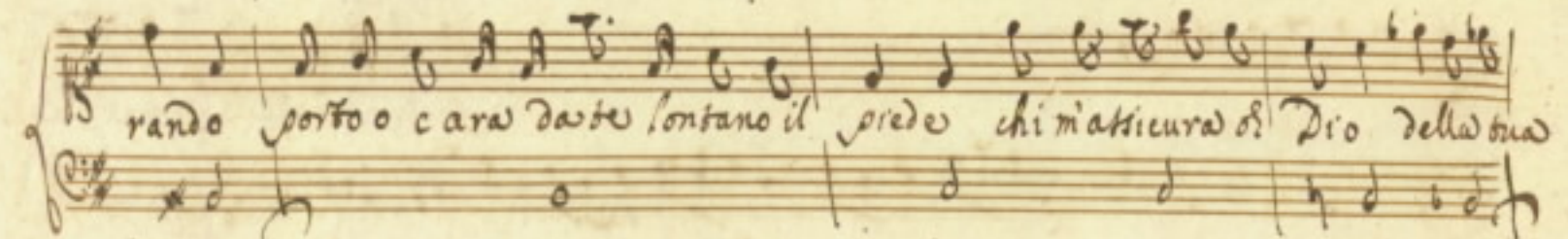
Reci. *Sin che qualche speranza della costanza tua dolce mia vita*



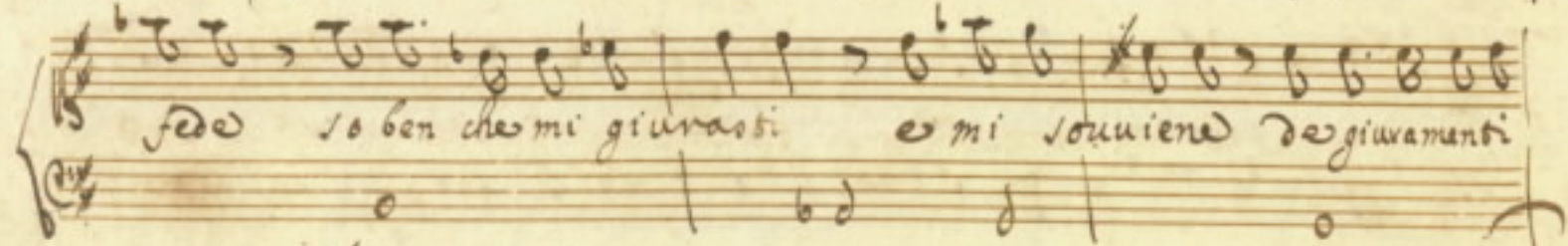
*hai di tormentar quest'alma ma poiché scorto io miro un lustro orach'er*



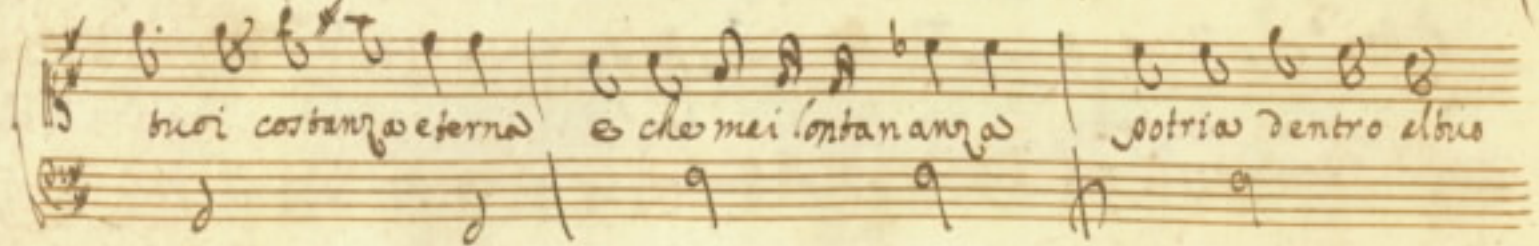
*rando porto o cara darte lontano il predo chi mi assicura di Dio della tua*



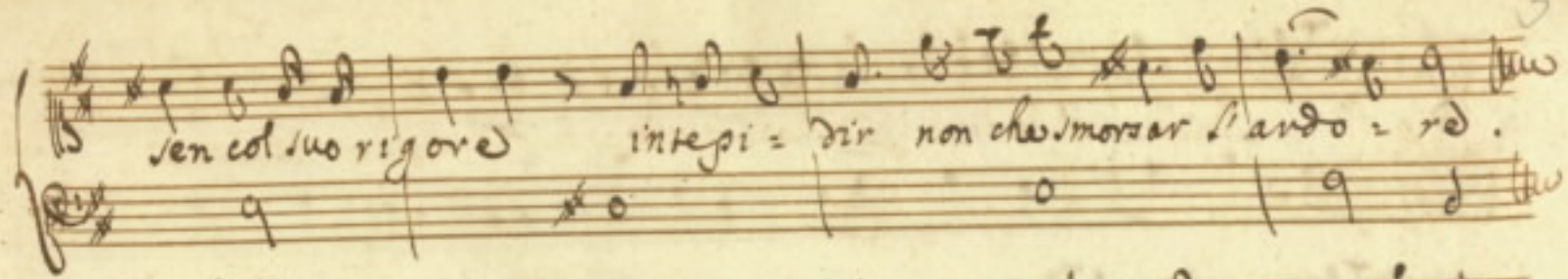
*fedo so ben che mi giurasti e mi souuiena de giuramenti*



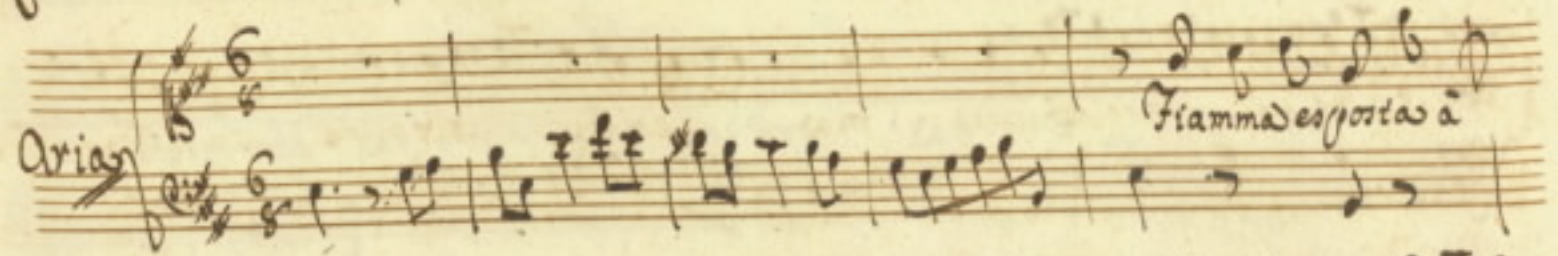
*tua costanza eterna e che mai lontano anga potria dentro al mio*



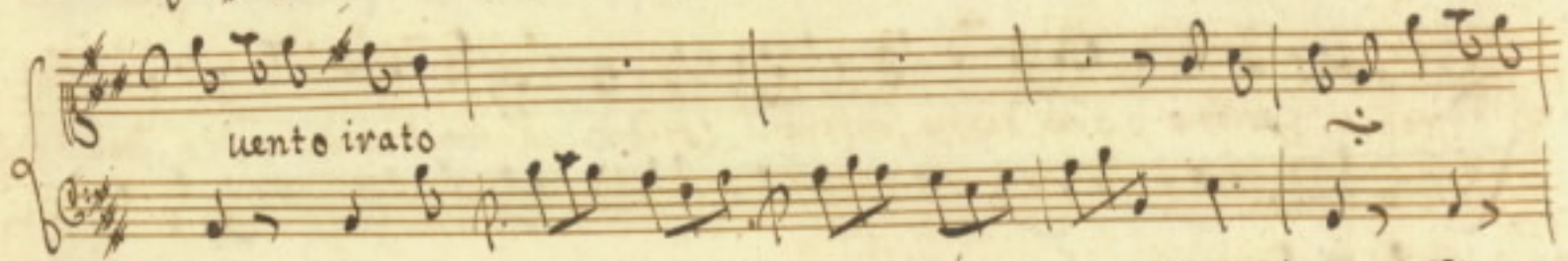
sen col suo rigore intepi = dir non che morder d' ardo = rd.



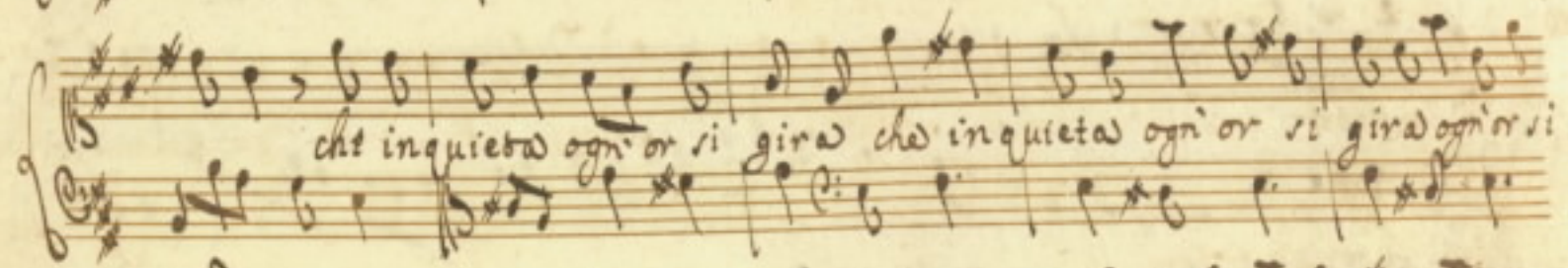
*Arioso* Fiamma esposta a



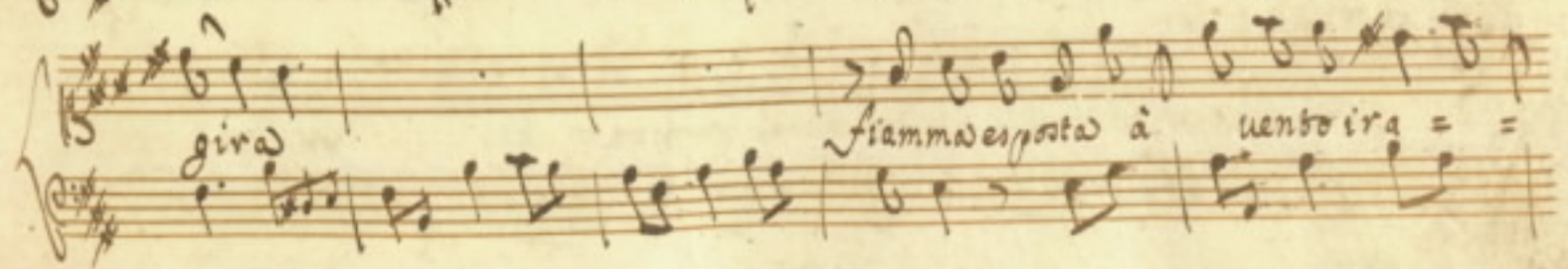
uento irato



che inquieto ogni or si gira che inquieto ogni or si gira ogni or si



gira Fiamma esposta a uento ira = =



so che in que =

ta) ogn' or si gi = ra che in que =

ta) ogn' or si gi =

ra) ogn' or si giras eil mio cor nel

dubbio stato ch'ora goda ed or sospira ed or sospi =

ra sospira  
 eil mio cor nel dubbio stato ch'ora gode ed or =

sira ch'ora gode ed or sos = sira ora gode ed

or sospi = ra D. C.

Fine

5962