

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

ES IST UND BLEIBT DER CHRISTEN TROST

Aria für Sopran, Streicher und Basso Continuo

BWV 44 Nr. 5

Es ist und bleibt der Christen Trost

J.S. Bach

Violino 1

Violino 2

Viola

Sopran

Basso e Continuo

7

3 3 3 3

Es

9

3 tr

ist und bleibt der Chri - sten Trost, daß Gott für sei - -

3

11

3 tr

- - ne Kin - der wacht,

13

für -

15

sei - ne Kind - der wacht.

17

Es ist und bleibt der Christen - Trost, es

19

ist und bleibt der — Chri - sten Trost, daß Gott für — sei - ne —

Kir - che wacht, für — sei - ne — Kir - che wacht, —

21

— für — sei - ne Kir - che — wacht, daß Gott für sei - ne — Kir - che, für

23

— für — sei - ne Kir - che — wacht, daß Gott für sei - ne — Kir - che, für

25

sei - ne — Kir - che wacht,

27

29

The image shows a page of a musical score for a piece by J.S. Bach. The page is numbered '6' at the top left. The score is written for a four-part setting, with two systems of staves. Each system contains a grand staff (treble and bass clefs) and two single staves. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 25. The vocal line (the second staff in the first system) has the lyrics 'sei - ne — Kir - che wacht,'. The score includes various musical notations such as triplets, trills (tr), and slurs. The second system starts at measure 27, and the third system starts at measure 29. The piece concludes at the end of the third system.

31

3

3

3

3

3

3

33

Denn wenn sich — gleich die Wet - ter

35

tür

3

3

3

3

36

men, die Wet - ter tür - - - - - men, die Wet - ter

36

38

tür - - - men denn

38

39

wenn sich gleich die Wet - - - ter

39

40

tür - - - - -

41

- men, die Wet - ter tür - men, so hat sich doch nach Trüb - sals - stür - men die

43

Freu - den - son - ne bald ge - lacht, die Freuden-son - ne bald ge -

45

lacht.

47

Denn wenn sich

49

gleich die Wet - ter tür - - - - - men, die Wet - ter - tür - - - - - men, so

51

hat sich — doch nach — Trüb - - sals - stür - - men die

52

Freu - den - son - ne bald ge - - lacht,

53

die Freu - den - son - ne bald ge - lacht. *d.c.*