

Del Sig. Franc. Mancini

Rec.

Stamina mio core qual pena è più cru-

dele, qual martir, qual dolore ha' più possanza, haner vi-

cina una beltà infedele, o' il tormento soffrir di

lontanar = za

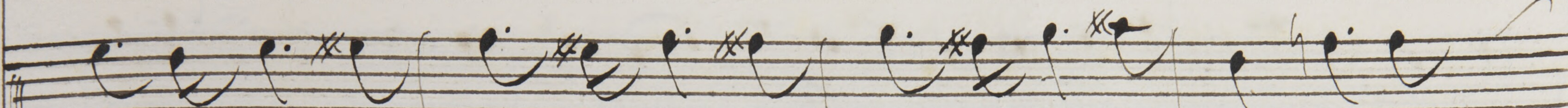
face

tionina =

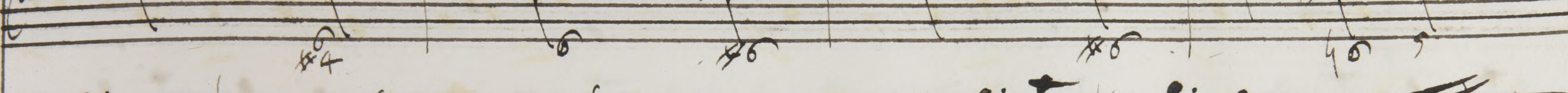
chi Val

a' tempo giusto

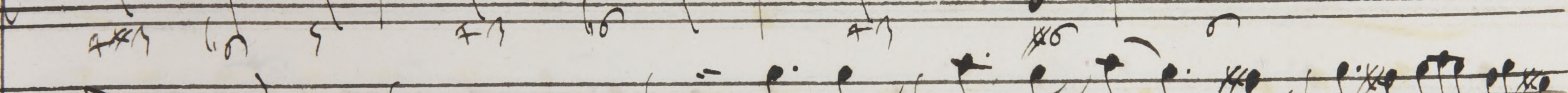
Si ti sento che mi dai che mi
dai per più tormento il soffrir l'infe = debba'
Si ti sento che mi dai che mi
dai per più tormento il soffrir l'infe = debba' che mi



dai per più tormento il soffrir l'infedeltà si ti



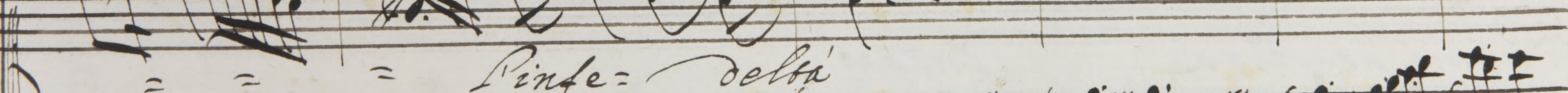
senza che mi dai per più tormento il soffrir l'infe- del-



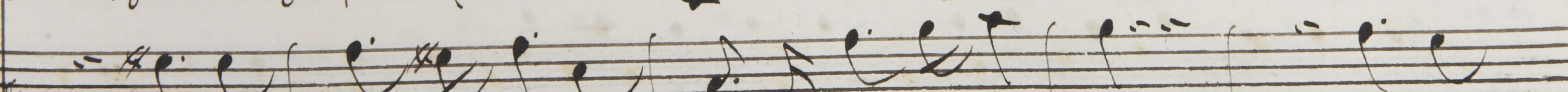
ta' l'infedeltà il soffrir l'infe- delta' =



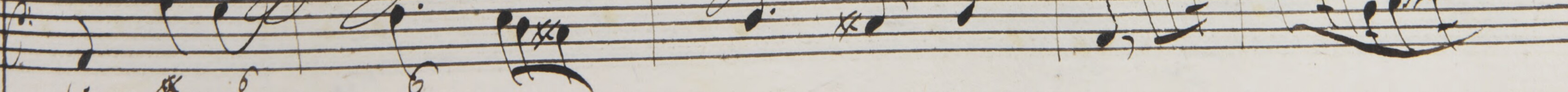
= l'infe- delta'



E mi aggiungi che se lungi sta' il mio bene



trüben



sai, che già son pene ma' di meno acer = = bita' e mi ag-

Giungi che se lungi sta' il mio bene tu ben sai, che già son

pene già son pene ma' di meno acer = bita' ma di

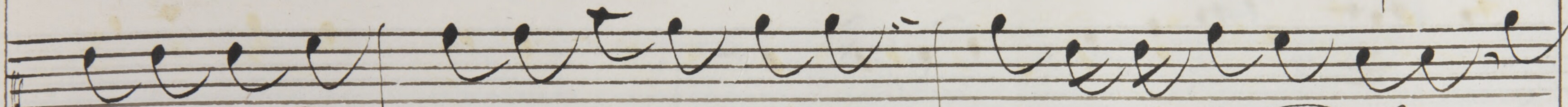
meno acerbita' Dalapo'

Dunque se tanto intendi, l'amorosa follia costante op-

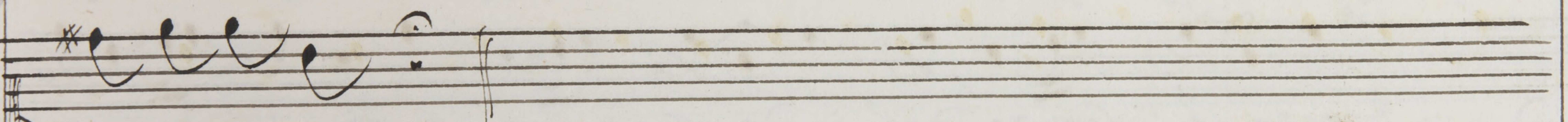
#4
2



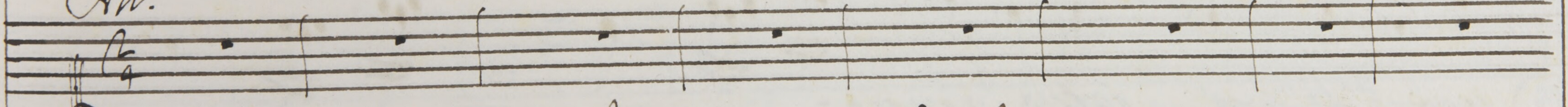
vicini, e se forse tu stimi, che de' tuoi ed' offendi co =



Lei che ti destò d'Amor la face, pensa, che fu infedele, e



Datti pace



Contro la folla del nu = do Avvicine = ro

contro la forza del mundo Arcie = vo questo pen = siero gio =

uar ti = puo' = gionar = ti puo'

contro la for = za del mudo Arcie = vo questo pensie = ra gio =

uar = ti puo' questo pensie =

ra gio =

uar = ei puo' questo pensie = vo questo pensiero giovar = ti

puo'

gio = Ardito ammora = za di lontananza la rimembranza che ti = tur =

Ardito ammora = za di lontananza la rimembranza

gio = la vi: membranza che ti = turbo' la rimembranza la rimem =

Bran-za che ti = surbo' Balazo

69
43