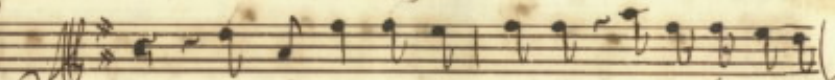


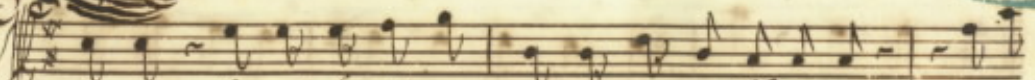
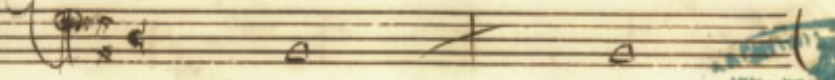
Wels' Jean Mancini

12

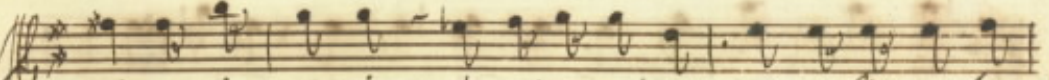
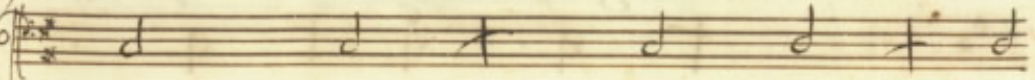
5



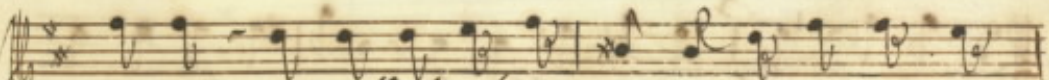
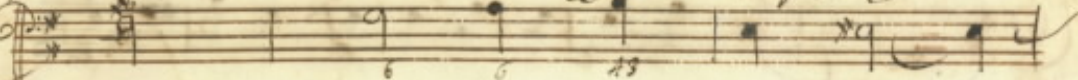
cco à uoi cari sassi sassi chin uoi chin-



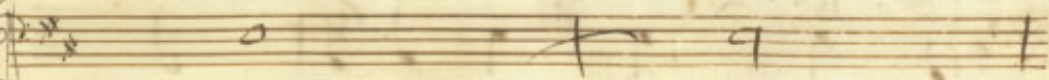
ete chi mi lasciò morendo in abbandono acco à



uoi cari sassi a' uoi raggiono tempo fu già ch' u-



nita uir all' Solo mio contenta in



giace or chiuso in uoi se giace chi fu' del uiver'

mio sostegno e uita chi con gran infi:

nita già uè d'agno di pianta onde sparso dai'

Lumi il cor fedele e se' destini cru:

dele



dele mi tolse il mio tesoro      cavi san' in sa:

ciarui io      manco io moro.

*Aria.*      *Largo.*

Mentre il cor si still in pianto

l'alma misera in sospiri la discioglie

l'alma misera in sospiri la di=

scioglie amor dal sen mentre il cor si still in

pianto



pianto l'alma misera in sor-gi-vi la di:

scioghe amor dal sen l'alma misera in sor:

piri la discio

glie la discioghe amor dal

sen amor dal sen la dicio

glie la dicio glie amor dal sen.

Di costanza all'or per uanto così chiu:



di i miei respi - ri se perduto se per:

duto oh il ca - ro ben

di costanza all'or per uanto così chiudi i miei res:

piri se perduto oh il ca - ro ben se perduto se per:

*d'ato ch'it ca - no ben. da Capo.*

*Si si trà nsi argenti abbia tomba mo:*

*tendo un cor di foco s'opprea in ogni loco i'*

*di del uiver mio deggio sempre menar forbidi e'*



mesti si si morir uol' io e solo al mondo

resti la memoria infelice che gioco d'empia

sorte fui gia' del Doh mio. compagna nella'

uita e nella morte. Aria

*Larghetto*

Pellegrin che què d'intorno vai por-

tando amico il passo ferma il

piède e lascia il passo per pietà

del



*del mio martir*

*ferma il piede e bacia il sasso*

*pellegrin che qui dintorno vai portando amico il passo ferma il piede*

*e bacia il sasso per pietà del mio martir ferma il*

Piede e bacia il sasso per pietà per pietà Del mio marz

tir.

Andi poi del faso a scorno pianzi fur due foi a -

manti che s'uniro ancor costanti nella



*Tom — ba col mariv piangi pur due foi a:*

*mani che s'uniro ancor costanti che s'uniro ancor cos-*

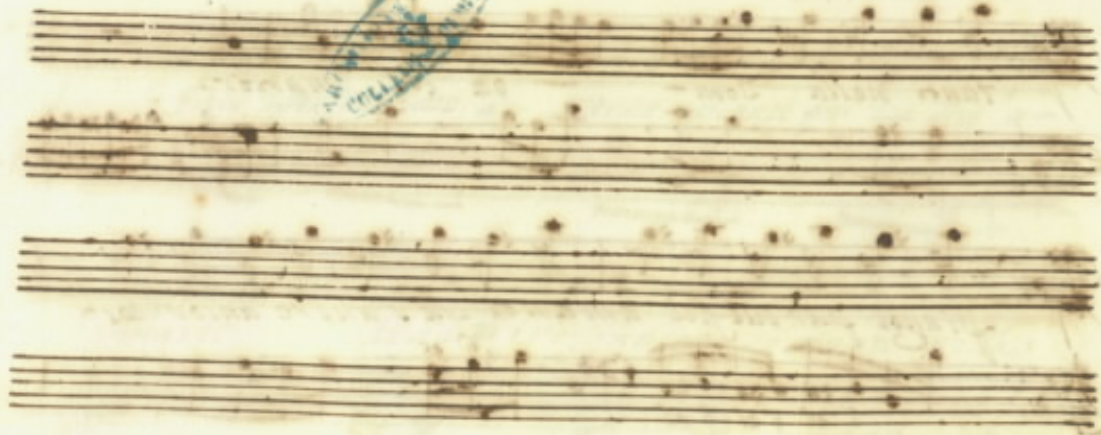
*tanti nella Tom — ba col mariv.*

*piangi pur due foi amanti che s'uniro ancor cos-*

tanti nella Tom- ba col mo



rir. da capo. Fine.



A blue circular stamp is located in the center of the page, overlapping the empty staves. The text within the stamp is partially legible and appears to be a library or archival mark.