Amante di due Belle. Una ama per Genio, e l'altra per Cortesia: del Sig.r Mancini

Dolce istinto d'Amore con impulso soaue mi

sforza in ogni istante à uagheggiar due Belle amabili donzelle

Mà con diuersi affetti in due diuersi Oggetti amo Cintia,

amo Irene Cintia il mio caro bene per dolce simpatia a=

doro riuerente, ed'amo Irene sol per legge gentil di cortesia

Andante

Sempre è bell'un bel Volto ch'alletta mà più

vago è un bel Viso, che piace mà più vago mà più

vago è un bel Viso che pia = = ce sempre è bell'un bel

Volto che alletta mà più vago mà più vago è un bel

Viso che pia = = ce ma più ma -

go ma più vago è un bel Viso che pia = ce che

pia = = ce L'erche il

Genio è che l'alma saetta non d'Amore la succida

Fa = = = ce perche il Genio è che l'alma saetta

non d'A= more la lucida fa= ce

non d'a= more la lucida fa= ce Da Capo

Rec.

Se tall'or per Irene dolcemente sospiro fraudolento il sos=

piro dal mio labro s'inuola, e à Cintia se ne uola;

e sè d'Irene il nome tall'ora per pietà proferir

bramo Irene io non sò come mi si muta sul labro, e

Cintia, e Cintia io chiamo; Dunque il Genio et Amor la

sorte, e il Fato uuol, ch'Amante riamato uiua sol per cos=

tei, e solo à lei consacri i sensi miei

Volti

Jo b'amo bella si' e b'amerò così e b'amerò co=

si sempre costante

Jo b'amo bella si' e b'ame=

rò così e b'amerò così sempre sem= pre costan=

te e b'a= merò e b'a= merò e

t'ame=rò così sempre costan= te

sempre sempre sempre costan = te

Mia cara per mercé gradisci l'alta fé gra=

disci l'alta fé d'un co = re aman = te d'un core aman=

te gradisci l'alta fé d'un co = re aman = te d'un core a=

man = te d'un core aman =

te d'un core aman = = te Da Capo