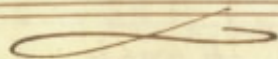


*Ardo tacito amantem*

*Cantata à Voce sola di Soprano*

*Del Sig.<sup>ro</sup> Francesco*

*Manzini*



*And.<sup>mo</sup> Ardo tacito a-*

*manente e palesar non*

*oso al bel Idolo mio, il mio tormento*

*e se tal' hora io tento con dolente sos-*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system begins with a dynamic marking 'And.<sup>mo</sup>' and the tempo 'Ardo'. The second system continues the lyrics. The third system has 'oso al bel Idolo mio, il mio tormento'. The fourth system has 'e se tal' hora io tento con dolente sos-'. The piano part features simple harmonic accompaniment with chords and moving lines.

puro scoprire al mio bene il mio do-

lore mi trattiene il timore gri-

dandomi dicendo taci che nei martiri fa-

nell'ano pur troppo i tuoi sospiri segue l'aria

*Aria* *And.<sup>te</sup>*

*Son prigio-*

*niero del nume Arciero*

*Son prigioniero Del Nume arciero*

*e già perdei la libertà*

*la libertà*

*son prigioniero del Nume arciero del nume ar*

*ciero e già perdei la liber*

Handwritten musical score for a vocal piece, consisting of four systems of music. Each system features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

System 1: *ta* ————— *e già par-*

System 2: *de* ————— *i*

System 3: — *la libertà* ————— *la libertà* —

System 4: ————— *la liber-*

- ta

Ma non so come delle mie pere

al caro bene chieder pietà ma non vo'

come delle mie pere al caro bene chieder pie -

ca

chieder pietà

ma non so' come delle mie pane delle mie

pane al caro bene chieder pietà



chiede pietà

chiede pietà Da Capo

Adagio Voi luci mie che solo del mio A-

ma la colpa avere potere si po-

tere favellando coi guardi pale-

rar le mie pene che se l'amato

bene dell'interno mio duolo

non intende i sospiri il duol non uede

*ff*

il linguaggio di noi intender deve segue

*Aria*

*All.*

Per pale -

sara l'interno duolo un guardo

solo basta in amor basta in amor

un guardo solo basta per sapere

basta un guardo solo basta in amor

per palare - vare

L' interno Duolo un guardo solo

basta per palare basta un guardo

solo solo basta basta in amor

un guardo solo solo basta basta in a -  
mor  
che se re -  
nace il labro tace parlano

gl'occhi lingue del cor che se se-

nace il labro tace parlano

gl'occhi gl'occhi lingue del cor

parlano gl'occhi lingue del cor

lingua del cor lingua del

cor Da Capo

Fines