ACHILLE
ET
POLIXENE,

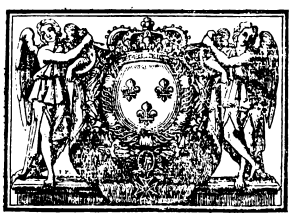
TRAGEDIE

Dont le Prologue & les quatre derniers Actes ont eſté mis en Muſique

PAR P. COLLASSE,

Maiſtre de Muſique de la Chapelle du Roy.

Et le premier Acte par feu M^re J. B. de Lully, Conſeiller Secretaire du Roy, & Sur-Intendant de la Muſique de la Chambre de Sa Majeſté.



A PARIS,

Par CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont Parnaſſe.

ET SE VEND

A la Porte de l'Academie Royalle de Muſique, ruë S. Honoré.

M. DC. LXXXVII.

AU ROY.

SIRE,

Depuis l'enfance je n'ay point eu de paſſion plus violente, que celle de me rendre capable de ſervir VOSTRE MAIÈSTE': *C'eſt cette meſme paſſion qui m'a fait eſſuyer des fatigues incroyables pendant douze années entieres à travailler avec le plus habile homme du monde, & mettre au jour les productions de ſon Genie. La reconnoiſſance que je luy avois de m'avoir donné à* VOSTRE MAIESTE', *m'a retenu dans le ſilence,*

que j'interromps aujourd'huy, en offrant à VOSTRE MAISTE' les premices de mes Ouvrages. Ce n'a pas eſté ſans une juſte crainte que j'ay pris cette liberté: Mais quand je me ſuis flatté que je pourrois eſtre entendu du plus grand Roy du monde; j'ay crû devoir tout entreprendre, animé par le ſeul deſir de luy plaire. Je ſeray trop heureux, SIRE, ſi pendant le reſte de mes jours, mes veilles & mes ſoins peuvent contribüer à vos moindres plaiſirs, & vous marquer le zele ardent, & le tres-profond Reſpect avec lequel je ſuis,

SIRE,

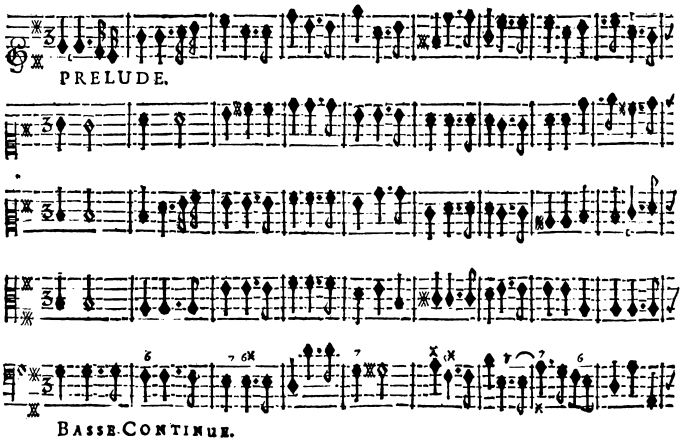
DE VOSTRE MAIESTE',

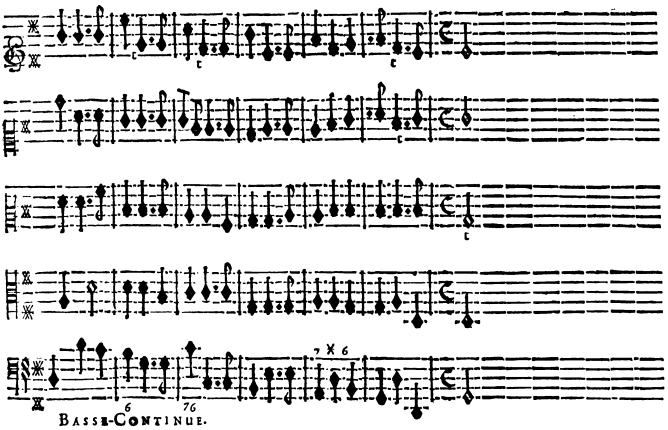
Le tres-humble, tres-obeïſſant,
& tres-fidel Serviteur & Sujet,
P. COLLASSE.

ACHILLE ET POLIXENE,

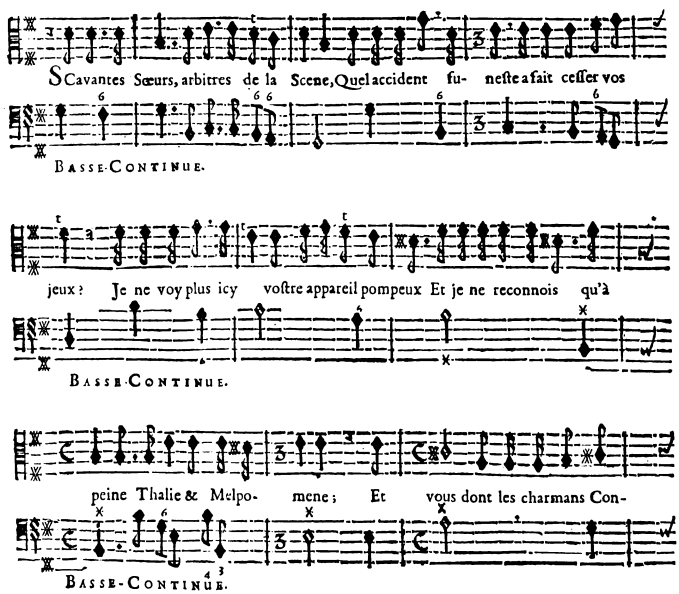
TRAGEDIE.

PROLOGUE.




Basse-Continue.

MERCURE.


SCavantes Sœurs, arbitres de la Scene, Quel accident fu- neſte a fait ceſſer vos
Basse-Continue.
jeux ? Je ne voy plus icy voſtre appareil pompeux Et je ne reconnois qu'à
Basse-Continue.
peine Thalie & Melpo- mene ; Et vous dont les charmans Con-
Basse-Continue.

certs autrefois en ces lieux reſonnoiẽt dans les airs ; Quel trouble ou quelle indiffe-

BASSE-CONTINUE.

MELPOMENE.

rence Cauſe aujourd'huy vótre ſi- lence ? Ignorez-vous que le plus grand des

BASSE-CONTINUE.

Rois, Eſtendant chaque jour ſes conqueſtes, Et ſignalant ſon bras par de nouveaux ex-

BASSE-CONTINUE.

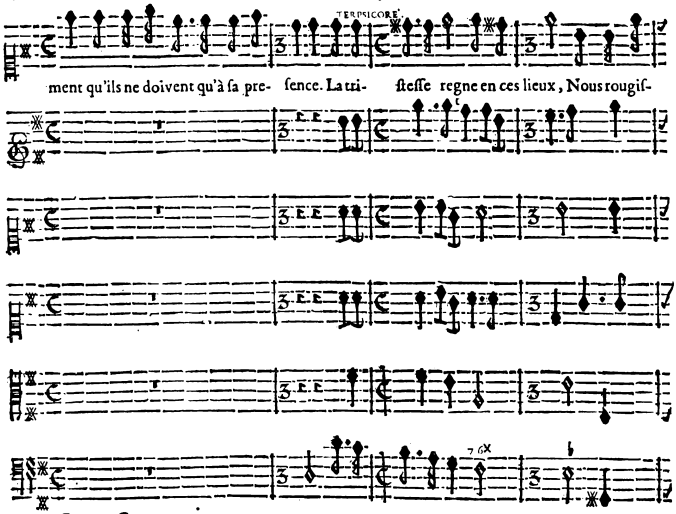
TALIE.

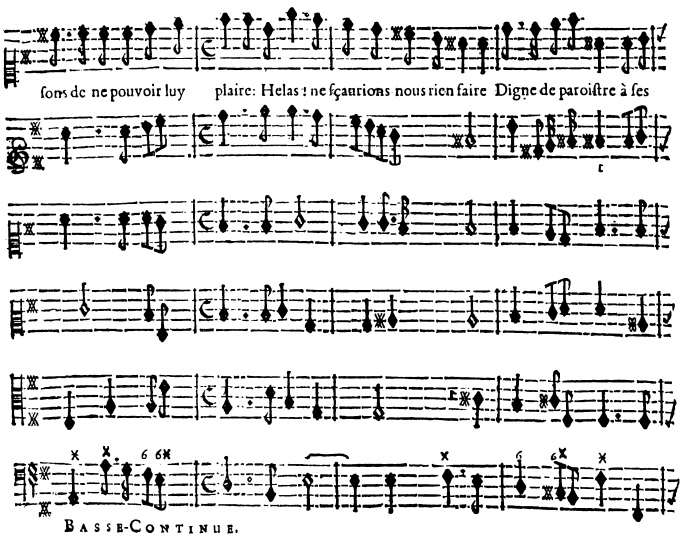
ploits, A negli- gé nos plus ſuperbes feſtes. Depuis ce fatal mo- ment Nos ſpectacles pri-

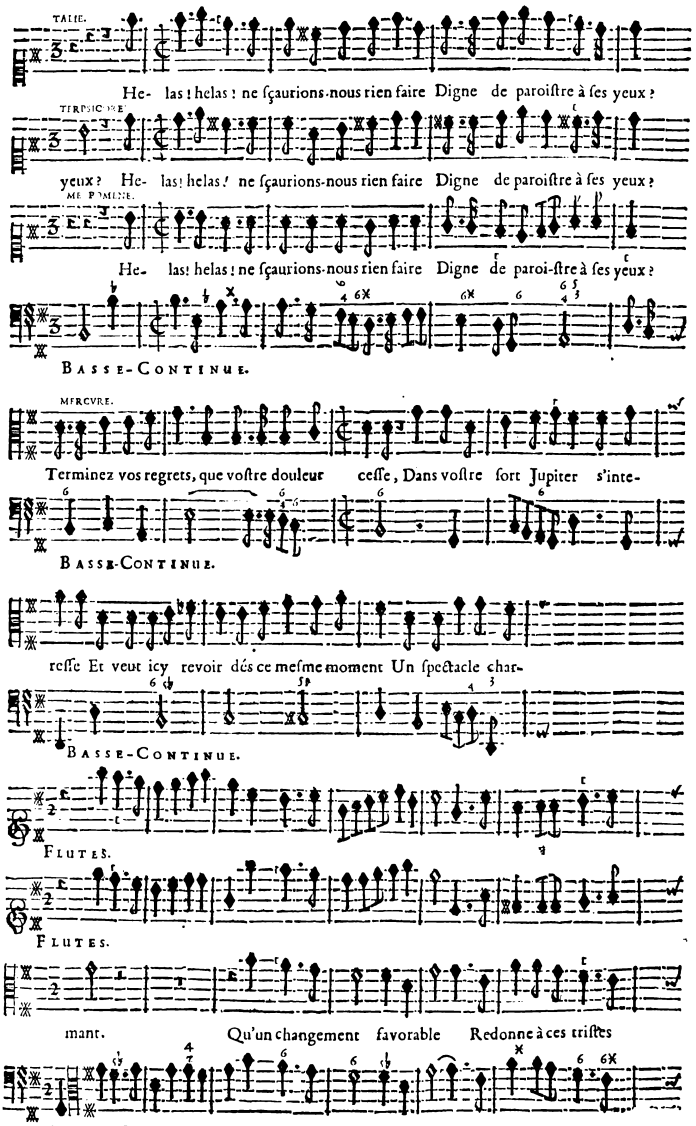
BASSE-CONTINUE.

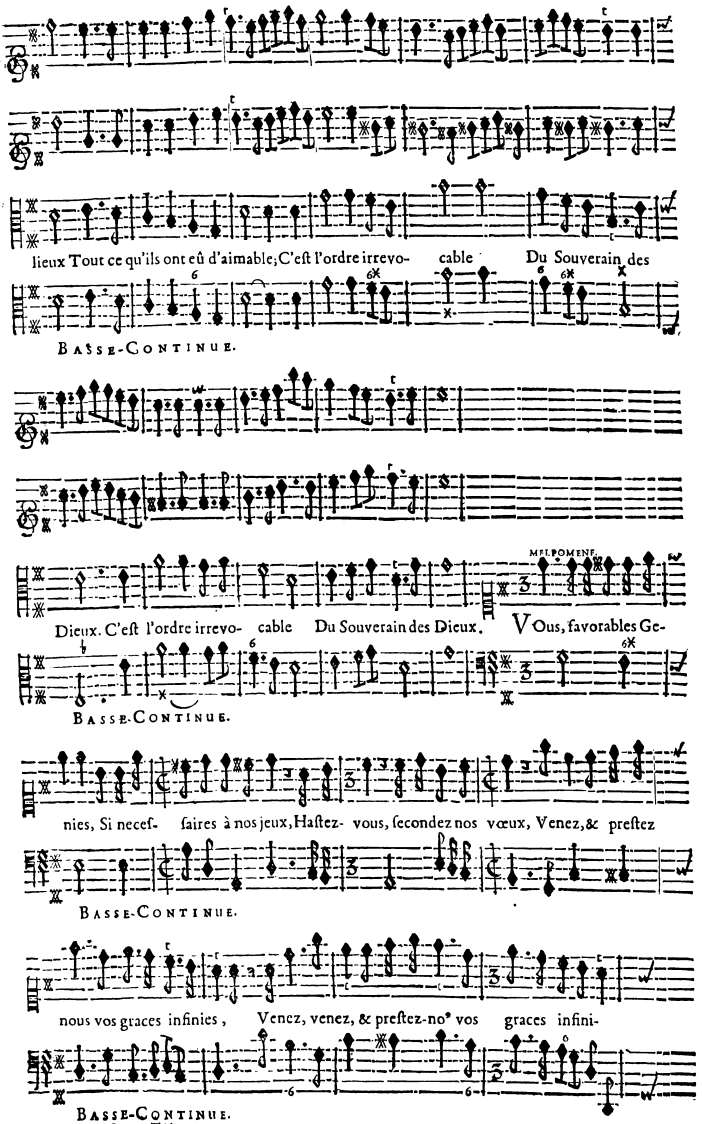
vez de leur magnifi- cence Ne ſçauroiẽt plus a- voir l'éclat & l'agré-

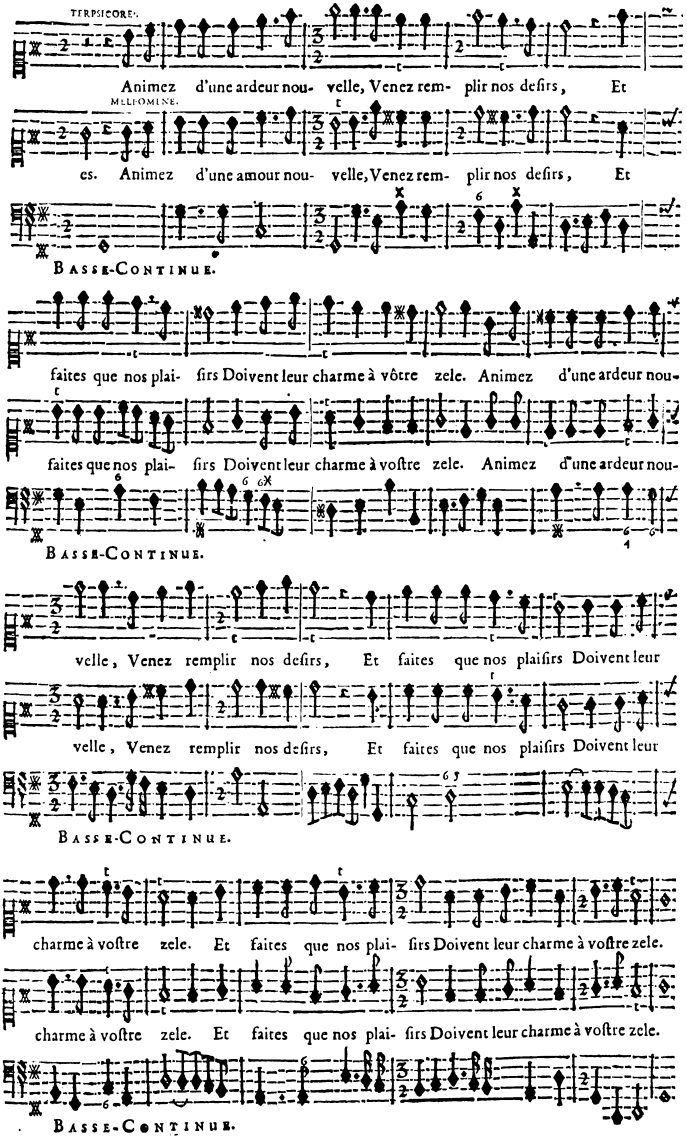
BASSE-CONTINUE.


TERPSICORE
ment qu'ils ne doivent qu'à ſa preſence. La triſteſſe regne en ces lieux, Nous rougiſ-
BASSE-CONTINUE.

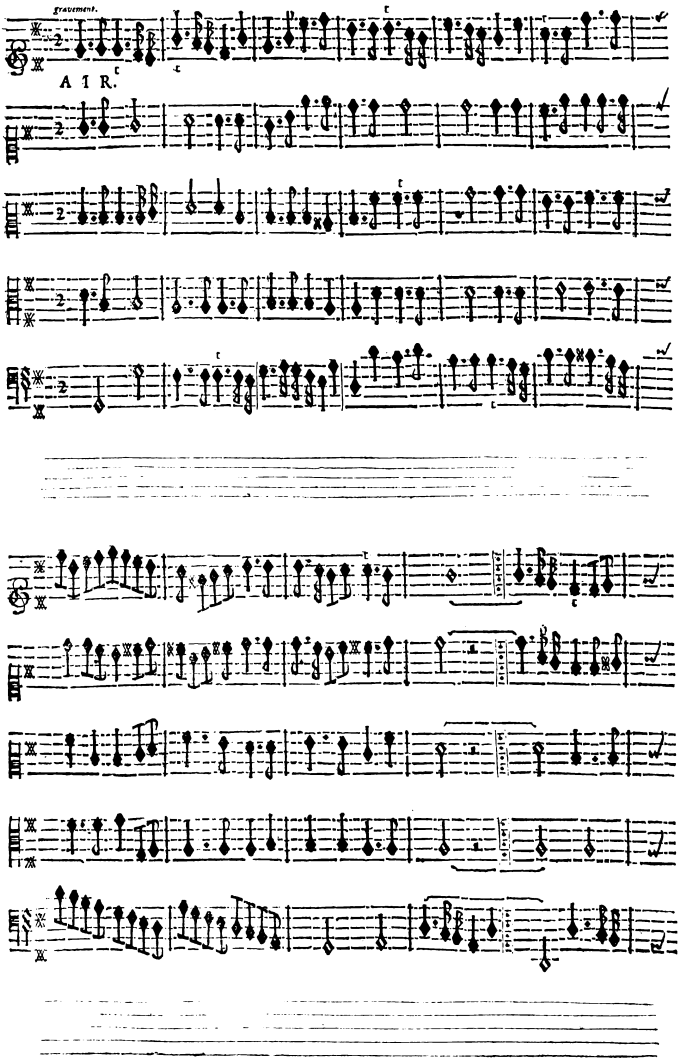

ſons de ne pouvoir luy plaire: Helas! ne ſçaurions nous rien faire Digne de paroiſtre à ſes
BASSE-CONTINUE.

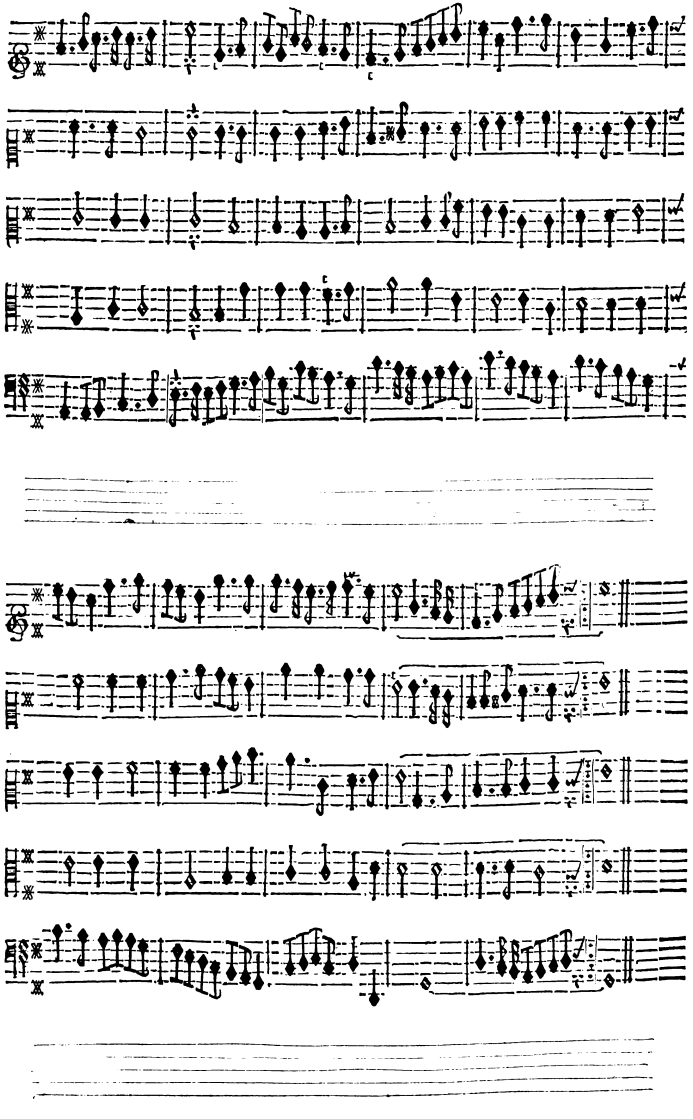

THALIE.
He- las! helas! ne ſçaurions-nous rien faire Digne de paroiſtre à ſes yeux?
TERPSICHORE.
yeux? He- las! helas! ne ſçaurions-nous rien faire Digne de paroiſtre à ſes yeux?
MELPOMENE.
He- las! helas! ne ſçaurions-nous rien faire Digne de paroi-ſtre à ſes yeux?
BASSE-CONTINUE.
MERCVRE.
Terminez vos regrets, que voſtre douleur ceſſe, Dans voſtre ſort Jupiter s'inte-
BASSE-CONTINUE.
reſſe Et veut icy revoir dés ce meſme moment Un ſpectacle char-
BASSE-CONTINUE.
FLUTES.
FLUTES.
mant. Qu'un changement favorable Redonne à ces triſtes
BASSE-CONTINUE.

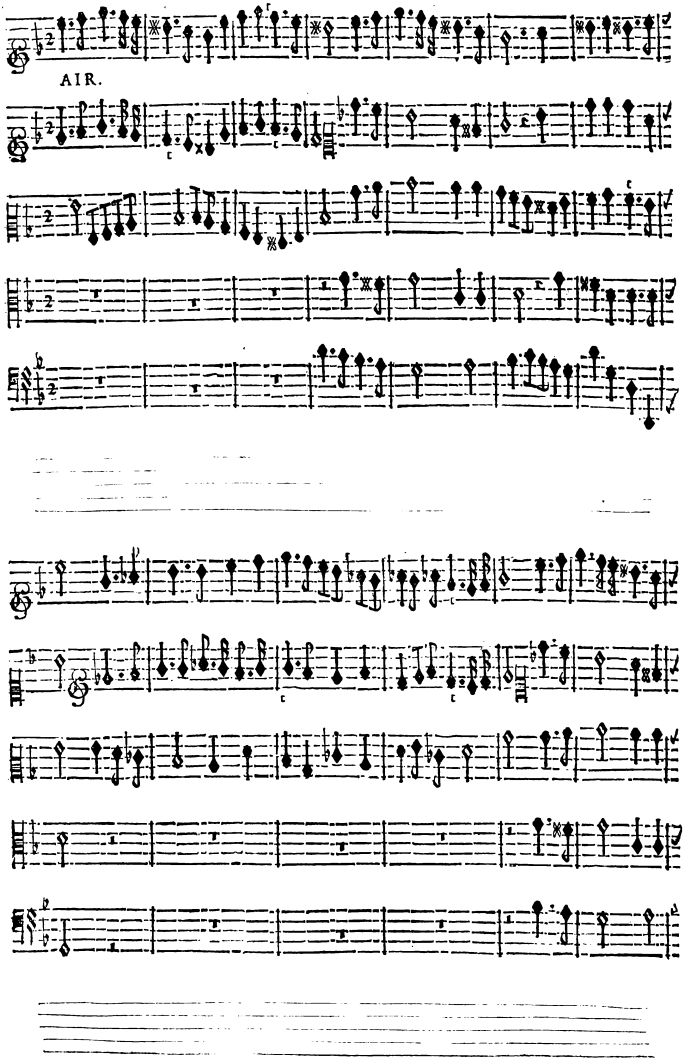

lieux Tout ce qu'ils ont eû d'aimable; C'eſt l'ordre irrevo- cable Du Souverain des
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
Dieux. C'eſt l'ordre irrevo- cable Du Souverain des Dieux. VOus, favorables Ge-
BASSE-CONTINUE.
nies, Si neceſ- ſaires à nos jeux, Haſtez- vous, ſecondez nos vœux, Venez, & preſtez
BASSE-CONTINUE.
nous vos graces infinies, Venez, venez, & preſtez-no⁹ vos graces infini-
BASSE-CONTINUE.

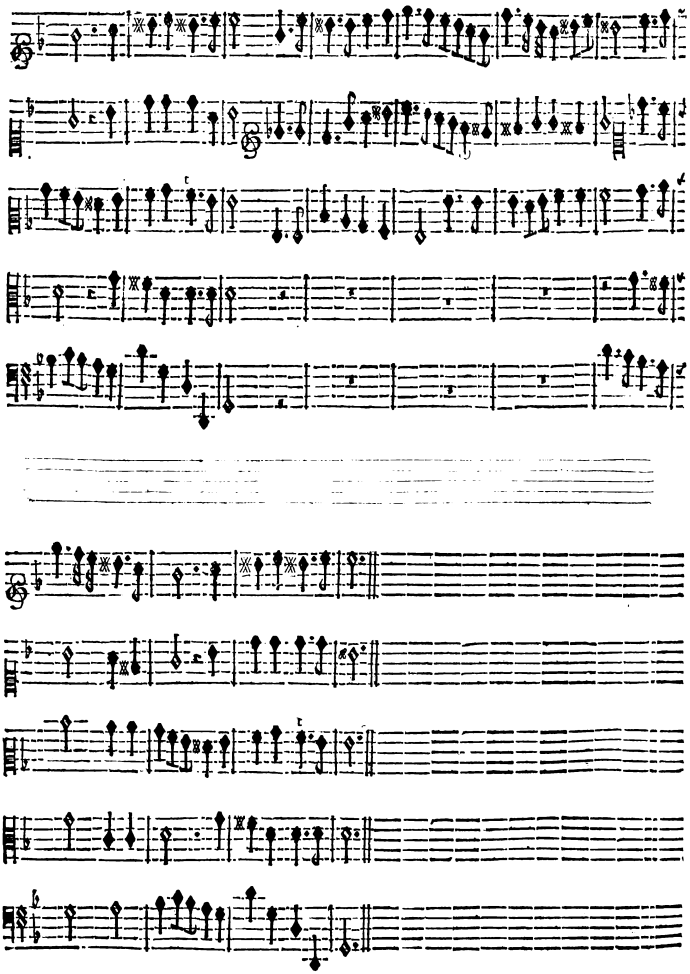

TERPSICORE.
Animez d'une ardeur nou- velle, Venez rem- plir nos desirs, Et
MELPOMENE.
es. Animez d'une amour nou- velle, Venez rem- plir nos desirs, Et
BASSE-CONTINUE.
faites que nos plai- sirs Doivent leur charme à vôtre zele. Animez d'une ardeur nou-
faites que nos plai- sirs Doivent leur charme à vostre zele. Animez d'une ardeur nou-
BASSE-CONTINUE.
velle, Venez remplir nos desirs, Et faites que nos plaisirs Doivent leur
velle, Venez remplir nos desirs, Et faites que nos plaisirs Doivent leur
BASSE-CONTINUE.
charme à vostre zele. Et faites que nos plai- sirs Doivent leur charme à vostre zele.
charme à vostre zele. Et faites que nos plai- sirs Doivent leur charme à vostre zele.
BASSE-CONTINUE.

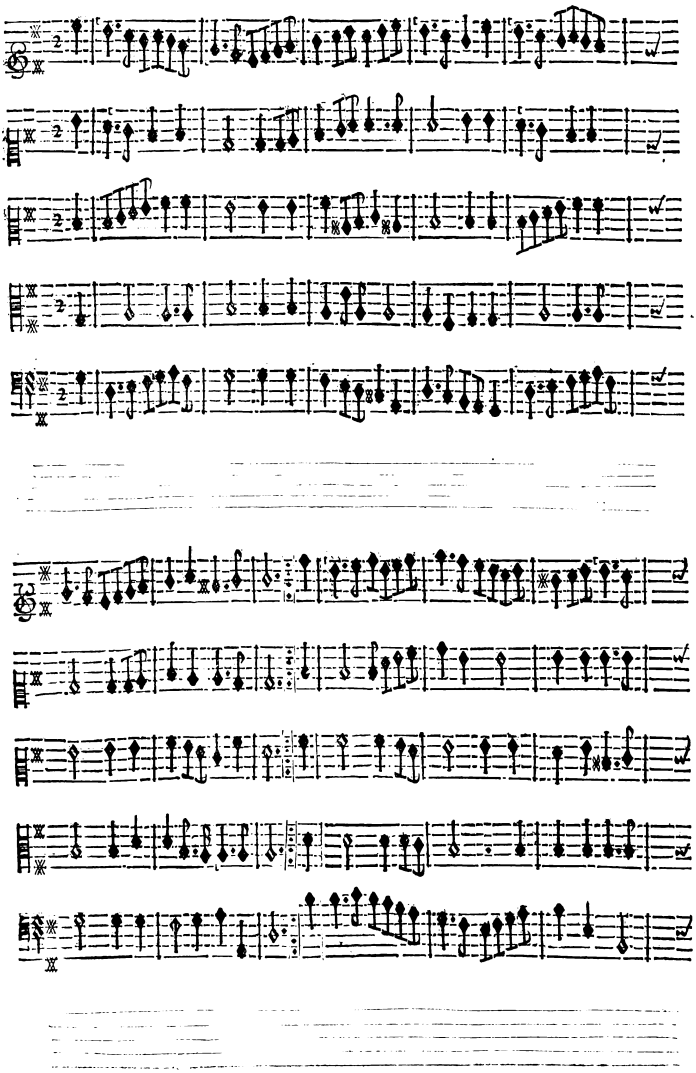
ENTRE'E DES GENIES DE MELPOMENE.

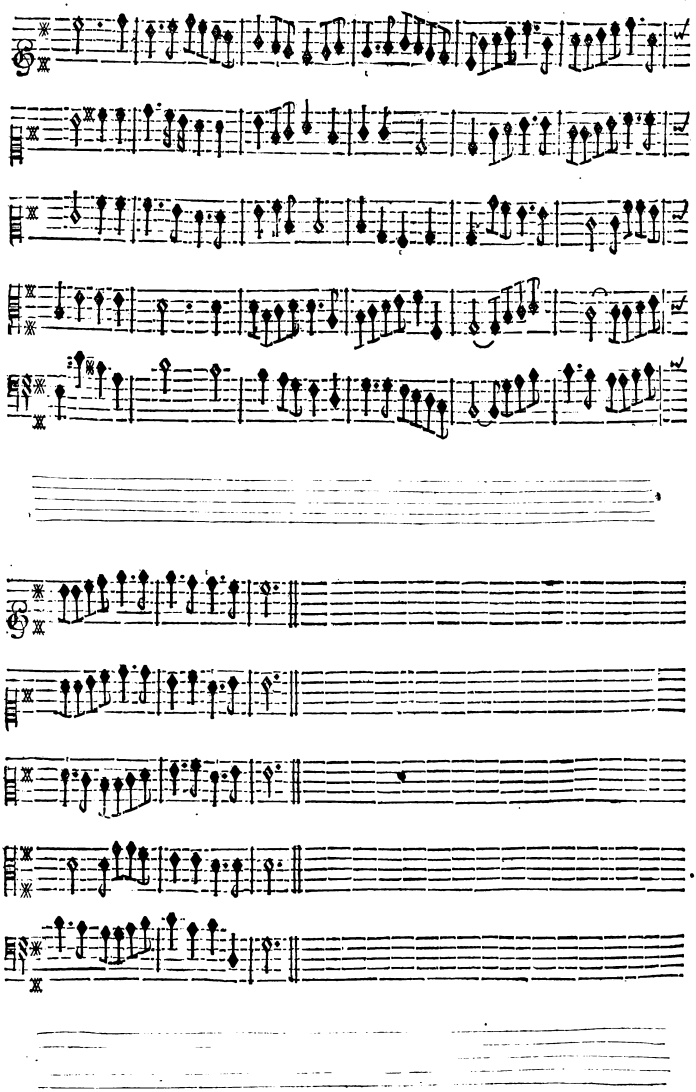




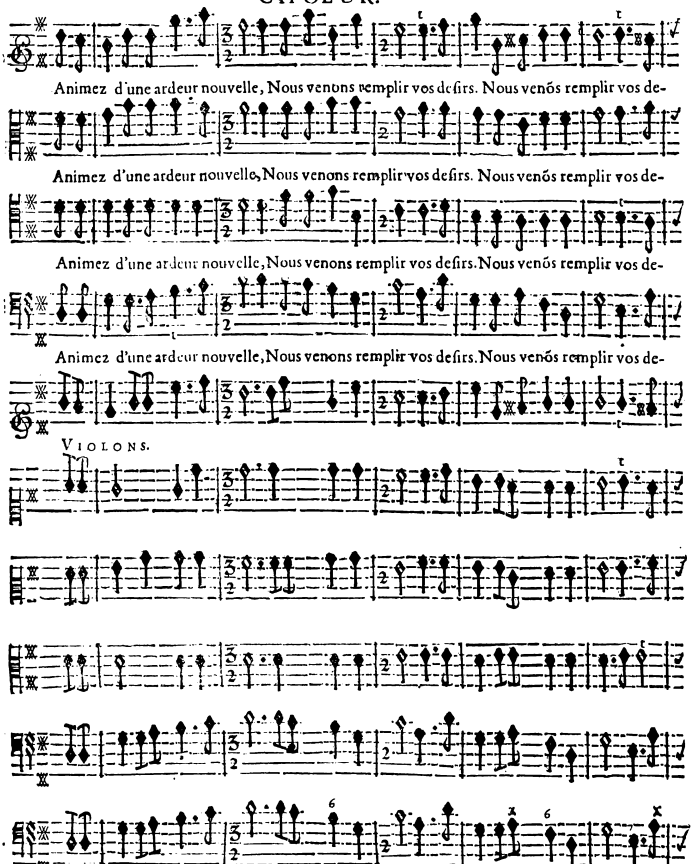

AIR.

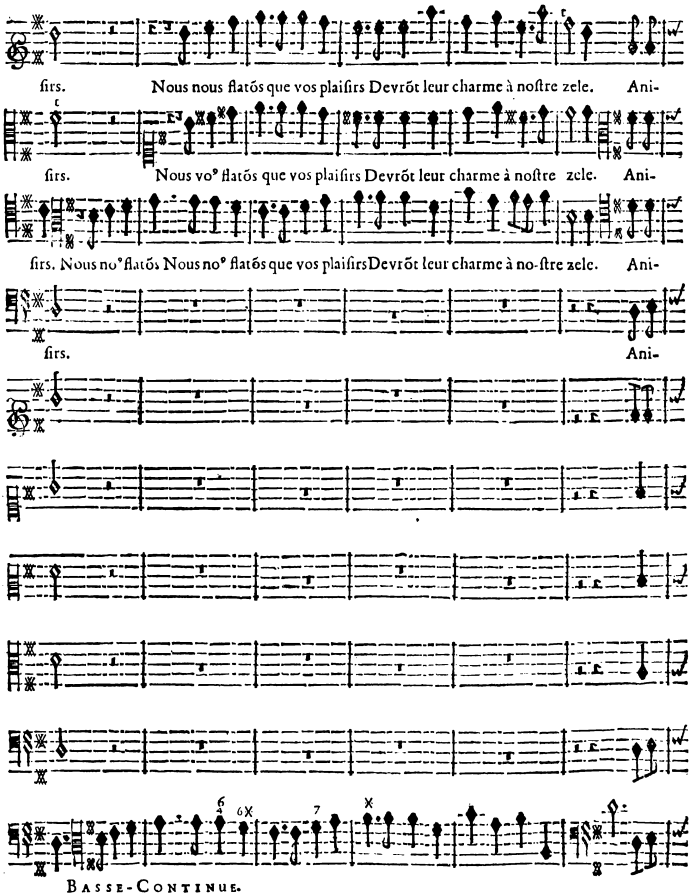


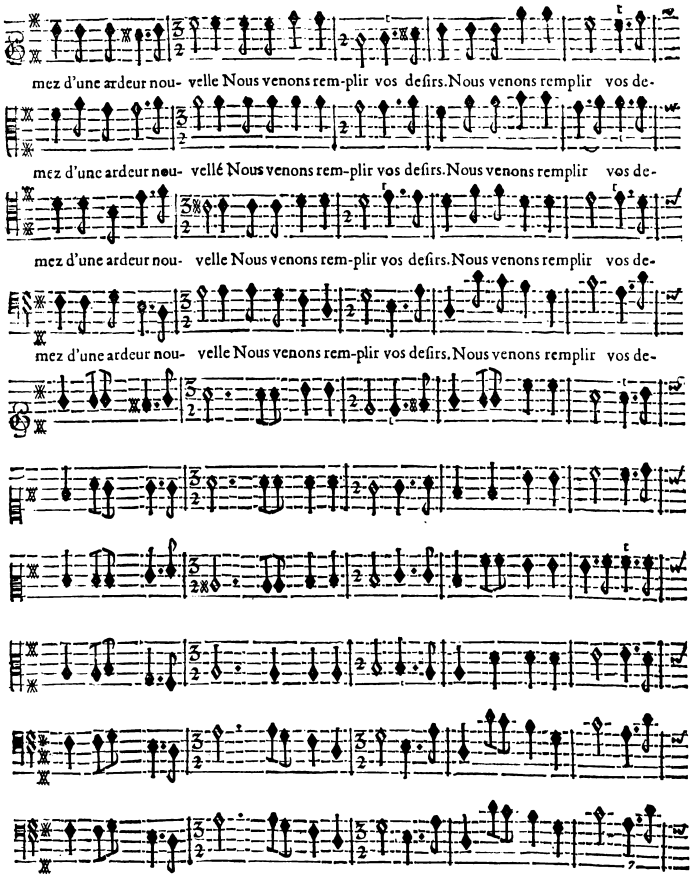


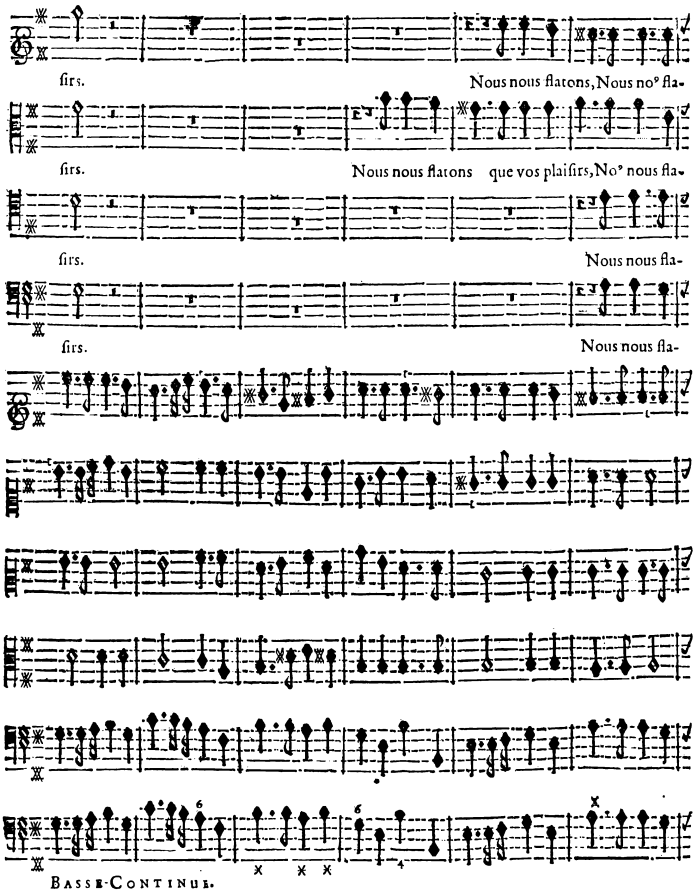


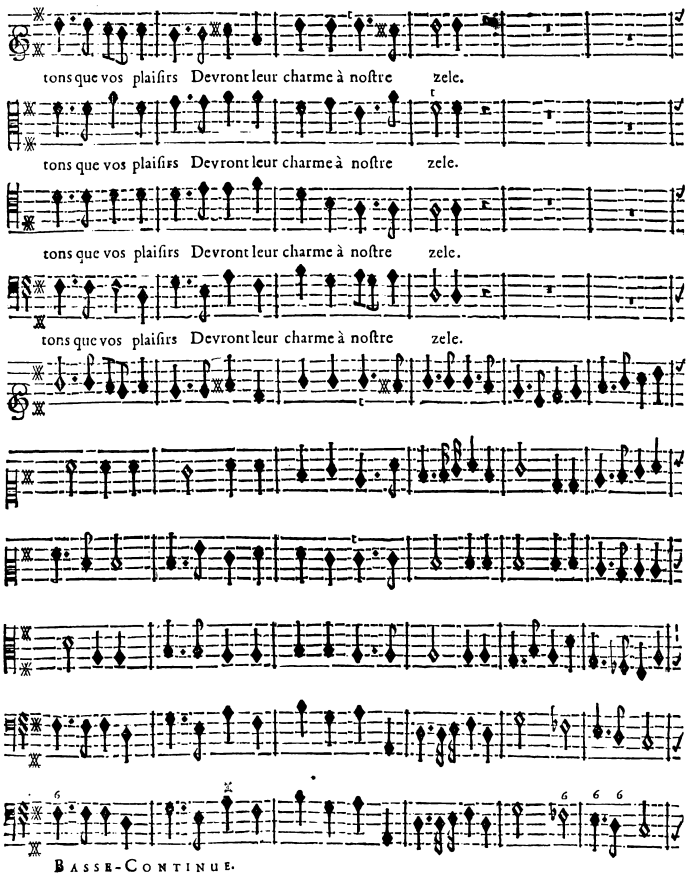
CHOEUR.

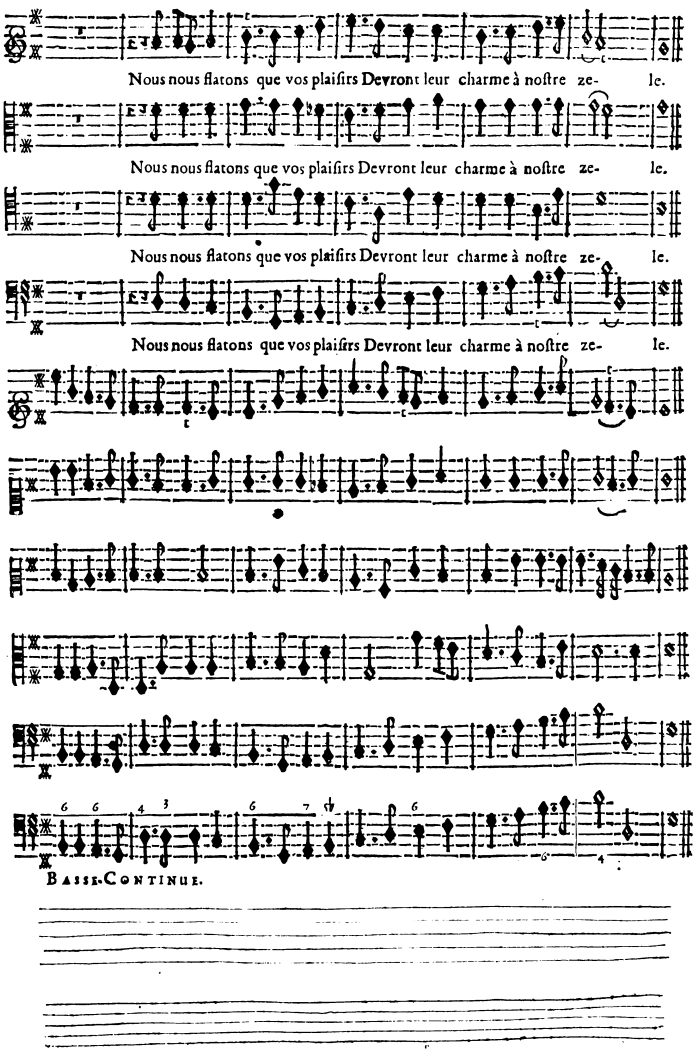

Animez d'une ardeur nouvelle, Nous venons remplir vos deſirs. Nous venõs remplir vos de-
Animez d'une ardeur nouvelle, Nous venons remplir vos deſirs. Nous venõs remplir vos de-
Animez d'une ardeur nouvelle, Nous venons remplir vos deſirs. Nous venõs remplir vos de-
Animez d'une ardeur nouvelle, Nous venons remplir vos deſirs. Nous venõs remplir vos de-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

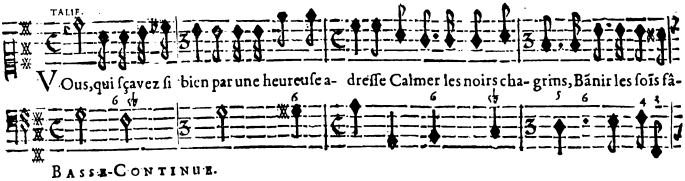

firs. Nous nous flatõs que vos plaiſirs Devrõt leur charme à noſtre zele. Ani-
firs. Nous vo° flatõs que vos plaiſirs Devrõt leur charme à noſtre zele. Ani-
firs. Nous no°flatõs Nous no° flatõs que vos plaiſirs Devrõt leur charme à no-ſtre zele. Ani-
firs. Ani-
Basse-Continue.

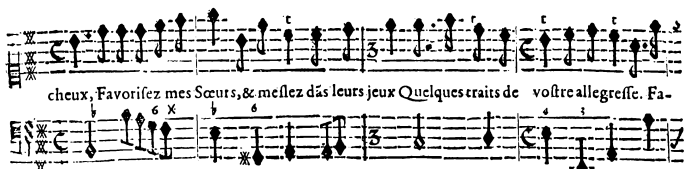

mez d'une ardeur nou- velle Nous venons rem-plir vos deſirs. Nous venons remplir vos de-
mez d'une ardeur nou- vellé Nous venons rem-plir vos deſirs. Nous venons remplir vos de-
mez d'une ardeur nou- velle Nous venons rem-plir vos deſirs. Nous venons remplir vos de-
mez d'une ardeur nou- velle Nous venons rem-plir vos deſirs. Nous venons remplir vos de-
BASSE-CONTINUE.

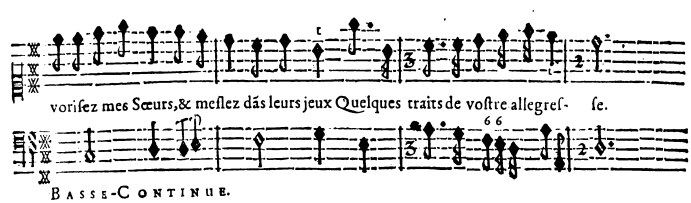

ſirs.
Nous nous flatons, Nous no⁹ fla-
ſirs.
Nous nous flatons que vos plaiſirs, No⁹ nous fla-
ſirs.
Nous nous fla-
ſirs.
Nous nous fla-
Basse-Continue.


tons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zele.
tons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zele.
tons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zele.
tons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zele.
Basse-Continue.

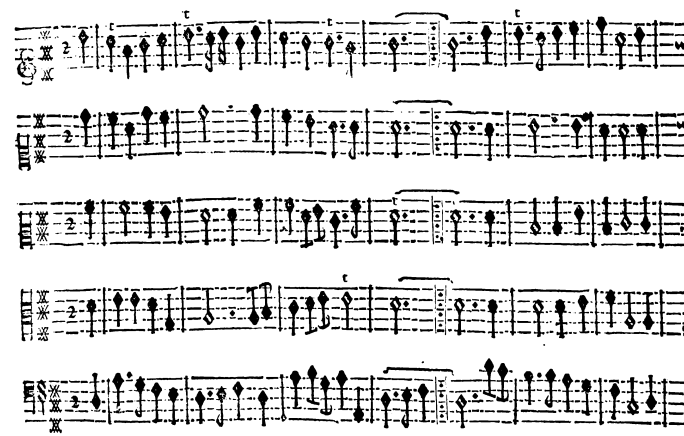

Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre ze- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre ze- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre ze- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre ze- le.
Basse-Continue.

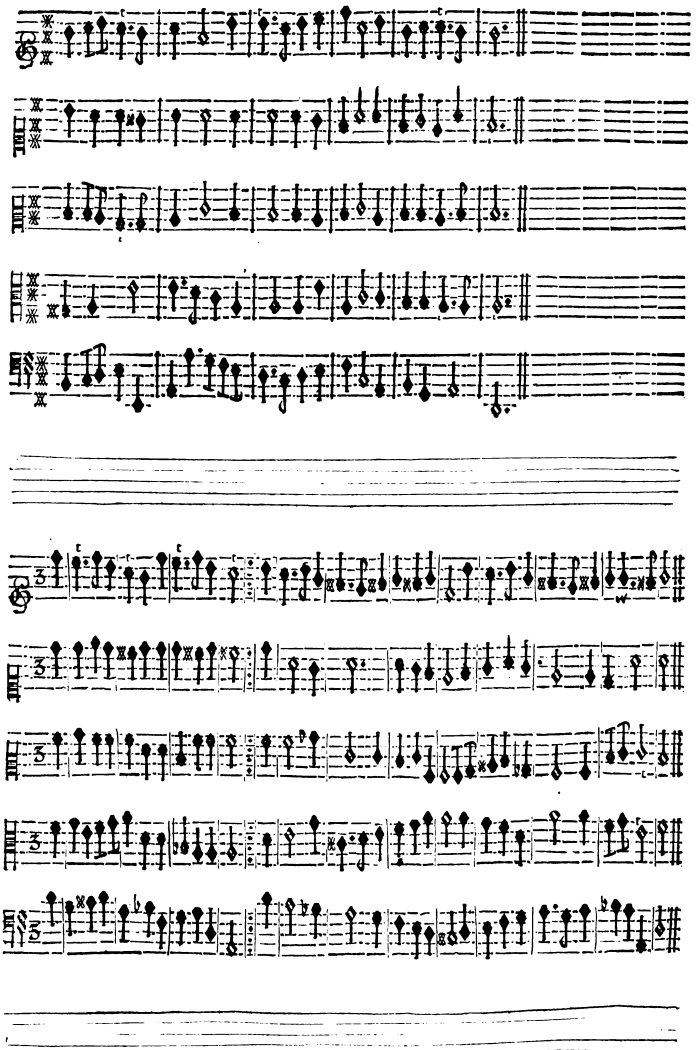


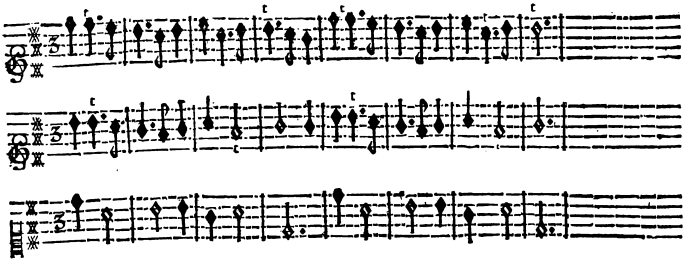


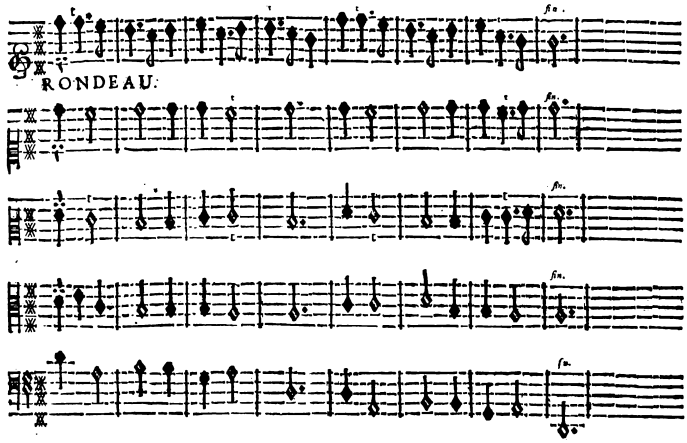


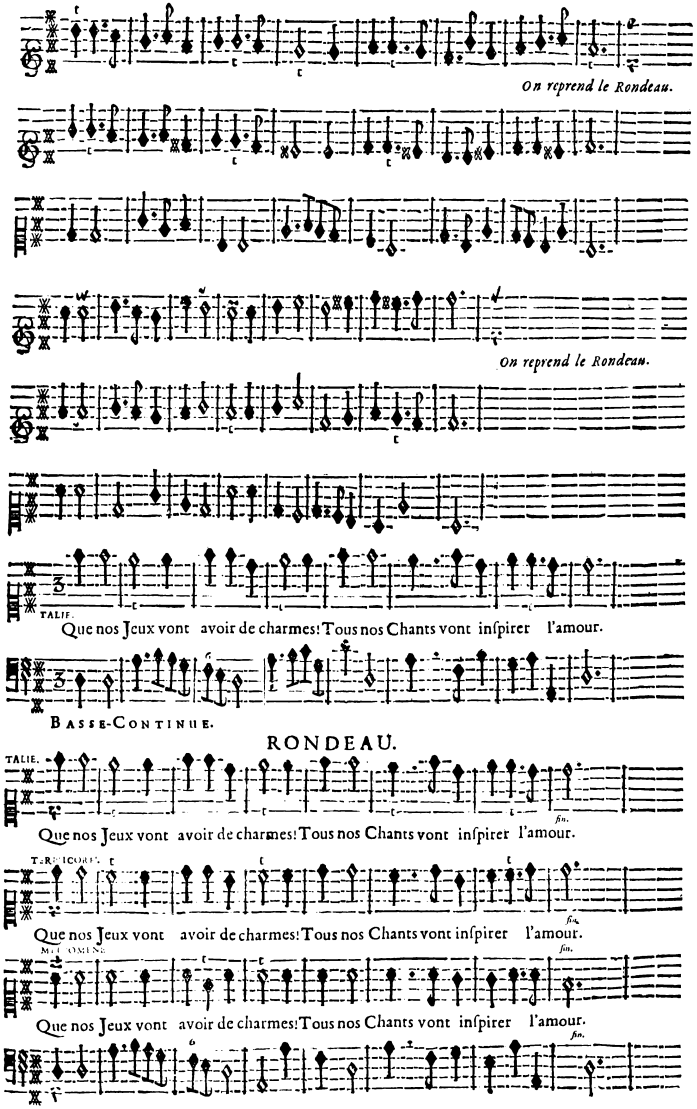
ENTRE'E DES GENIES DE TALIE.



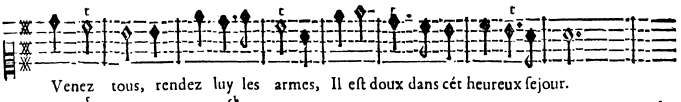




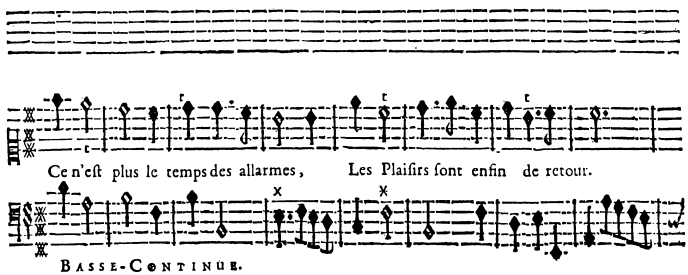

RONDEAU.


On reprend le Rondeau.
On reprend le Rondeau.
TALIE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos Chants vont inſpirer l'amour.
BASSE-CONTINUE.
RONDEAU.
TALIE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos Chants vont inſpirer l'amour.
TERPSICORE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos Chants vont inſpirer l'amour.
MELPOMENE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos Chants vont inſpirer l'amour.

TERPSICORE'.

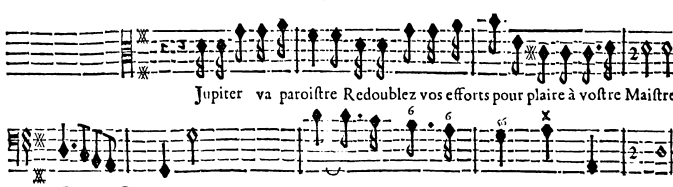


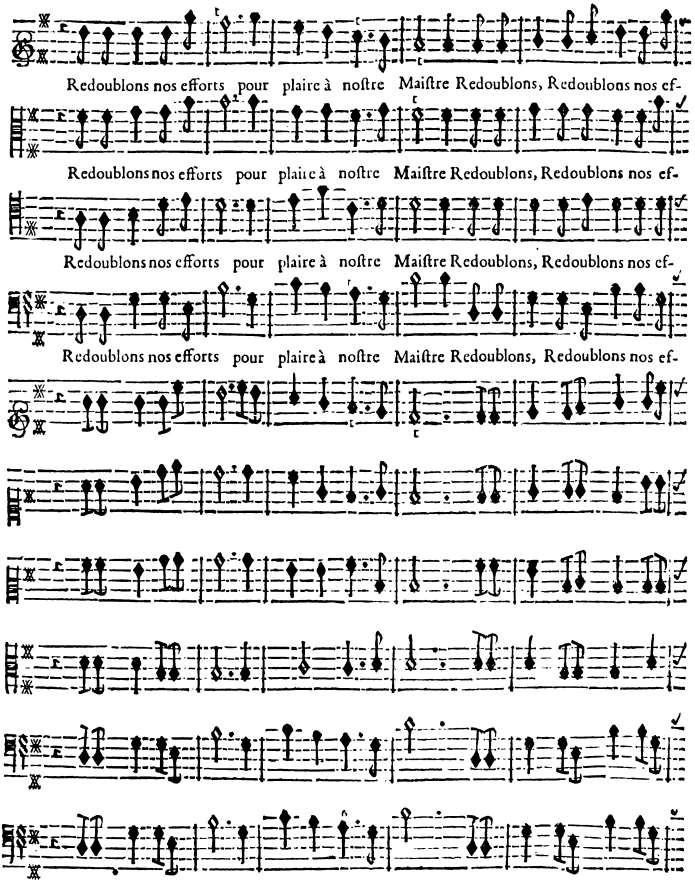
On reprend le Rondeau.

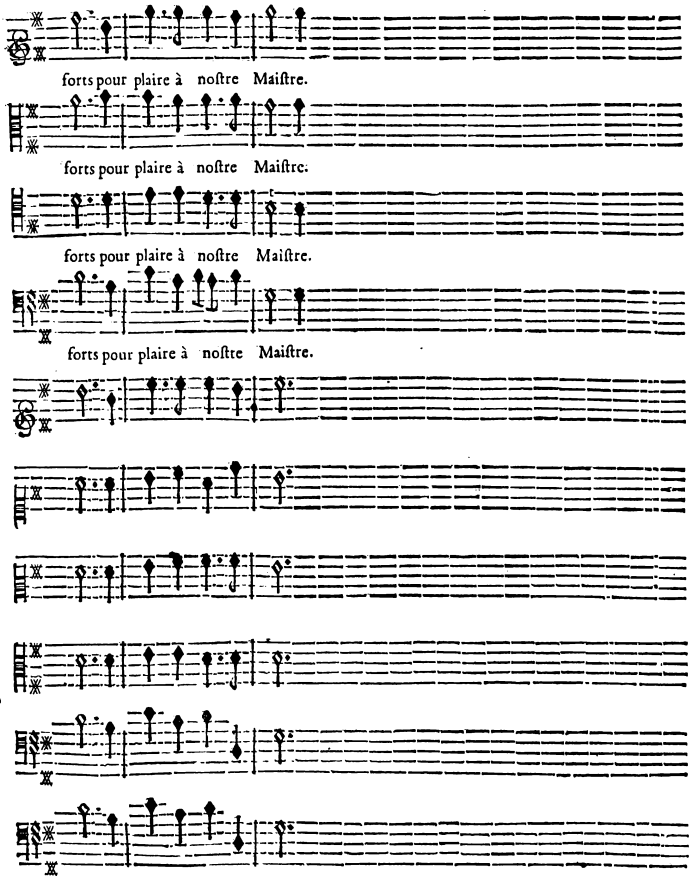


On reprend le Rondeau.

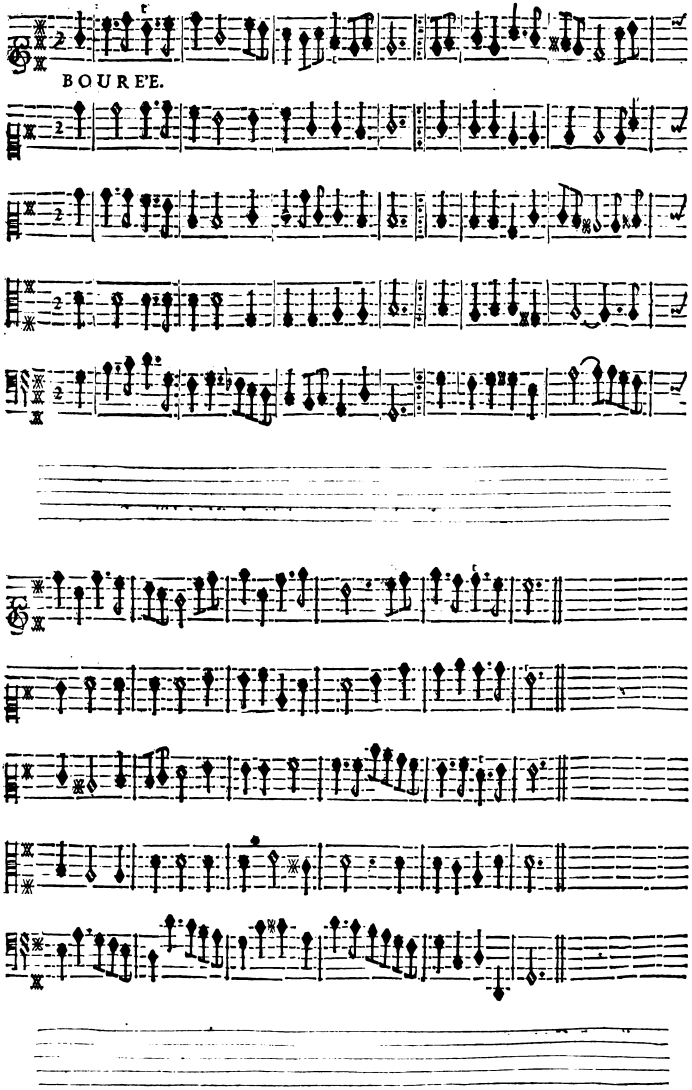
MERCURE.

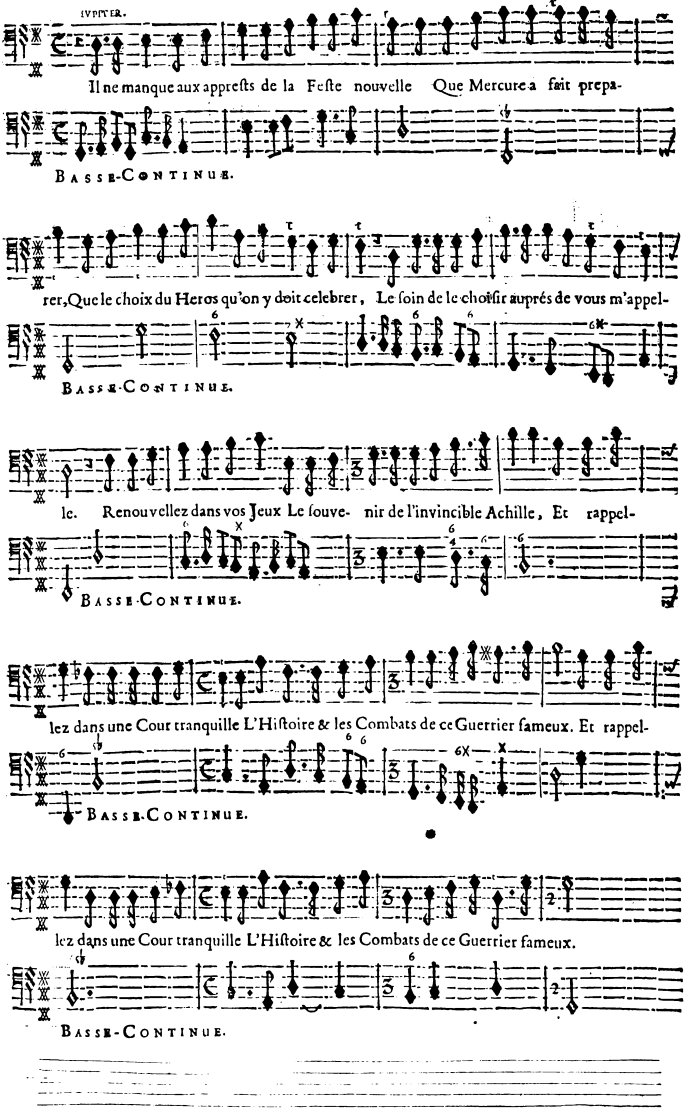


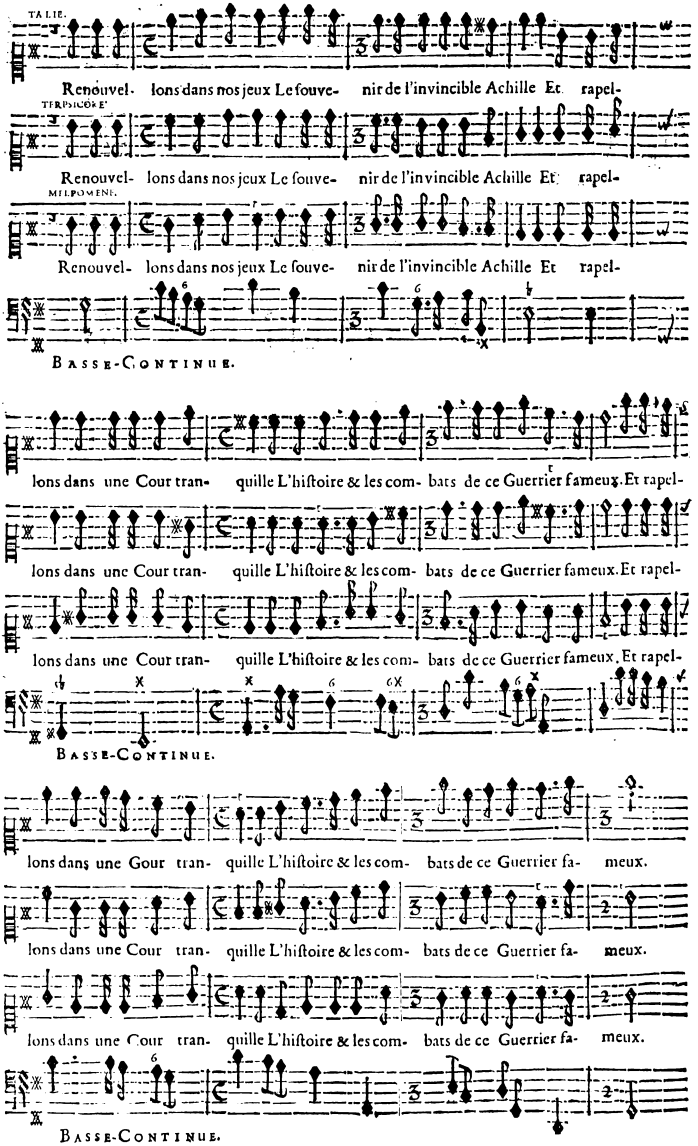

Redoublons nos efforts pour plaire à noſtre Maiſtre Redoublons, Redoublons nos ef-
Redoublons nos efforts pour plaire à noſtre Maiſtre Redoublons, Redoublons nos ef-
Redoublons nos efforts pour plaire à noſtre Maiſtre Redoublons, Redoublons nos ef-
Redoublons nos efforts pour plaire à noſtre Maiſtre Redoublons, Redoublons nos ef-
Basse-Continue.

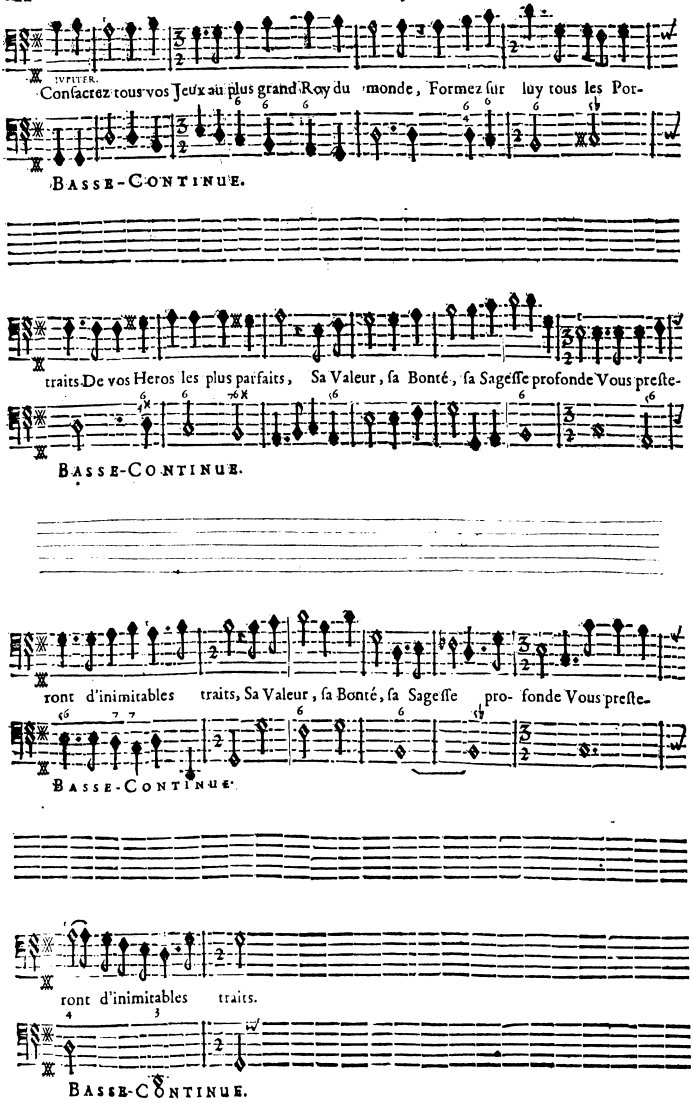

forts pour plaire à noſtre Maiſtre.
forts pour plaire à noſtre Maiſtre.
forts pour plaire à noſtre Maiſtre.
forts pour plaire à noſtre Maiſtre.
Basse-Continue.

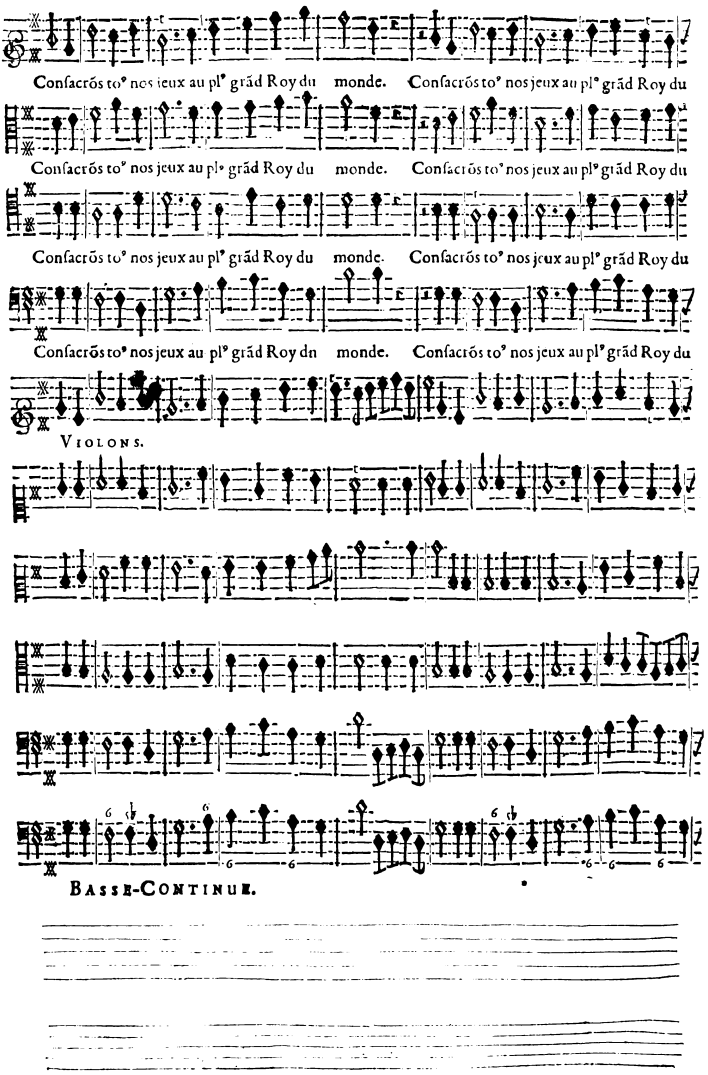
BOURE'E.

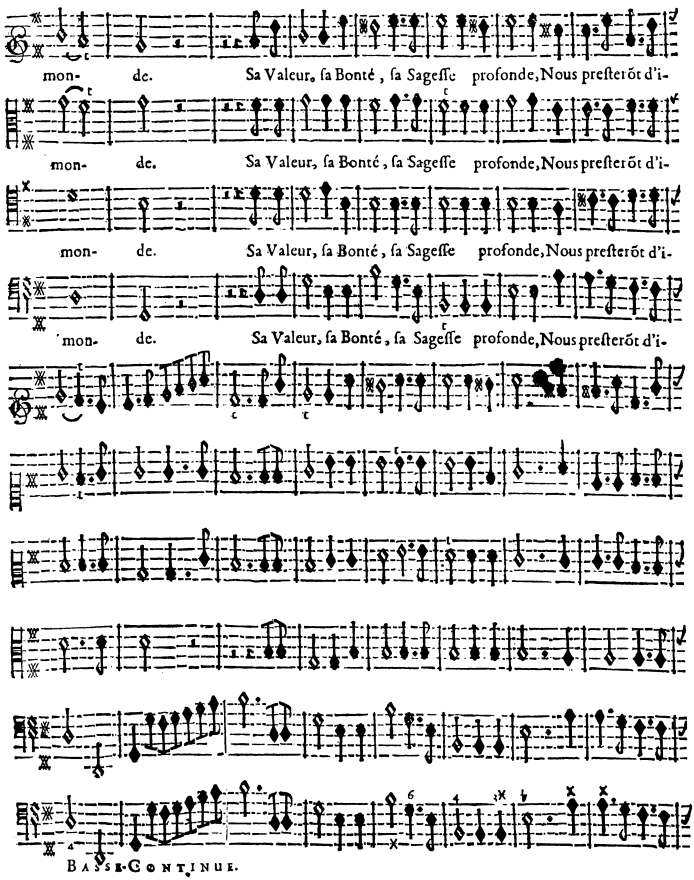


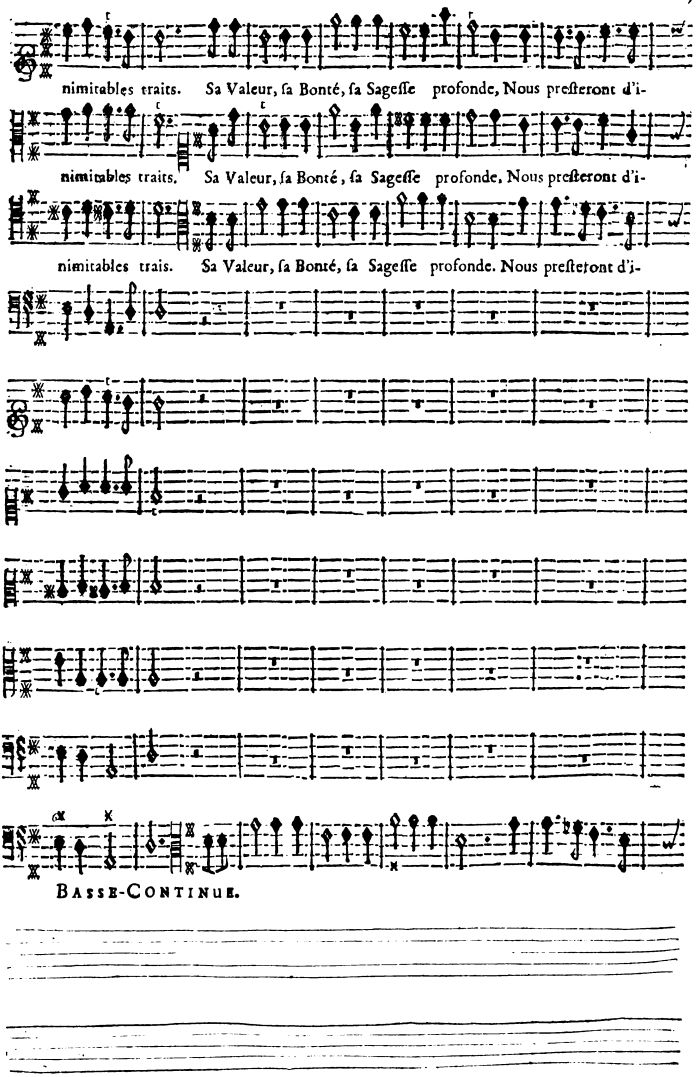

IVPITER.
Il ne manque aux appreſts de la Feſte nouvelle Que Mercure a fait prepa-
Basse-Continue.
rer, Que le choix du Heros qu'on y doit celebrer, Le ſoin de le choiſir auprés de vous m'appel-
Basse-Continue.
le. Renouvellez dans vos Jeux Le ſouve- nir de l'invincible Achille, Et rappel-
Basse-Continue.
lez dans une Cour tranquille L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappel-
Basse-Continue.
lez dans une Cour tranquille L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux.
Basse-Continue.

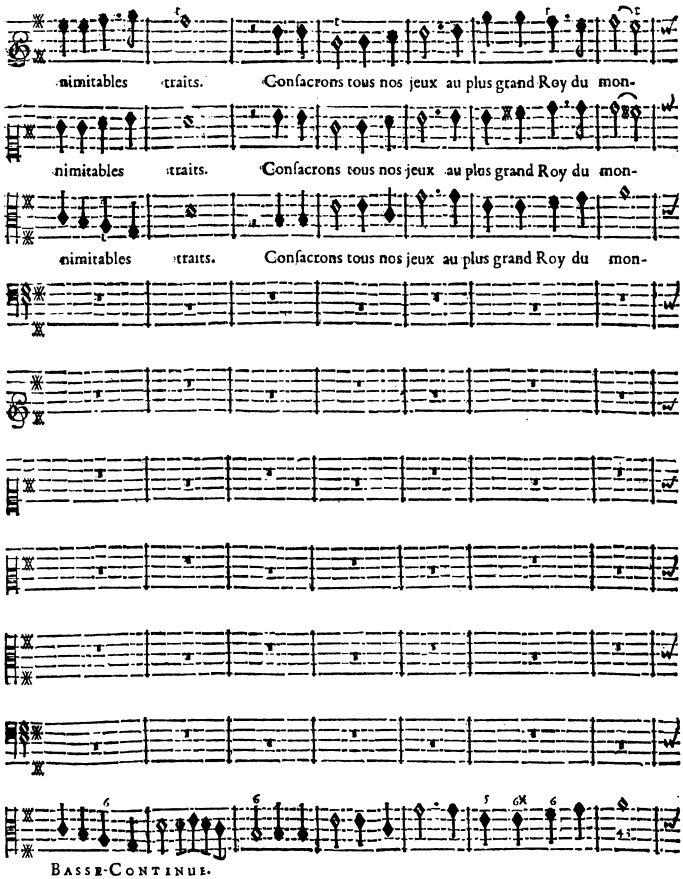

TALIE.
Renouvel- lons dans nos jeux Le fouve- nir de l'invincible Achille Et rapel-
TERPSICORE'
Renouvel- lons dans nos jeux Le fouve- nir de l'invincible Achille Et rapel-
MELPOMENE.
Renouvel- lons dans nos jeux Le fouve- nir de l'invincible Achille Et rapel-
BASSE-CONTINUE.
lons dans une Cour tran- quille L'hiſtoire & les com- bats de ce Guerrier fameux. Et rapel-
lons dans une Cour tran- quille L'hiſtoire & les com- bats de ce Guerrier fameux. Et rapel-
lons dans une Cour tran- quille L'hiſtoire & les com- bats de ce Guerrier fameux. Et rapel-
BASSE-CONTINUE.
lons dans une Cour tran- quille L'hiſtoire & les com- bats de ce Guerrier fa- meux.
lons dans une Cour tran- quille L'hiſtoire & les com- bats de ce Guerrier fa- meux.
lons dans une Cour tran- quille L'hiſtoire & les com- bats de ce Guerrier fa- meux.
BASSE-CONTINUE.

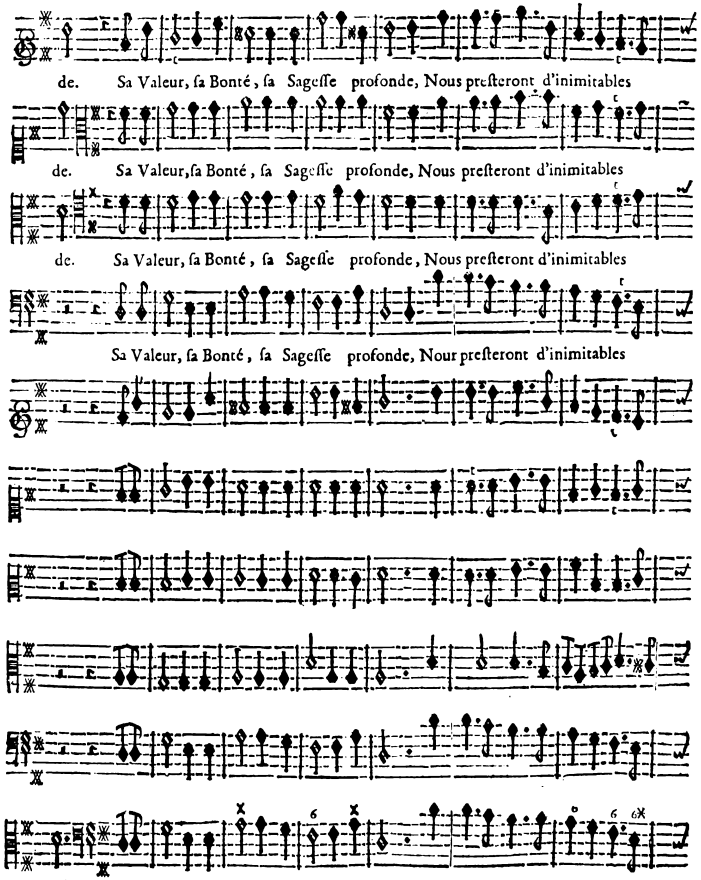

JUPITER.
Conſacrez tous vos Jeux au plus grand Roy du monde, Formez ſur luy tous les Por-
BASSE-CONTINUE.
traits De vos Heros les plus parfaits, Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde Vous preſte-
BASSE-CONTINUE.
ront d'inimitables traits, Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe pro- fonde Vous preſte-
BASSE-CONTINUE.
ront d'inimitables traits.
BASSE-CONTINUE.

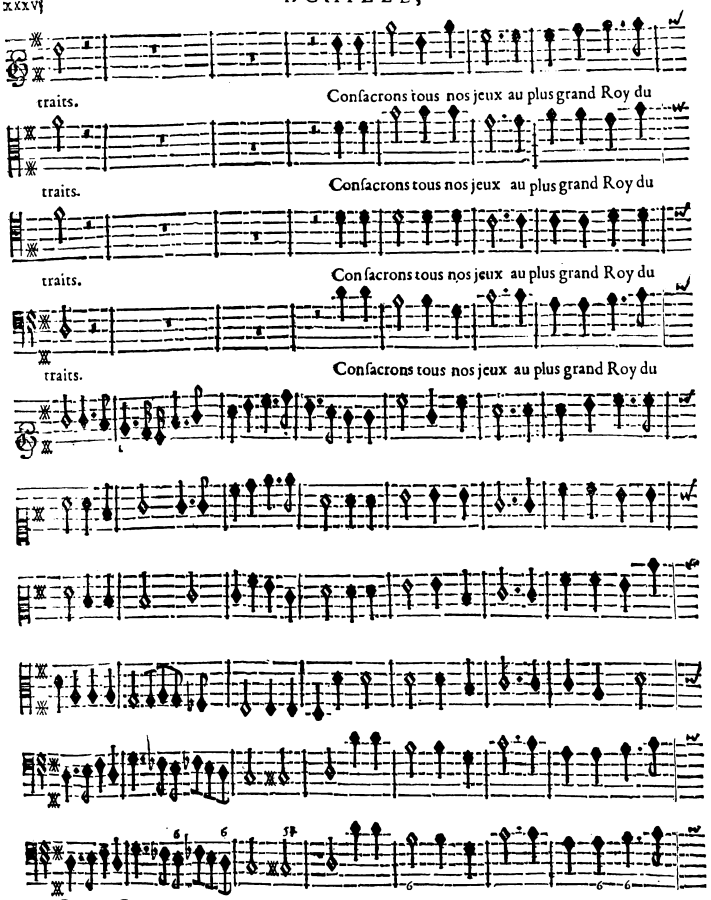

Conſacrõs to⁹ nos ieux au pl⁹ grãd Roy du monde. Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy du
Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy du monde. Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy du
Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy du monde. Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy du
Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy dn monde. Conſacrõs to⁹ nos jeux au pl⁹ grãd Roy du
Violons.
Basse-Continue.

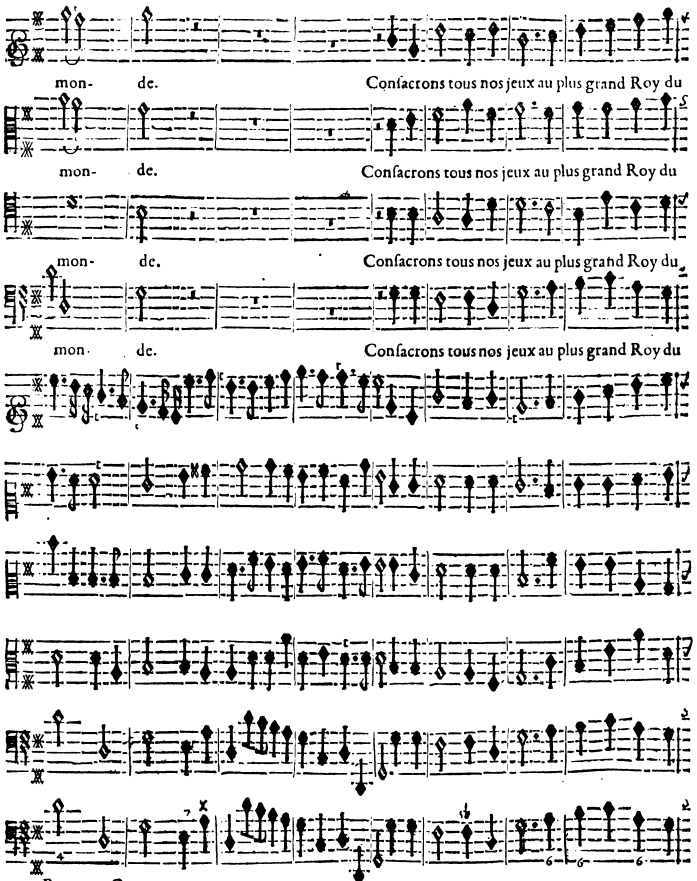

mon- de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteröt d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteröt d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteröt d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteröt d'i-
BASSE-CONTINUE.

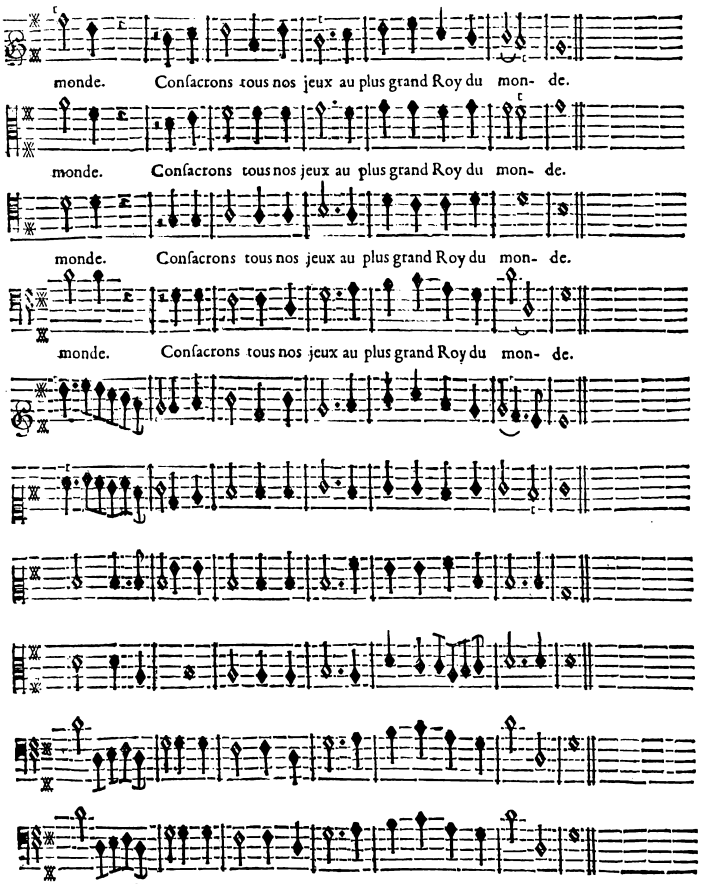

nimitables traits. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteront d'i-
nimitables traits. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteront d'i-
nimitables trais. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde. Nous preſteront d'i-
BASSE-CONTINUE.


nimitables traits. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du mon-
Basse-Continue.


de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteront d'inimitables
de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteront d'inimitables
de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nous preſteront d'inimitables
Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Nour preſteront d'inimitables
BASSE-CONTINUE.


traits.
Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
traits.
Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
traits.
Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
traits.
Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
Basse-Continue.


mon- de. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
mon- de. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
mon- de. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
mon- de. Conſacrons tous nos jeux au plus grand Roy du
BASSE-CONTINUE.



FIN DU PROLOGUE.

On joüe l'Ouverture qui ſuit pour Entre-Acte.

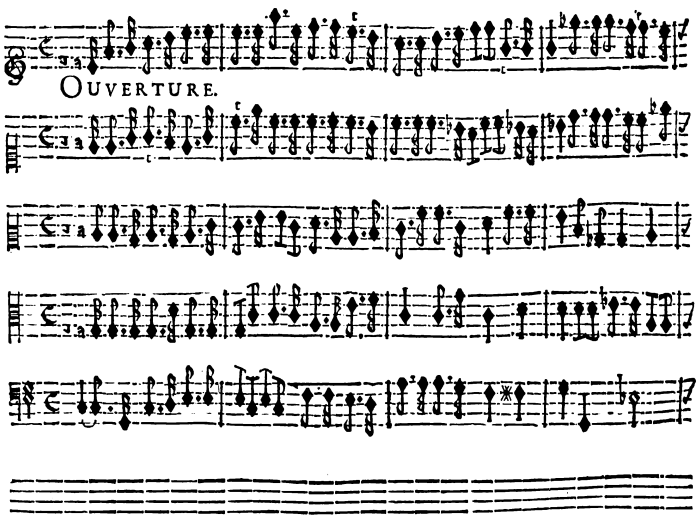
ACHILLE,

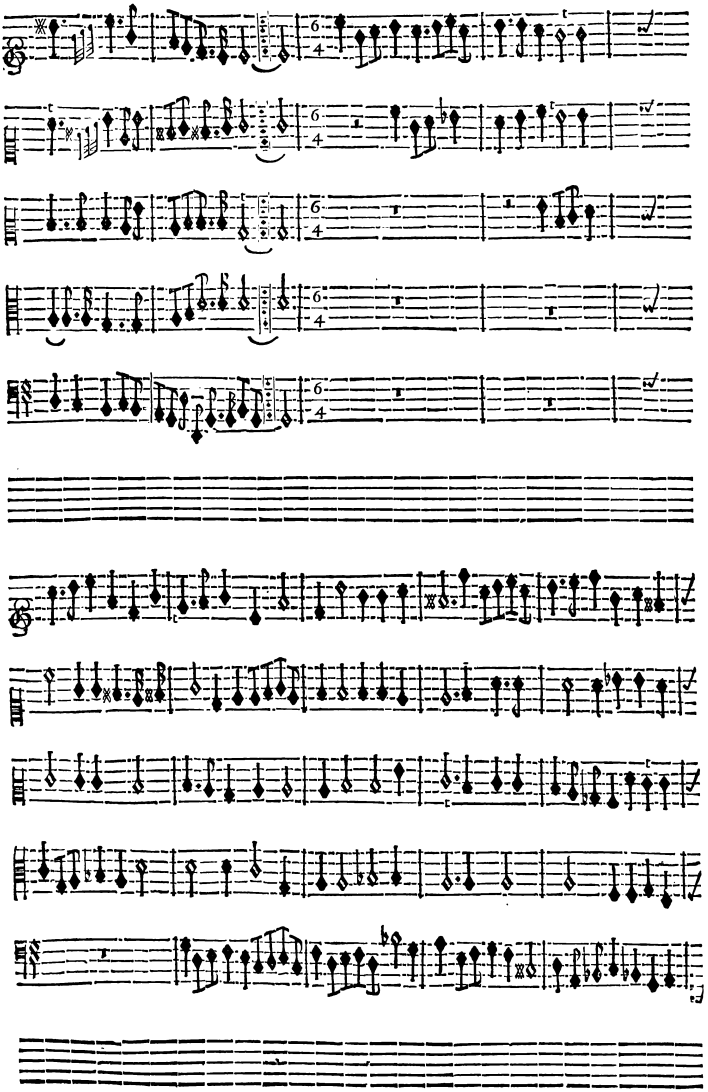
TRAGEDIE.

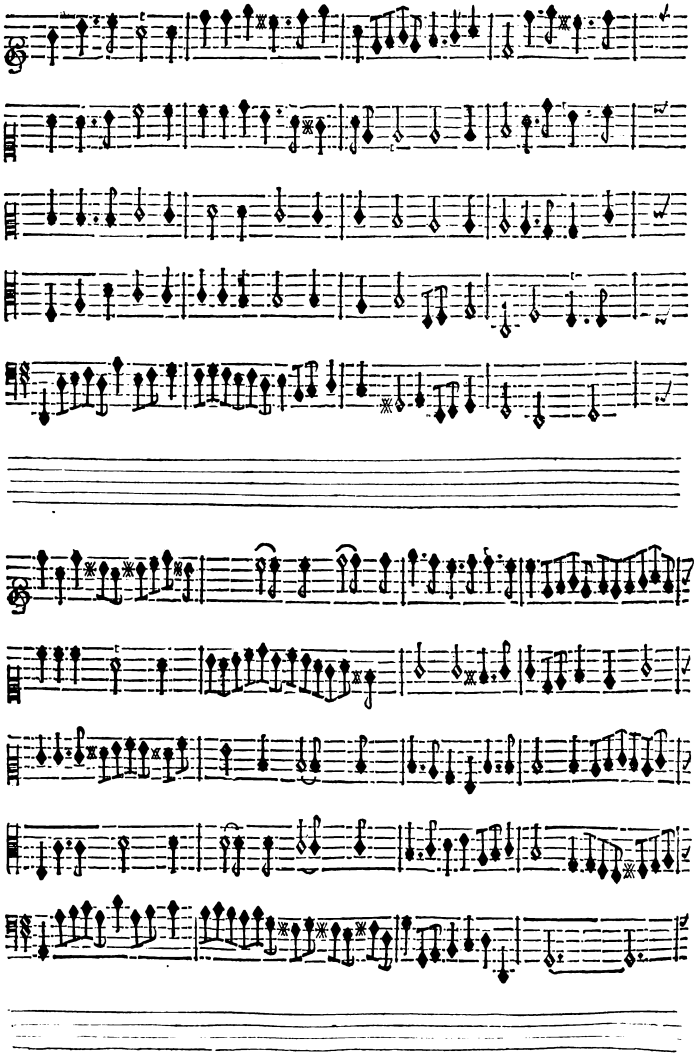
ACTE PREMIER.

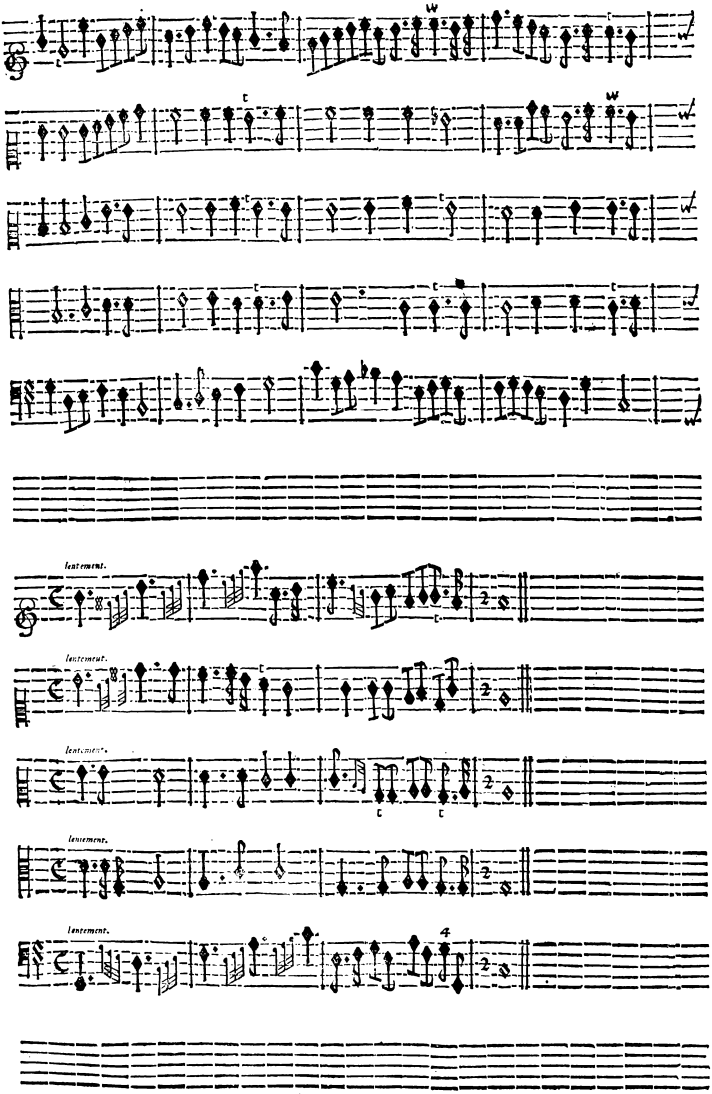
MIS EN MUSIQUE

PAR FEU MONSIEUR DE LULLY.



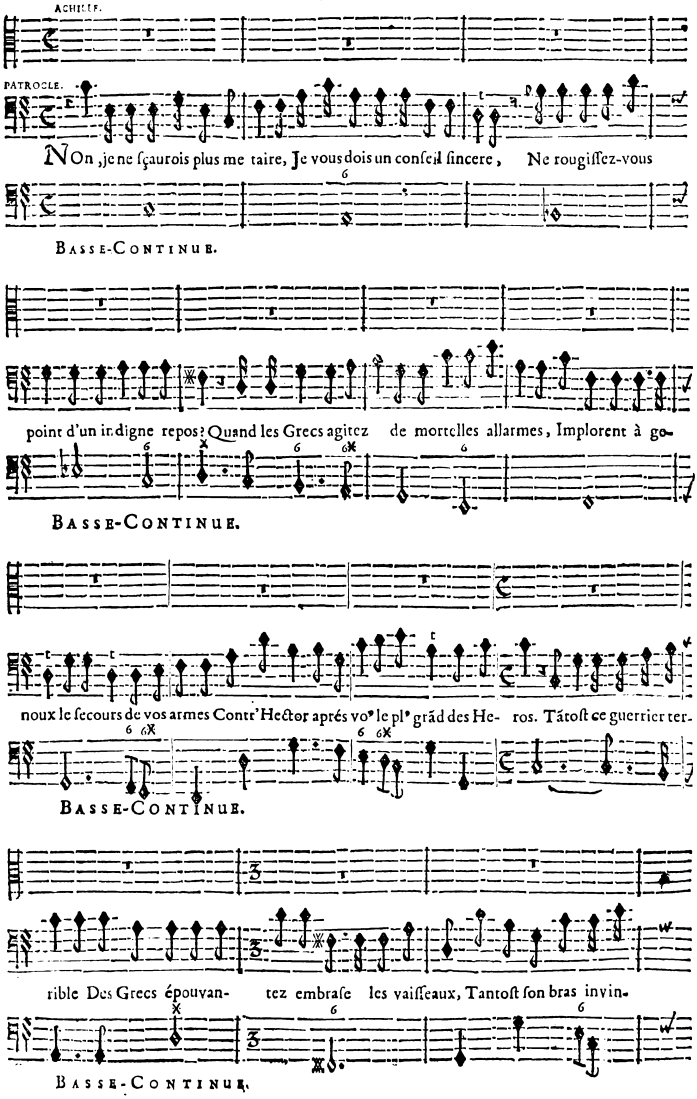


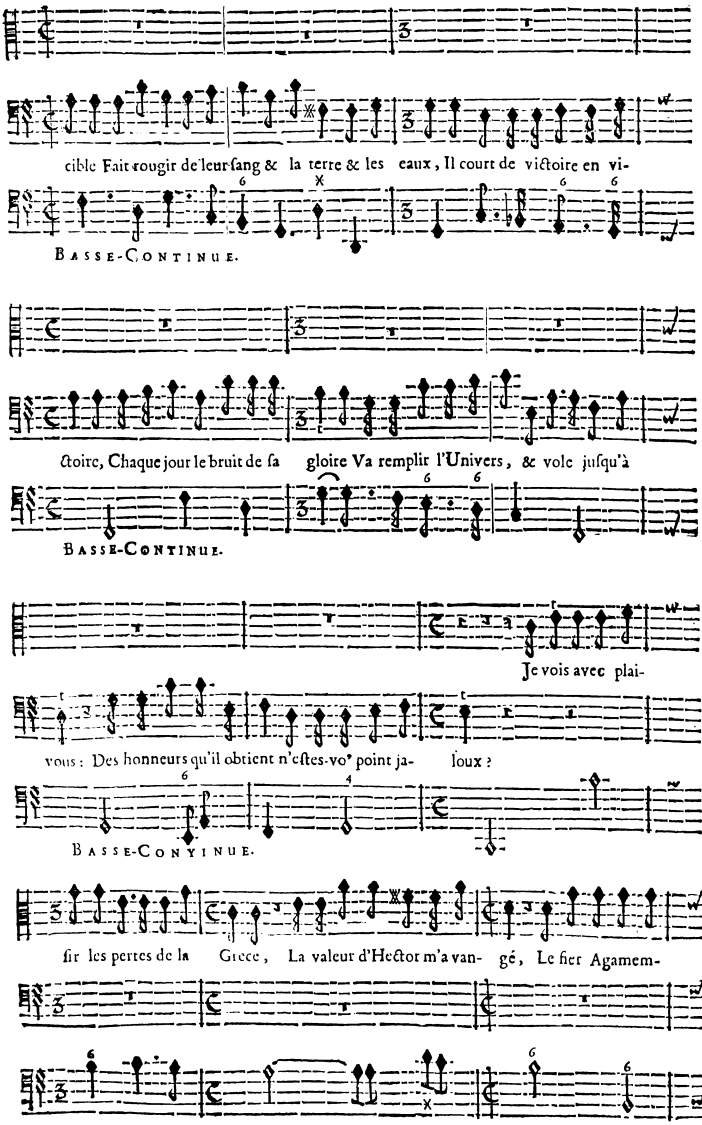


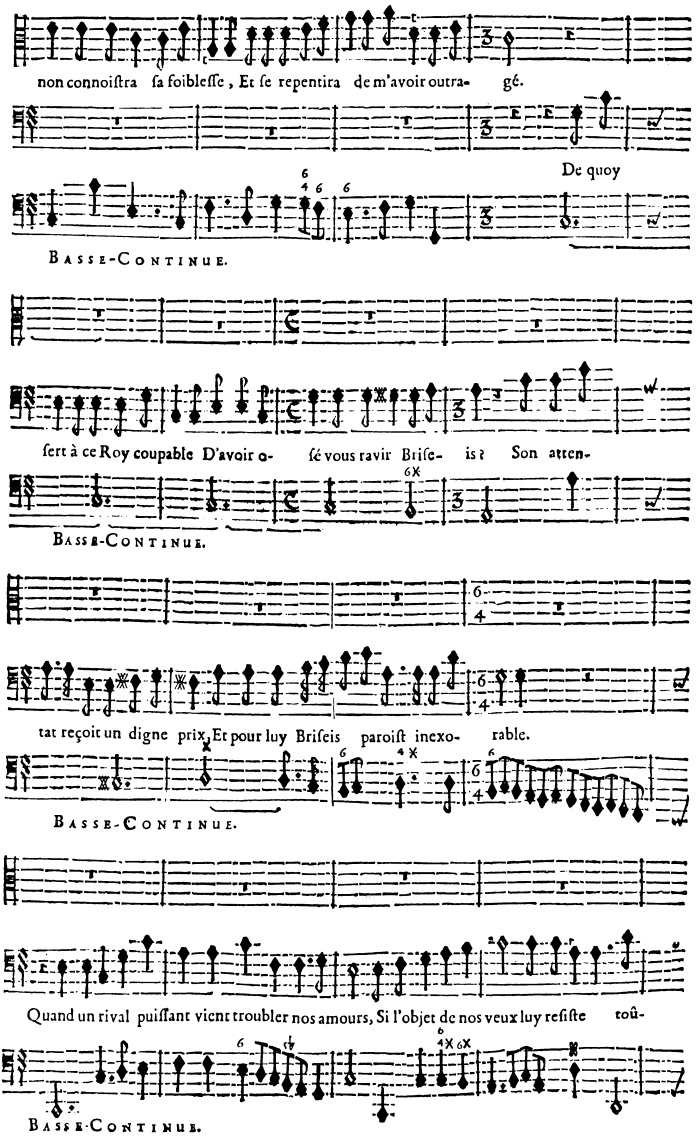

lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
lentement.

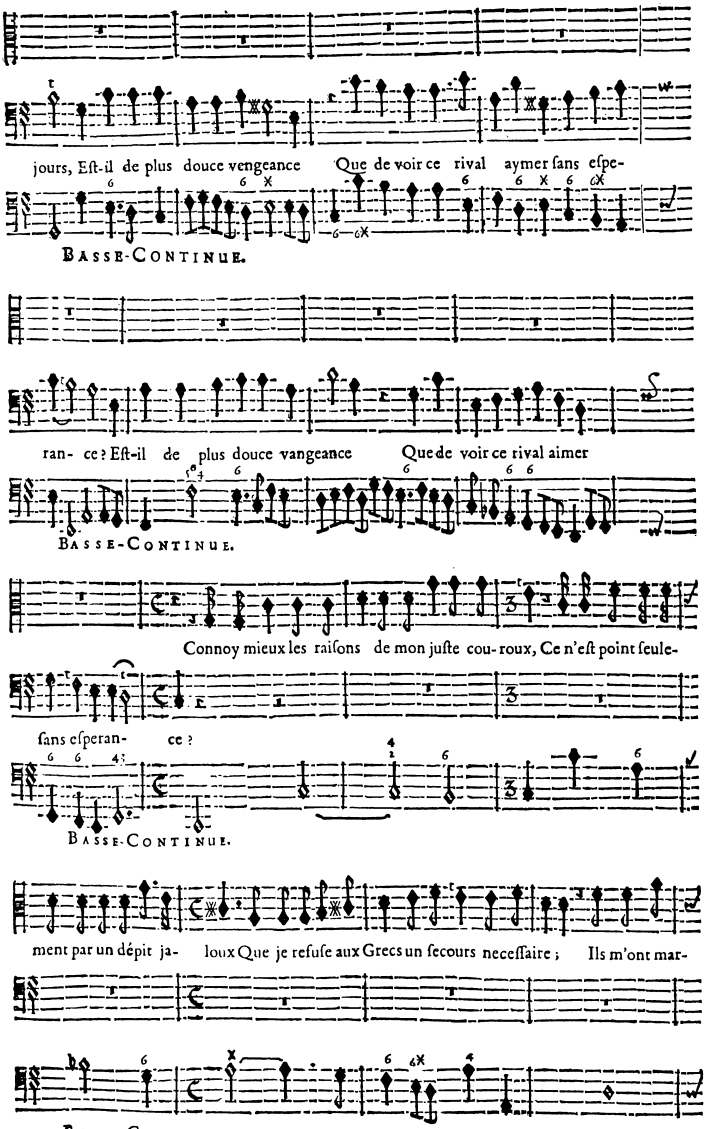
SCENE PREMIERE.

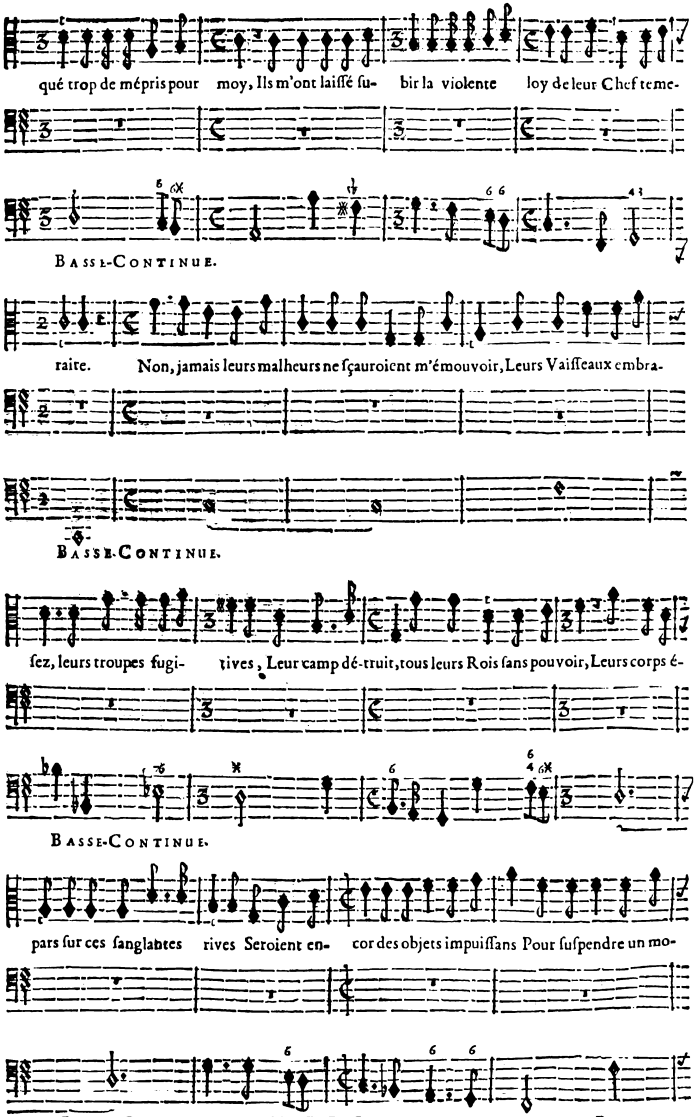
ACHILLE, PATROCLE.

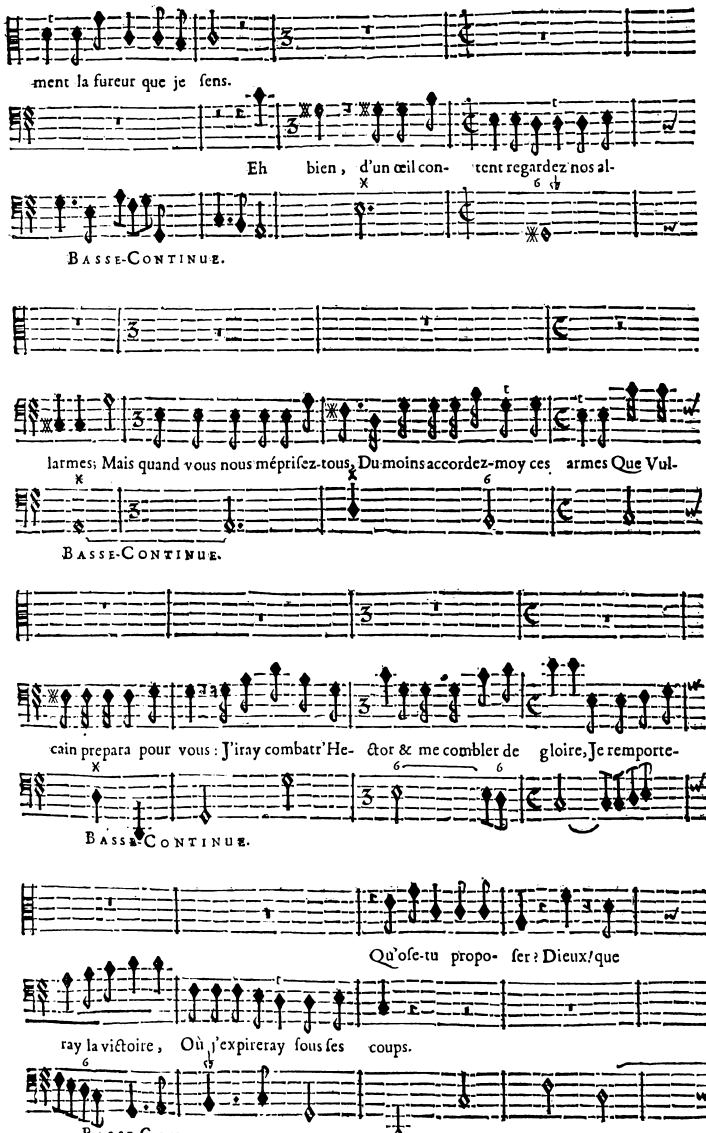


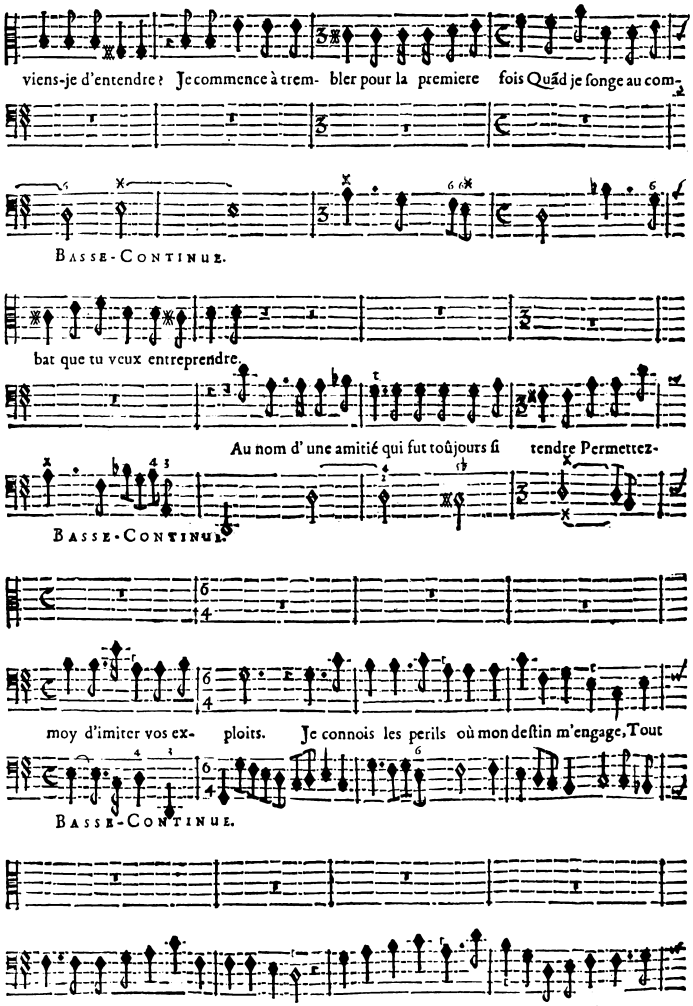

cible Fait rougir de leur ſang & la terre & les eaux, Il court de victoire en vi-
Basse-Continue.
ctoire, Chaque jour le bruit de ſa gloire Va remplir l'Univers, & vole juſqu'à
Basse-Continue.
Je vois avec plai-
vous: Des honneurs qu'il obtient n'eſtes-vo⁹ point ja- loux?
Basse-Continue.
ſir les pertes de la Grece, La valeur d'Hector m'a van- gé, Le fier Agamem-
Basse-Continue.

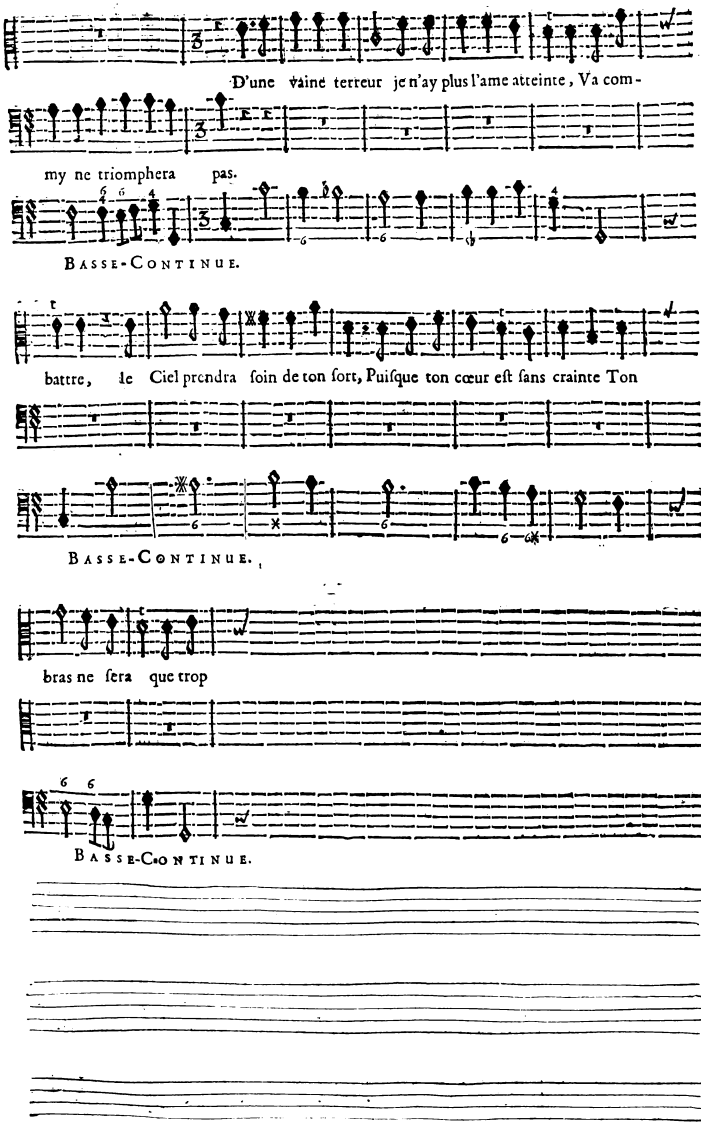

non connoiſtra ſa foibleſſe, Et ſe repentira de m'avoir outra- gé.
De quoy
Basse-Continue.
ſert à ce Roy coupable D'avoir o- ſé vous ravir Briſe- is? Son atten-
Basse-Continue.
tat reçoit un digne prix, Et pour luy Briſeis paroiſt inexo- rable.
Basse-Continue.
Quand un rival puiſſant vient troubler nos amours, Si l'objet de nos veux luy reſiſte toû-
Basse-Continue.

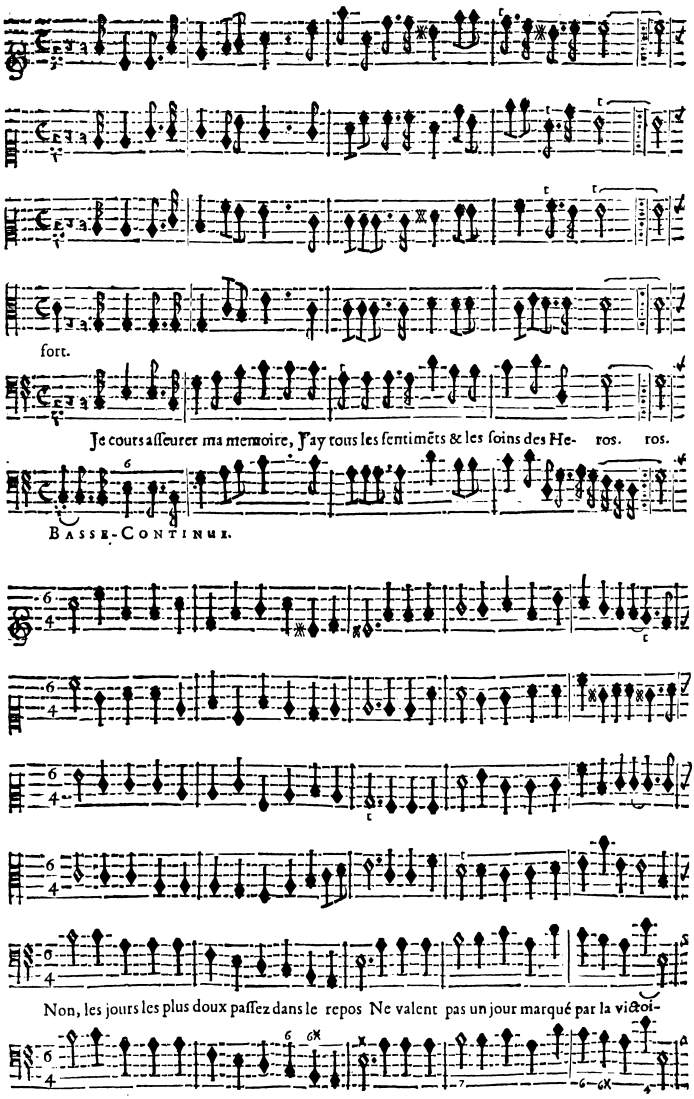

jours, Eſt-il de plus douce vengeance Que de voir ce rival aymer ſans eſpe-
BASSE-CONTINUE.
ran- ce? Eſt-il de plus douce vangeance Que de voir ce rival aimer
BASSE-CONTINUE.
Connoy mieux les raiſons de mon juſte cou- roux, Ce n'eſt point ſeule-
ſans eſperan- ce?
BASSE-CONTINUE.
ment par un dépit ja- loux Que je refuſe aux Grecs un ſecours neceſſaire; Ils m'ont mar-
BASSE-CONTINUE.

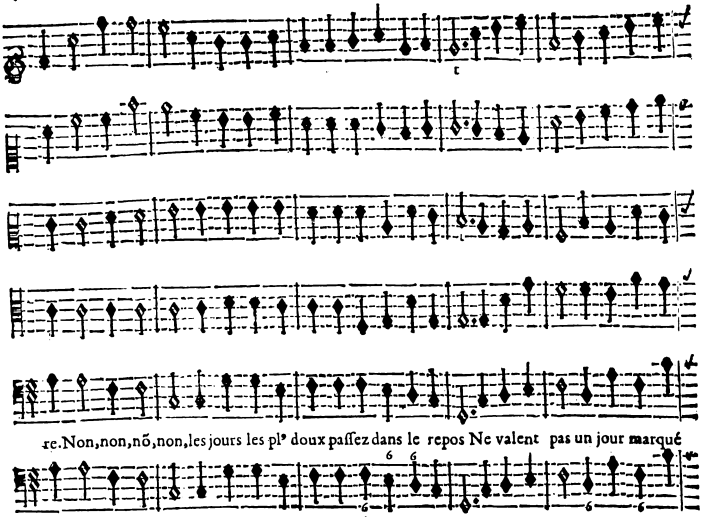

qué trop de mépris pour moy, Ils m'ont laiſſé ſu- bir la violente loy de leur Chef teme-
Basse-Continue.
raire. Non, jamais leurs malheurs ne ſçauroient m'émouvoir, Leurs Vaiſſeaux embra-
Basse-Continue.
ſez, leurs troupes fugi- tives, Leur camp dé-truit, tous leurs Rois ſans pouvoir, Leurs corps é-
Basse-Continue.
pars ſur ces ſanglantes rives Seroient en- cor des objets impuiſſans Pour ſuſpendre un mo-
Basse-Continue.

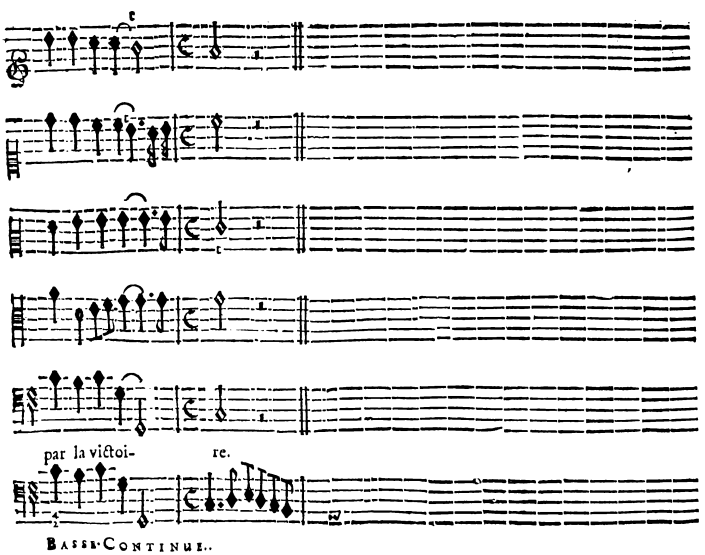

ment la fureur que je ſens.
Eh bien, d'un œil con- tent regardez nos al-
Basse-Continue.
larmes; Mais quand vous nous mépriſez-tous, Du moins accordez-moy ces armes Que Vul-
Basse-Continue.
cain prepara pour vous : J'iray combatr'He- ctor & me combler de gloire, Je remporte-
Basse-Continue.
Qu'oſe-tu propo- ſer ? Dieux ! que
ray la victoire, Où j'expireray ſous ſes coups.
Basse-Continue.


viens-je d'entendre ? Je commence à trem- bler pour la premiere fois Quād je ſonge au com-
Basse-Continue.
bat que tu veux entreprendre.
Au nom d' une amitié qui fut toûjours ſi tendre Permettez-
Basse-Continue.
moy d'imiter vos ex- ploits. Je connois les perils où mon deſtin m'engage, Tout
Basse-Continue.
ſemble m'annoncer les fers ou le trépas ; Mais ſi j'en croy mō courage Ce ſuperbe enne-
Basse-Continue.


D'une vaine terreur je n'ay plus l'ame atteinte, Va com-
my ne triomphera pas.
Basse-Continue.
battre, le Ciel prendra ſoin de ton ſort, Puiſque ton cœur eſt ſans crainte Ton
Basse-Continue.
bras ne ſera que trop
Basse-Continue.

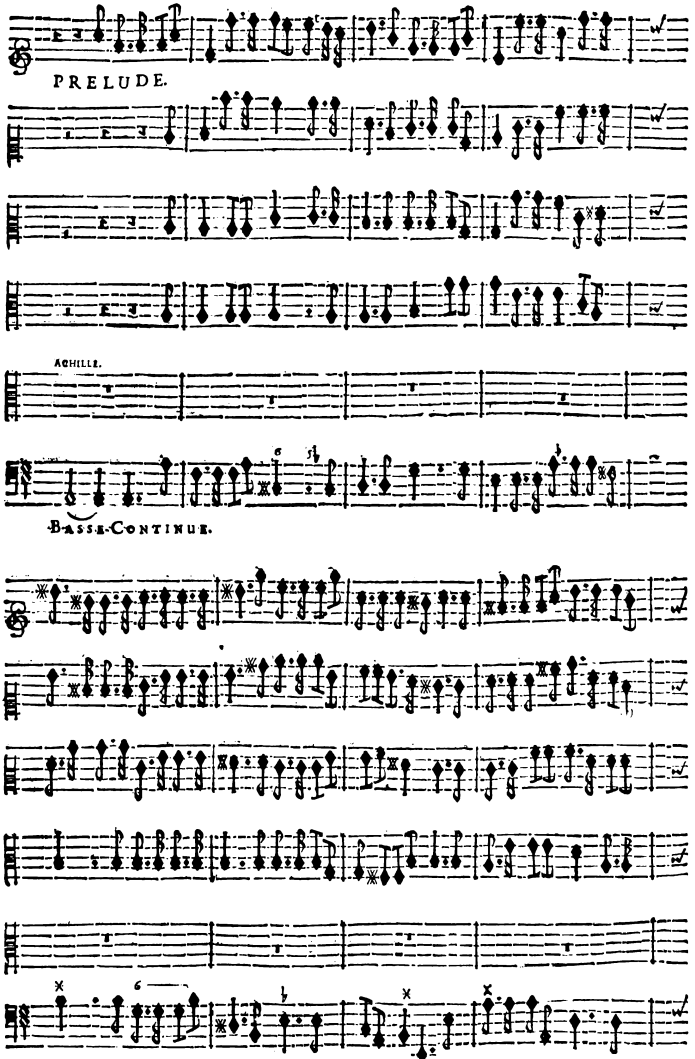

fort.
Je cours aſſeurer ma memoire, J'ay tous les ſentimẽts & les ſoins des He- ros. ros.
BASSE-CONTINUE.
Non, les jours les plus doux paſſez dans le repos Ne valent pas un jour marqué par la victoi-
BASSE-CONTINUE.

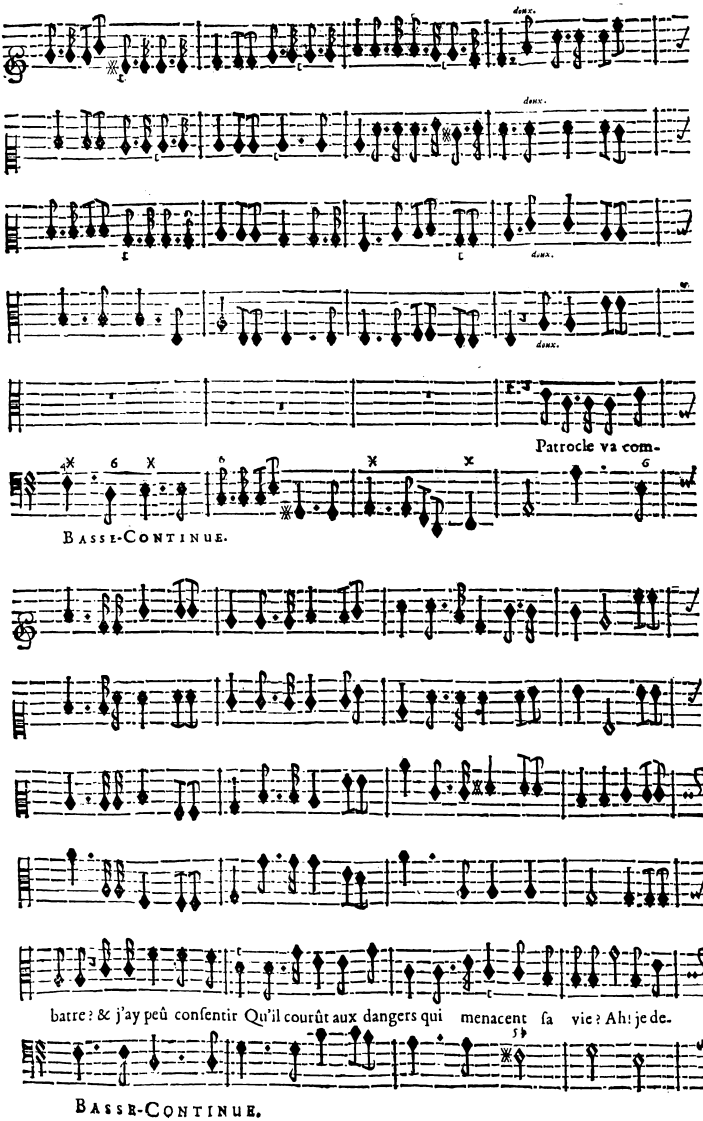

re. Non, non, nõ, non, les jours les plᵉ doux paſſez dans le repos Ne valent pas un jour marqué
Basse-Continue.

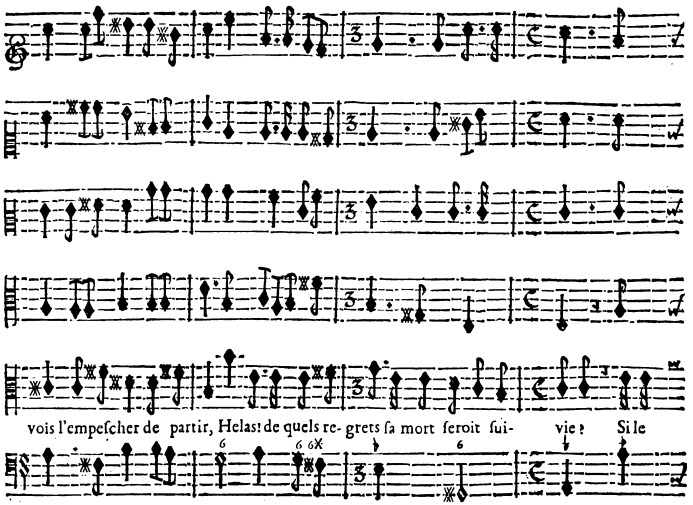

par la victoi- re.
Basse-Continue.

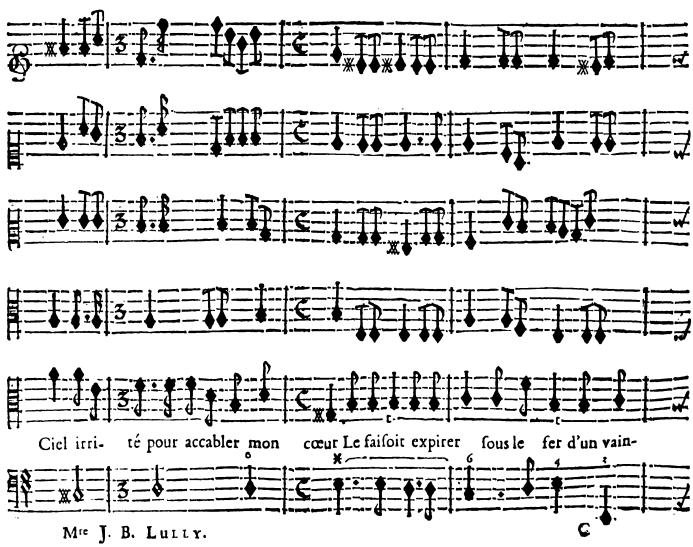
SCENE II.

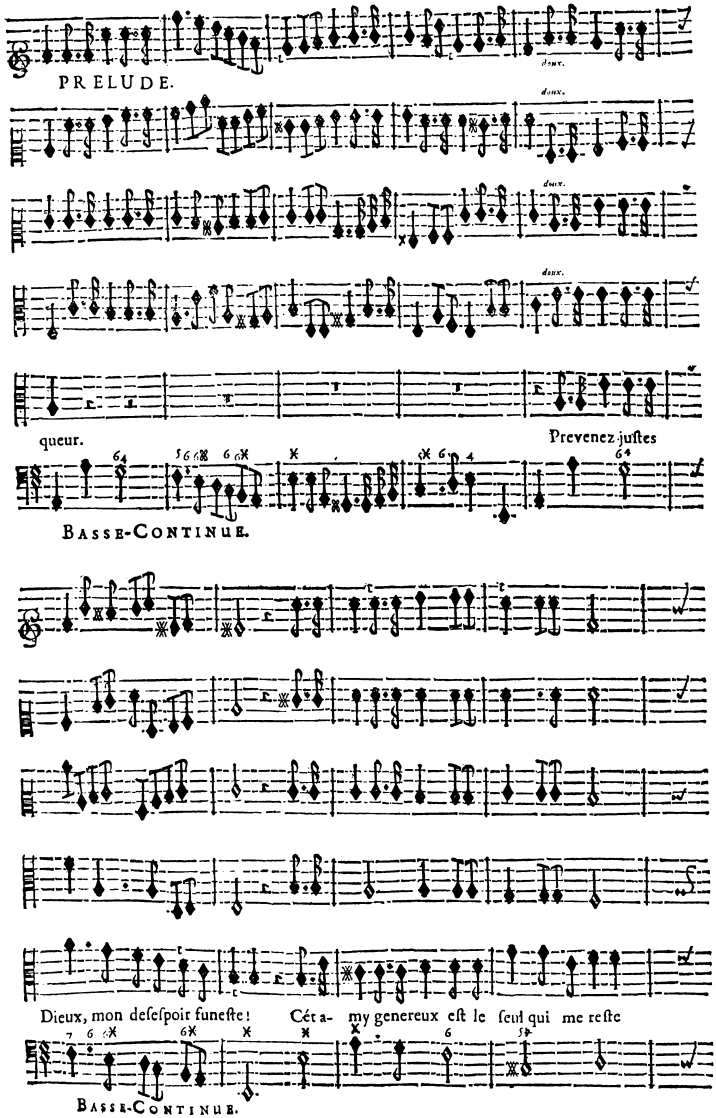
ACHILLE ſeul.

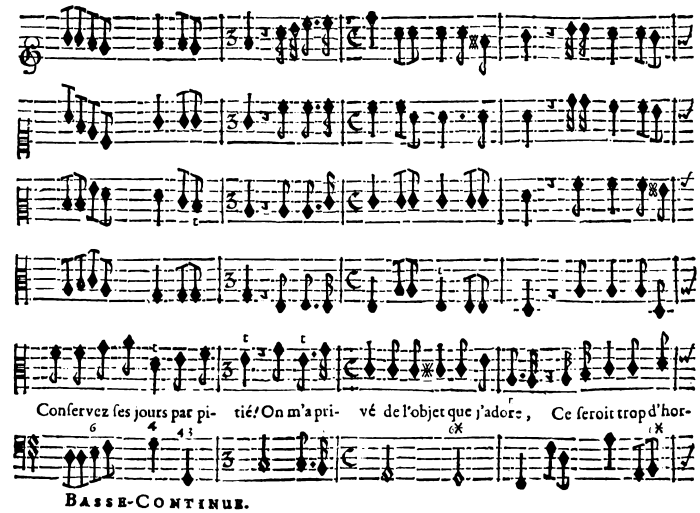


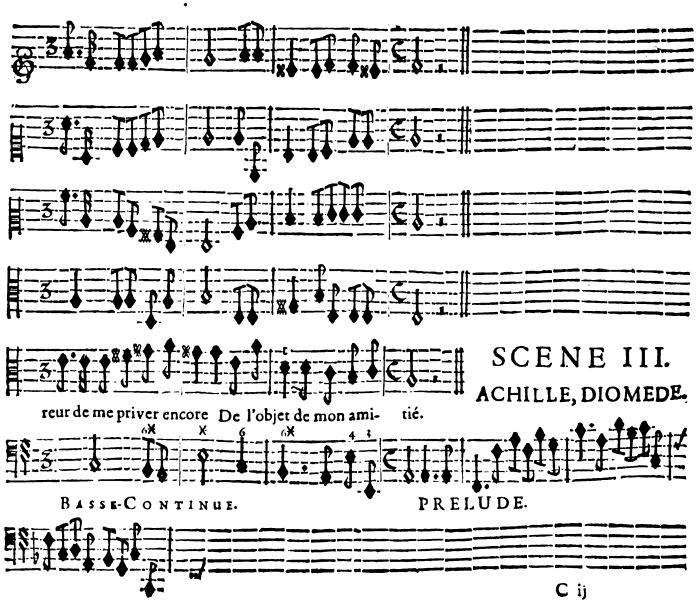

doux.
doux.
doux.
doux.
Patrocle va com-
Basse-Continue.
batre ? & j'ay peû conſentir Qu'il courût aux dangers qui menacent ſa vie ? Ah ! je de-
Basse-Continue.


vois l'empeſcher de partir, Helas! de quels re- grets ſa mort feroit ſui- vie? Si le
Basse-Continue.


Ciel irri- té pour accabler mon cœur Le faiſoit expirer ſous le fer d'un vain-
Mre J. B. Lully.


PRELUDE.
doux.
doux.
doux.
doux.
queur.
Prevenez juſtes
BASSE-CONTINUE.
Dieux, mon deſeſpoir funeſte! Cét a- my genereux eſt le ſeul qui me reſte
BASSE-CONTINUE.





SCENE III.

ACHILLE, DIOMEDE.

PRELUDE.

DIOMEDE.

NE répõdrez-vo⁹ point aux deſirs de la Grece ? Il faut qu'en ſa fa- veur voſtre colere

BASSE-CONTINUE.

ceſſe, Elle ne peut ſans vous triompher des Troyens, En vain nous aſſiegeons leur

BASSE-CONTINUE.

Ville, Nos Dieux sõt pl⁹ forts que les ſiens, Sa priſe eſt reſer- vée à la valeur d'A- chille.

BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

De quel employ vous chargez vous ? N'eſperez pas de fléchirmõ courroux, Dio-

BASSE-CONTINUE.

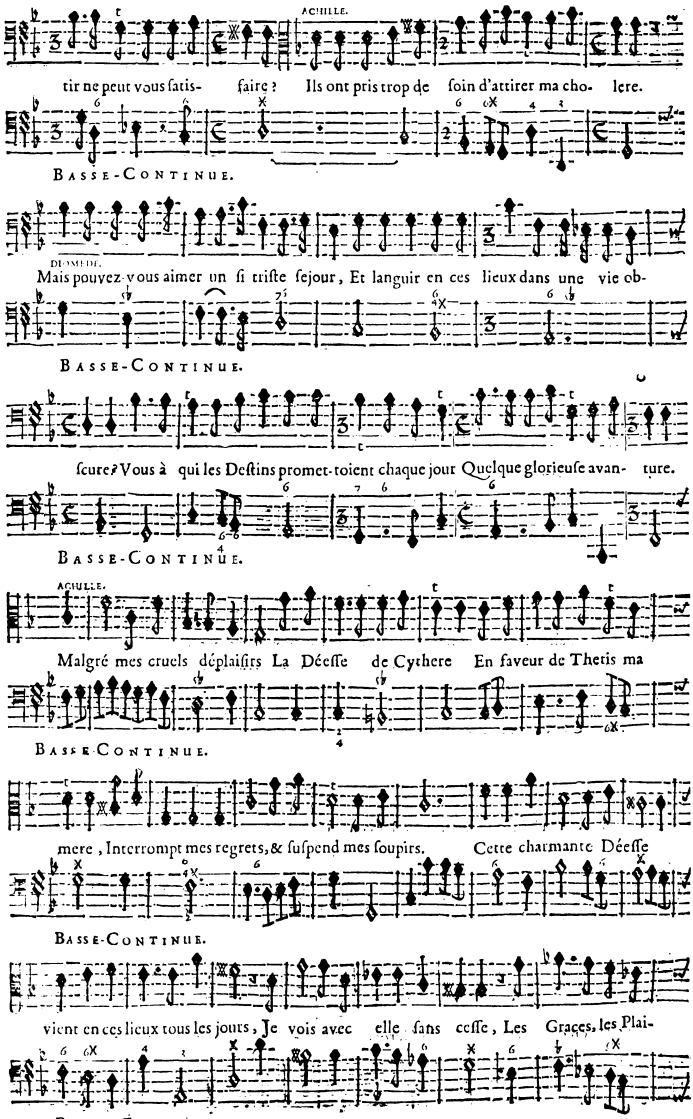
mede, je veux achev er ma ven- geance; Vos Roys & vos Peuples ingrats Auroient en-

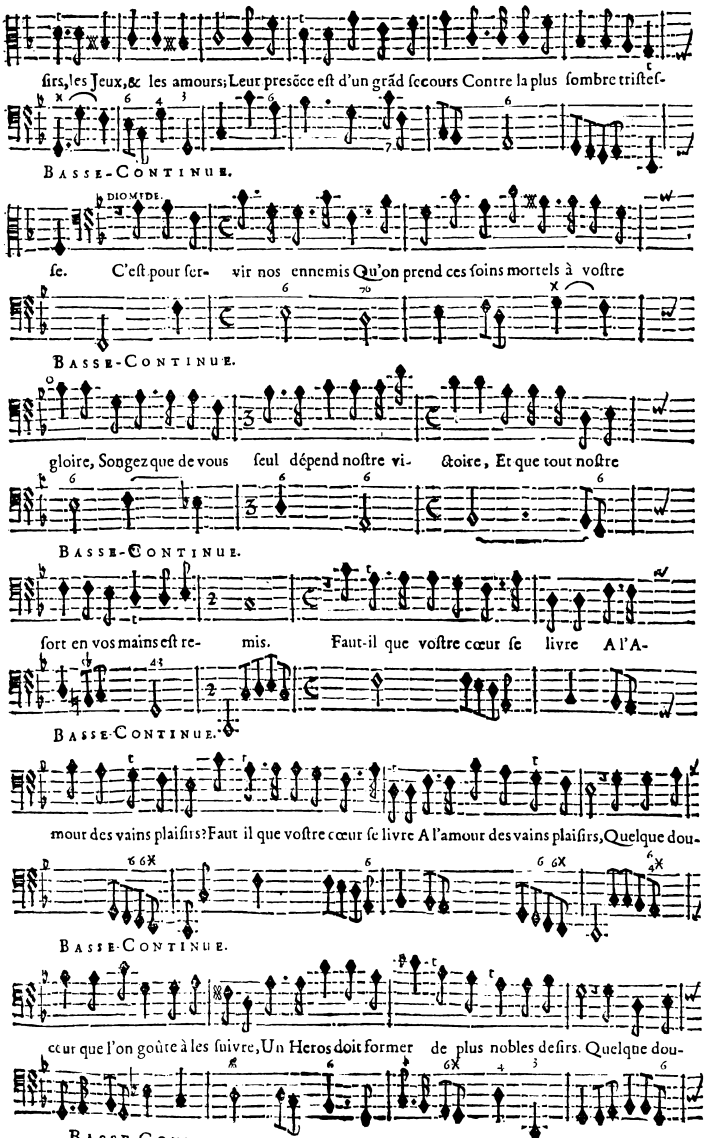
BASSE-CONTINUE.

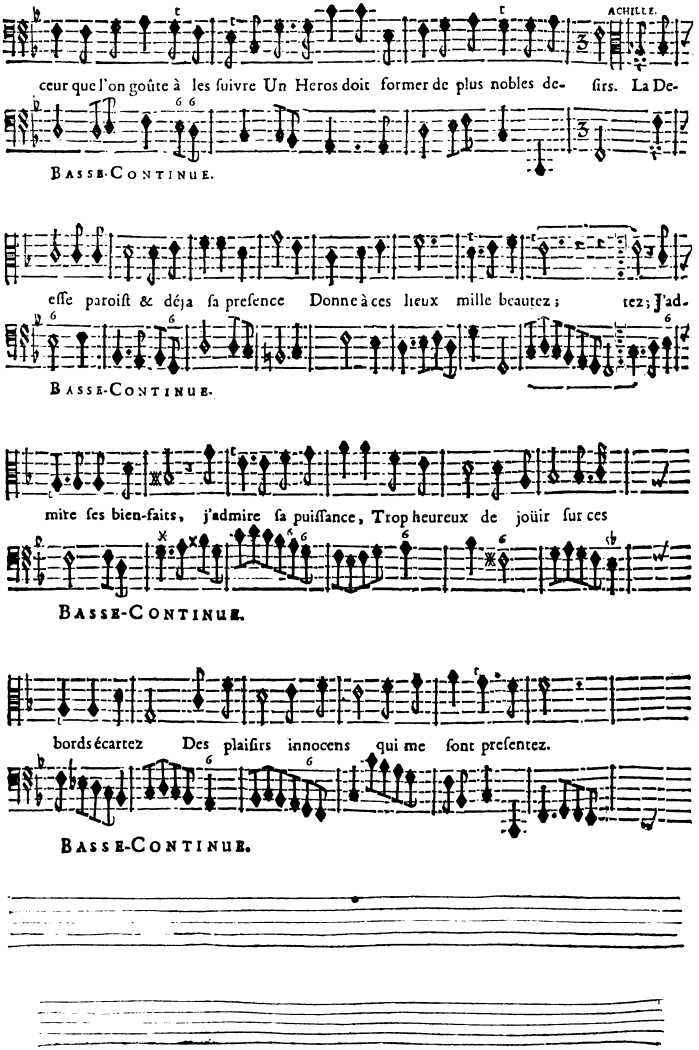
DIOMEDE.

cor pour moy la meſme indifference, S'ils n'avoient beſoin de mon bras. Quoy ? leur prõpt repen-

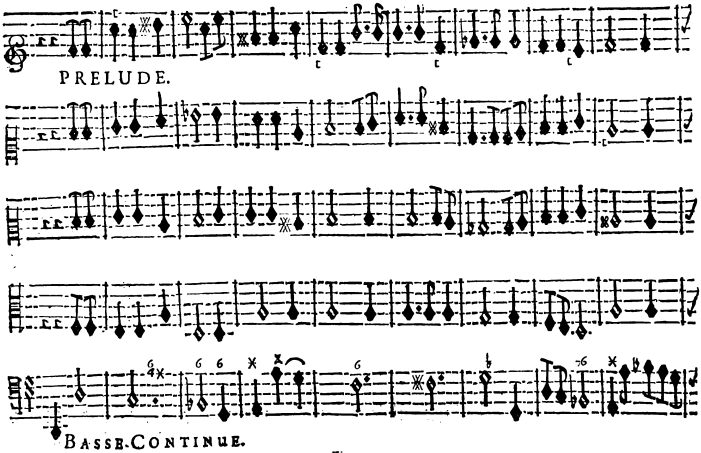
BASSE-CONTINUE.

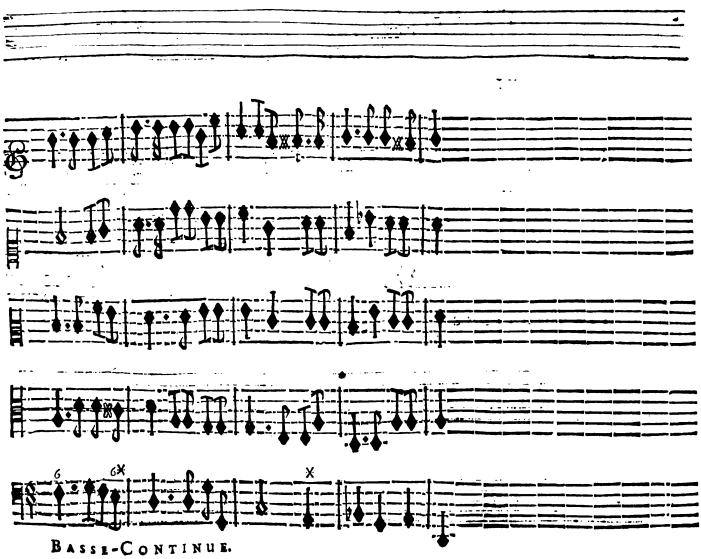

ACHILLE.
tir ne peut vous ſatis- faire ? Ils ont pris trop de ſoin d'attirer ma cho- lere.
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
Mais pouvez-vous aimer un ſi triſte ſejour, Et languir en ces lieux dans une vie ob-
BASSE-CONTINUE.
ſcure ? Vous à qui les Deſtins promet-toient chaque jour Quelque glorieuſe avan- ture.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Malgré mes cruels déplaiſirs La Déeſſe de Cythere En faveur de Thetis ma
BASSE-CONTINUE.
mere, Interrompt mes regrets, & ſuſpend mes ſoupirs. Cette charmante Déeſſe
BASSE-CONTINUE.
vient en ces lieux tous les jours, Je vois avec elle ſans ceſſe, Les Graces, les Plai-
BASSE-CONTINUE.


sirs, les Jeux, & les amours; Leur presẽce eſt d'un grãd ſecours Contre la plus ſombre triſteſ-
BASSE-CONTINUE.
DIOMIDE.
ſe. C'eſt pour ſer- vir nos ennemis Qu'on prend ces ſoins mortels à voſtre
BASSE-CONTINUE.
gloire, Songez que de vous ſeul dépend noſtre vi- ctoire, Et que tout noſtre
BASSE-CONTINUE.
ſort en vos mains eſt re- mis. Faut-il que voſtre cœur ſe livre A l'A-
BASSE-CONTINUE.
mour des vains plaiſirs? Faut il que voſtre cœur ſe livre A l'amour des vains plaiſirs, Quelque dou-
BASSE-CONTINUE.
cœur que l'on goûte à les ſuivre, Un Heros doit former de plus nobles deſirs. Quelque dou-
BASSE-CONTINUE.


ACHILLE.
ceur que l'on goûte à les ſuivre Un Heros doit former de plus nobles de- ſirs. La De-
BASSE-CONTINUE.
eſſe paroiſt & déja ſa preſence Donne à ces lieux mille beautez; tez; J'ad-
BASSE-CONTINUE.
mire ſes bien-faits, j'admire ſa puiſſance, Trop heureux de joüir ſur ces
BASSE-CONTINUE.
bords écartez Des plaiſirs innocens qui me ſont preſentez.
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.





VENVS.

J'abandonne les Cieux, je deſcend ſur la Terre Pour finir de tes maux le déplorable

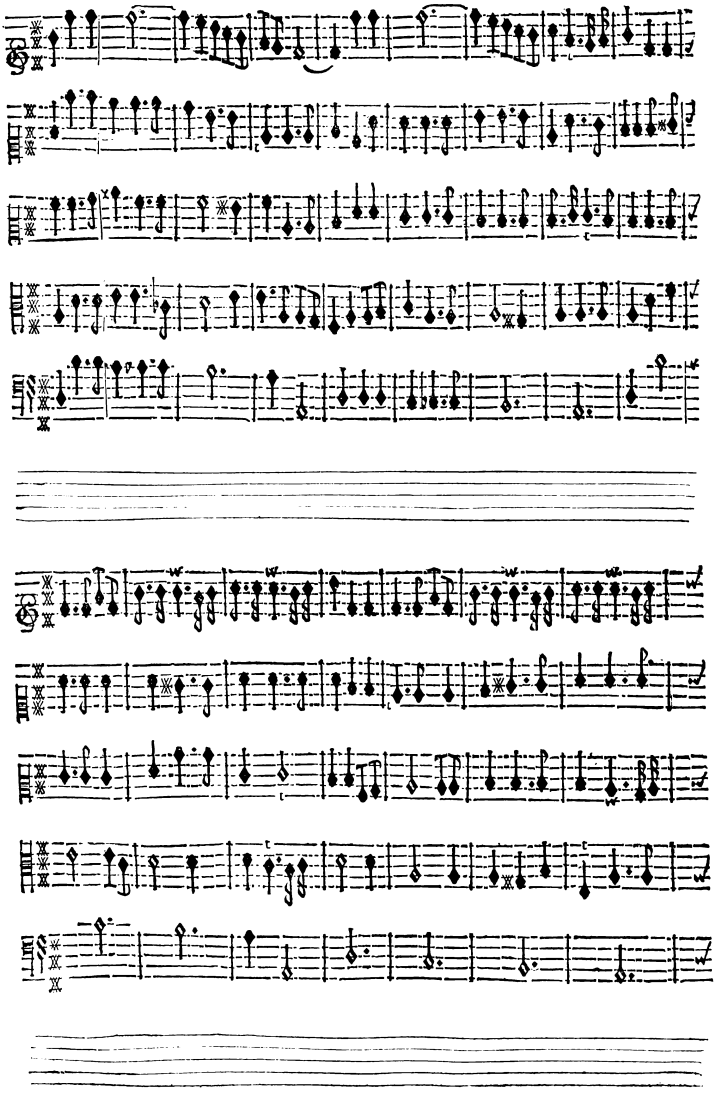
BASSE-CONTINUE.

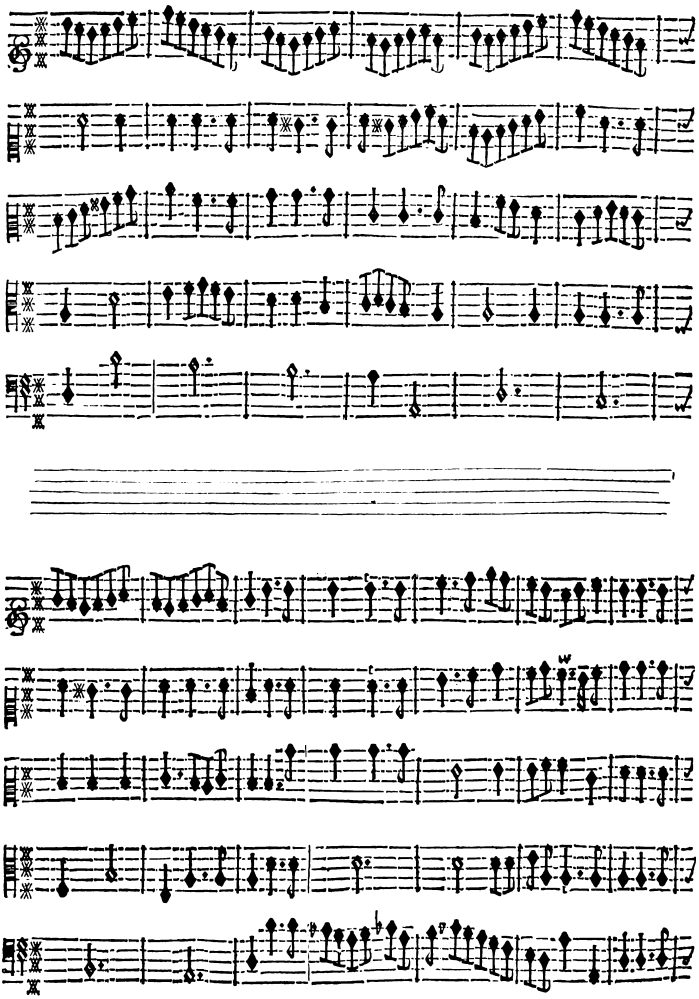
cours. En vain l'injuſte ſort t'a déclaré la guerre eſpere tout de mon ſe-

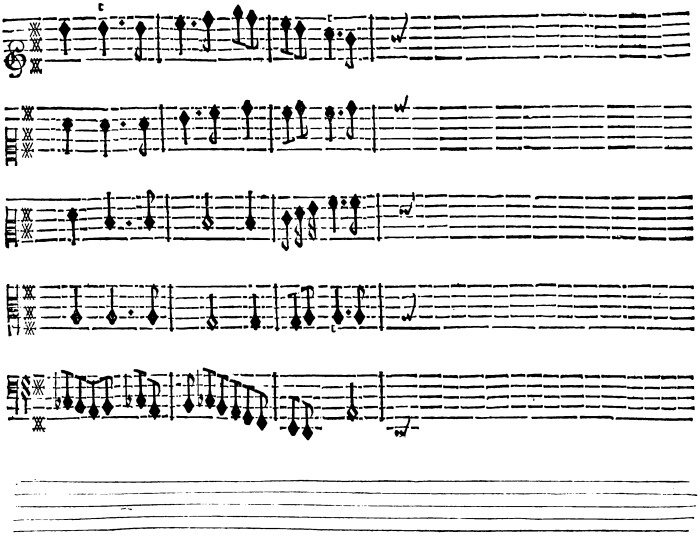
BASSE-CONTINUE.

CHACONNE.

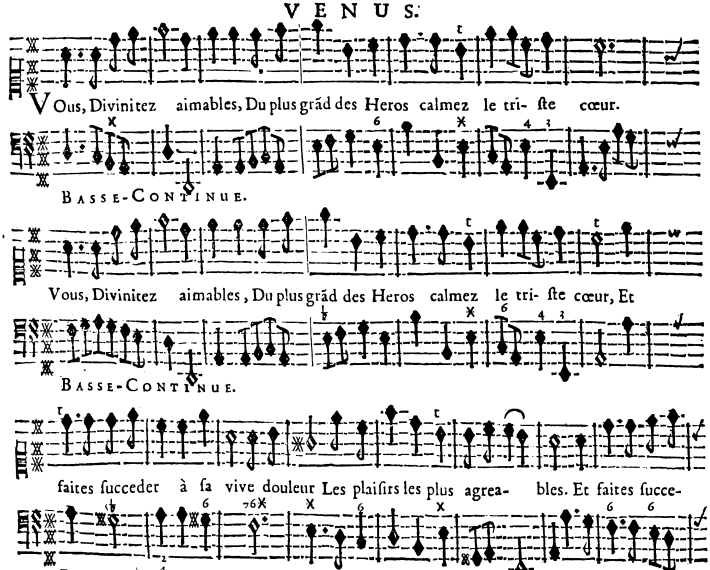
cours.

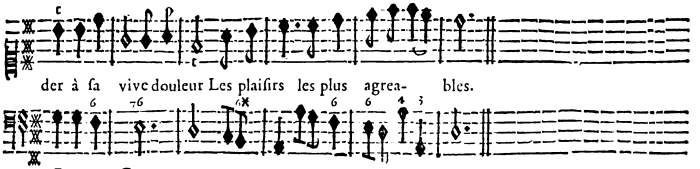






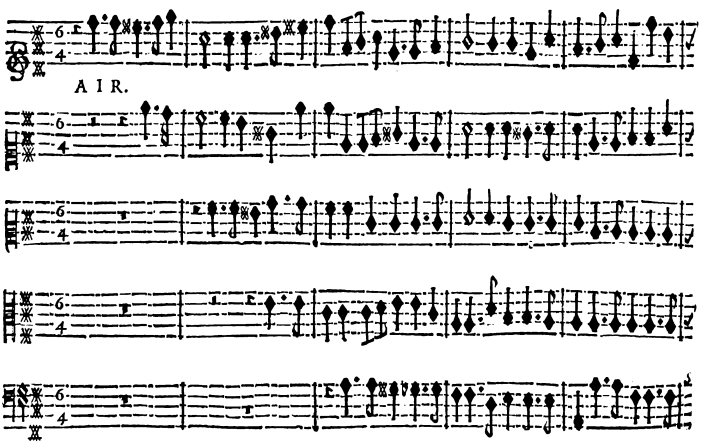
VENUS.

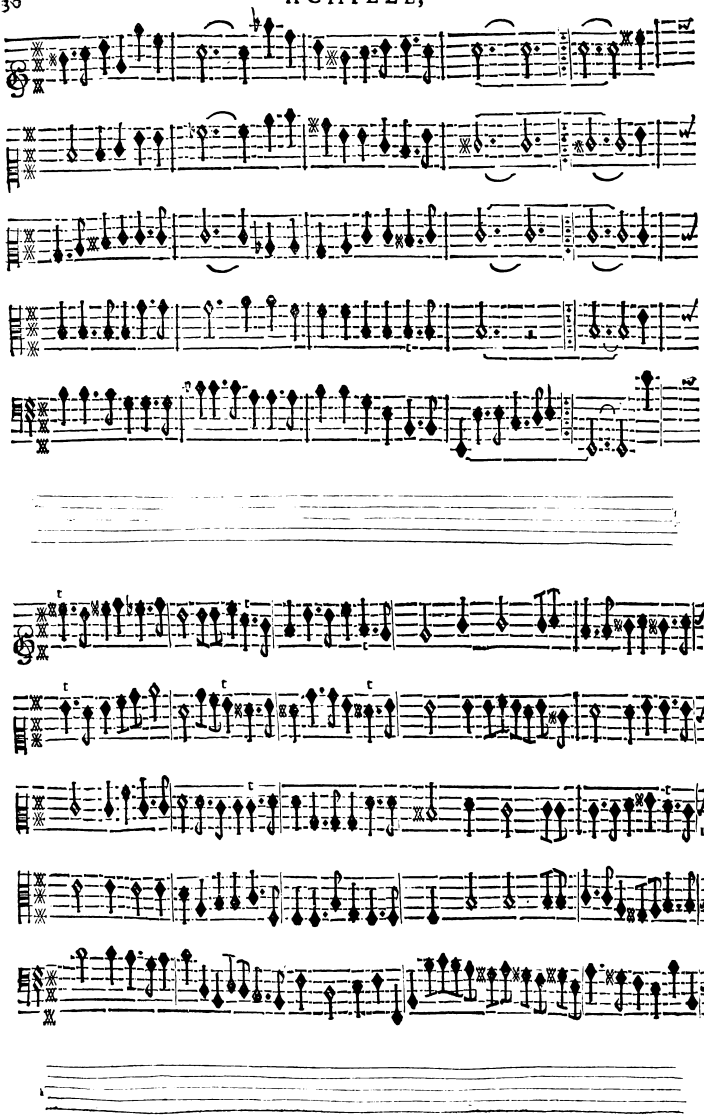

VOus, Divinitez aimables, Du plus grãd des Heros calmez le tri- ſte cœur.
BASSE-CONTINUE.
Vous, Divinitez aimables, Du plus grãd des Heros calmez le tri- ſte cœur, Et
BASSE-CONTINUE.
faites ſucceder à ſa vive douleur Les plaiſirs les plus agrea- bles. Et faites ſucce-
BASSE-CONTINUE.

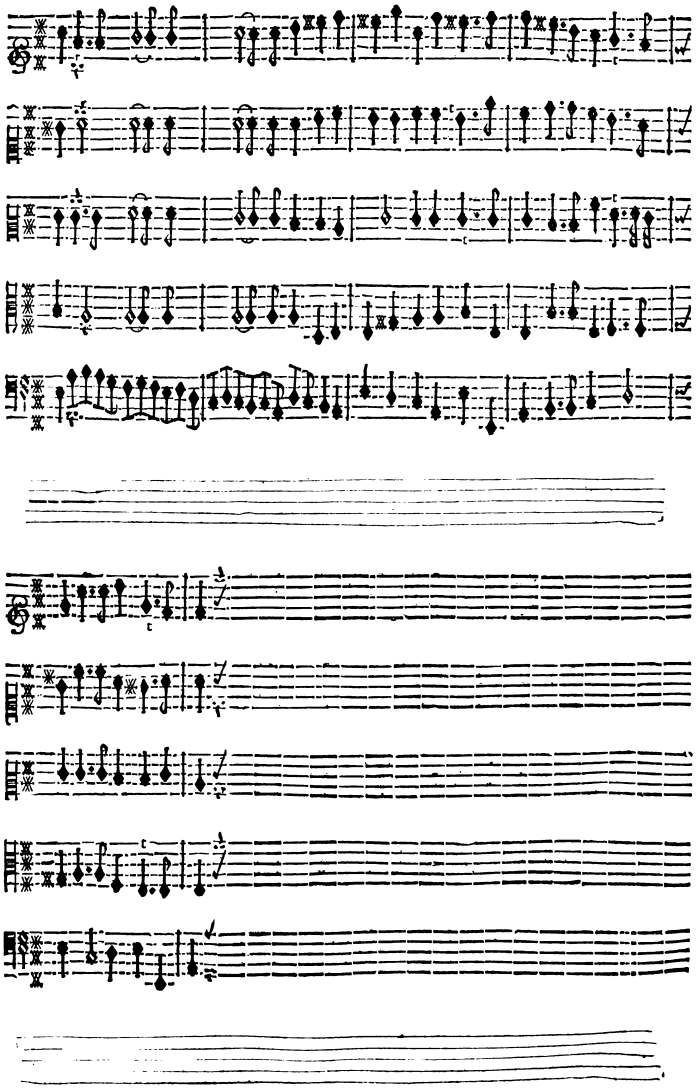


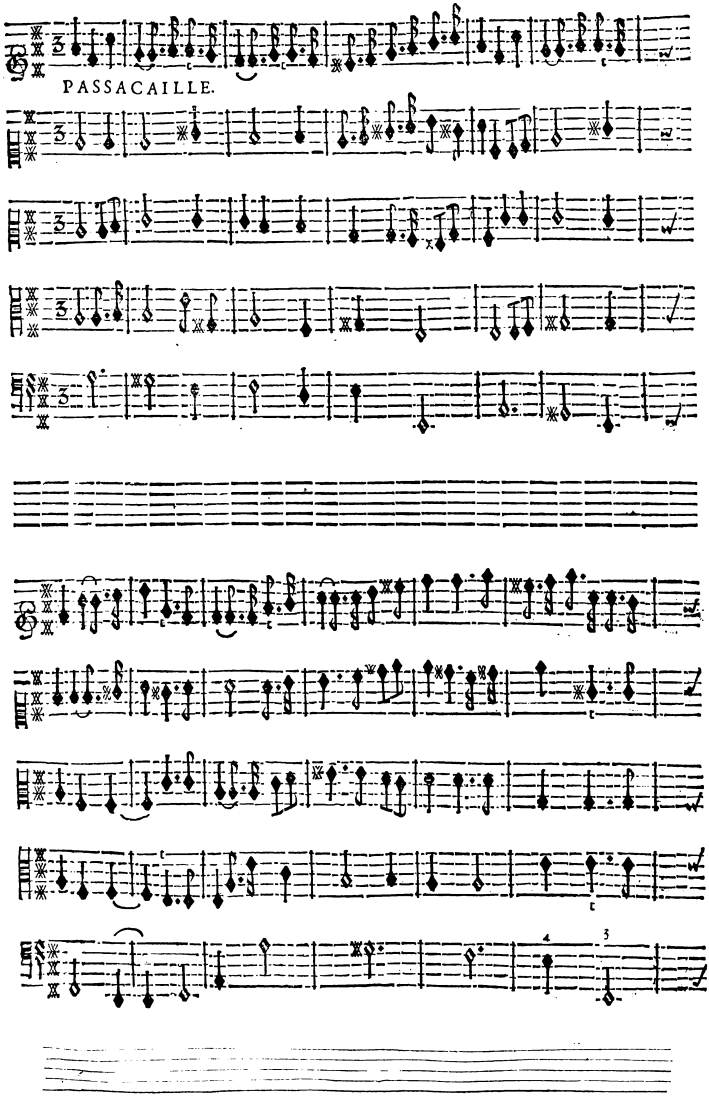
SCENE V.

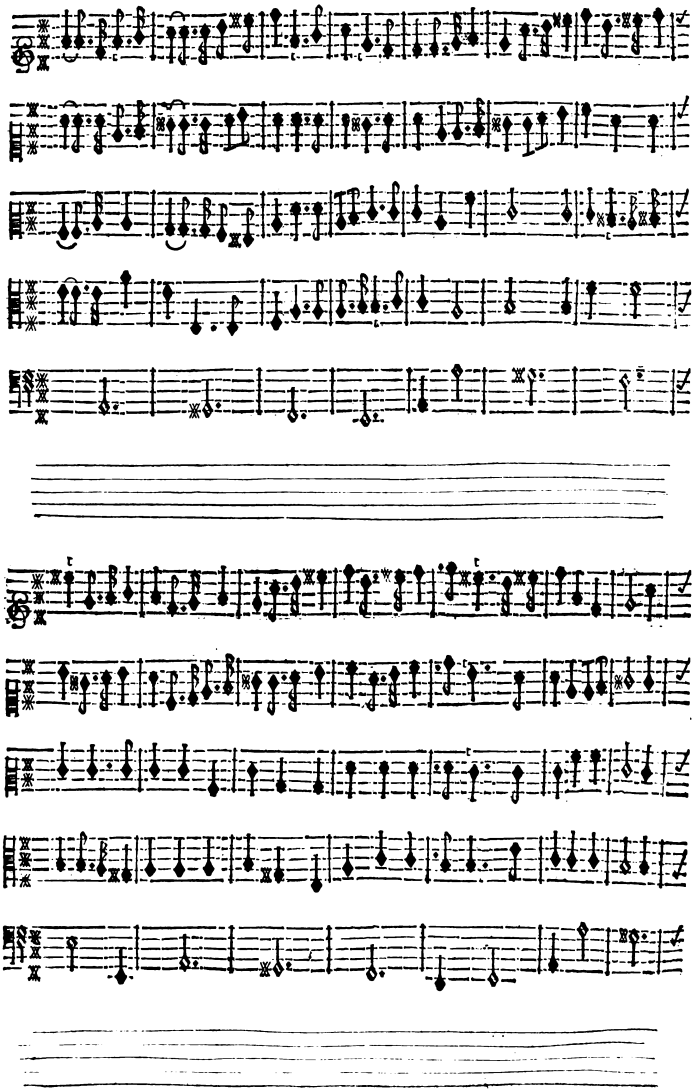
VENUS ET LES GRACES.

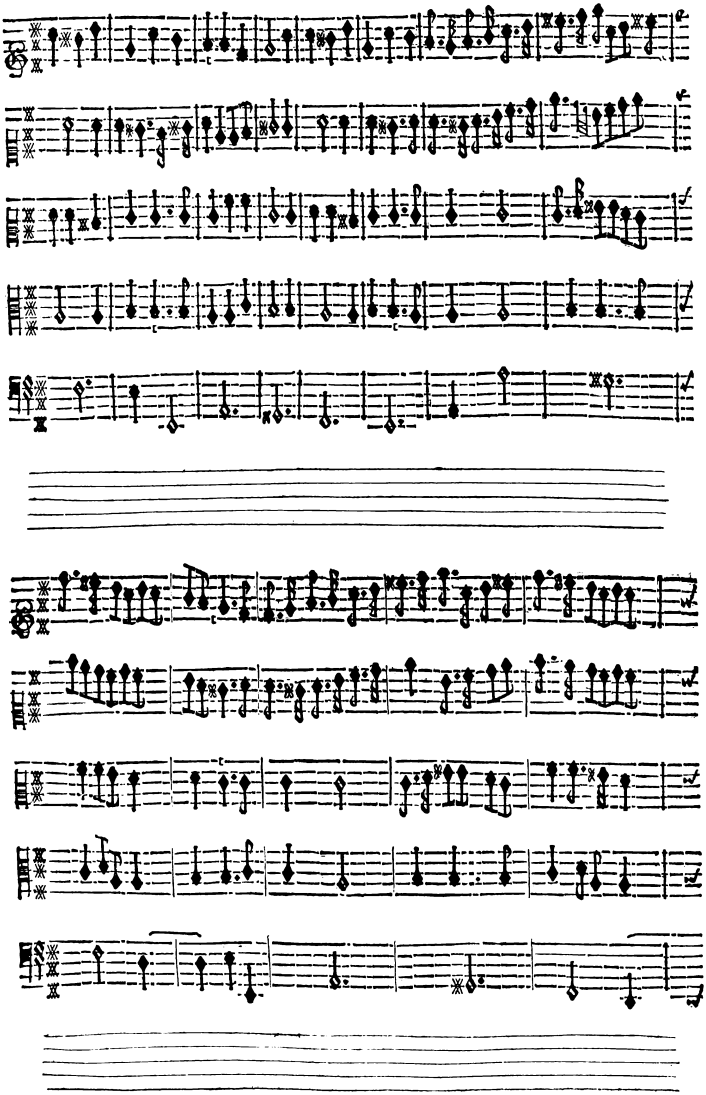


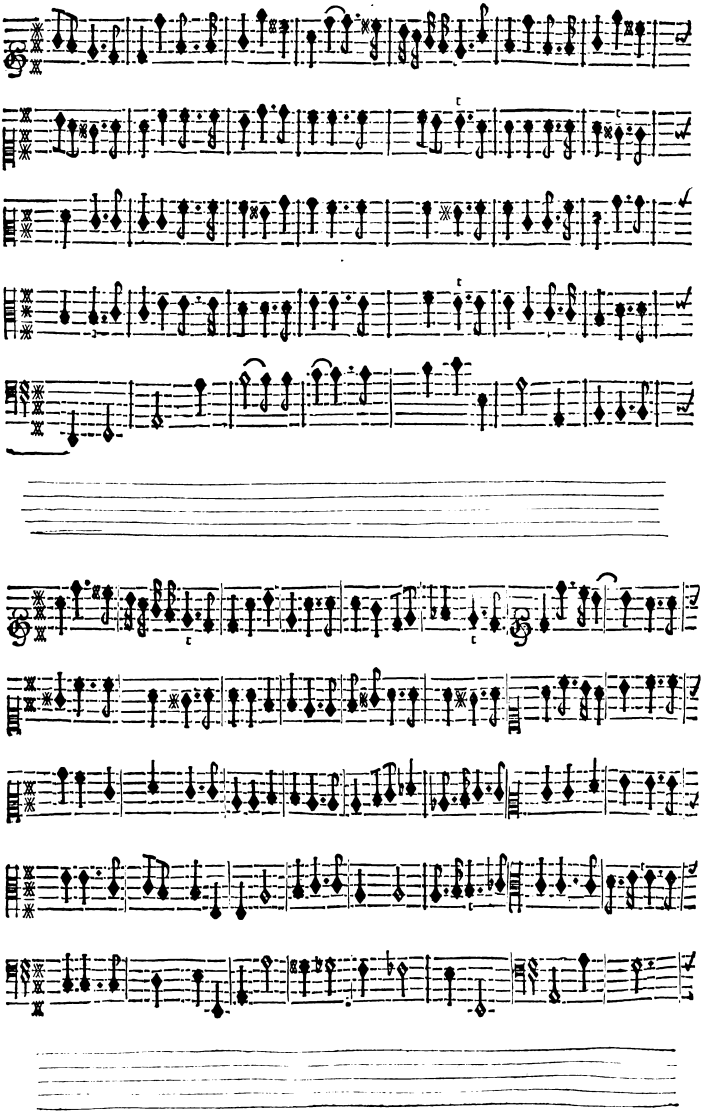


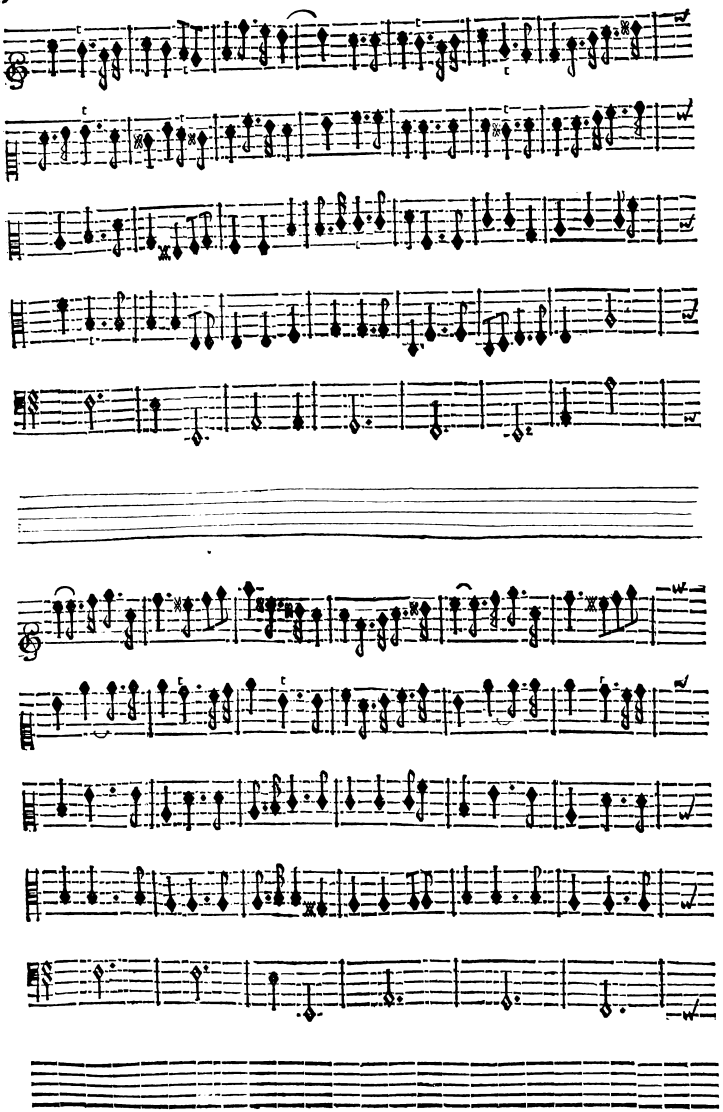


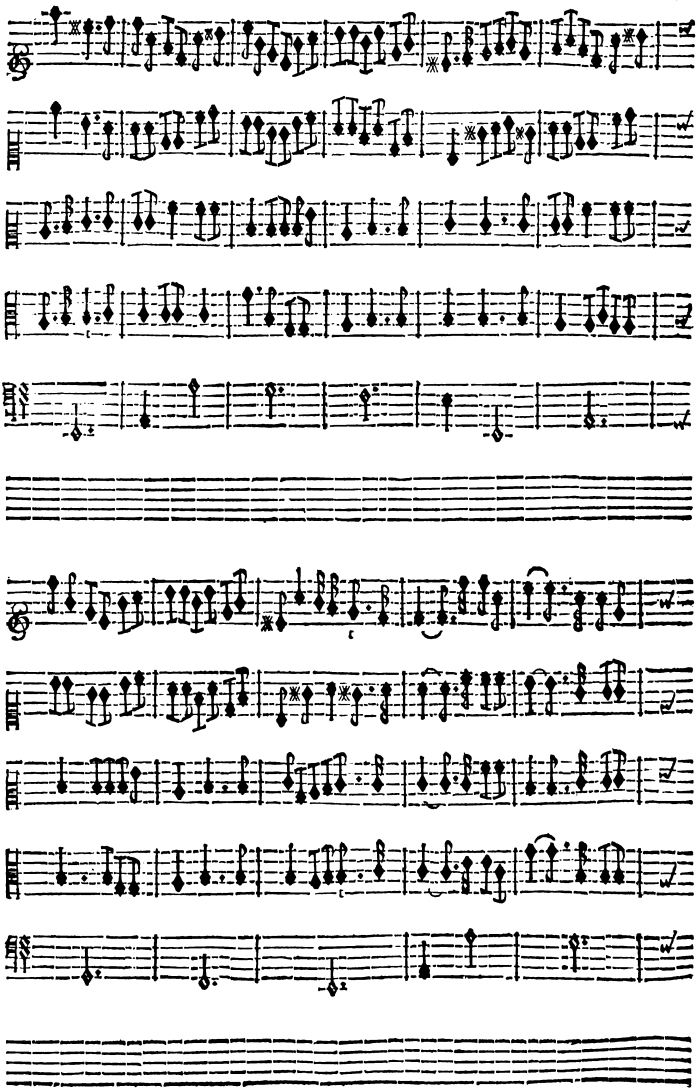

PASSACAILLE.

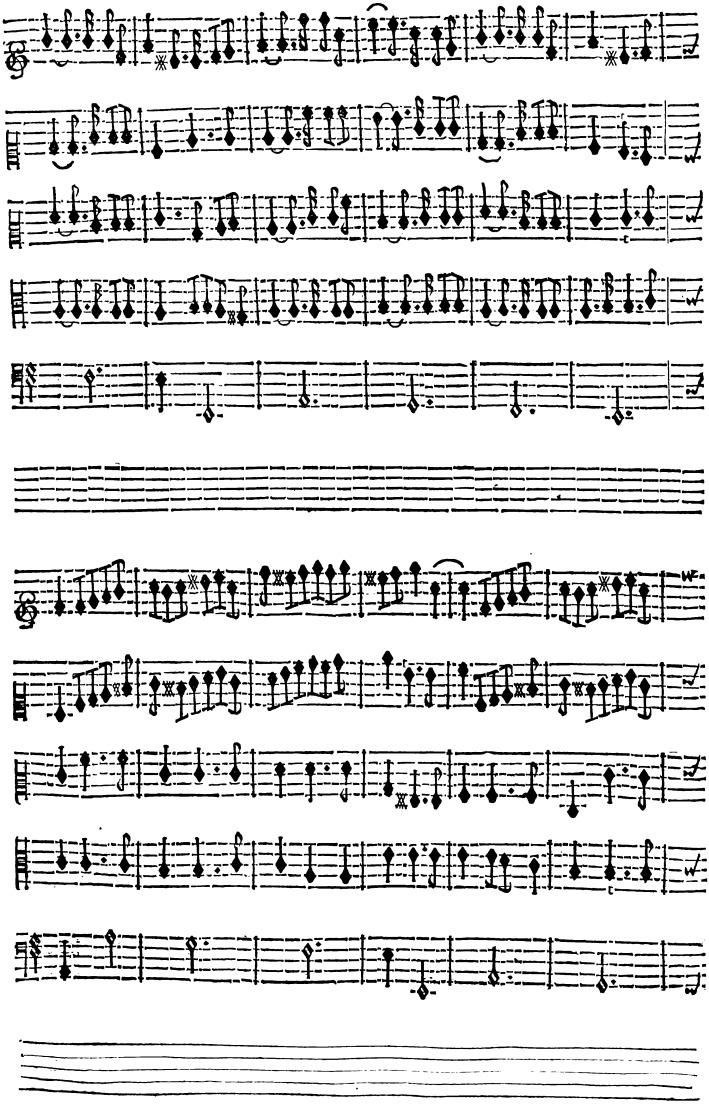


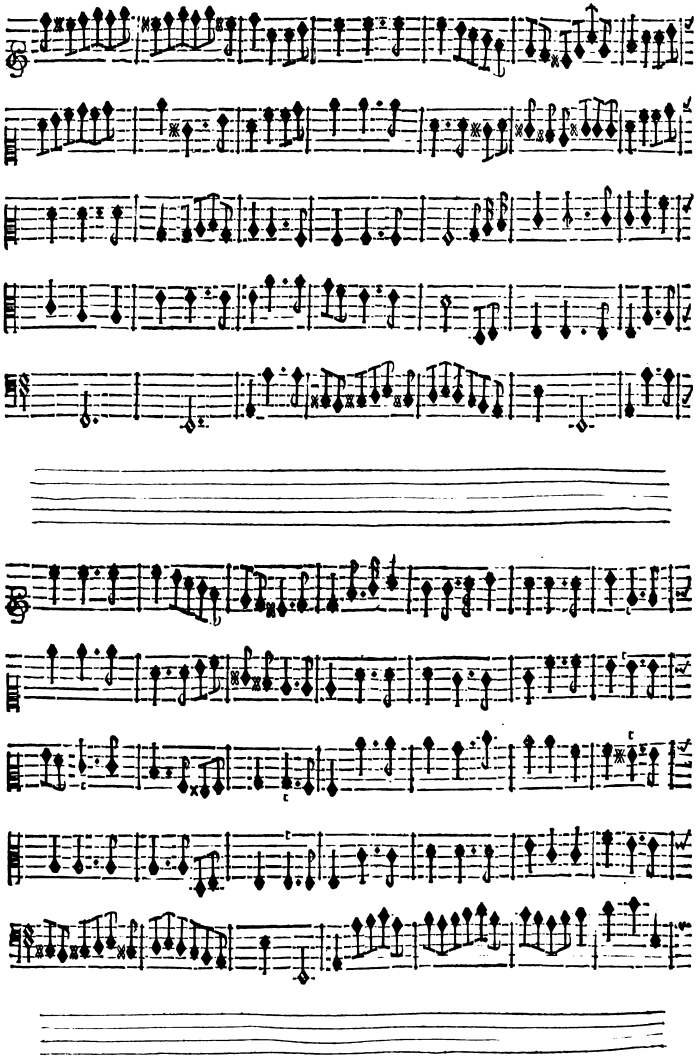


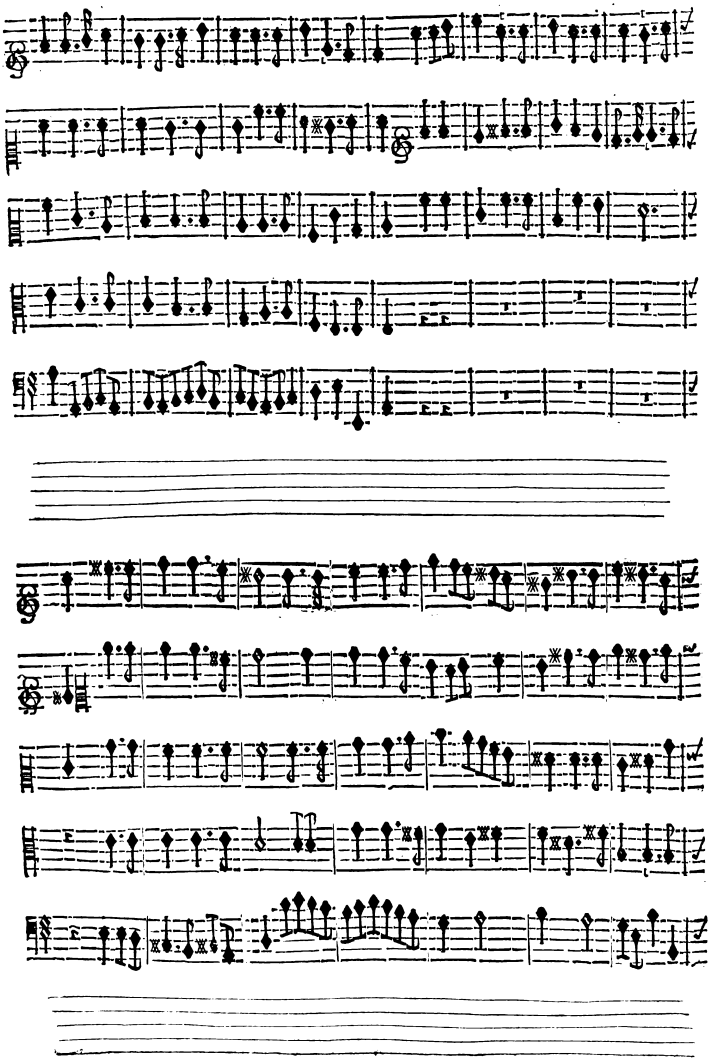


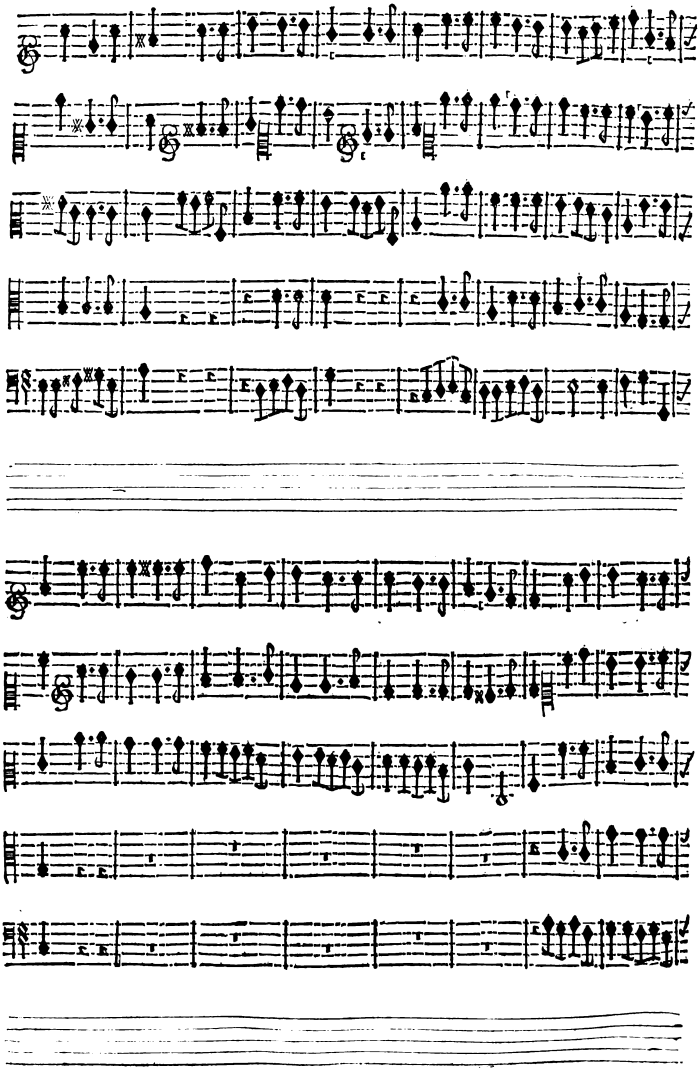


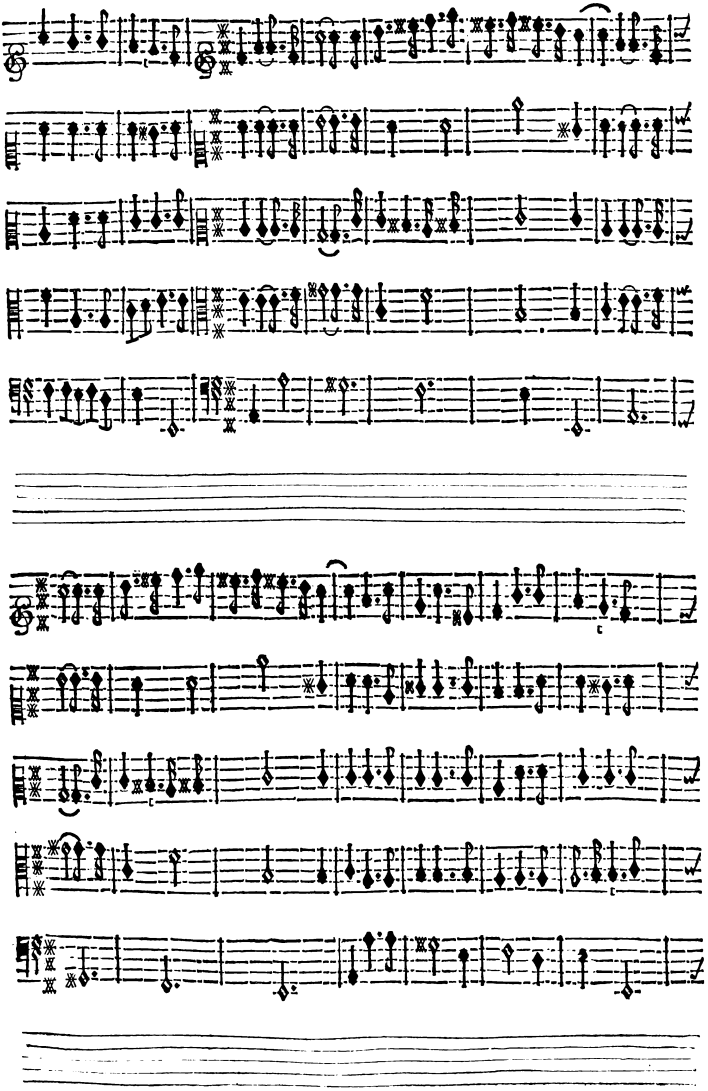


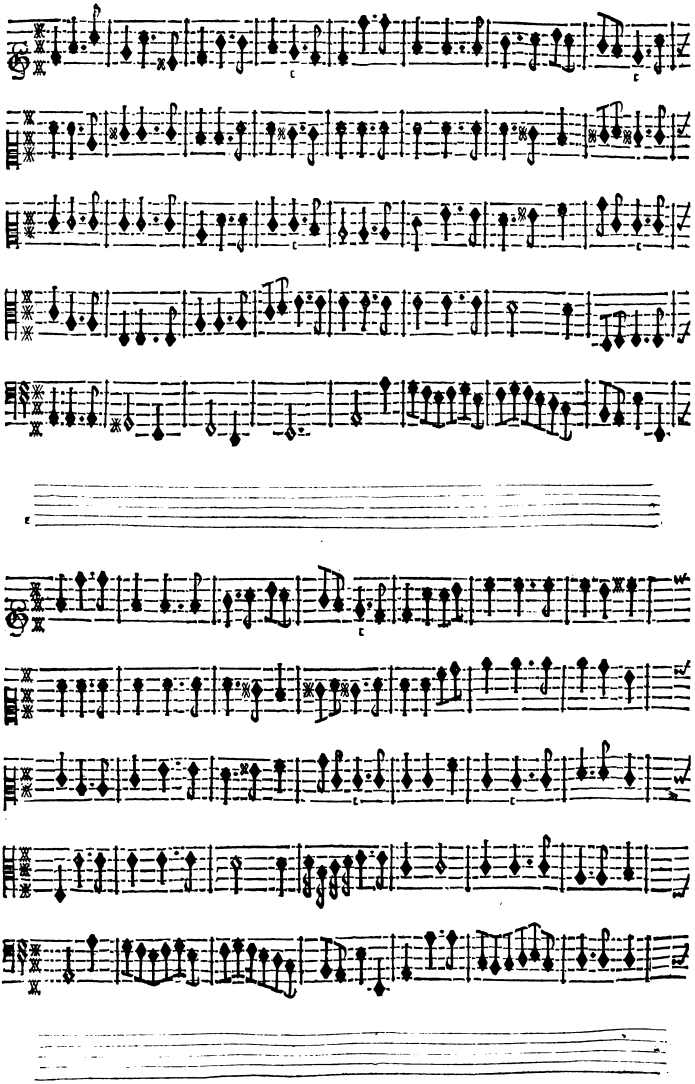


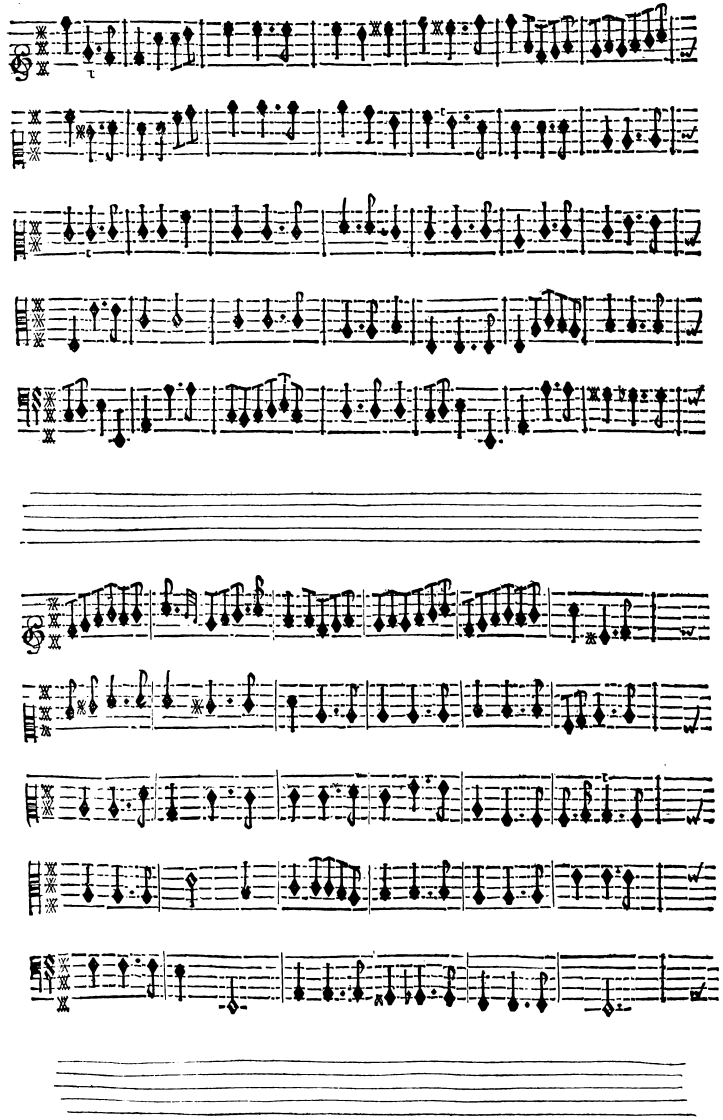


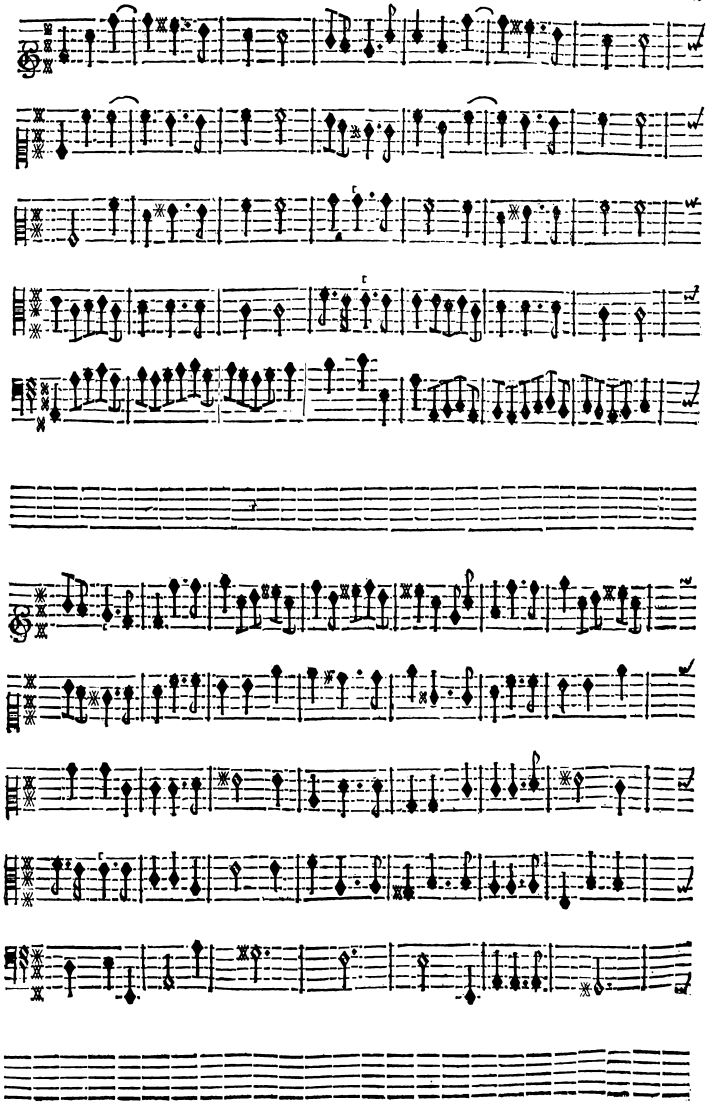


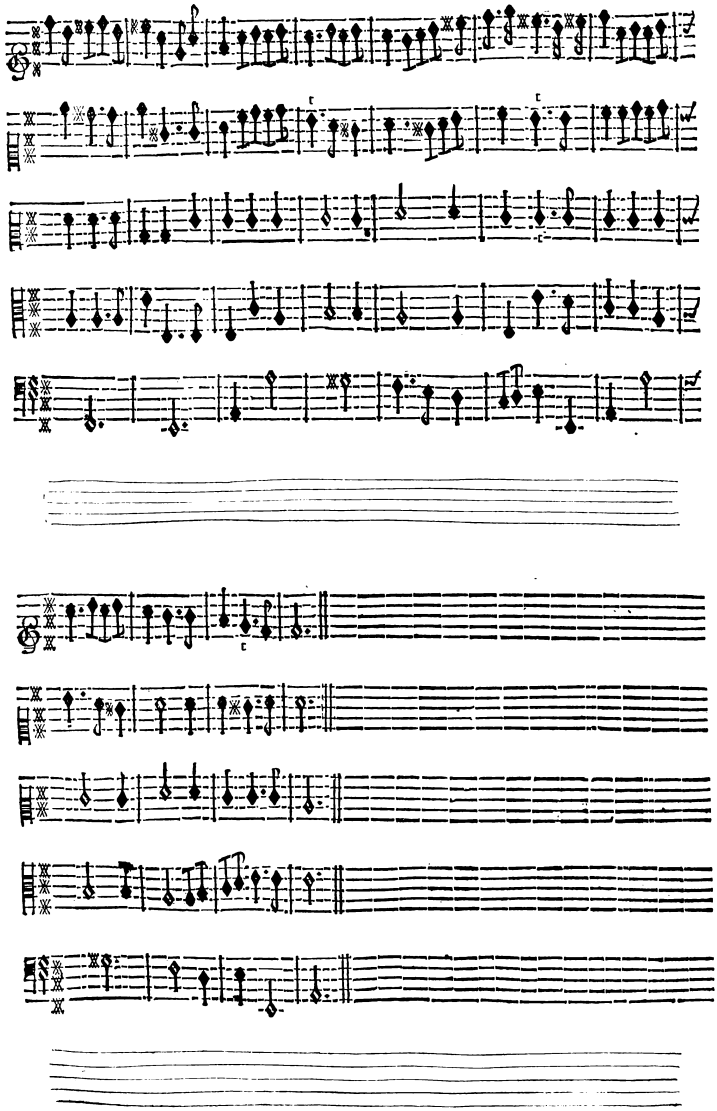


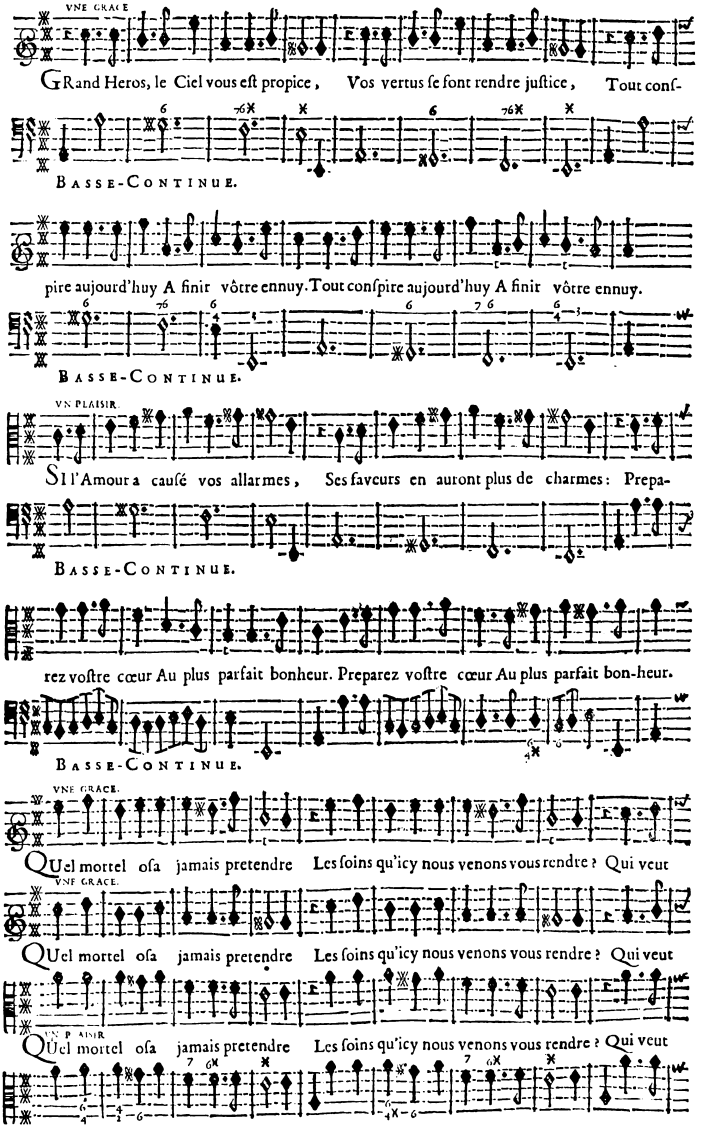


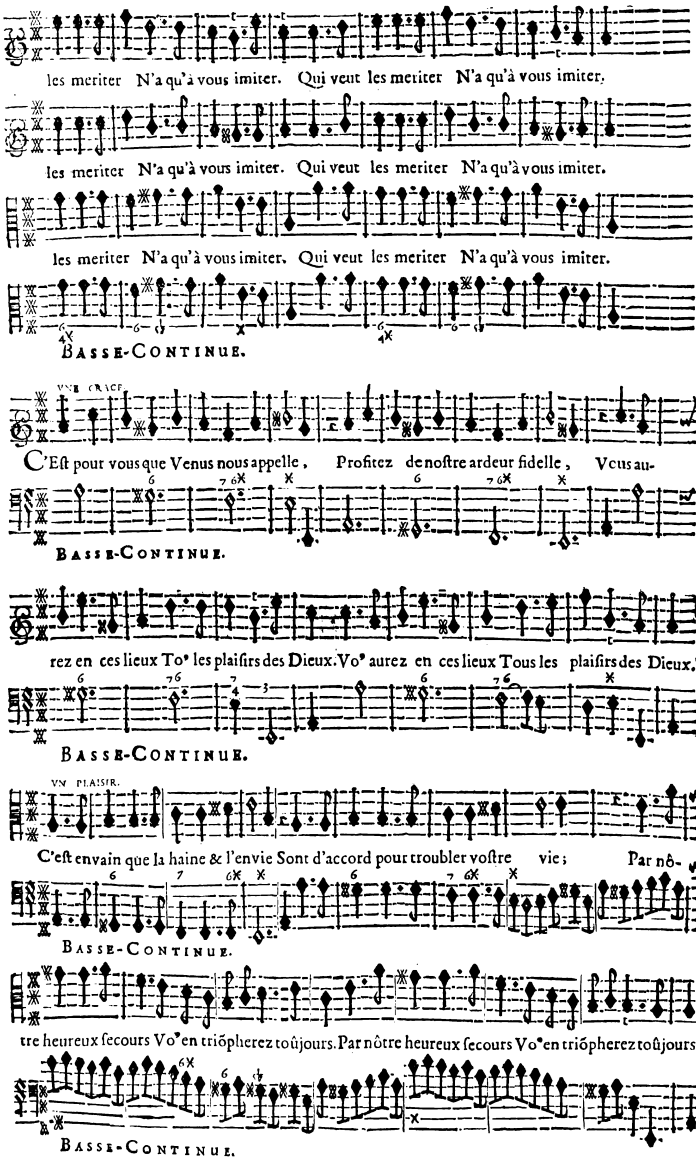


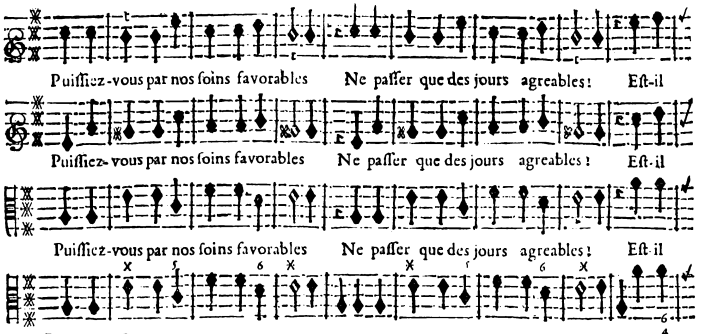


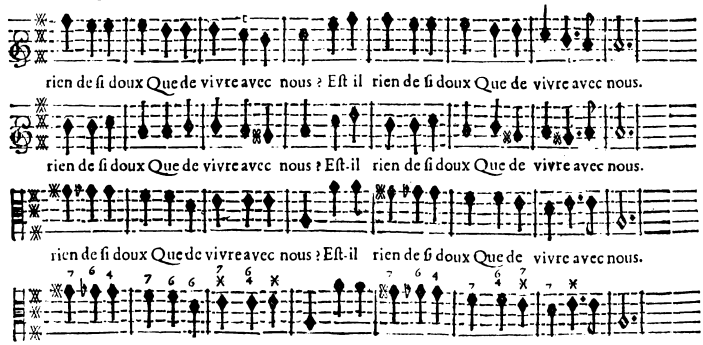





VNE GRACE
GRand Heros, le Ciel vous eſt propice, Vos vertus ſe font rendre juſtice, Tout conſ-
BASSE-CONTINUE.
pire aujourd'huy A finir vôtre ennuy. Tout conſpire aujourd'huy A finir vôtre ennuy.
BASSE-CONTINUE.
VN PLAISIR.
SI l'Amour a cauſé vos allarmes, Ses faveurs en auront plus de charmes: Prepa-
BASSE-CONTINUE.
rez voſtre cœur Au plus parfait bonheur. Preparez voſtre cœur Au plus parfait bon-heur.
BASSE-CONTINUE.
VNE GRACE.
QUel mortel oſa jamais pretendre Les ſoins qu'icy nous venons vous rendre? Qui veut
VNE GRACE.
QUel mortel oſa jamais pretendre Les ſoins qu'icy nous venons vous rendre? Qui veut
VN PLAISIR.
QUel mortel oſa jamais pretendre Les ſoins qu'icy nous venons vous rendre? Qui veut
BASSE-CONTINUE.

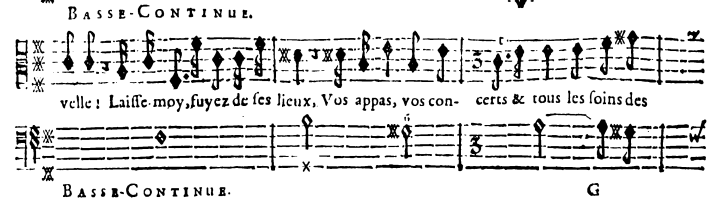

les meriter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les meriter N'a qu'à vous imiter.
les meriter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les meriter N'a qu'à vous imiter.
les meriter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les meriter N'a qu'à vous imiter.
BASSE-CONTINUE.
VNE GRACE
C'Eſt pour vous que Venus nous appelle, Profitez de noſtre ardeur fidelle, Vous au-
BASSE-CONTINUE.
rez en ces lieux To⁹ les plaiſirs des Dieux. Vo⁹ aurez en ces lieux Tous les plaiſirs des Dieux.
BASSE-CONTINUE.
VN PLAISIR.
C'eſt envain que la haine & l'envie Sont d'accord pour troubler voſtre vie; Par nô-
BASSE-CONTINUE.
tre heureux ſecours Vo⁹ en triõpherez toûjours. Par nôtre heureux ſecours Vo⁹ en triõpherez toûjours.
BASSE-CONTINUE.

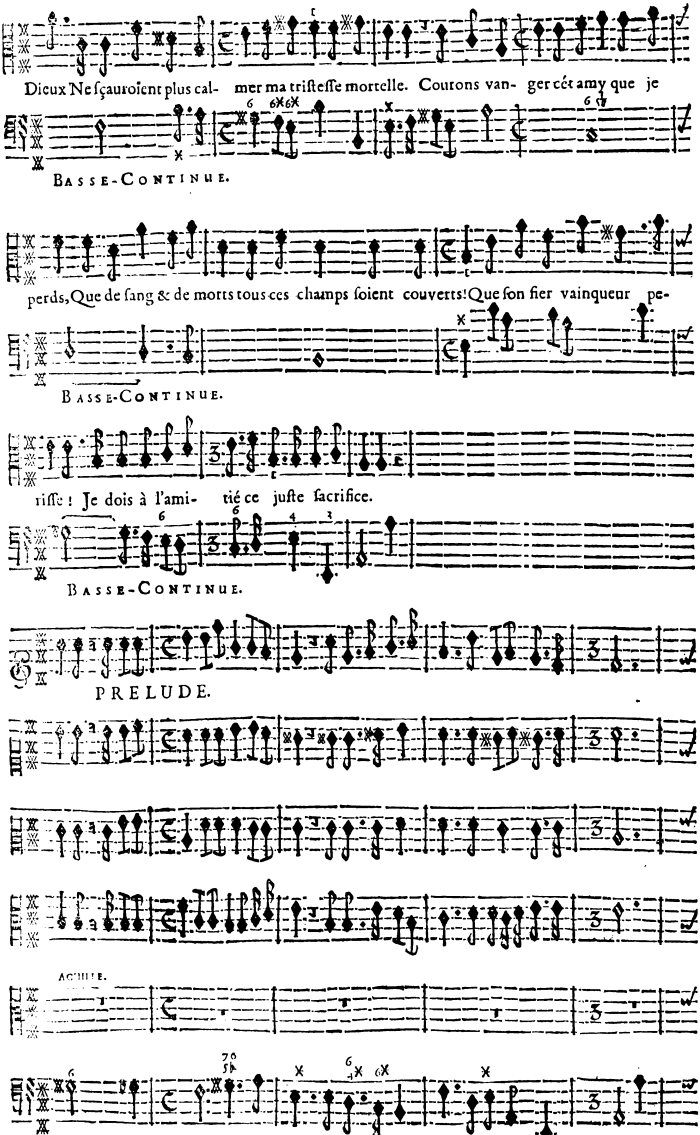


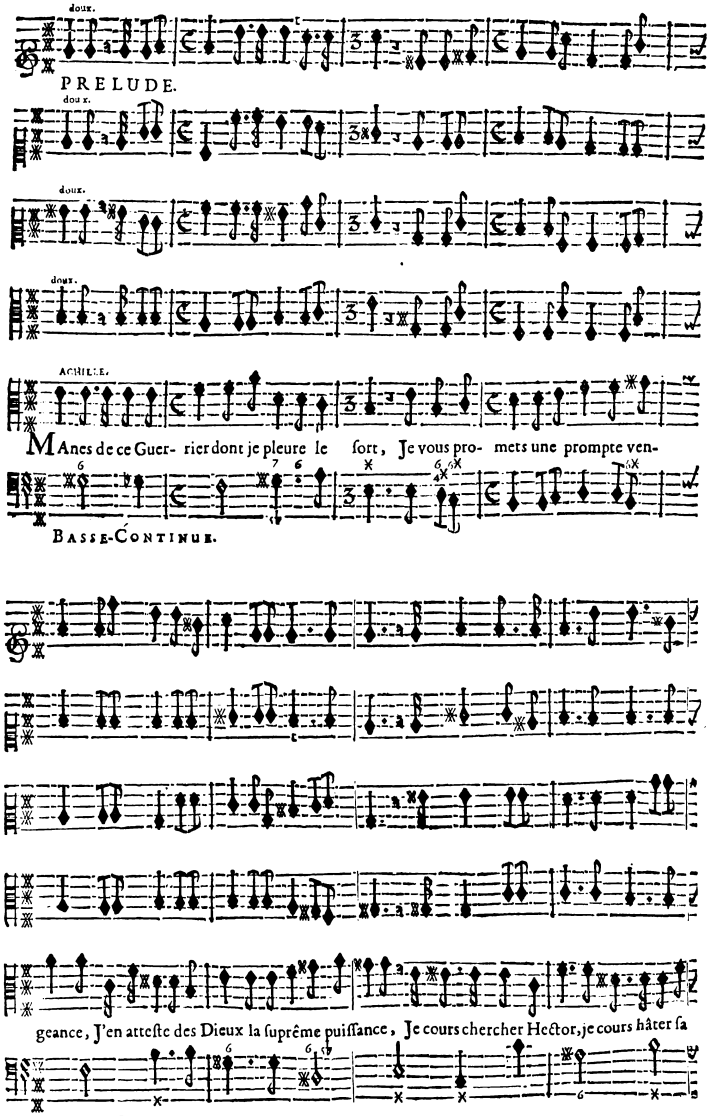


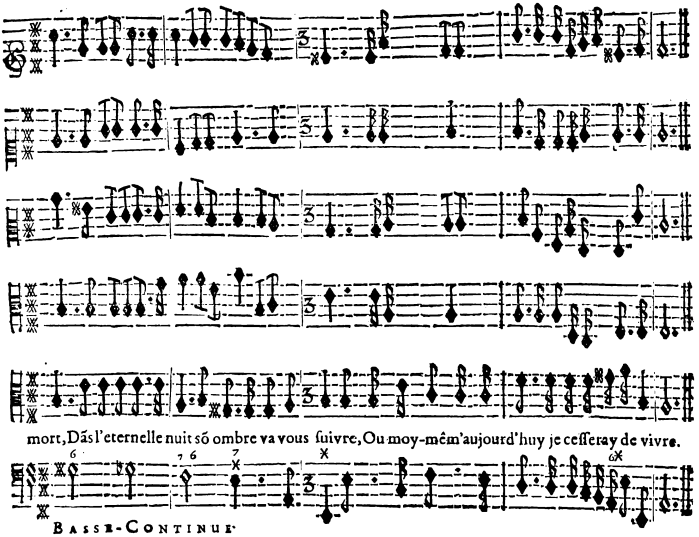
SCENE V.

ACHILE, DIOMEDE, ARCAS.




Dieux Ne ſçauroient plus cal- mer ma triſteſſe mortelle. Courons van- ger cét amy que je
BASSE-CONTINUE.
perds, Que de ſang & de morts tous ces champs ſoient couverts! Que ſon fier vainqueur pe-
BASSE-CONTINUE.
riſſe! Je dois à l'ami- tié ce juſte ſacrifice.
BASSE-CONTINUE.
PRELUDE.
ACHILLE.
BASSE-CONTINUE.


doux.
PRELUDE.
doux.
doux.
doux.
ACHILLE.
MAnes de ce Guer- rier dont je pleure le ſort, Je vous pro- mets une prompte ven-
BASSE-CONTINUE.
geance, J'en atteſte des Dieux la ſuprême puiſſance, Je cours chercher Hector, je cours hâter ſa
BASSE-CONTINUE.



On reprend l'Air de devant la Paſſacaille. page 29.

FIN DU PREMIER ACTE.

ACTE SECOND,

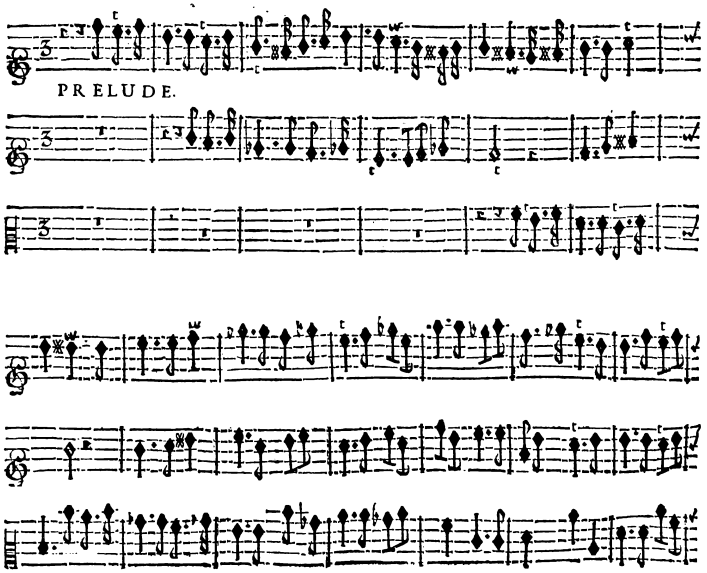
MIS

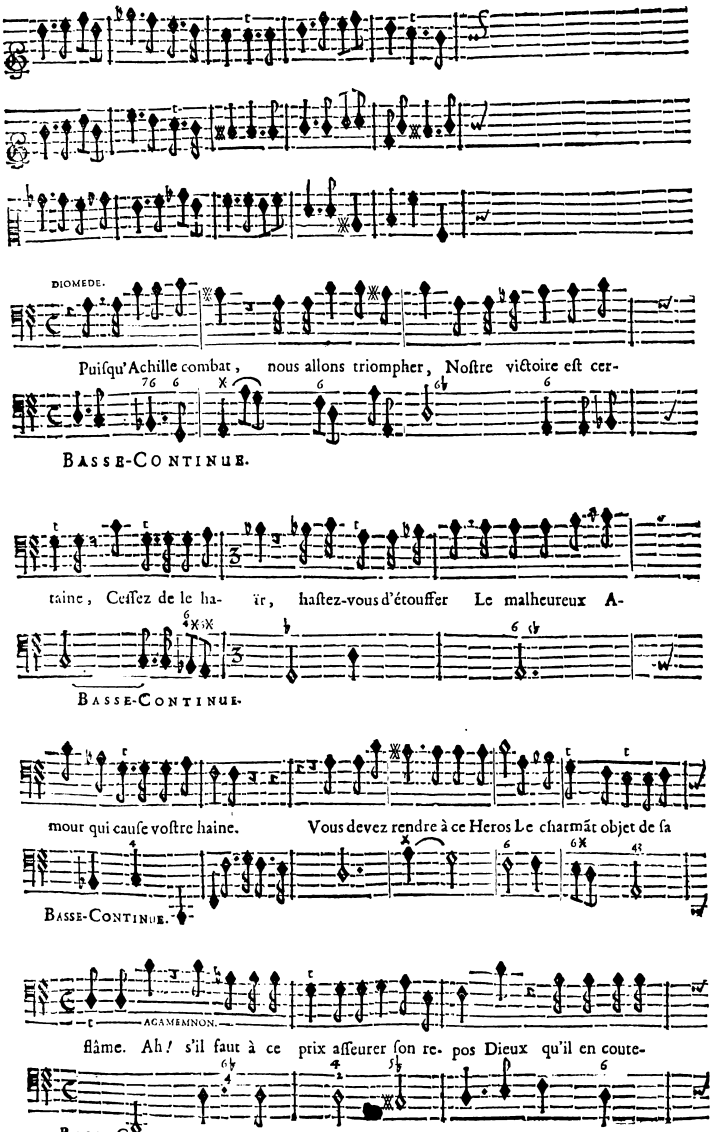
EN MUSIQUE

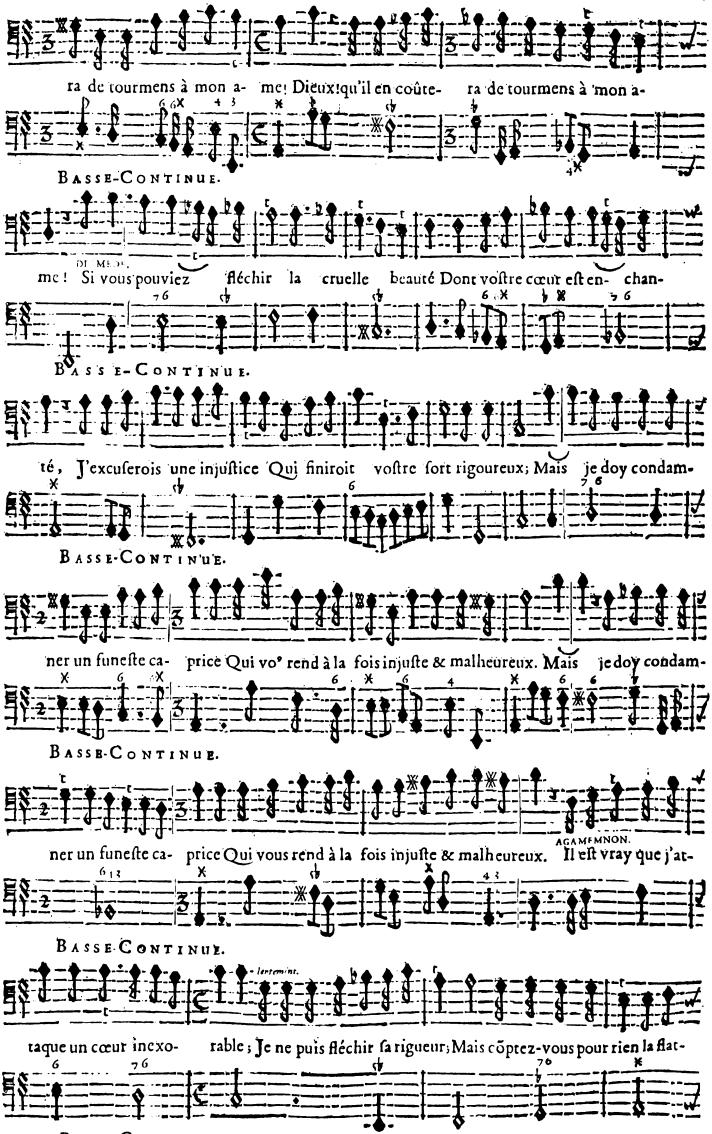
PAR MONSIEVR COLASSE.

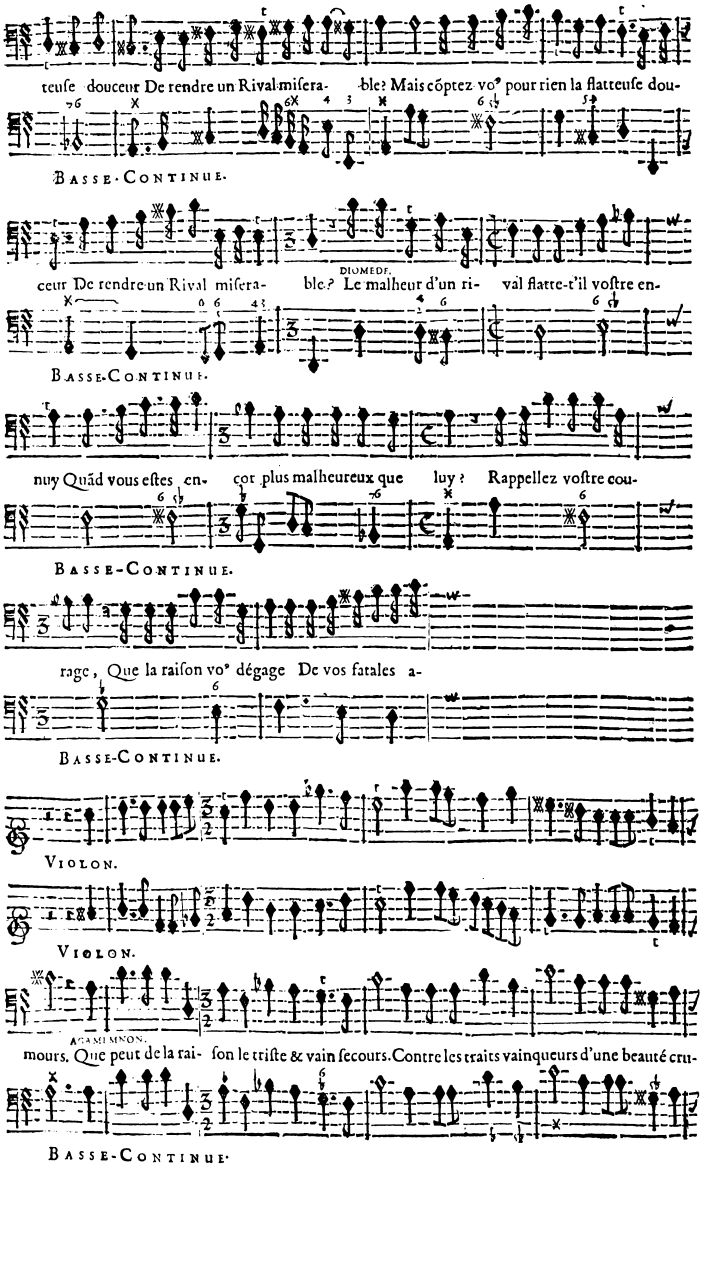
SCENE PREMIERE.

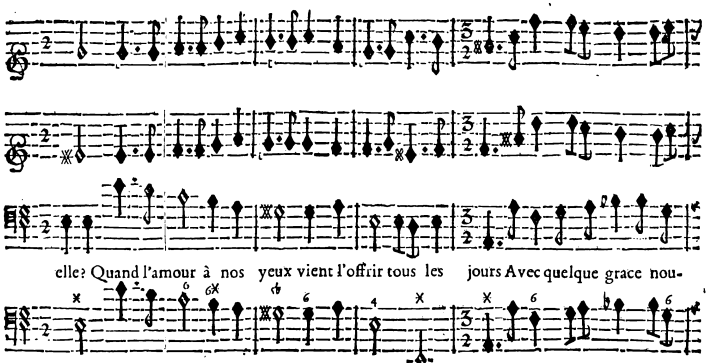
AGAMEMNON, DIOMEDE.



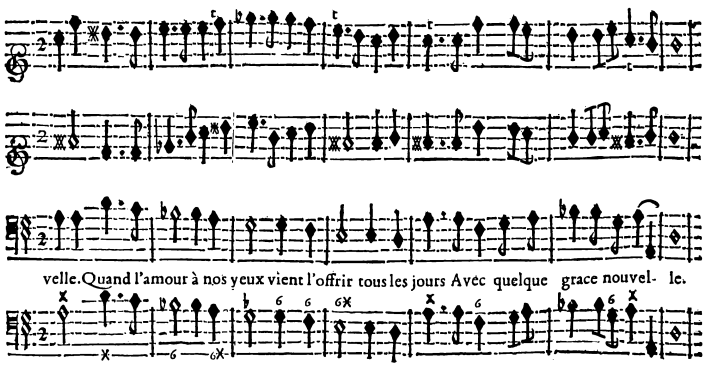

DIOMEDE.
Puiſqu'Achille combat, nous allons triompher, Noſtre victoire eſt cer-
BASSE-CONTINUE.
taine, Ceſſez de le ha- ïr, haſtez-vous d'étouffer Le malheureux A-
BASSE-CONTINUE.
mour qui cauſe voſtre haine. Vous devez rendre à ce Heros Le charmãt objet de ſa
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
flâme. Ah! s'il faut à ce prix aſſeurer ſon re- pos Dieux qu'il en coute-
BASSE-CONTINUE.


ra de tourmens à mon a- me! Dieux! qu'il en coûte-
ra de tourmens à mon a-
Basse-Continue.
DE MEN.
me! Si vous pouviez fléchir la cruelle beauté Dont voſtre cœur eſt en- chan-
Basse-Continue.
té, J'excuſerois une injuſtice Qui finiroit voſtre ſort rigoureux; Mais je doy condam-
Basse-Continue.
ner un funeſte ca- price Qui vo⁹ rend à la fois injuſte & malheureux. Mais je doy condam-
Basse-Continue.
ner un funeſte ca- price Qui vous rend à la fois injuſte & malheureux. Il eſt vray que j'at-
AGAMEMNON.
Basse-Continue.
taque un cœur inexo- rable; Je ne puis fléchir ſa rigueur; Mais cõptez-vous pour rien la flat-
lentement.
Basse-Continue.

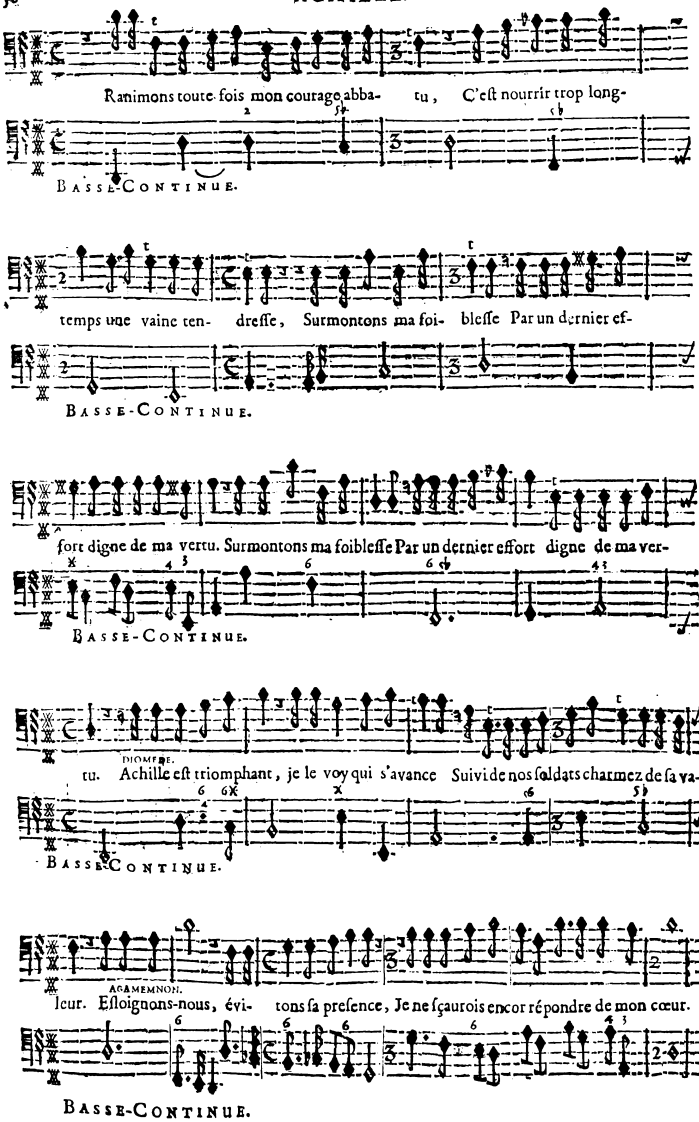

teuſe douceur De rendre un Rival miſera- ble? Mais cõptez voſ pour rien la flatteuſe dou-
Basse-Continue.
DIOMEDE.
ceur De rendre un Rival miſera- ble? Le malheur d'un ri- val flatte-t'il voſtre en-
Basse-Continue.
nuy Quãd vous eſtes en- cor plus malheureux que luy? Rappellez voſtre cou-
Basse-Continue.
rage, Que la raiſon voſ dégage De vos fatales a-
Basse-Continue.
Violon.
Violon.
AGAMEMNON.
mours, Que peut de la rai- ſon le triſte & vain ſecours. Contre les traits vainqueurs d'une beauté cru-
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.

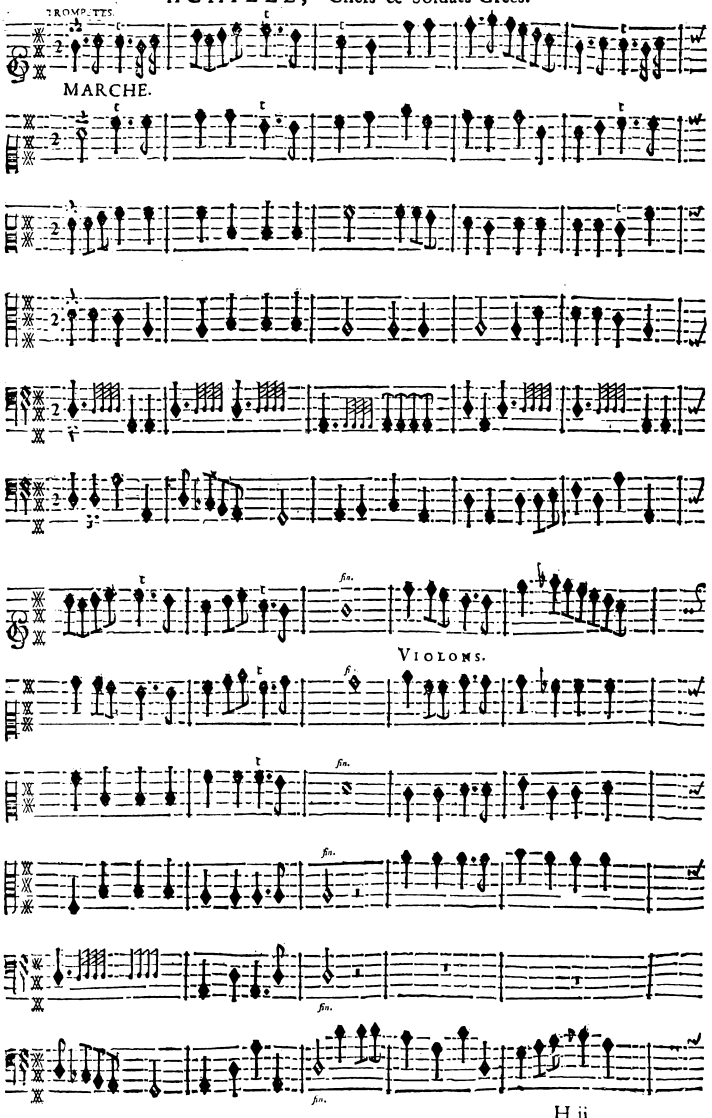


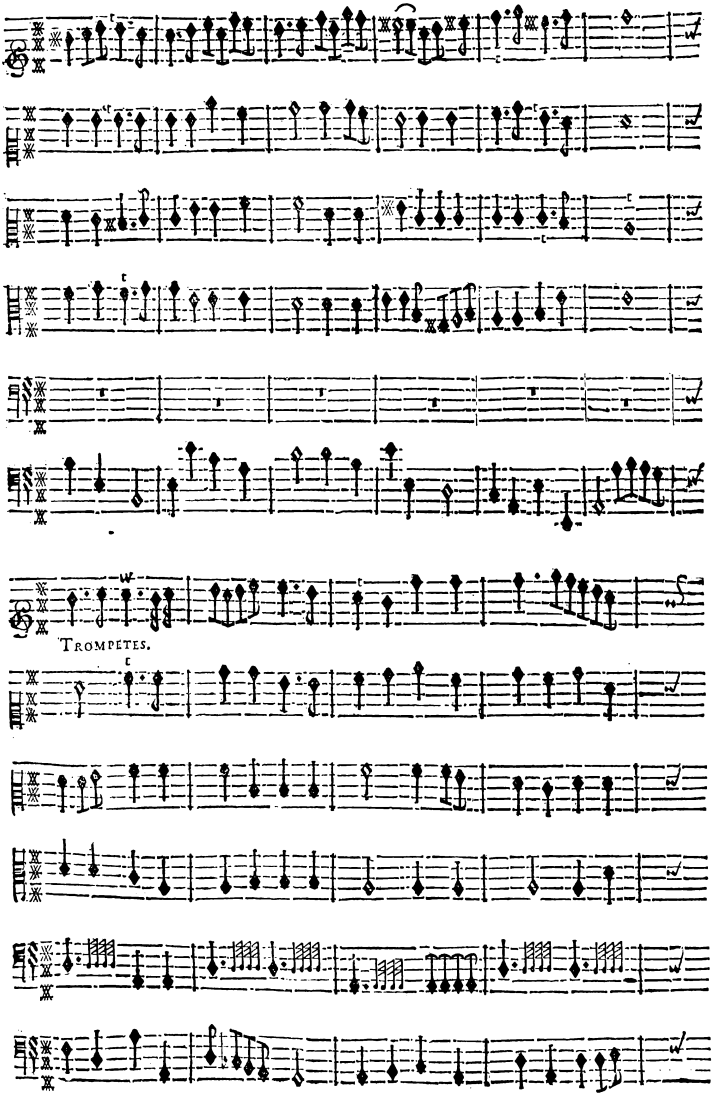
BASSE-CONTINUE.

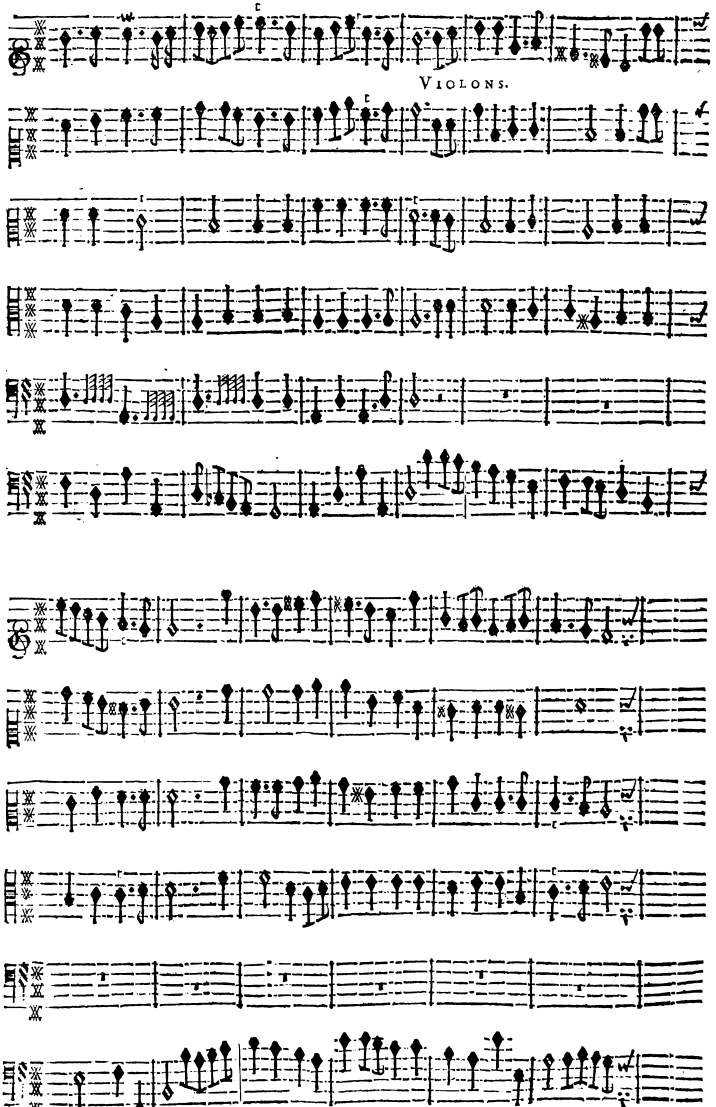

Ranimons toute fois mon courage abba- tu, C'eſt nourrir trop long-
Basse-Continue.
temps une vaine ten- dreſſe, Surmontons ma foi- bleſſe Par un dernier ef-
Basse-Continue.
fort digne de ma vertu. Surmontons ma foibleſſe Par un dernier effort digne de ma ver-
Basse-Continue.
Diomede.
tu. Achille eſt triomphant, je le voy qui s'avance Suivi de nos ſoldats charmez de ſa va-
Basse-Continue.
Agamemnon.
leur. Eſloignons-nous, évi- tons ſa preſence, Je ne ſçaurois encor répondre de mon cœur.
Basse-Continue.

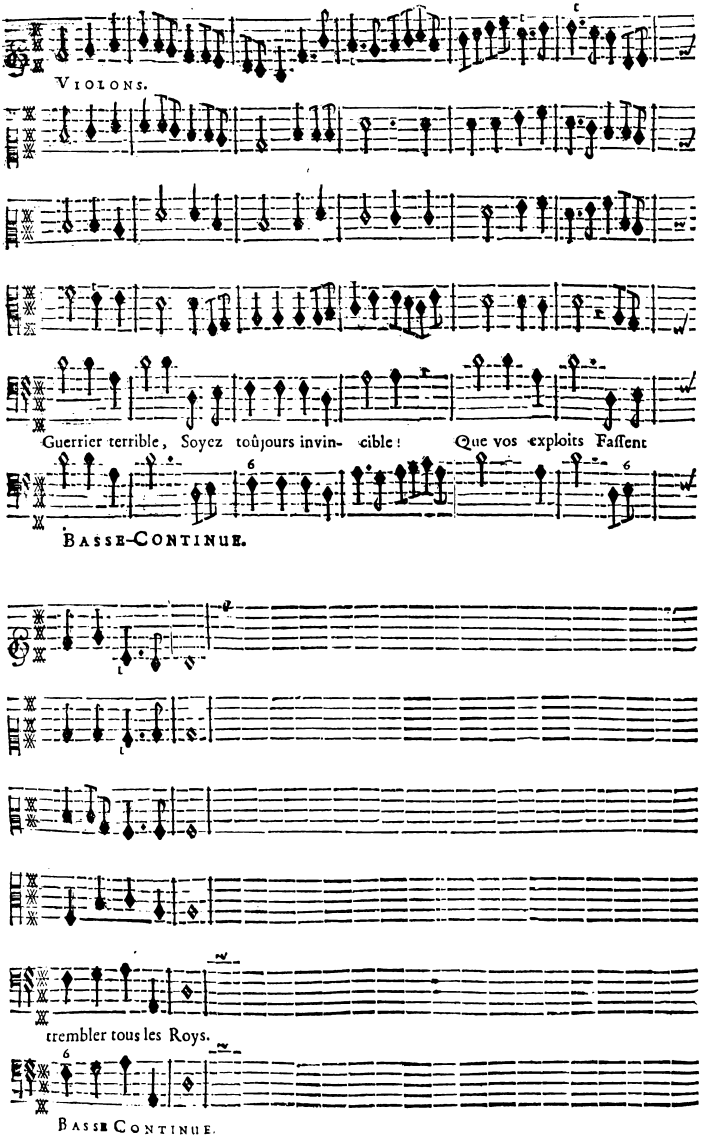
SCENE II.

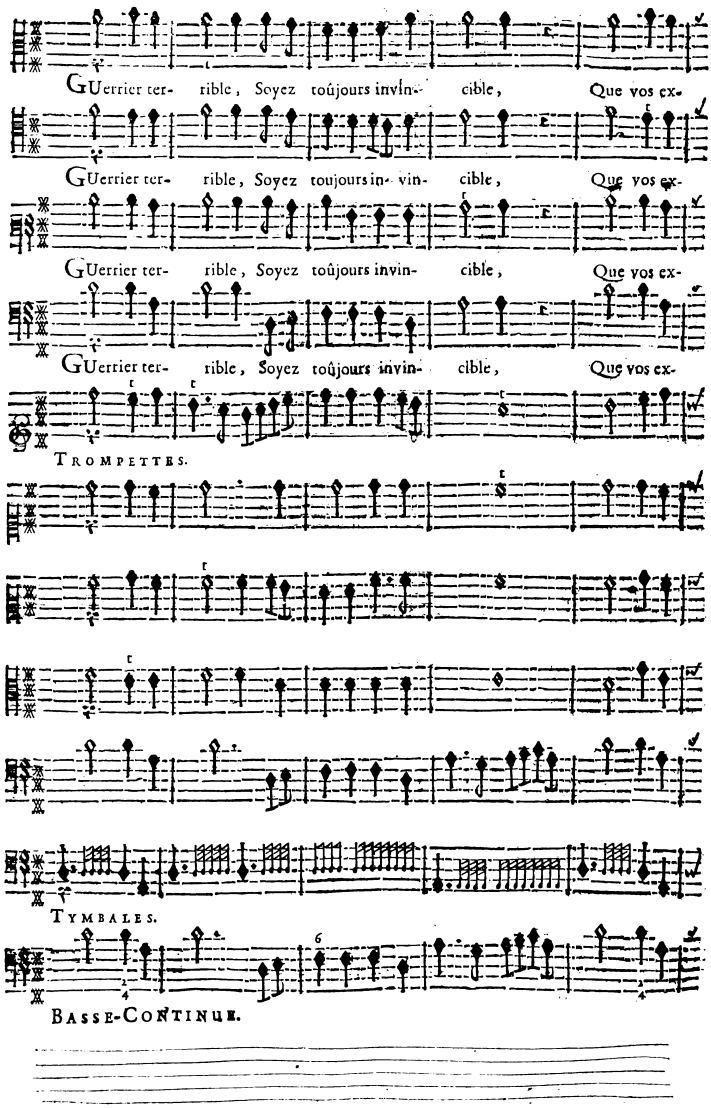
ACHILLE, Chefs & Soldats Grecs.

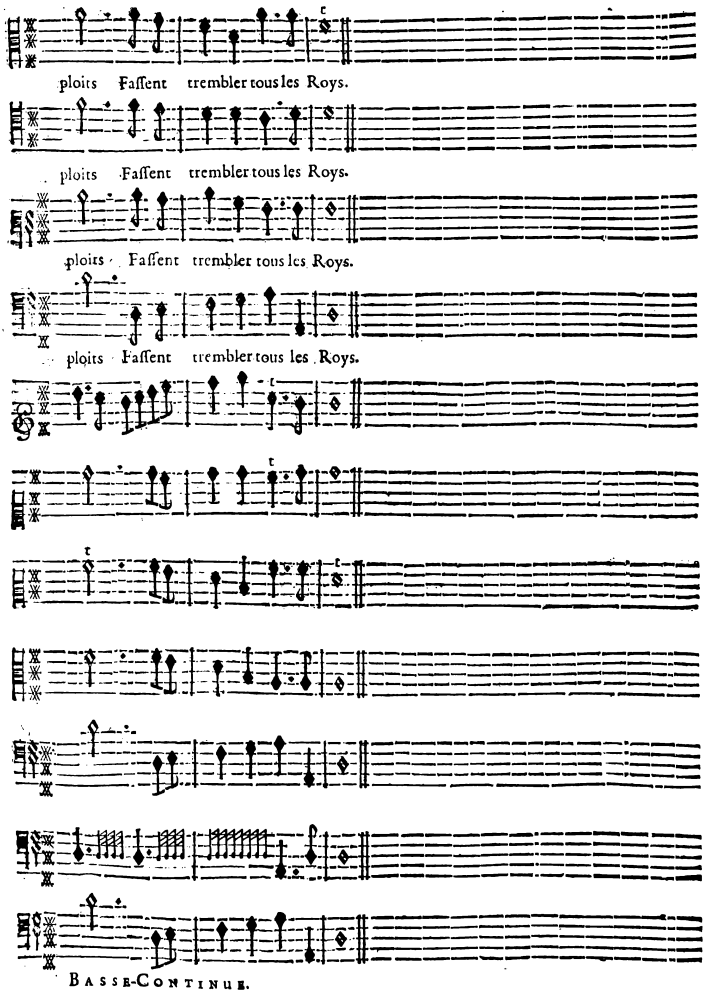


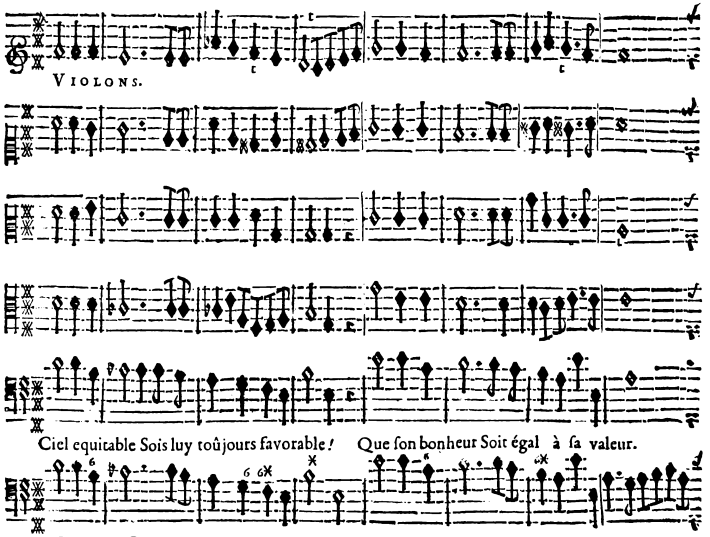

TROMPETES.


VIOLONS.

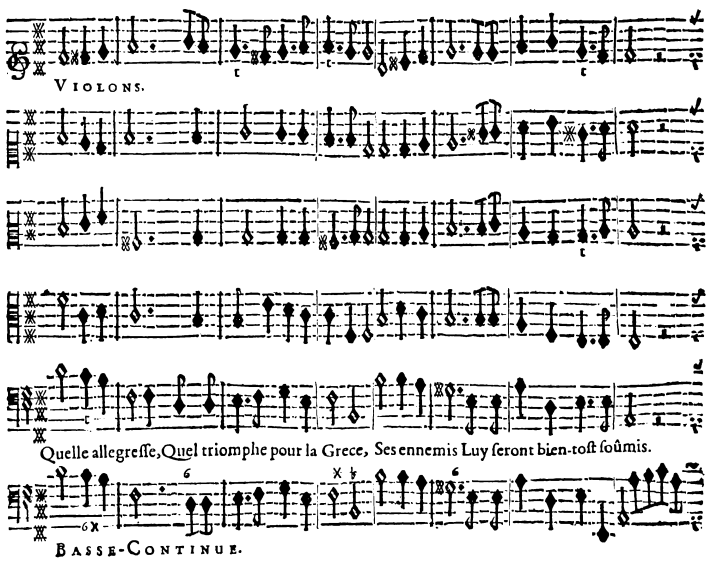

VIOLONS.
Guerrier terrible, Soyez toûjours invin- cible! Que vos exploits faſſent
BASSE-CONTINUE.
trembler tous les Roys.
BASSE CONTINUE.


GUerrier ter- rible, Soyez toûjours invin- cible, Que vos ex-
GUerrier ter- rible, Soyez toujours in- vin- cible, Que vos ex-
GUerrier ter- rible, Soyez toûjours invin- cible, Que vos ex-
GUerrier ter- rible, Soyez toûjours invin- cible, Que vos ex-
TROMPETTES.
TYMBALES.
BASSE-CONTINUE.

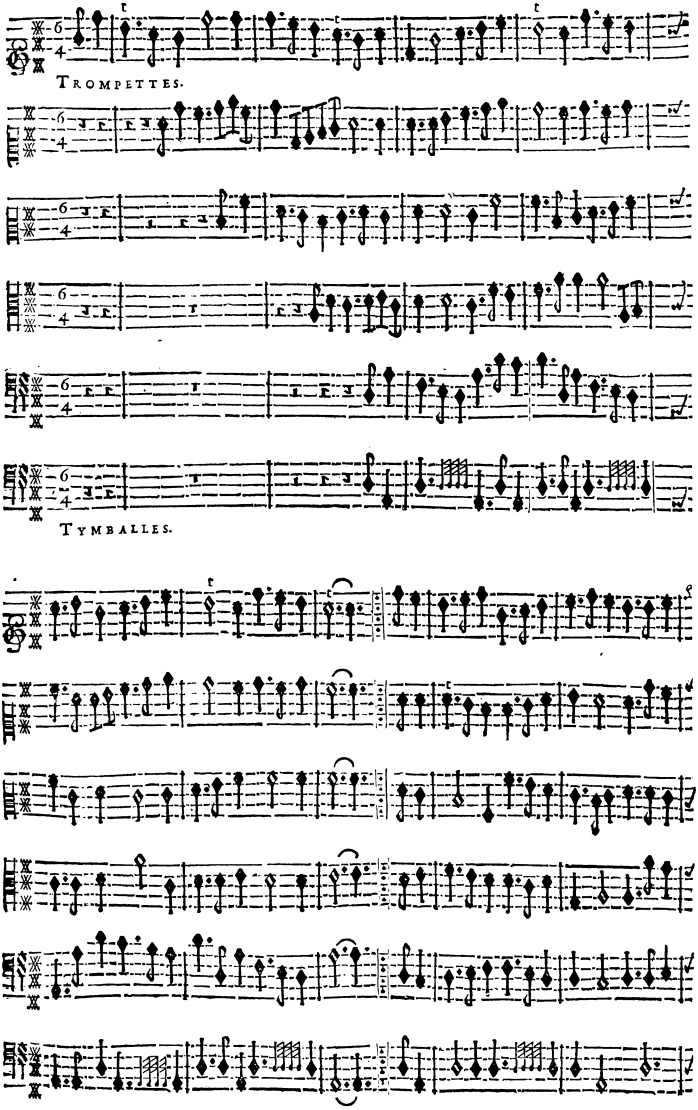

ploits Faſſent trembler tous les Roys.
ploits Faſſent trembler tous les Roys.
ploits Faſſent trembler tous les Roys.
ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Basse-Continue.

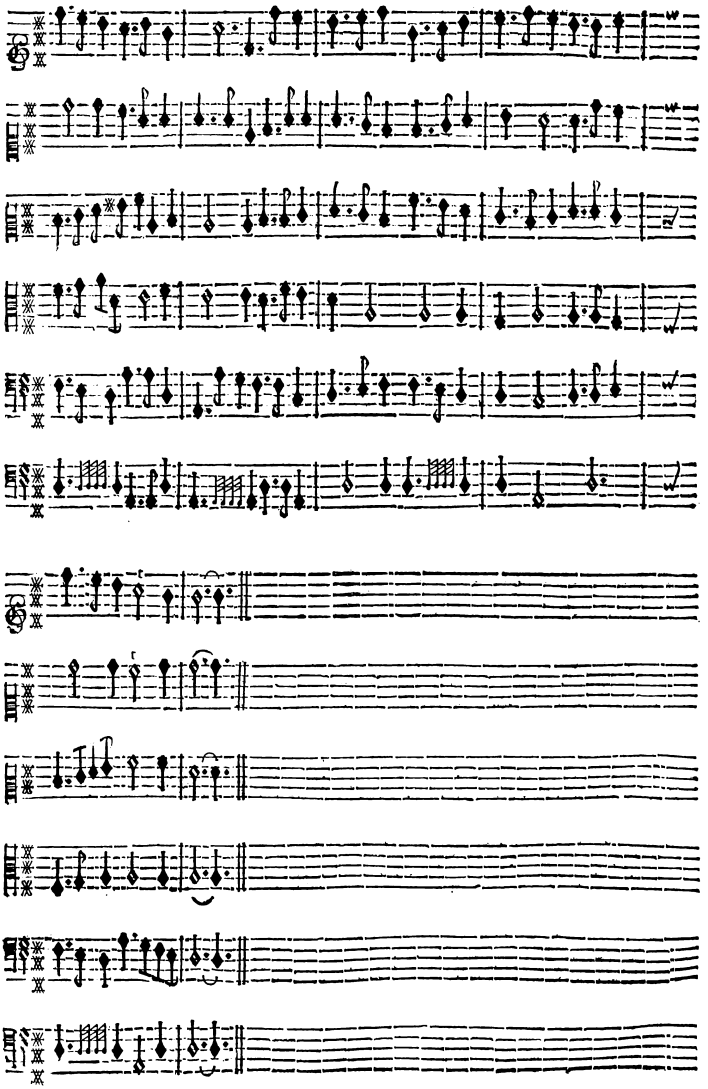


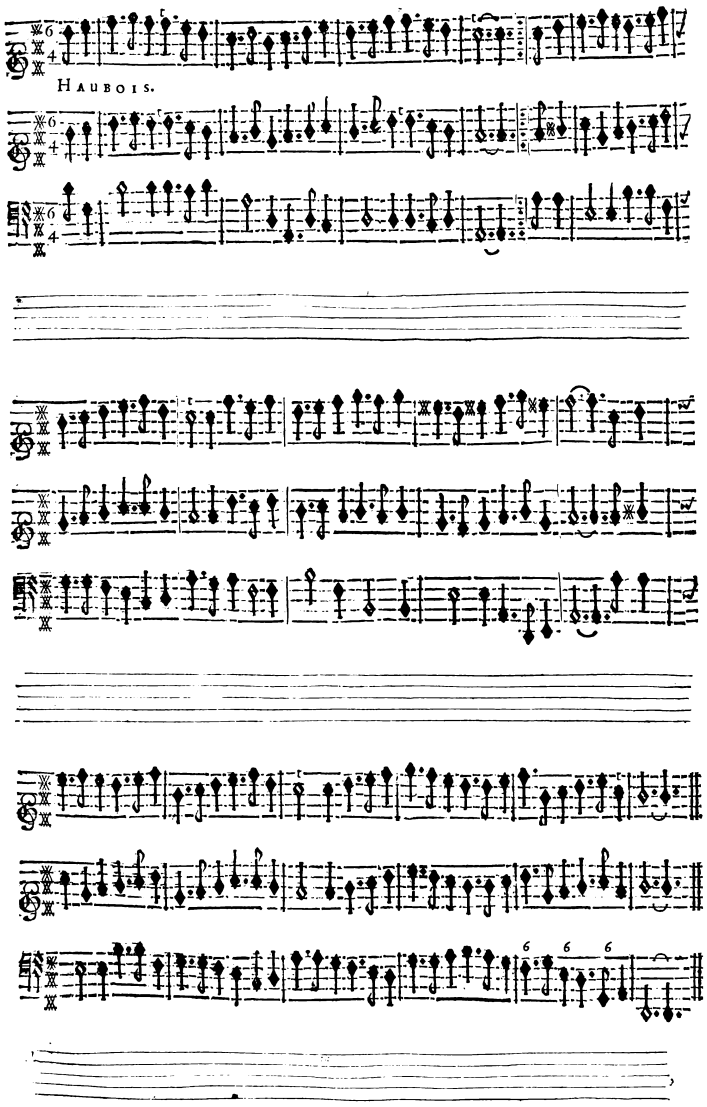
On reprend ſeulement le Chœur des Trompetes page 63.

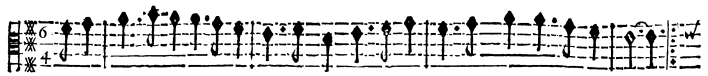


On reprend encore le Chœur des Trompettes page 63.

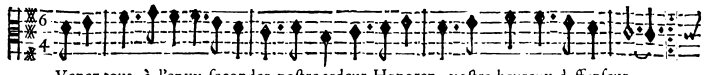

Trompettes.
Tymballes.



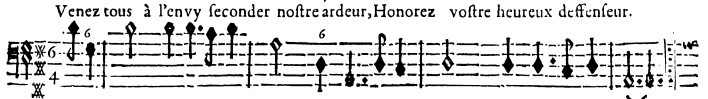

Haubois.



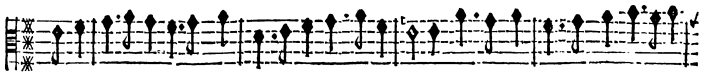
Venez tous à l'envy ſeconder noſtre ardeur, Honorez voſtre heureux deffenſeur.



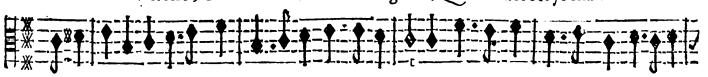
Venez tous à l'envy ſeconder noſtre ardeur, Honorez voſtre heureux deffenſeur.



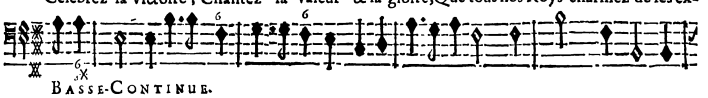
BASSE-CONTINUE.



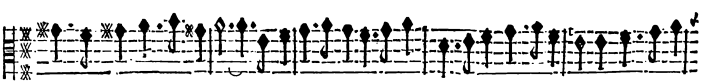
Celebrez ſa victoire, Chantez ſa valeur & ſa gloire, Que tous nos Roys charmez de ſes ex-



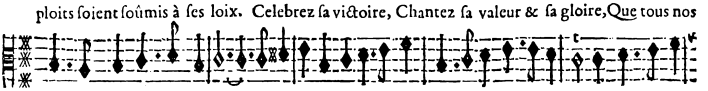
Celebrez ſa victoire, Chantez ſa valeur & ſa gloire, Que tous nos Roys charmez de ſes ex-



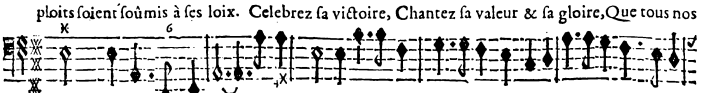
BASSE-CONTINUE.



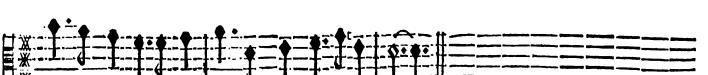
ploits ſoient ſoûmis à ſes loix. Celebrez ſa victoire, Chantez ſa valeur & ſa gloire, Que tous nos



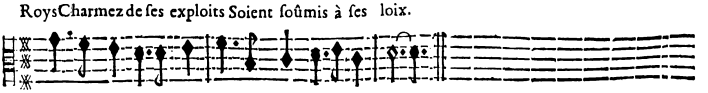
ploits ſoient ſoûmis à ſes loix. Celebrez ſa victoire, Chantez ſa valeur & ſa gloire, Que tous nos



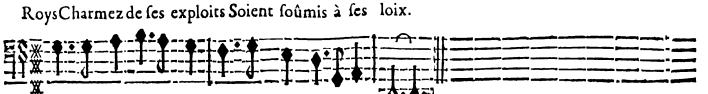
BASSE-CONTINUE.



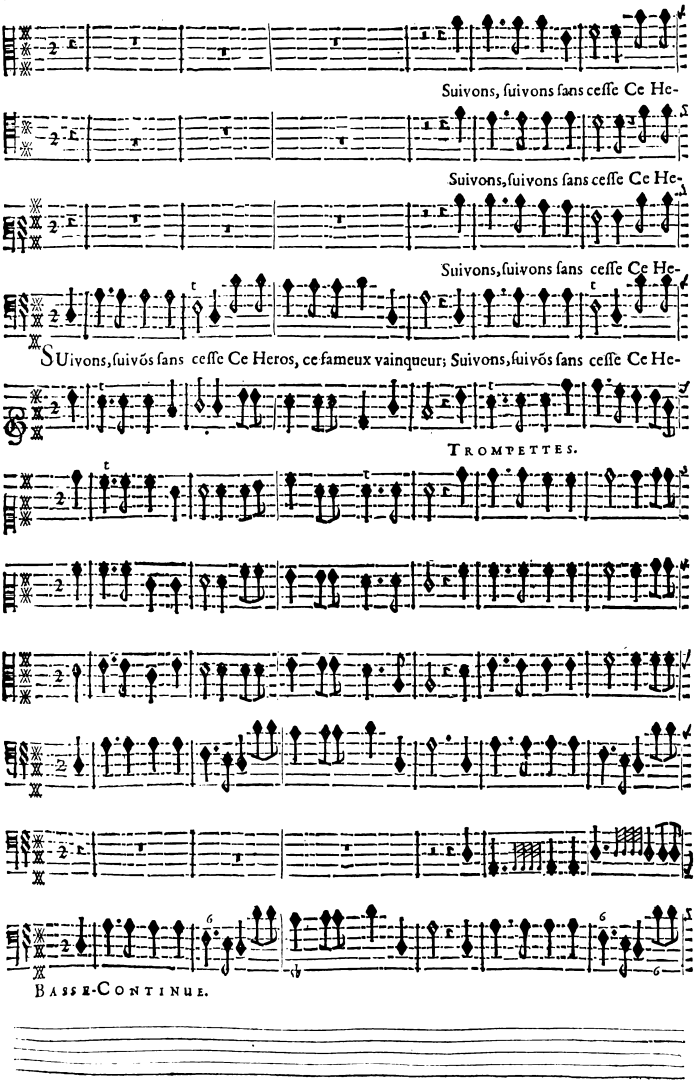
Roys Charmez de ſes exploits Soient ſoûmis à ſes loix.

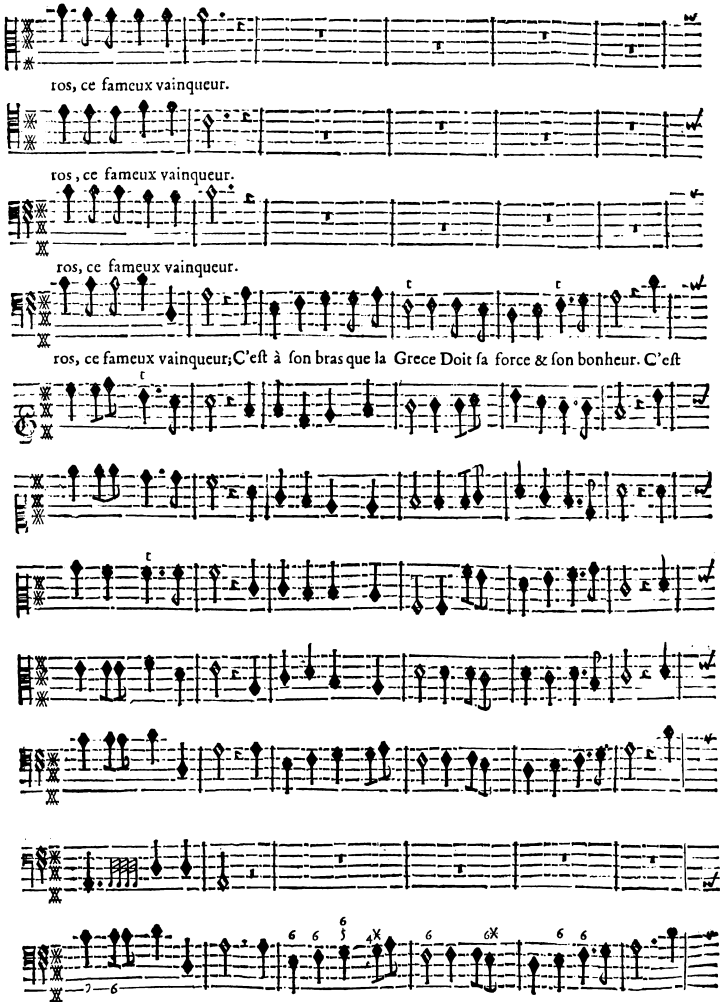


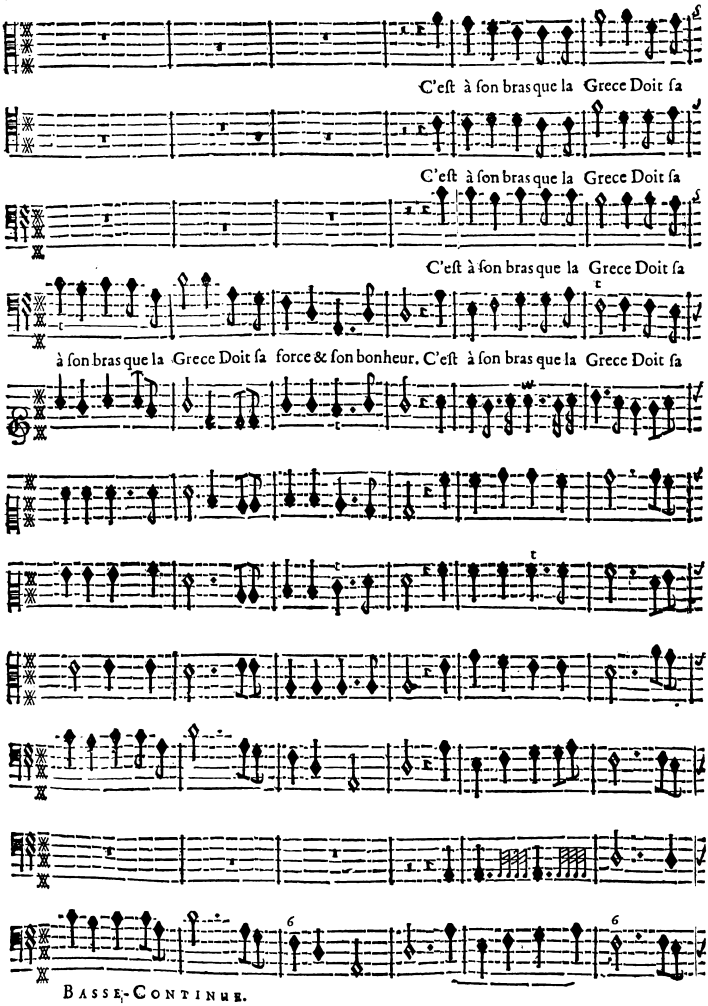
Roys Charmez de ſes exploits Soient ſoûmis à ſes loix.

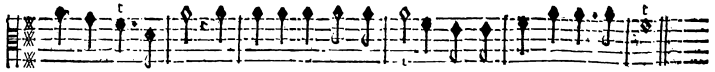


BASSE-CONTINUE.

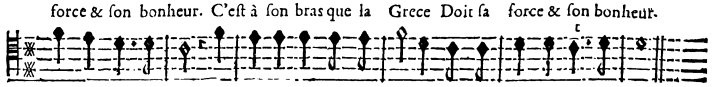

Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce He-
Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce He-
Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce He-
SUivons, ſuivõs ſans ceſſe Ce Heros, ce fameux vainqueur; Suivons, ſuivõs ſans ceſſe Ce He-
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


ros, ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur; C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur. C'eſt
Basse-Continue.

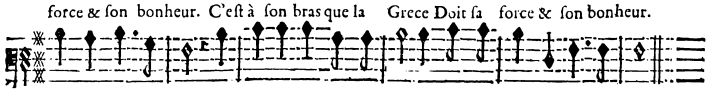

C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa
C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa
C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa
à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa
6
6
Basse-Continue.



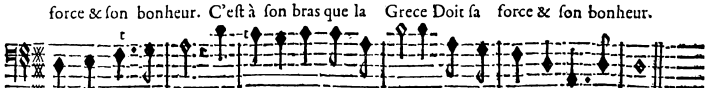
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.



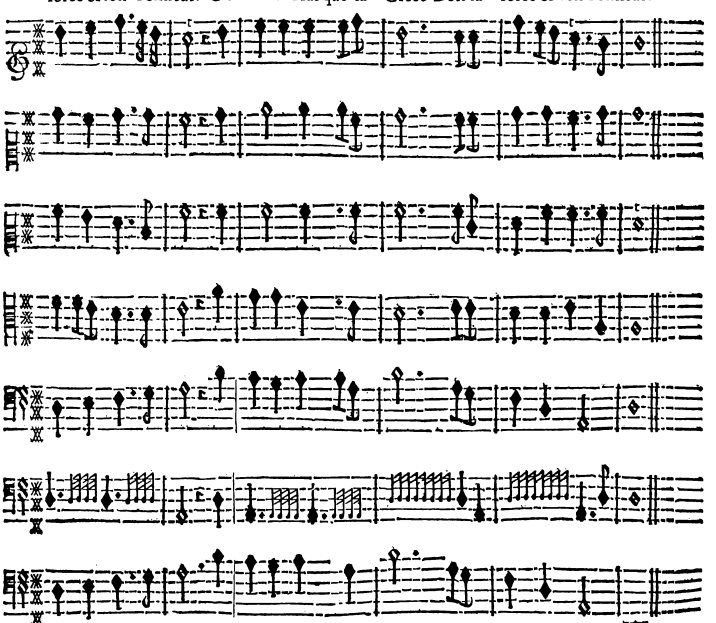
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.



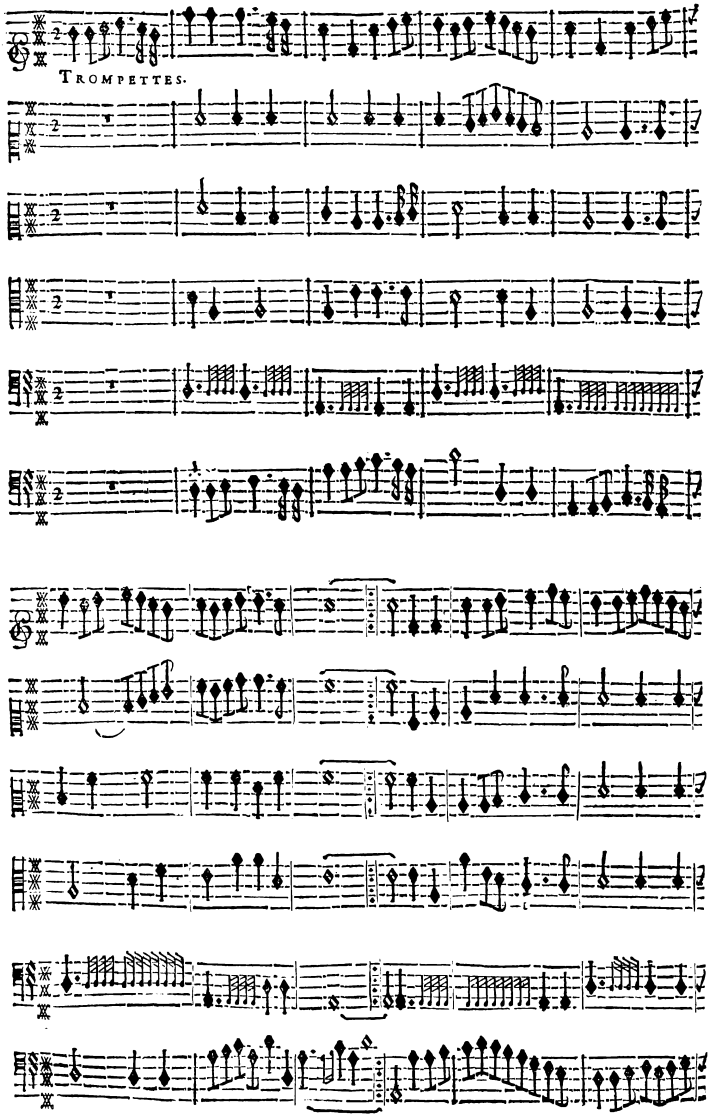
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.

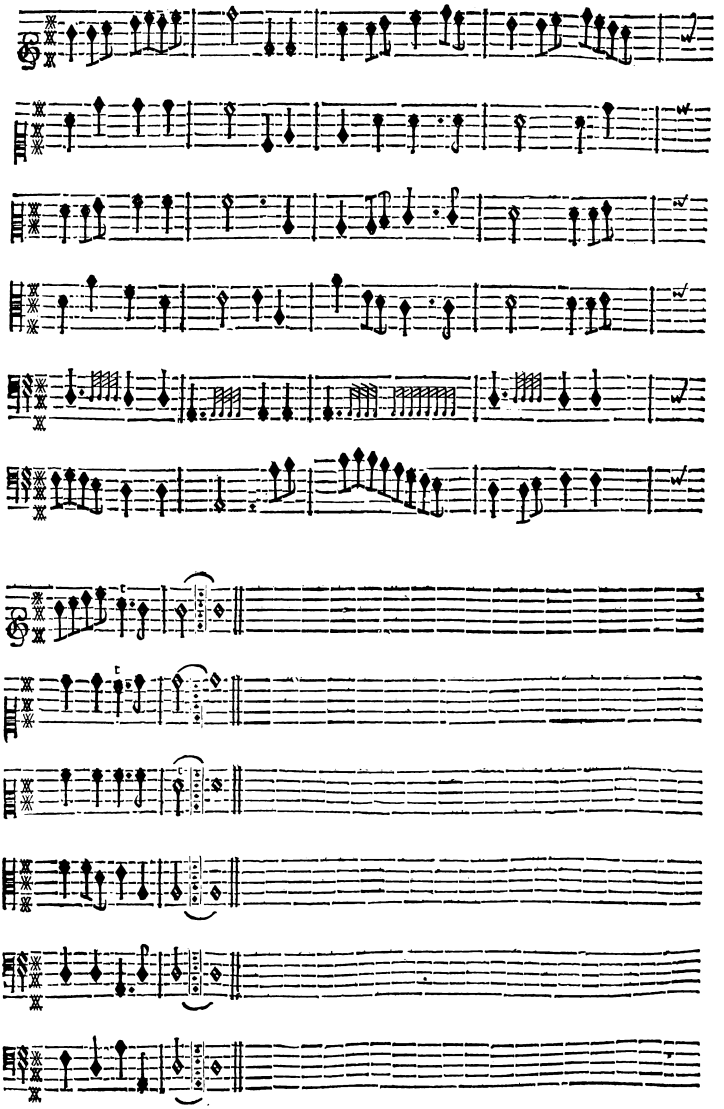


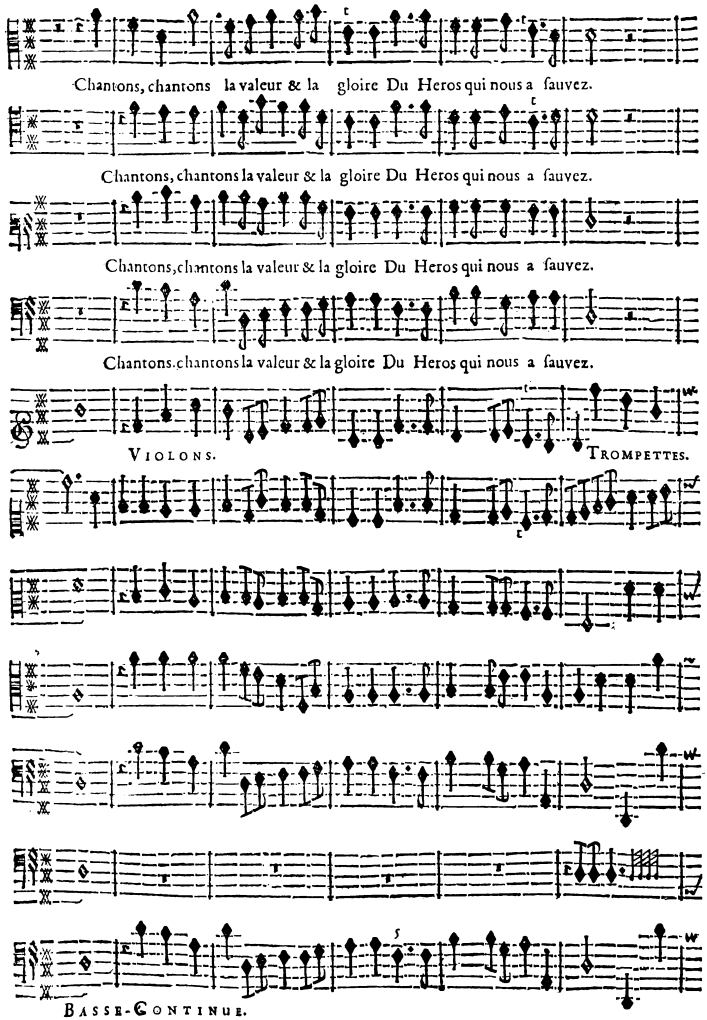
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.

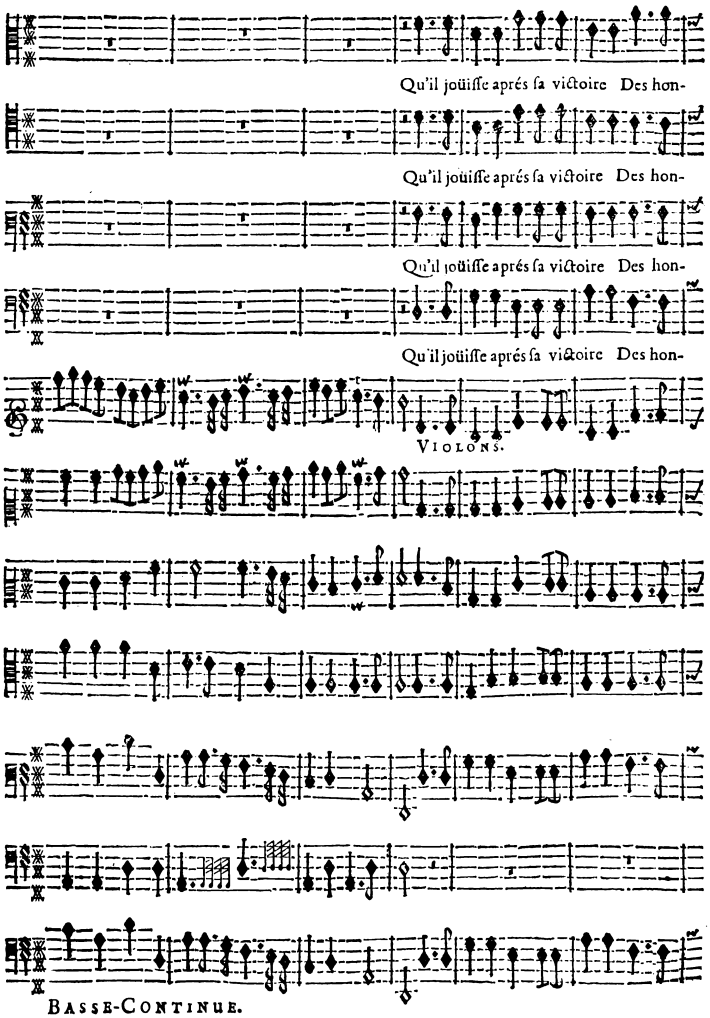


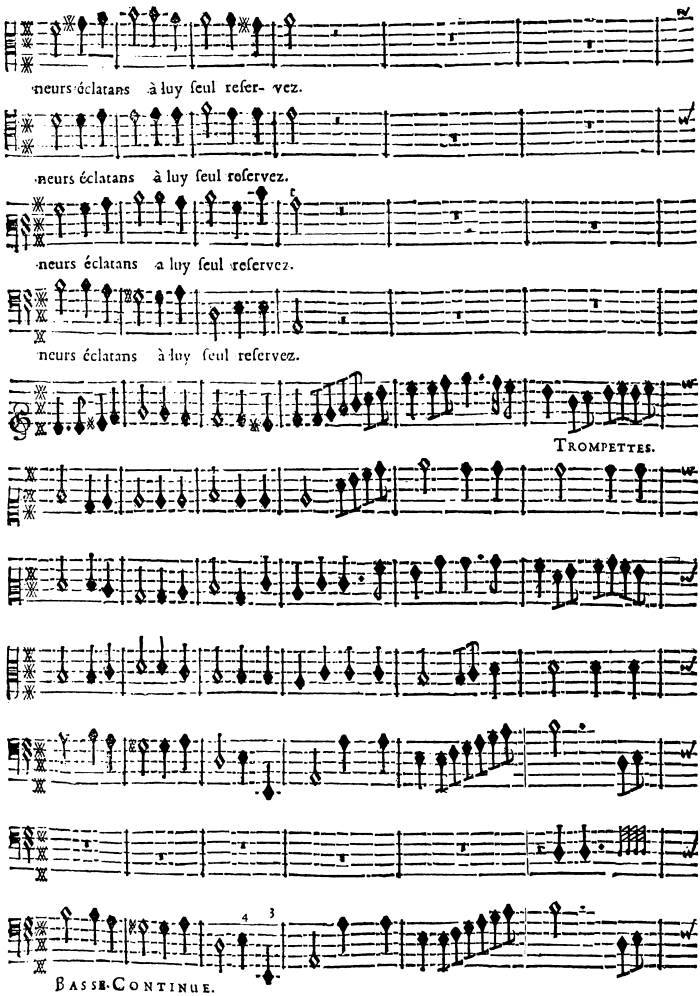
Basse-Continue.

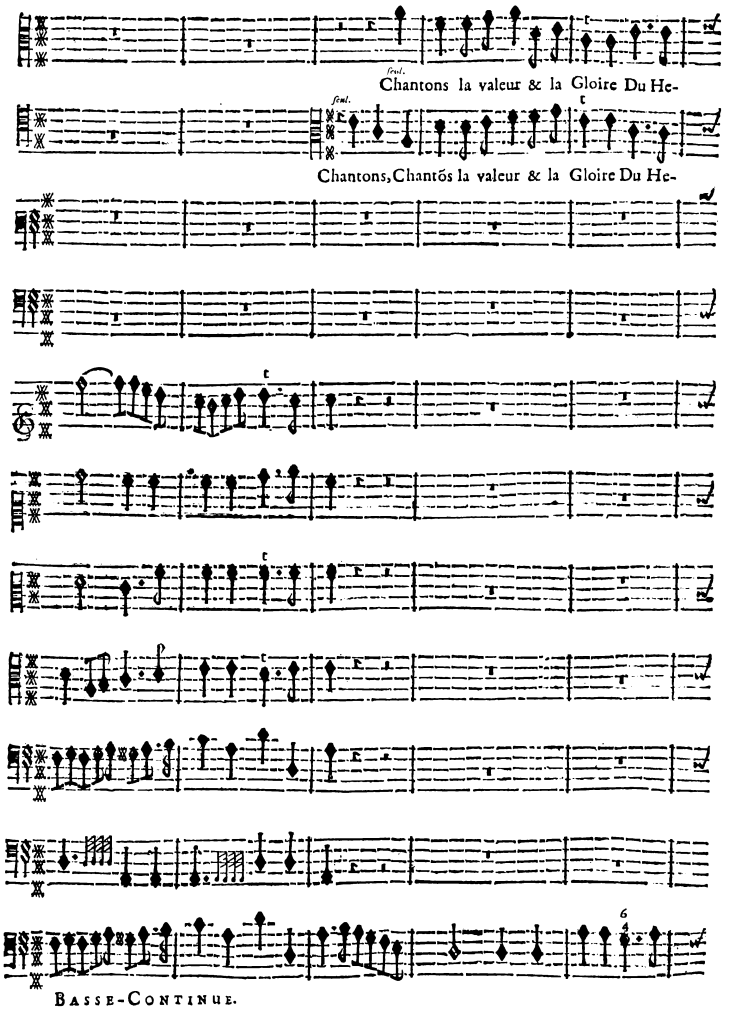

TROMPETTES.

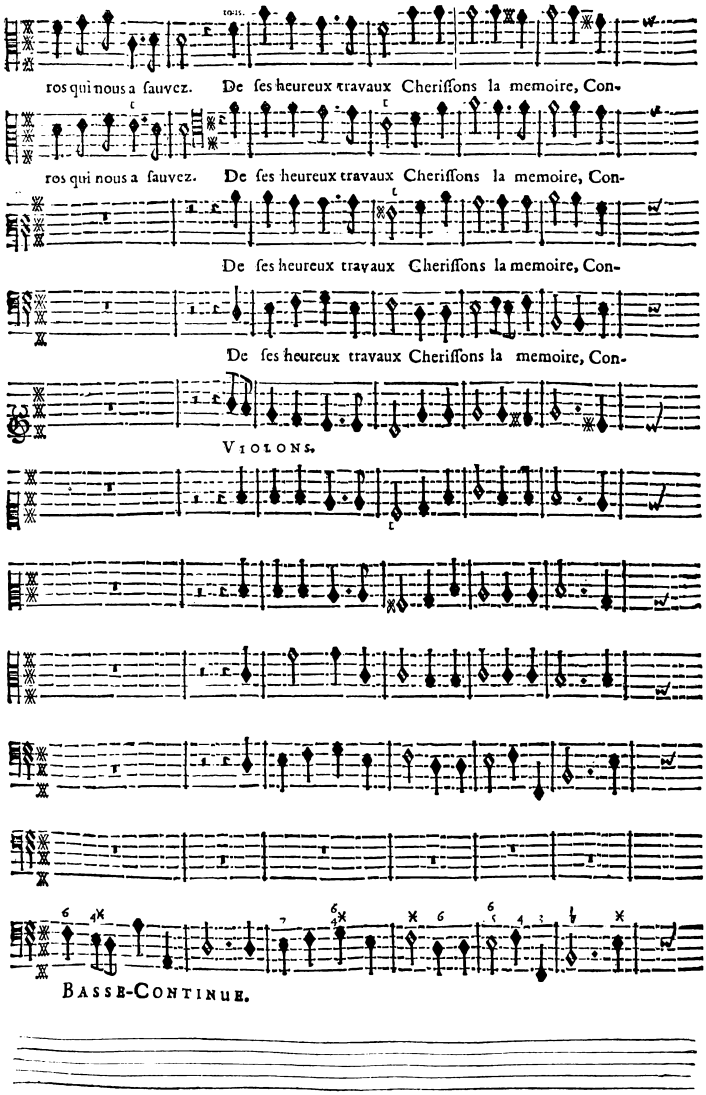


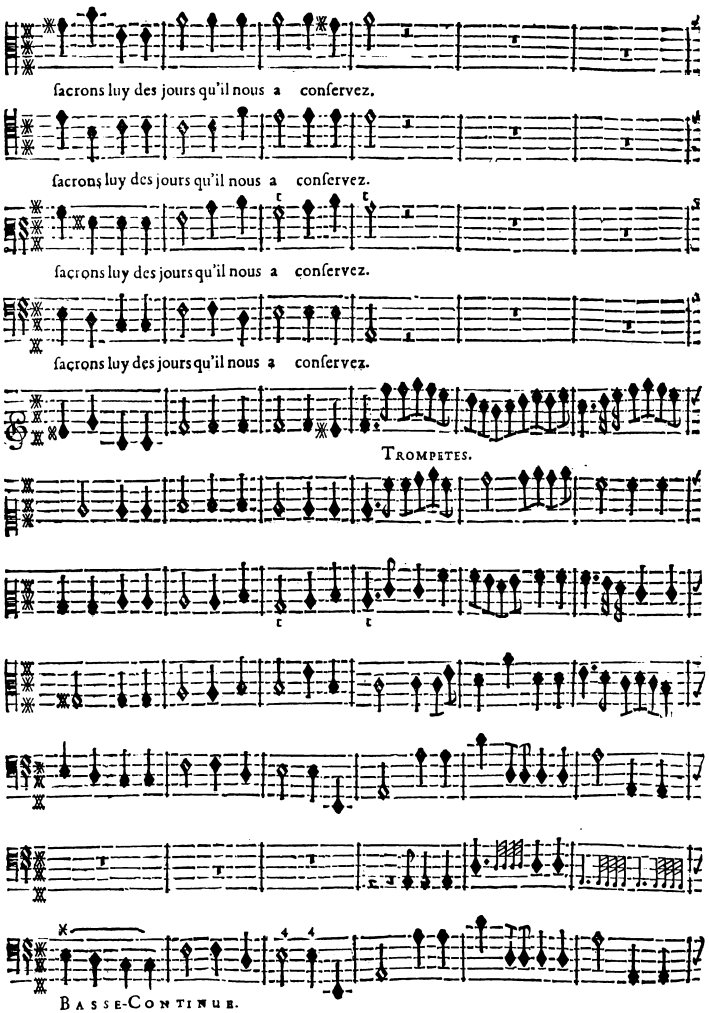

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
VIOLONS.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

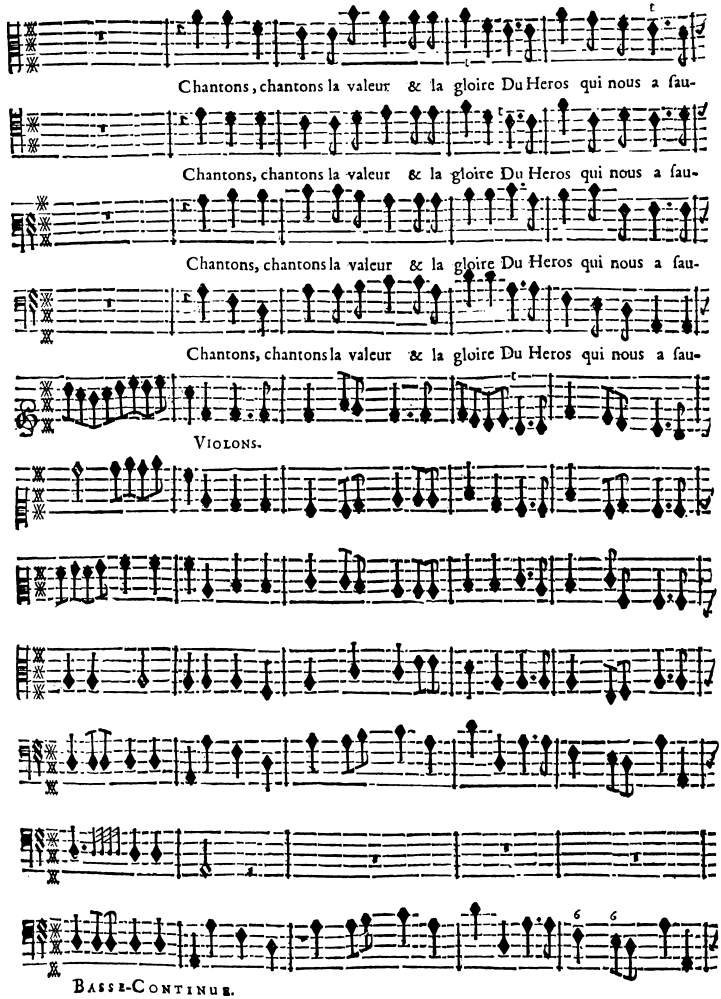

Qu'il joüiſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il joüiſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il joüiſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il joüiſſe aprés ſa victoire Des hon-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

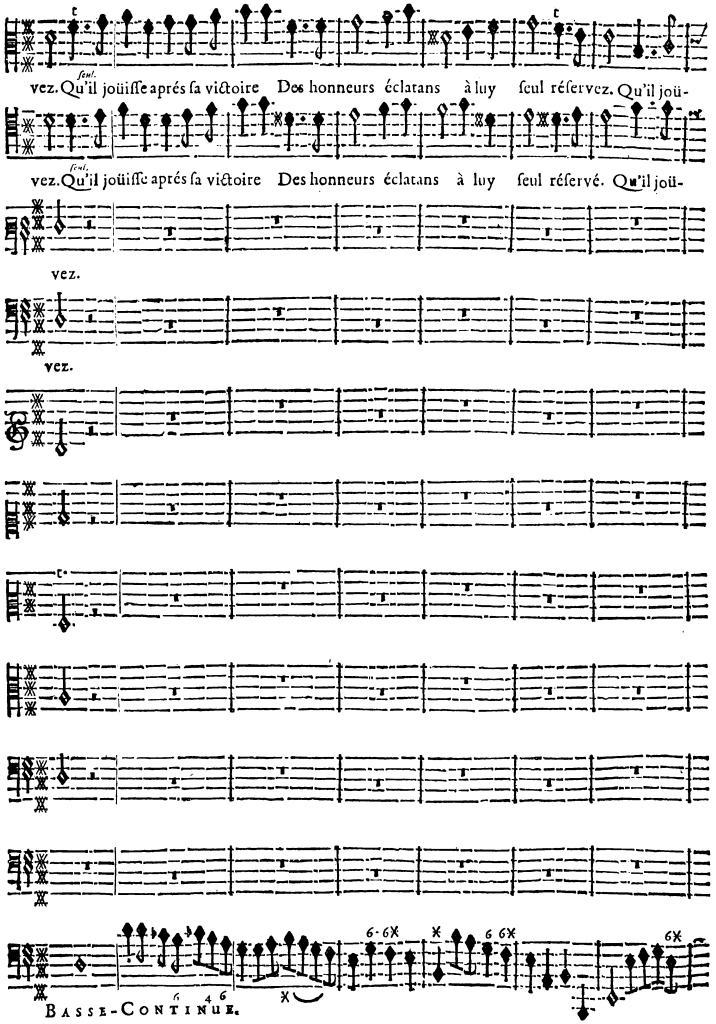

neurs éclatans à luy ſeul reſer- vez.
neurs éclatans à luy ſeul reſervez.
neurs éclatans a luy ſeul reſervez.
neurs éclatans à luy ſeul reſervez.
Trompettes.
Basse-Continue.

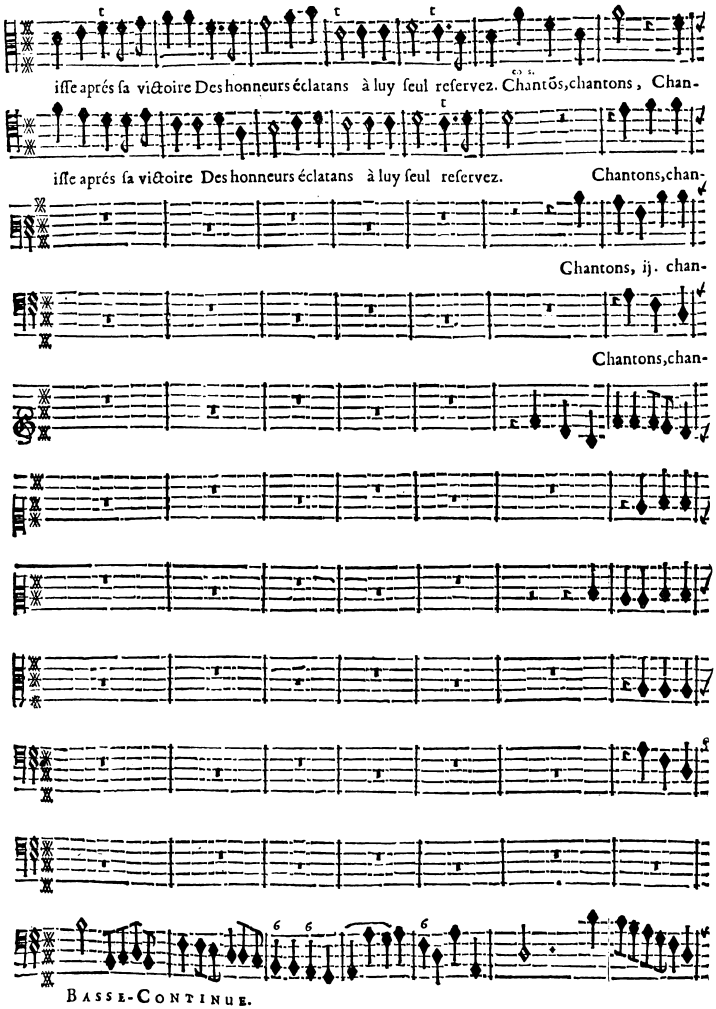

Chantons la valeur & la Gloire Du He-
Chantons, Chantõs la valeur & la Gloire Du He-
Basse-Continue.

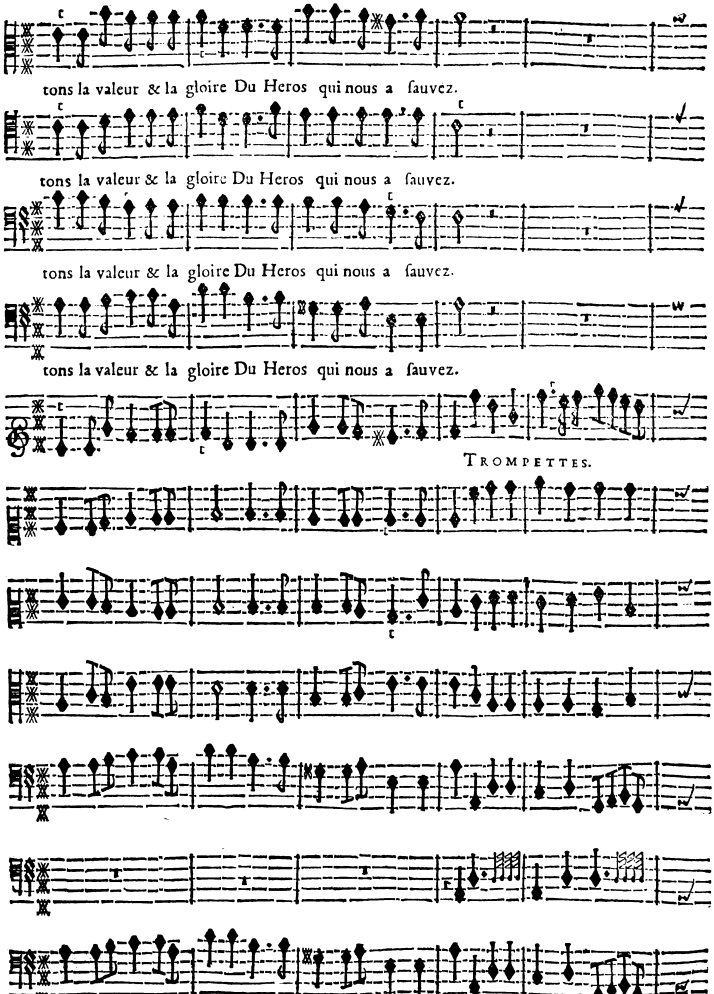

ros qui nous a ſauvez. De ſes heureux travaux Cheriſſons la memoire, Con-
ros qui nous a ſauvez. De ſes heureux travaux Cheriſſons la memoire, Con-
De ſes heureux travaux Cheriſſons la memoire, Con-
De ſes heureux travaux Cheriſſons la memoire, Con-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

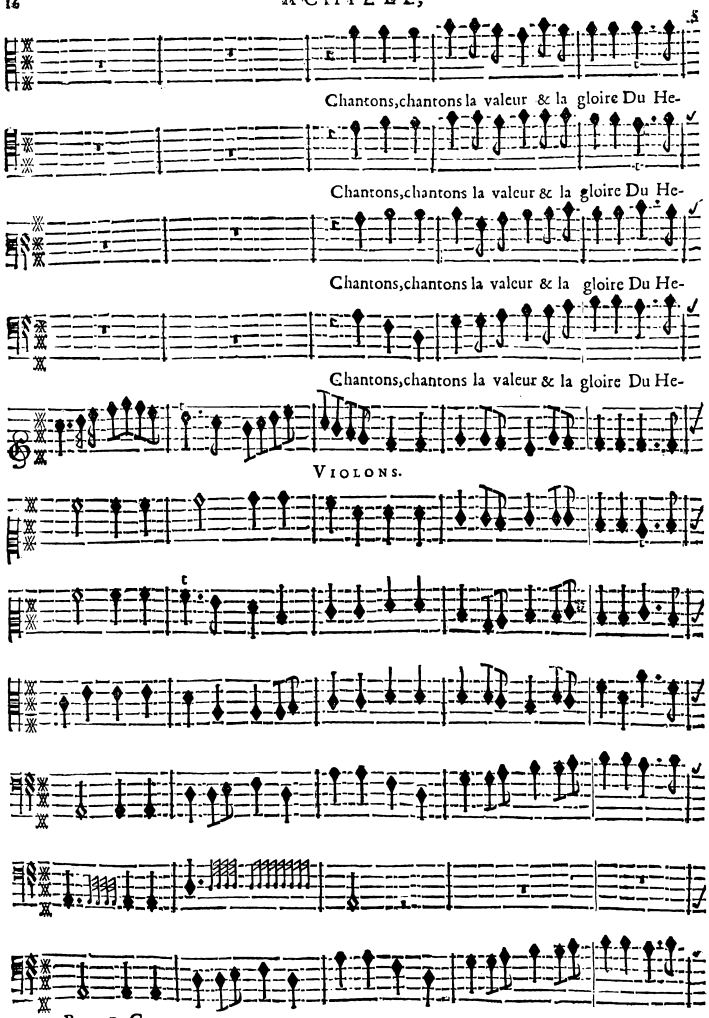

facrons luy des jours qu'il nous a conſervez.
facrons luy des jours qu'il nous a conſervez.
facrons luy des jours qu'il nous a conſervez.
facrons luy des jours qu'il nous a conſervez.
TROMPETES.
BASSE-CONTINUE.

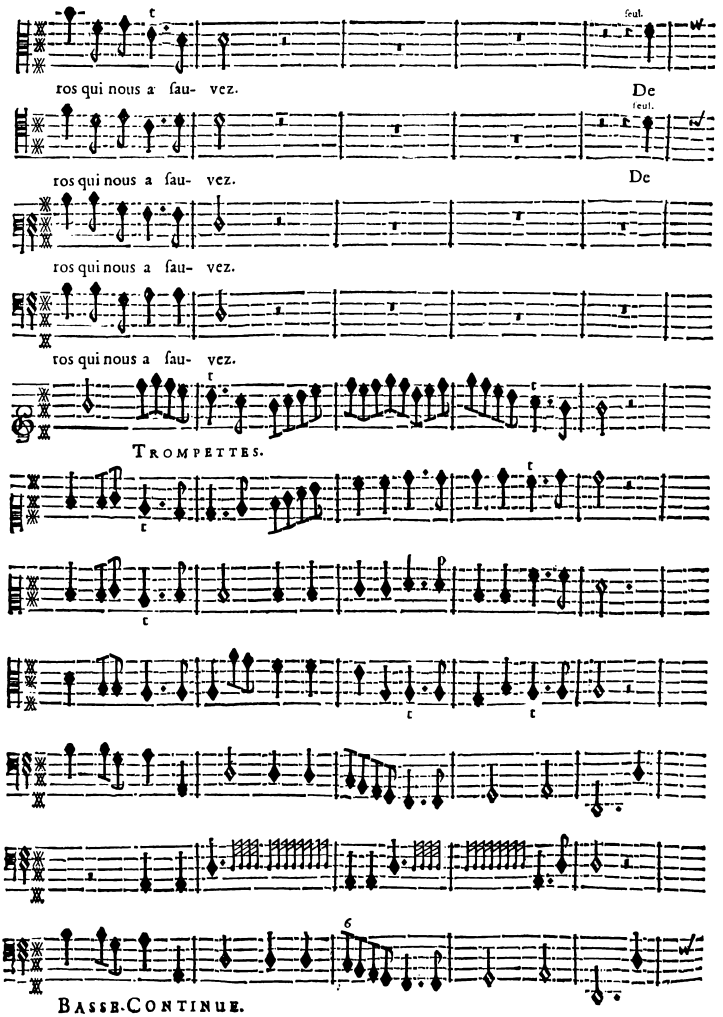

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a fau-
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a fau-
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a fau-
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a fau-
Violons.
Basse-Continue.

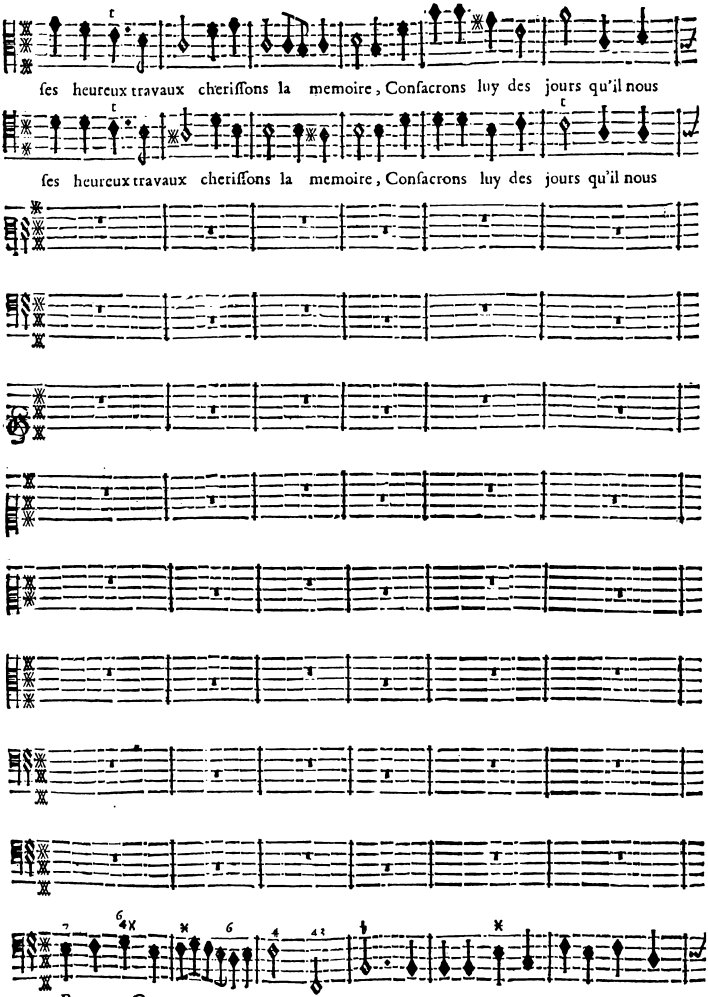

seul.
vez. Qu'il joüiſſe aprés ſa victoire Des honneurs éclatans à luy ſeul réſervez. Qu'il joü-
seul.
vez. Qu'il joüiſſe aprés ſa victoire Des honneurs éclatans à luy ſeul réſervé. Qu'il joü-
vez.
vez.
Basse-Continue.

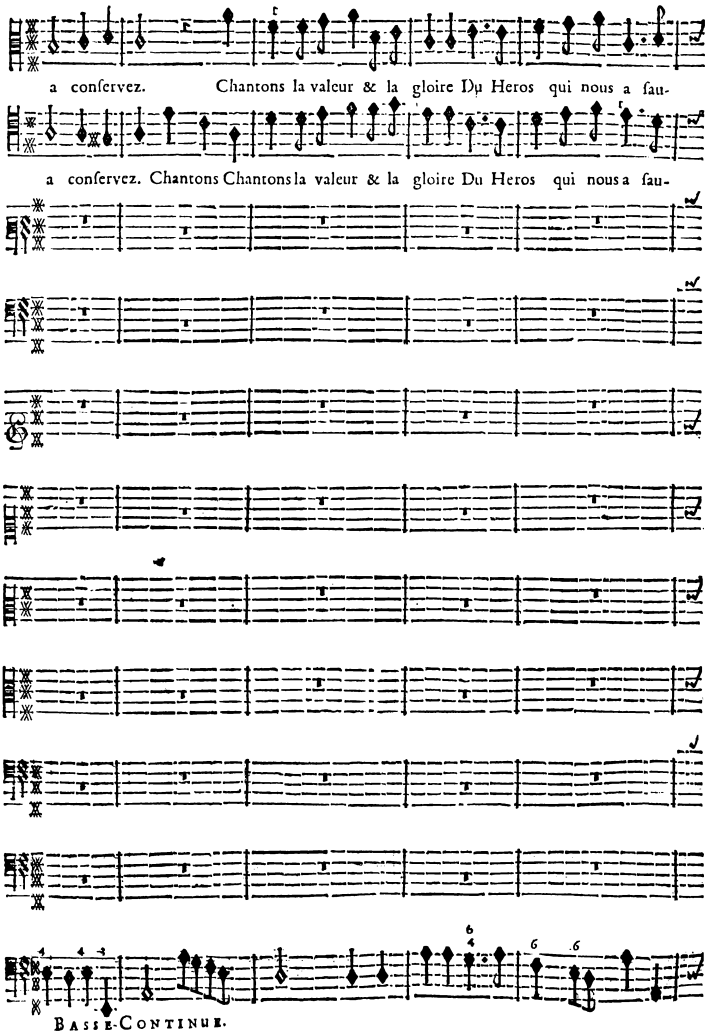

iſſe aprés ſa victoire Des honneurs éclatans à luy ſeul reſervez. Chantõs,chantons, Chan-
iſſe aprés ſa victoire Des honneurs éclatans à luy ſeul reſervez. Chantons,chan-
Chantons, ij. chan-
Chantons,chan-
Basse-Continue.

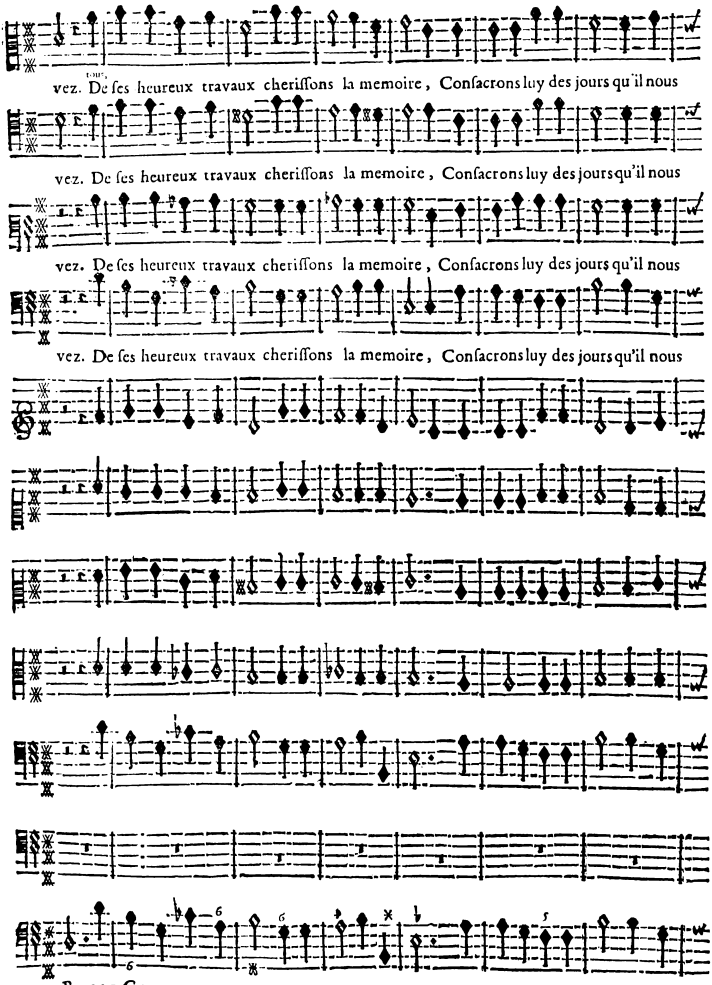

tons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
tons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
tons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
tons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

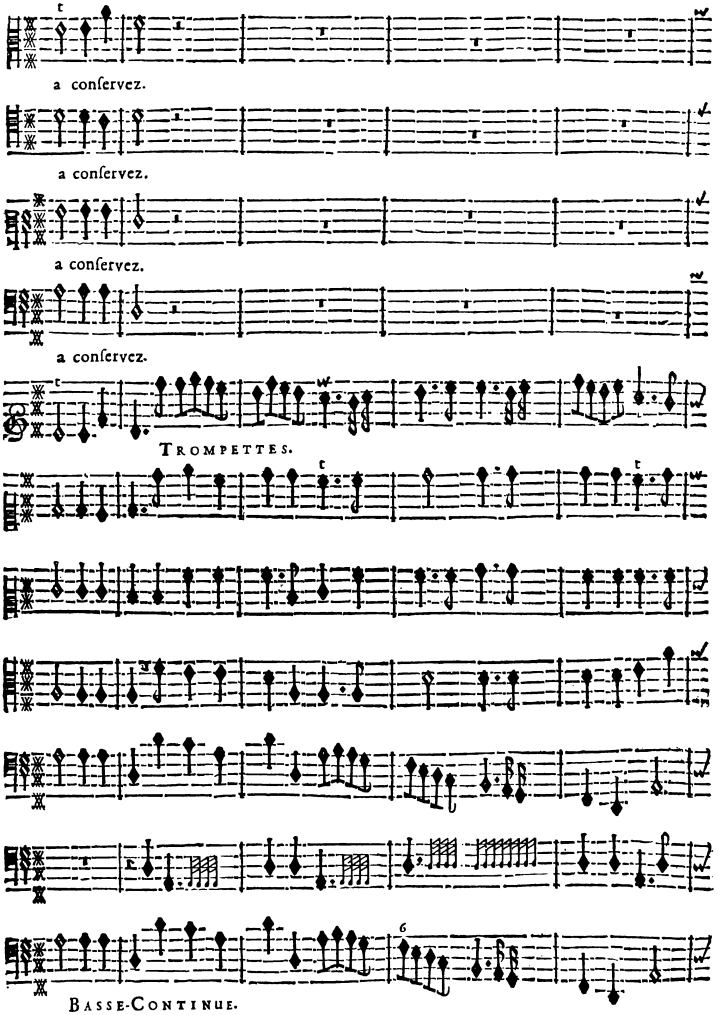

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du He-
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du He-
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du He-
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du He-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

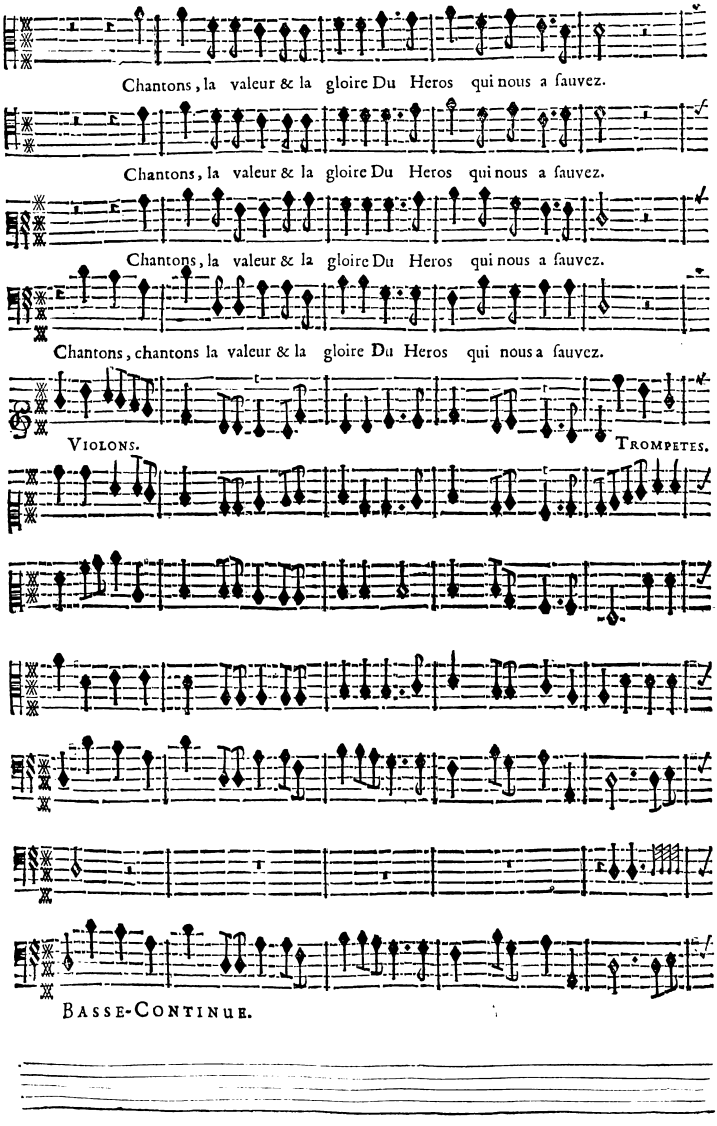

ros qui nous a ſau- vez.
De
ros qui nous a ſau- vez.
De
ros qui nous a ſau- vez.
ros qui nous a ſau- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

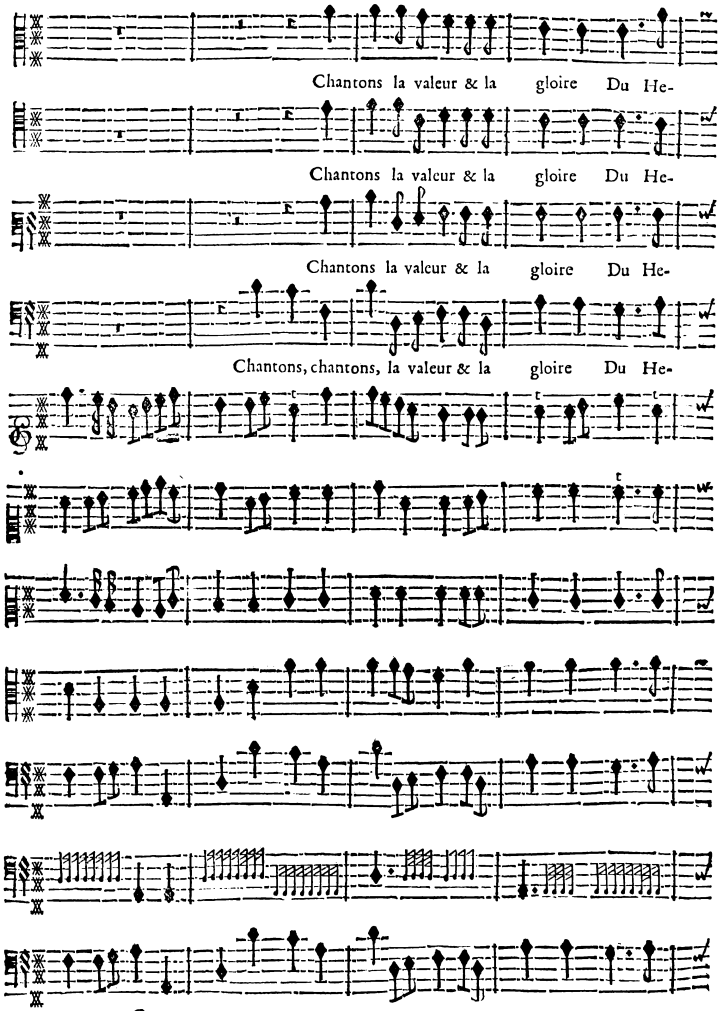

ſes heureux travaux cheriſſons la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous
ſes heureux travaux cheriſſons la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous
Basse-Continue.

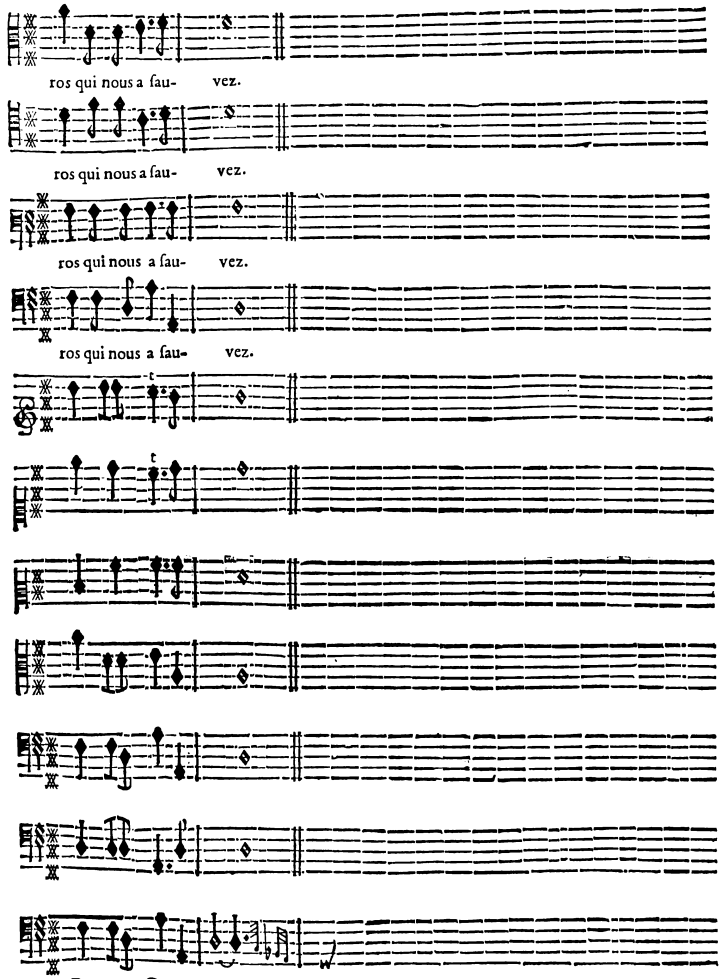

a conſervez. Chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſau-
a conſervez. Chantons Chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſau-
BASSE-CONTINUE.


vez. De ſes heureux travaux cheriſſons la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous
vez. De ſes heureux travaux cheriſſons la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous
vez. De ſes heureux travaux cheriſſons la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous
vez. De ſes heureux travaux cheriſſons la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous
Basse-Continue.

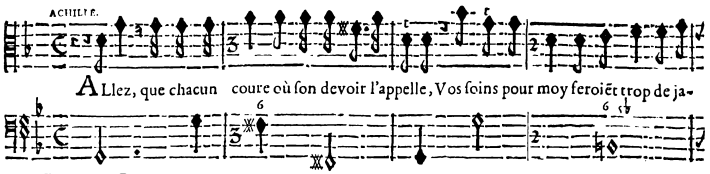

a conſervez.
a conſervez.
a conſervez.
a conſervez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

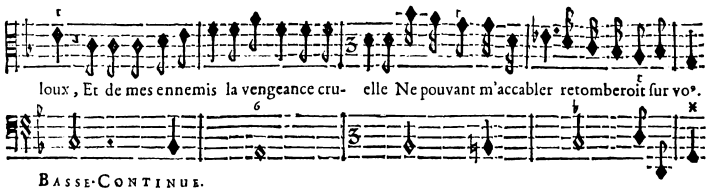

Chantons, la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Chantons, la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Chantons, la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Heros qui nous a ſauvez.
Violons.
Trompetes.
Basse-Continue.


Chantons la valeur & la gloire Du He-
Chantons la valeur & la gloire Du He-
Chantons la valeur & la gloire Du He-
Chantons, chantons, la valeur & la gloire Du He-
BASSE-CONTINUE.


ros qui nous a ſau- vez.
ros qui nous a ſau- vez.
ros qui nous a ſau- vez.
ros qui nous a ſau- vez.
BASSE-CONTINUE.

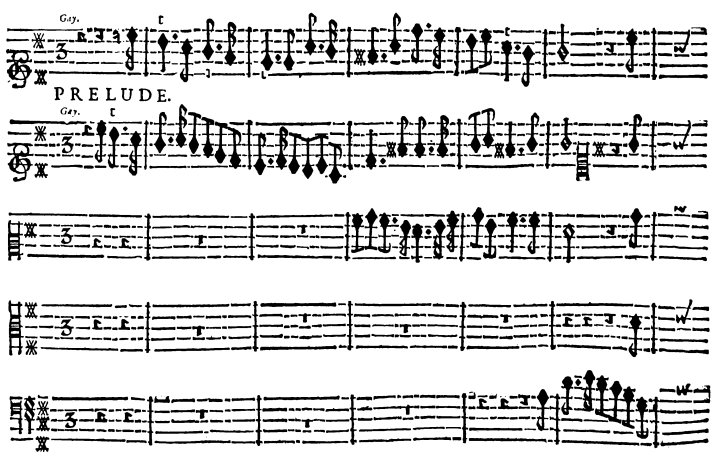
ACHILLE.

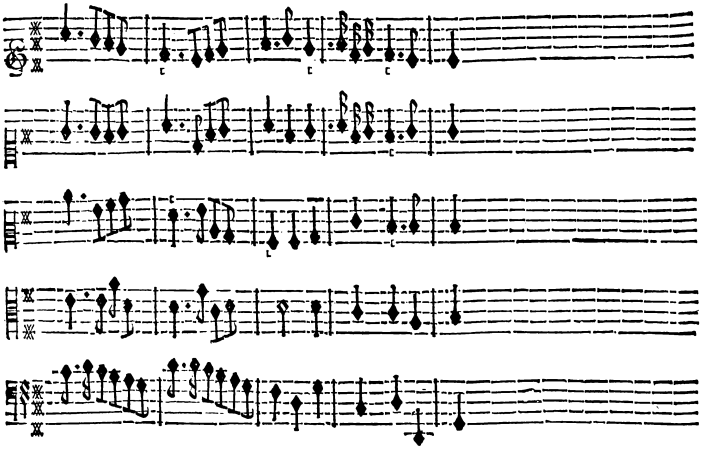




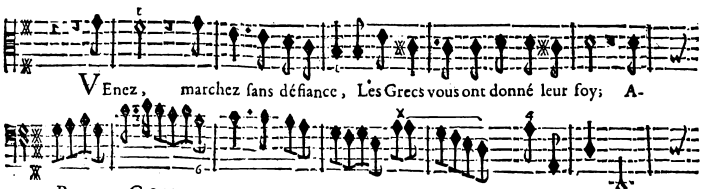
SCENE III.

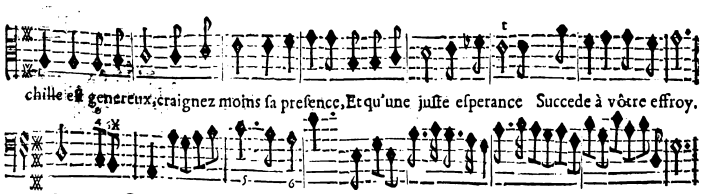
ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE, SUITE DES TROYENS.

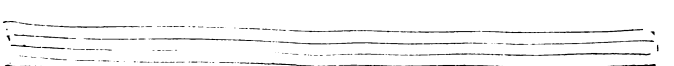




ARCAS.

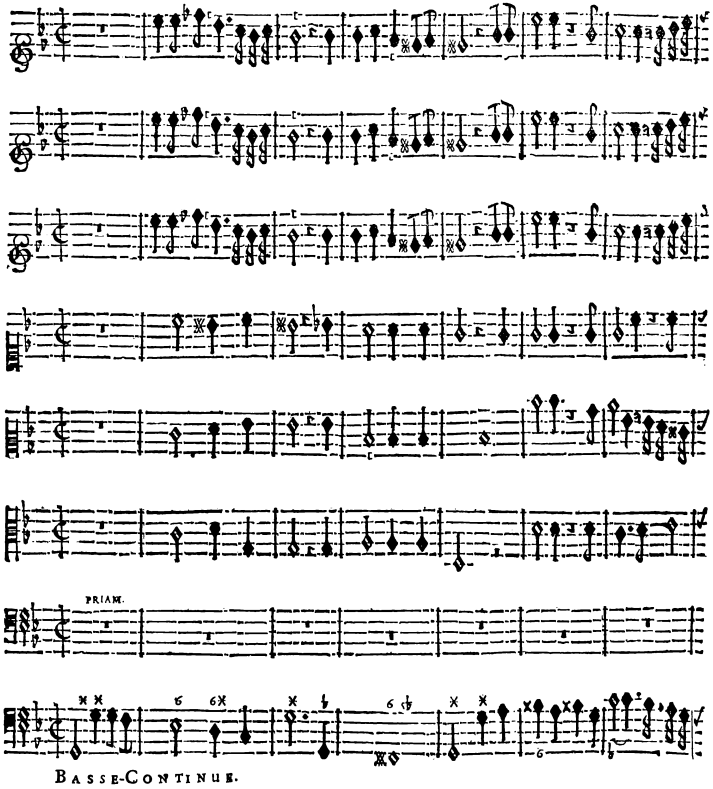

VEnez, marchez ſans défiance, Les Grecs vous ont donné leur foy; A-
BASSE-CONTINUE.

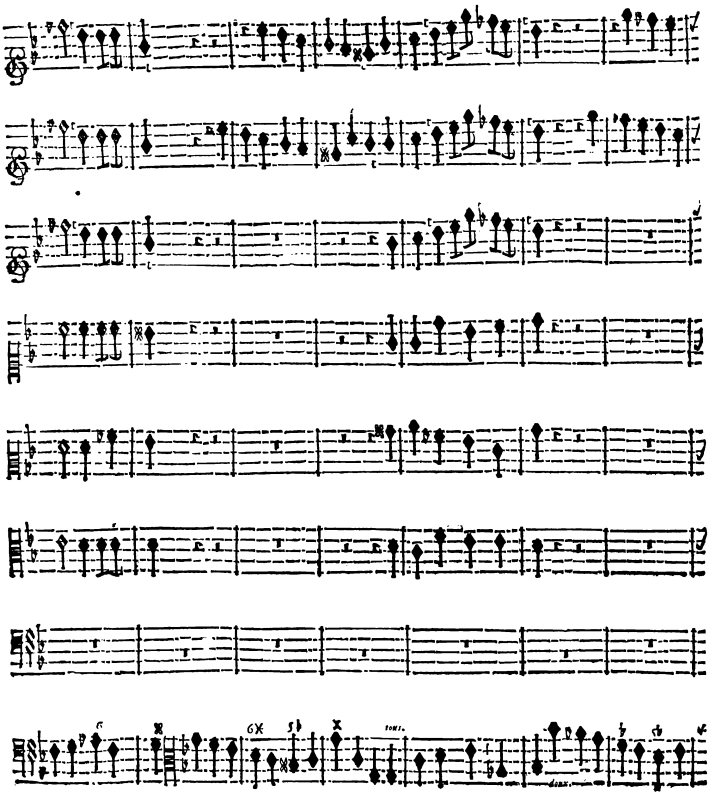

chille eſt genereux, craignez moins ſa preſence, Et qu'une juſte eſperance Succede à vôtre effroy.
BASSE-CONTINUE.



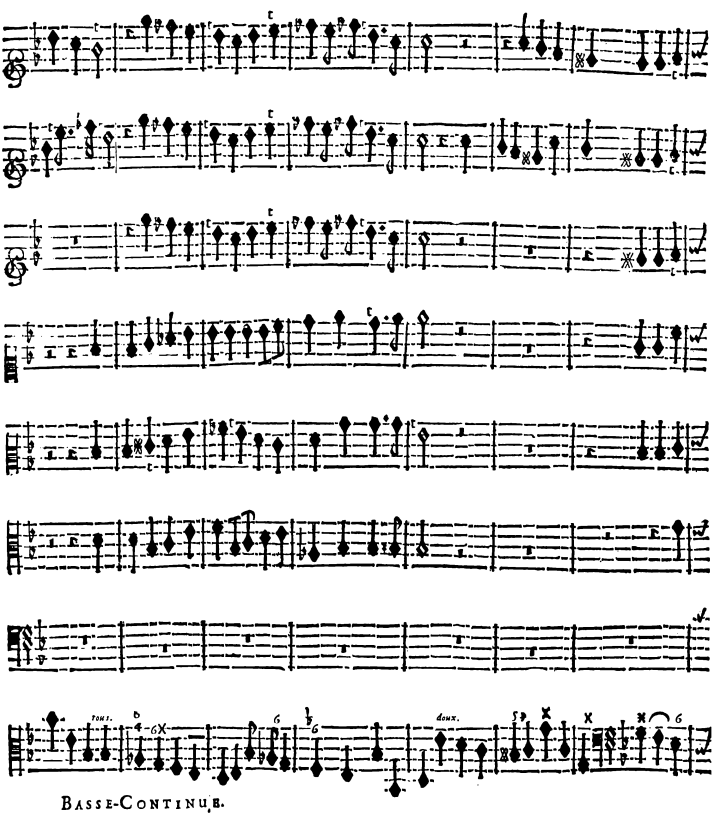
SCENE IV.

PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

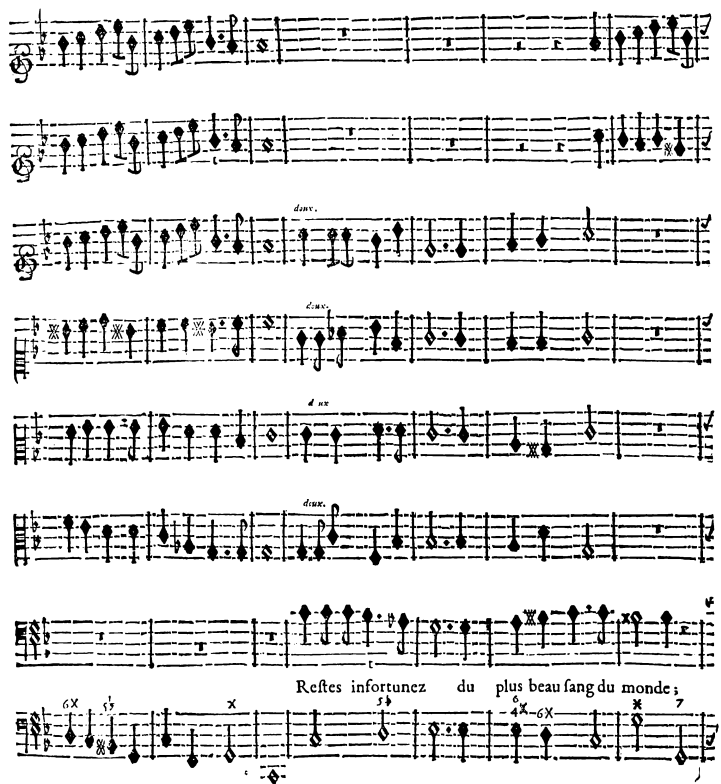


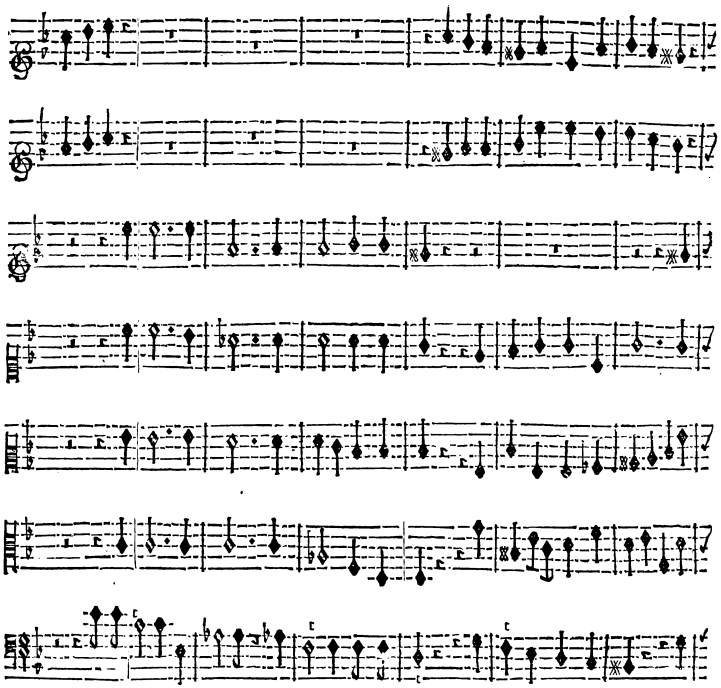


BASSE-CONTINUE.



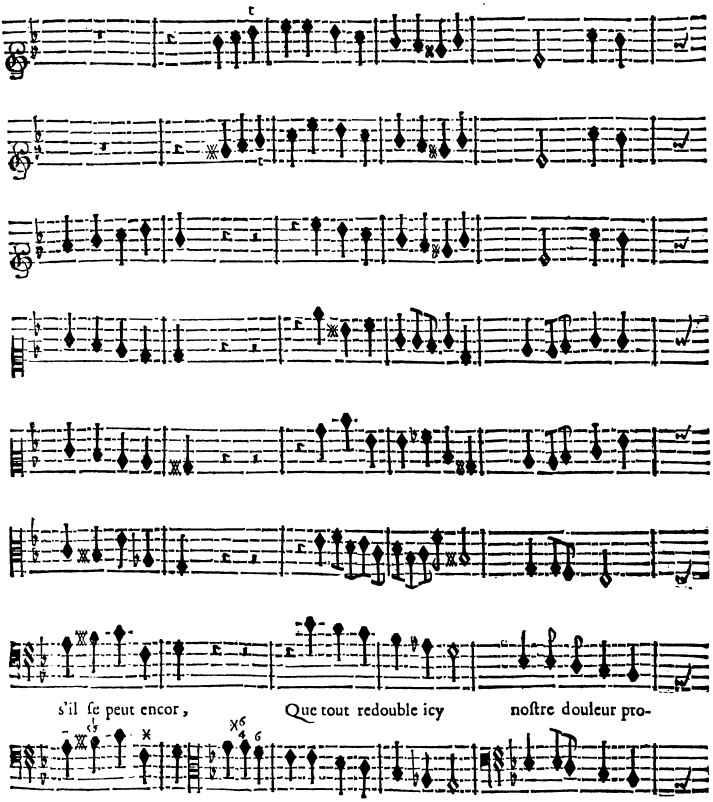
BASSE-CONTINUE.


dans.
dans.
dans.
dans.
Reſtes infortunez du plus beau ſang du monde;
BASSE-CONTINUE.

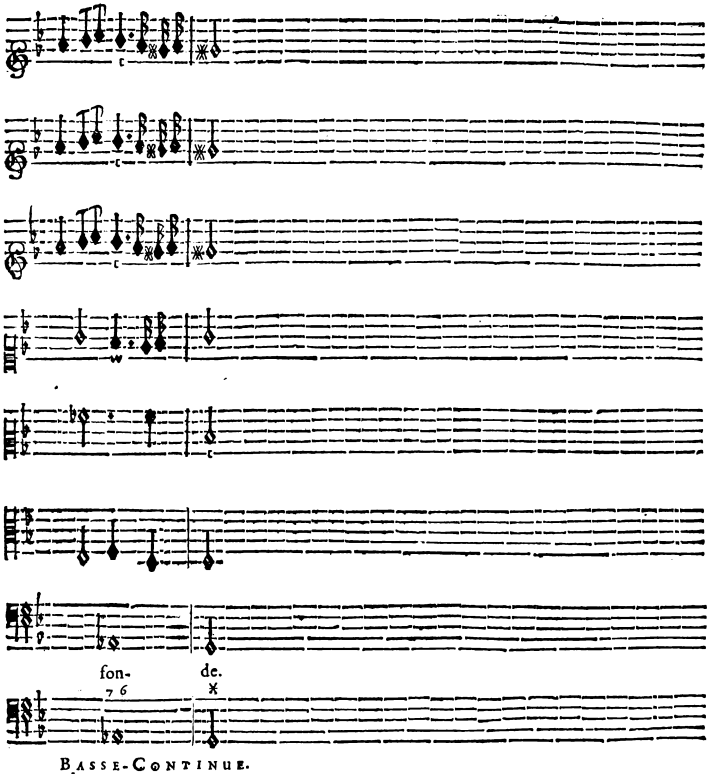


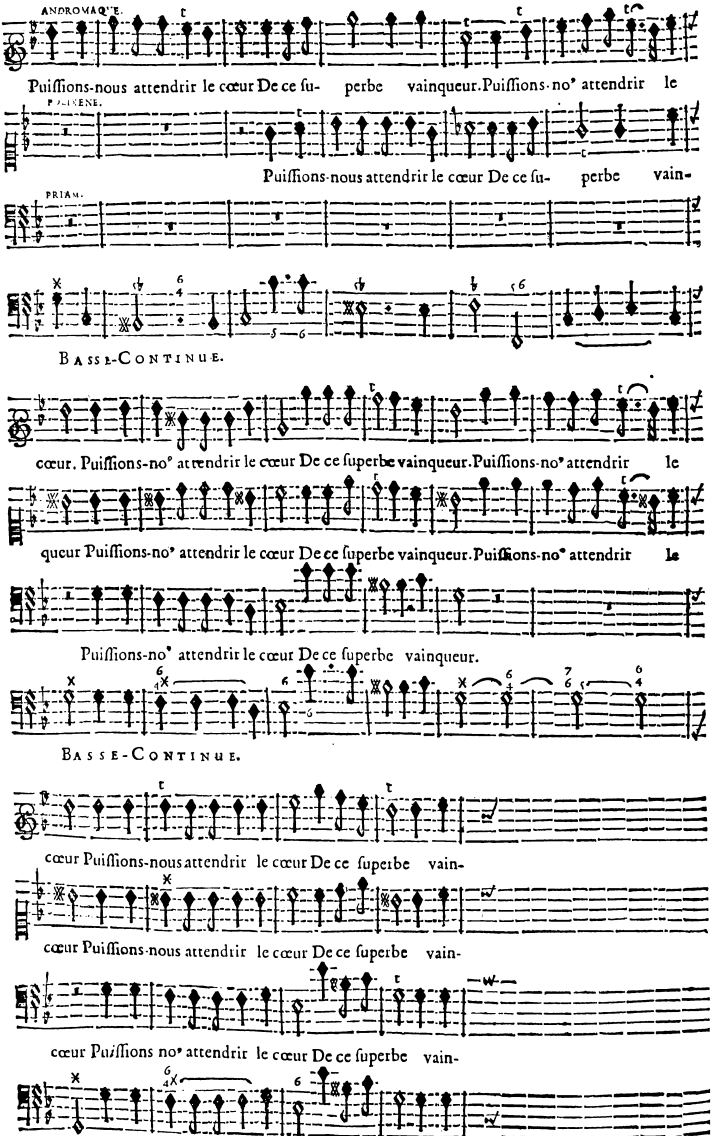
Polixene, ma fille, & vous veuve d'Hector, Meſlez vos pleurs aux miens, &

BASSE-CONTINUE.



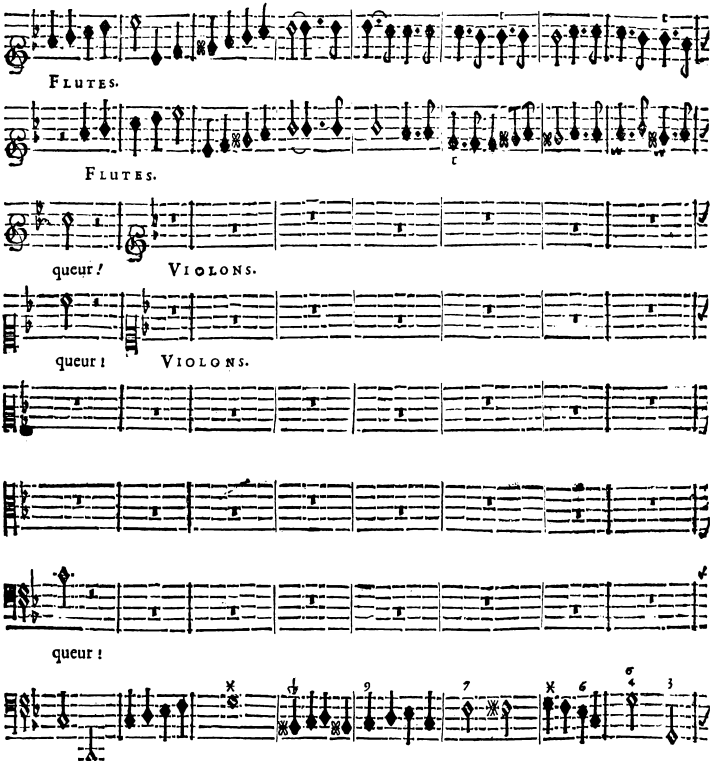
BASSE-CONTINUE.

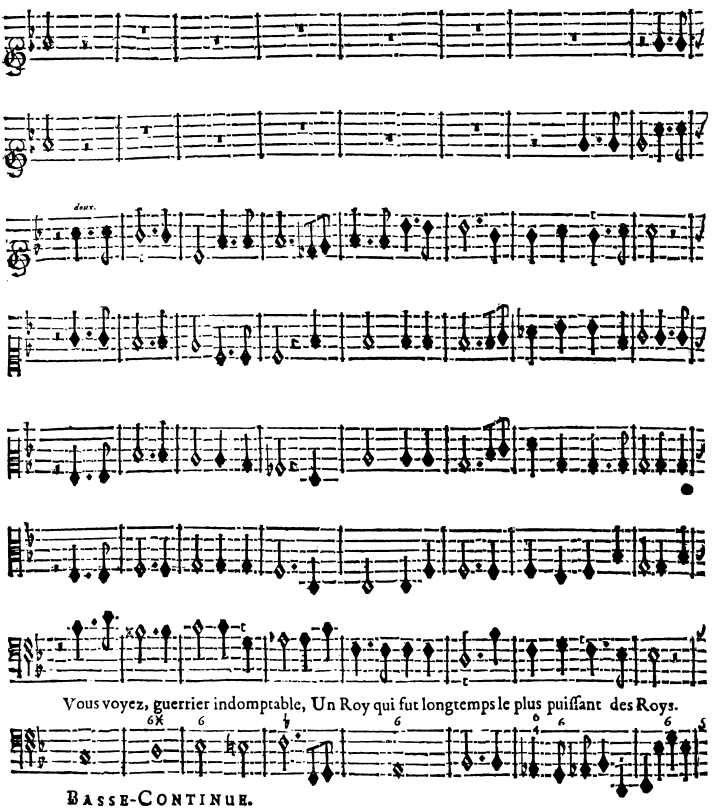

fon-
de.
7 6
BASSE-CONTINUE.

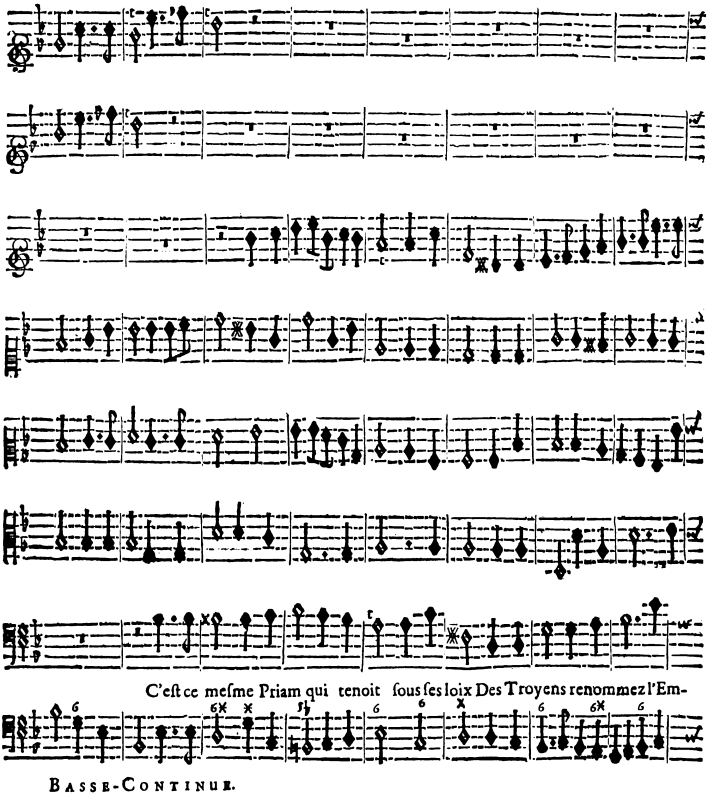

ANDROMAQUE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-no⁹ attendrir le
PYRRHUS.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vain-
PRIAM.
Basse-Continue.
cœur. Puiſſions-no⁹ attendrir le cœur De ce ſuperbe vainqueur. Puiſſions-no⁹ attendrir le
queur Puiſſions-no⁹ attendrir le cœur De ce ſuperbe vainqueur. Puiſſions-no⁹ attendrir le
Puiſſions-no⁹ attendrir le cœur De ce ſuperbe vainqueur.
Basse-Continue.
cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſuperbe vain-
cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſuperbe vain-
cœur Puiſſions no⁹ attendrir le cœur De ce ſuperbe vain-
Basse-Continue.

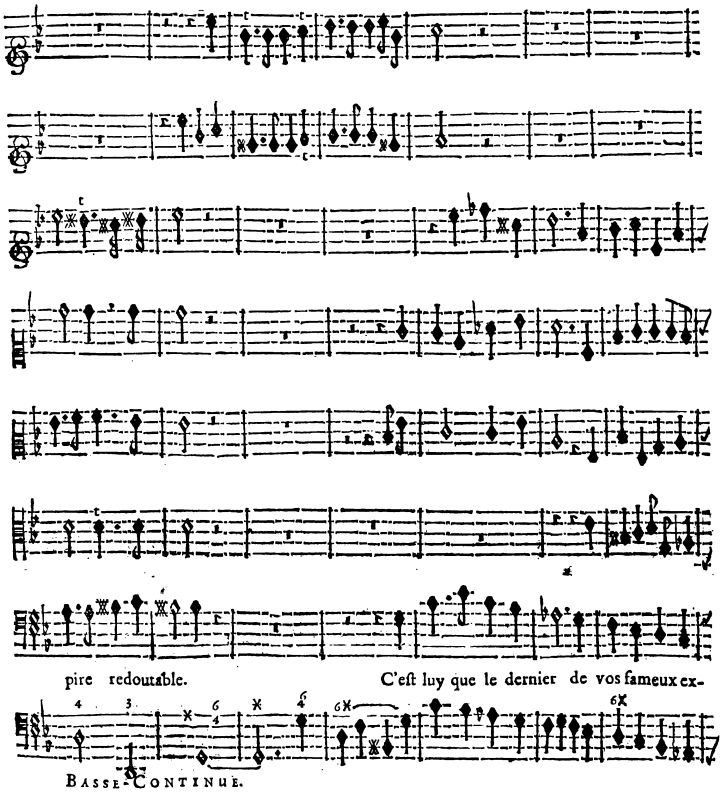
SCENE V.

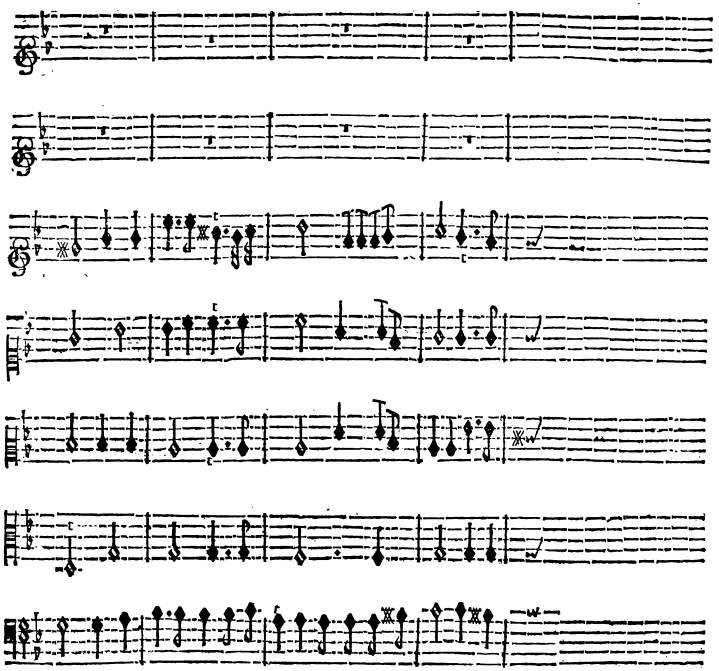
ACHILLE, ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.



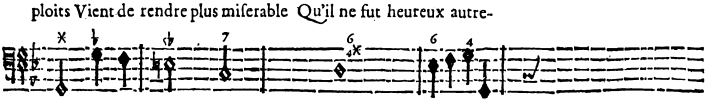

doux.
Vous voyez, guerrier indomptable, Un Roy qui fut longtemps le plus puiſſant des Roys.
BASSE-CONTINUE.


C'eſt ce meſme Priam qui tenoit ſous ſes loix Des Troyens renommez l'Em-
Basse-Continue.

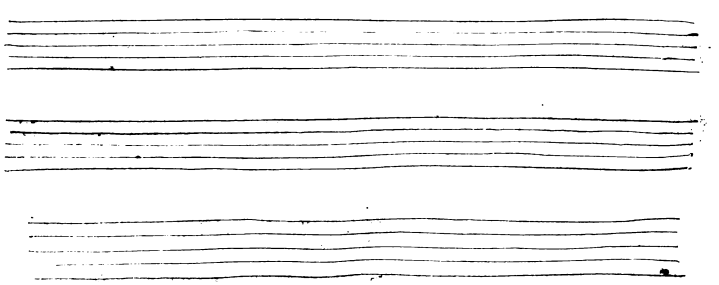

pire redoutable.
C'eſt luy que le dernier de vos fameux ex-
Basse-Continue.

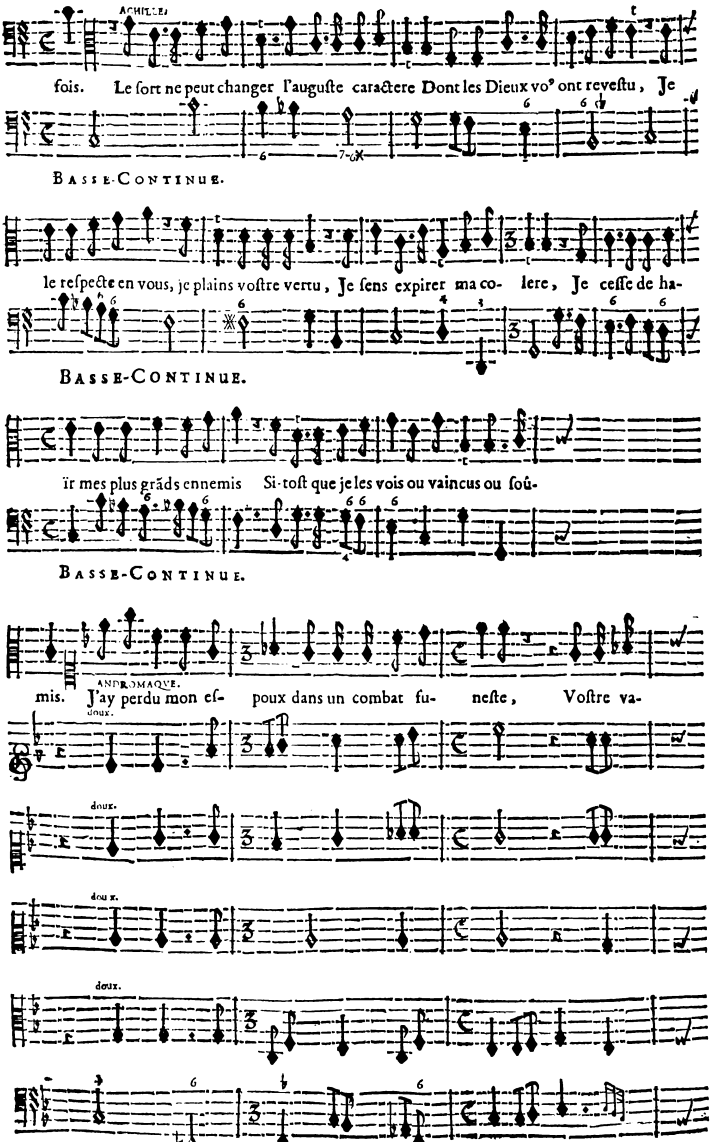


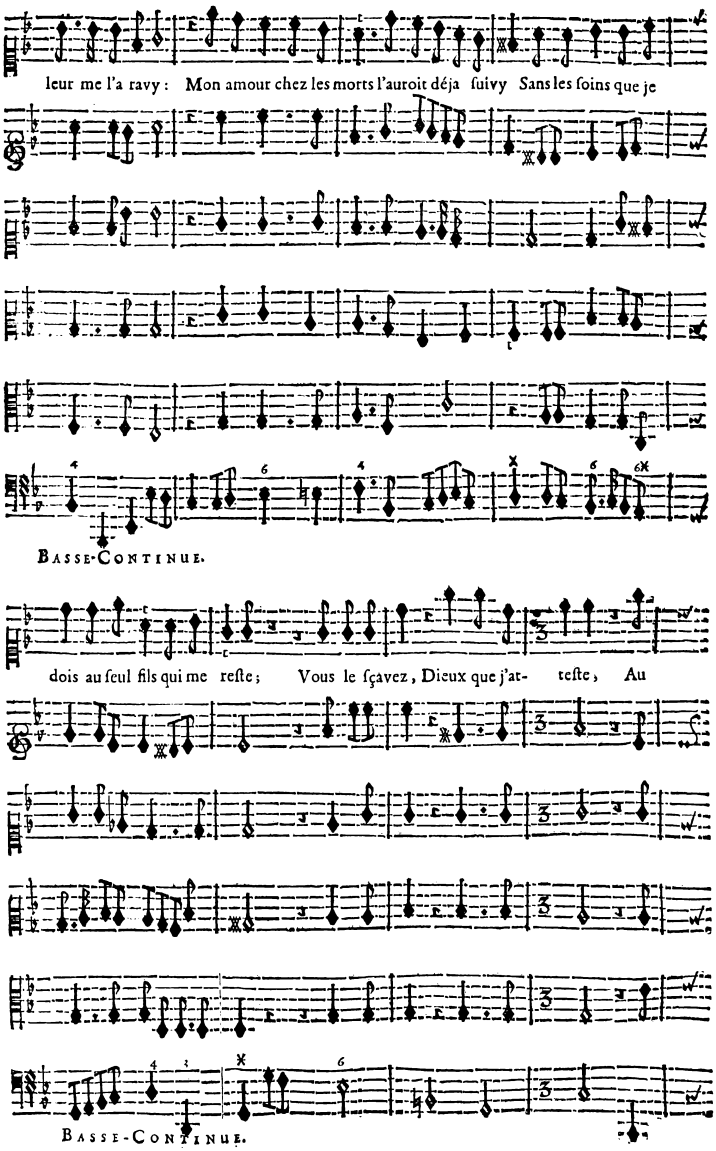
ploits Vient de rendre plus miſerable Qu'il ne fut heureux autre-

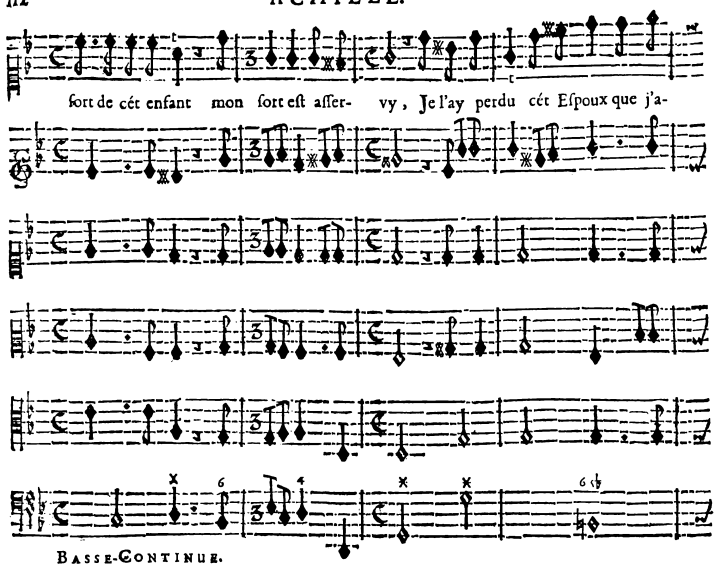


BASSE-CONTINUE.

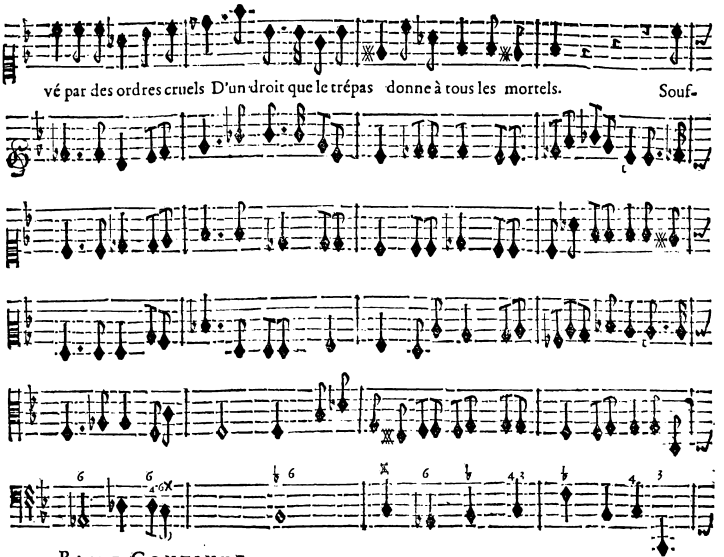



ACHILLES.
fois. Le ſort ne peut changer l'auguſte caractere Dont les Dieux vo⁹ ont reveſtu, Je
Basse-Continue.
le reſpecte en vous, je plains voſtre vertu, Je ſens expirer ma co- lere, Je ceſſe de ha-
Basse-Continue.
ïr mes plus grãds ennemis Si-toſt que je les vois ou vaincus ou foû-
Basse-Continue.
ANDROMAQUE.
mis. J'ay perdu mon eſ- poux dans un combat fu- neſte, Voſtre va-
doux.
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.


leur me l'a ravy : Mon amour chez les morts l'auroit déja ſuivy Sans les ſoins que je
Basse-Continue.
dois au ſeul fils qui me reſte ; Vous le ſçavez, Dieux que j'at- teſte, Au
Basse-Continue.

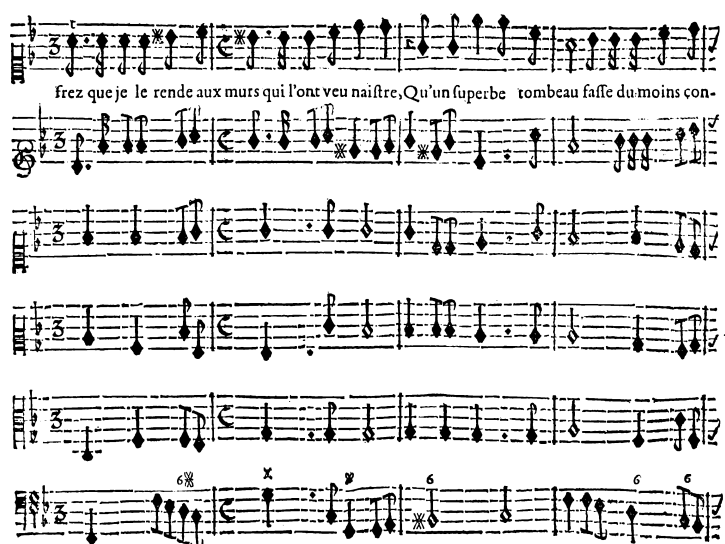

fort de cét enfant mon ſort eſt aſſer- vy, Je l'ay perdu cét Eſpoux que j'a-
Basse-Continue.
dore, Et pour comble d'horreur je ſçay qu'il eſt encore indignement pri-
Basse-Continue.

vé par des ordres cruels D'un droit que le trépas donne à tous les mortels. Souf-

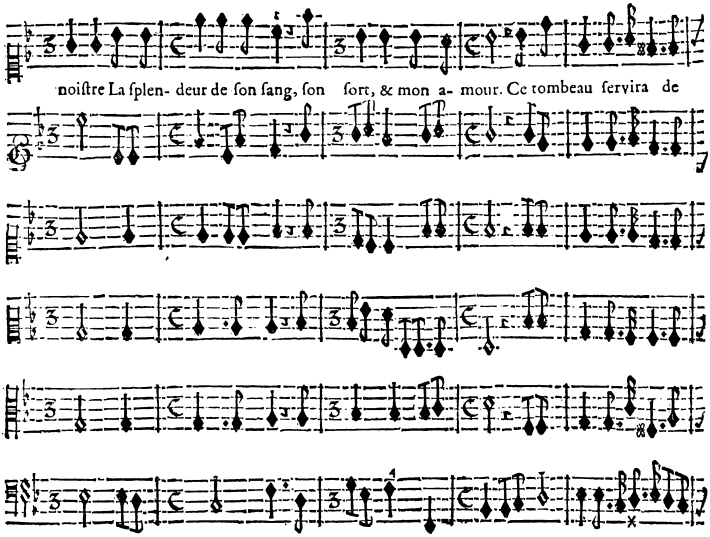


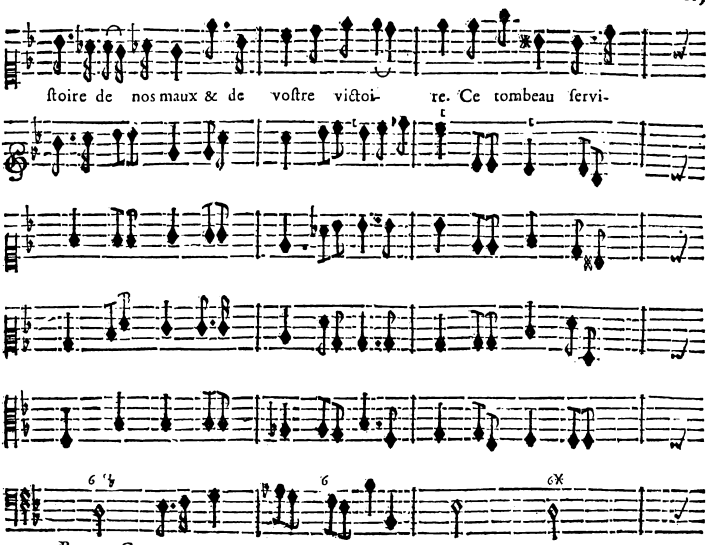
BASSE-CONTINUE.

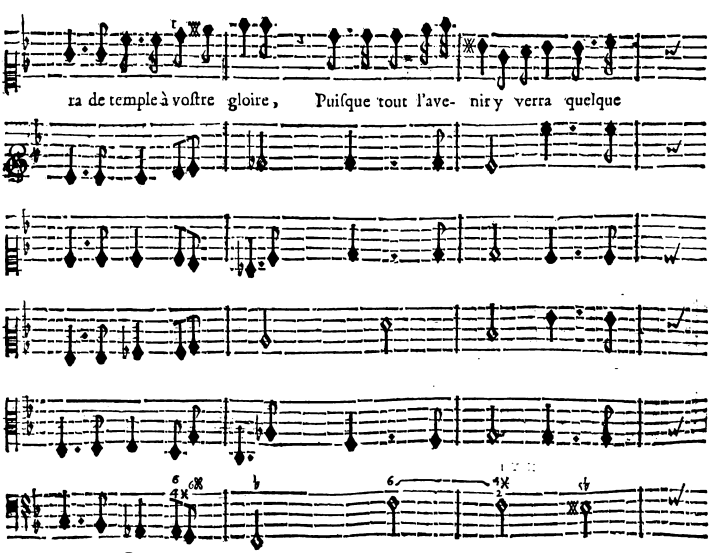
frez que je le rende aux murs qui l'ont veu naiſtre, Qu'un ſuperbe tombeau faſſe du moins con-



BASSE-CONTINUE. P


noiſtre La ſplen- deur de ſon ſang, ſon ſort, & mon a- mour. Ce tombeau ſervira de
BASSE-CONTINUE.
temple à voſtre gloire, Puiſque tout l'avenir y verra quelque jour L'hi-
BASSE-CONTINUE.


ſtoire de nos maux & de voſtre victoi- re. Ce tombeau ſervi-
BASSE-CONTINUE.


ra de temple à voſtre gloire, Puiſque tout l'ave- nir y verra quelque
BASSE-CONTINUE.

jour L'hiſtoire de nos maux & de voſtre victoire.

BASSE-CONTINUE.

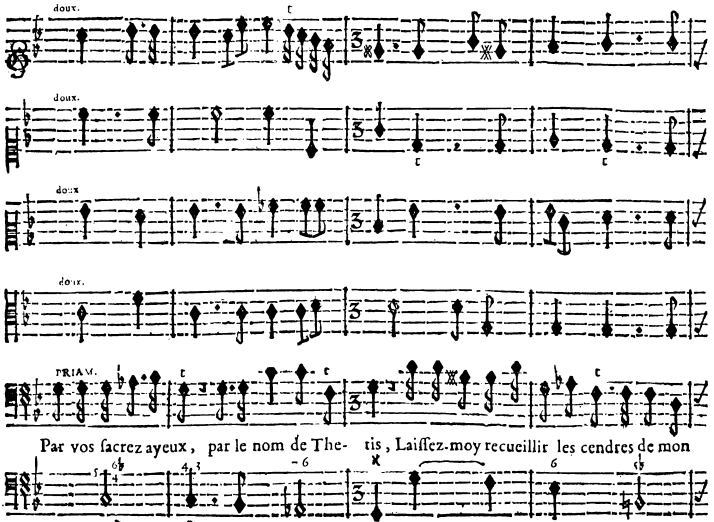
ACHILLE.

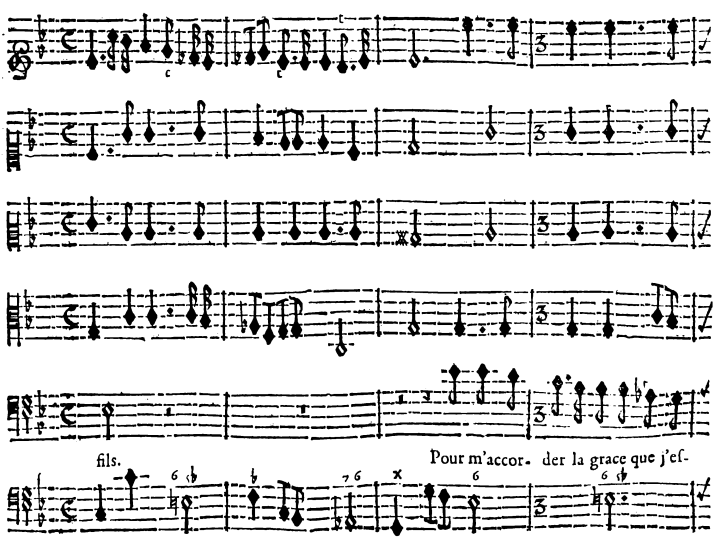
Quels regrets! quels triſtes accens! Dieux! que ſa douleur eſt tendre! Que ſes ſoûpirs ſont puiſ-

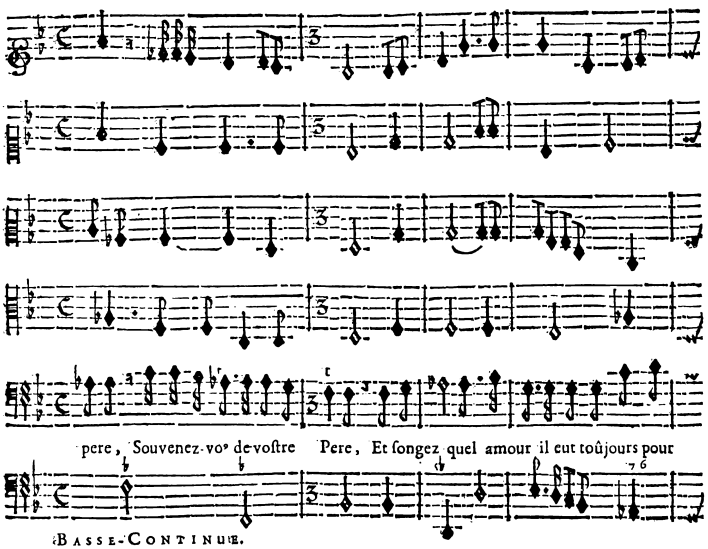
BASSE-CONTINUE.

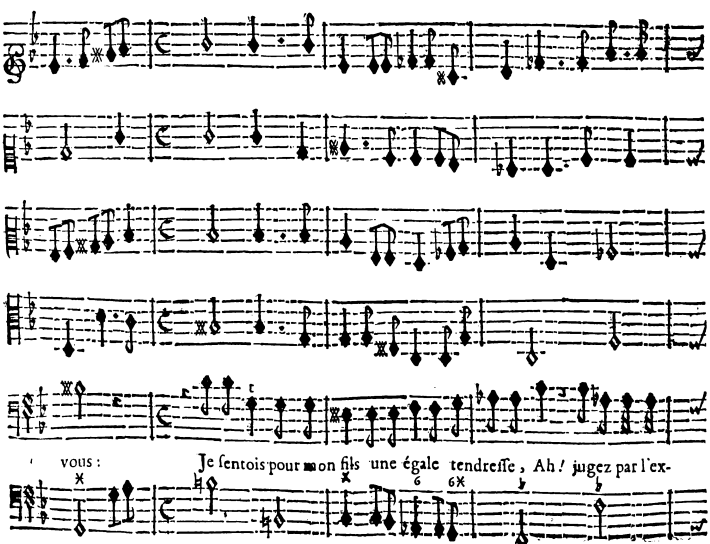
ſants! que je ſouffre a les entendre!

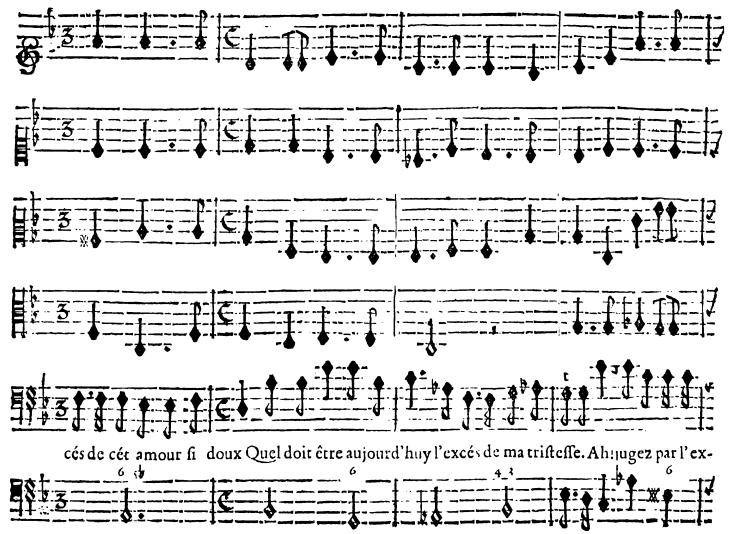
BASSE-CONTINUE.

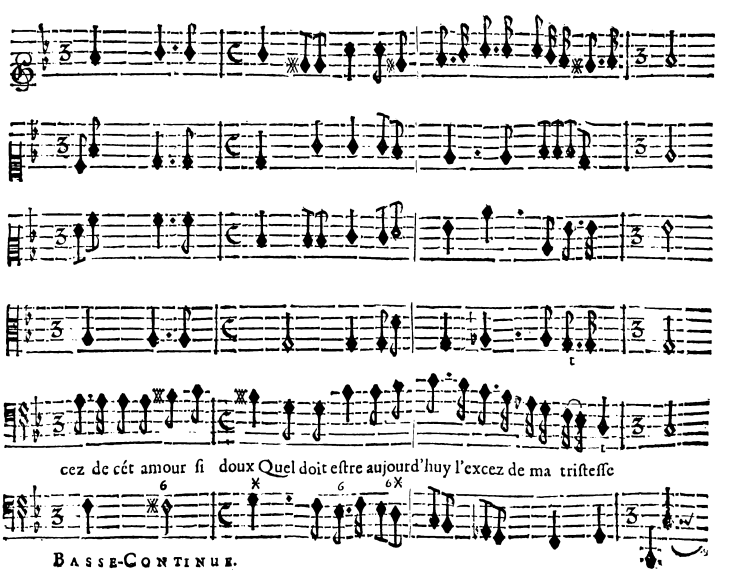

doux.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Par vos ſacrez ayeux, par le nom de The- tis, Laiſſez-moy recueillir les cendres de mon
BASSE-CONTINUE.

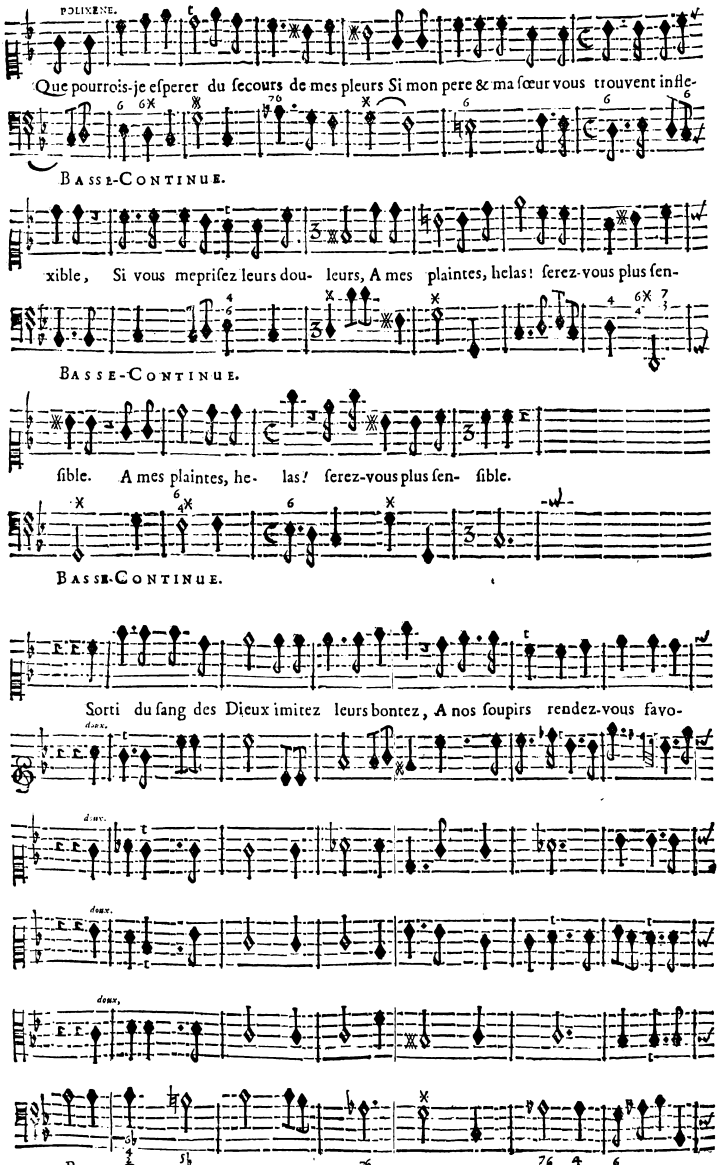

fils.
Pour m'accor- der la grace que j'eſ-
BASSE-CONTINUE.

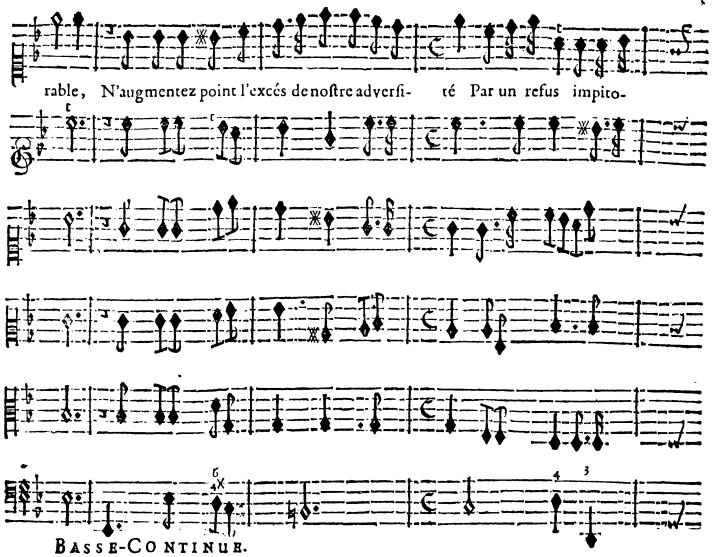

pere, Souvenez-vous de voſtre Pere, Et ſongez quel amour il eut toûjours pour
BASSE-CONTINUE.

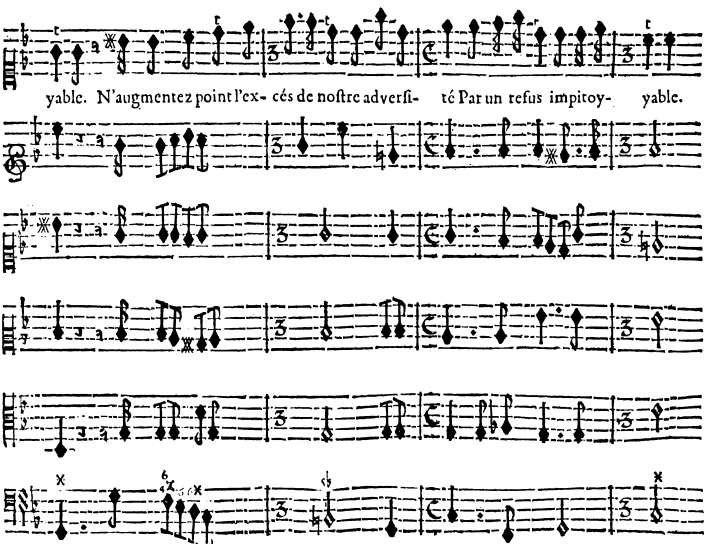

vous: Je ſentois pour mon fils une égale tendreſſe, Ah! jugez par l'ex-
BASSE-CONTINUE.

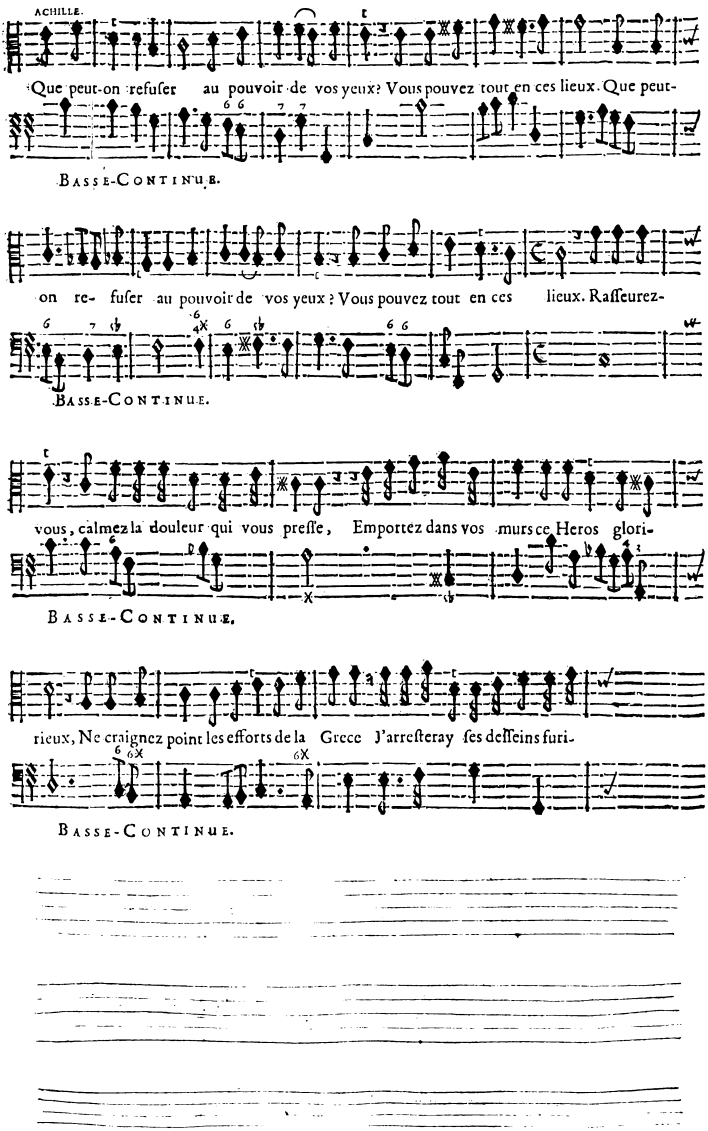

cés de cét amour ſi doux Quel doit être aujourd'huy l'excés de ma triſteſſe. Ah! jugez par l'ex-
BASSE-CONTINUE.

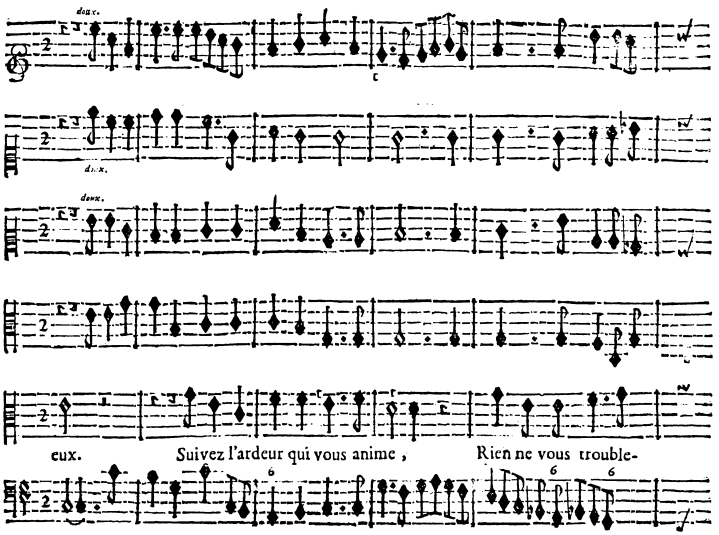

cez de cét amour ſi doux Quel doit eſtre aujourd'huy l'excez de ma triſteſſe
BASSE-CONTINUE.


POLIXENE.
Que pourrois-je eſperer du ſecours de mes pleurs Si mon pere & ma ſœur vous trouvent inflexible,
BASSE-CONTINUE.
Si vous mepriſez leurs douleurs, A mes plaintes, helas! ſerez-vous plus ſenſible.
BASSE-CONTINUE.
A mes plaintes, helas! ſerez-vous plus ſenſible.
BASSE-CONTINUE.
Sorti du ſang des Dieux imitez leurs bontez, A nos ſoupirs rendez-vous favo-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

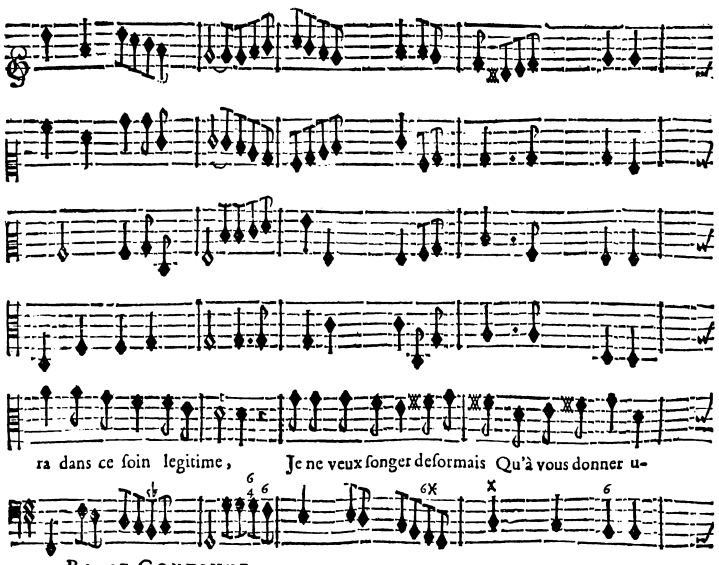

rable, N'augmentez point l'excés de noſtre adverſi- té Par un refus impito-
BASSE-CONTINUE.


yable. N'augmentez point l'ex- cés de noſtre adverſi- té Par un refus impitoy- yable.
BASSE-CONTINUE.

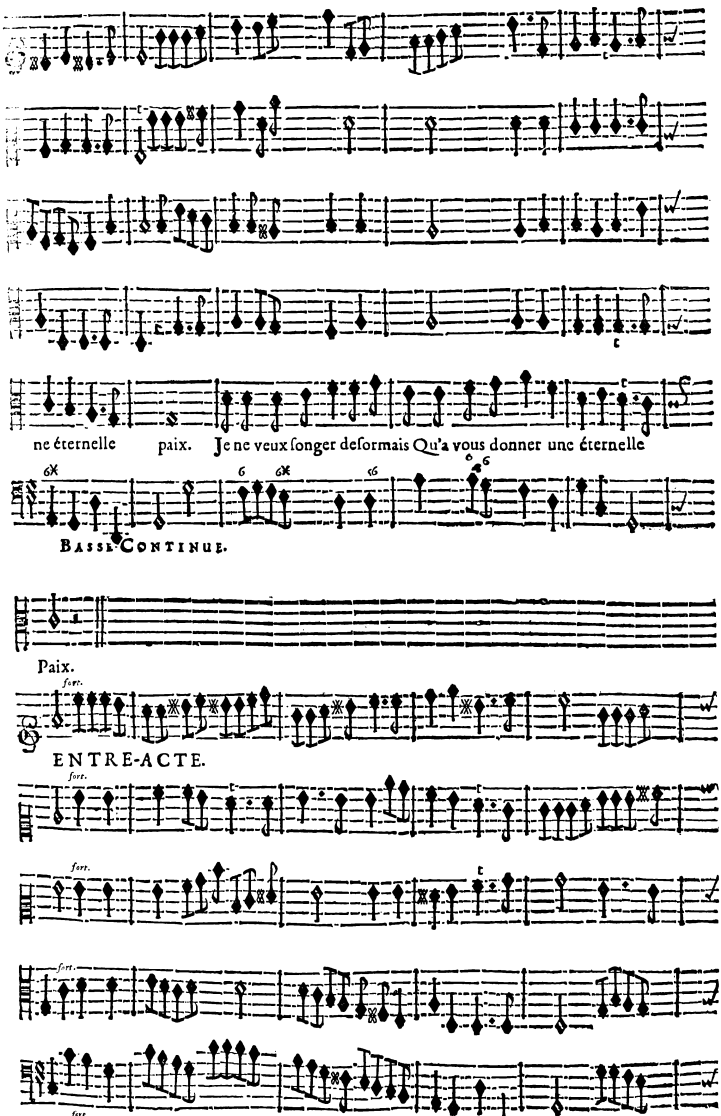

ACHILLE.
Que peut-on refuſer au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux. Que peut-
BASSE-CONTINUE.
on re- fuſer au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux. Raſſeurez-
BASSE-CONTINUE.
vous, calmez la douleur qui vous preſſe, Emportez dans vos murs ce Heros glori-
BASSE-CONTINUE.
rieux, Ne craignez point les efforts de la Grece J'arreſteray ſes deſſeins furi-
BASSE-CONTINUE.

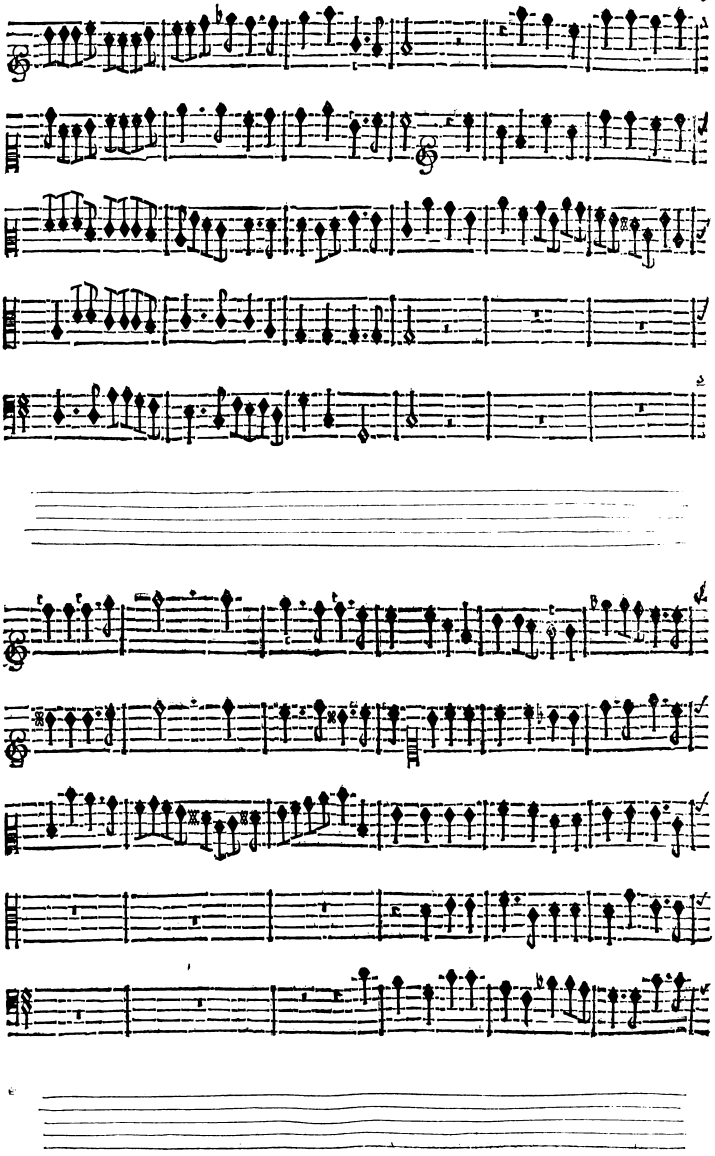


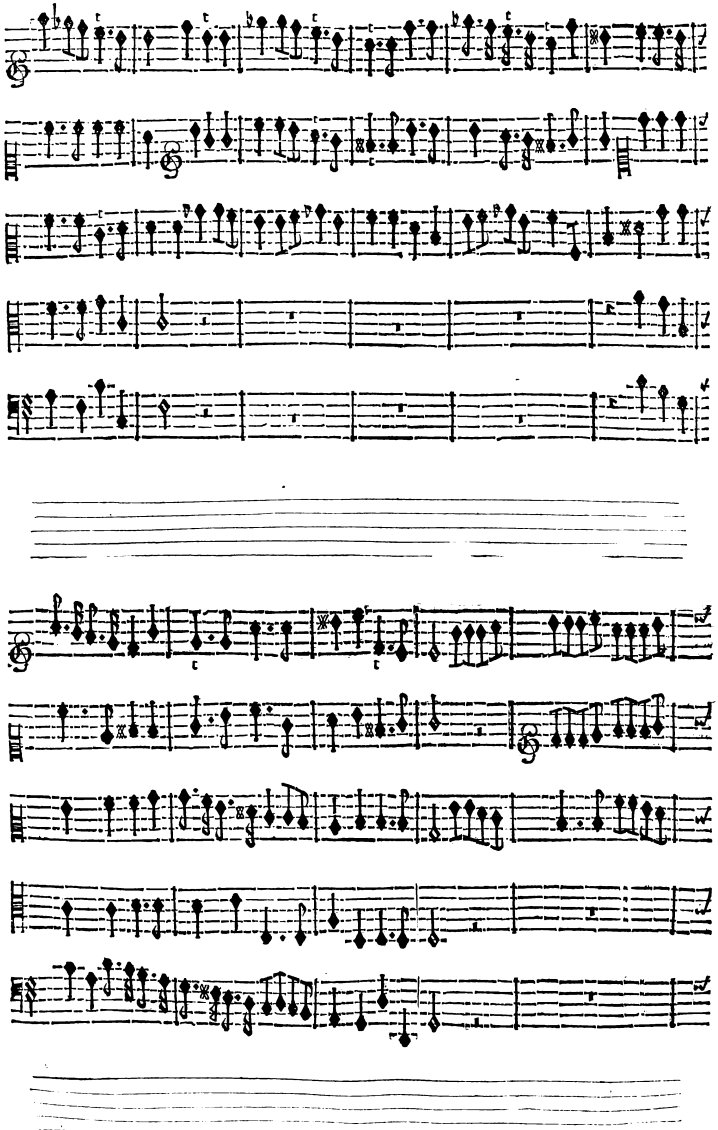
BASSE-CONTINUE.

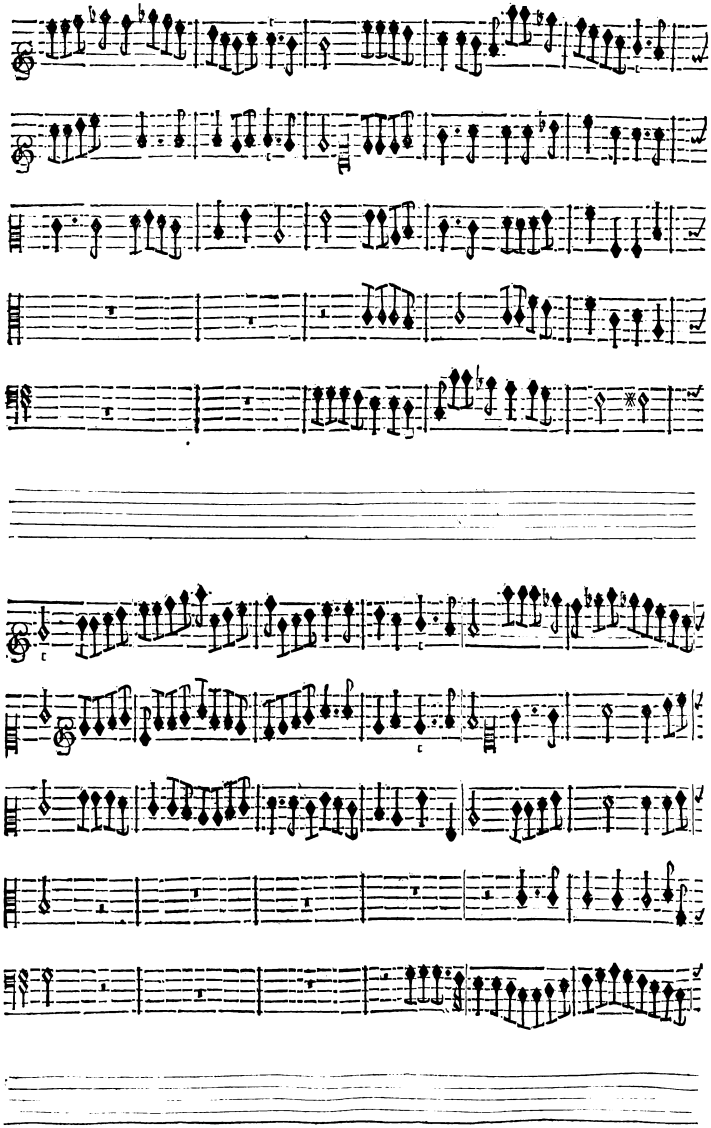


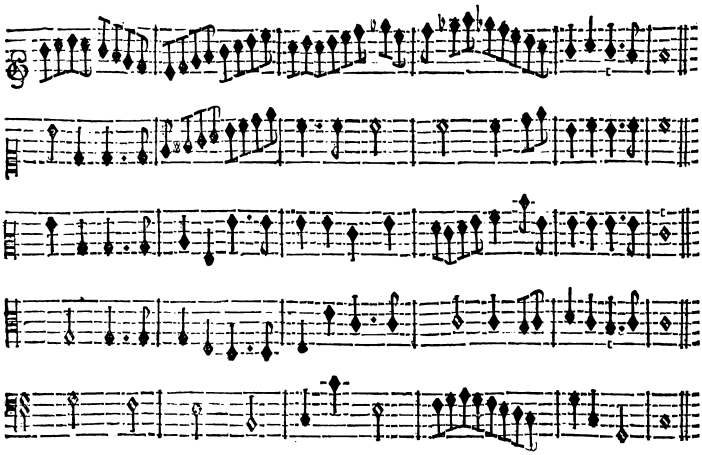
BASSE-CONTINUE.


ne éternelle paix. Je ne veux ſonger deſormais Qu'a vous donner une éternelle
BASSE-CONTINUE.
Paix.
fort.
ENTRE-ACTE.
fort.
fort.
fort.
fort.







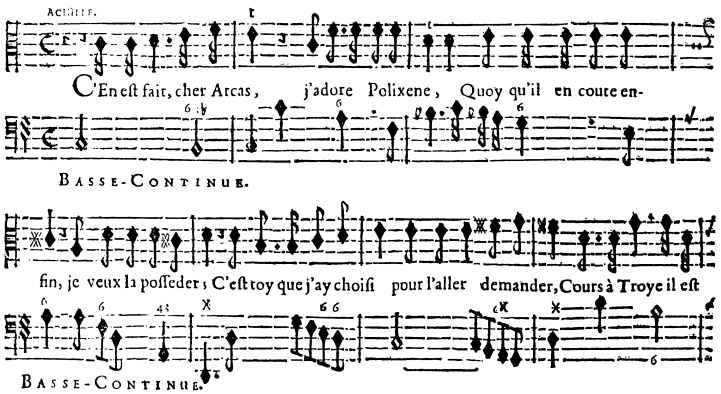


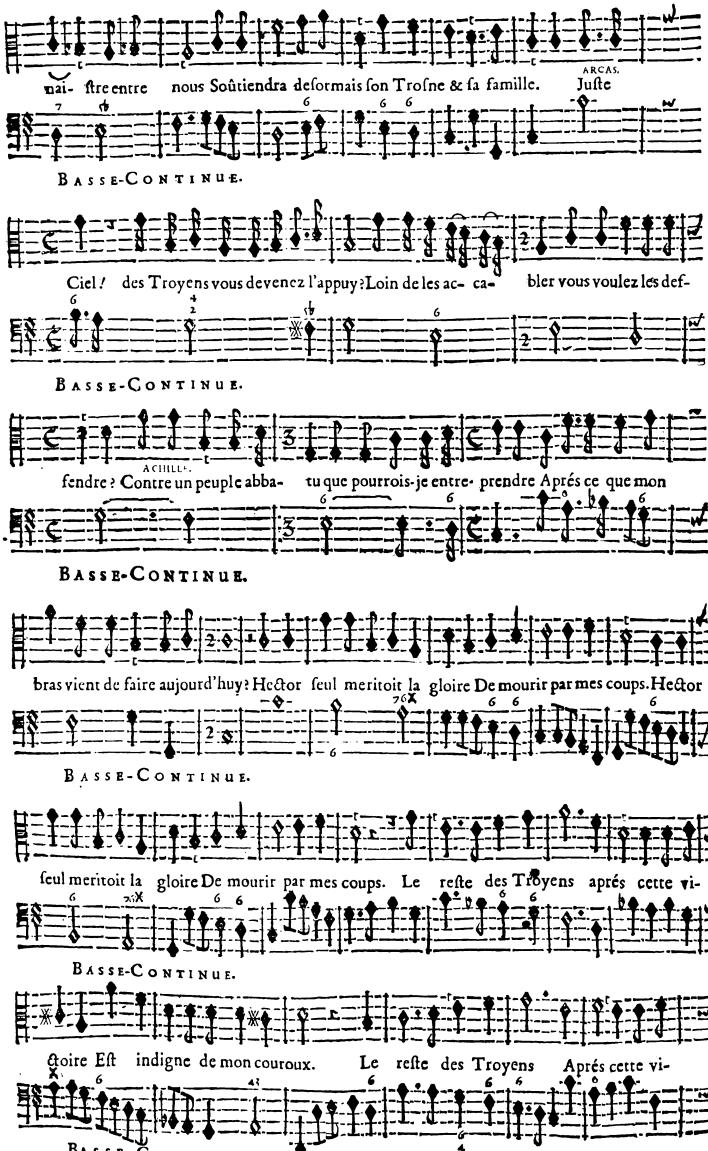
FIN DU SECOND ACTE.

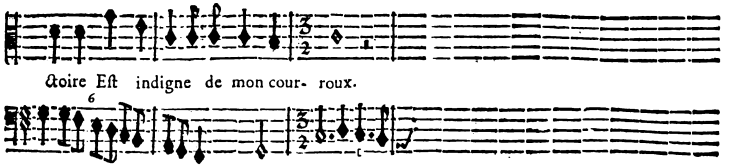
ACTE TROISIESME.

SCENE PREMIERE.

ACHILLE, ARCAS.

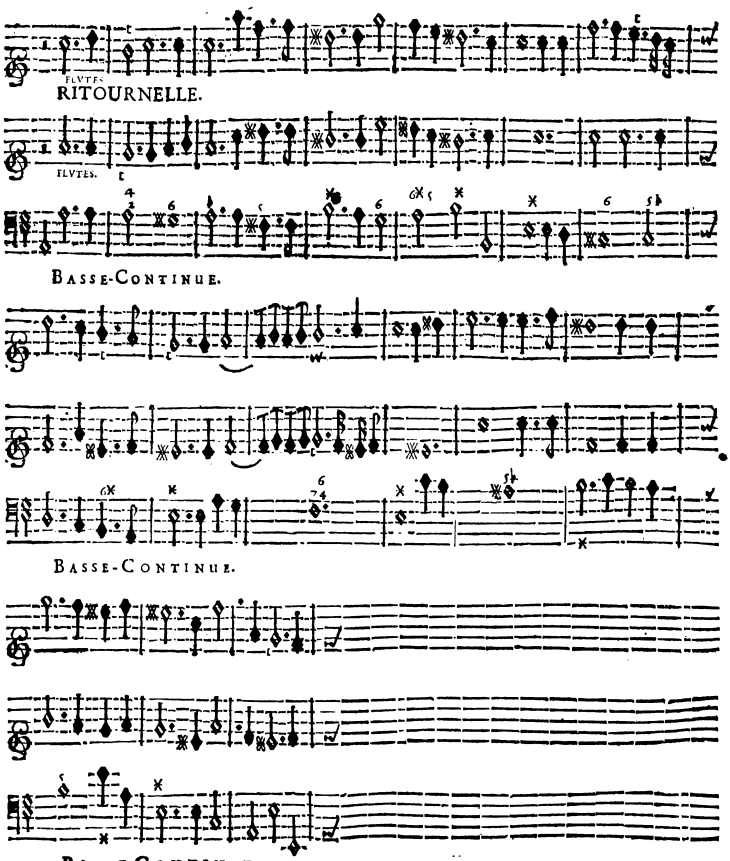


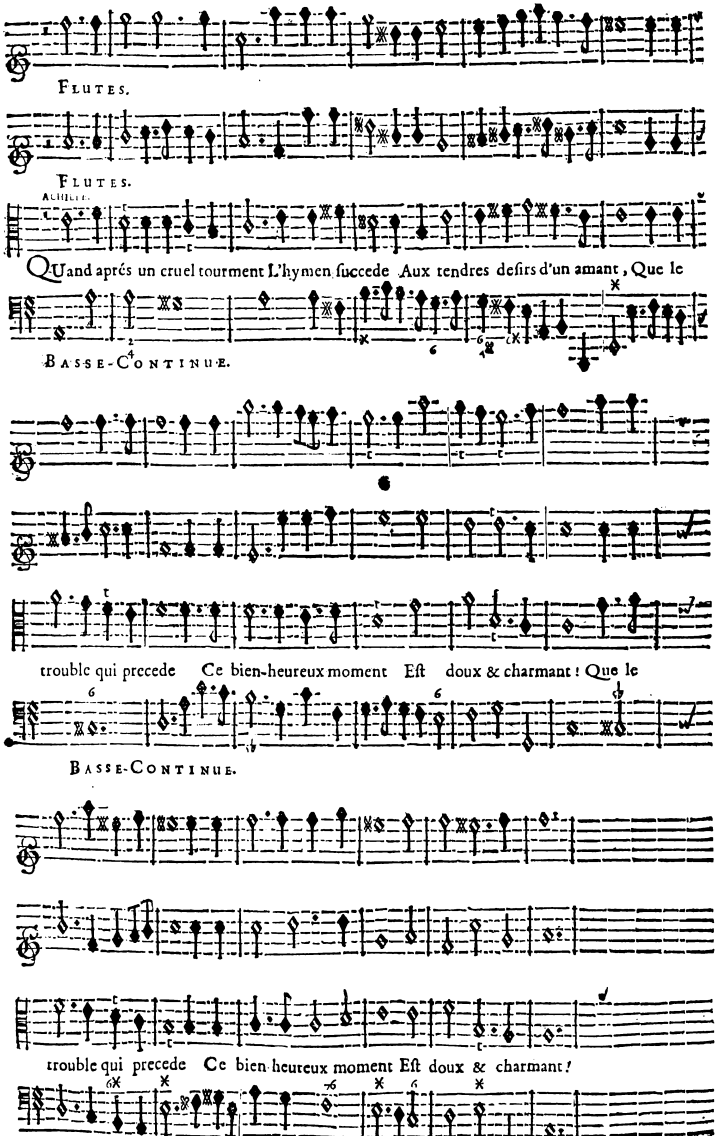

ARCAS.
naiſtre entre nous Soûtiendra deſormais ſon Troſne & ſa famille. Juſte
BASSE-CONTINUE.
Ciel! des Troyens vous devenez l'appuy? Loin de les ac- ca- bler vous voulez les def-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
fendre? Contre un peuple abba- tu que pourrois-je entre- prendre Aprés ce que mon
BASSE-CONTINUE.
bras vient de faire aujourd'huy? Hector ſeul meritoit la gloire De mourir par mes coups. Hector
BASSE-CONTINUE.
ſeul meritoit la gloire De mourir par mes coups. Le reſte des Troyens aprés cette vi-
BASSE-CONTINUE.
ctoire Eſt indigne de mon courroux. Le reſte des Troyens Aprés cette vi-
BASSE-CONTINUE.

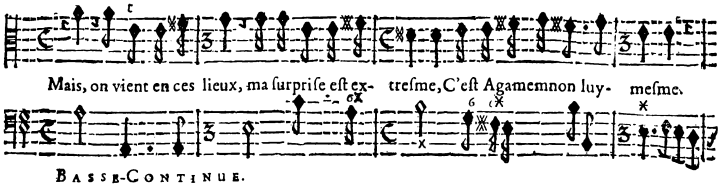


SCENE II.

ACHILLE ſeul.

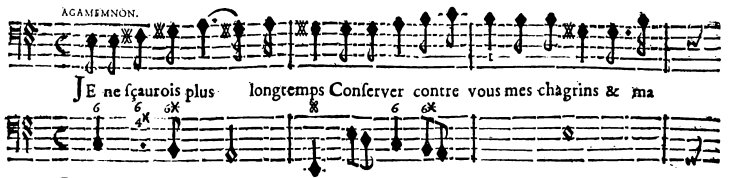


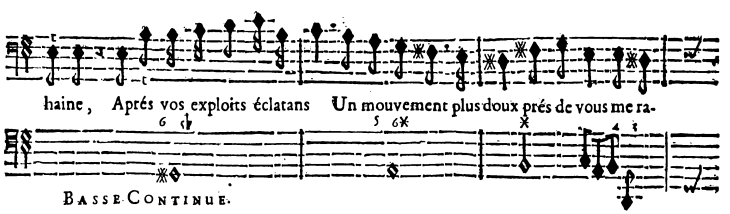

Flutes.
Flutes.
Achille.
QUand aprés un cruel tourment L'hymen ſuccede Aux tendres deſirs d'un amant, Que le
Basse-Continue.
trouble qui precede Ce bien-heureux moment Eſt doux & charmant! Que le
Basse-Continue.
trouble qui precede Ce bien-heureux moment Eſt doux & charmant!
Basse-Continue.

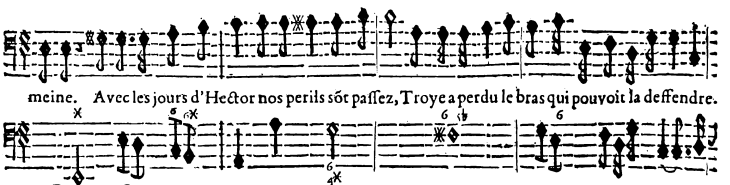


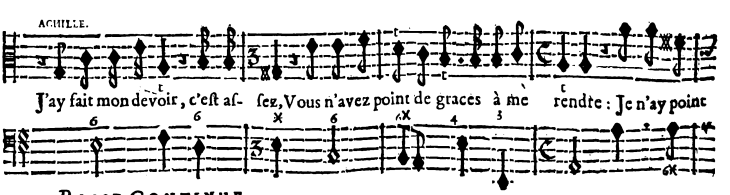
SCENE III.

ACHILLE, AGAMEMNON.









crû ſervir ceux qui m'ont outra- gé ; Et c'eſt Patrocle ſeul que mon bras a van-

BASSE-CONTINUE.

AGAMEMNON.

gé. Voſtre colere dure encore, Elle éclatte dans vos diſcours, Il faut pour en finir le

BASSE-CONTINUE.

. cours Vous rendre la beau- té qui vous aime toûjours, Et que voſtre cœur a-

BASSE-CONTINUE.

doſe. Venez, charmant objet, revoyez voſtre amant.

BASSE-CONTINUE.

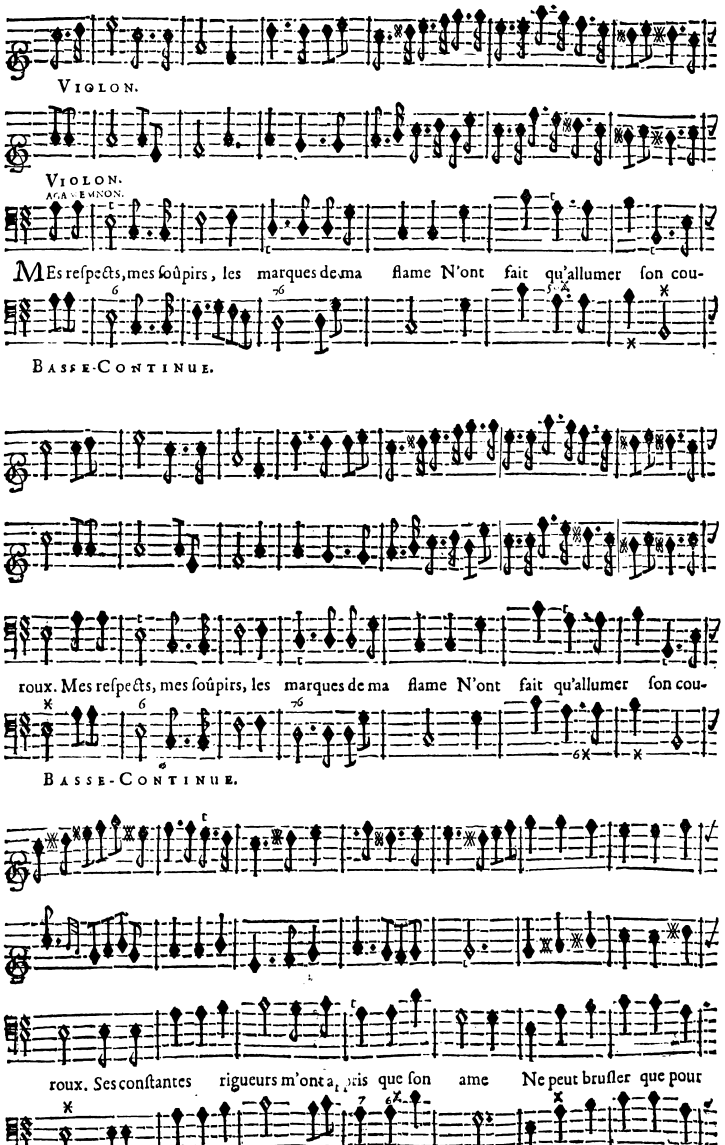
SCENE IV.

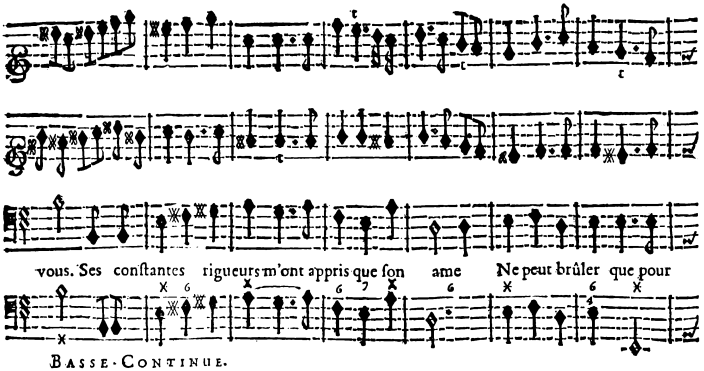
ACHILLE, BRISEIS, AGAMEMNON, DIOMEDE.

ACHILLE.

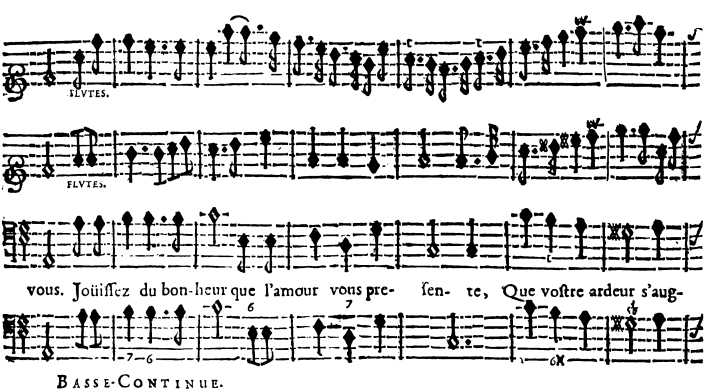
Ah! Ciel! ma raiſon cede à mon eſtonnement.

BASSE-CONTINUE.

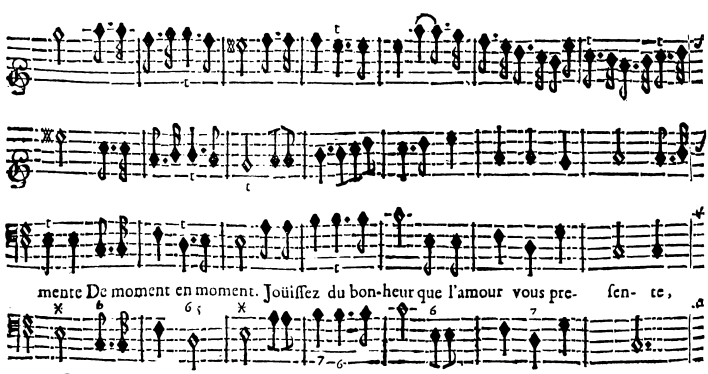

VIOLON.
VIOLON.
AGAMEMNON.
MEs reſpects, mes ſoûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allumer ſon cou-
BASSE-CONTINUE.
roux. Mes reſpects, mes ſoûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allumer ſon cou-
BASSE-CONTINUE.
roux. Ses conſtantes rigueurs m'ont appris que ſon ame Ne peut bruſler que pour
BASSE-CONTINUE.



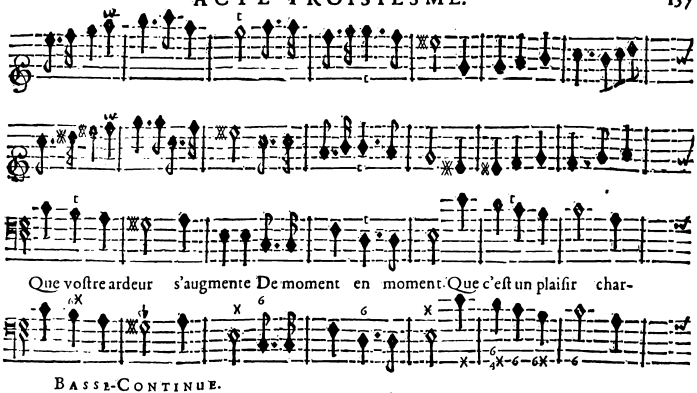
BASSE-CONTINUE.



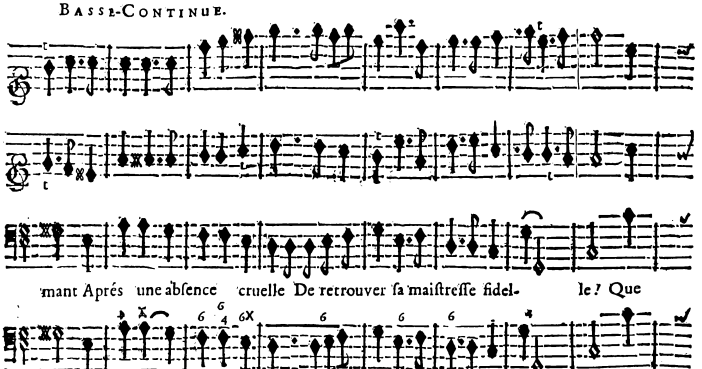
BASSE-CONTINUE.



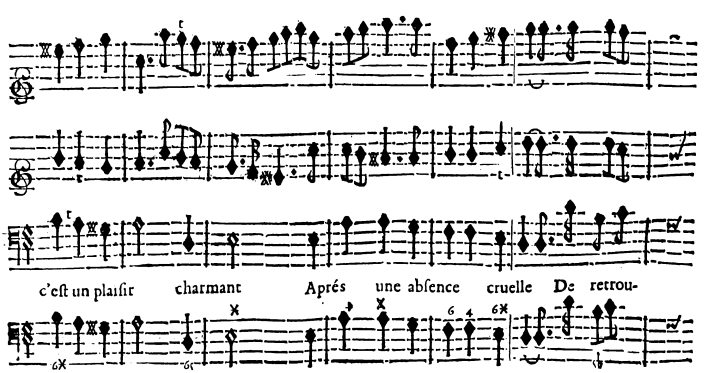
BASSE-CONTINUE.



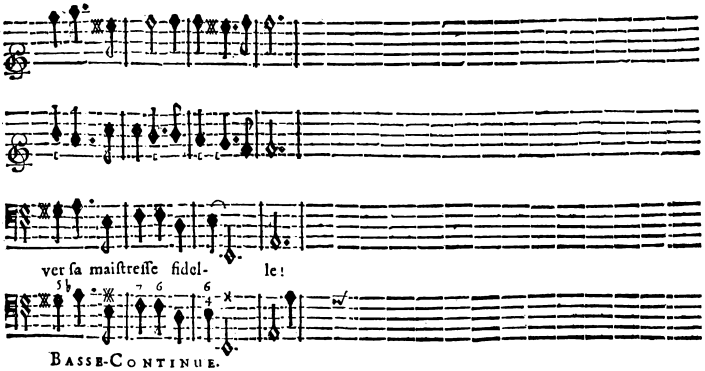
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

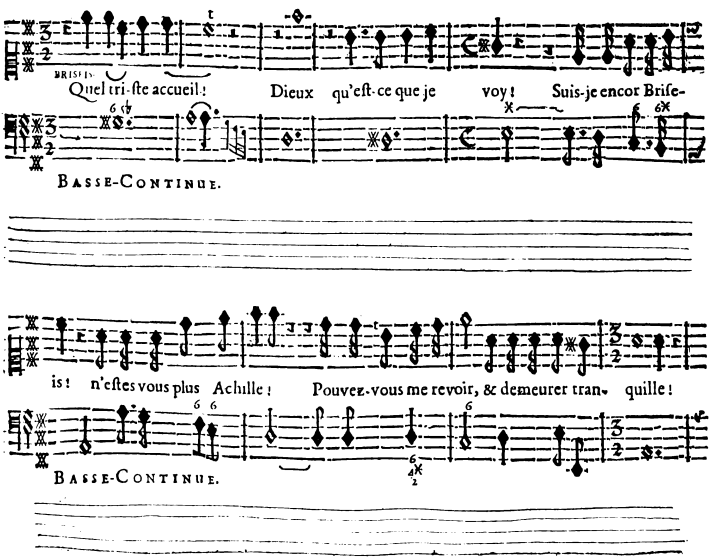


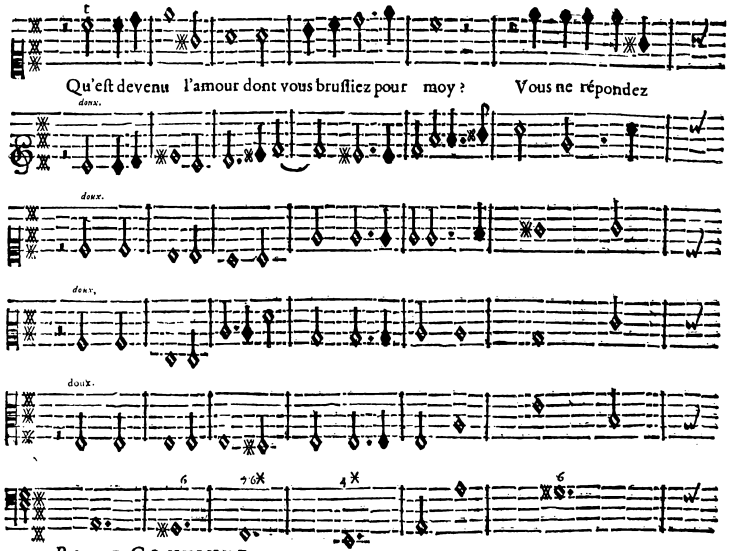
BASSE-CONTINUE.

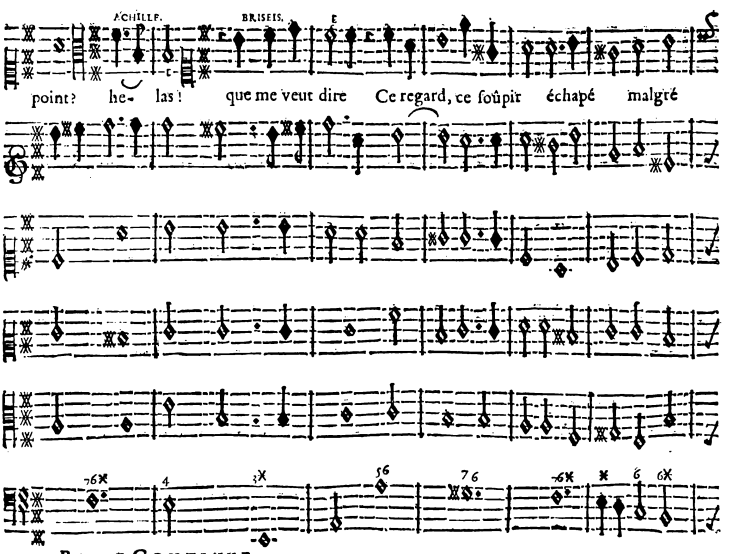


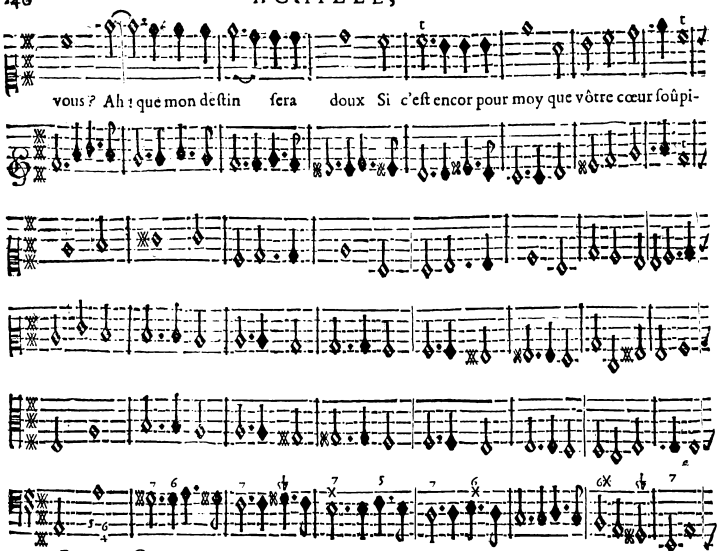
SCENE V.

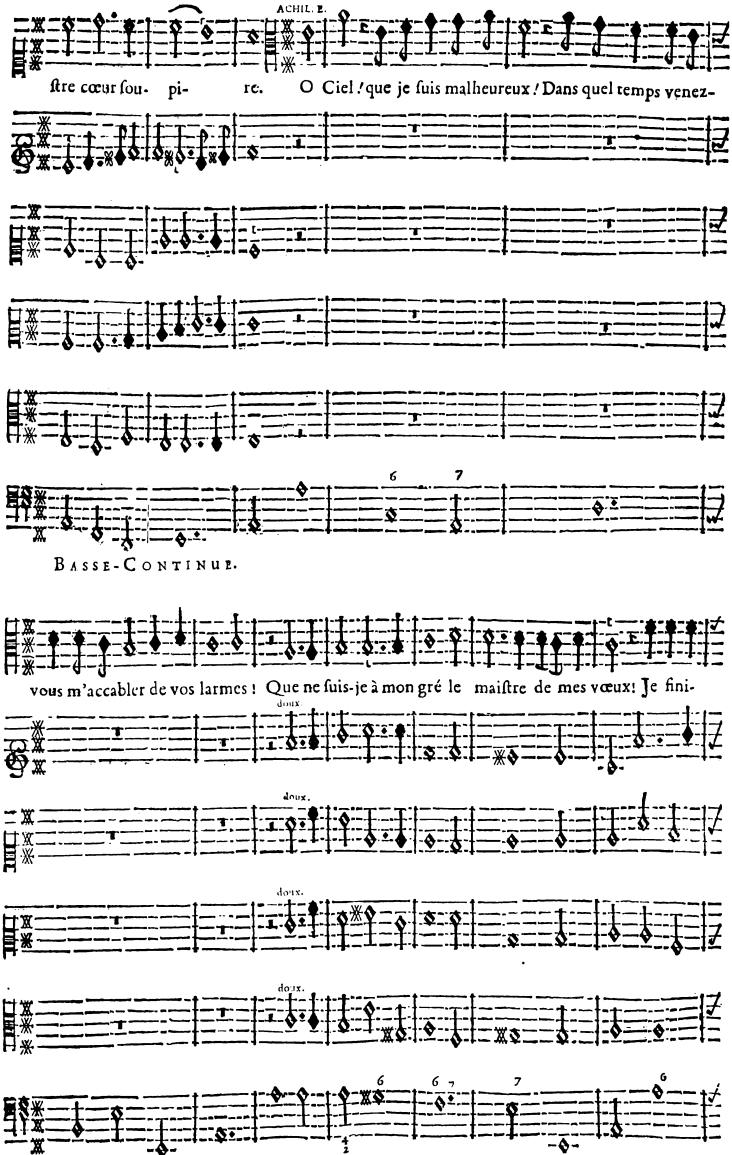
ACHILLE, BRISEIS.

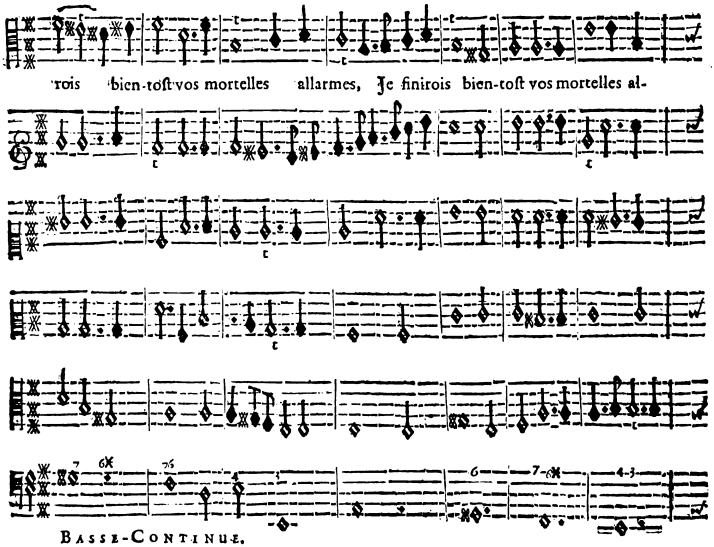


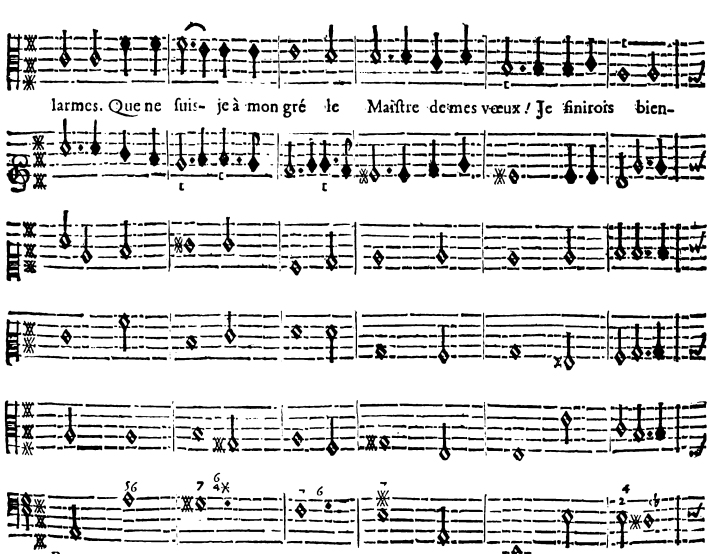

Qu'eſt devenu l'amour dont vous bruſliez pour moy ? Vous ne répondez
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

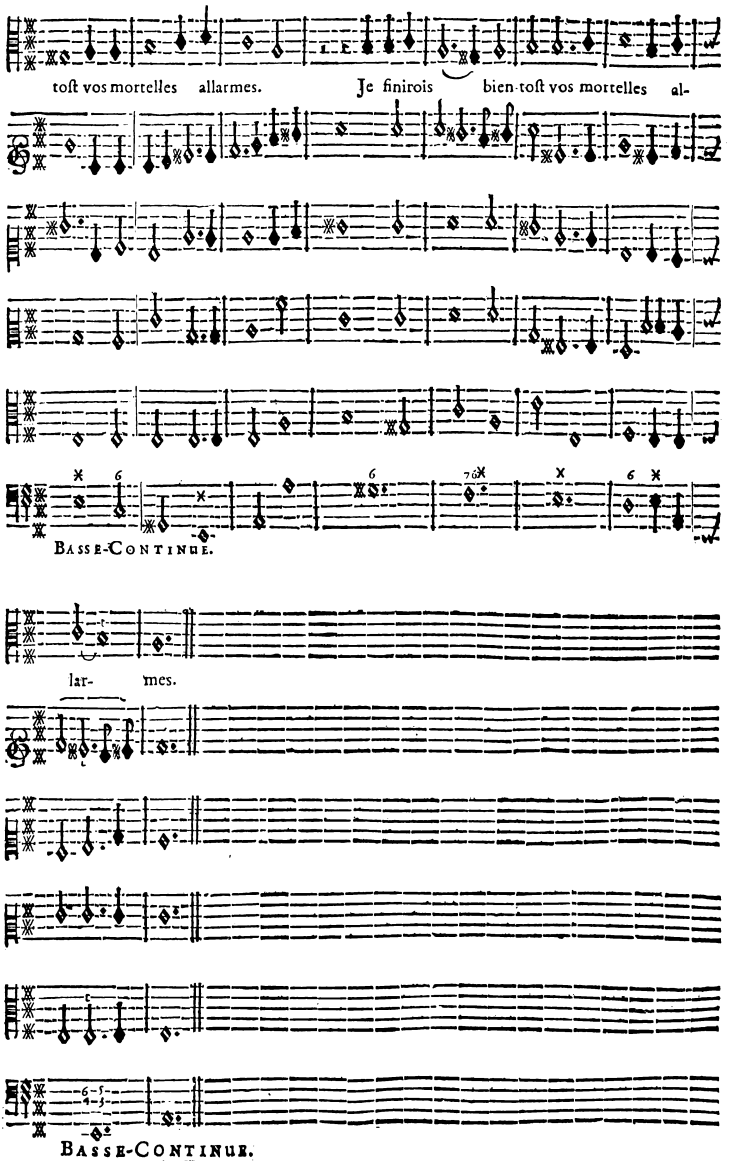

ACHILLE.
BRISEIS.
point? he- las! que me veut dire Ce regard, ce ſoûpir échapé malgré
BASSE-CONTINUE.

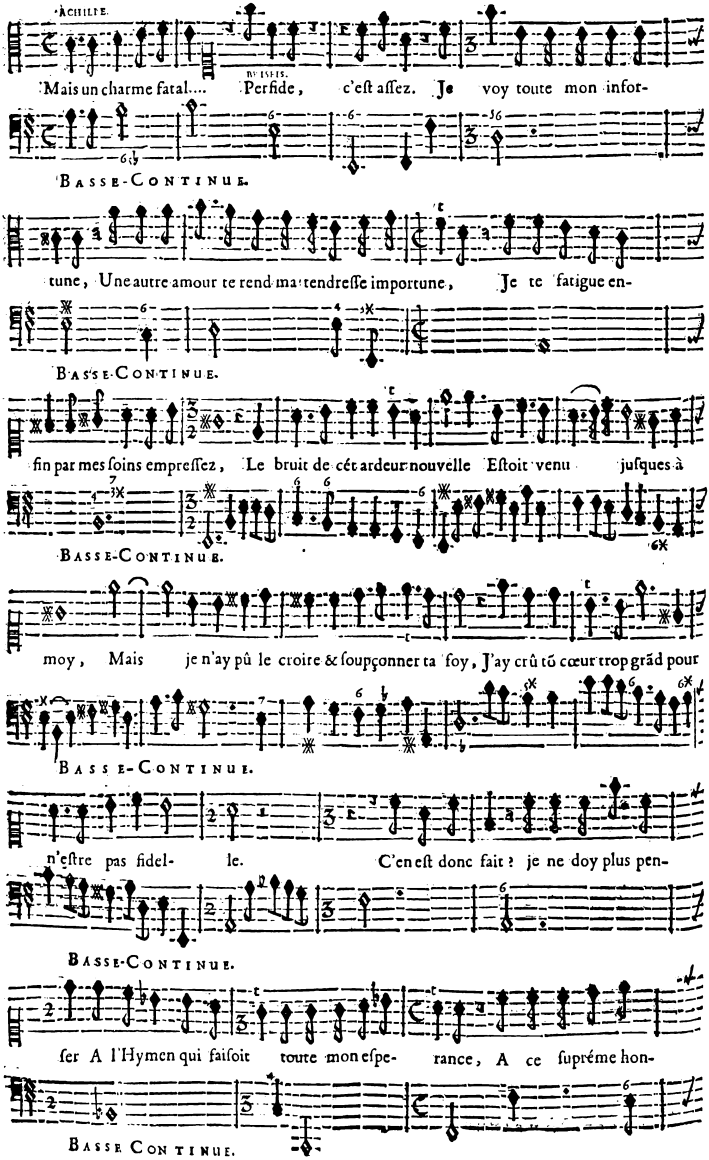

vous ? Ah ! que mon deſtin ſera doux Si c'eſt encor pour moy que vôtre cœur ſoûpi-
Basse-Continue.
re ! Ah ! Ah ! que mon deſtin ſera doux Si c'eſt encor pour moy que vo-
Basse-Continue.

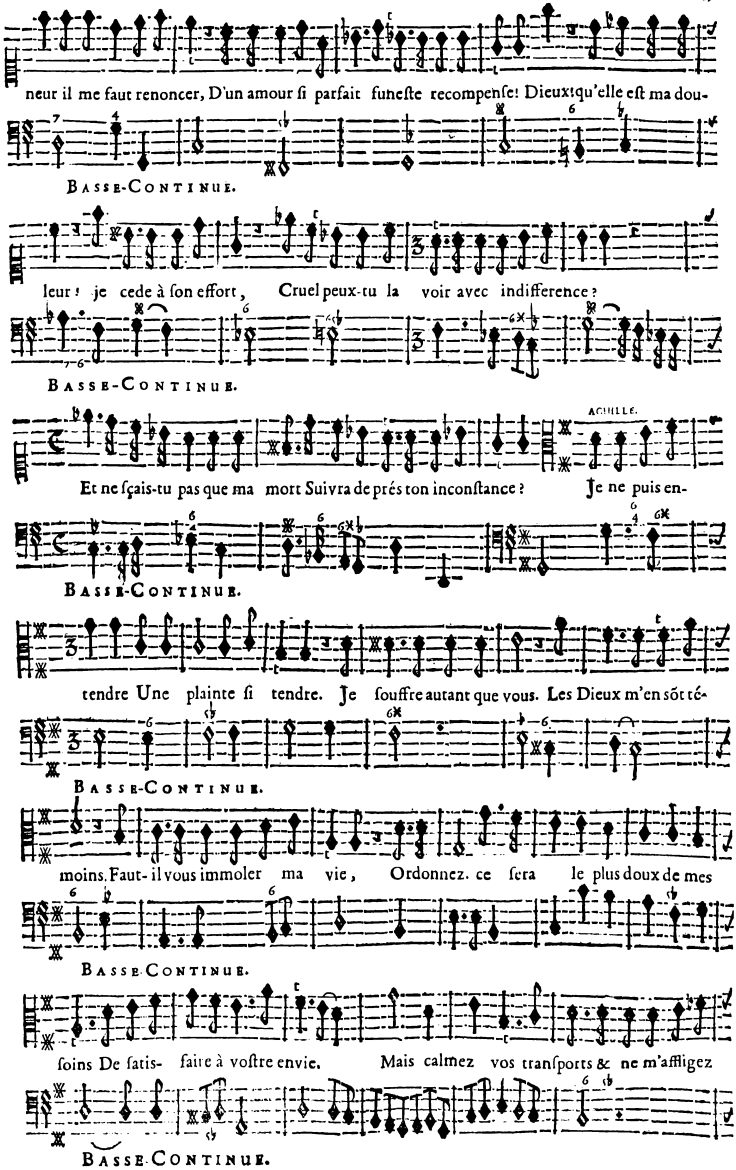

ACHIL. E.
ſtre cœur ſou- pi- re. O Ciel ! que je ſuis malheureux ! Dans quel temps venez-
Basse-Continue.
vous m'accabler de vos larmes ! Que ne ſuis-je à mon gré le maiſtre de mes vœux ! Je fini-
doux.
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.

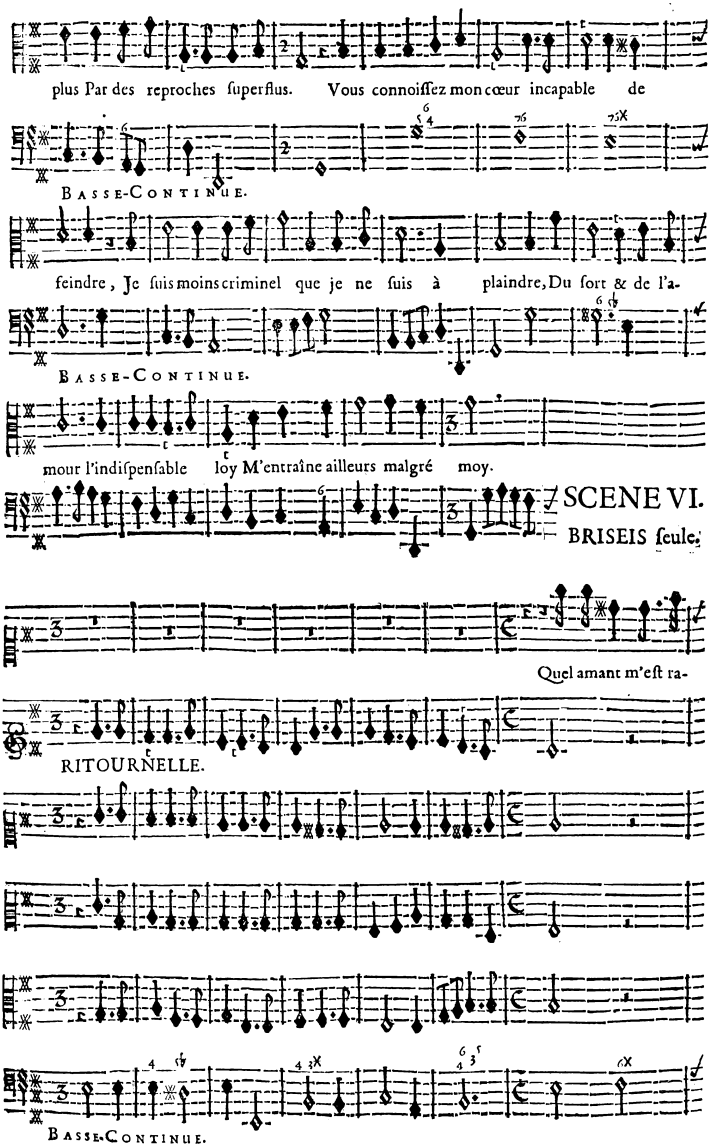

rois bien-toſt vos mortelles allarmes, Je finirois bien-toſt vos mortelles al-
Basse-Continue.

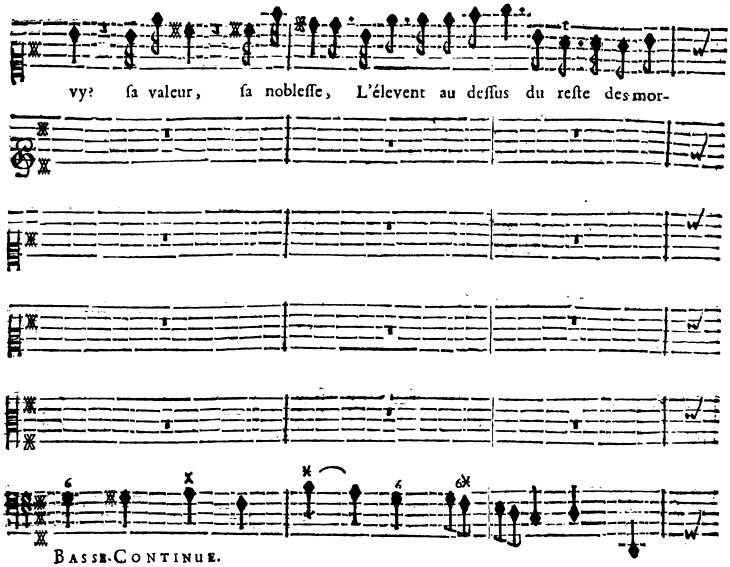

larmes. Que ne ſuis- je à mon gré le Maiſtre de mes vœux ! Je finirois bien-
Basse-Continue.


toſt vos mortelles allarmes. Je finirois bien-toſt vos mortelles al-
Basse-Continue.
lar- mes.
Basse-Continue.


ACHILLE.
IPHIS.
Mais un charme fatal.... Perfide, c'eſt aſſez. Je voy toute mon infor-
BASSE-CONTINUE.
tune, Une autre amour te rend ma tendreſſe importune, Je te fatigue en-
BASSE-CONTINUE.
fin par mes ſoins empreſſez, Le bruit de cét ardeur nouvelle Eſtoit venu juſques à
BASSE-CONTINUE.
moy, Mais je n'ay pû le croire & ſoupçonner ta foy, J'ay crû tõ cœur trop grãd pour
BASSE-CONTINUE.
n'eſtre pas fidel- le. C'en eſt donc fait ? je ne doy plus pen-
BASSE-CONTINUE.
ſer A l'Hymen qui faiſoit toute mon eſpe- rance, A ce ſupréme hon-
BASSE CONTINUE.


neur il me faut renoncer, D'un amour ſi parfait funeſte recompenſe! Dieux qu'elle eſt ma dou-
Basse-Continue.
leur! je cede à ſon effort, Cruel peux-tu la voir avec indifference?
Basse-Continue.
ACHILLE.
Et ne ſçais-tu pas que ma mort Suivra de prés ton inconſtance? Je ne puis en-
Basse-Continue.
tendre Une plainte ſi tendre. Je ſouffre autant que vous. Les Dieux m'en sõt té-
Basse-Continue.
moins. Faut-il vous immoler ma vie, Ordonnez. ce ſera le plus doux de mes
Basse Continue.
ſoins De ſatis- faire à voſtre envie. Mais calmez vos tranſports & ne m'affligez
Basse-Continue.


plus Par des reproches ſuperflus. Vous connoiſſez mon cœur incapable de
BASSE-CONTINUE.
feindre, Je ſuis moins criminel que je ne ſuis à plaindre, Du ſort & de l'a-
BASSE-CONTINUE.
mour l'indiſpenſable loy M'entraîne ailleurs malgré moy.
SCENE VI.
BRISEIS ſeule.
Quel amant m'eſt ra-
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.


vy? ſa valeur, ſa nobleſſe, L'élevent au deſſus du reſte des mor-
BASSE-CONTINUE.
tels, La victoire le ſuit ſans ceſſe, Et ſes moindres vertus meritent des Au-
RITOURNELLE
BASSE-CONTINUE.

tels.

BASSE-CONTINUE.

BRISEIS.

DAns le haut rang où ſon deſtin l'appelle Il eût eſté parfait, s'il eût eſté fi-

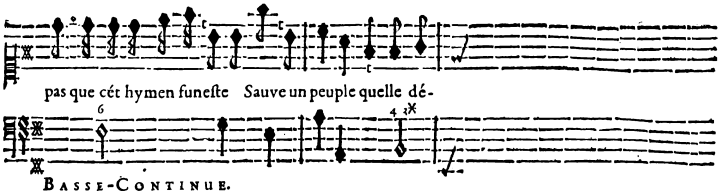
BASSE-CONTINUE.

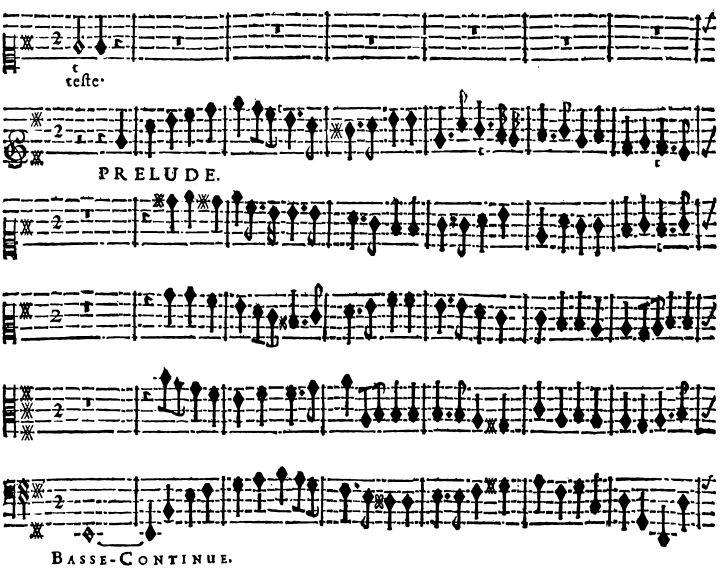
delle. Mais n'eſt-il pas quelque moyen De détour- ner l'hymen où ſon cœur ſe pre-

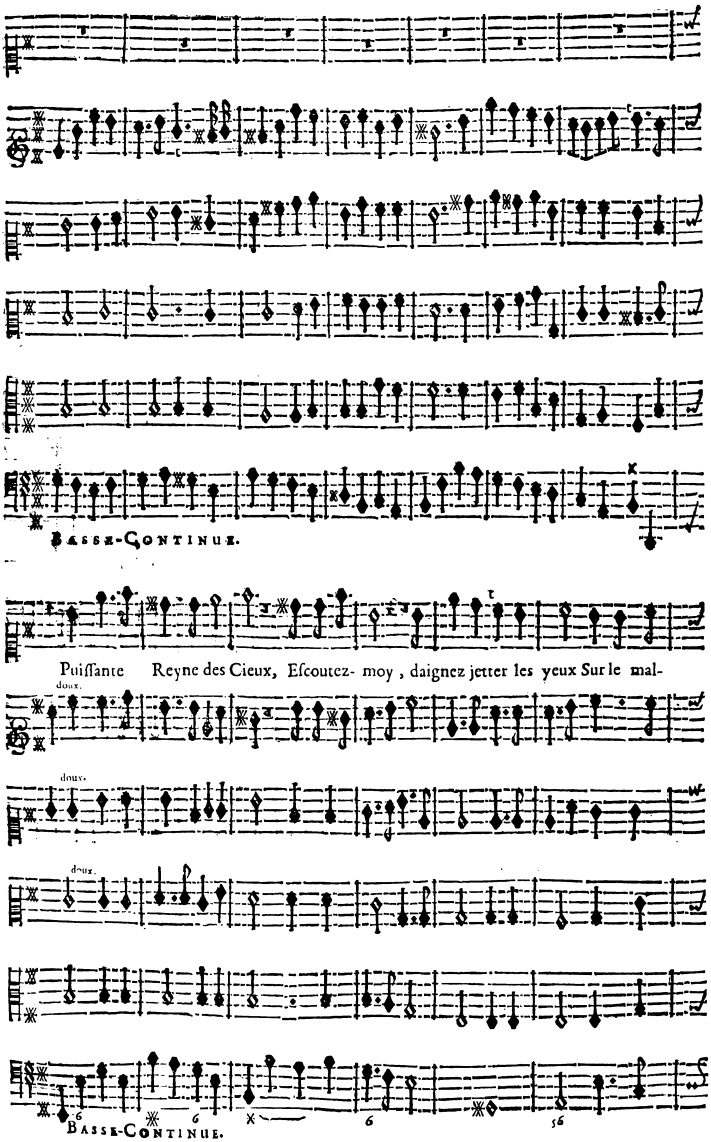
BASSE-CONTINUE.

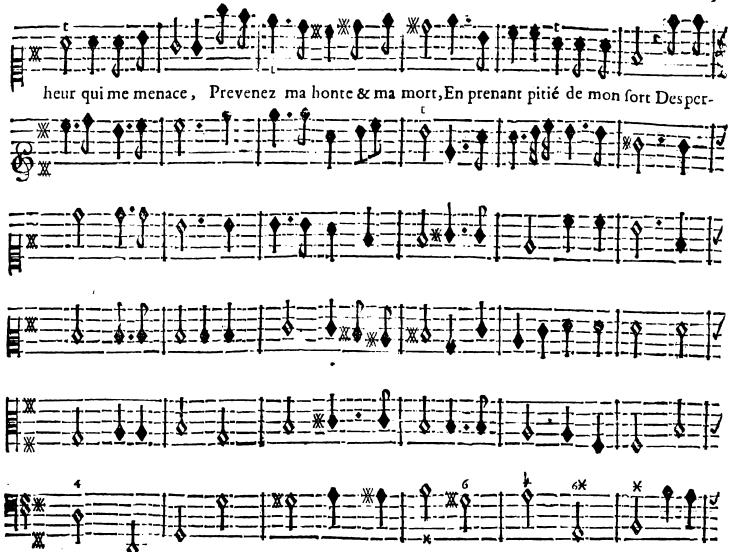
pare? Ah! faiſons que Junon cõtre luy ſe déclare; Elle haït tout le sãg Troyen, Et ne ſouffrira

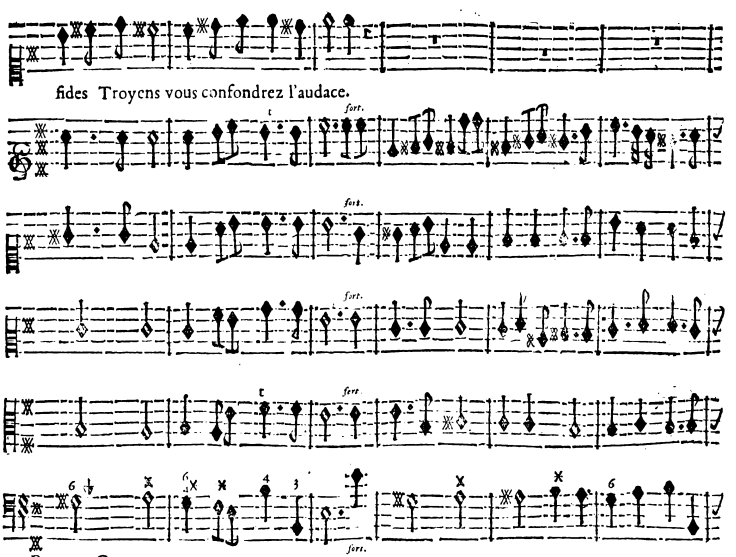
BASSE-CONTINUE.

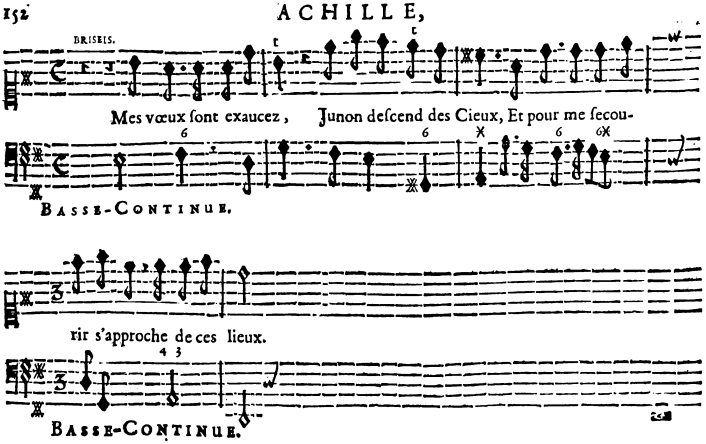

pas que cét hymen funeſte Sauve un peuple quelle dé-
BASSE-CONTINUE.


teſte.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.


Basse-Continue.
Puiſſante Reyne des Cieux, Eſcoutez- moy, daignez jetter les yeux Sur le mal-
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.

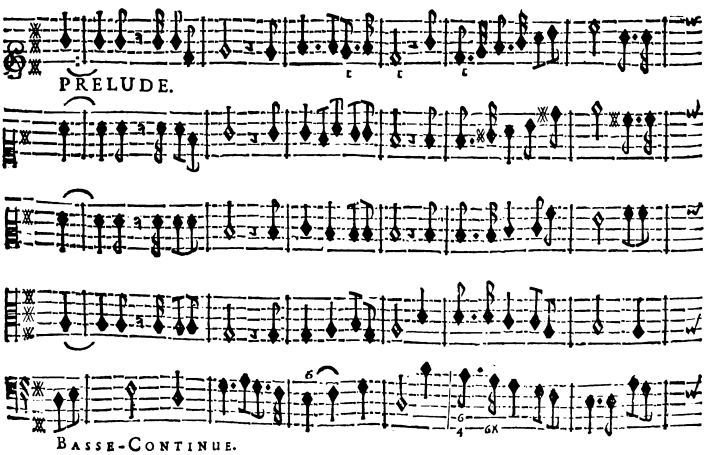

heur qui me menace, Prevenez ma honte & ma mort, En prenant pitié de mon sort Desper-
BASSE-CONTINUE.

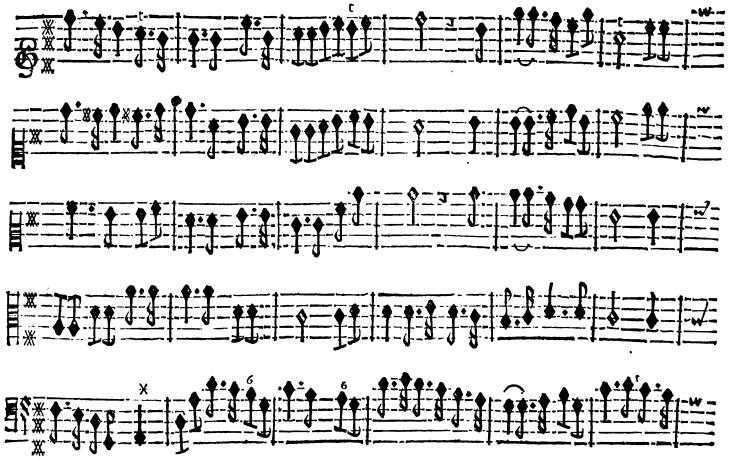

fides Troyens vous confondrez l'audace.
fort.
BASSE-CONTINUE.

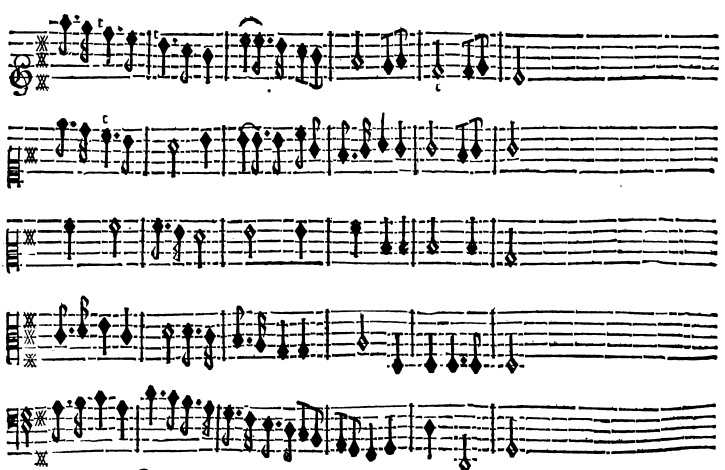


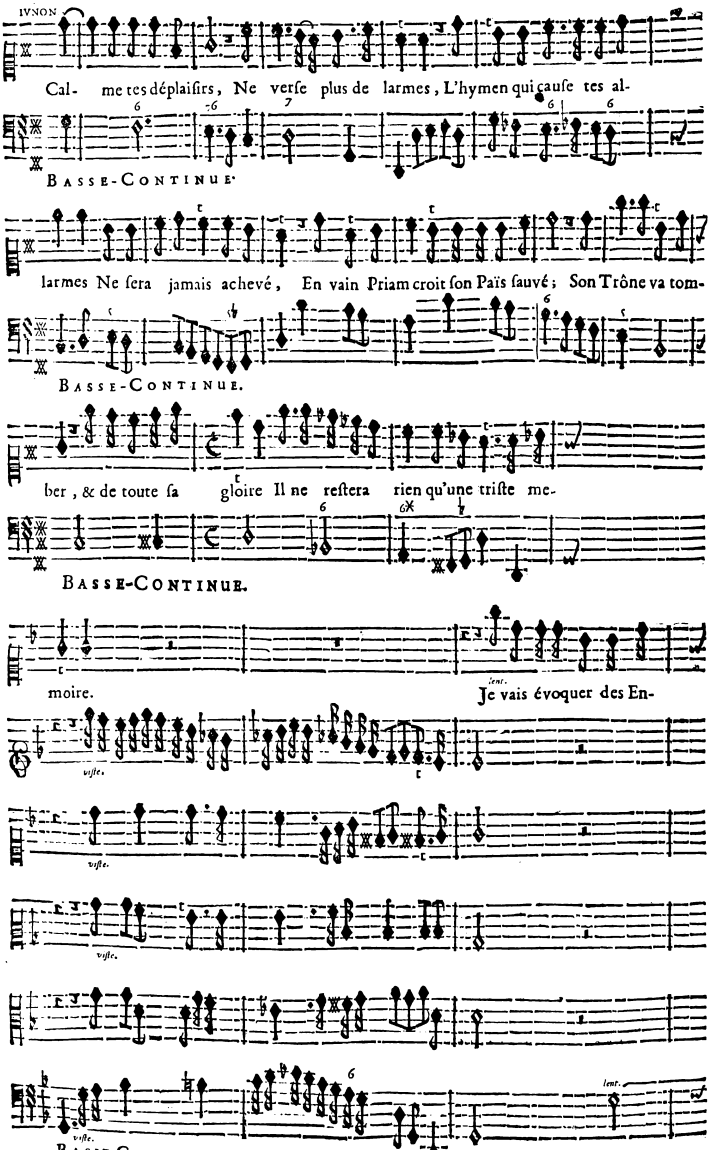
SCENE VII.

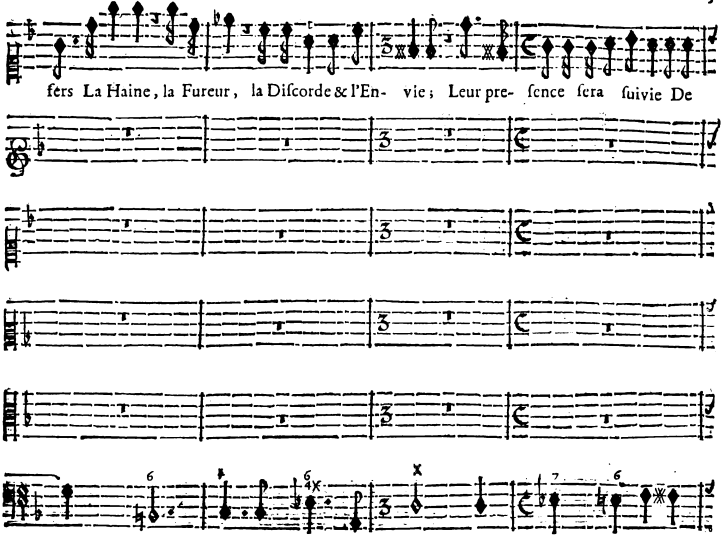
JUNON, BRISEIS.

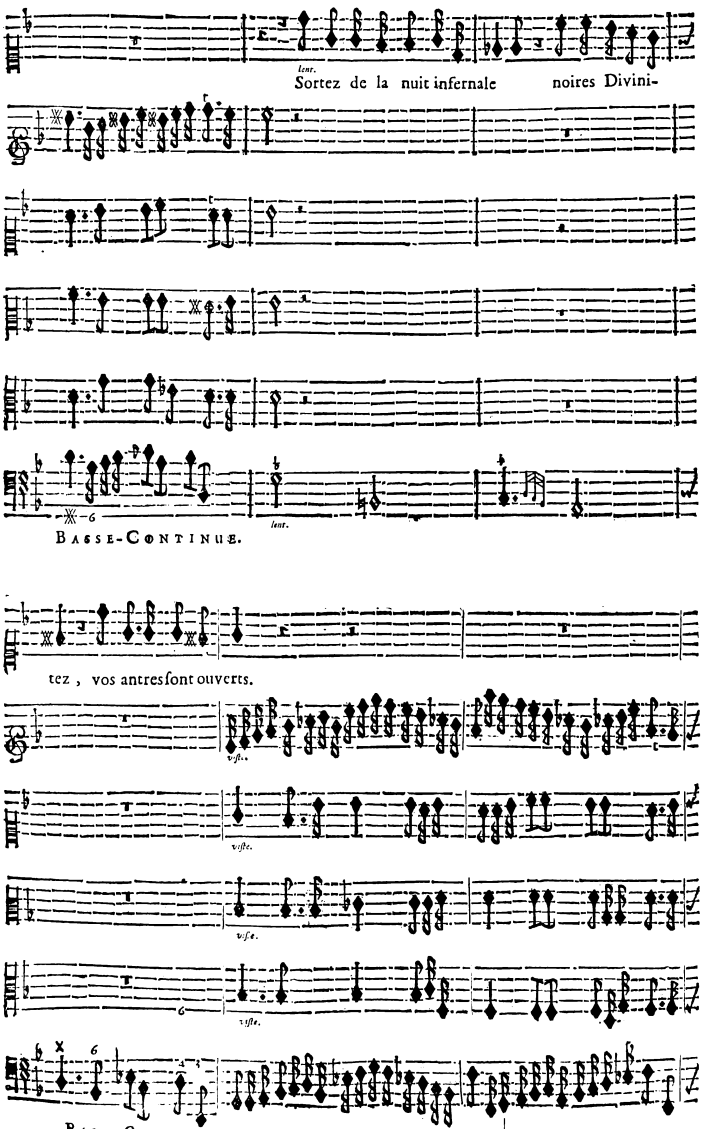


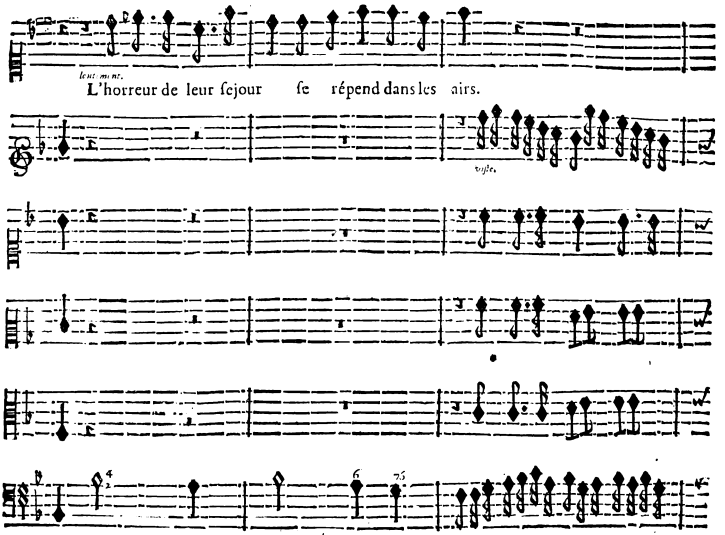

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

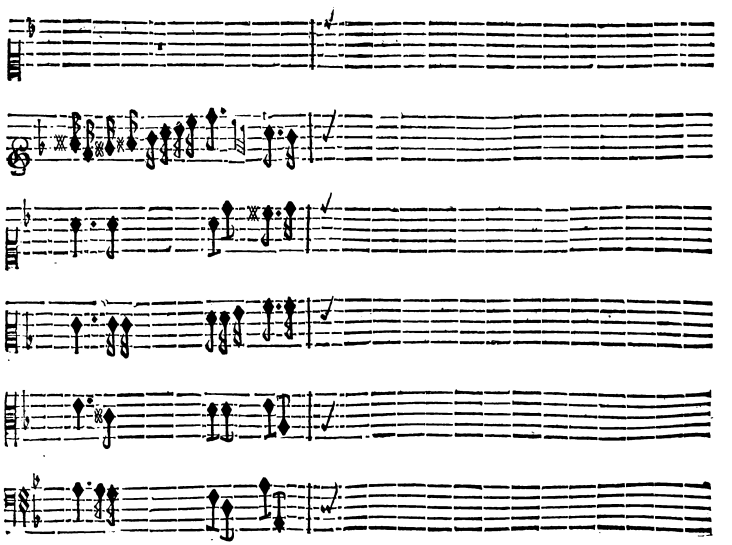

IVNON
Cal- me tes déplaiſirs, Ne verſe plus de larmes, L'hymen qui cauſe tes al-
BASSE-CONTINUE.
larmes Ne ſera jamais achevé, En vain Priam croit ſon Païs ſauvé; Son Trône va tom-
BASSE-CONTINUE.
ber, & de toute ſa gloire Il ne reſtera rien qu'une triſte me-
BASSE-CONTINUE.
moire.
Je vais évoquer des En-
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
BASSE-CONTINUE.


fers La Haine, la Fureur, la Diſcorde & l'En- vie; Leur pre- ſence ſera ſuivie De
Basse-Continue.
cent prodiges di- vers.
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
Basse-Continue.

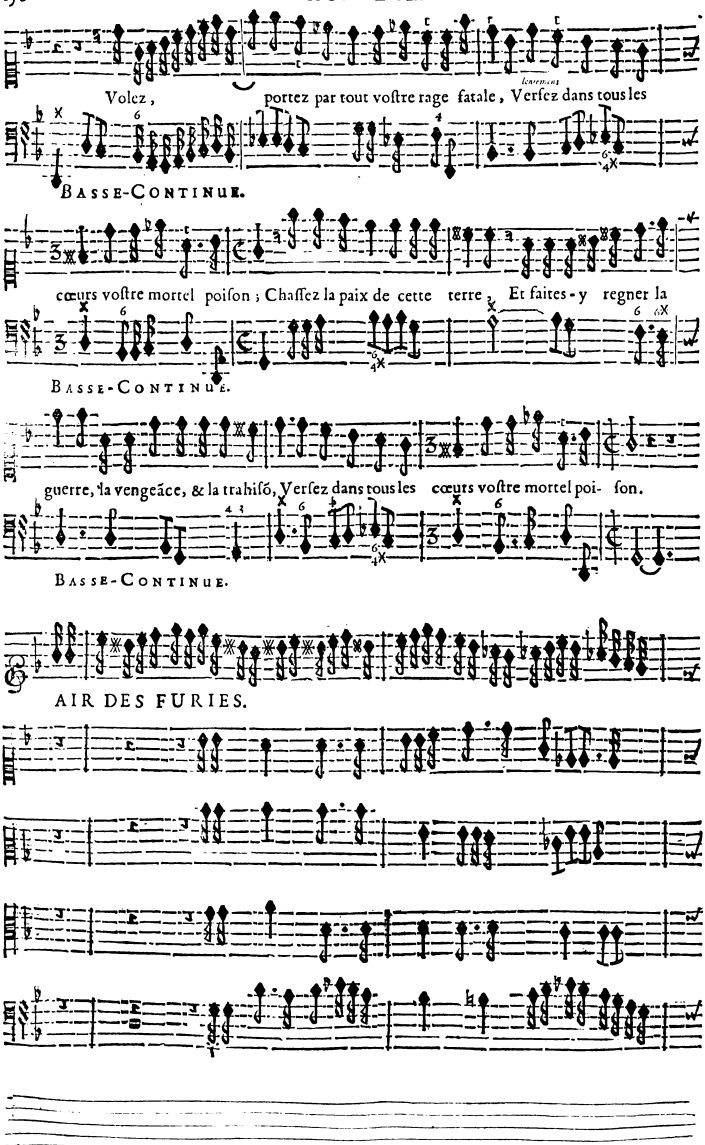

lent.
Sortez de la nuit infernale noires Divini-
Basse-Continue.
lent.
tez, vos antres ſont ouverts.
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
Basse-Continue.

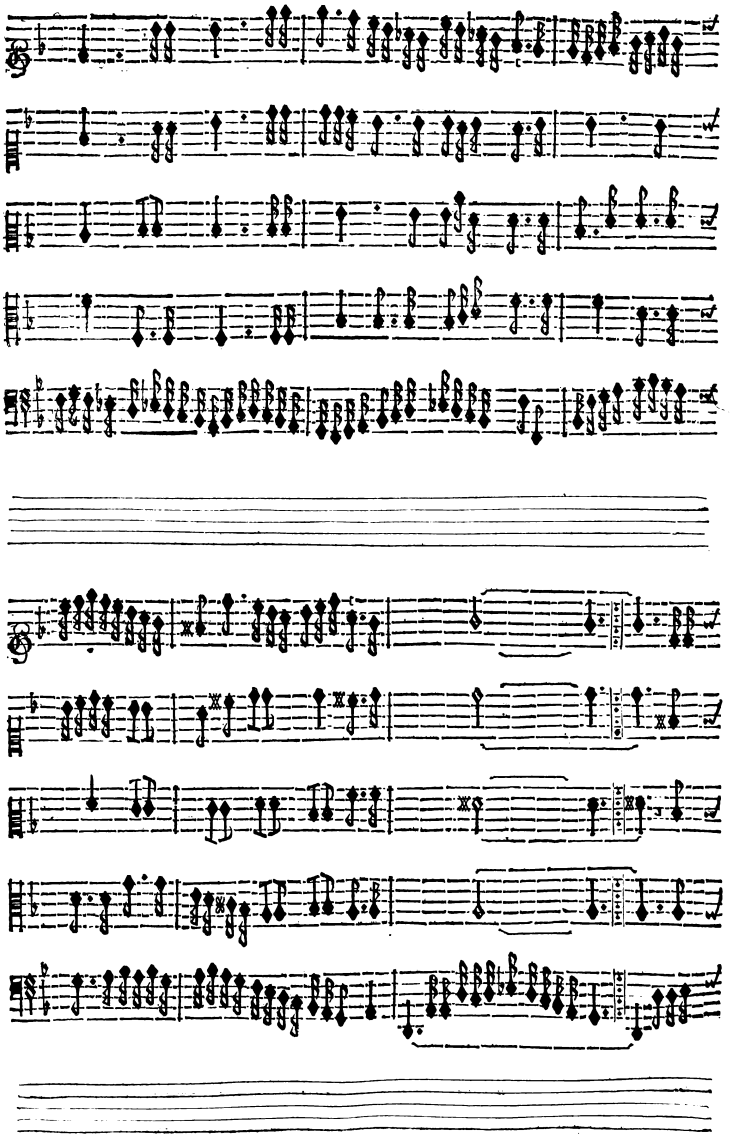


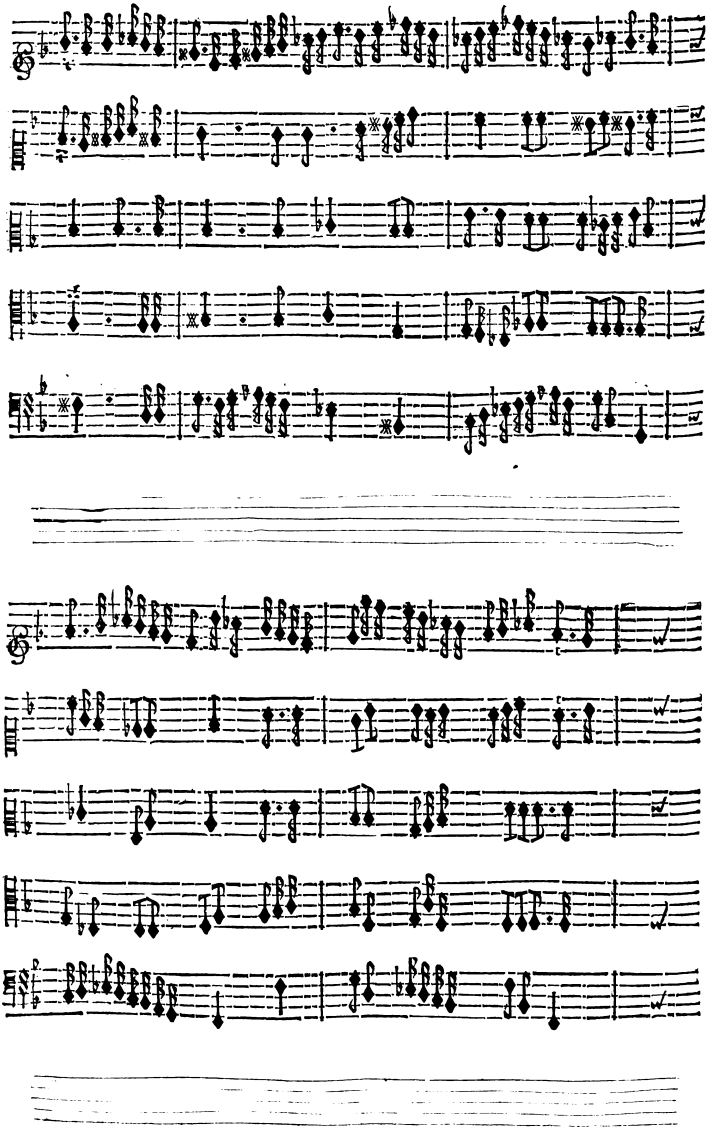
BASSE-CONTINUE.

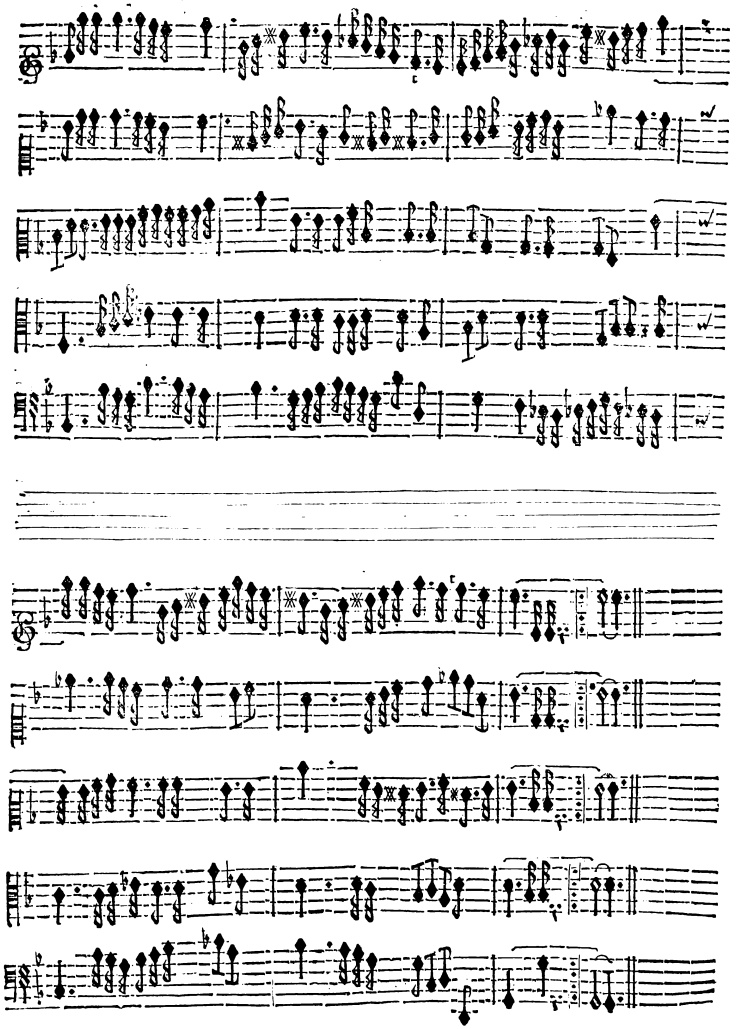


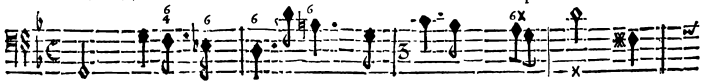
BASSE-CONTINUE.

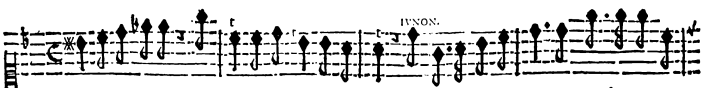

Volez, portez par tout voſtre rage fatale, Verſez dans tous les
Basse-Continue.
cœurs voſtre mortel poiſon ; Chaſſez la paix de cette terre, Et faites-y regner la
Basse-Continue.
guerre, la vengeãce, & la trahiſõ, Verſez dans tous les cœurs voſtre mortel poi- ſon.
Basse-Continue.
AIR DES FURIES.

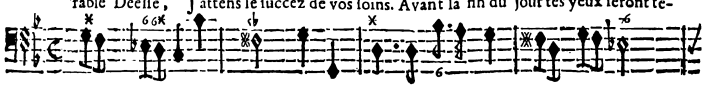


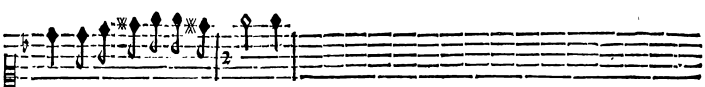


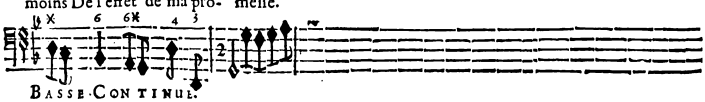






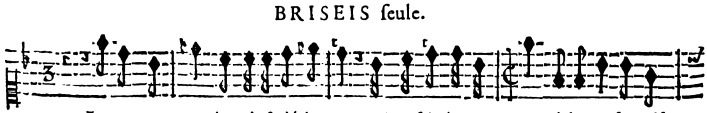


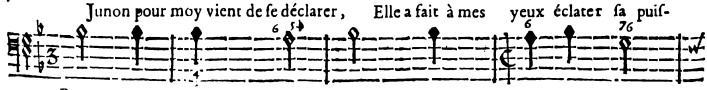


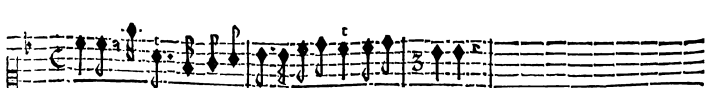


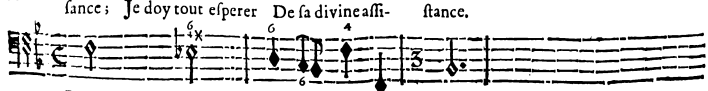
SCENE VIII.

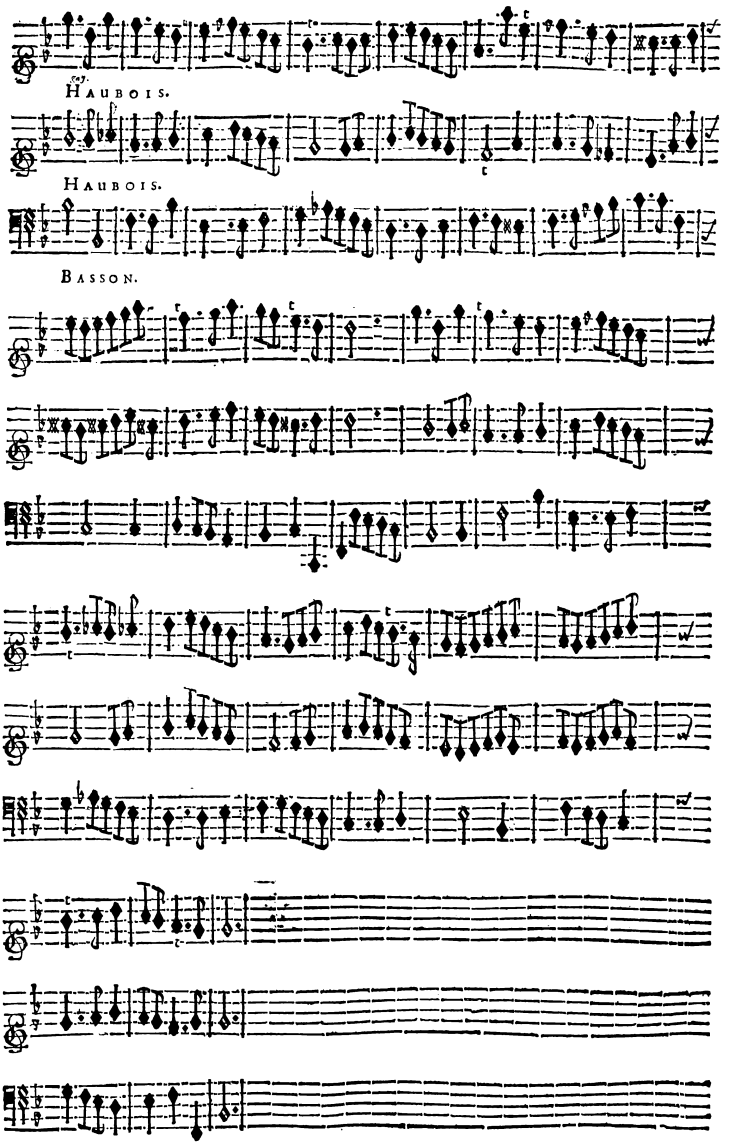
BRISEIS ſeule.

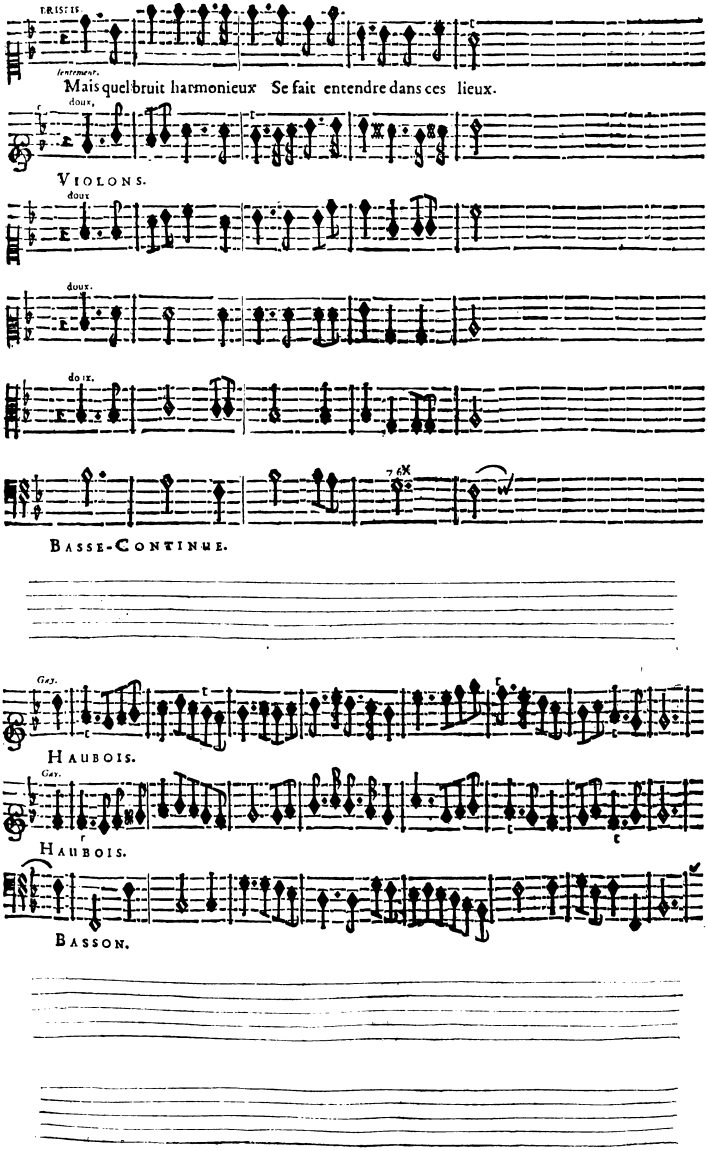


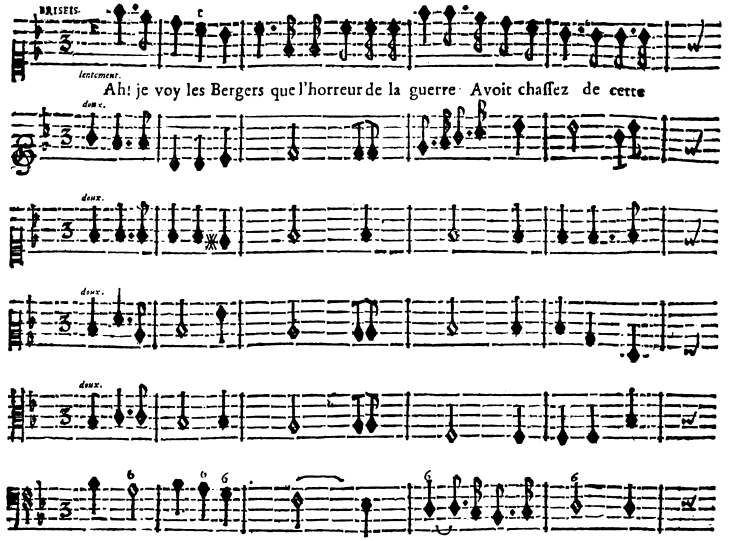


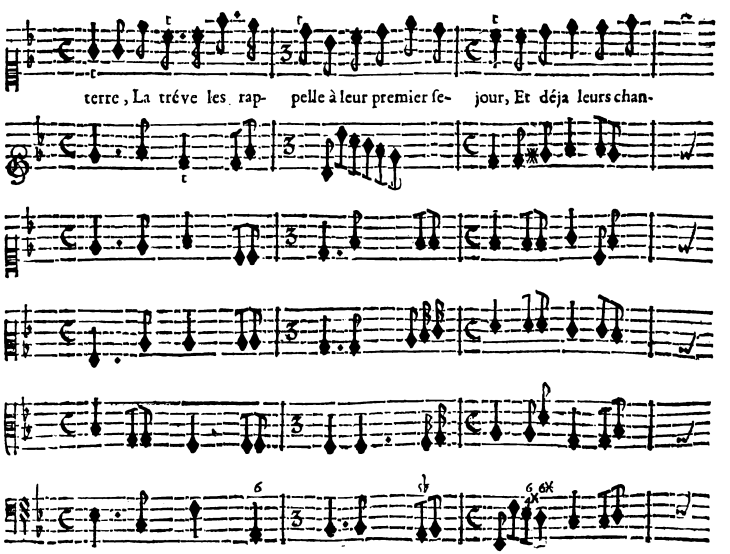


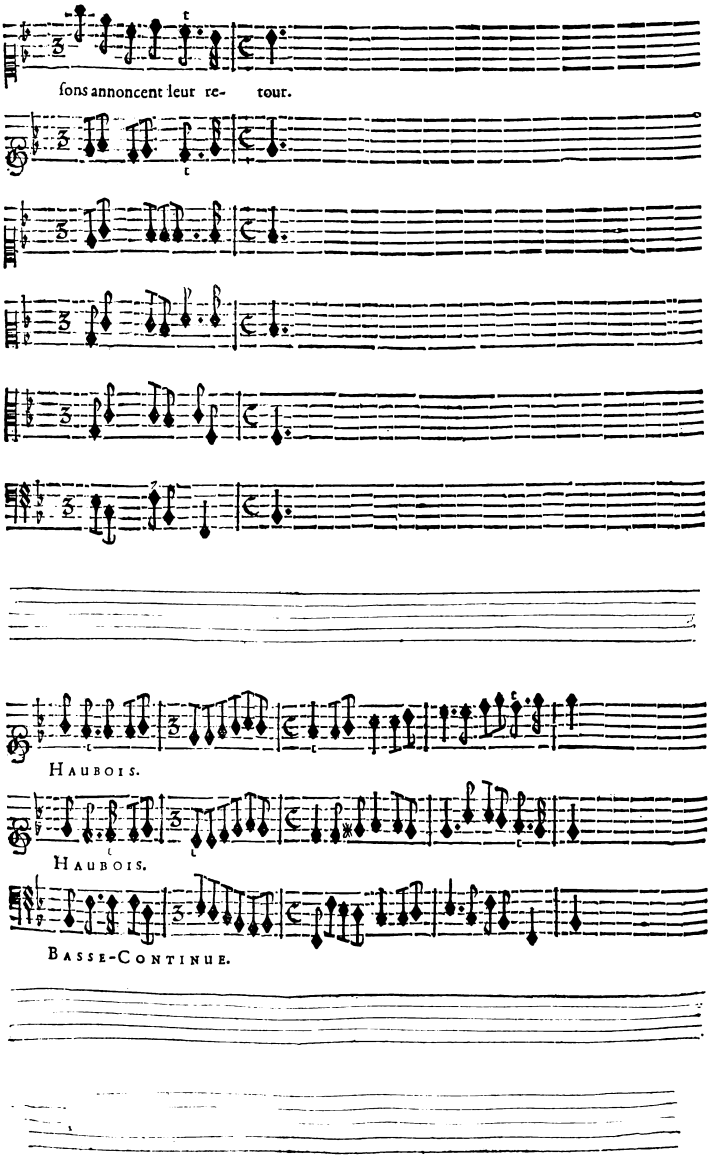


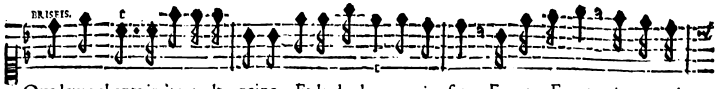

Haubois.
Haubois.
Basson.

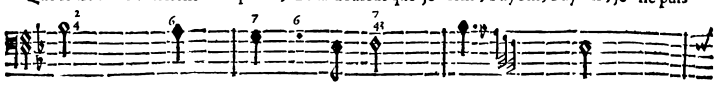

TRISTIS
lentement.
Mais quel bruit harmonieux Se fait entendre dans ces lieux.
doux.
VIOLONS.
doux
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
Gay.
HAUBOIS.
Gay.
HAUBOIS.
BASSON.

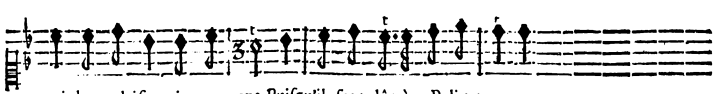

BRISEES.
lentement.
Ah! je voy les Bergers que l'horreur de la guerre Avoit chaſſez de cette
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.


terre, La tréve les rap- pelle à leur premier ſe- jour, Et déja leurs chan-
BASSE-CONTINUE.


ſons annoncent leur re- tour.
Haubois.
Haubois.
Basse-Continue.

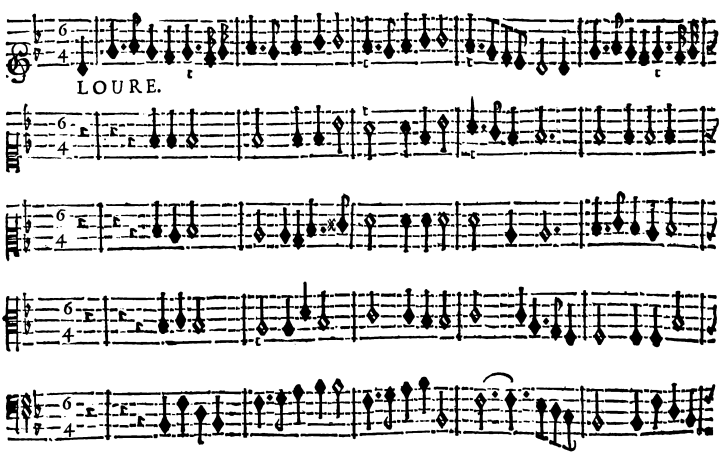


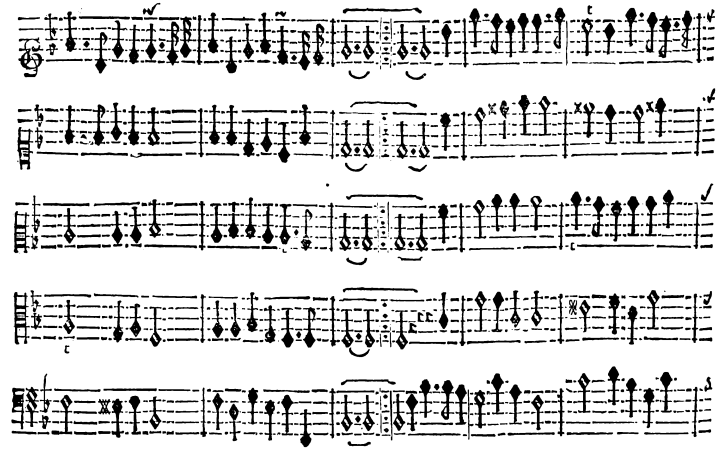


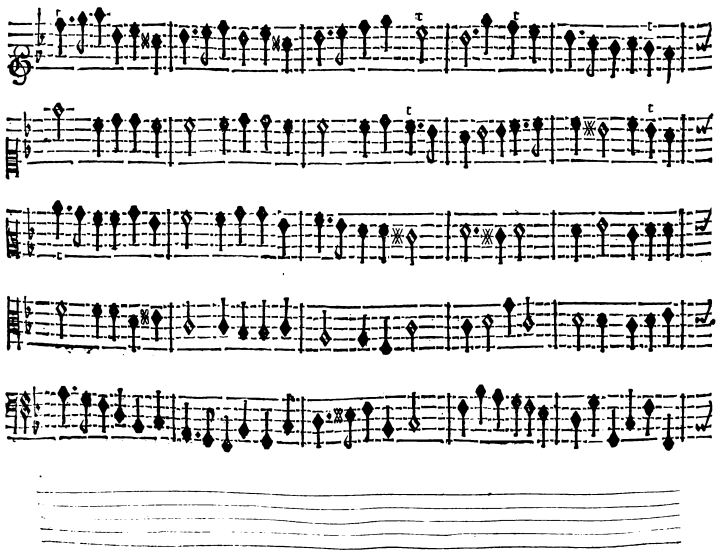


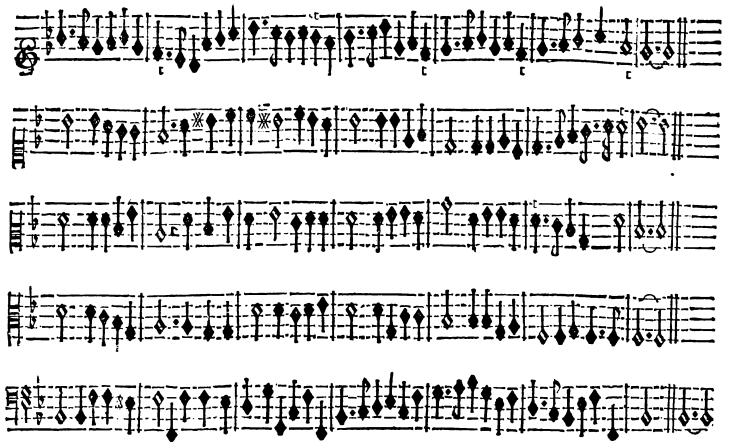
SCENE IX.

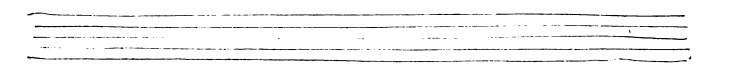
ENTRE'E DE PASTRES TROYENS.



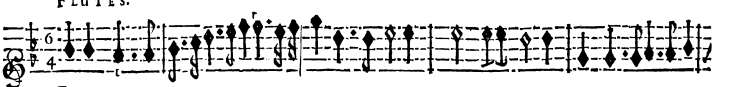




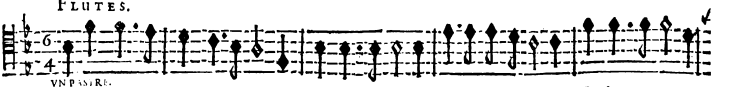




FLUTES.

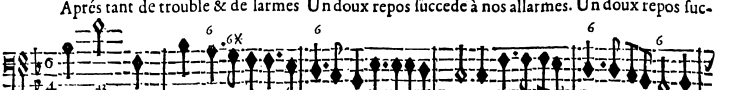


FLUTES.

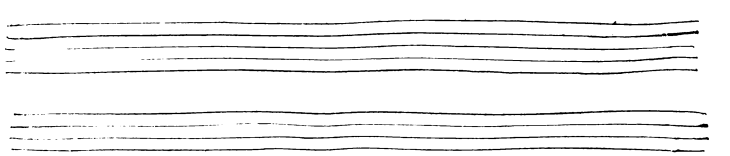


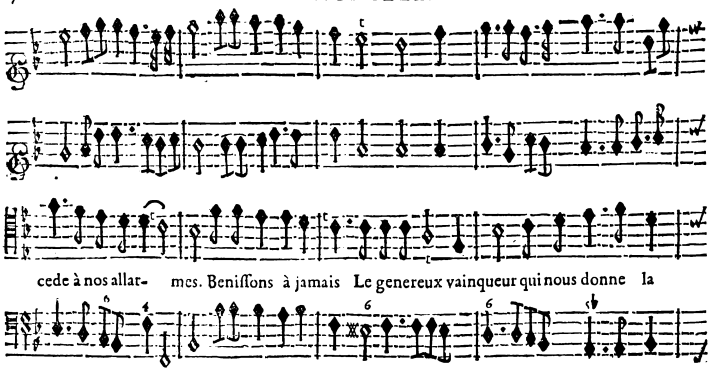
VN PAS SUR.

Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos succede à nos allarmes. Un doux repos suc-

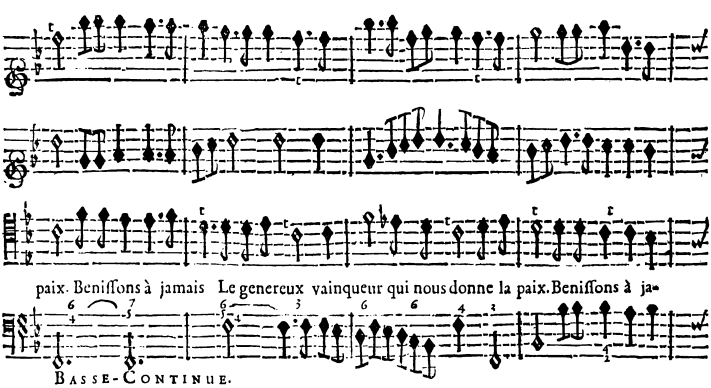


BASSE-CONTINUE.

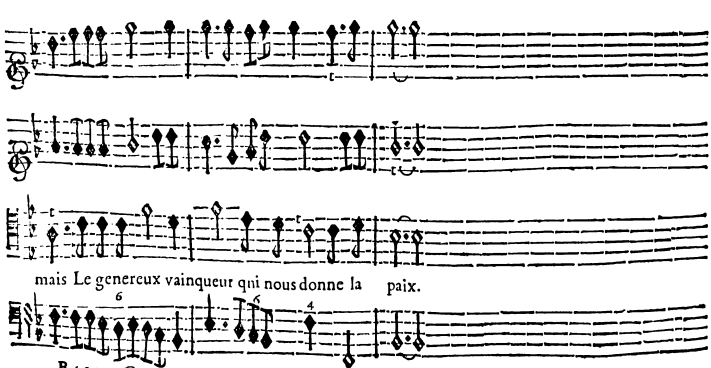




BASSE-CONTINUE.



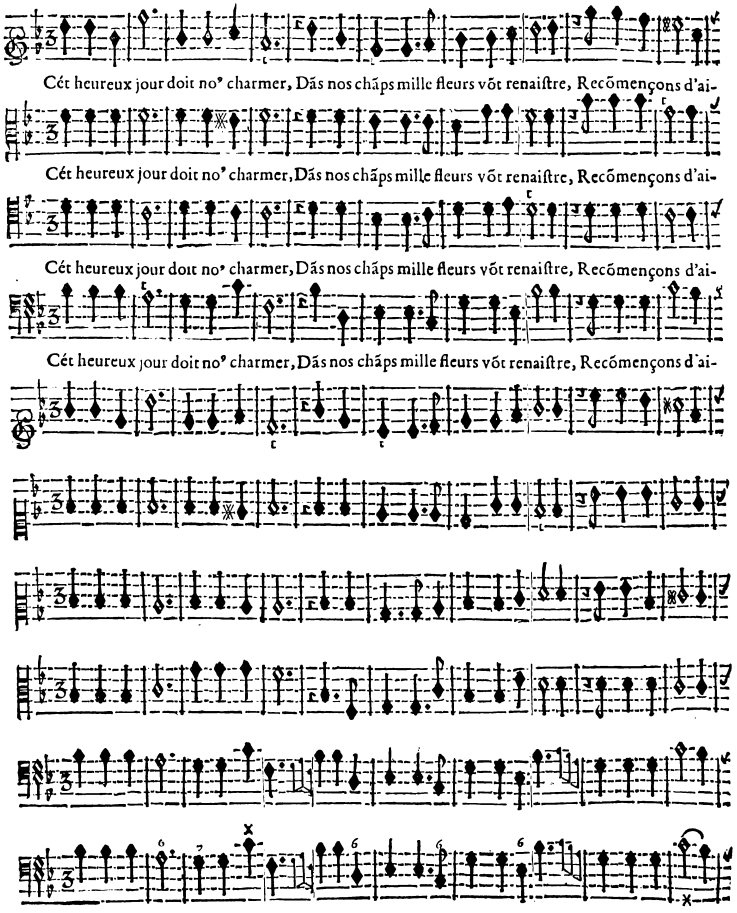
BASSE-CONTINUE.

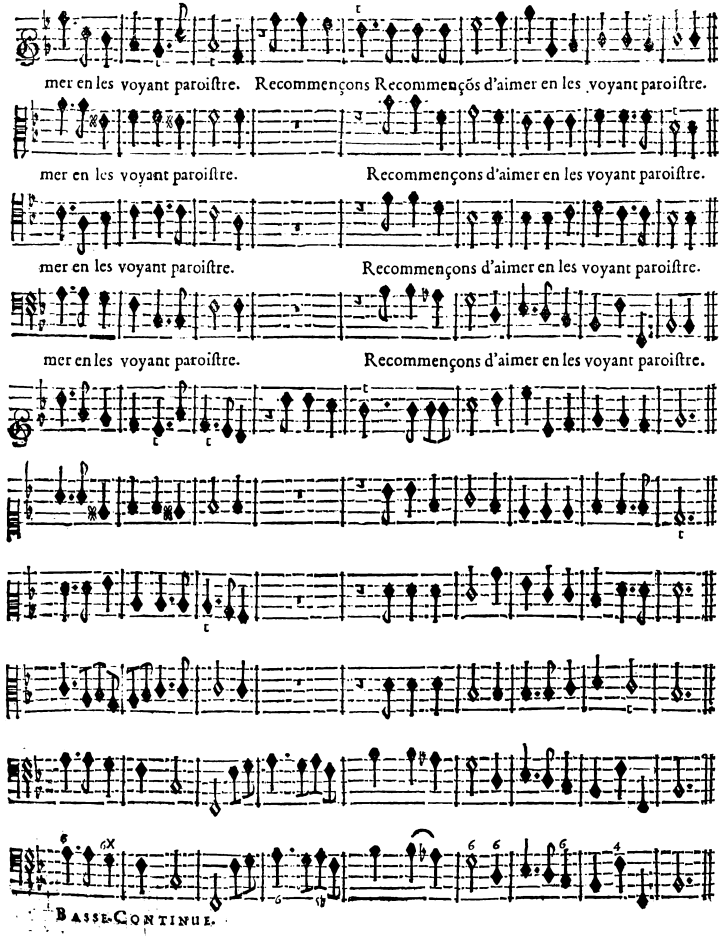


BASSE-CONTINUE.

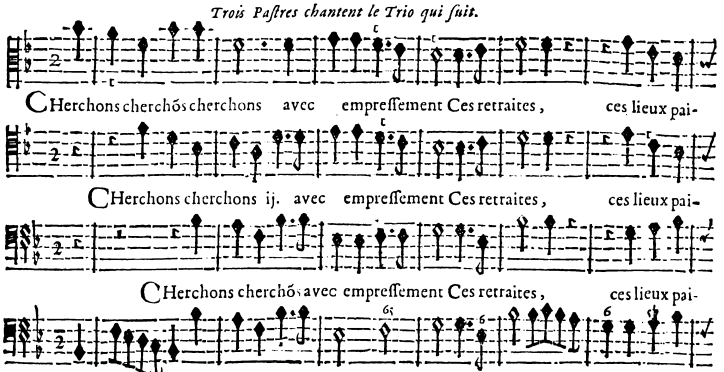
Vn Paſtre & une Paſtourelle chantent une fois le Chœur qui ſuit.

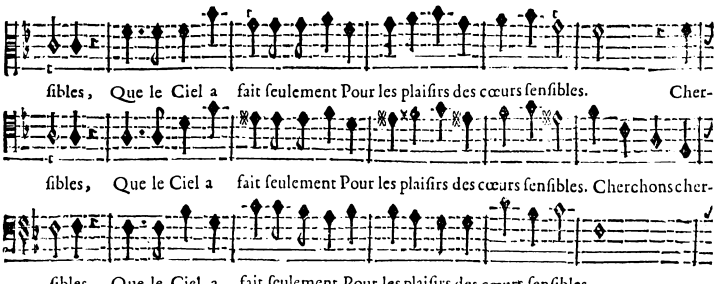
CHOEUR.

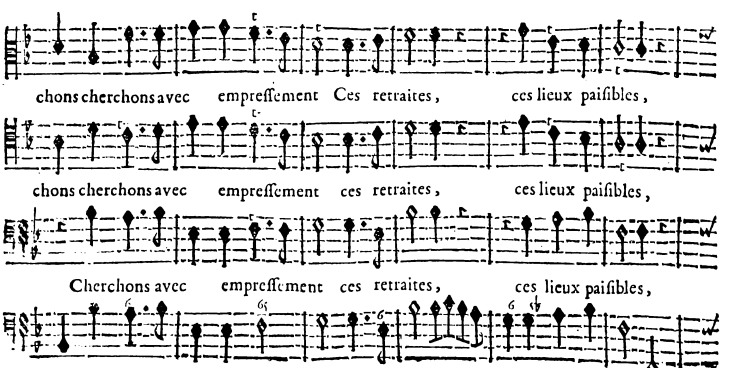

Cét heureux jour doit no⁹ charmer, Dãs nos chãps mille fleurs võt renaiſtre, Recõmençons d'ai-
Cét heureux jour doit no⁹ charmer, Dãs nos chãps mille fleurs võt renaiſtre, Recõmençons d'ai-
Cét heureux jour doit no⁹ charmer, Dãs nos chãps mille fleurs võt renaiſtre, Recõmençons d'ai-
Cét heureux jour doit no⁹ charmer, Dãs nos chãps mille fleurs võt renaiſtre, Recõmençons d'ai-
BASSE-CONTINUE.

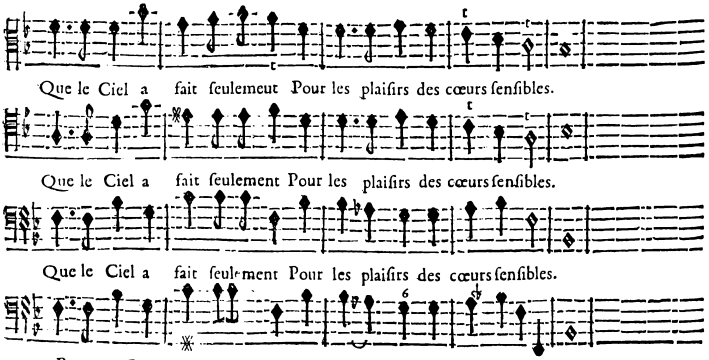

mer en les voyant paroiſtre. Recommençons Recommençõs d'aimer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aimer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aimer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aimer en les voyant paroiſtre.
BASSE-CONTINUE.

Trois Paſtres chantent le Trio qui ſuit.

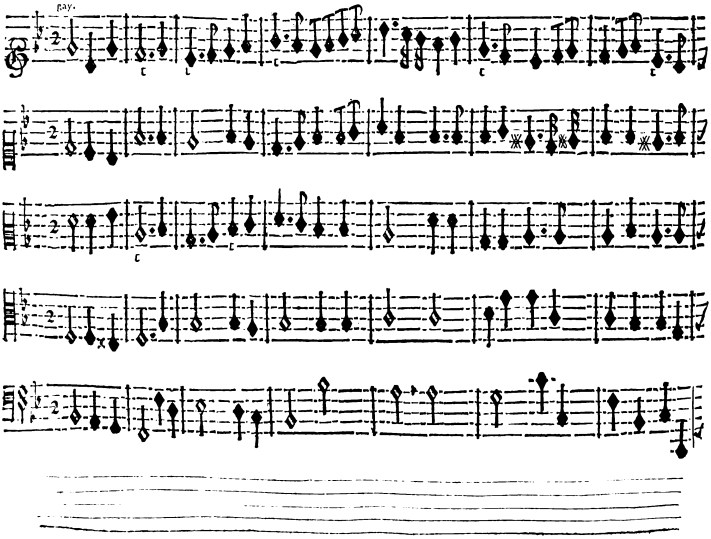


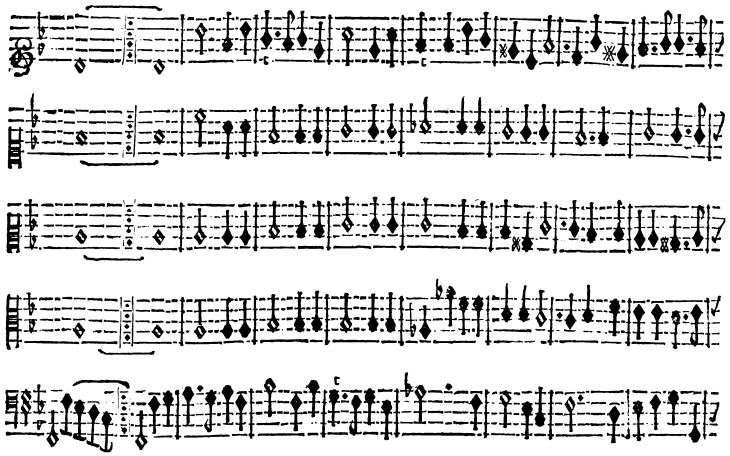


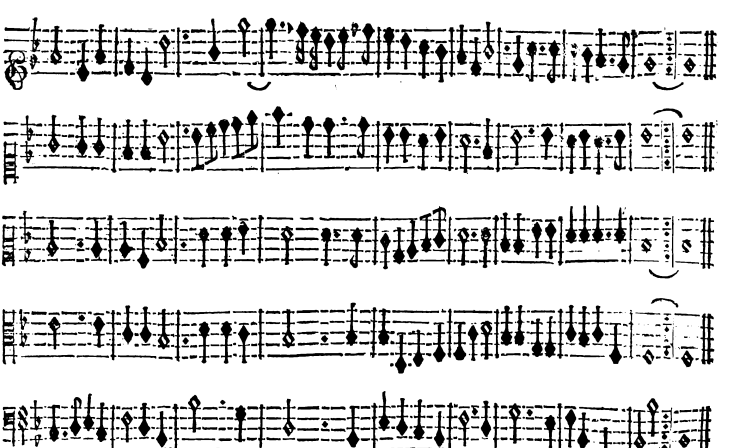



Que le Ciel a fait ſeulement Pour les plaiſirs des cœurs ſenſibles.
Que le Ciel a fait ſeulement Pour les plaiſirs des cœurs ſenſibles.
Que le Ciel a fait ſeulement Pour les plaiſirs des cœurs ſenſibles.
Basse-Continue.

AIR.

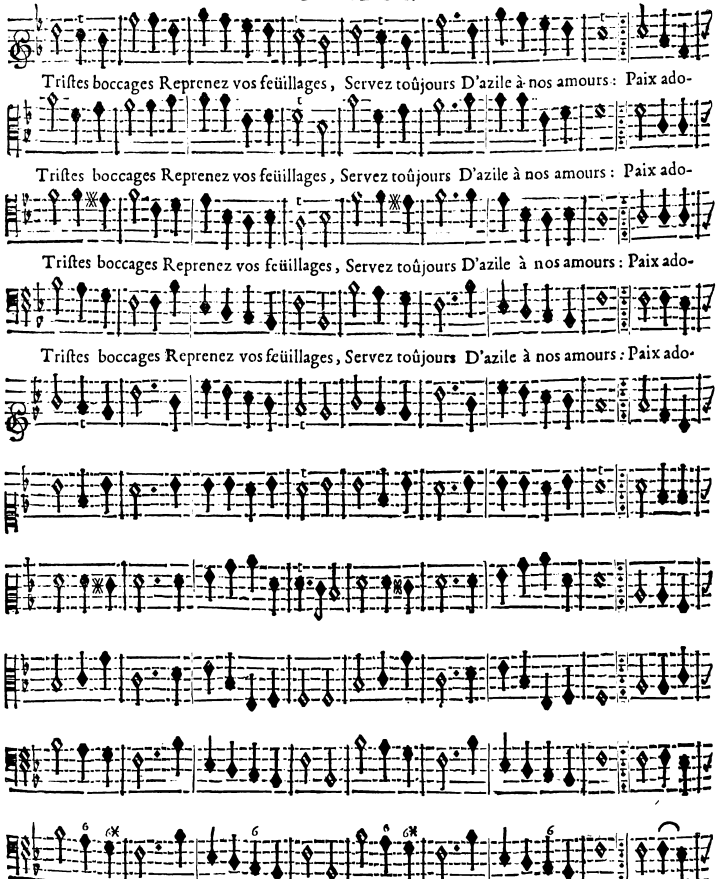

gay.

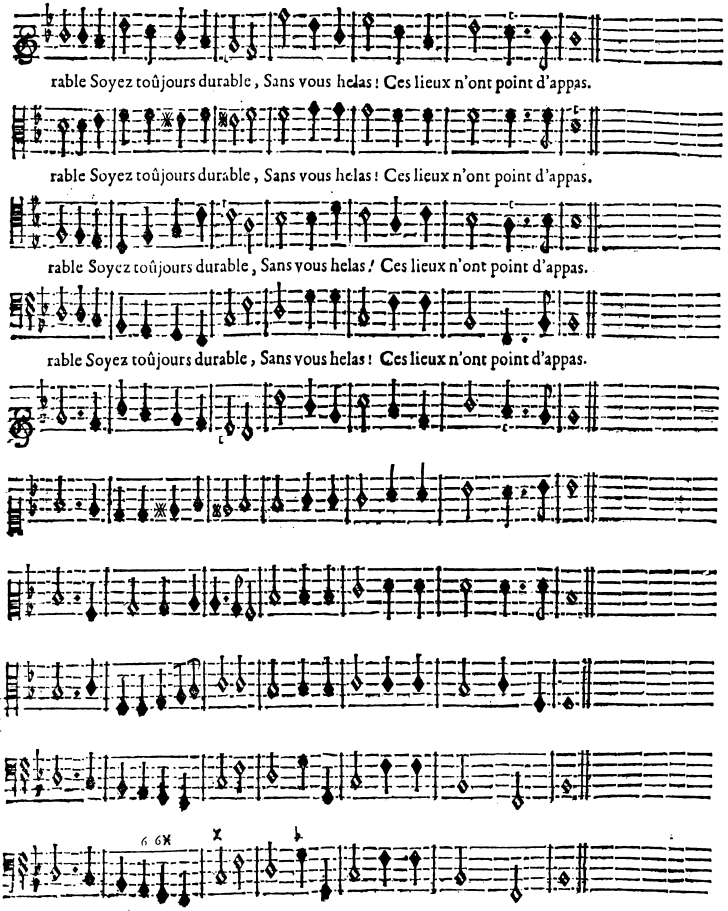


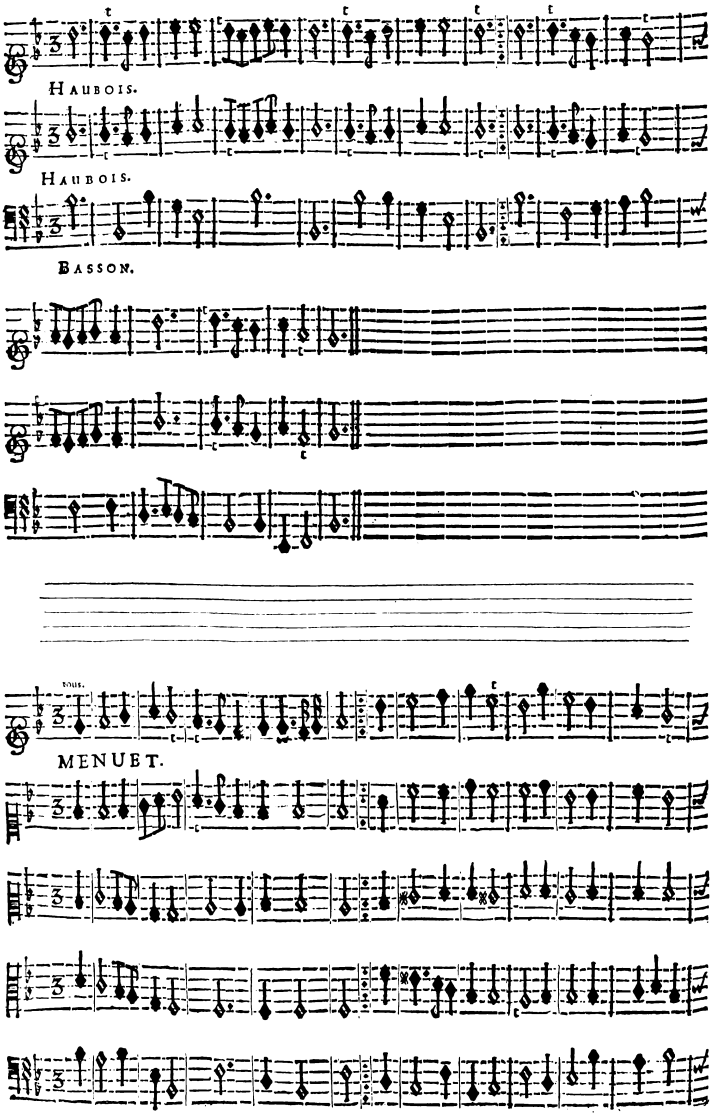


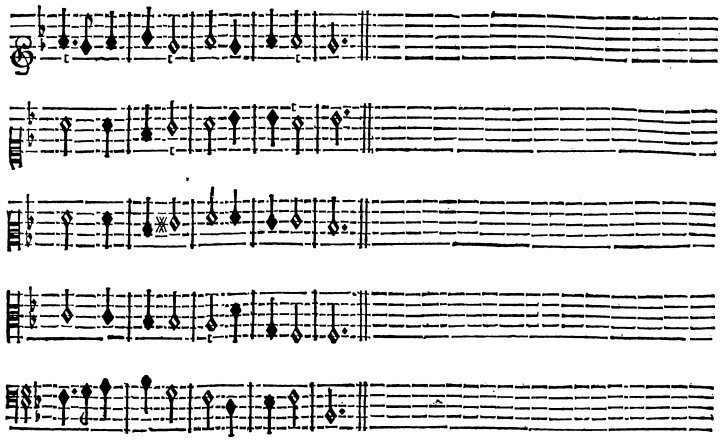
Vn Paſtre & une Paſtourelle chantent alternativement avec les Violons le Chœur qui ſuit.

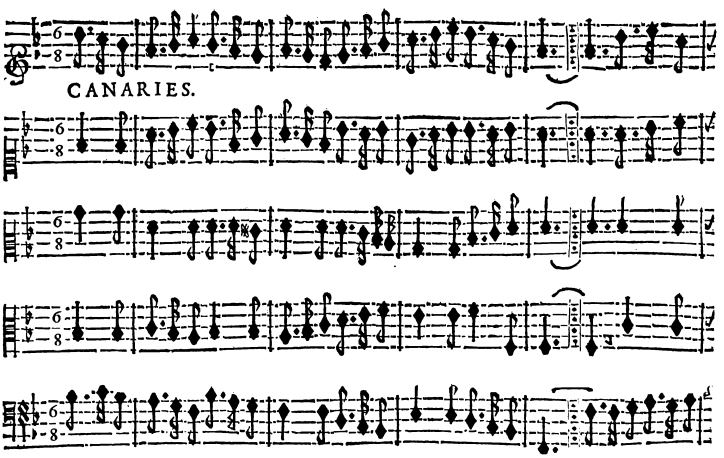
CHOEUR.

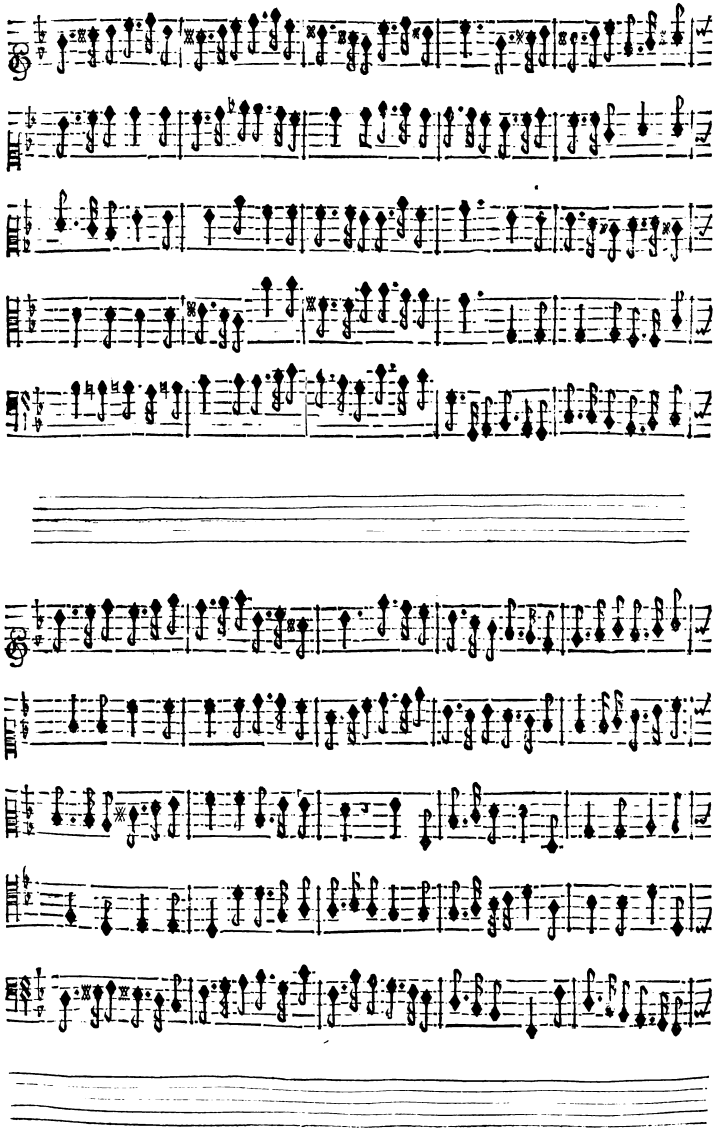

Triſtes boccages Reprenez vos feüillages, Servez toûjours D'azile à nos amours : Paix ado-
Triſtes boccages Reprenez vos feüillages, Servez toûjours D'azile à nos amours : Paix ado-
Triſtes boccages Reprenez vos feüillages, Servez toûjours D'azile à nos amours : Paix ado-
Triſtes boccages Reprenez vos feüillages, Servez toûjours D'azile à nos amours : Paix ado-
BASSE-CONTINUE.

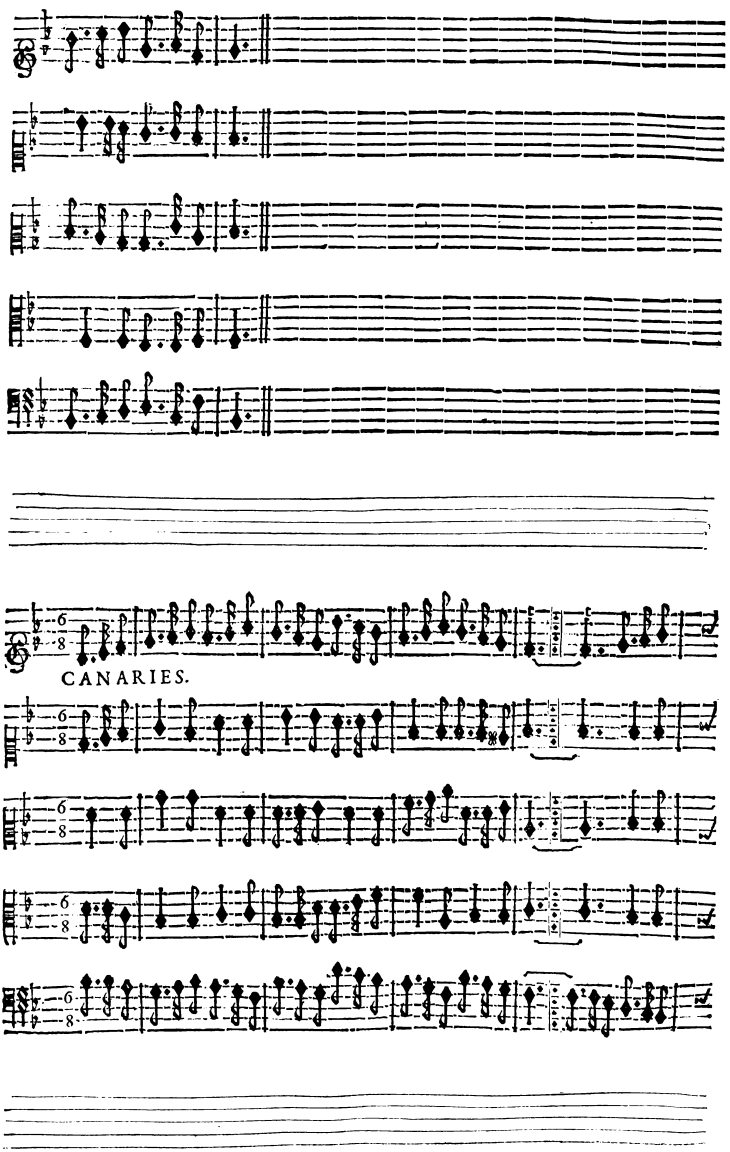

rable Soyez toûjours durable, Sans vous helas! Ces lieux n'ont point d'appas.
rable Soyez toûjours durable, Sans vous helas! Ces lieux n'ont point d'appas.
rable Soyez toûjours durable, Sans vous helas! Ces lieux n'ont point d'appas.
rable Soyez toûjours durable, Sans vous helas! Ces lieux n'ont point d'appas.
6 6
Basse-Continue.

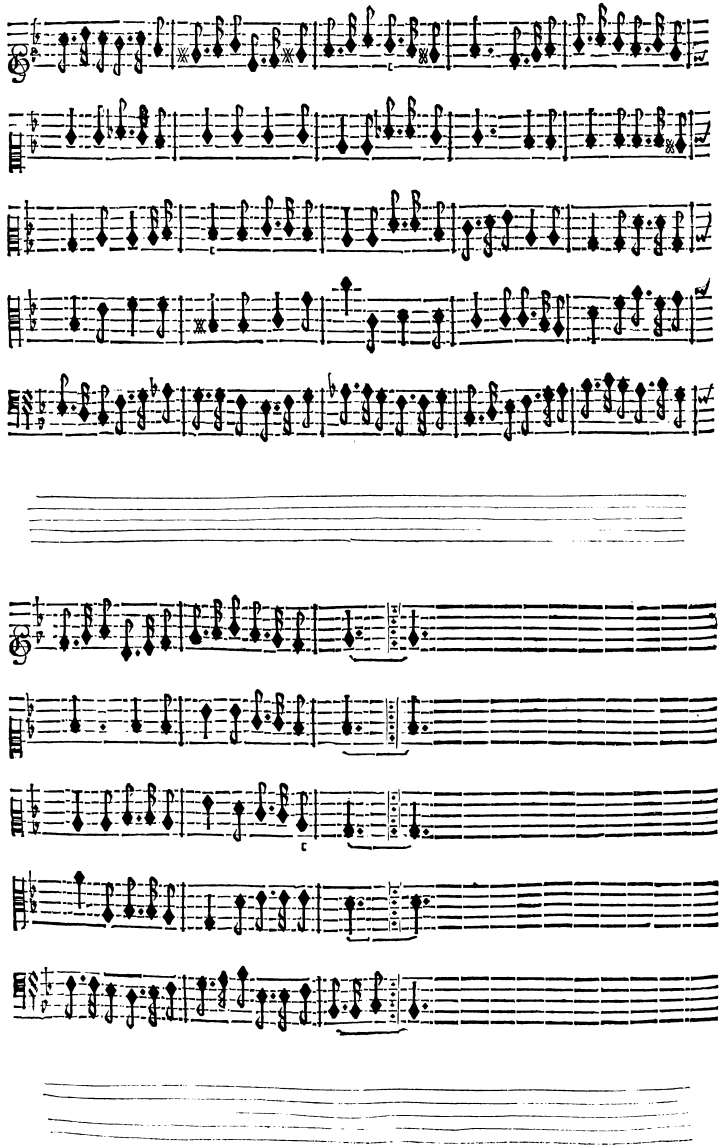

HAUBOIS.
HAUBOIS.
BASSON.
tous.
MENUET.



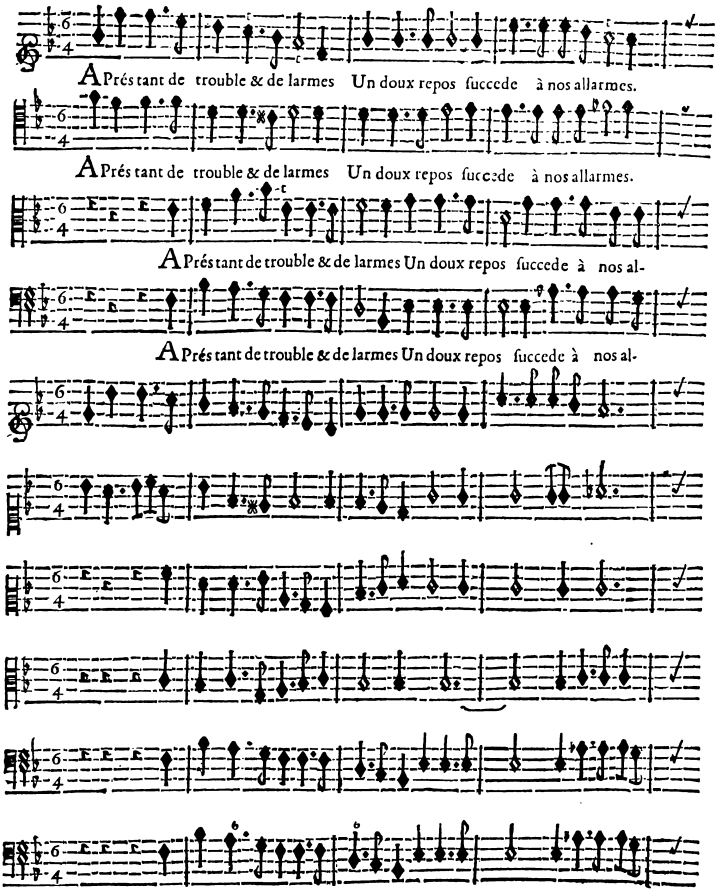

CANARIES.

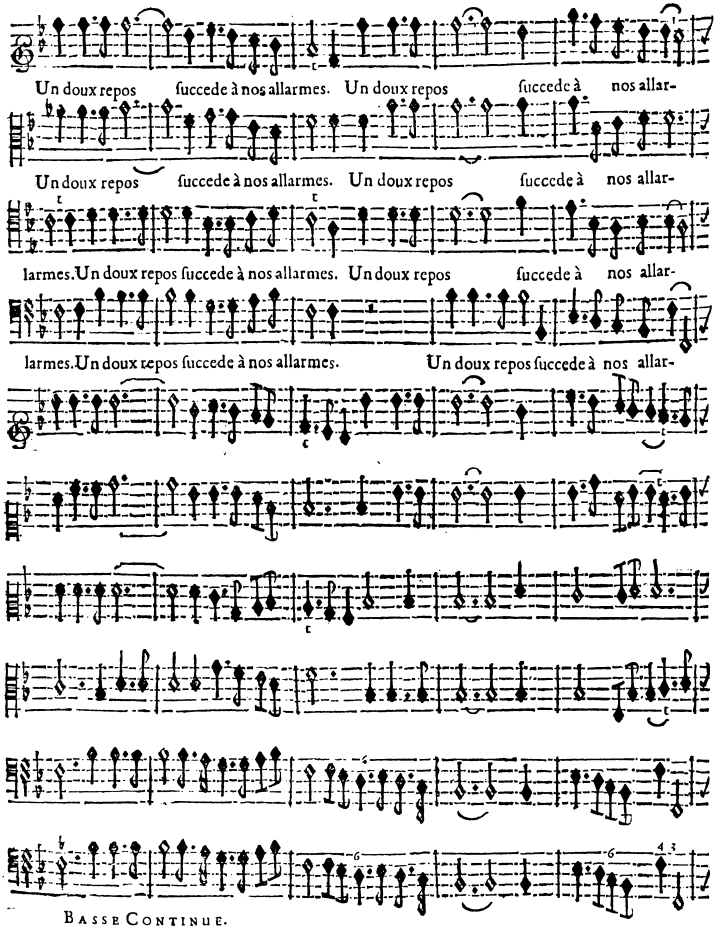


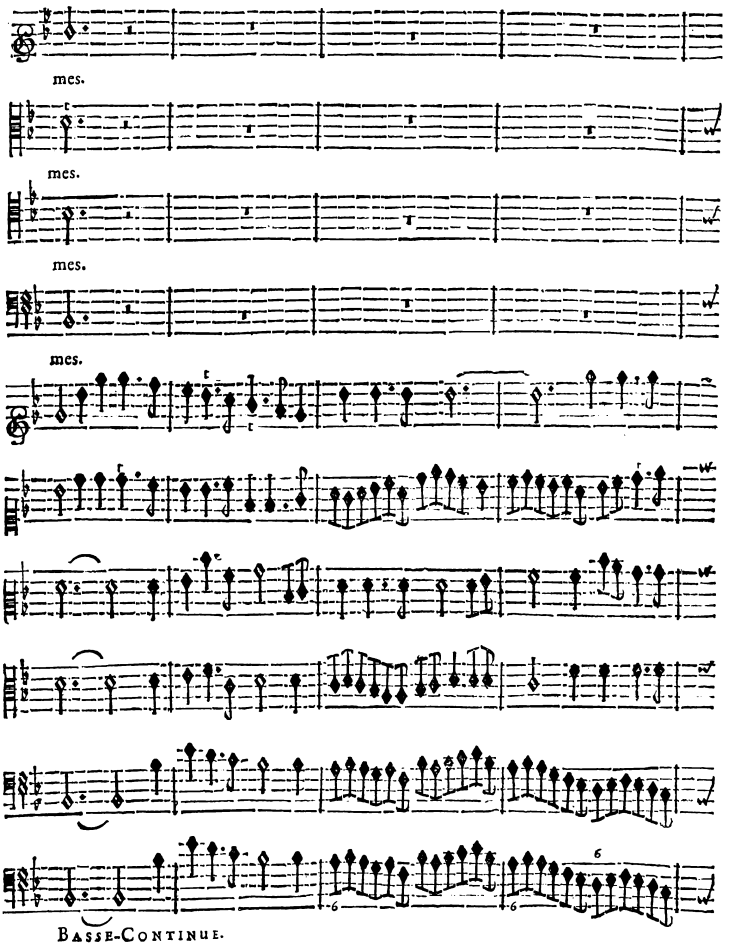

CANARIES.

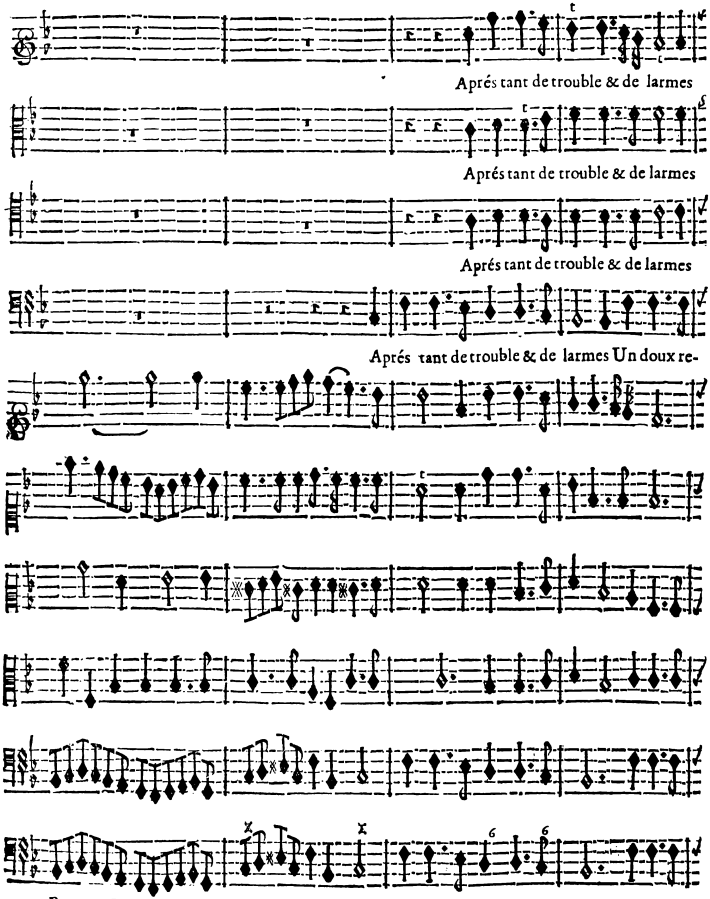


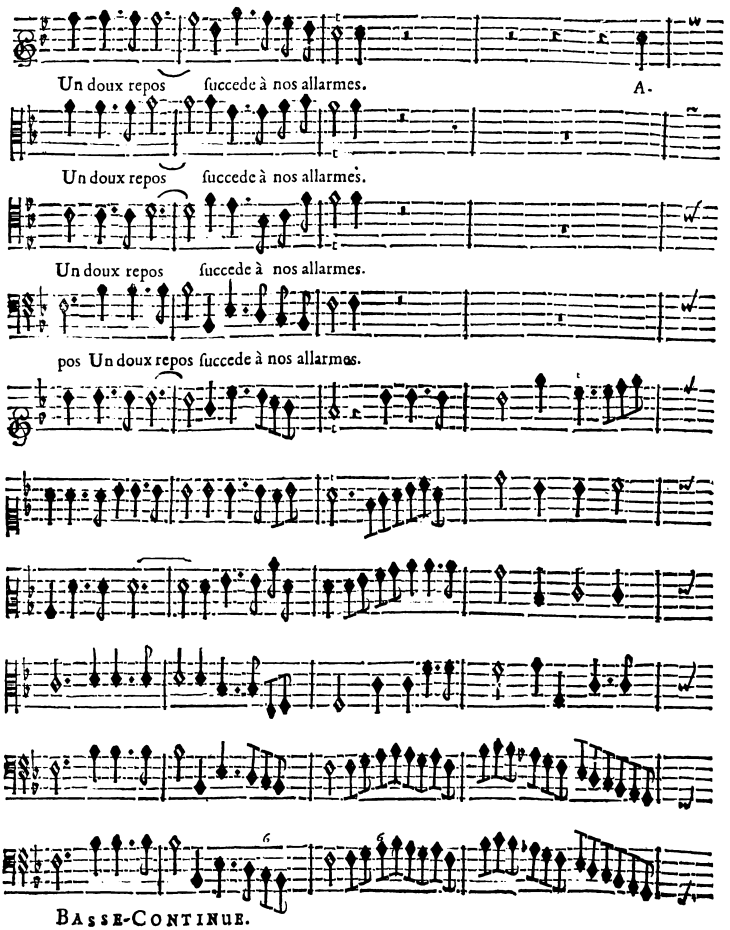
CHOEUR.

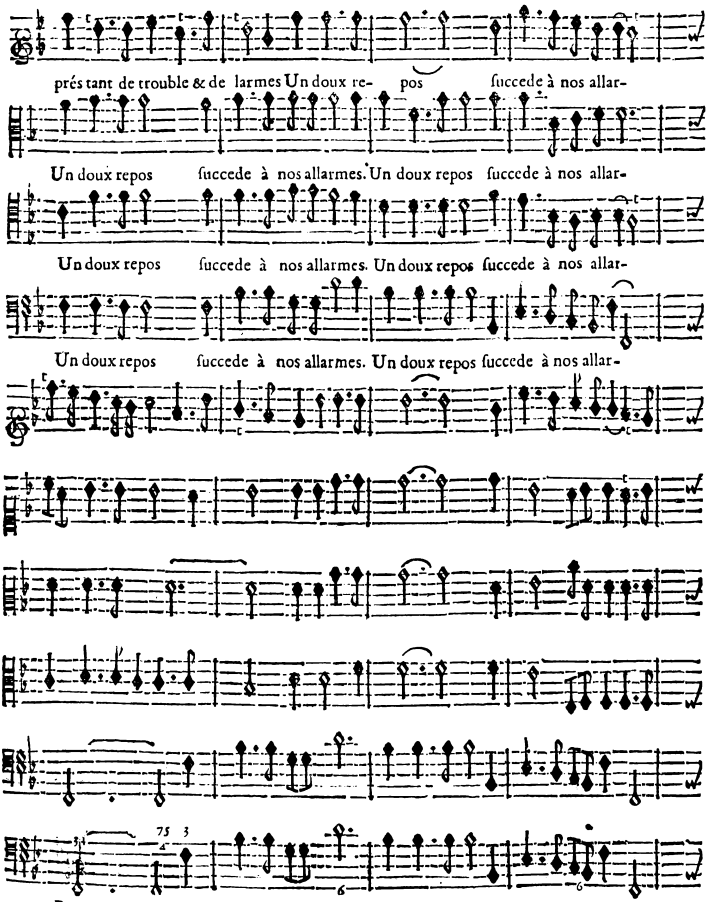

APrés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos allarmes.
APrés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos allarmes.
APrés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos al-
APrés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos al-
BASSE-CONTINUE.

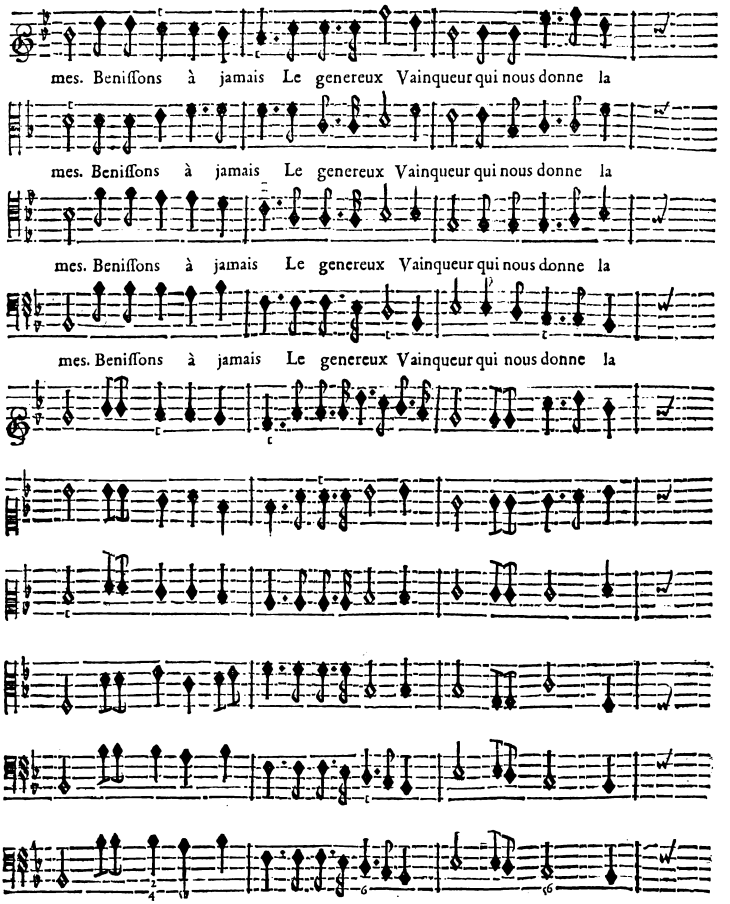

Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
larmes. Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
larmes. Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
Basse Continue.

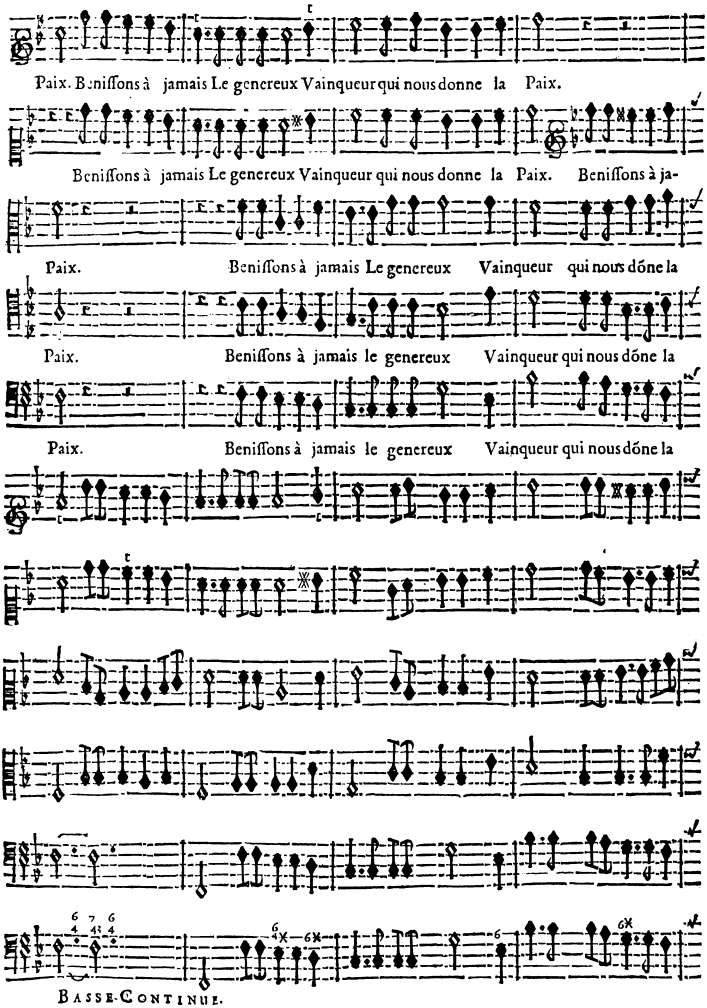

mes.
mes.
mes.
mes.
BASSE-CONTINUE.

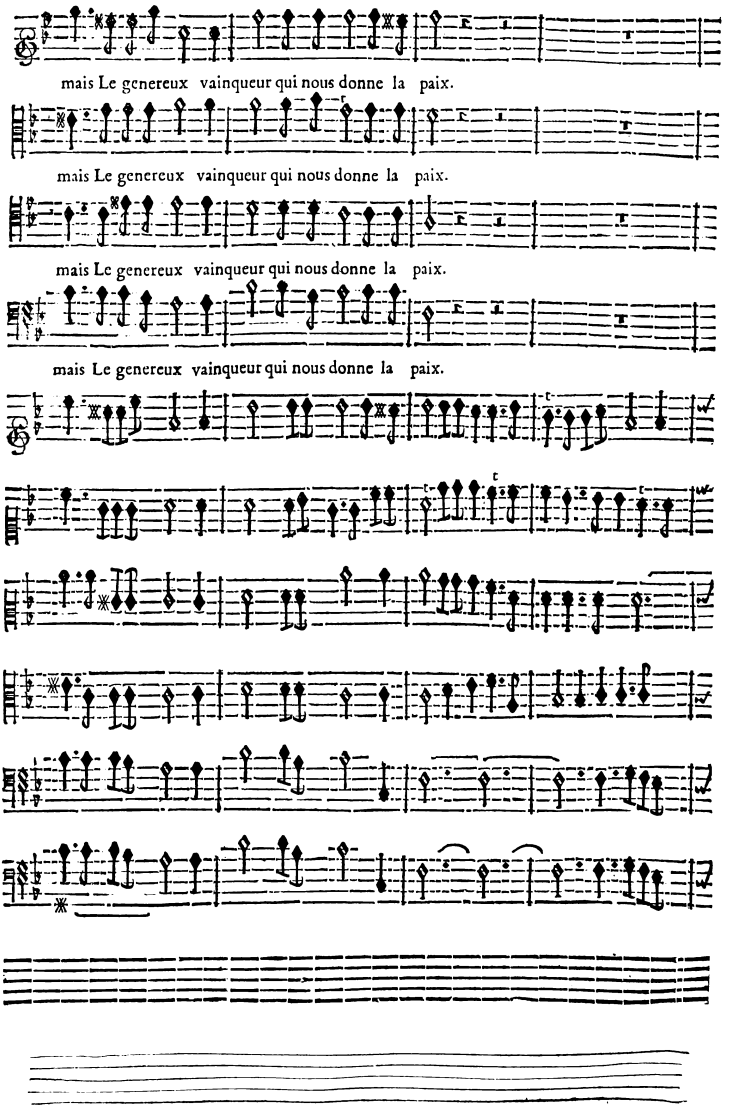

Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux re-
Basse-Continue.

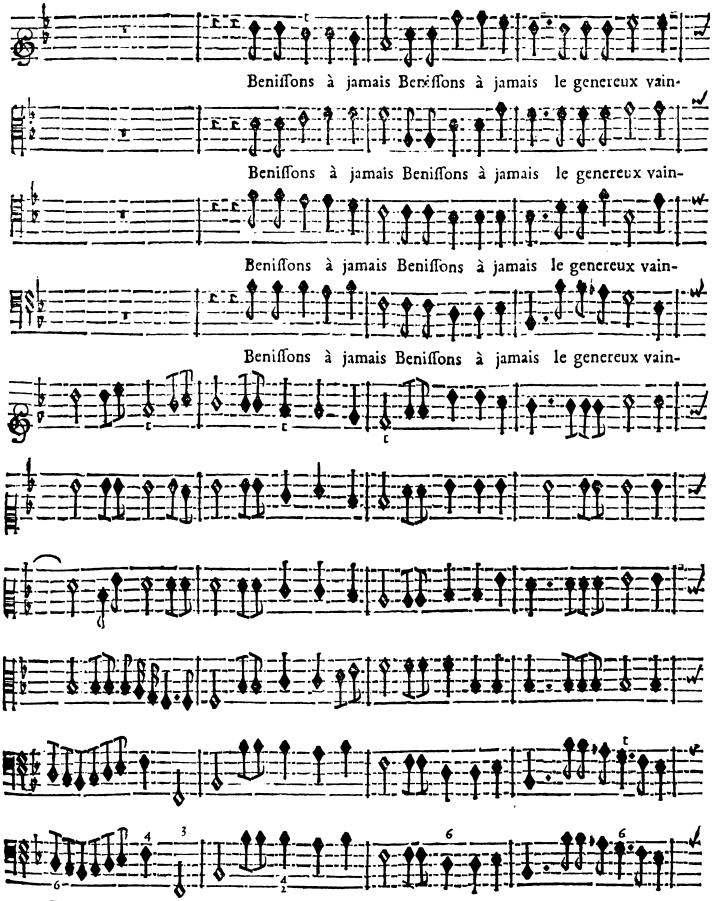

Un doux repos succede à nos allarmes.
A.
Un doux repos succede à nos allarmes.
Un doux repos succede à nos allarmes.
pos Un doux repos succede à nos allarmes.
BASSE-CONTINUE.


prés tant de trouble & de larmes Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes. Un doux repos ſuccede à nos allar-
7 5 3
6
6
Basse-Continue.


mes. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
Basse-Continue.


Paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la Paix.
Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la Paix. Beniſſons à ja-
Paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous dõne la
Paix. Beniſſons à jamais le genereux Vainqueur qui nous dõne la
Paix. Beniſſons à jamais le genereux Vainqueur qui nous dõne la
Basse-Continue.


mais Le genereux vainqueur qui nous donne la paix.
mais Le genereux vainqueur qui nous donne la paix.
mais Le genereux vainqueur qui nous donne la paix.
mais Le genereux vainqueur qui nous donne la paix.

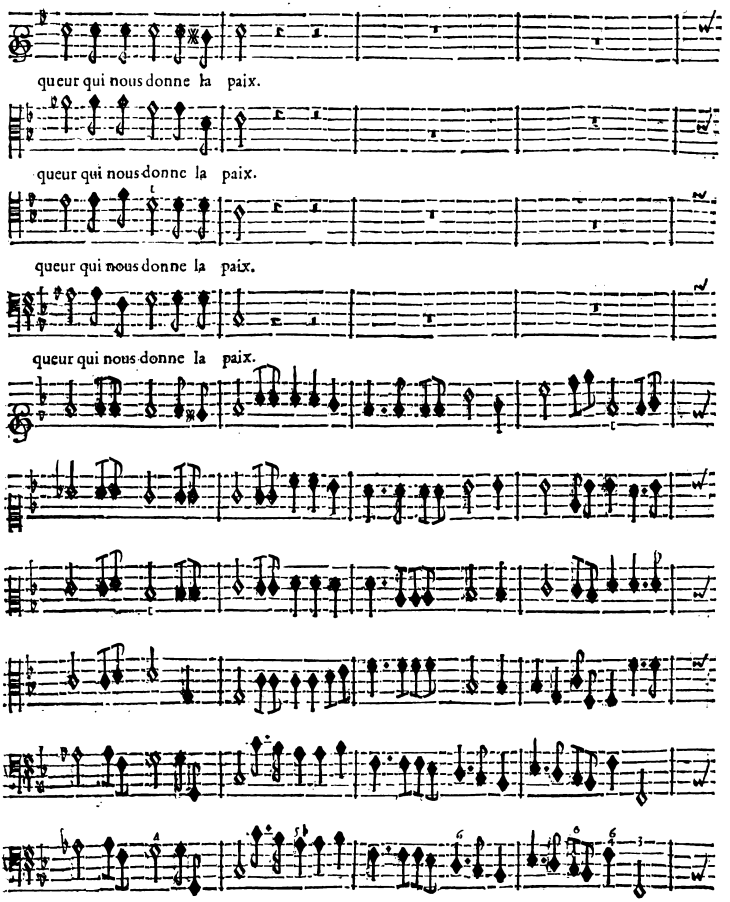

Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais le genereux vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais le genereux vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais le genereux vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais le genereux vain-
Basse-Continue.

queur qui nous donne la paix.

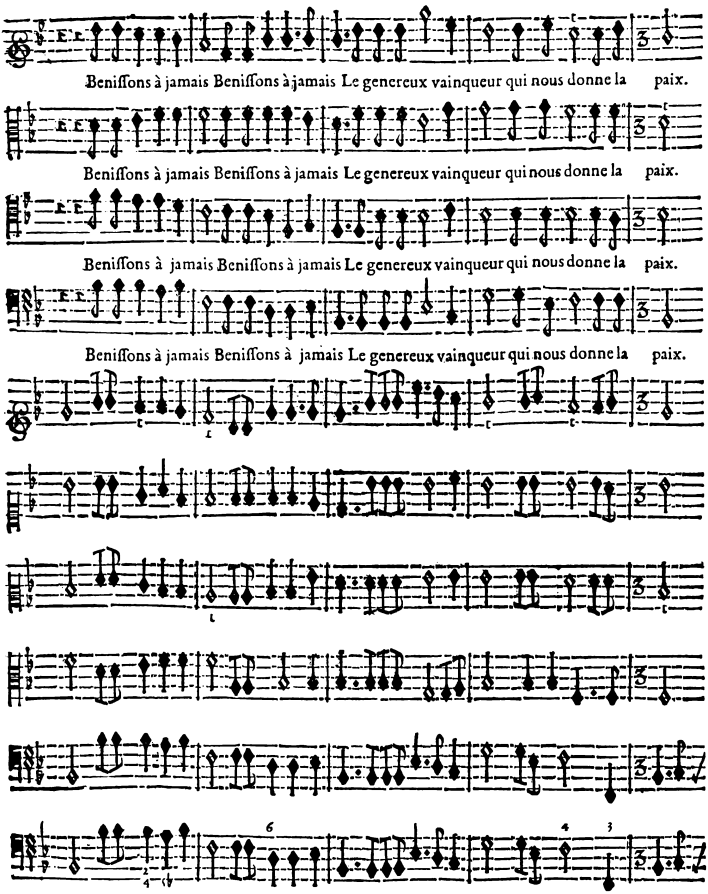
queur qui nous donne la paix.

queur qui nous donne la paix.

queur qui nous donne la paix.

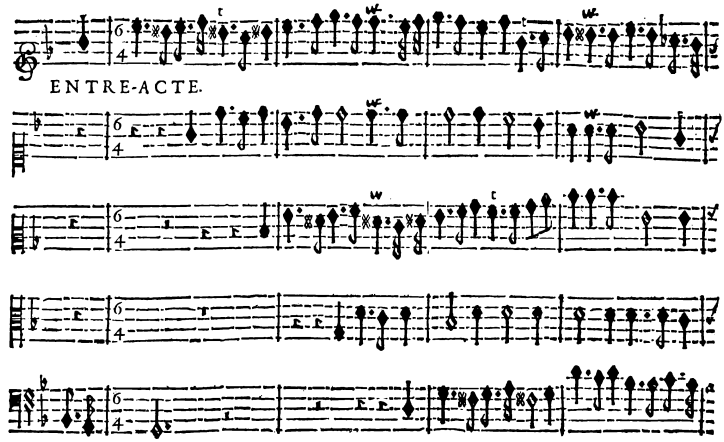


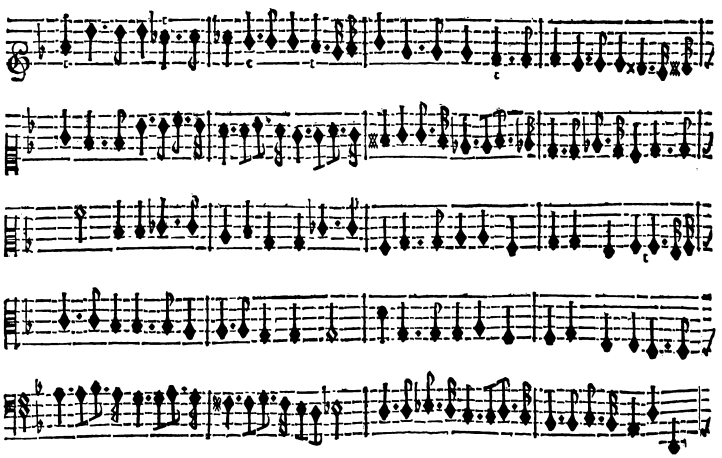
BASSE-CONTINUE.

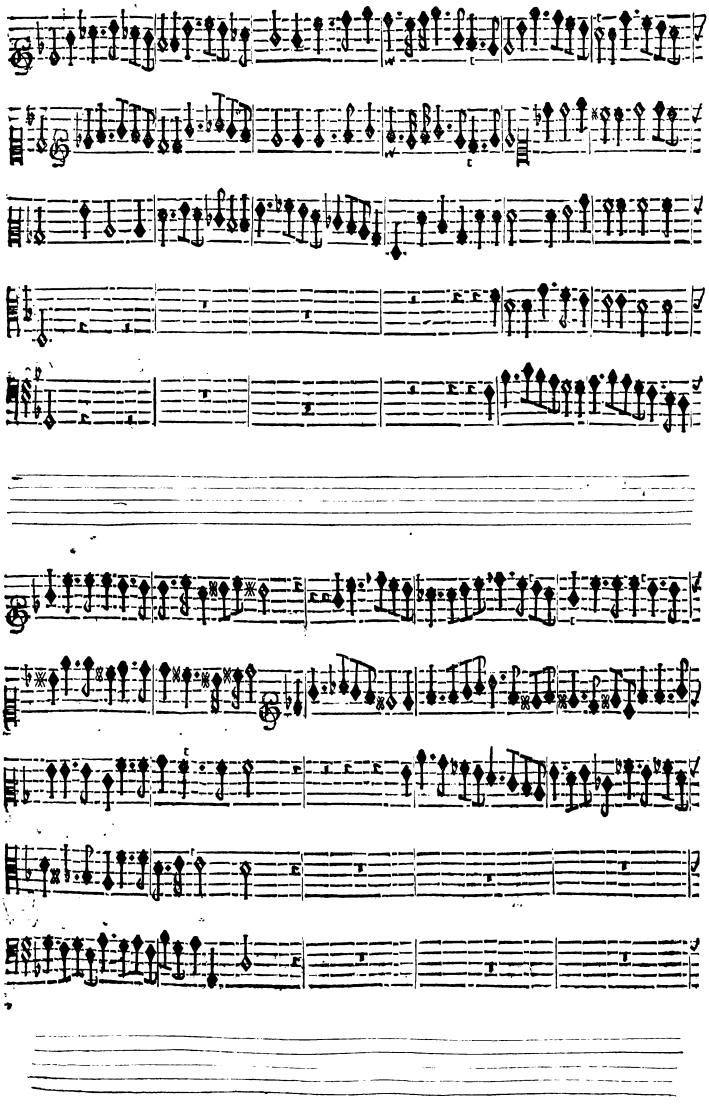


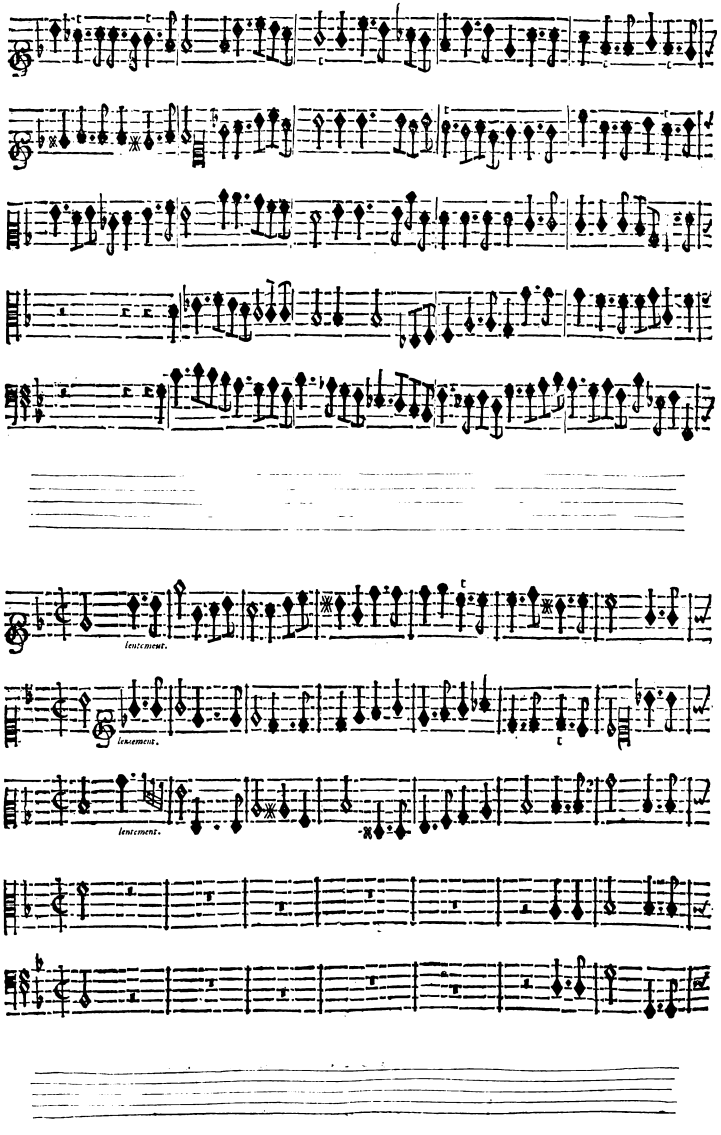
BASSE-CONTINUE.

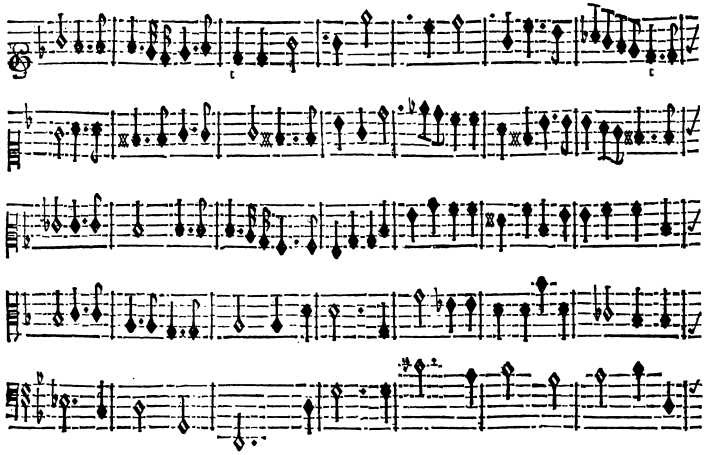
ENTRE-ACTE.

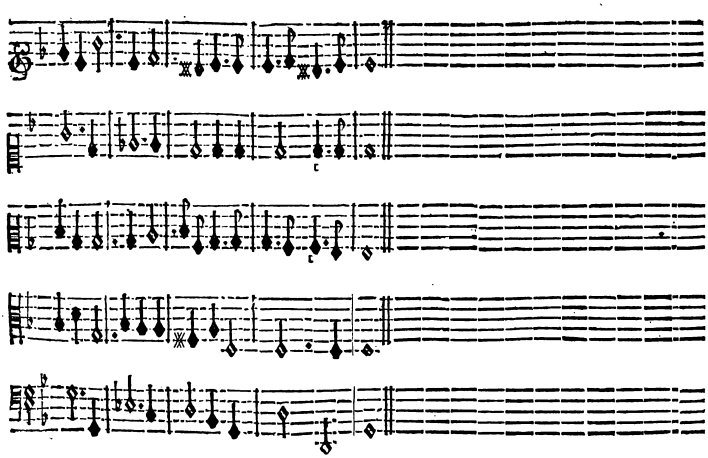







lentement.
lentement.
lentement.



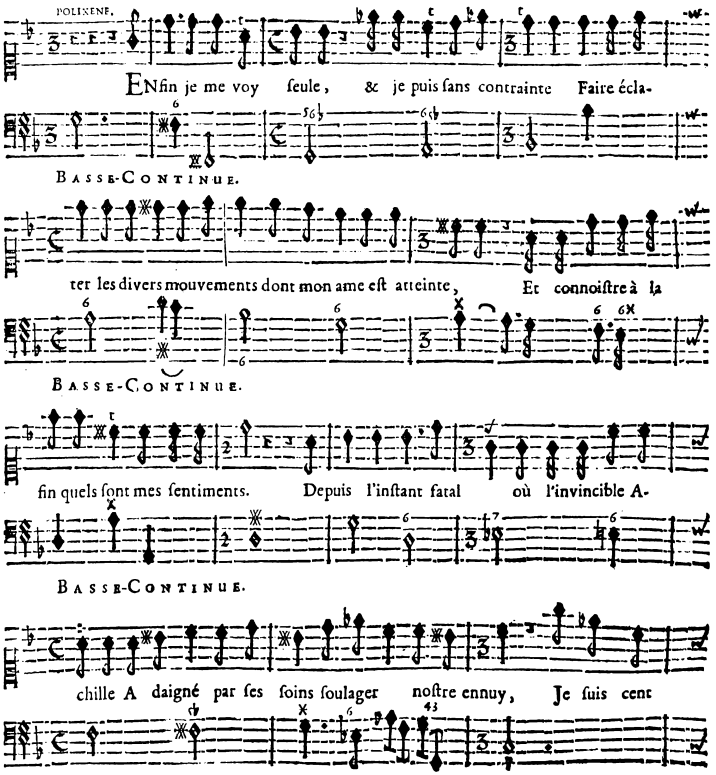


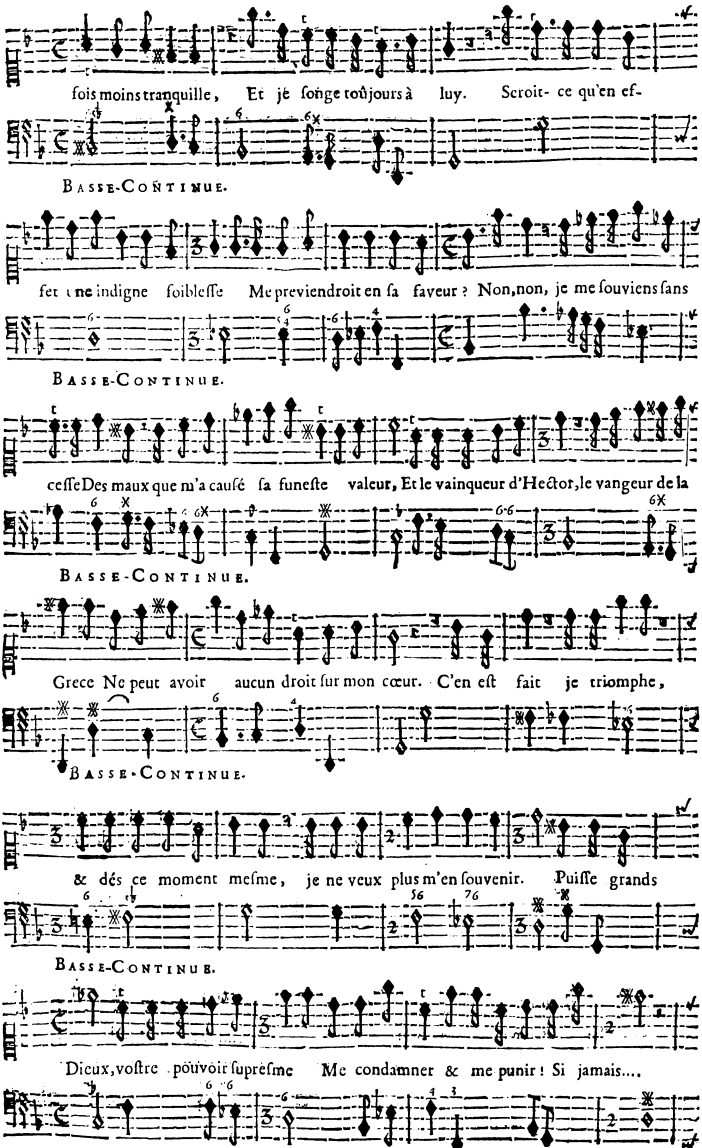
FIN DU TROISIESME ACTE.

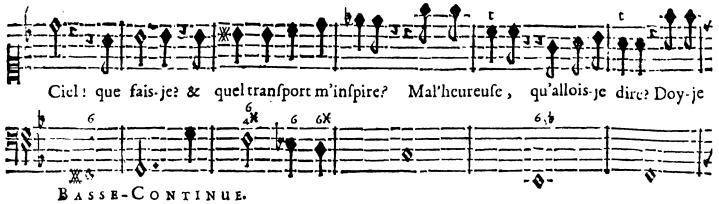
ACTE QUATRIESME.

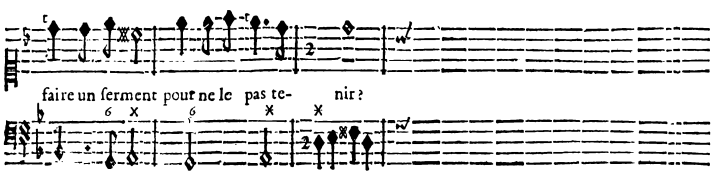
SCENE PREMIERE.

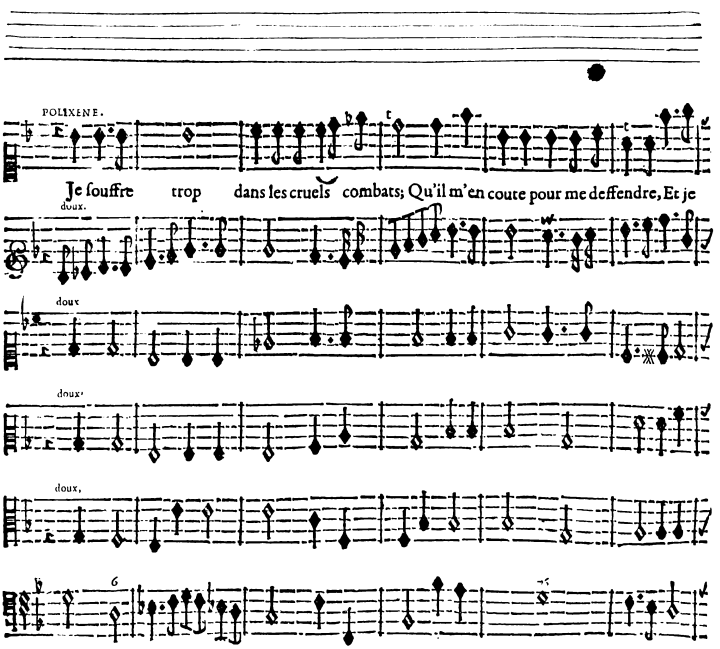
POLIXENE ſeule.

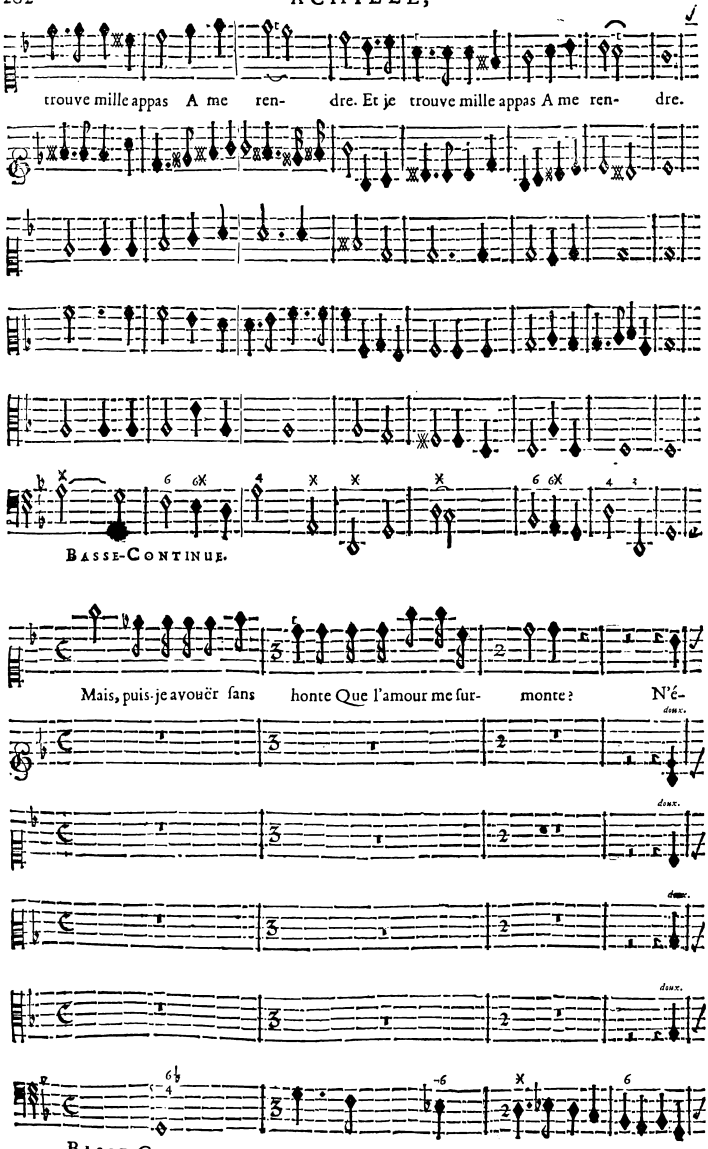


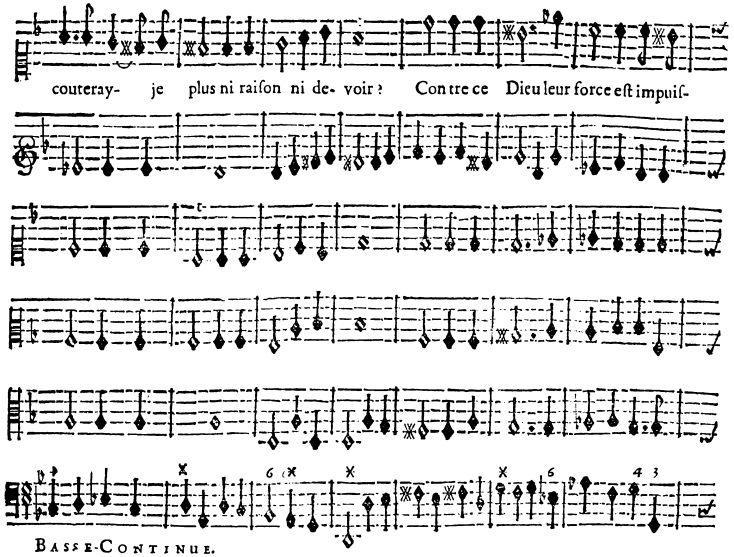

fois moins tranquille, Et je ſonge toûjours à luy. Seroit- ce qu'en ef-
Basse-Continue.
fet une indigne foibleſſe Me previendroit en ſa faveur ? Non,non, je me ſouviens ſans
Basse-Continue.
ceſſe Des maux que m'a cauſé ſa funeſte valeur, Et le vainqueur d'Hector, le vangeur de la
Basse-Continue.
Grece Ne peut avoir aucun droit ſur mon cœur. C'en eſt fait je triomphe,
Basse-Continue.
& dés ce moment meſme, je ne veux plus m'en ſouvenir. Puiſſe grands
Basse-Continue.
Dieux, voſtre pouvoir ſupreſme Me condamner & me punir ! Si jamais....
Basse-Continue.

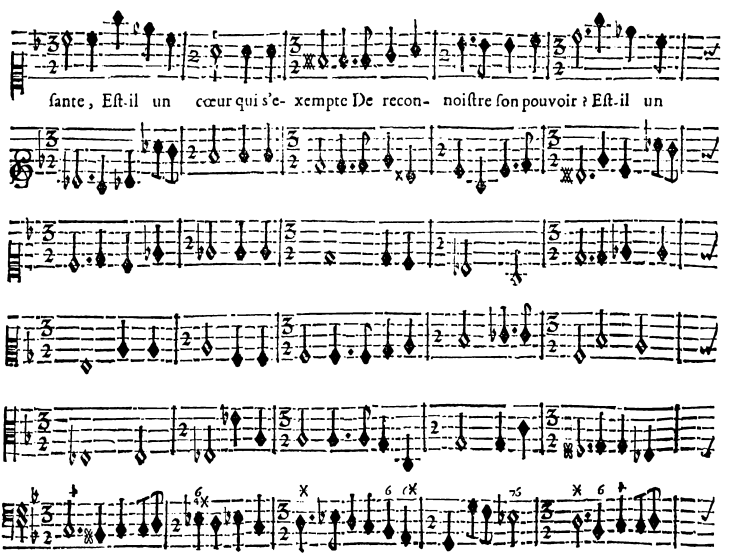

Ciel! que fais-je? & quel tranſport m'inſpire? Mal'heureuſe, qu'allois-je dire? Doy-je
BASSE-CONTINUE.

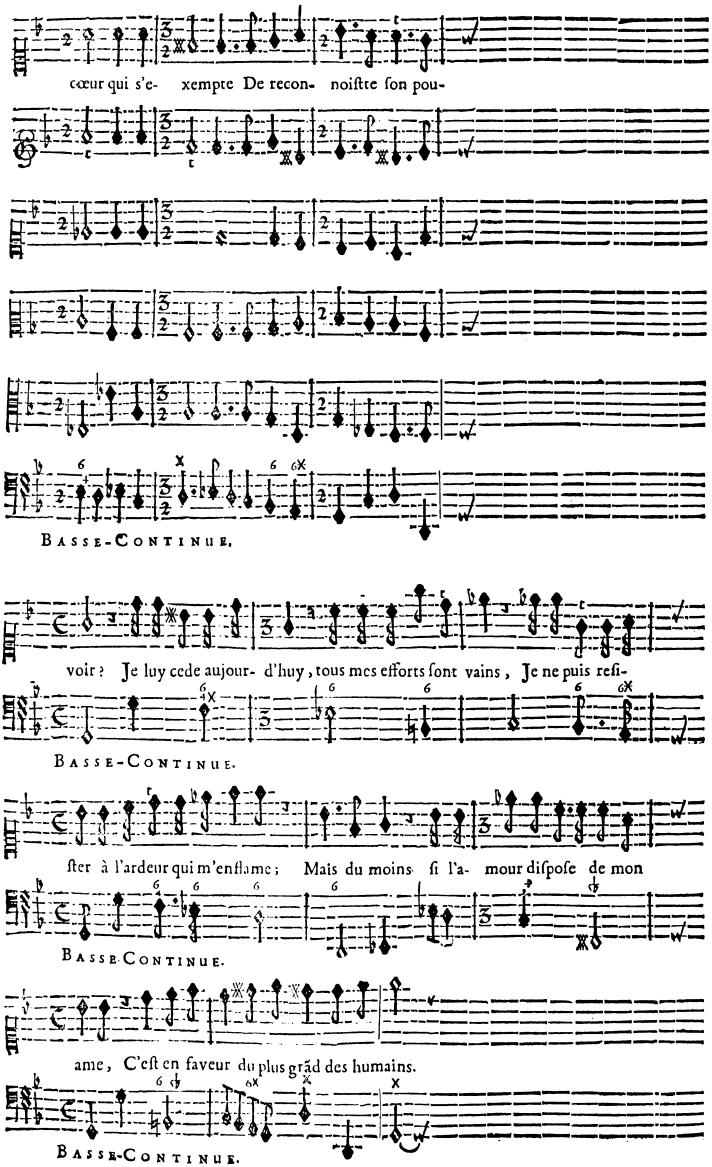

faire un ſerment pour ne le pas te- nir?
BASSE-CONTINUE.


POLIXENE.
Je ſouffre trop dans les cruels combats; Qu'il m'en coute pour me deffendre, Et je
doux.
doux
doux
doux,
BASSE-CONTINUE.


trouve mille appas A me ren- dre. Et je trouve mille appas A me ren- dre.
BASSE-CONTINUE.
Mais, puis-je avouër ſans honte Que l'amour me ſur- monte? N'é-
deux.
BASSE-CONTINUE.

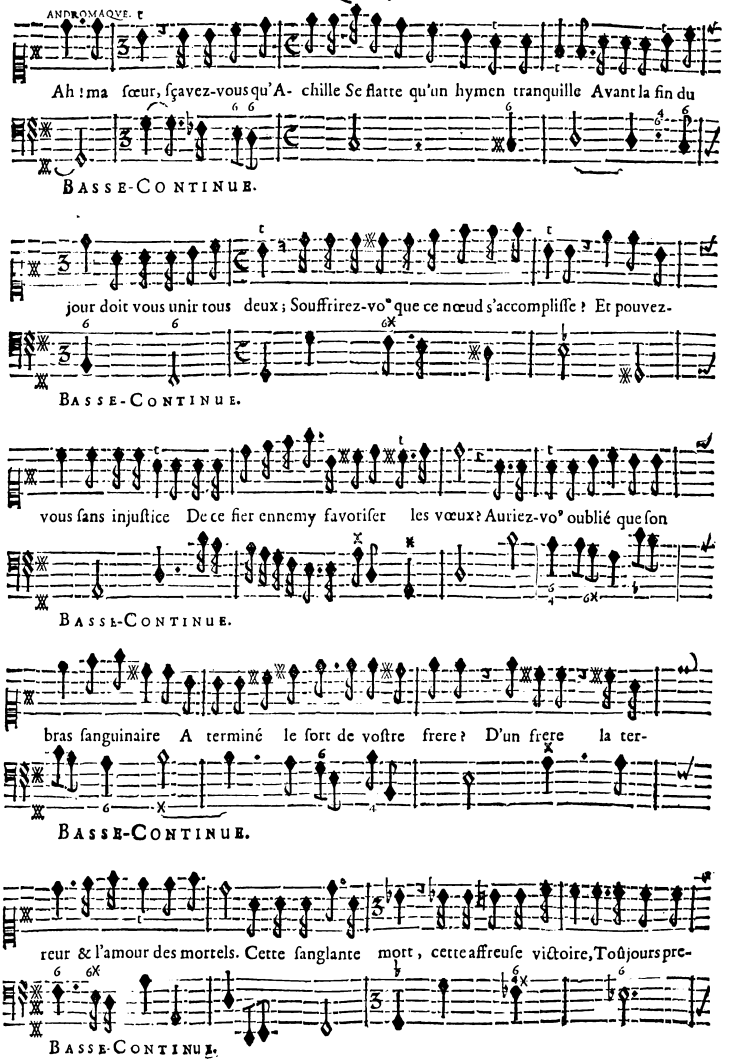

couteray- je plus ni raiſon ni de- voir ? Contre ce Dieu leur force eſt impuiſ-
BASSE-CONTINUE.

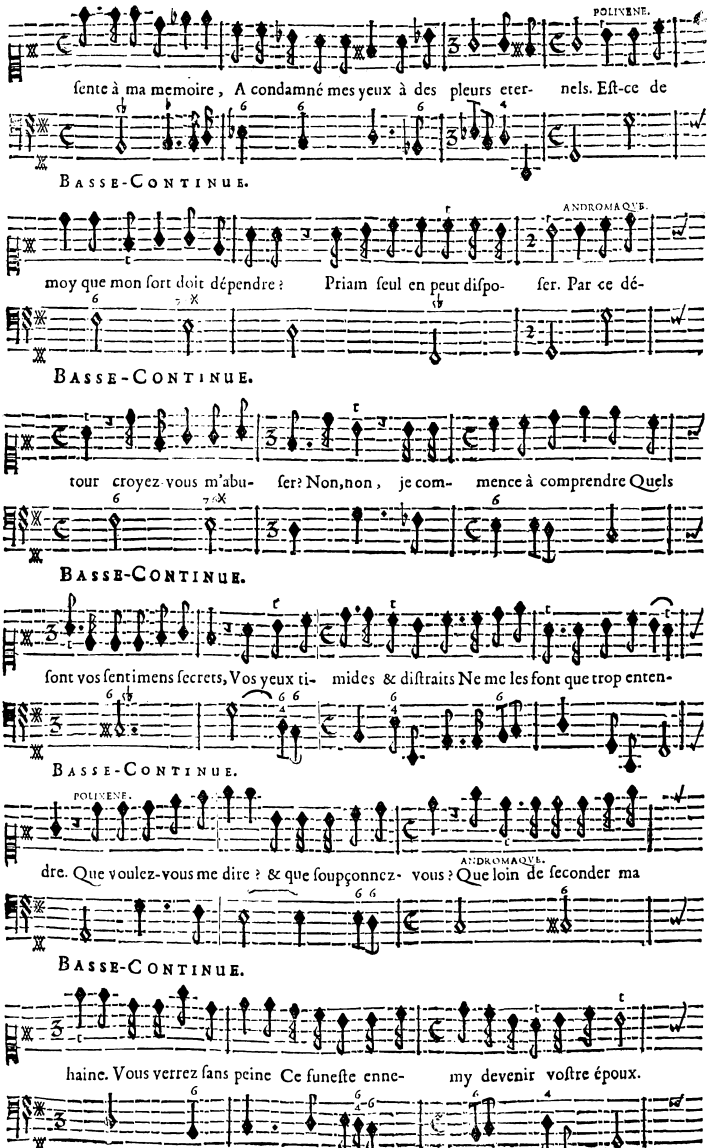

ſante, Eſt-il un cœur qui s'e- xempte De recon- noiſtre ſon pouvoir ? Eſt-il un
BASSE-CONTINUE.

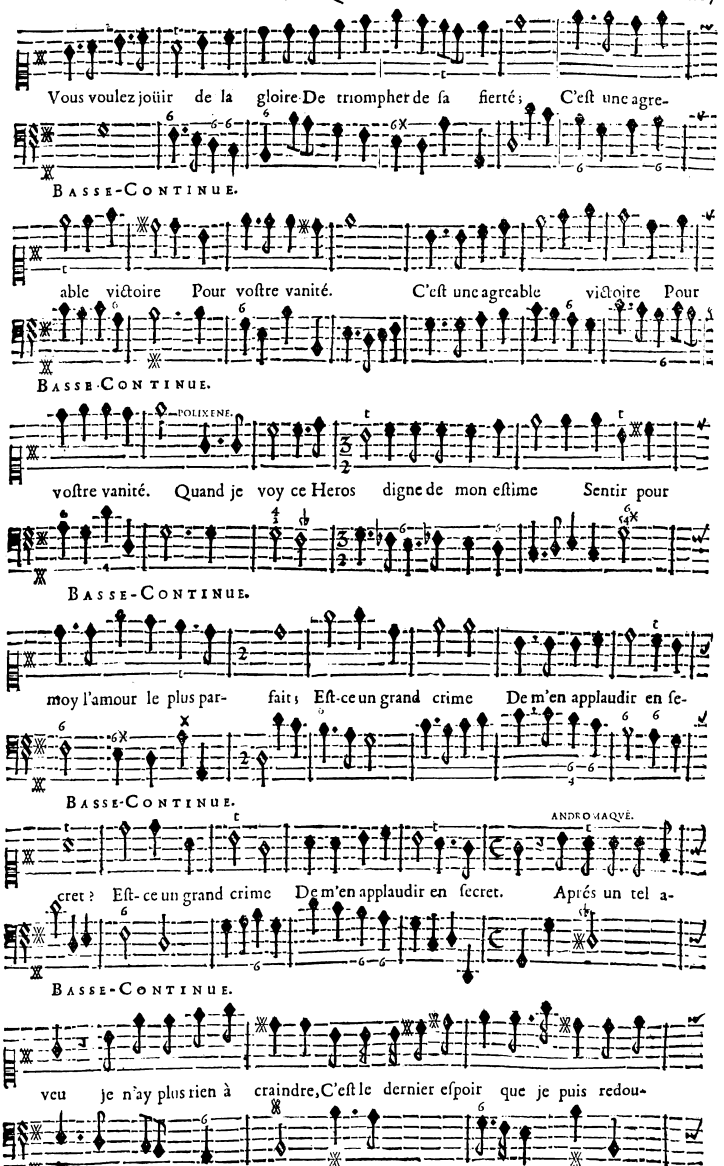

cœur qui s'e- xempte De recon- noiſtte ſon pou-
Basse-Continue.
voir? Je luy cede aujour- d'huy, tous mes efforts ſont vains, Je ne puis reſi-
Basse-Continue.
ſter à l'ardeur qui m'enflame; Mais du moins ſi l'a- mour diſpoſe de mon
Basse-Continue.
ame, C'eſt en faveur du plus grãd des humains.
Basse-Continue.

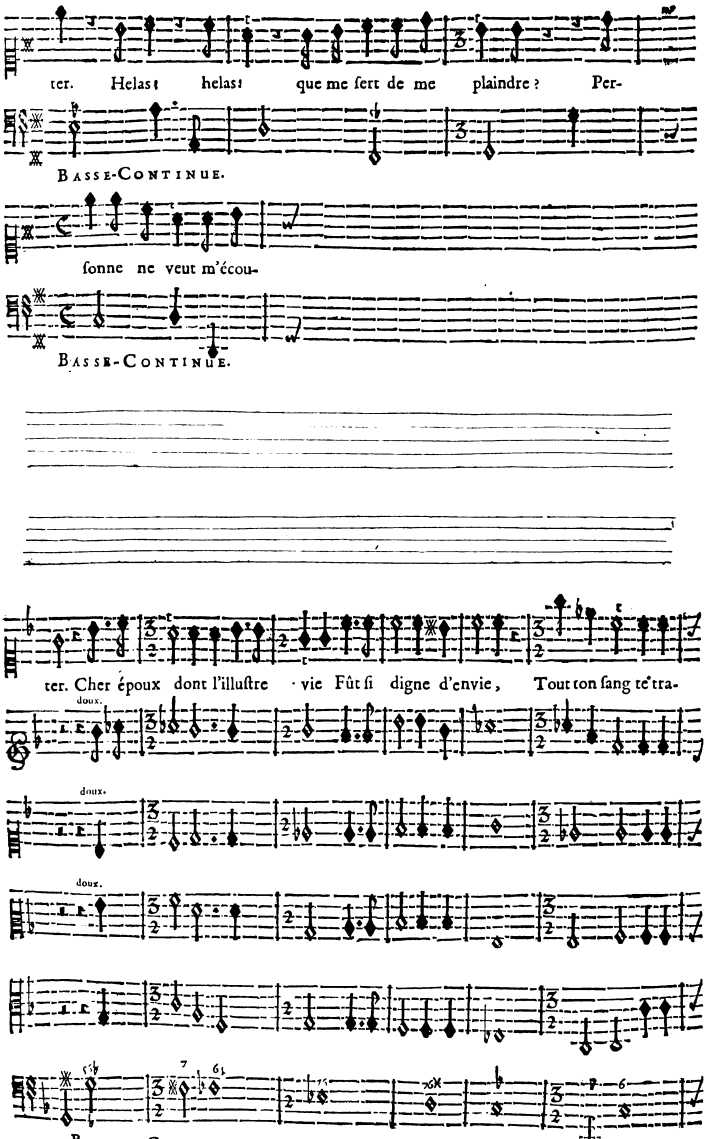
SCENE II.

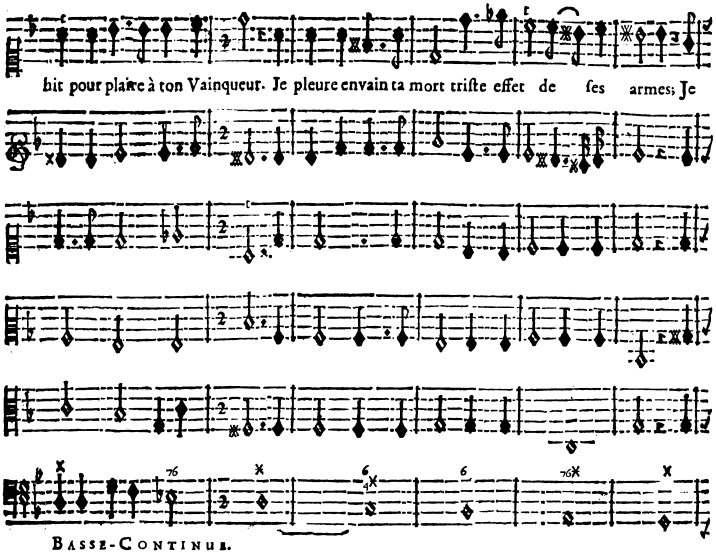
ANDROMAQUE, POLIXENE.

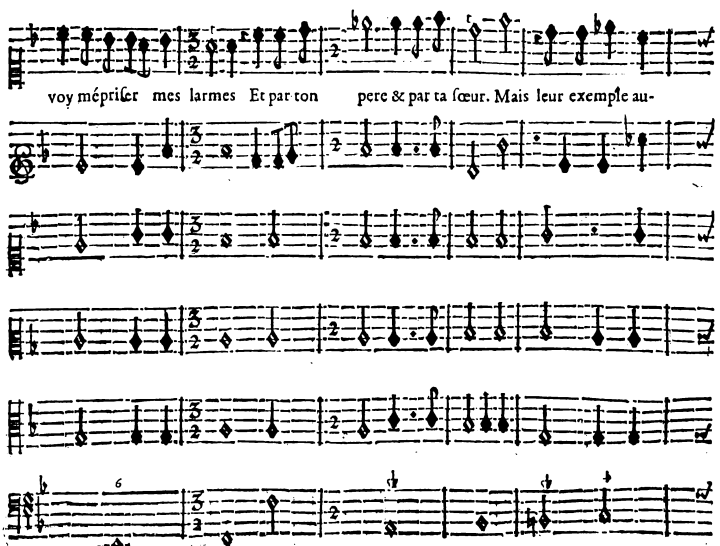


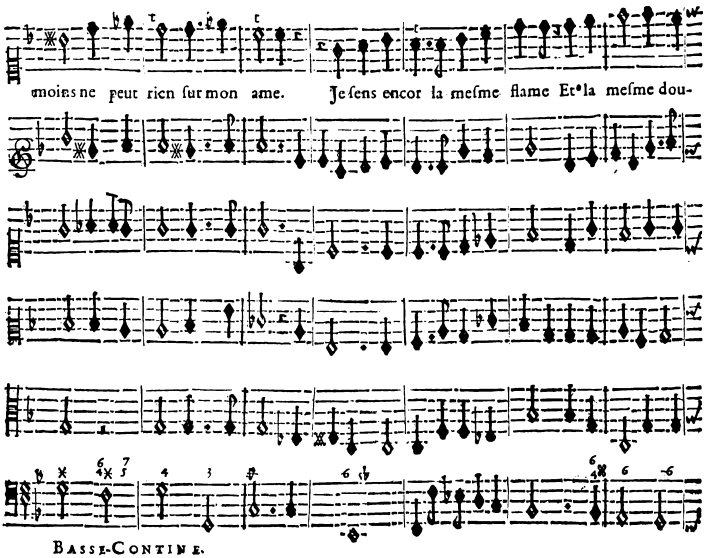

POLIXENE.
ſente à ma memoire, A condamné mes yeux à des pleurs eter- nels. Eſt-ce de
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
moy que mon ſort doit dépendre? Priam ſeul en peut diſpo- ſer. Par ce dé-
BASSE-CONTINUE.
tour croyez-vous m'abu- ſer? Non, non, je com- mence à comprendre Quels
BASSE-CONTINUE.
ſont vos ſentimens ſecrets, Vos yeux ti- mides & diſtraits Ne me les font que trop enten-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
ANDROMAQUE.
dre. Que voulez-vous me dire? & que ſoupçonnez- vous? Que loin de ſeconder ma
BASSE-CONTINUE.
haine. Vous verrez ſans peine Ce funeſte enne- my devenir voſtre époux.
BASSE-CONTINUE.

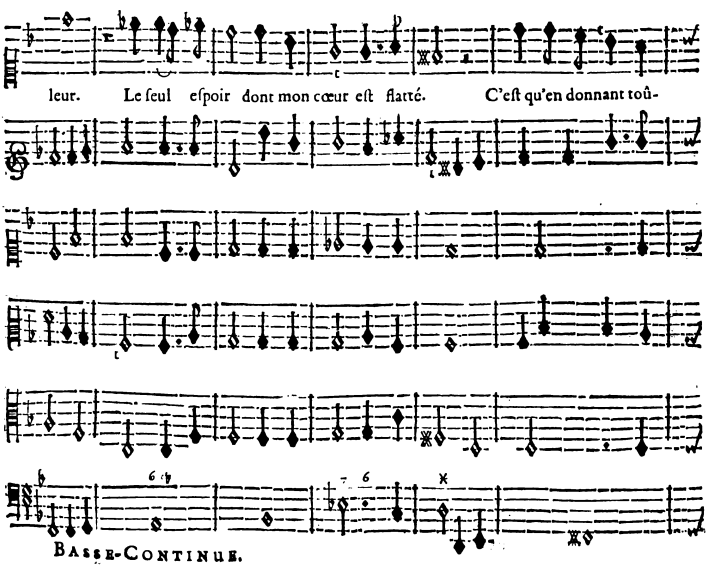

Vous voulez joüir de la gloire De triompher de ſa fierté; C'eſt une agre-
Basse-Continue.
able victoire Pour voſtre vanité. C'eſt une agreable victoire Pour
Basse-Continue.
POLIXENE.
voſtre vanité. Quand je voy ce Heros digne de mon eſtime Sentir pour
Basse-Continue.
moy l'amour le plus par- fait; Eſt-ce un grand crime De m'en applaudir en ſe-
Basse-Continue.
ANDROMAQVE.
cret? Eſt-ce un grand crime De m'en applaudir en ſecret. Aprés un tel a-
Basse-Continue.
veu je n'ay plus rien à craindre, C'eſt le dernier eſpoir que je puis redou-
Basse-Continue.

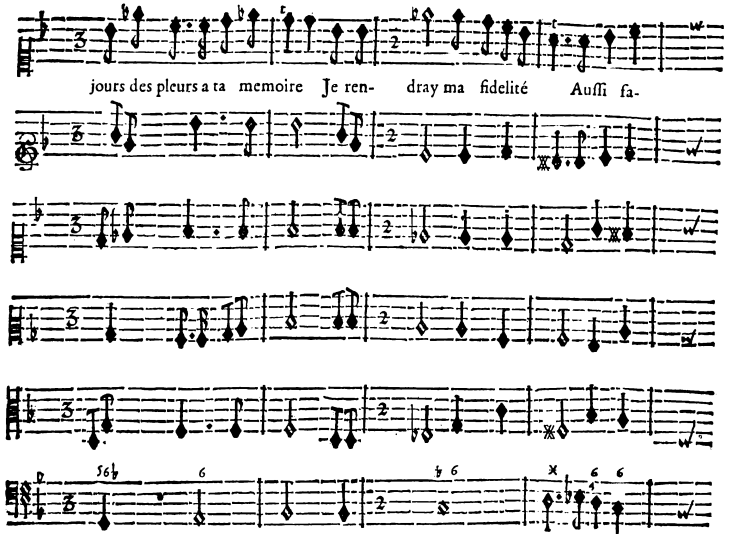

ter. Helas! helas! que me ſert de me plaindre? Per-
Basse-Continue.
ſonne ne veut m'écou-
Basse-Continue.
ter. Cher époux dont l'illuſtre vie Fût ſi digne d'envie, Tout ton ſang te tra-
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.

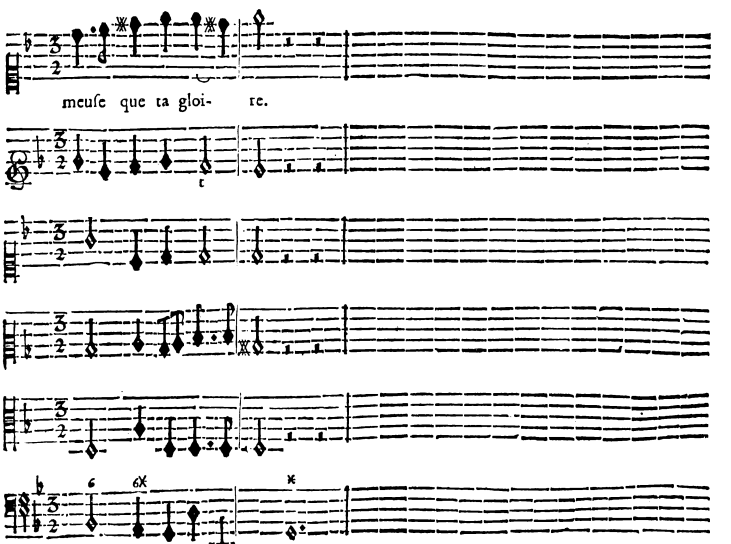

hit pour plaire à ton Vainqueur. Je pleure envain ta mort triſte effet de ſes armes; Je
BASSE-CONTINUE.


voy mépriſer mes larmes Et par ton pere & par ta ſœur. Mais leur exemple au-
BASSE-CONTINUE.


moins ne peut rien ſur mon ame. Je ſens encor la meſme flame Et la meſme dou-
Basse-Continue.

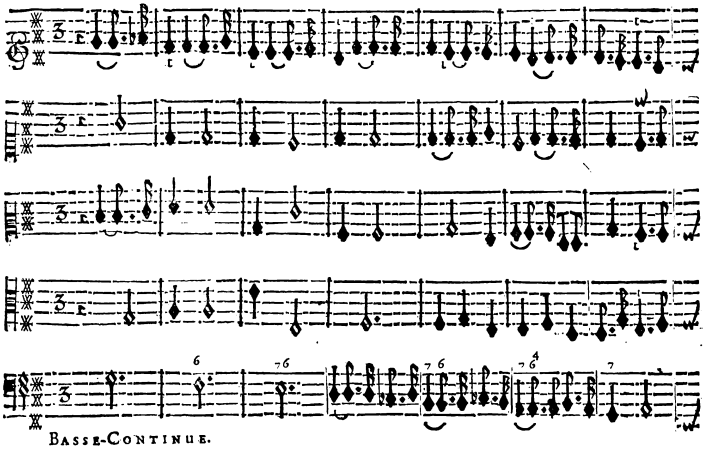

leur. Le ſeul eſpoir dont mon cœur eſt flatté. C'eſt qu'en donnant toû-
Basse-Continue.

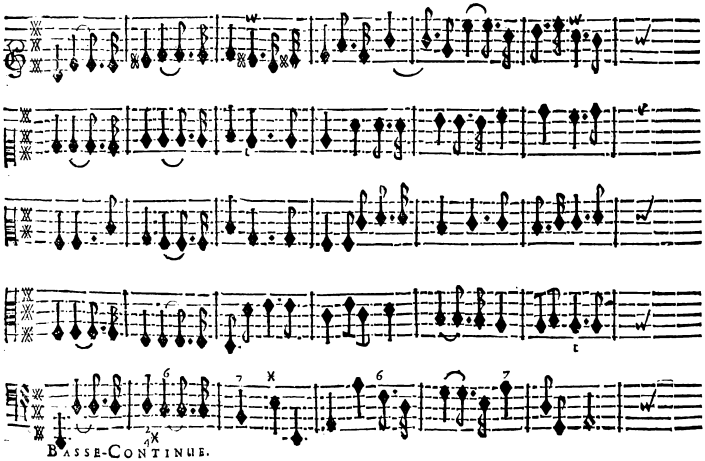

jours des pleurs a ta memoire Je ren- dray ma fidelité Auſſi fa-
BASSE-CONTINUE.

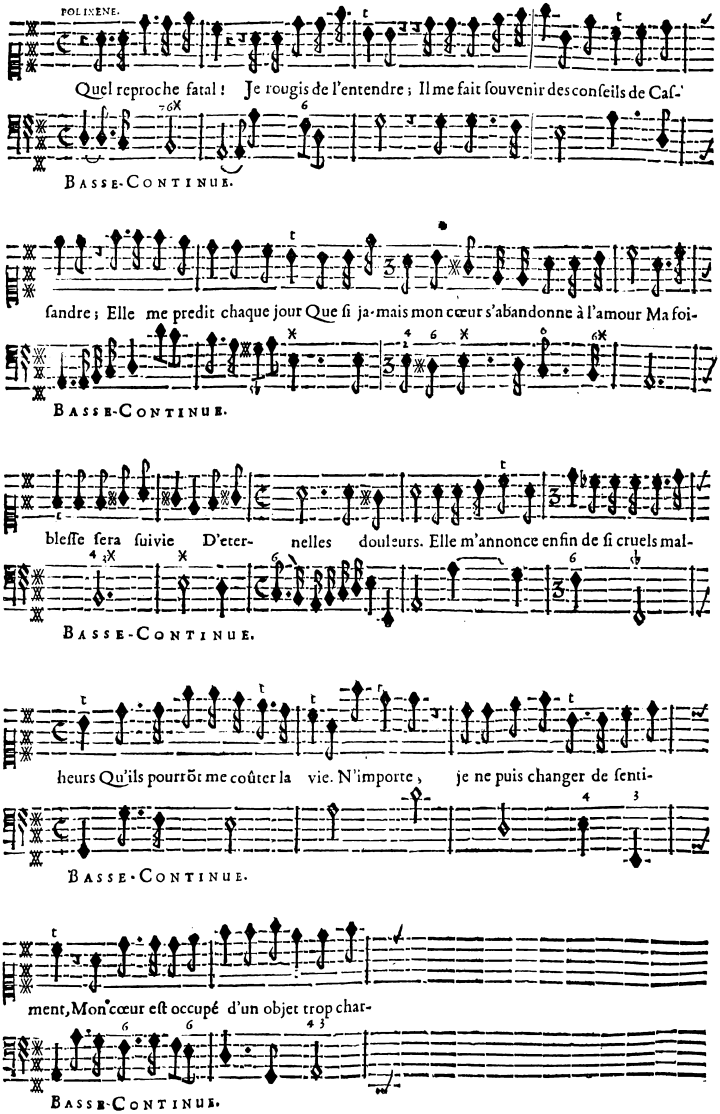

meuſe que ta gloi- re.
BASSE-CONTINUE.

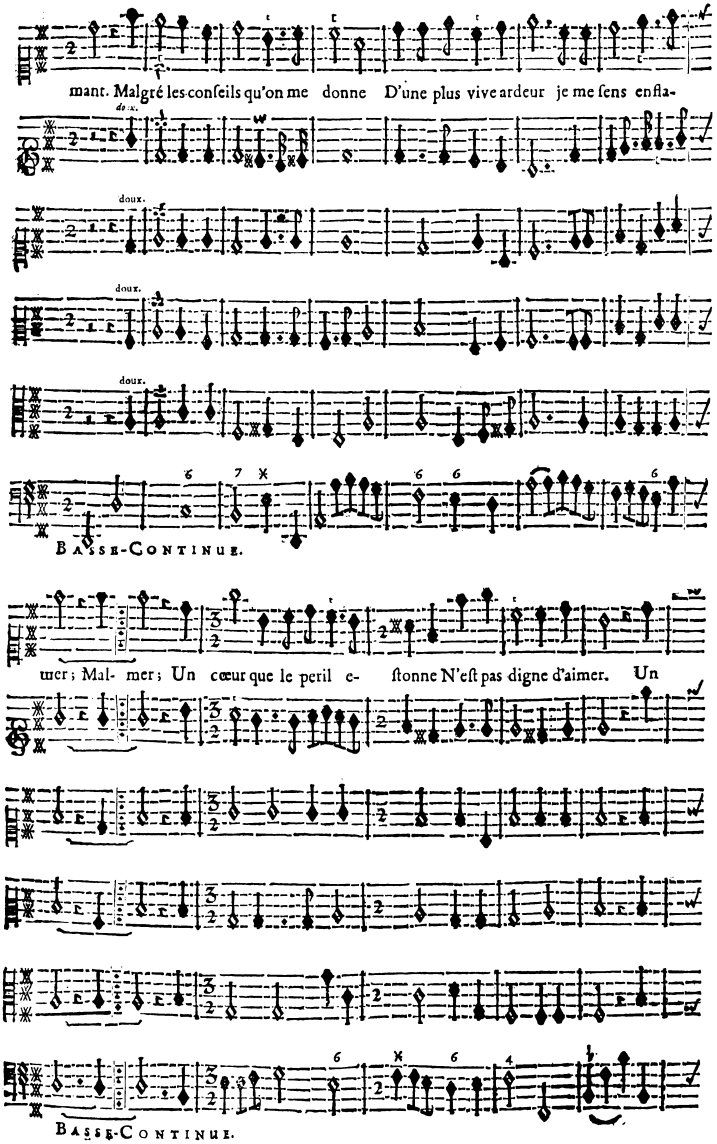
SCENE III.

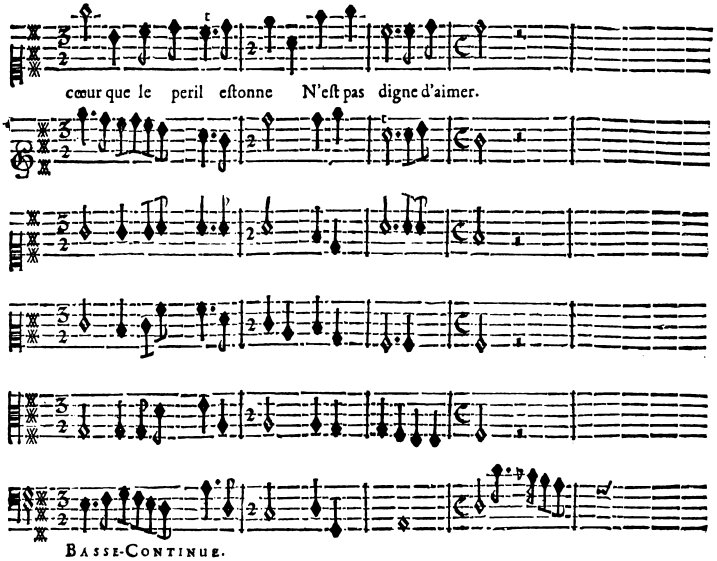
POLIXENE seule.





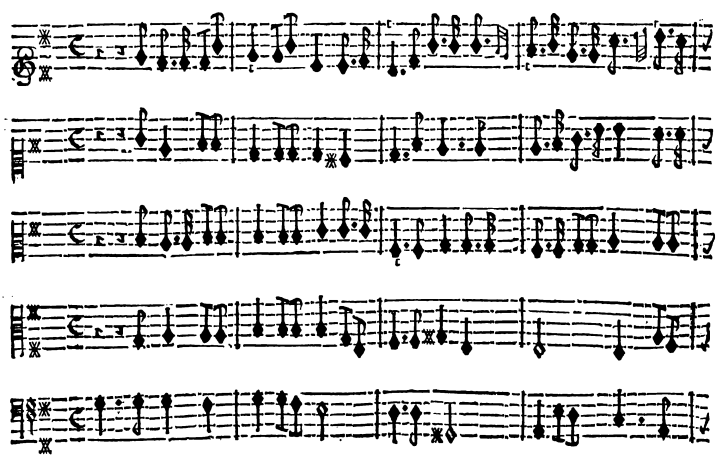

POLIXENE.
Quel reproche fatal ! Je rougis de l'entendre ; Il me fait ſouvenir des conſeils de Caſ-
BASSE-CONTINUE.
ſandre ; Elle me predit chaque jour Que ſi ja-mais mon cœur s'abandonne à l'amour Ma foi-
BASSE-CONTINUE.
bleſſe ſera ſuivie D'eter- nelles douleurs. Elle m'annonce enfin de ſi cruels mal-
BASSE-CONTINUE.
heurs Qu'ils pourrõt me coûter la vie. N'importe, je ne puis changer de ſenti-
BASSE-CONTINUE.
ment, Mon cœur eſt occupé d'un objet trop char-
BASSE-CONTINUE.

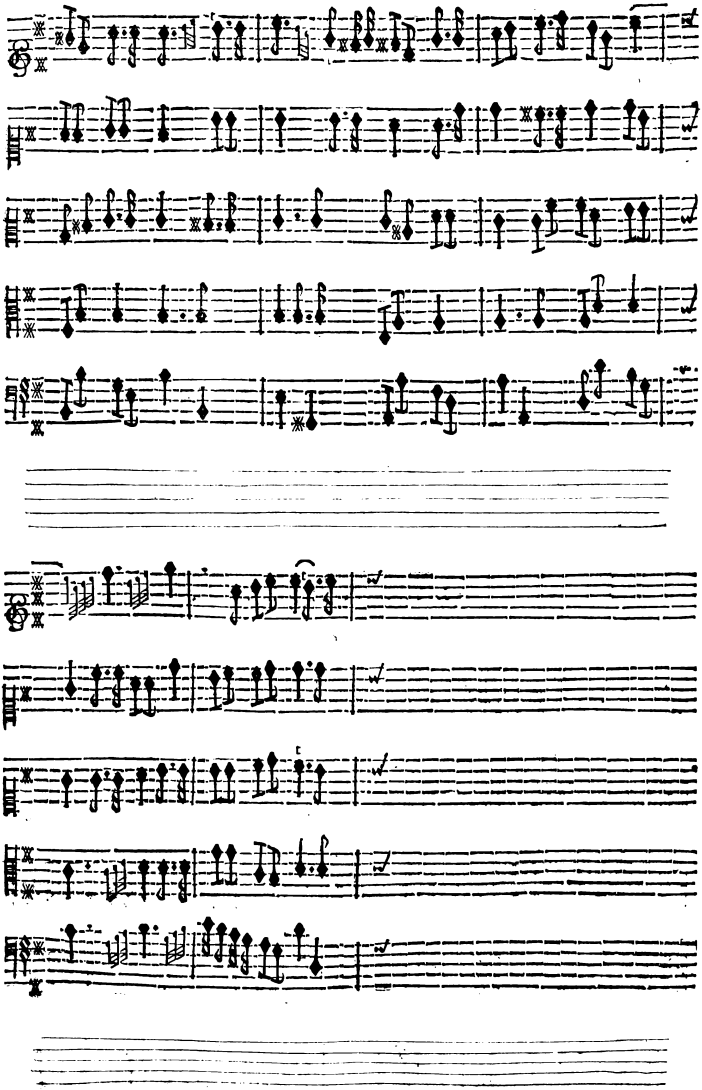

mant. Malgré les conſeils qu'on me donne D'une plus vive ardeur je me ſens enfla-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
mer; Mal- mer; Un cœur que le peril e- ſtonne N'eſt pas digne d'aimer. Un
BASSE-CONTINUE.

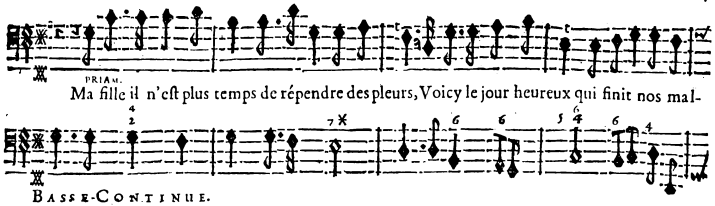


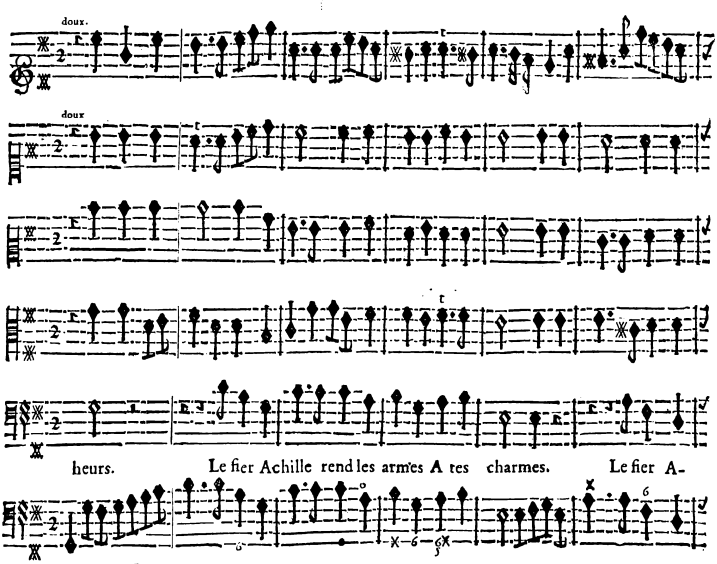
SCENE IV.

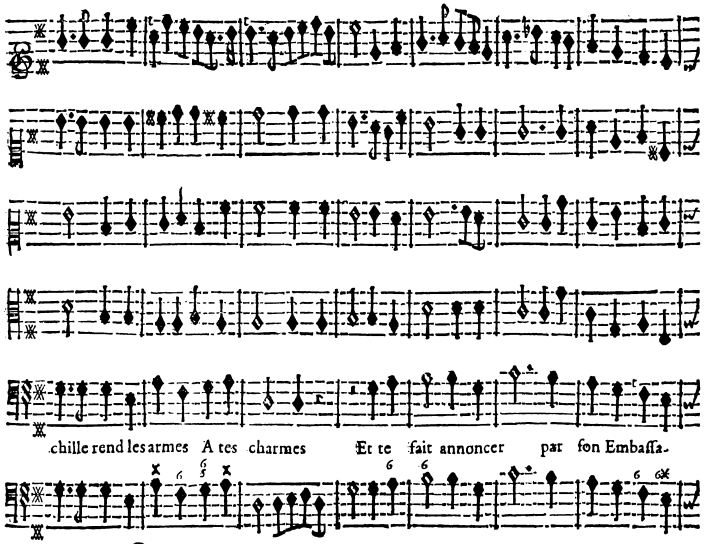
PRIAM, POLIXENE, ARCAS, Suite de Priam & d'Arcas.

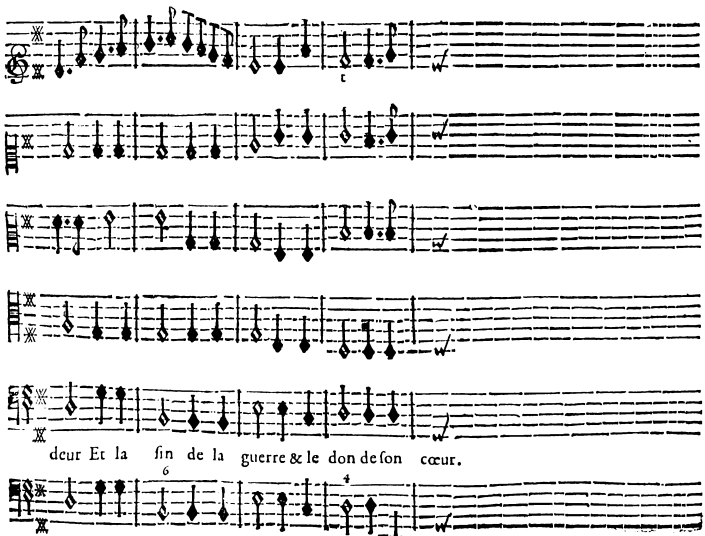


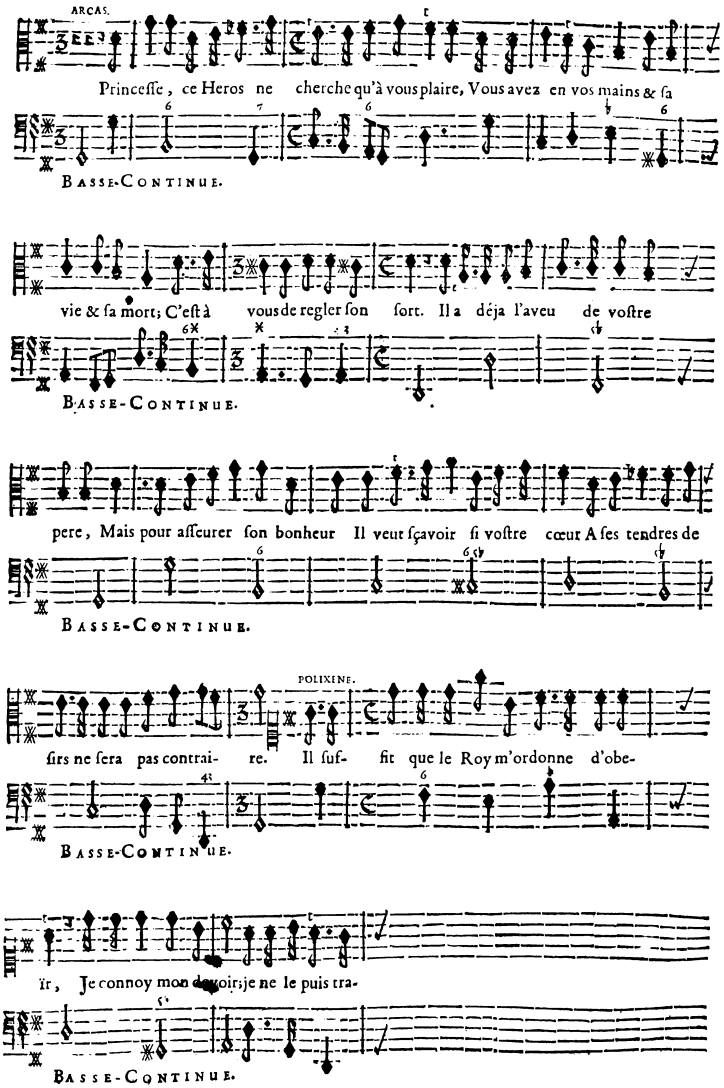


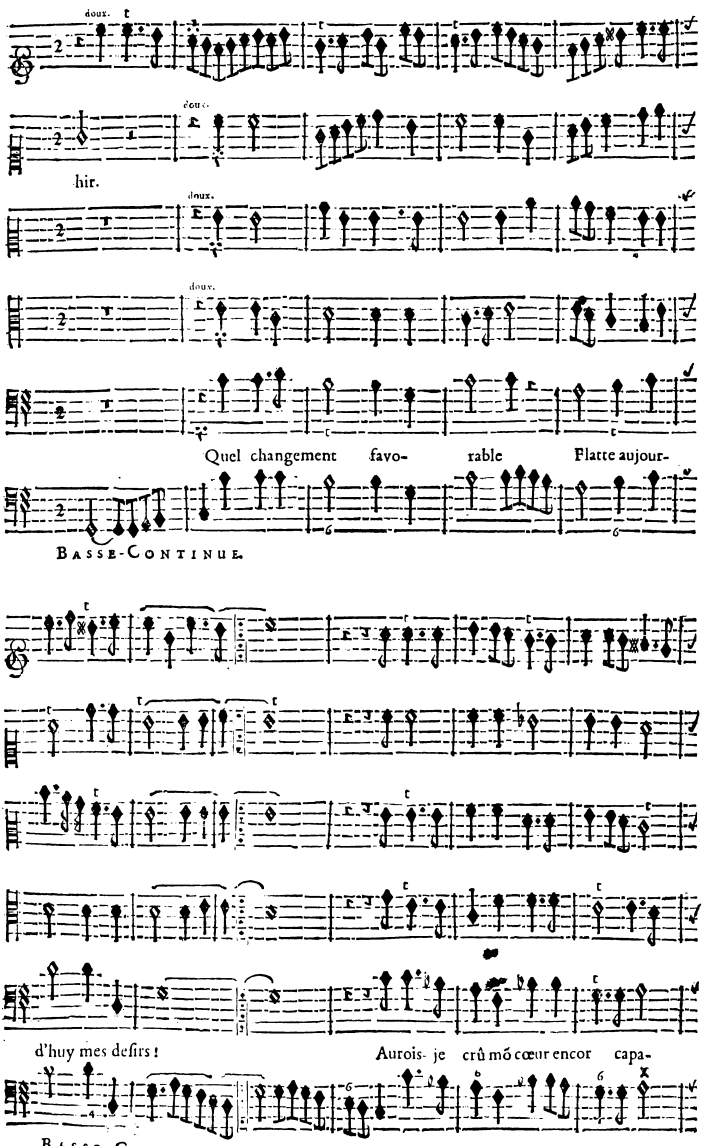

PRIAM.
Ma fille il n'eſt plus temps de répendre des pleurs, Voicy le jour heureux qui finit nos mal-
BASSE-CONTINUE.

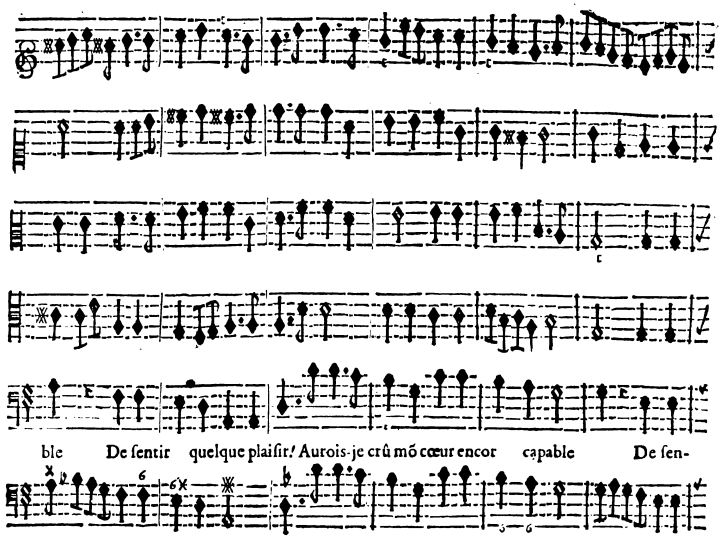

doux.
doux
heurs. Le fier Achille rend les armes A tes charmes. Le fier A-
BASSE-CONTINUE.

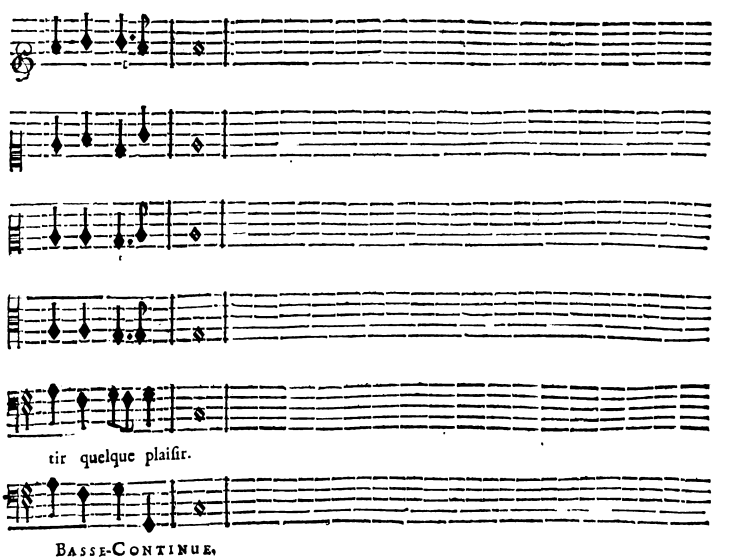

chille rend les armes A tes charmes Et te fait annoncer par ſon Embaſſa-
Basse-Continue.

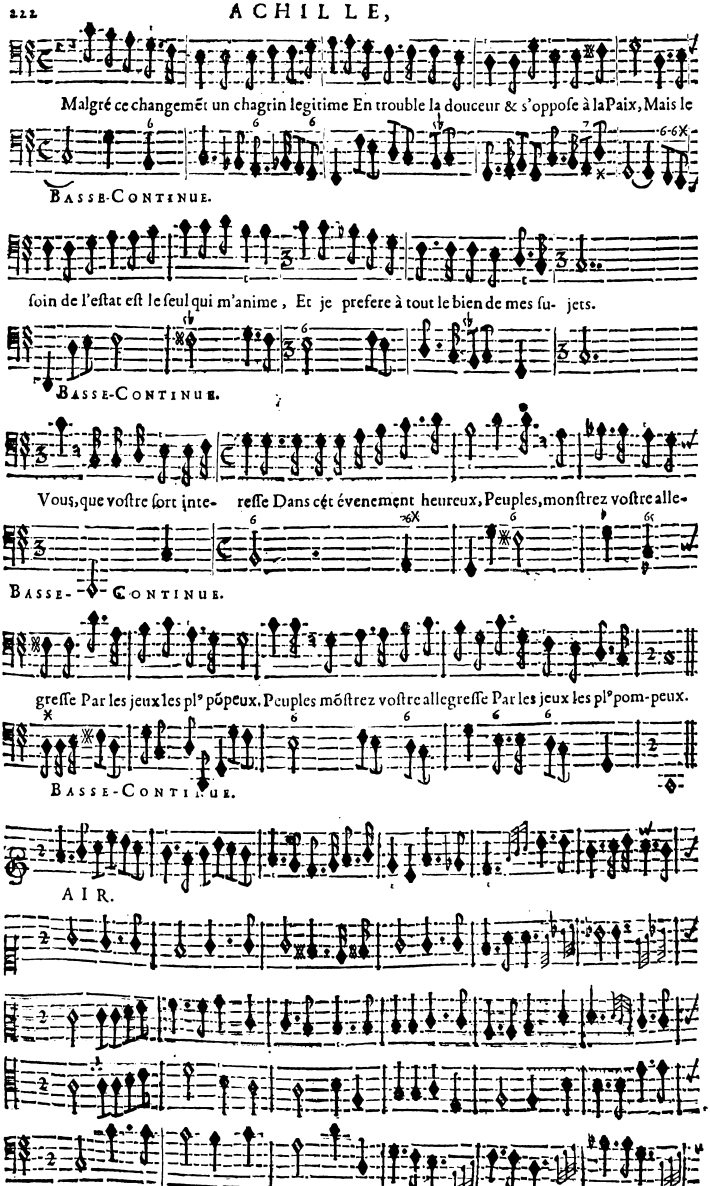

deur Et la fin de la guerre & le don de ſon cœur.
Basse-Continue.

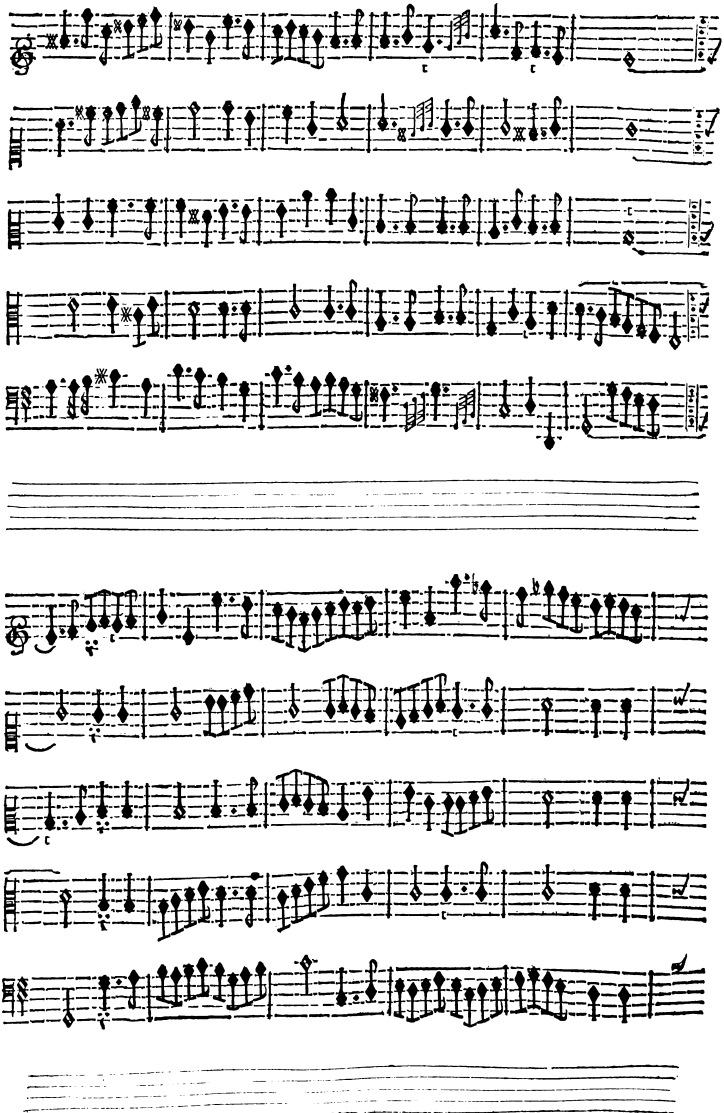

ARCAS.
Princeſſe, ce Heros ne cherche qu'à vous plaire, Vous avez en vos mains & ſa
BASSE-CONTINUE.
vie & ſa mort; C'eſt à vous de regler ſon ſort. Il a déja l'aveu de voſtre
BASSE-CONTINUE.
pere, Mais pour aſſeurer ſon bonheur Il veut ſçavoir ſi voſtre cœur A ſes tendres de
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
ſirs ne ſera pas contrai- re. Il ſuf- fit que le Roy m'ordonne d'obe-
BASSE-CONTINUE.
ir, Je connoy mon devoir; je ne le puis tra-
BASSE-CONTINUE.

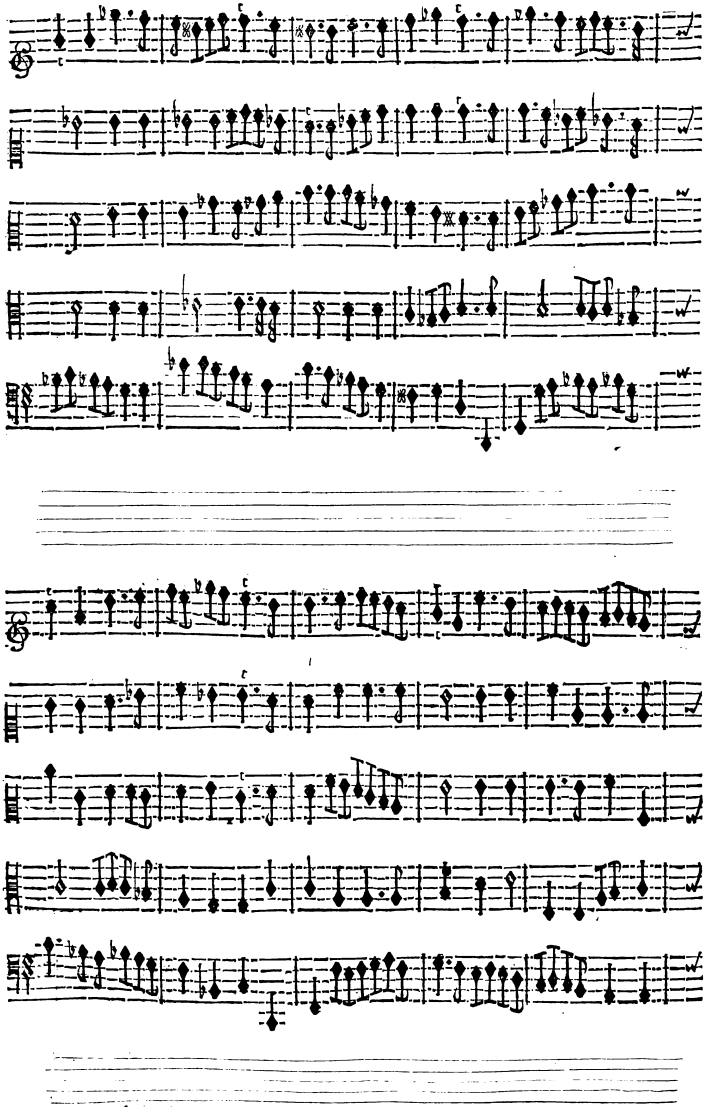

doux.
doux.
hir.
doux.
doux.
Quel changement favo- rable Flatte aujour-
BASSE-CONTINUE.
d'huy mes desirs ! Aurois- je crû mõ cœur encor capa-
BASSE-CONTINUE.

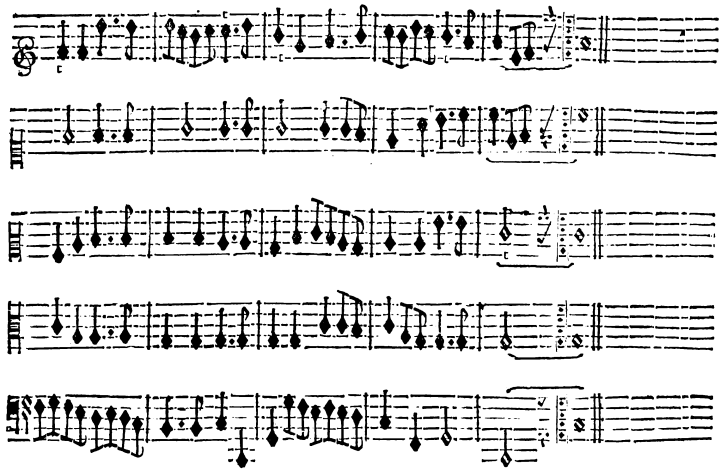

ble De ſentir quelque plaiſir! Aurois-je crû mõ cœur encor capable De ſen-
BASSE-CONTINUE.


tir quelque plaiſir.
BASSE-CONTINUE.

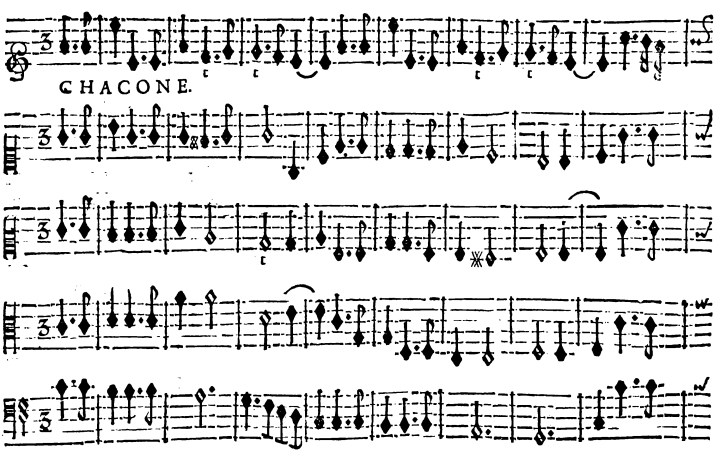

Malgré ce changemẽt un chagrin legitime En trouble la douceur & s'oppoſe à la Paix, Mais le
Basse-Continue.
ſoin de l'eſtat eſt le ſeul qui m'anime, Et je prefere à tout le bien de mes ſu- jets.
Basse-Continue.
Vous, que voſtre ſort inte- reſſe Dans cét évenement heureux, Peuples, monſtrez voſtre alle-
Basse-Continue.
greſſe Par les jeux les plꝰ pópeux, Peuples mõſtrez voſtre allegreſſe Par les jeux les plꝰ pom-peux.
Basse-Continue.
AIR.

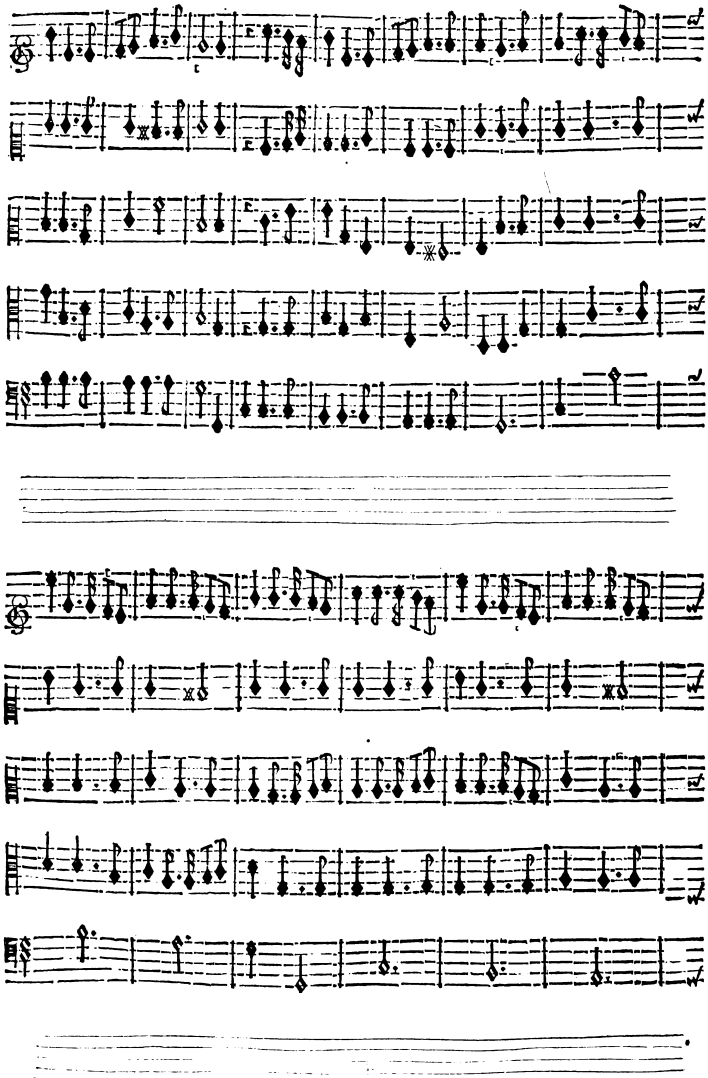


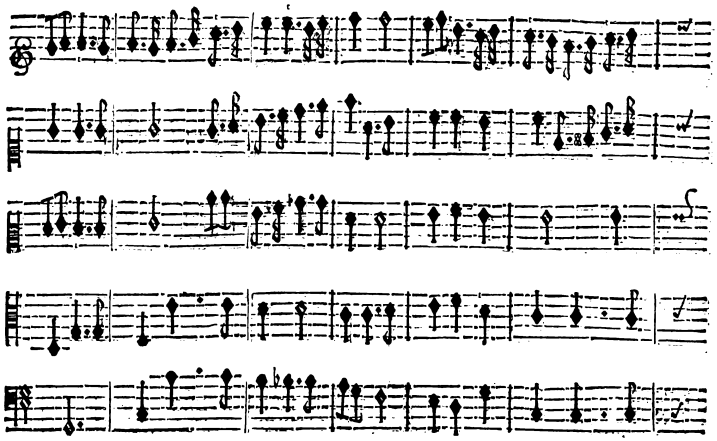


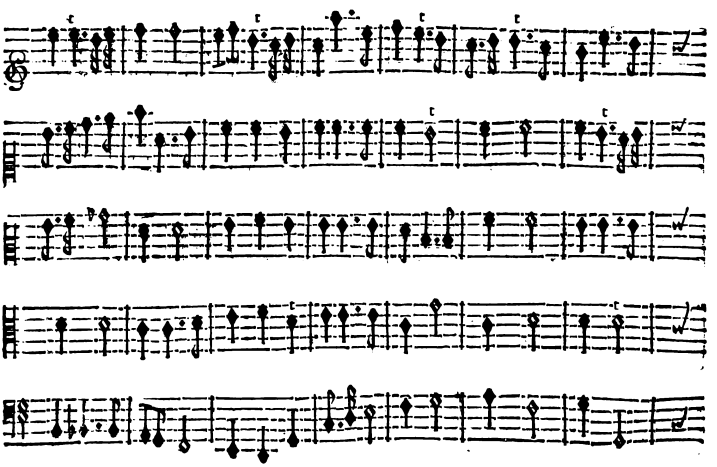


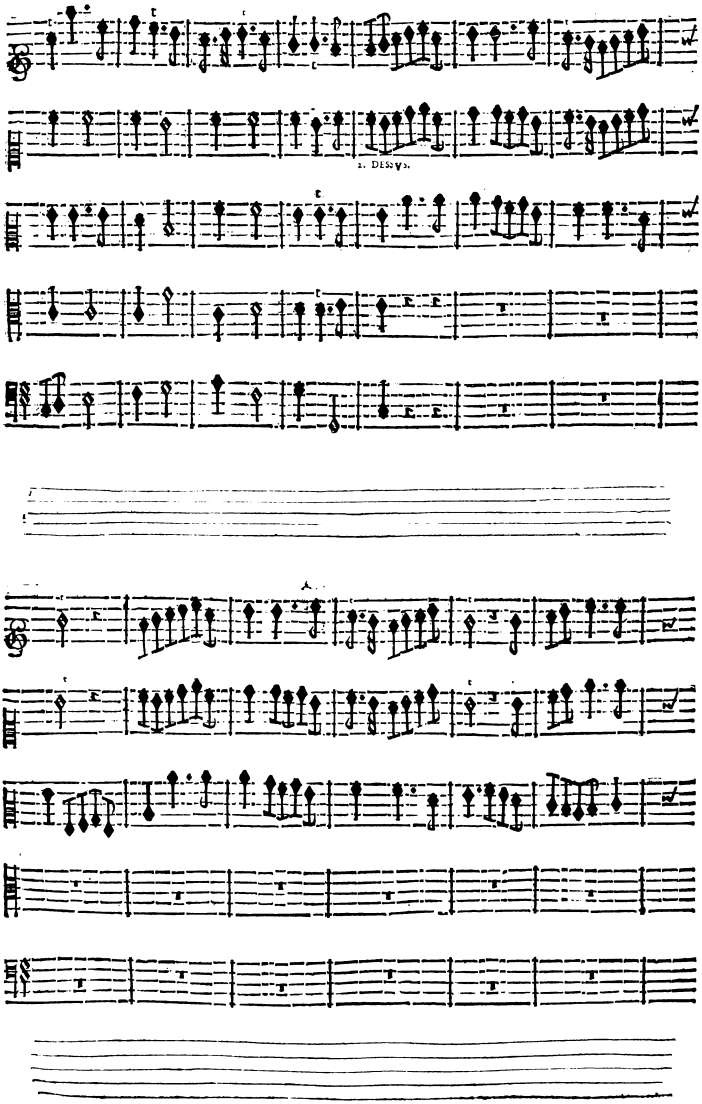
CHACONE.

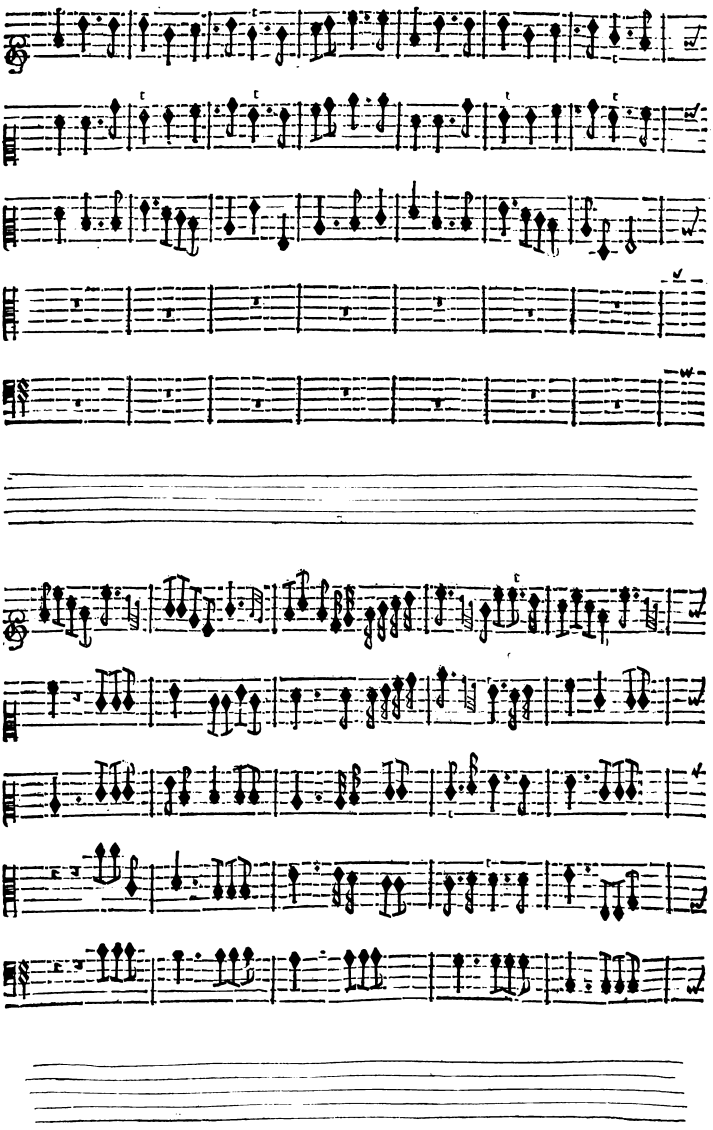


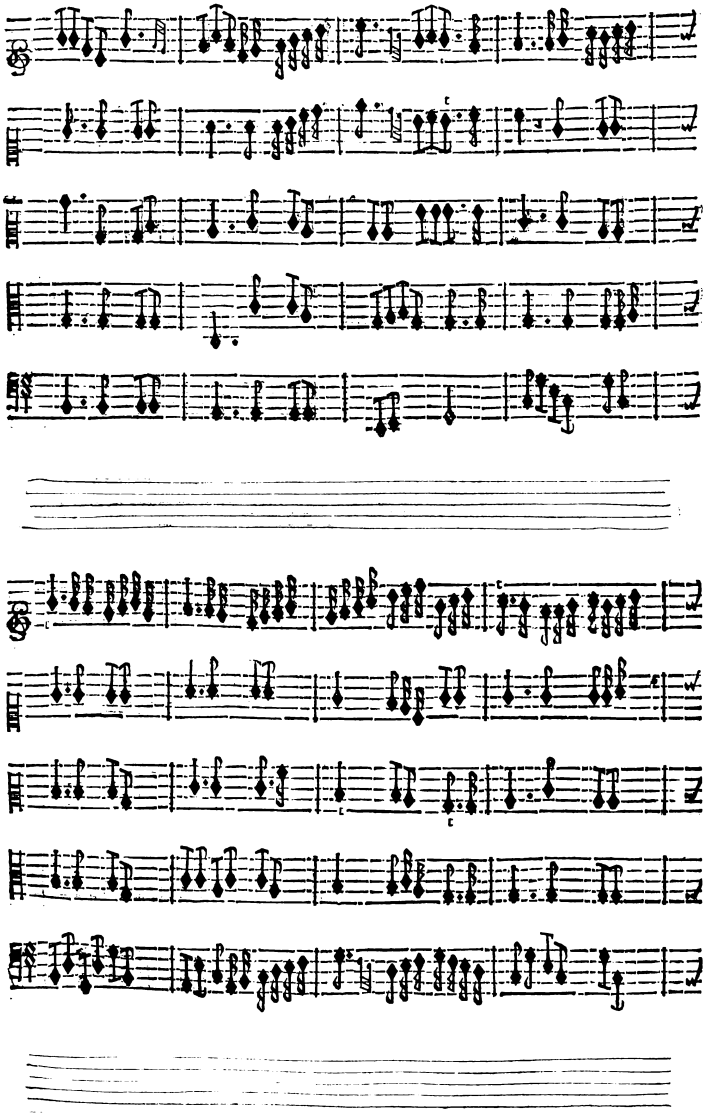


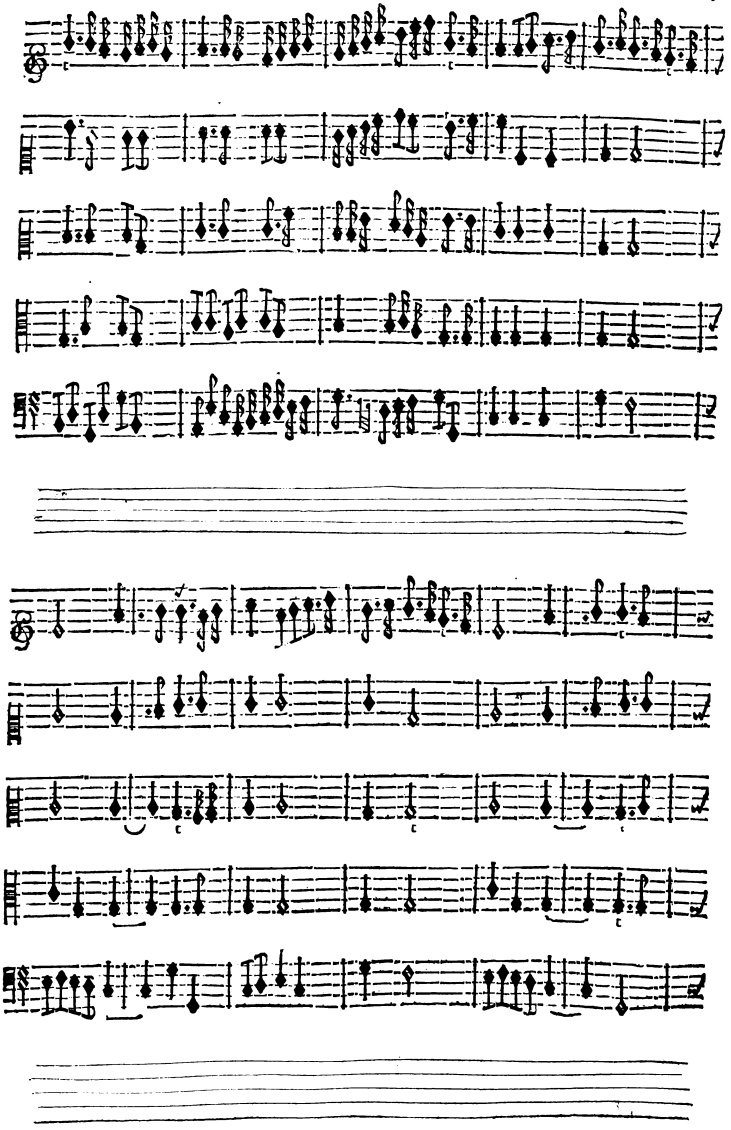


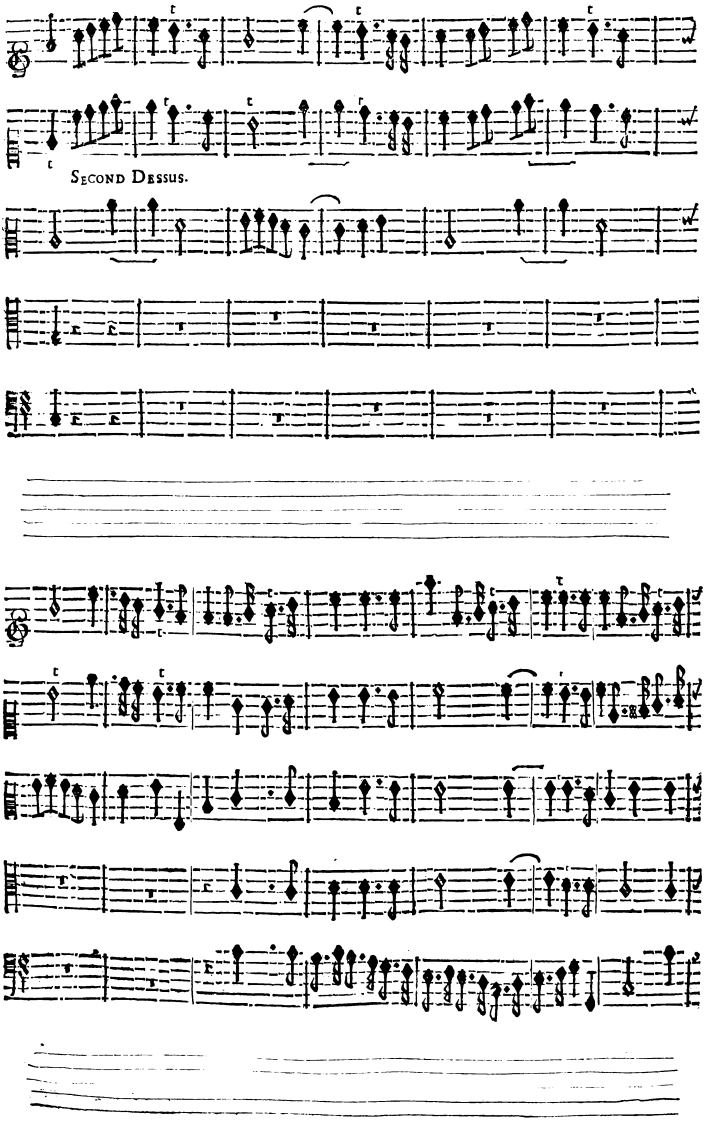


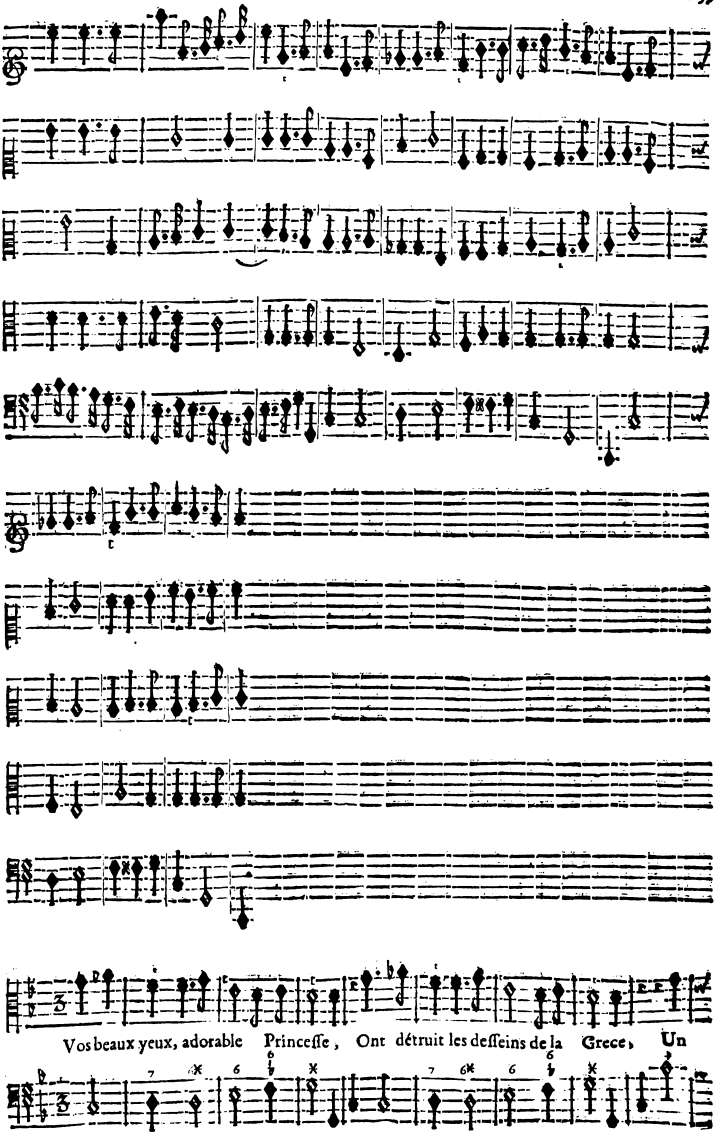

2. DESY.

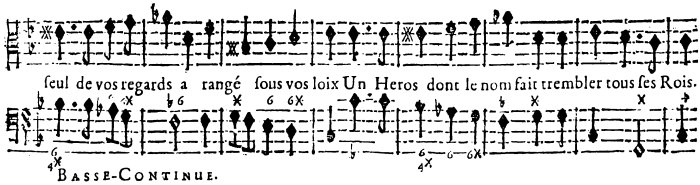




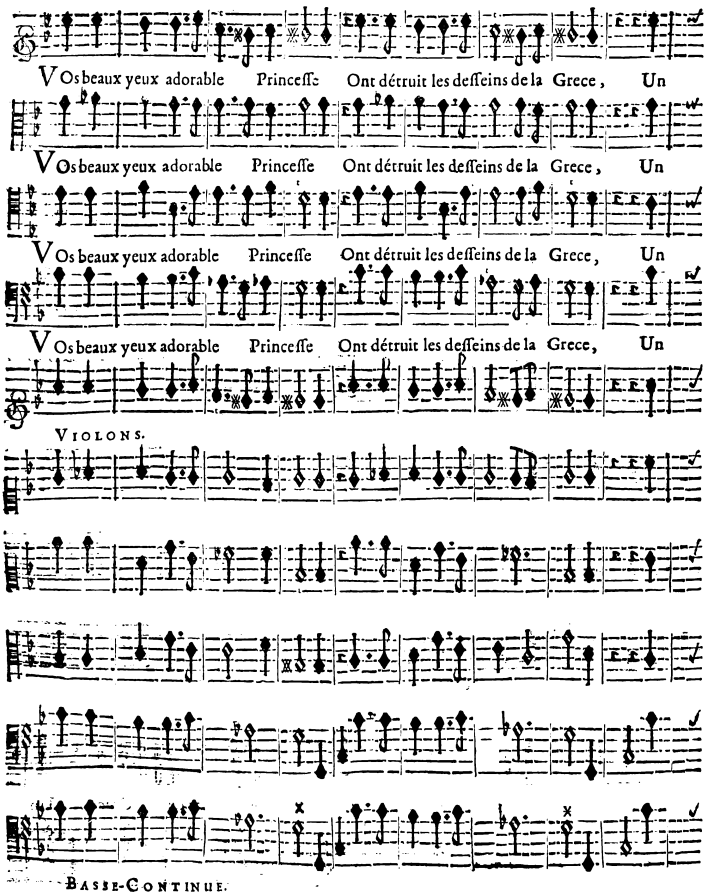


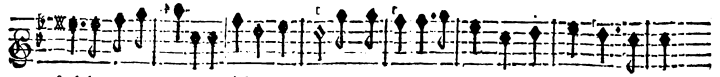

SECOND DESSUS.


Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
BASSE-CONTINUE.

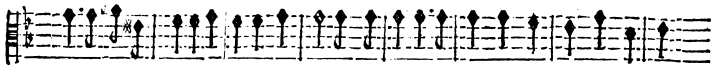

seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

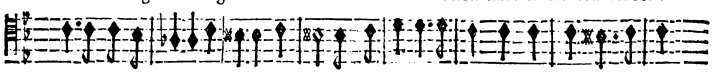

VOs beaux yeux adorable Princeſſe Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VOs beaux yeux adorable Princeſſe Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VOs beaux yeux adorable Princeſſe Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VOs beaux yeux adorable Princeſſe Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.



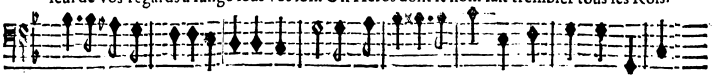
ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.



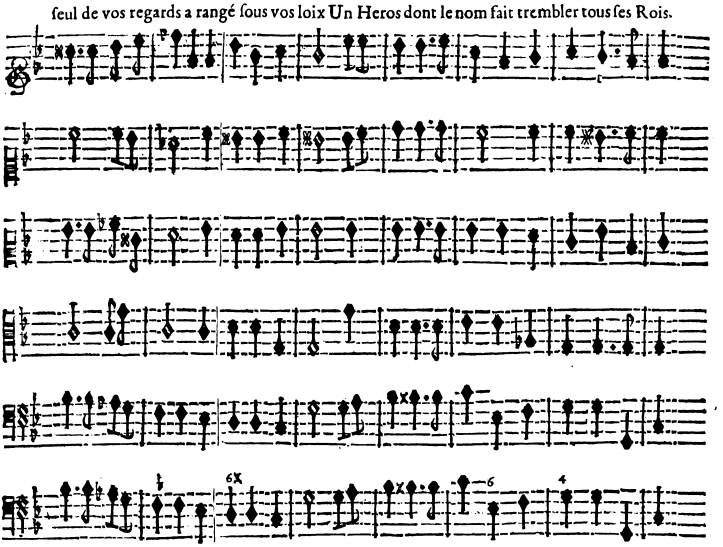
ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dõnt le nom fait trembler tous ſes Rois.



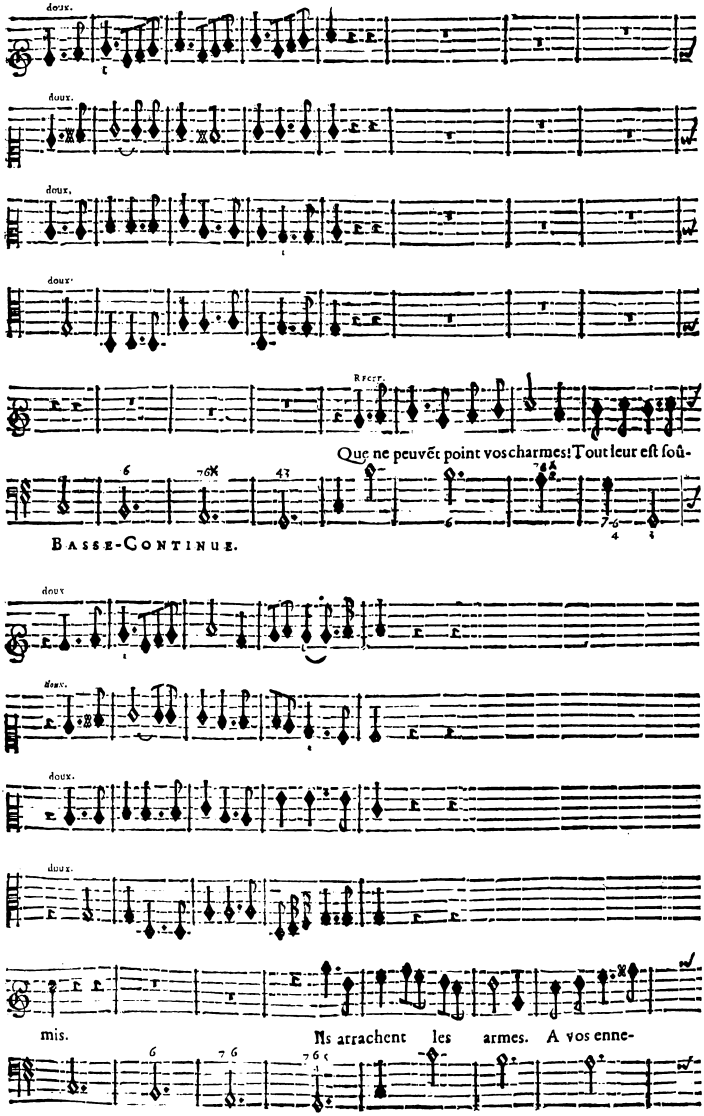
ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.

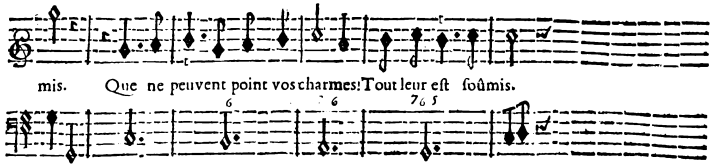


ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.

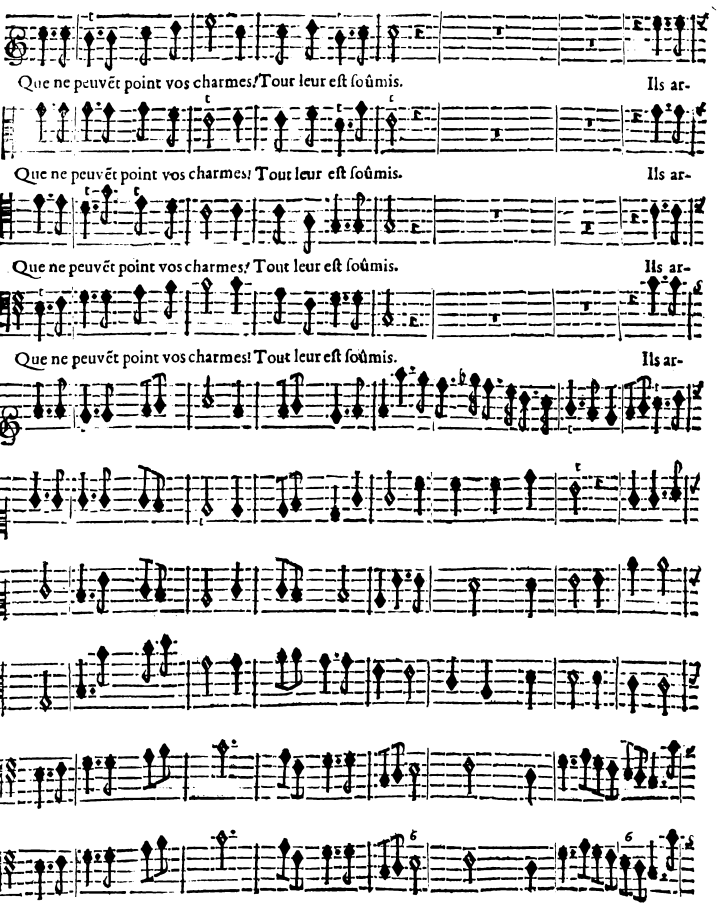


BASSE-CONTINUE.

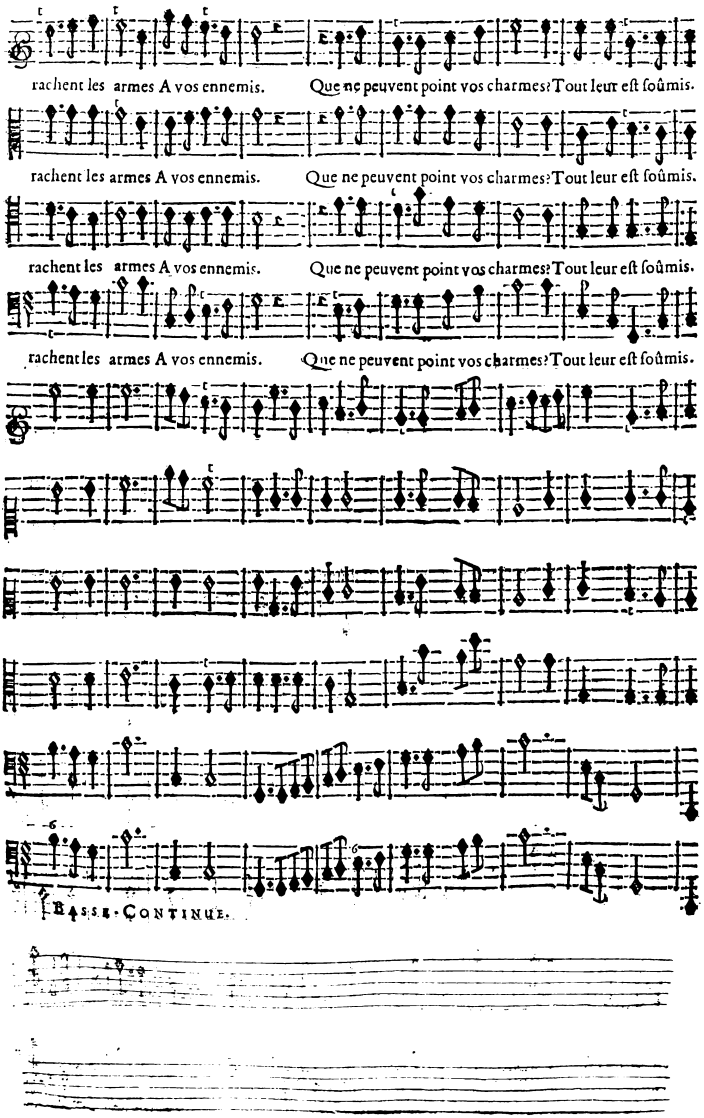

doux.
doux.
doux.
doux.
Recit.
Que ne peuvẽt point vos charmes! Tout leur eſt ſoû-
BASSE-CONTINUE.
doux
doux.
doux.
doux.
mis. Ils arrachent les armes. A vos enne-
BASSE-CONTINUE.

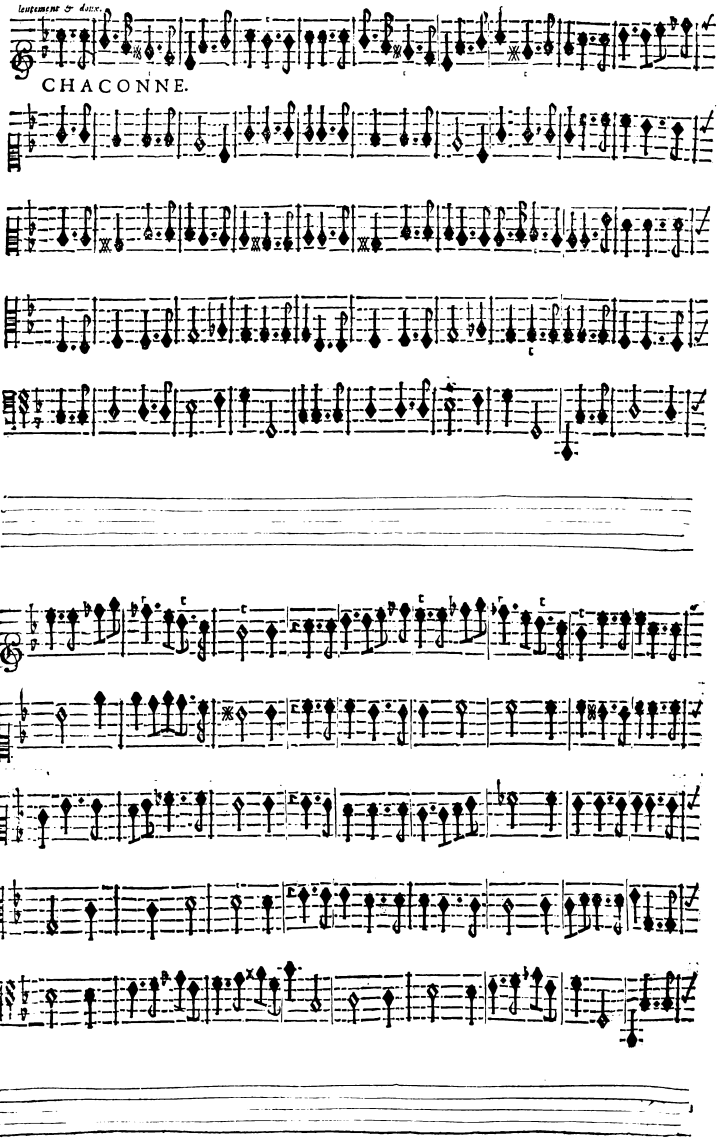


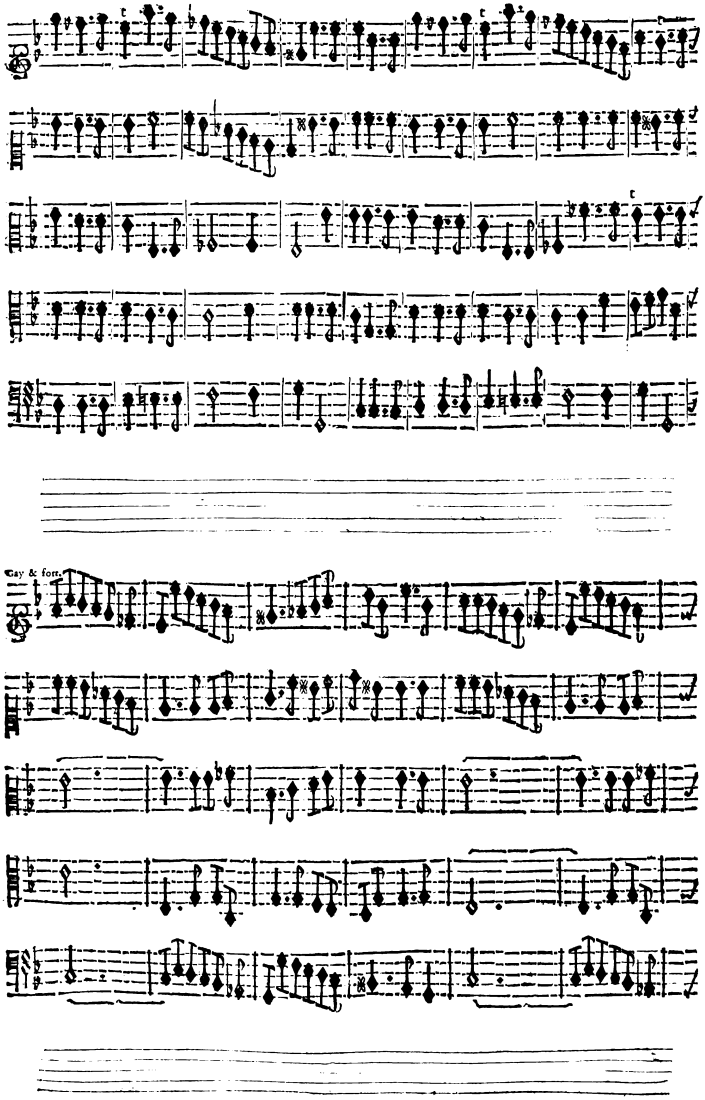
CHOEUR.

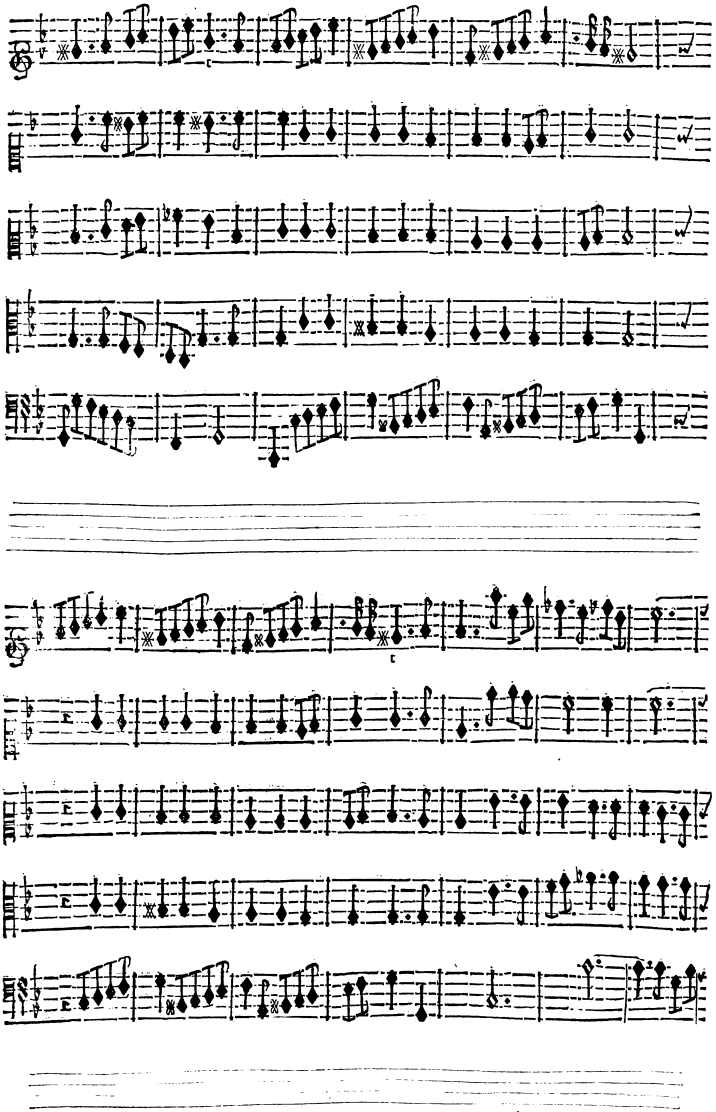


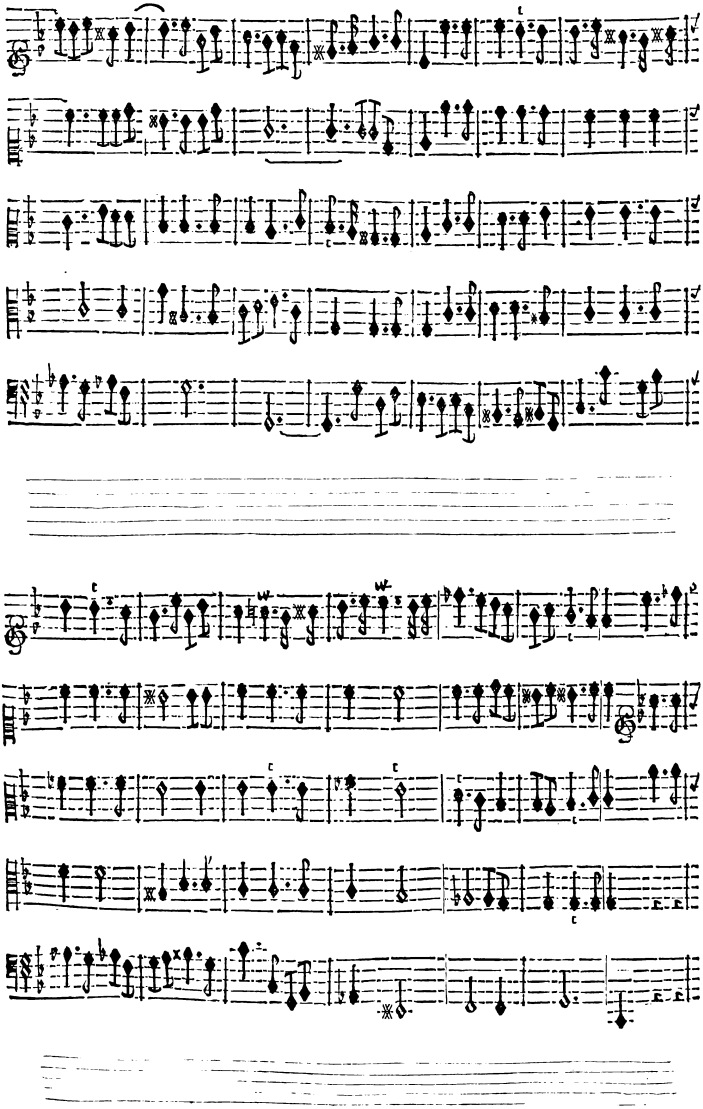
BASSE-CONTINUE.

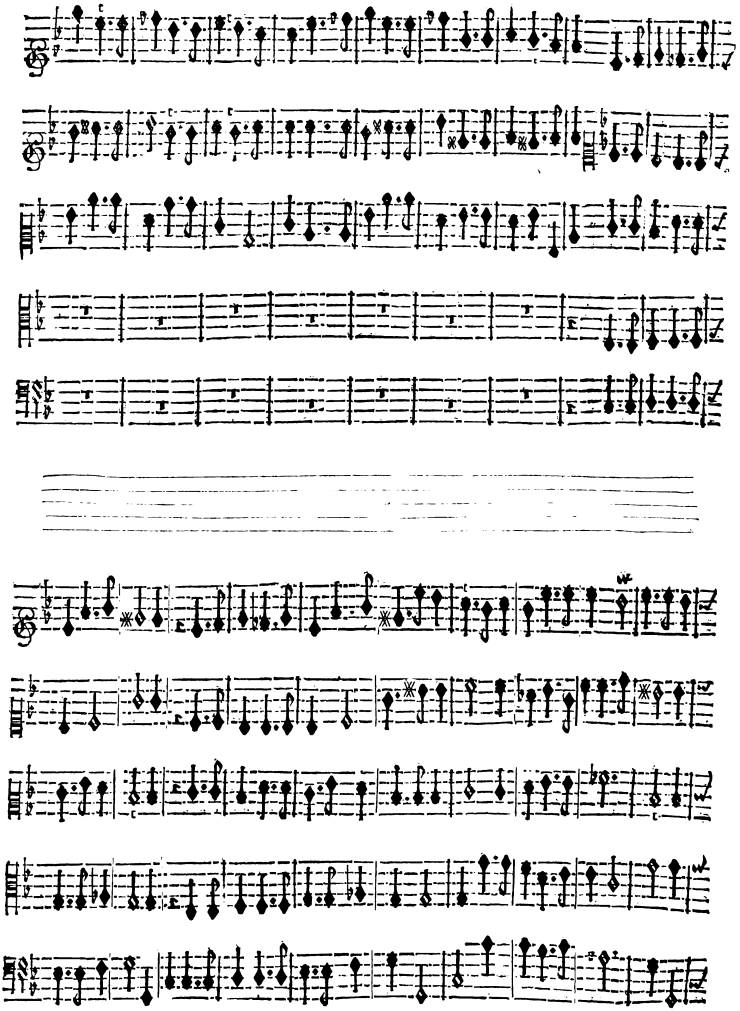

rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur eſt ſoûmis.
Basse-Continue.

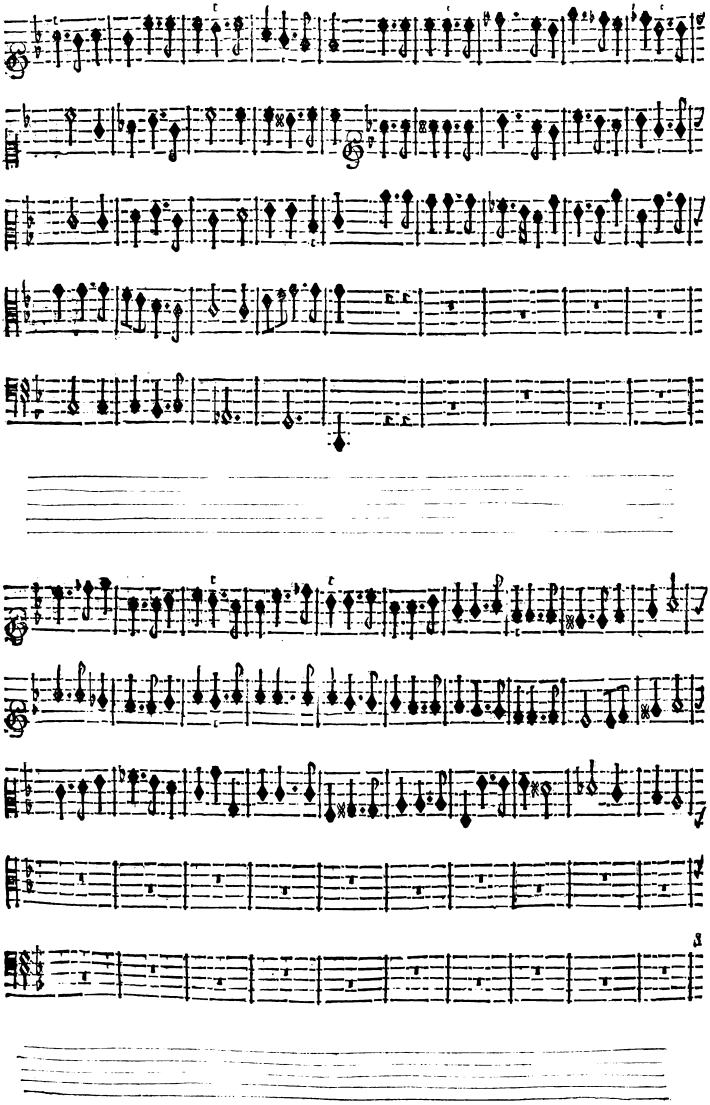

lentement & doux.
CHACONNE.

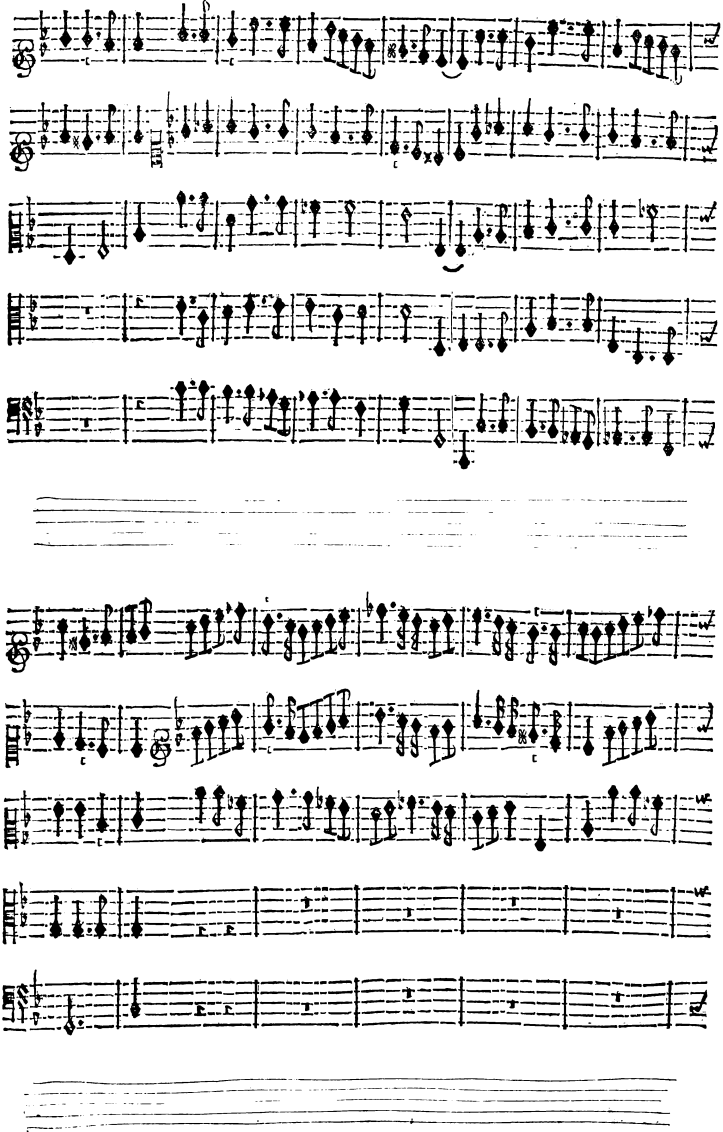

Gay & forc.

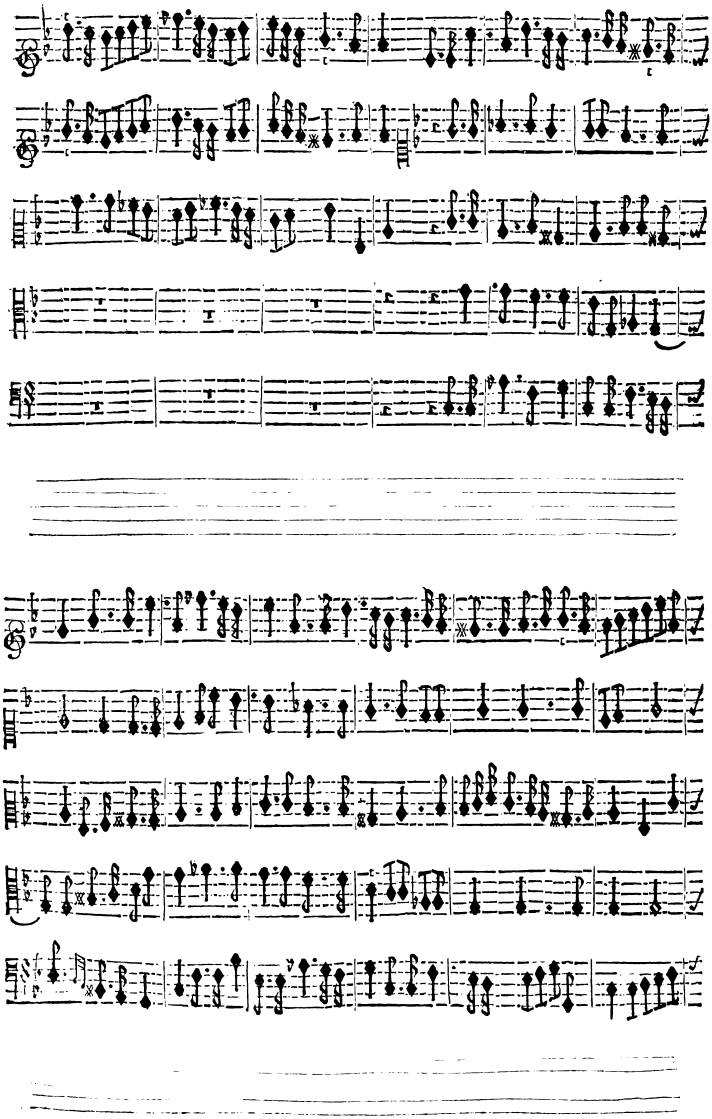


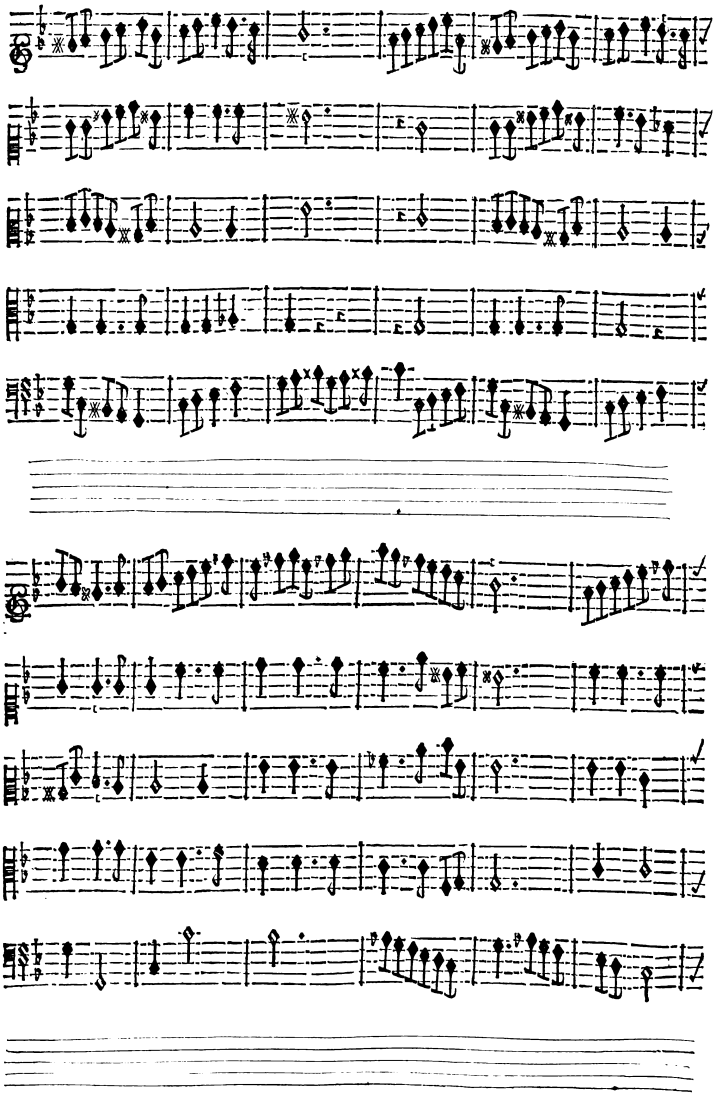


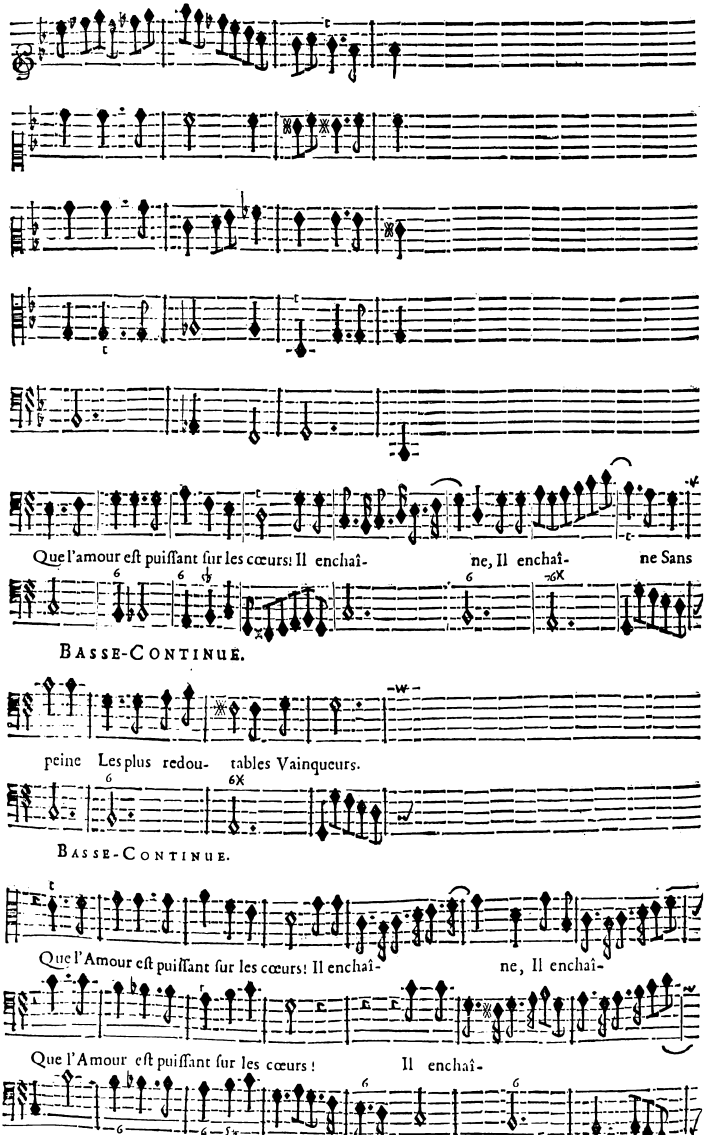


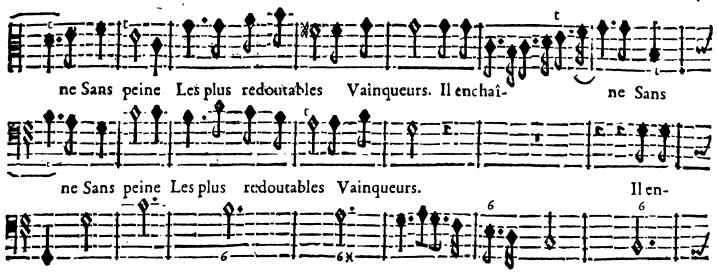




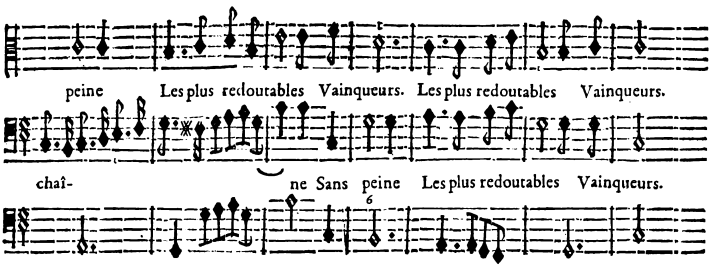




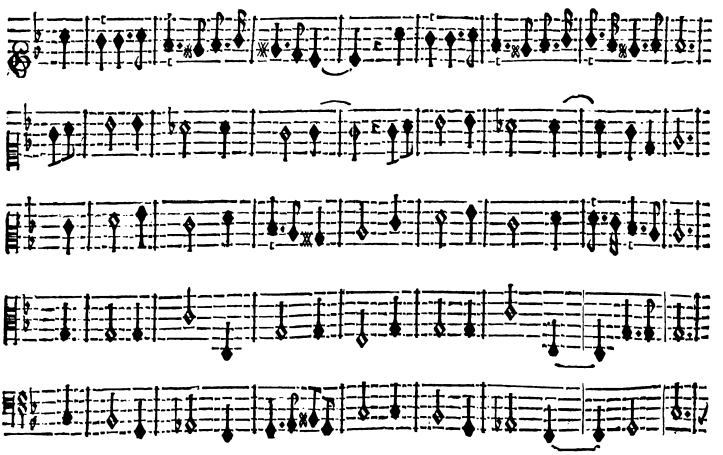

Que l'amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî- ne, Il enchaî- ne Sans
BASSE-CONTINUE.
peine Les plus redou- tables Vainqueurs.
BASSE-CONTINUE.
Que l'Amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî- ne, Il enchaî-
Que l'Amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî-
BASSE-CONTINUE.

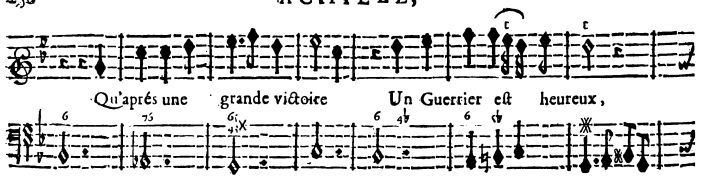


BASSE-CONTINUE.

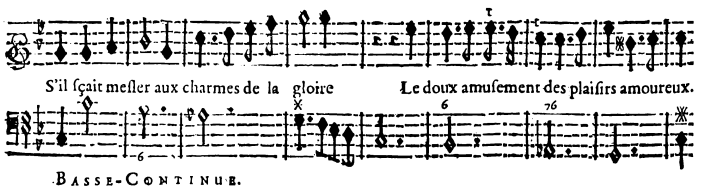


BASSE-CONTINUE.



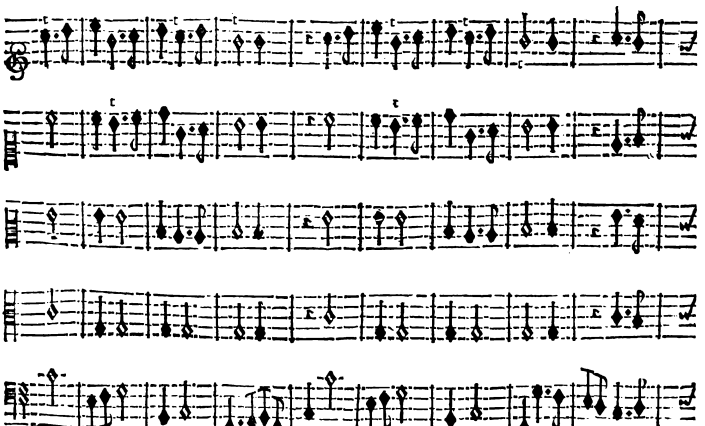


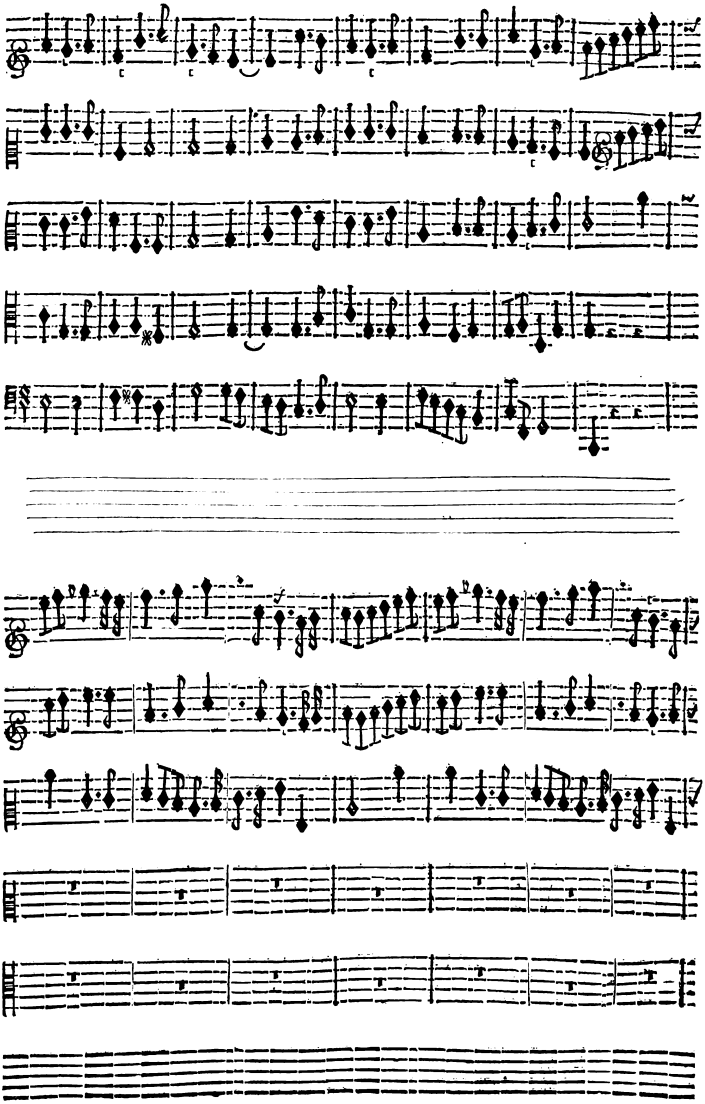
BASSE-CONTINUE.

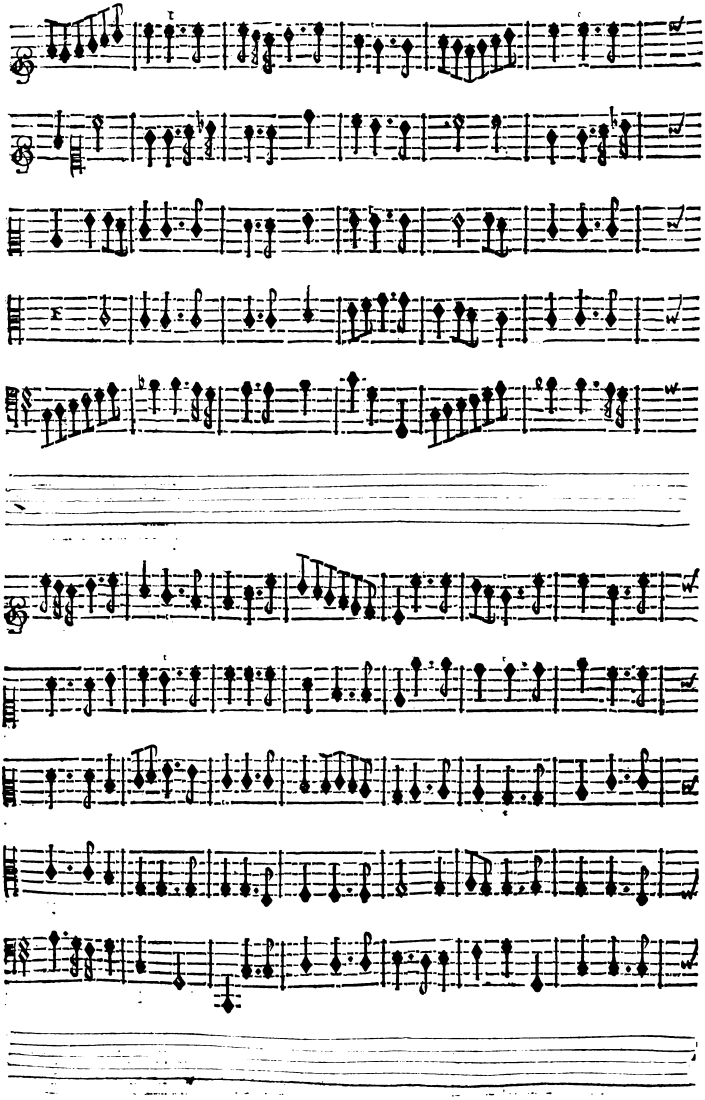


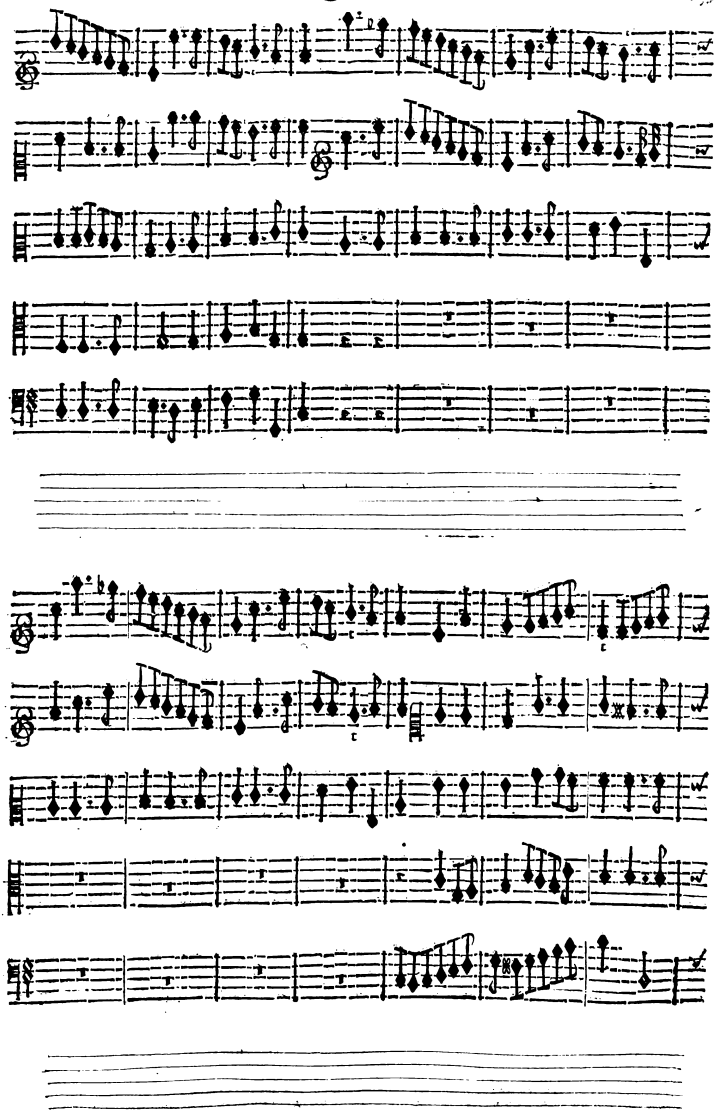
BASSE-CONTINUE.

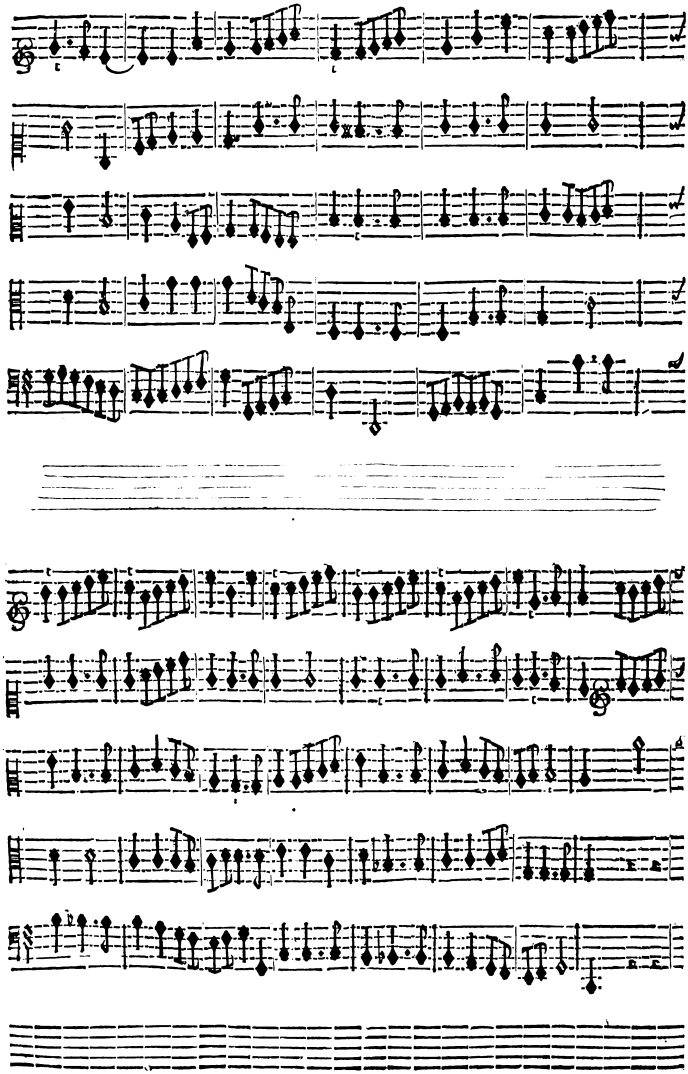
CHACONNE.

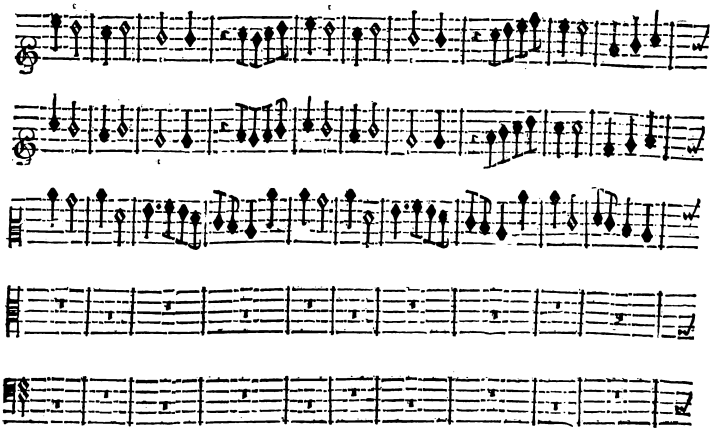


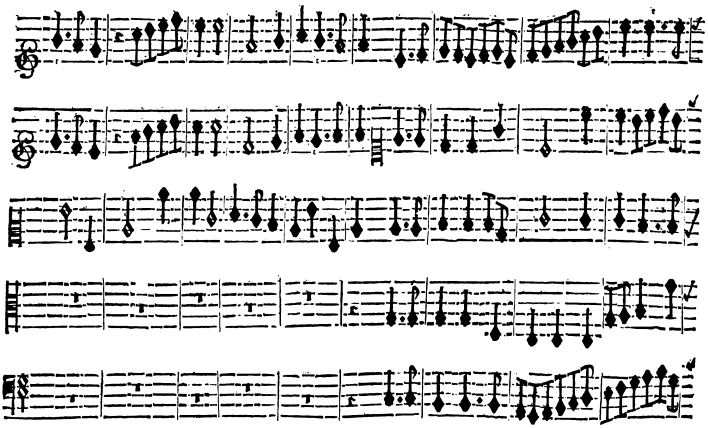


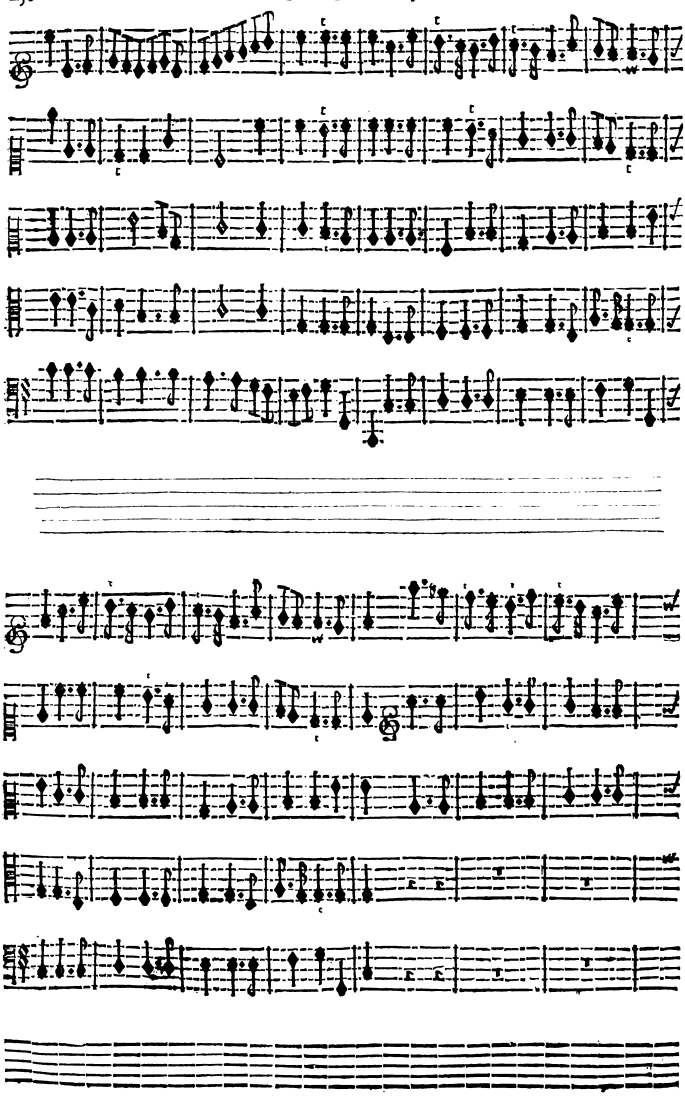


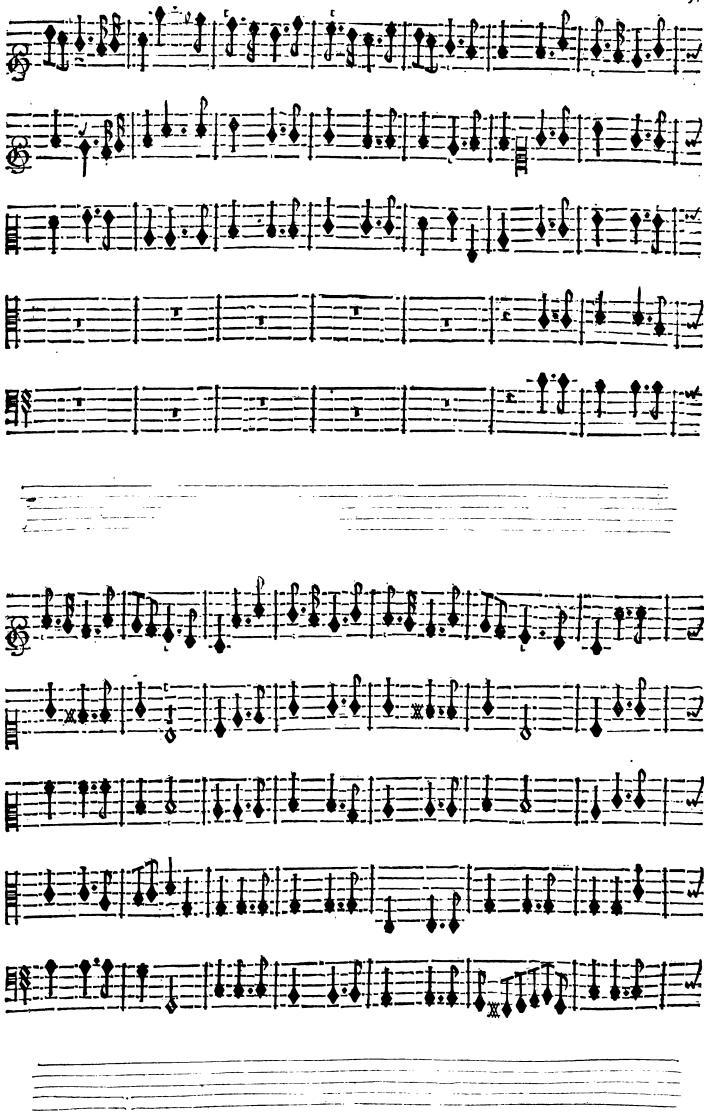


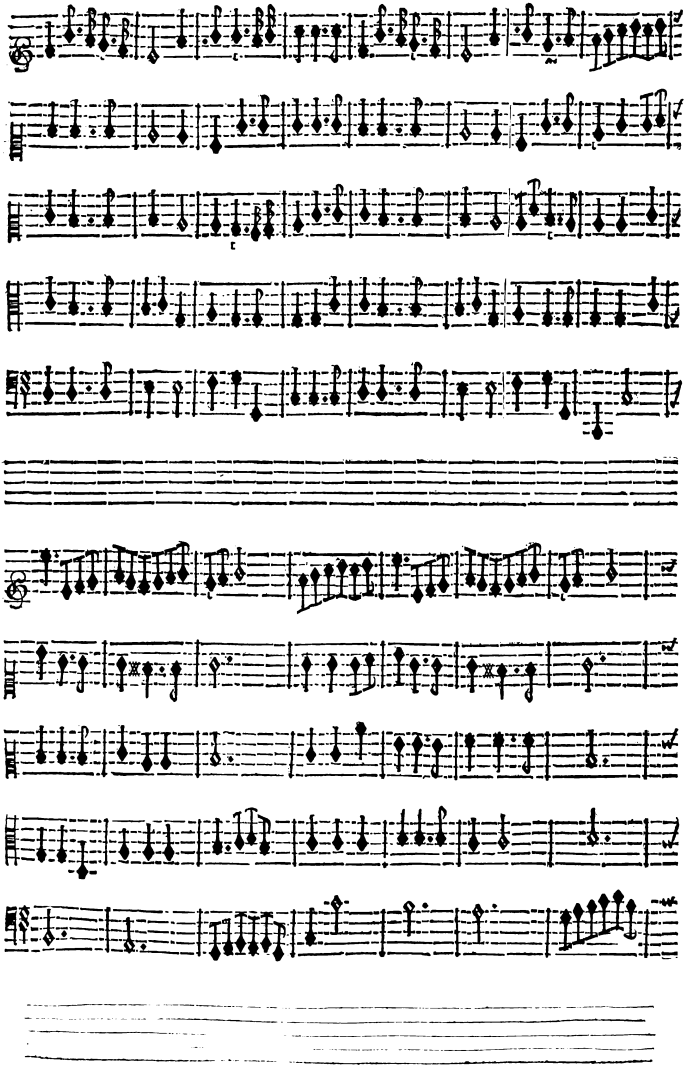


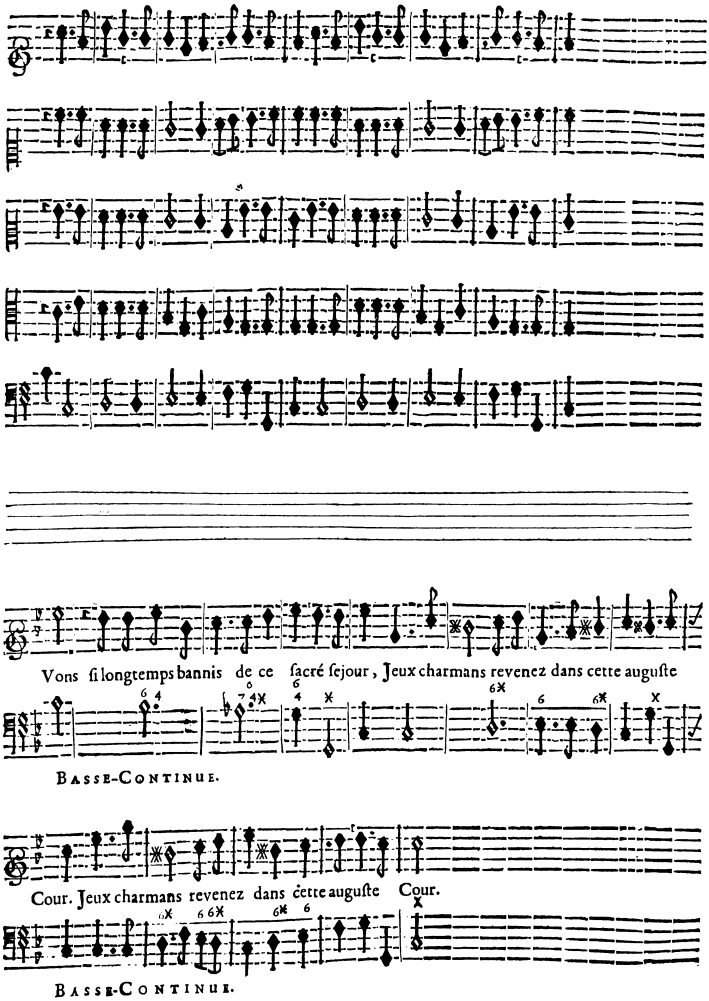


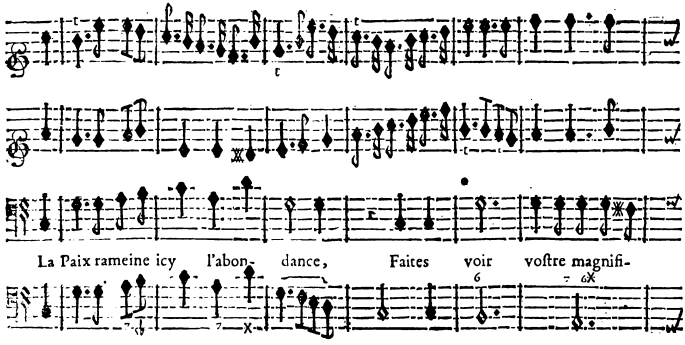




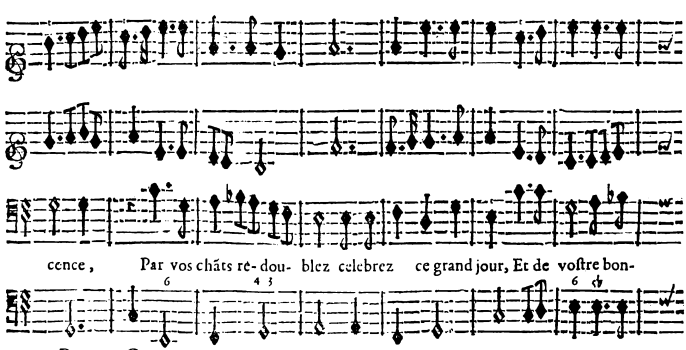




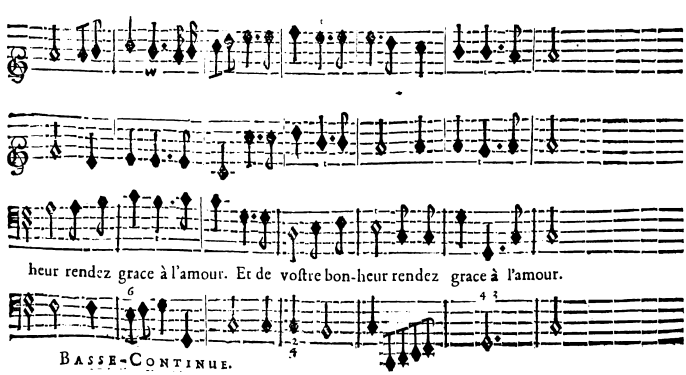

Vons ſi longtemps bannis de ce ſacré ſejour, Jeux charmans revenez dans cette auguſte
Basse-Continue.
Cour. Jeux charmans revenez dans cette auguſte Cour.
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.

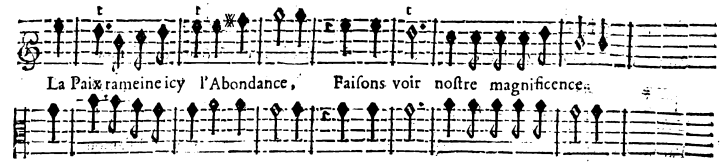


BASSE CONTINUE.

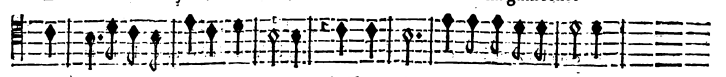


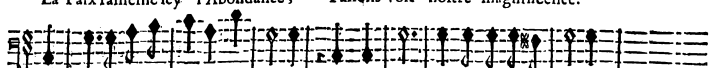
BASSE-CONTINUE.

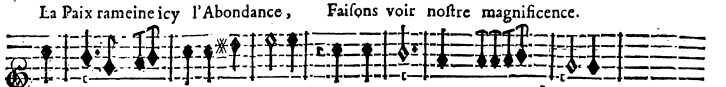
CHOEUR.

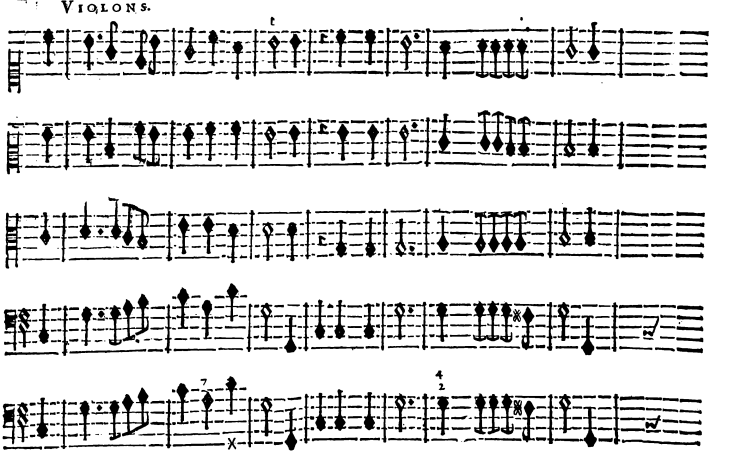

La Paix rameine icy l'Abondance, Faiſons voir noſtre magnificence.

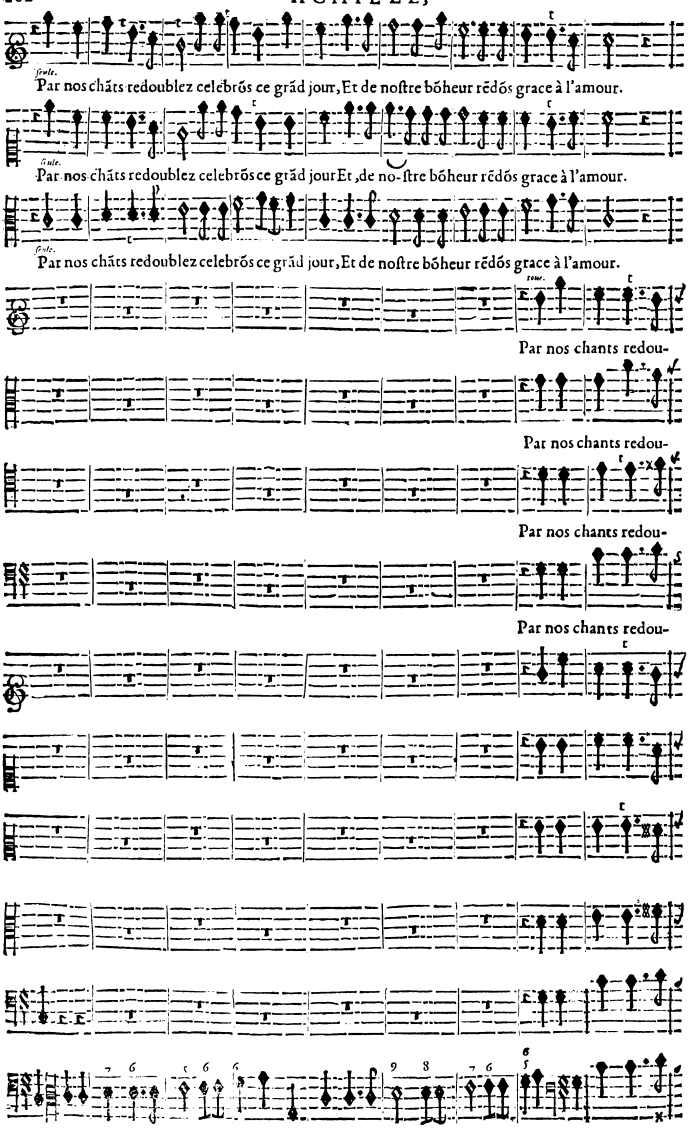
La Paix rameine icy l'Abondance, Faiſons voir noſtre magnificence.


La Paix rameine icy l'Abondance, Faiſons voir noſtre magnificence.

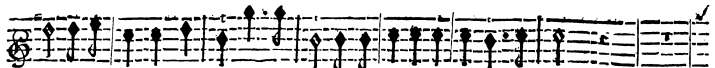

La Paix rameine icy l'Abondance, Faiſons voir noſtre magnificence.


VIOLONS.

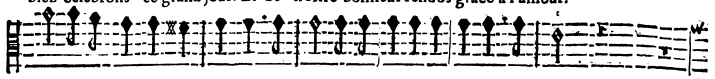

BASSE-CONTINUE.



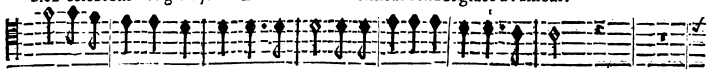
BASSE-CONTINUE.



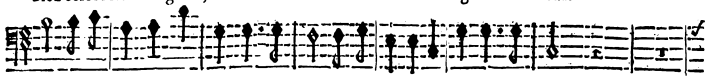
blez celebrons ce grand jour. Et de noſtre bonheur rendõs grace à l'amour.



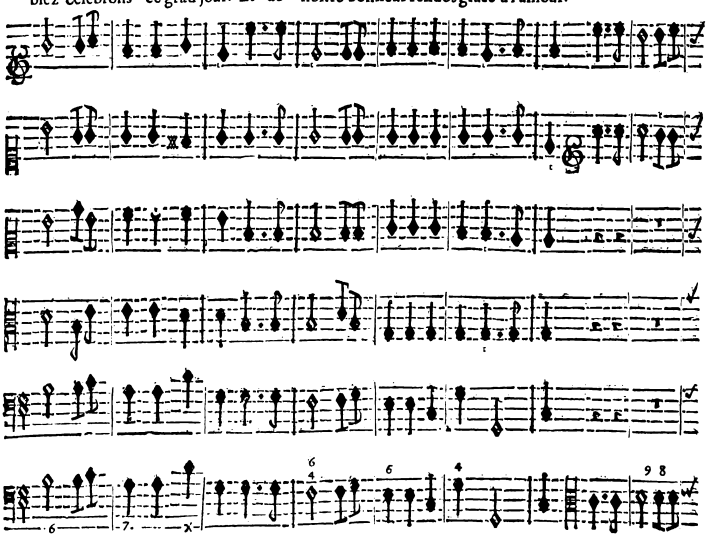
blez celebrons ce grãd jour. Et de noſtre bonheur rendõs grace à l'amour.



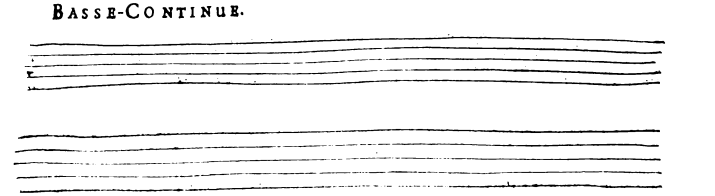
blez celebrons ce grãd jour. Et de noſtre bonheur rendõs grace à l'amour.

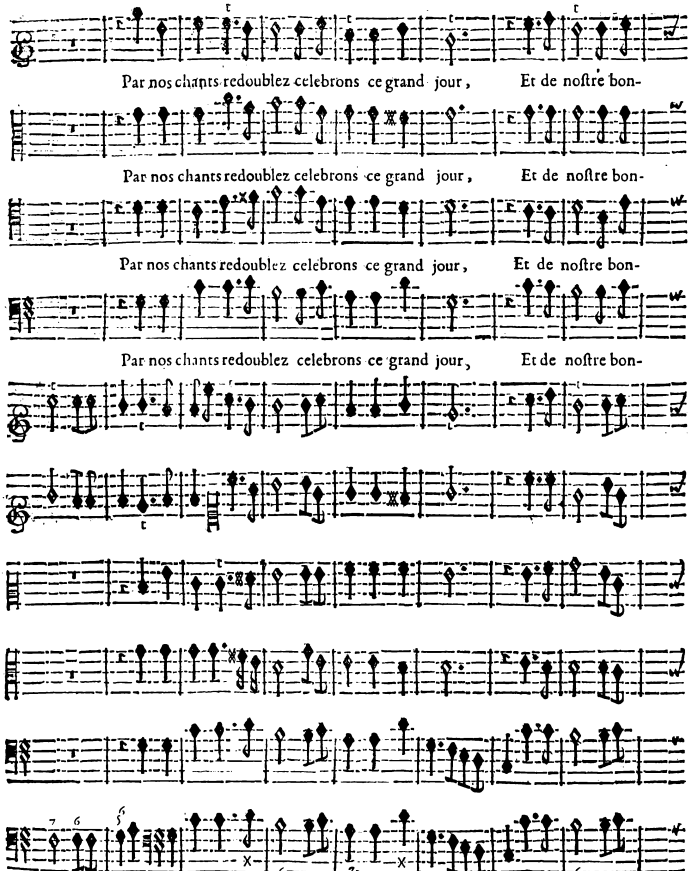


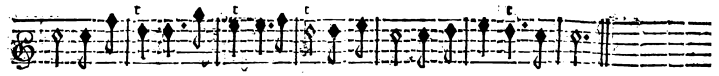
blez celebrons ce grãd jour. Et de noſtre bonheur rendõs grace à l'amour.



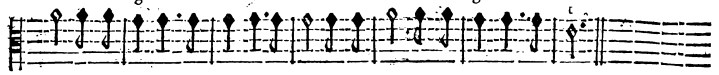
BASSE-CONTINUE.



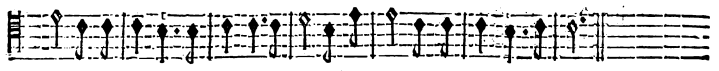

Par nos chants redoublez celebrons ce grand jour, Et de noſtre bon-
Par nos chants redoublez celebrons ce grand jour, Et de noſtre bon-
Par nos chants redoublez celebrons ce grand jour, Et de noſtre bon-
Par nos chants redoublez celebrons ce grand jour, Et de noſtre bon-
Basse-Continue.



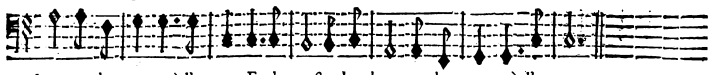
heur rendons grace à l'amour. Et de noſtre bonheur rendons grace à l'amour.



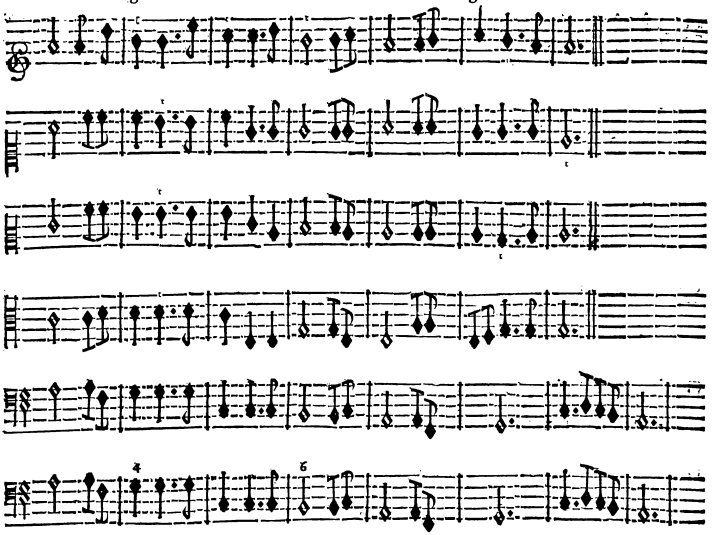
heur rendons grace à l'amour. Et de noſtre bonheur rendons grace à l'amour.



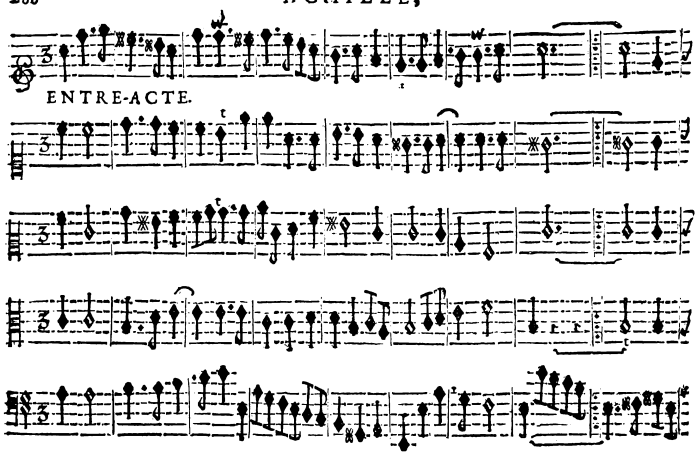
heur rendons grace à l'amour. Et de noſtre bonheur rendons grace à l'amour.

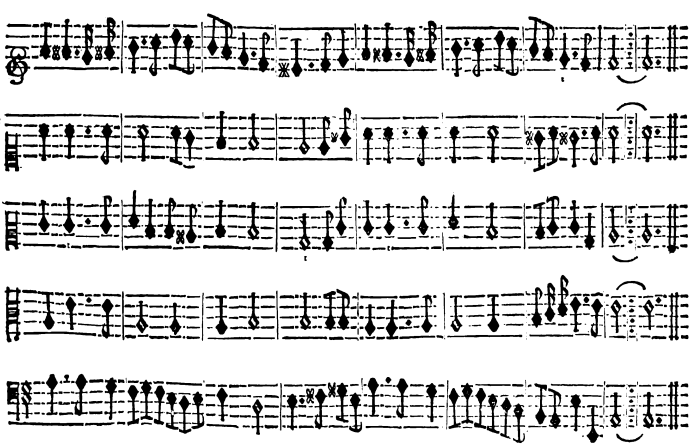


heur rendons grace à l'amour. Et de noſtre bonheur rendons grace à l'amour.



BASSE-CONTINUE.



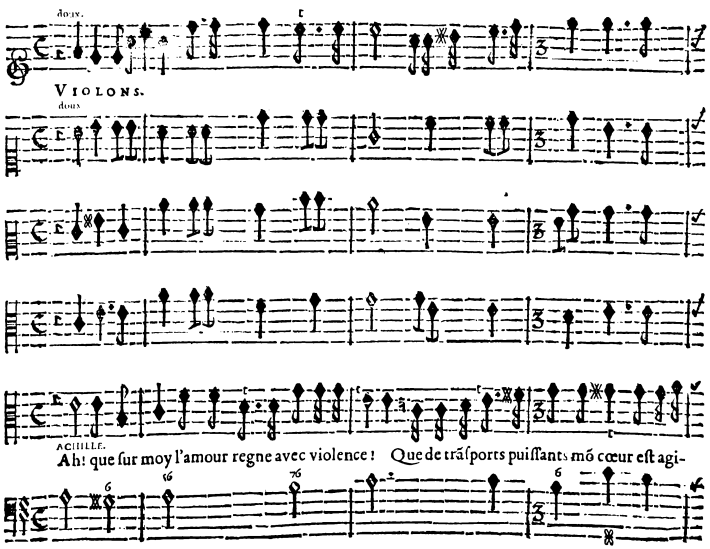


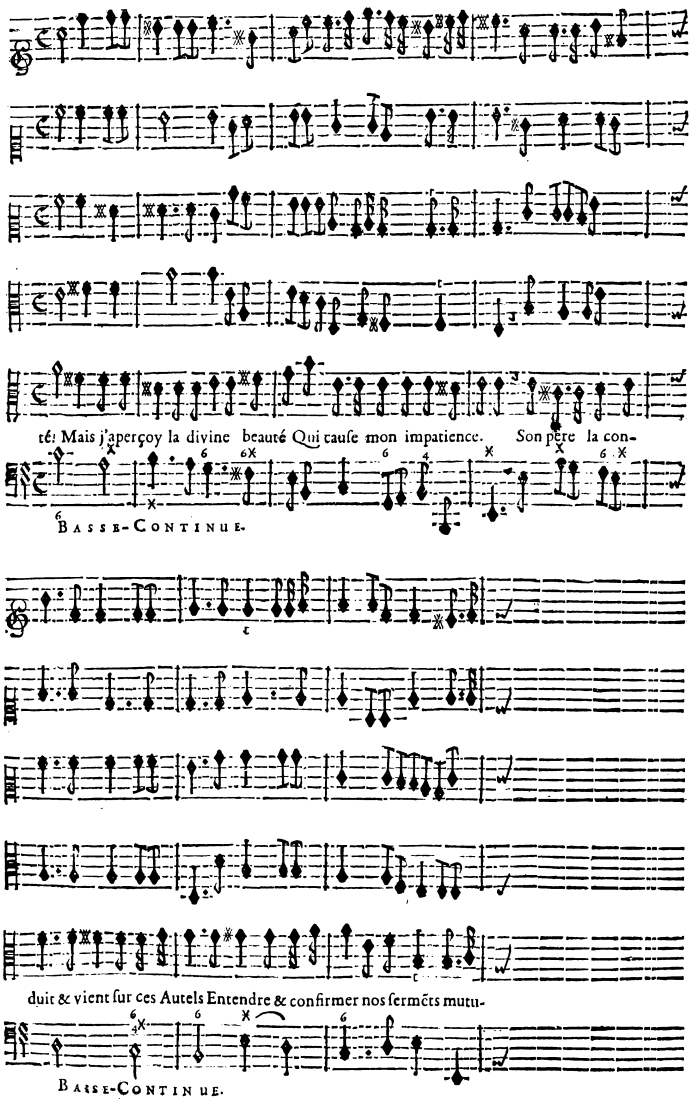
FIN DU QUATRIESME ACTE.

ACTE CINQUIESME.

SCENE PREMIERE.

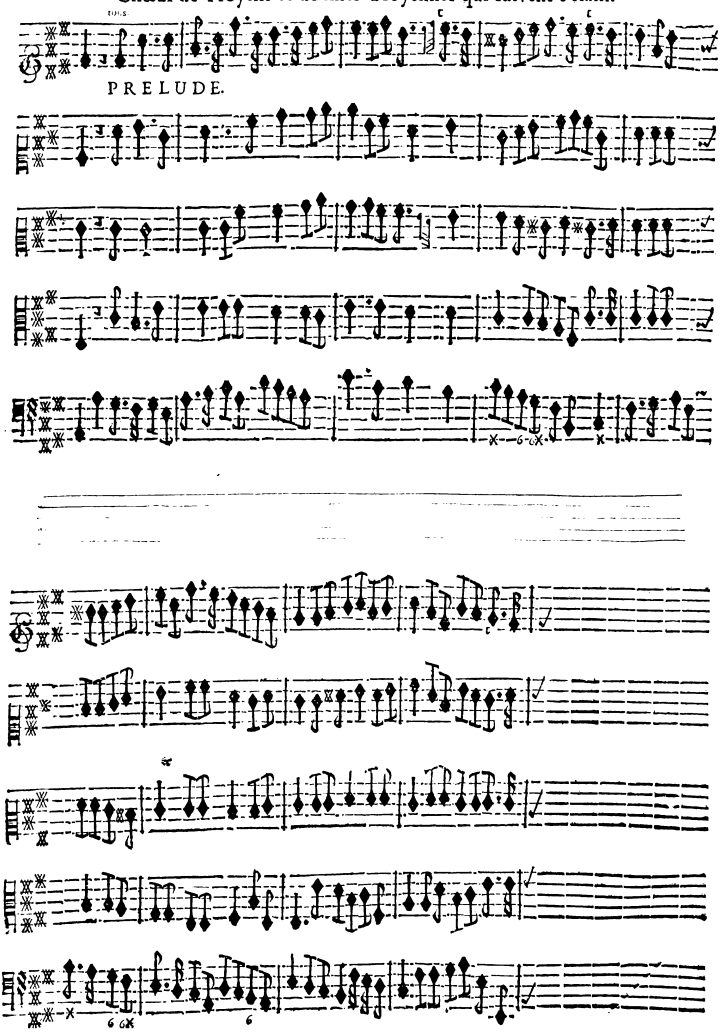
ACHILLE ſeul.

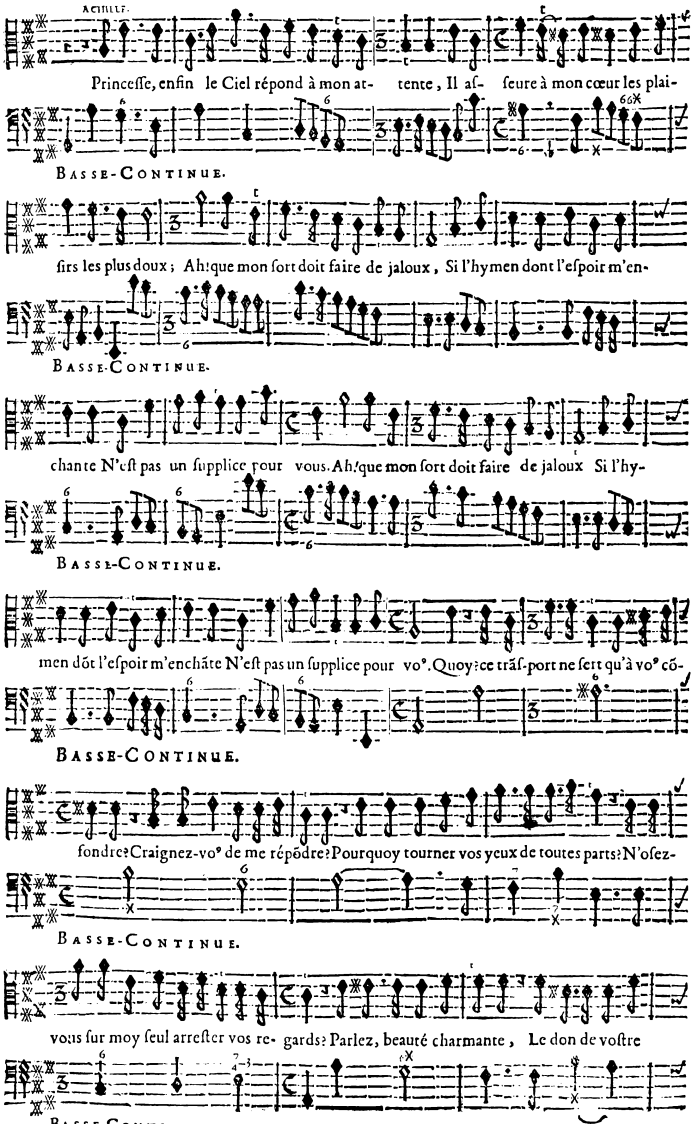


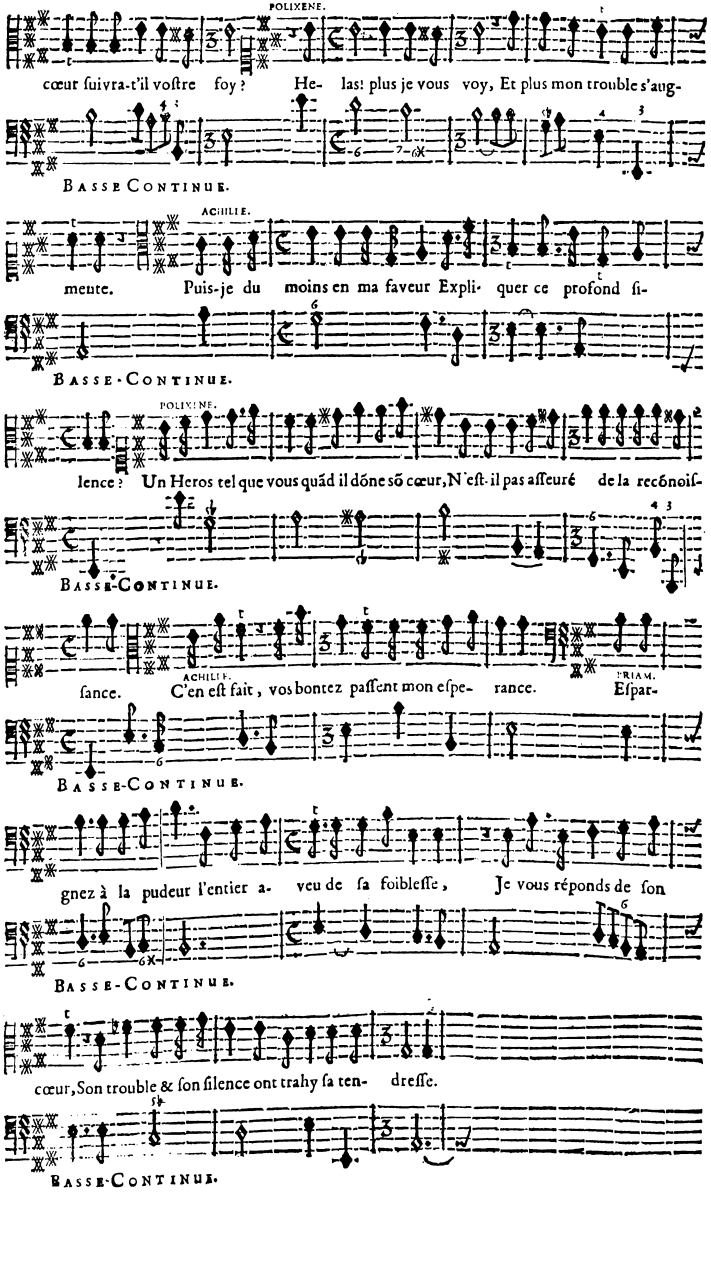

té! Mais j'aperçoy la divine beauté Qui cauſe mon impatience. Son père la con-
Basse-Continue.
duit & vient ſur ces Autels Entendre & confirmer nos ſermẽts mutu-
Basse-Continue.

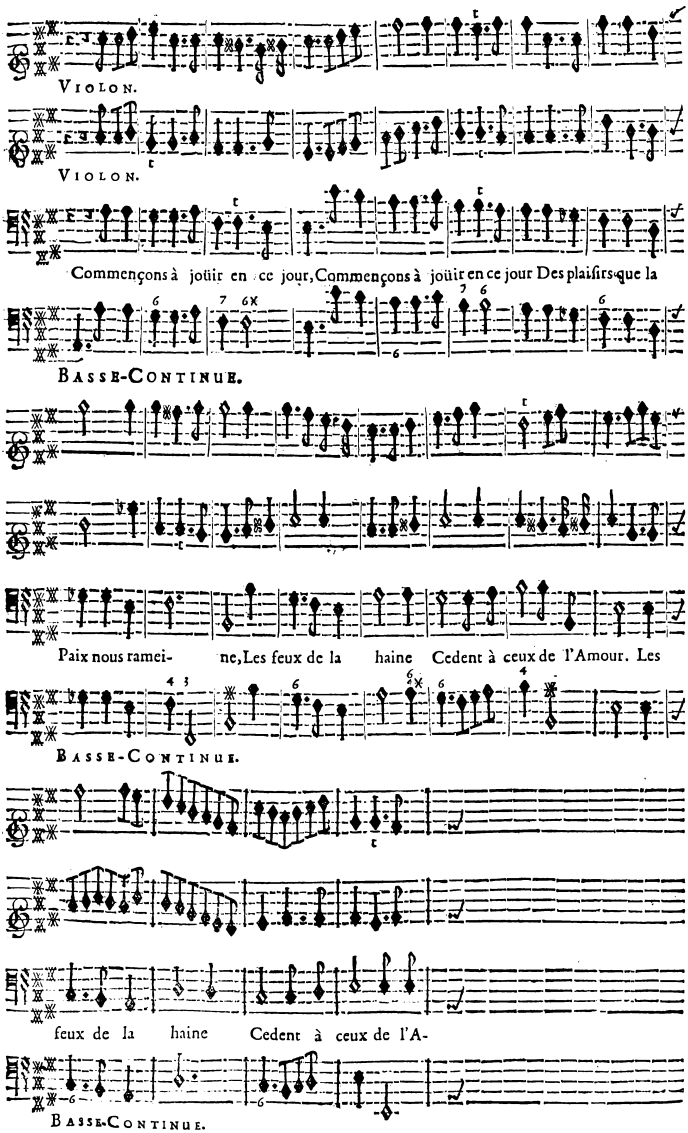
SCENE II.

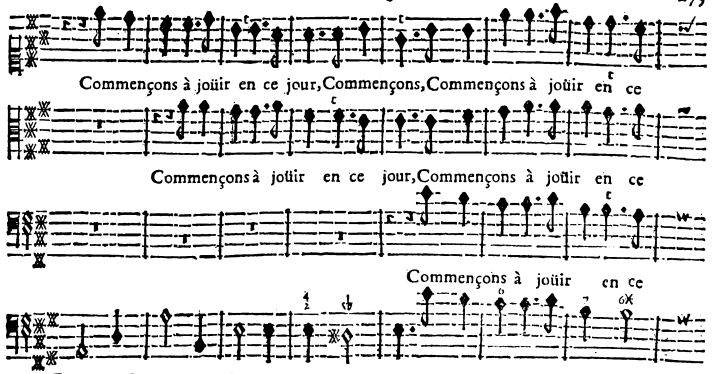
ACHILLE, PRIAM, POLIXENE. Chœur de Grecs de la ſuite d'Achille, Chœur de Troyens & de filles Troyennes qui ſuivent Priam.

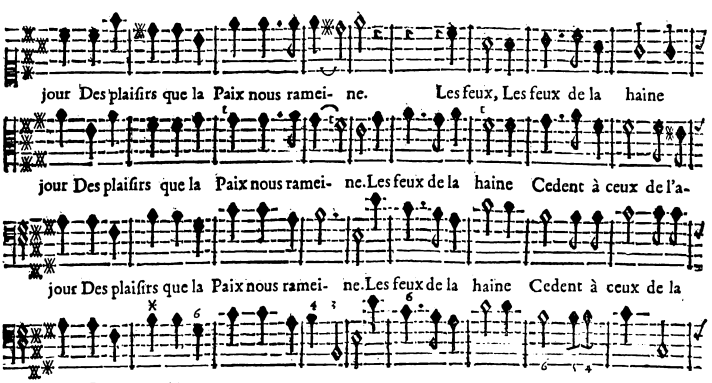


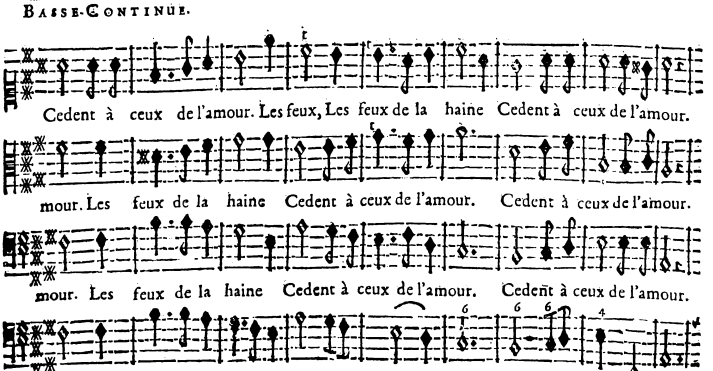

ACHILLE.
Princeſſe, enfin le Ciel répond à mon at- tente, Il aſ- ſeure à mon cœur les plai-
BASSE-CONTINUE.
ſirs les plus doux; Ah! que mon ſort doit faire de jaloux, Si l'hymen dont l'eſpoir m'en-
BASSE-CONTINUE.
chante N'eſt pas un ſupplice pour vous. Ah! que mon ſort doit faire de jaloux Si l'hy-
BASSE-CONTINUE.
men dõt l'eſpoir m'enchãte N'eſt pas un ſupplice pour vo⁹. Quoy? ce trãſ-port ne ſert qu'à vo⁹ cõ-
BASSE-CONTINUE.
fondre? Craignez-vo⁹ de me répõdre? Pourquoy tourner vos yeux de toutes parts? N'oſez-
BASSE-CONTINUE.
vous ſur moy ſeul arreſter vos re- gards? Parlez, beauté charmante, Le don de voſtre
BASSE-CONTINUE.

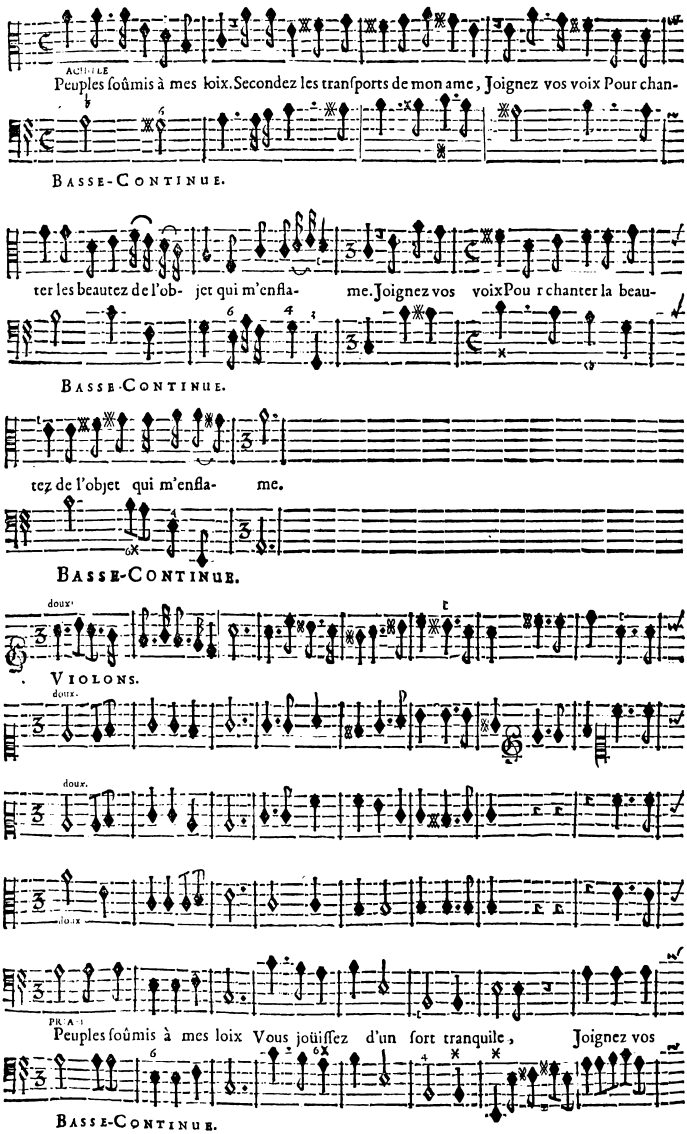

POLIXENE.
cœur ſuivra-t'il voſtre foy? He- las! plus je vous voy, Et plus mon trouble s'aug-
BASSE CONTINUE.
ACHILLE.
mente. Puis-je du moins en ma faveur Expli- quer ce profond ſi-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
lence? Un Heros tel que vous quād il dõne sõ cœur, N'eſt-il pas aſſeuré de la recõnoiſ-
BASSE-CONTINUE.
ACHILL.
ſance. C'en eſt fait, vos bontez paſſent mon eſpe- rance. PRIAM.
Eſpar-
BASSE-CONTINUE.
gnez à la pudeur l'entier a- veu de ſa foibleſſe, Je vous réponds de ſon
BASSE-CONTINUE.
cœur, Son trouble & ſon ſilence ont trahy ſa ten- dreſſe.
BASSE-CONTINUE.

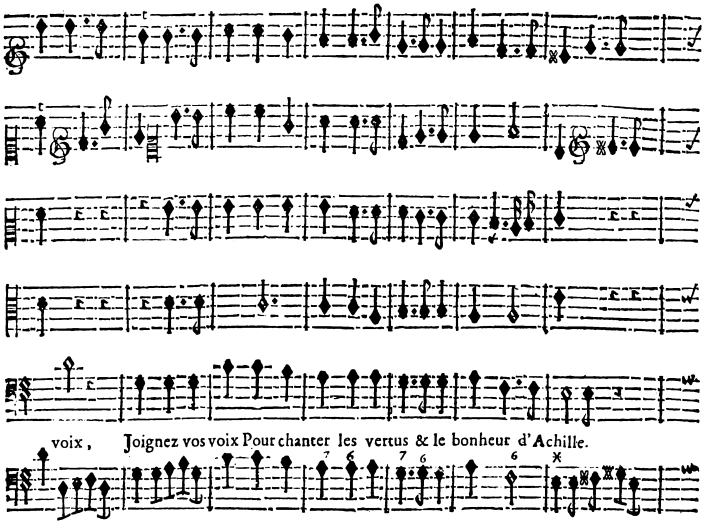

Violon.
Violon.
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce jour Des plaiſirs que la
Basse-Continue.
Paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cedent à ceux de l'Amour. Les
Basse-Continue.
feux de la haine Cedent à ceux de l'A-
Basse-Continue.

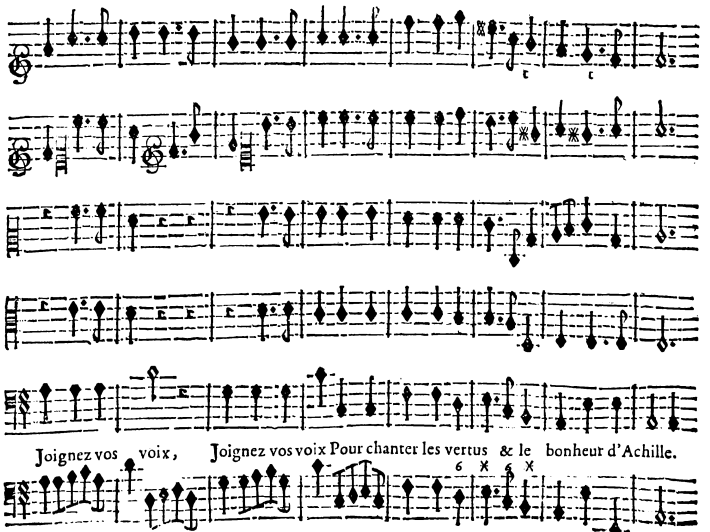

Commençons à joüir en ce jour, Commençons, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce
Basse-Continue.


jour Des plaiſirs que la Paix nous ramei- ne. Les feux, Les feux de la haine
jour Des plaiſirs que la Paix nous ramei- ne. Les feux de la haine Cedent à ceux de l'a-
jour Des plaiſirs que la Paix nous ramei- ne. Les feux de la haine Cedent à ceux de la
Basse-Continue.

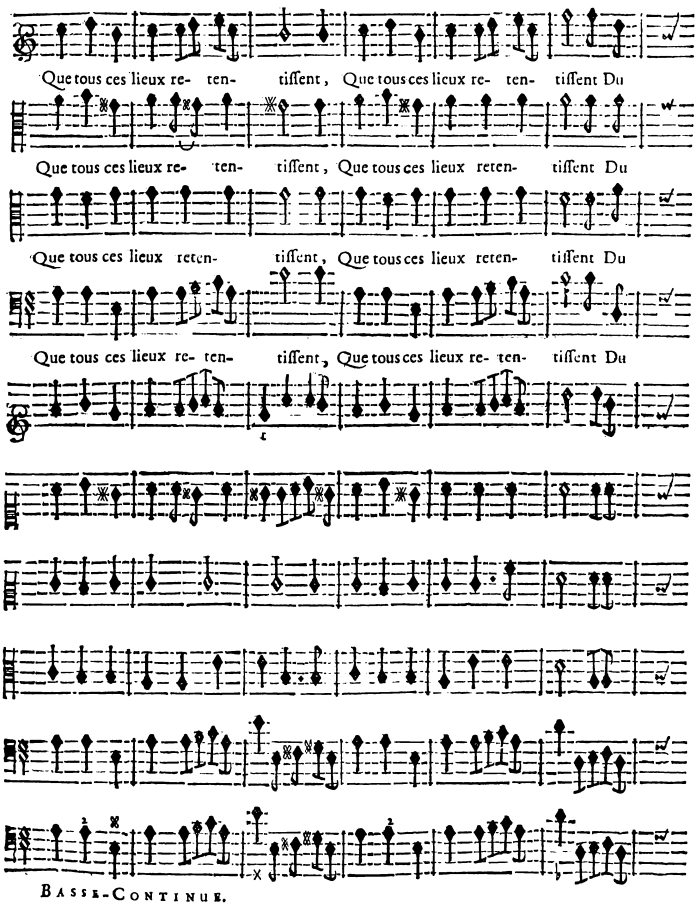

Cedent à ceux de l'amour. Les feux, Les feux de la haine Cedent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cedent à ceux de l'amour. Cedent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cedent à ceux de l'amour. Cedent à ceux de l'amour.
Basse-Continue.

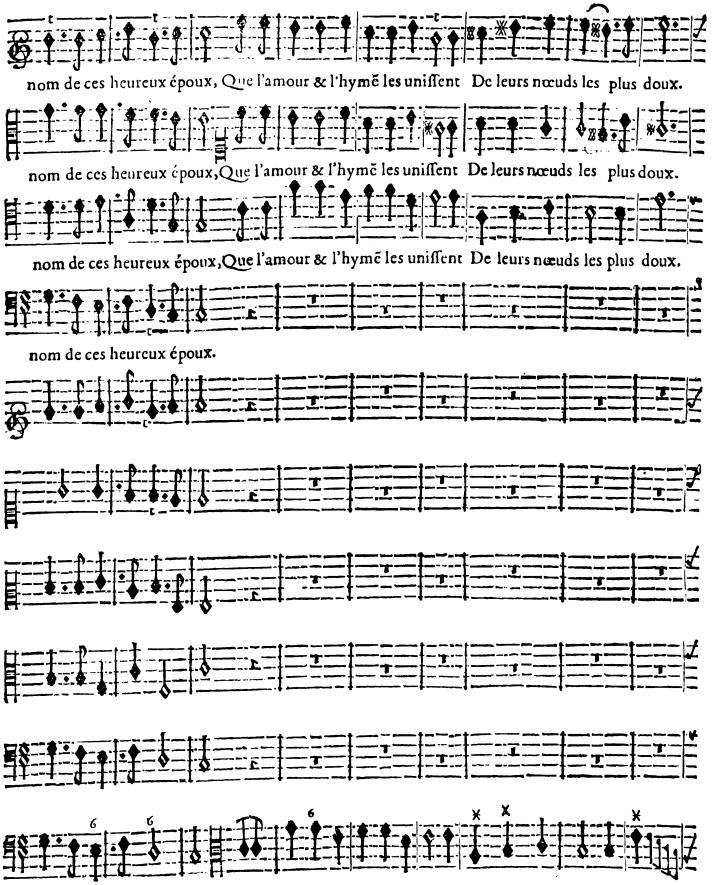

ACHILLE
Peuples ſoûmis à mes loix. Secondez les tranſports de mon ame, Joignez vos voix Pour chan-
BASSE-CONTINUE.
ter les beautez de l'ob- jet qui m'enfla- me. Joignez vos voix Pour chanter la beau-
BASSE-CONTINUE.
tez de l'objet qui m'enfla- me.
BASSE-CONTINUE.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
PRAM
Peuples ſoûmis à mes loix Vous joüiſſez d'un ſort tranquile, Joignez vos
BASSE-CONTINUE.

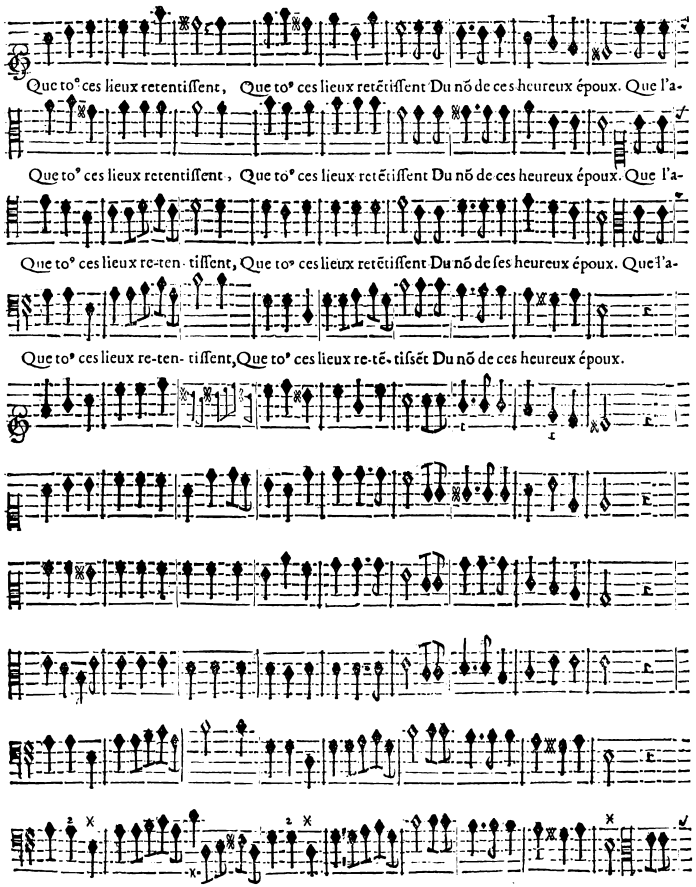

voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
BASSE-CONTINUE.

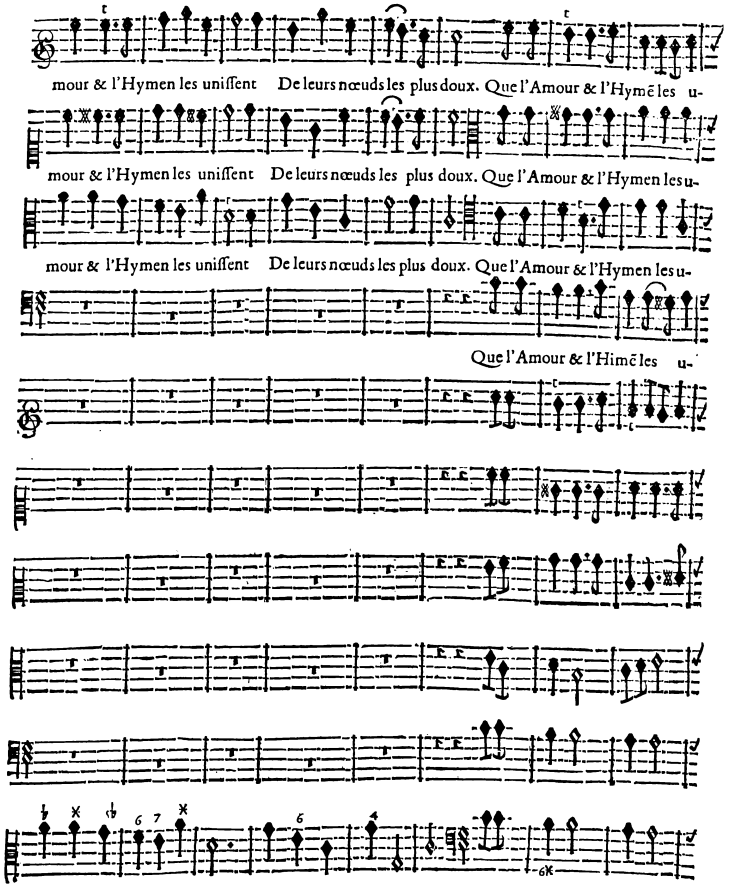

Joignez vos voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
BASSE-CONTINUE.

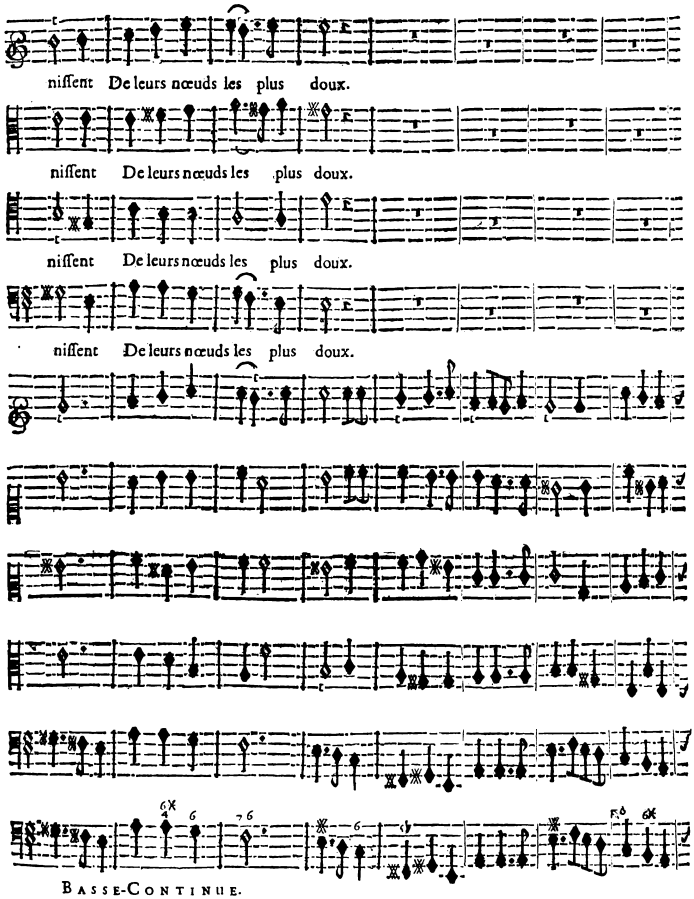
CHOEUR.

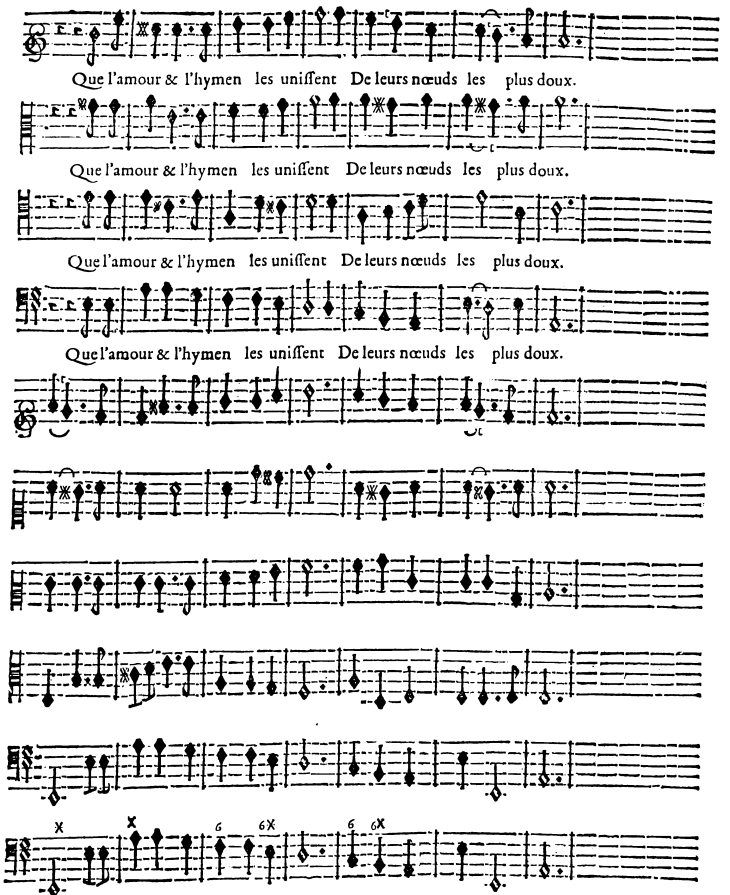

Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
BASSE-CONTINUE.


nom de ces heureux époux, Que l'amour & l'hymẽ les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'amour & l'hymẽ les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'amour & l'hymẽ les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux.
BASSE-CONTINUE.

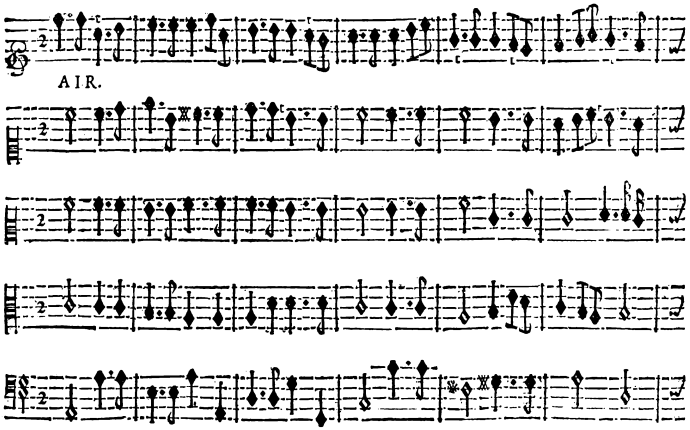

Que to⁹ ces lieux retentiſſent, Que to⁹ ces lieux retẽtiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'a-
Que to⁹ ces lieux retentiſſent, Que to⁹ ces lieux retẽtiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'a-
Que to⁹ ces lieux re-ten- tiſſent, Que to⁹ ces lieux retẽtiſſent Du nõ de ſes heureux époux. Que l'a-
Que to⁹ ces lieux re-ten- tiſſent, Que to⁹ ces lieux re-tẽ- tiſſẽt Du nõ de ces heureux époux.
BASSE-CONTINUE.

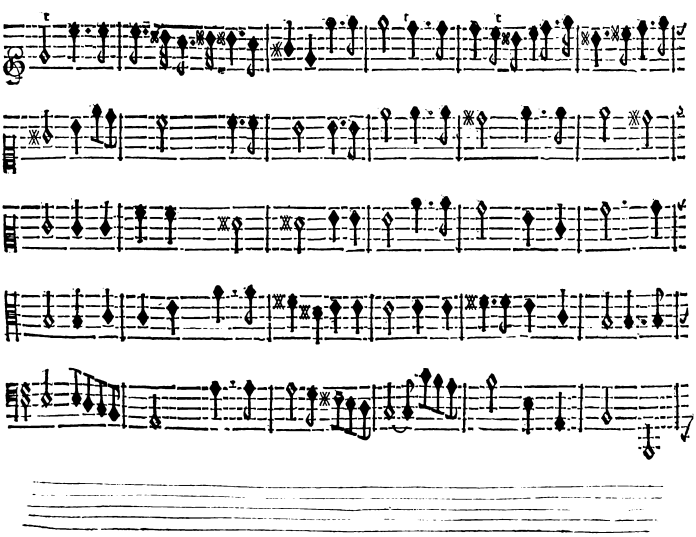

mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymẽ les u-
mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
Que l'Amour & l'Himẽ les u-
BASSE-CONTINUE.

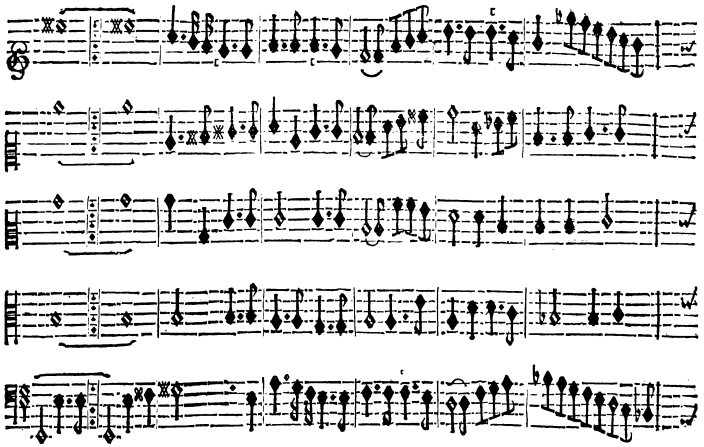

niſſent De leurs nœuds les plus doux.
niſſent De leurs nœuds les plus doux.
niſſent De leurs nœuds les plus doux.
niſſent De leurs nœuds les plus doux.
BASSE-CONTINUE.

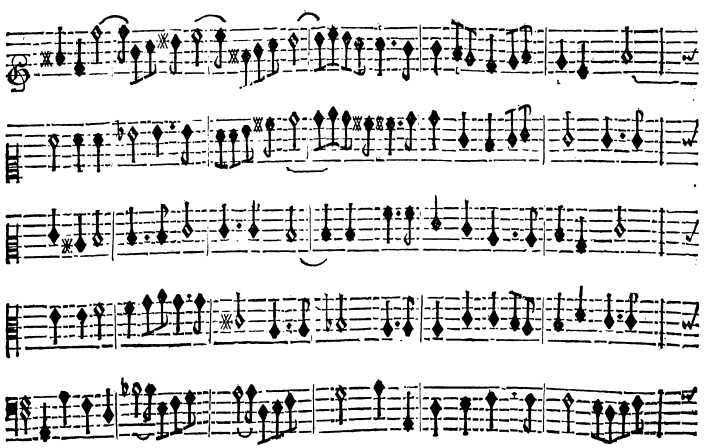

Que l'amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
BASSE-CONTINUE.

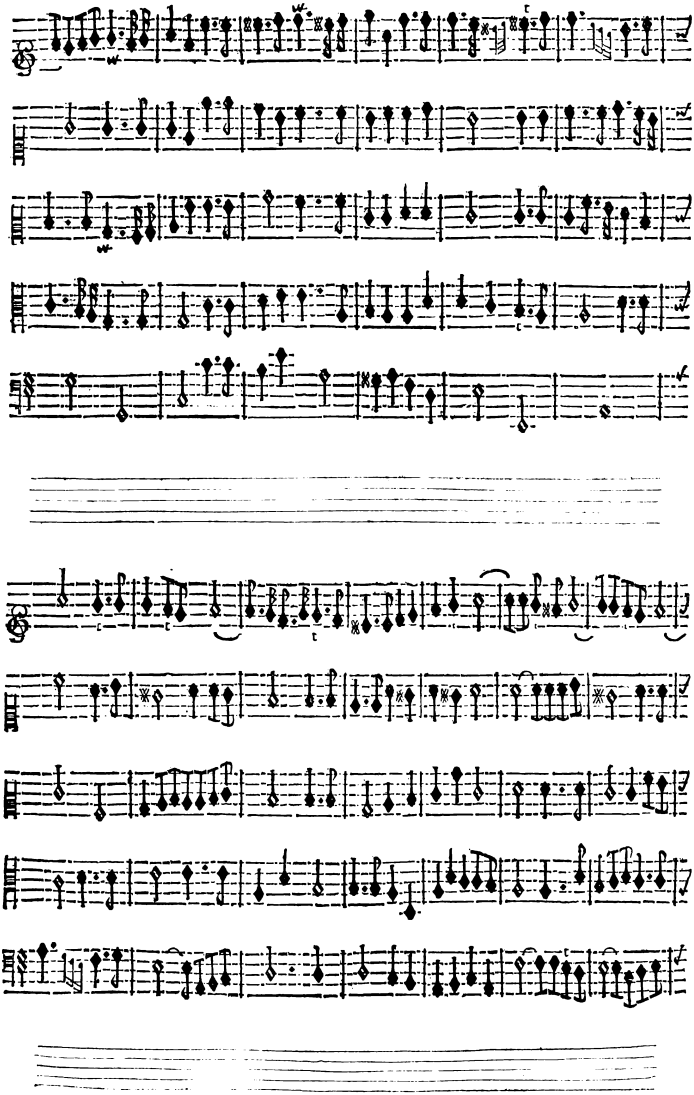
AIR.

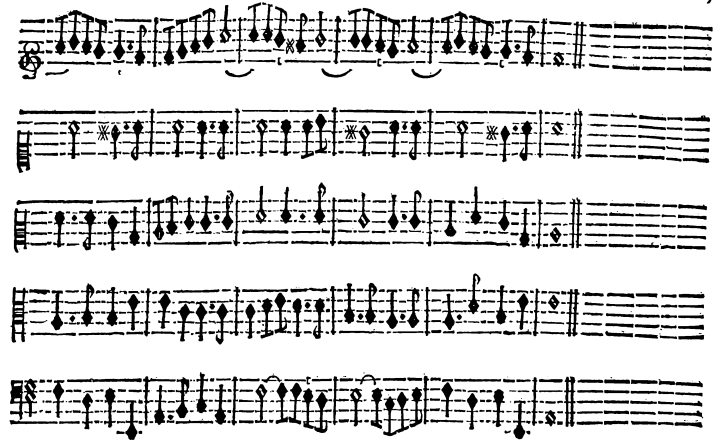


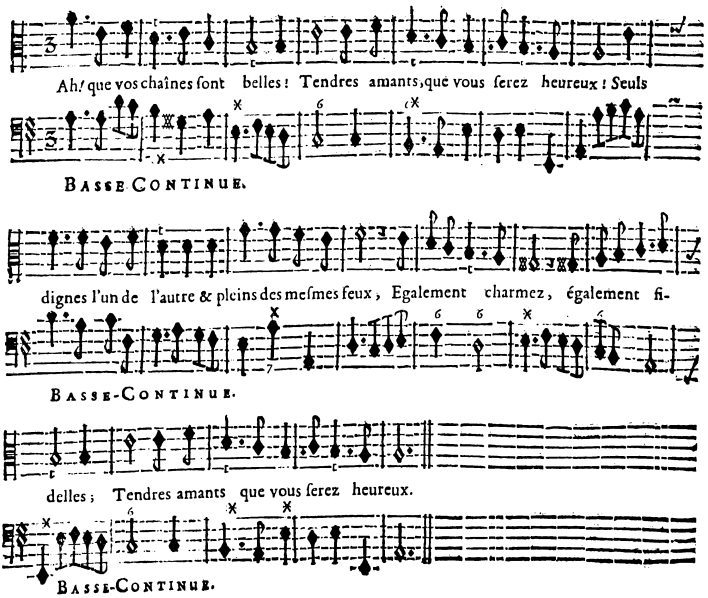




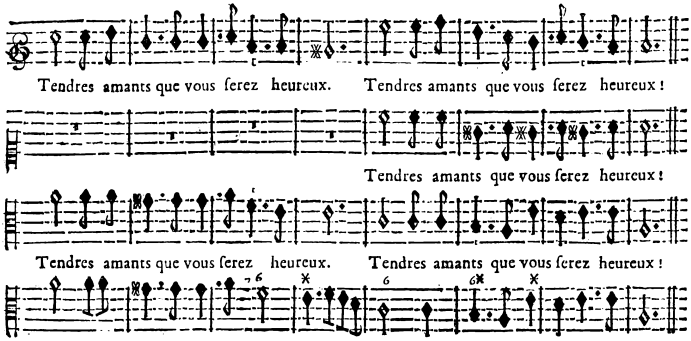


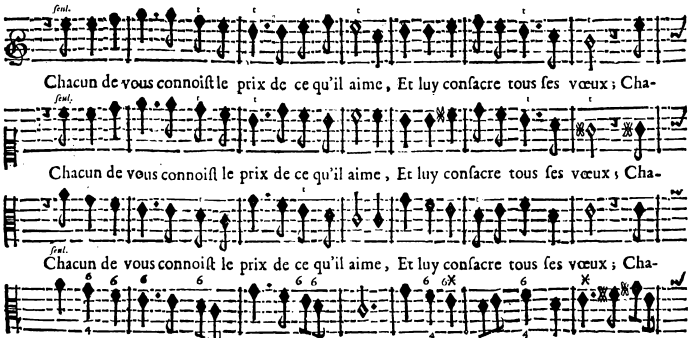


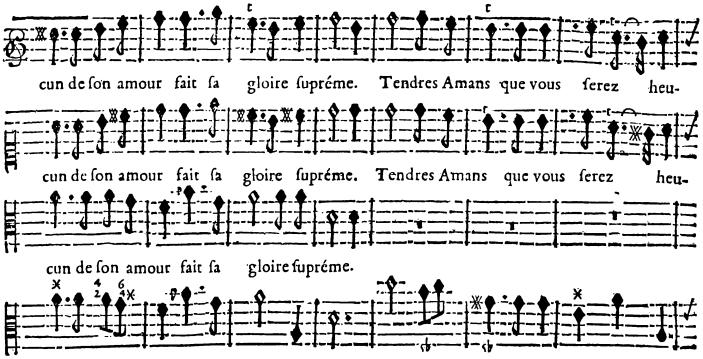


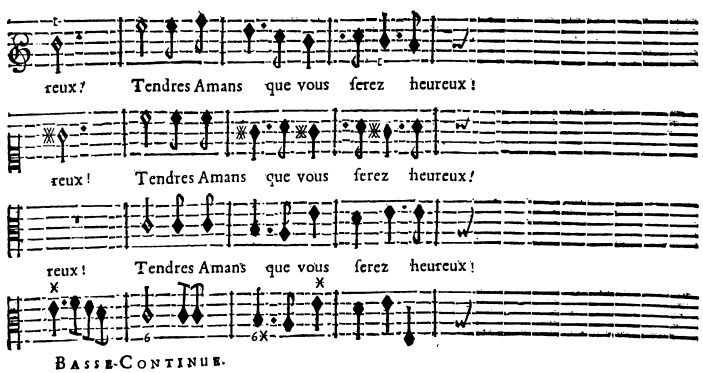

Ah! que vos chaînes sont belles! Tendres amants, que vous ſerez heureux! Seuls
Basse Continue.
dignes l'un de l'autre & pleins des meſmes feux, Egalement charmez, également fi-
Basse-Continue.
delles; Tendres amants que vous ſerez heureux.
Basse-Continue.

CHOEUR.

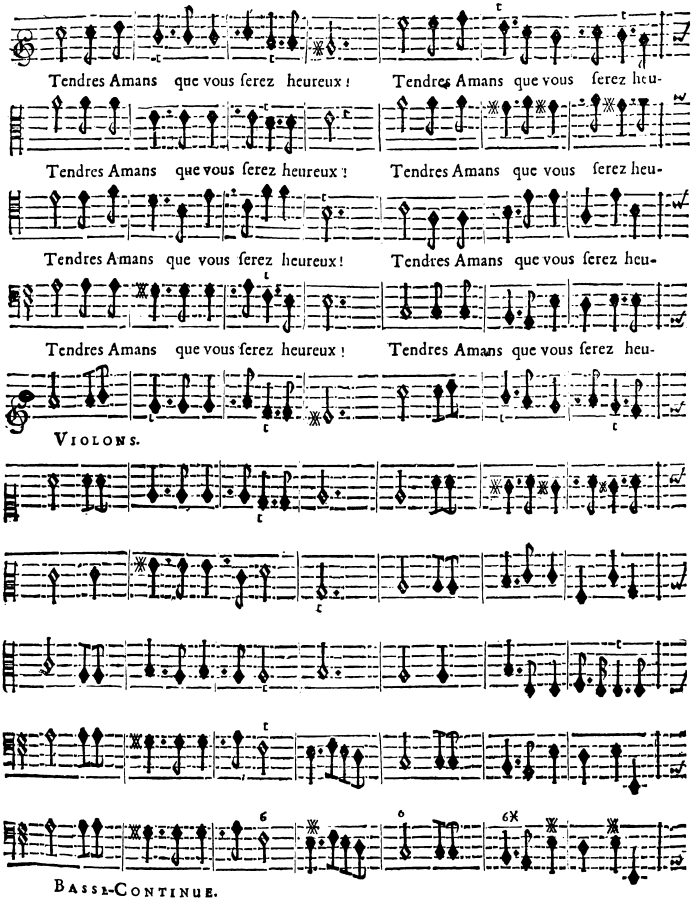

Tendres amants que vous ſerez heureux. Tendres amants que vous ſerez heureux !
Tendres amants que vous ſerez heureux !
Tendres amants que vous ſerez heureux. Tendres amants que vous ſerez heureux !
BASSE-CONTINUE.

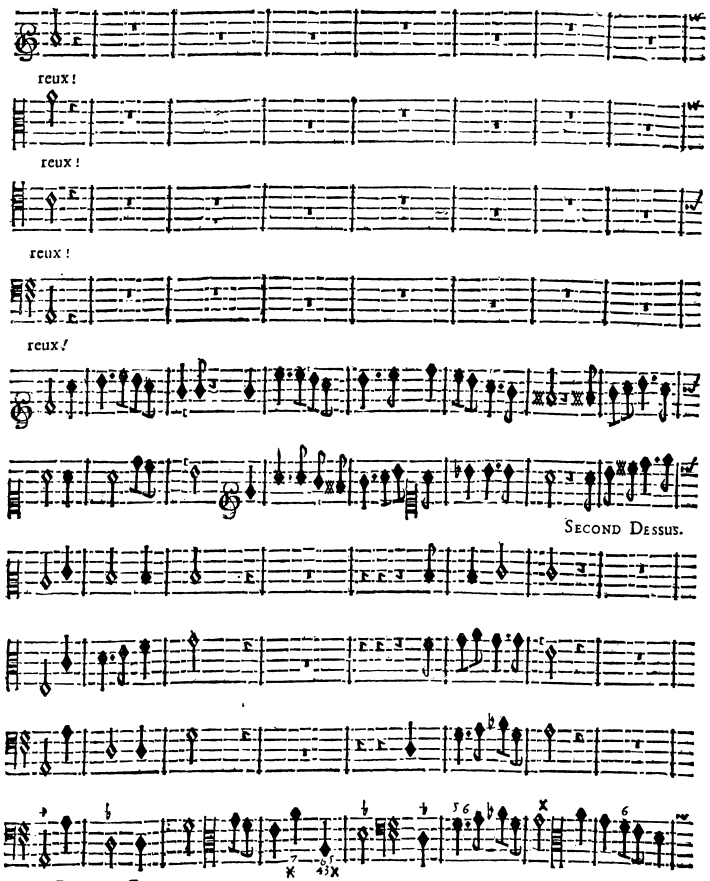

ſeul.
Chacun de vous connoiſt le prix de ce qu'il aime, Et luy conſacre tous ſes vœux ; Cha-
ſeul.
Chacun de vous connoiſt le prix de ce qu'il aime, Et luy conſacre tous ſes vœux ; Cha-
ſeul.
Chacun de vous connoiſt le prix de ce qu'il aime, Et luy conſacre tous ſes vœux ; Cha-
BASSE-CONTINUE.

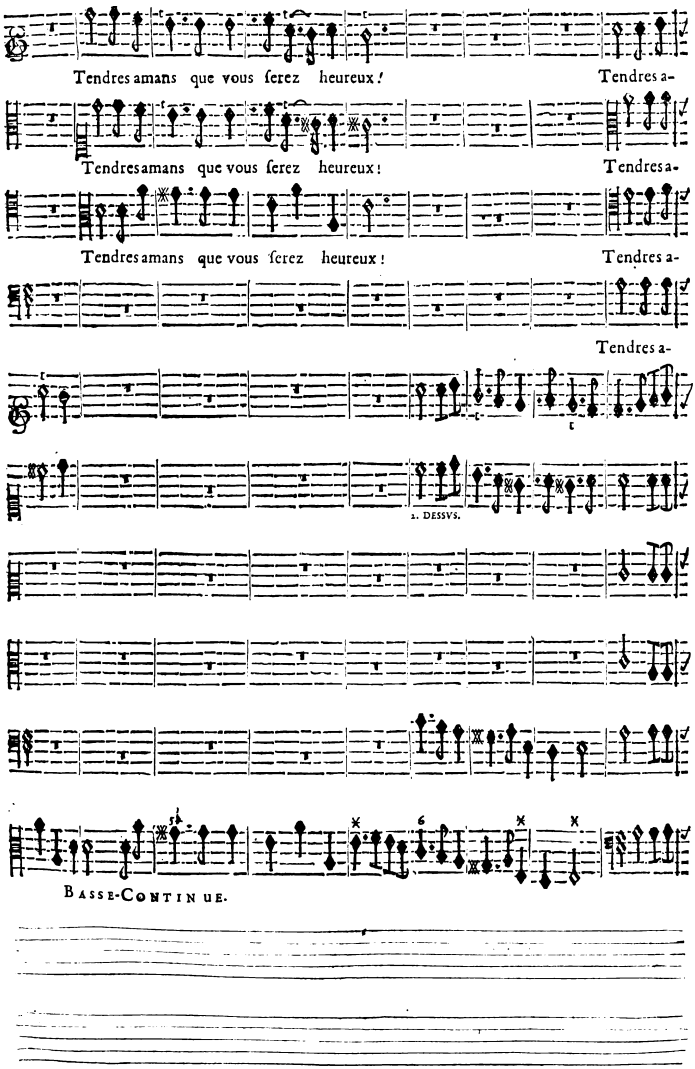

cun de ſon amour fait ſa gloire ſupréme. Tendres Amans que vous ſerez heu-
cun de ſon amour fait ſa gloire ſupréme. Tendres Amans que vous ſerez heu-
cun de ſon amour fait ſa gloire ſupréme.
Basse-Continue.

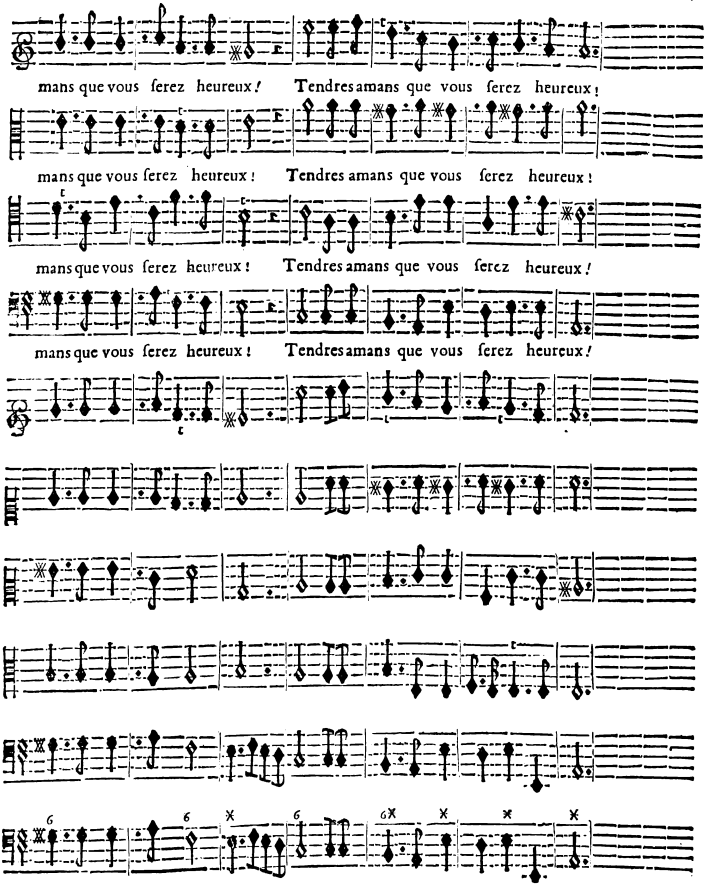

reux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
reux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
reux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
Basse-Continue.

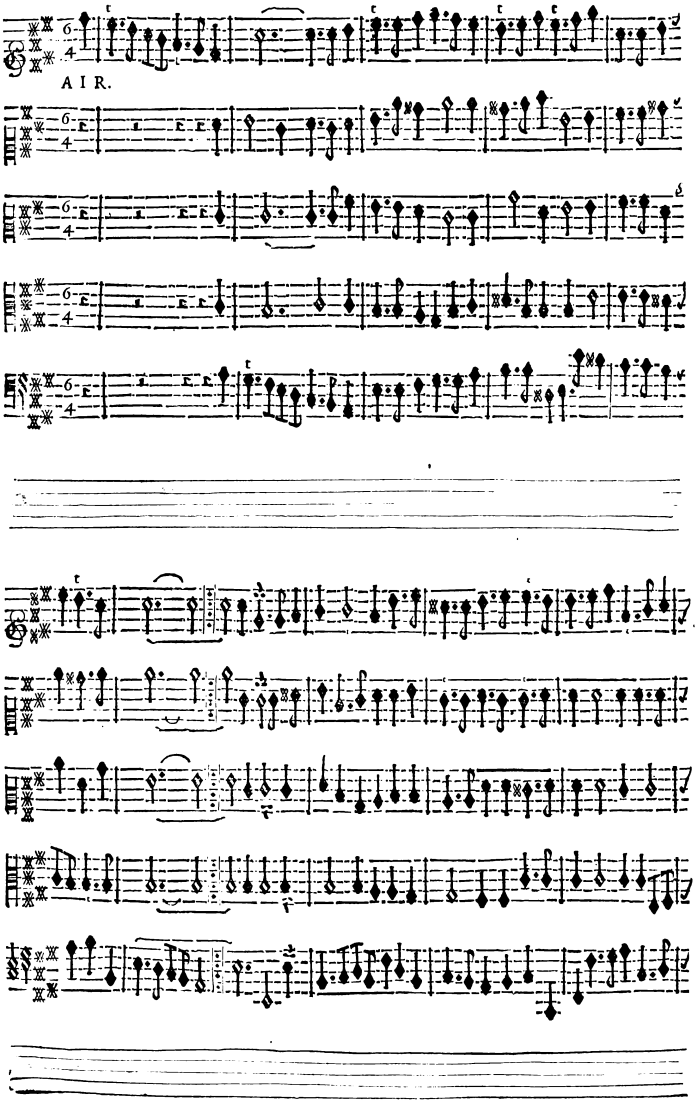
CHOEUR.

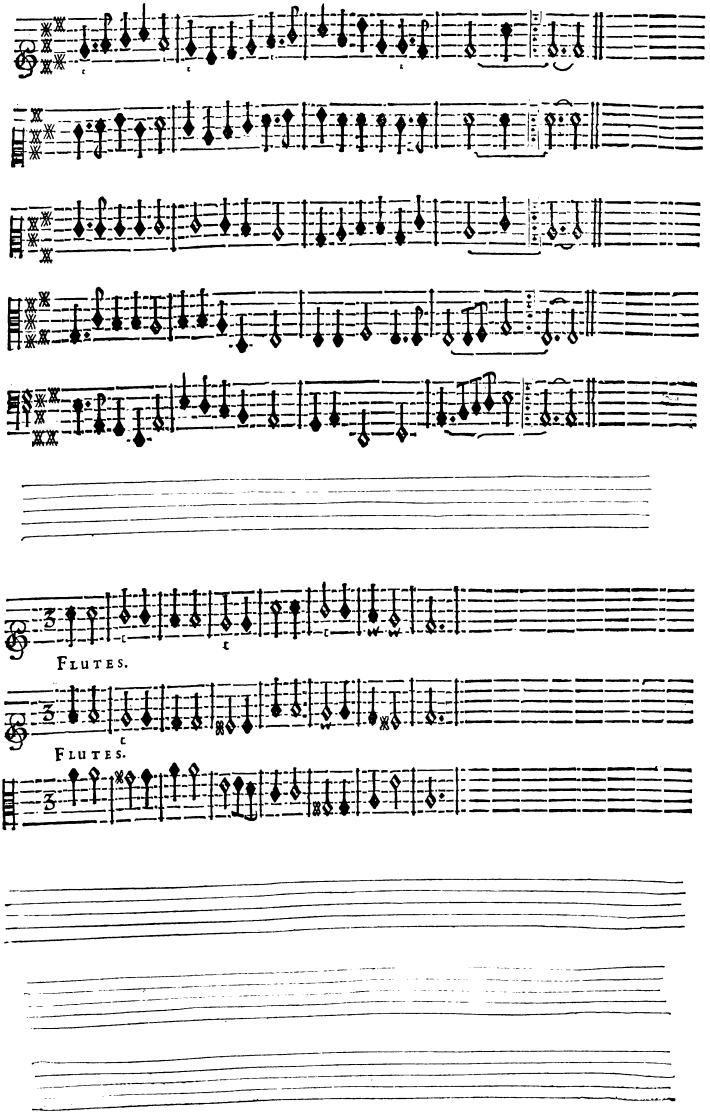

Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres Amans que vous ſerez heu-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

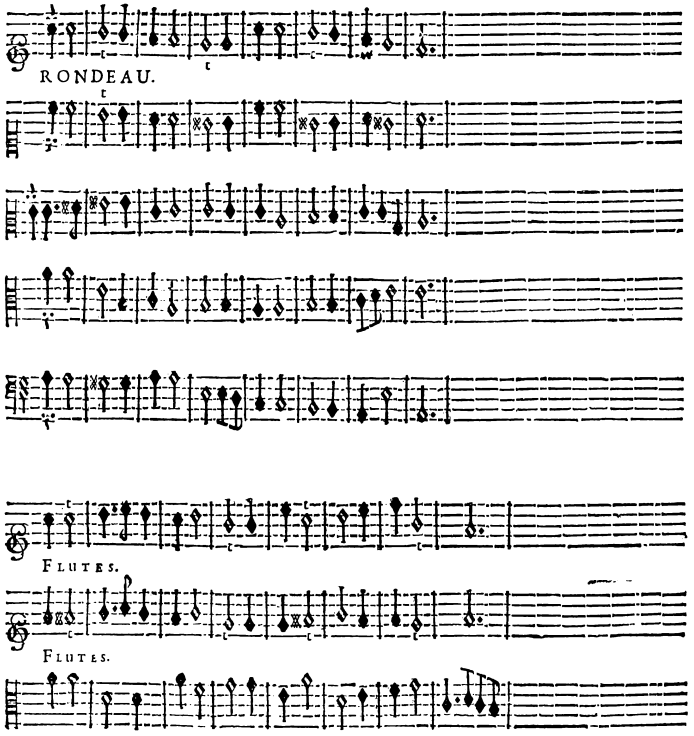

reux!
reux!
reux!
reux!
SECOND DESSUS.
BASSE-CONTINUE.


Tendres amans que vous ſerez heureux! Tendres a-
Tendres amans que vous ſerez heureux! Tendres a-
Tendres amans que vous ſerez heureux! Tendres a-
Tendres a-
2. DESSVS.
BASSE-CONTINUE.

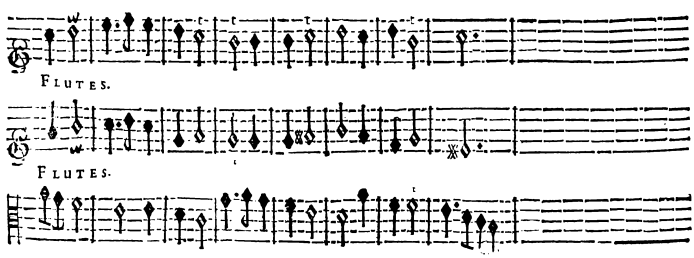

mans que vous ſerez heureux! Tendres amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres amans que vous ſerez heureux!
BASSE-CONTINUE.


AIR.

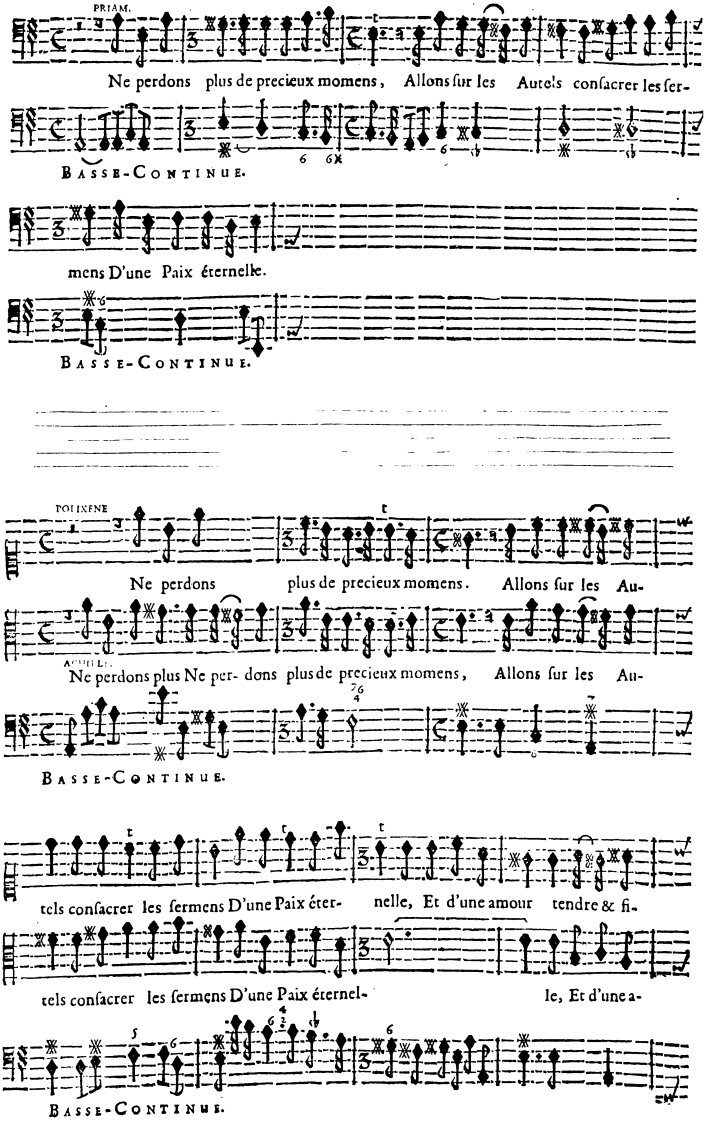

FLUTES.
FLUTES.

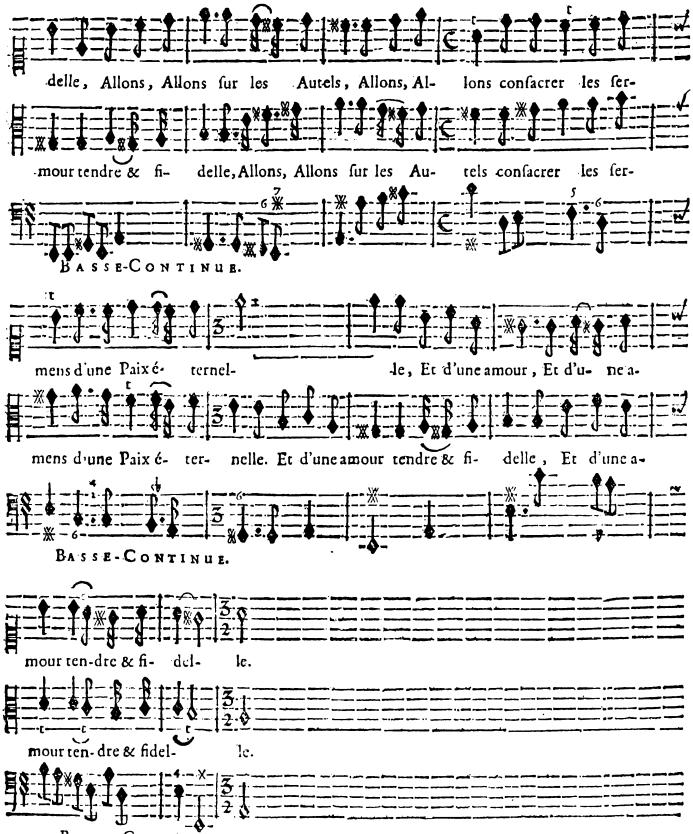


On reprend le Rondeau.



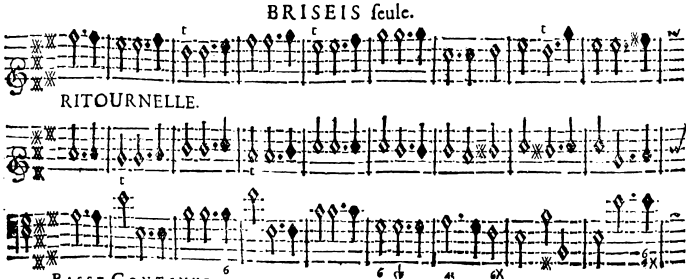
On reprend encore le Rondeau, & en ſuite l'Air qui eſt devant en b quarre.

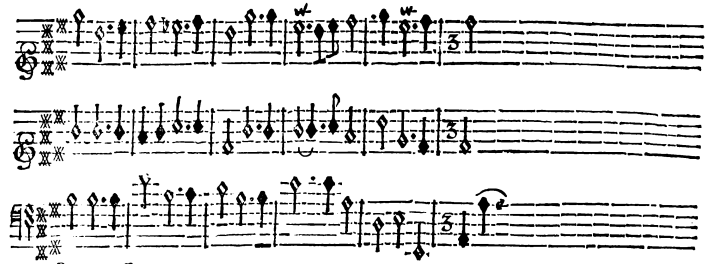

PRIAM.
Ne perdons plus de precieux momens, Allons ſur les Autels conſacrer les ſer-
BASSE-CONTINUE.
mens D'une Paix éternelle.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE
Ne perdons plus de precieux momens. Allons ſur les Au-
ACHILLE.
Ne perdons plus Ne per- dons plus de precieux momens, Allons ſur les Au-
BASSE-CONTINUE.
tels conſacrer les ſermens D'une Paix éter- nelle, Et d'une amour tendre & fi-
tels conſacrer les ſermens D'une Paix éternel- le, Et d'une a-
BASSE-CONTINUE.

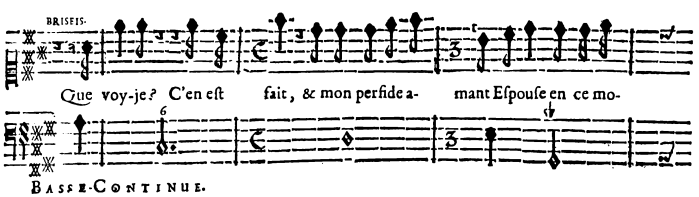


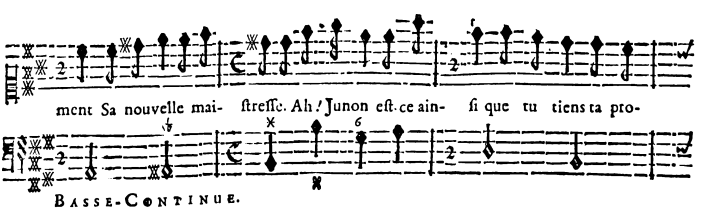
SCENE III.

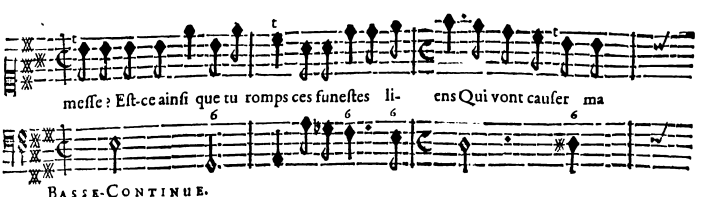
BRISEIS ſeule.

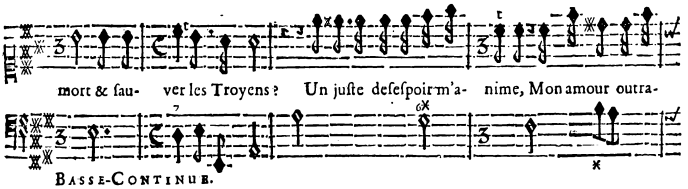


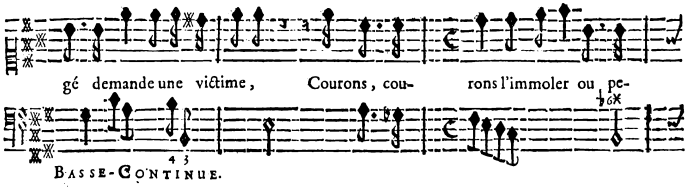

Basse-Continue.

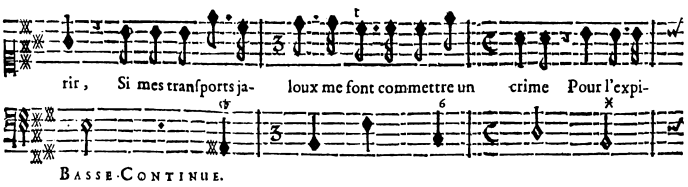

Briseis.
Que voy-je? C'en eſt fait, & mon perfide a- mant Eſpouſe en ce mo-
Basse-Continue.

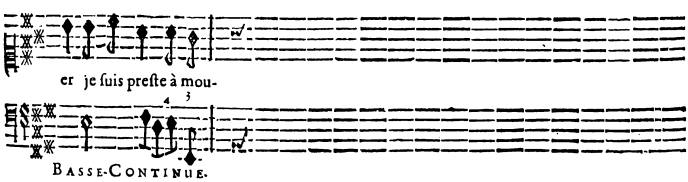

ment Sa nouvelle mai- ſtreſſe. Ah! Junon eſt-ce ain- ſi que tu tiens ta pro-
Basse-Continue.

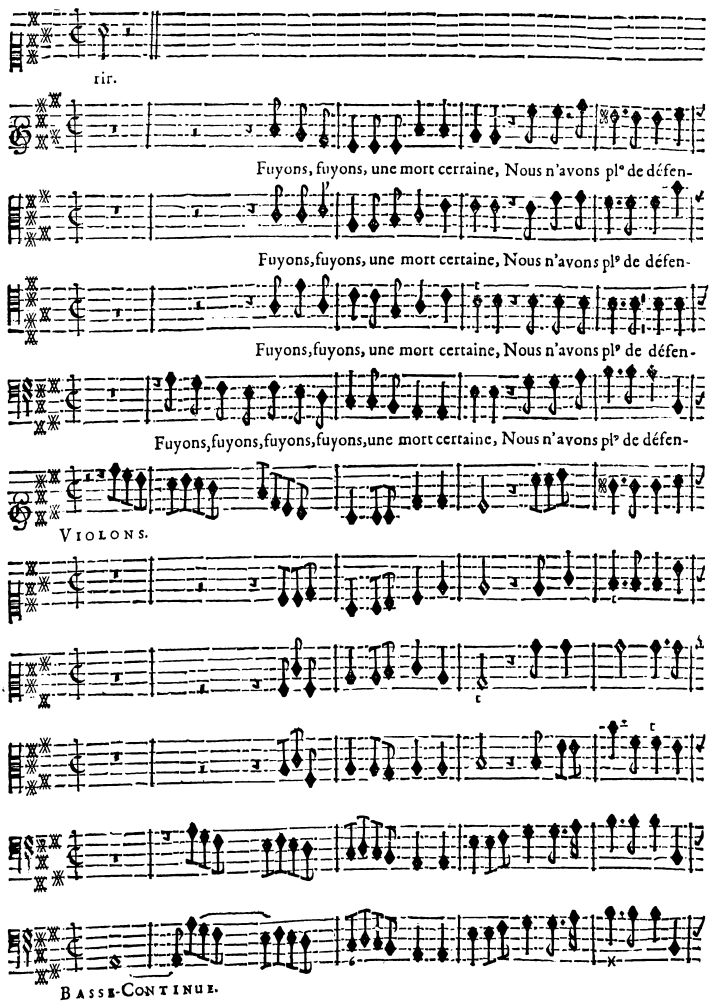

meſſe? Eſt-ce ainſi que tu romps ces funeſtes li- ens Qui vont cauſer ma
Basse-Continue.

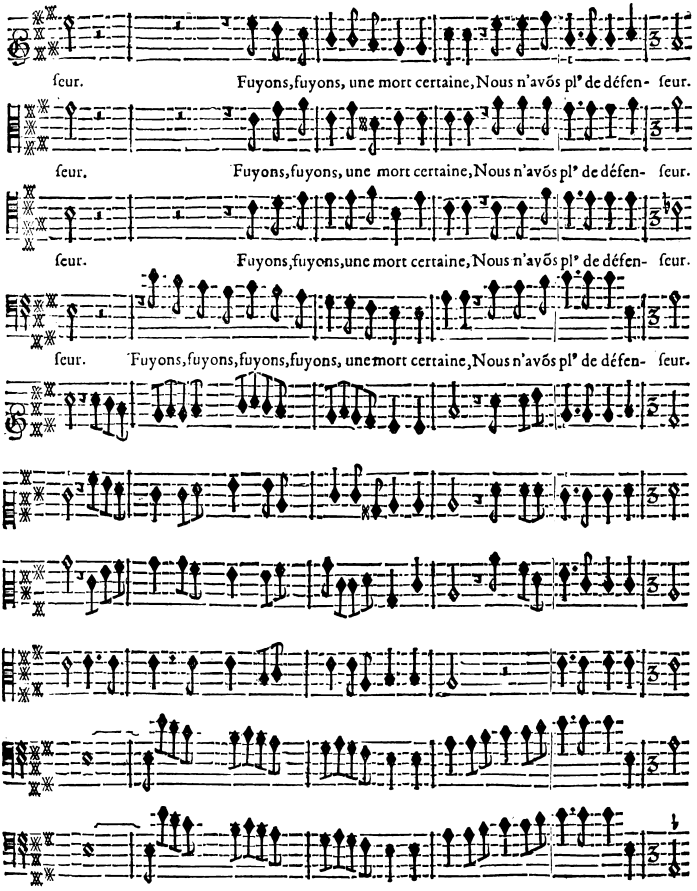

mort & ſau- ver les Troyens ? Un juſte deſeſpoir m'a- nime, Mon amour outra-
BASSE-CONTINUE.

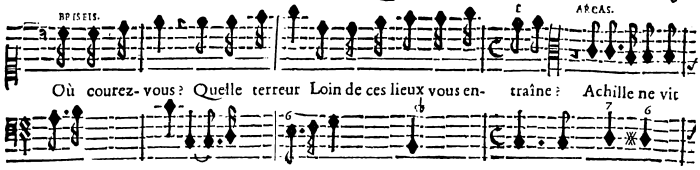

gé demande une victime, Courons, cou- rons l'immoler ou pe-
BASSE-CONTINUE.

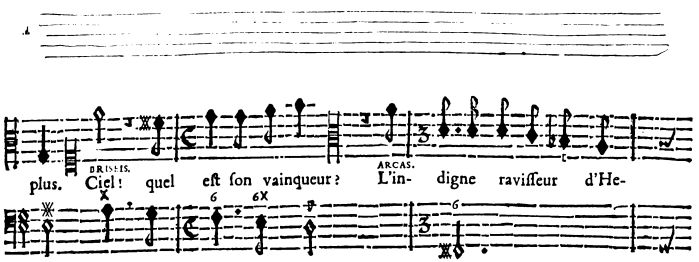

rir, Si mes tranſports ja- loux me font commettre un crime Pour l'expi-
BASSE-CONTINUE.

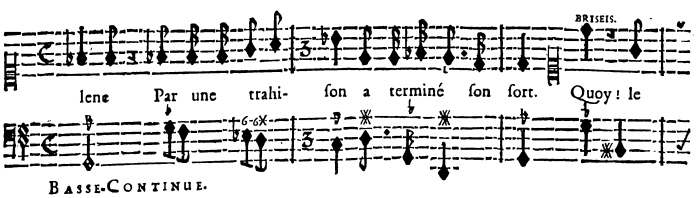

er je ſuis preſte à mou-
BASSE-CONTINUE.

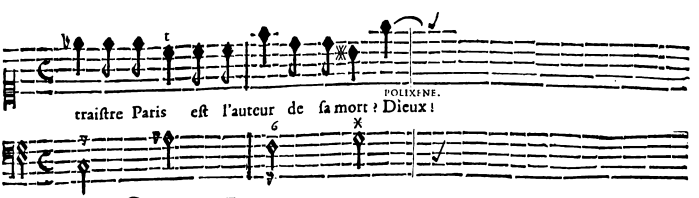

rir.
Fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avons plᵉ de défen-
Fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avons plᵉ de défen-
Fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avons plᵉ de défen-
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avons plᵉ de défen-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


ſeur. Fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avõs pl⁹ de défen- ſeur.
ſeur. Fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avõs pl⁹ de défen- ſeur.
ſeur. Fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avõs pl⁹ de défen- ſeur.
ſeur. Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons, une mort certaine, Nous n'avõs pl⁹ de défen- ſeur.
Basse-Continue.

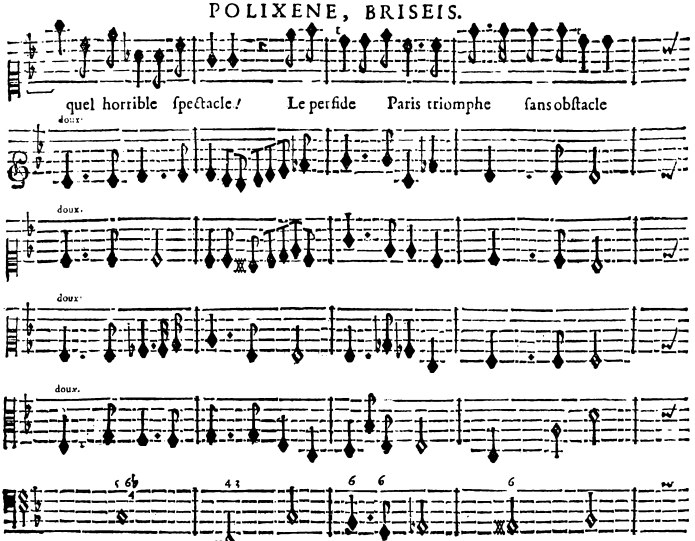

BRISEIS.
ARCAS.
Où courez-vous ? Quelle terreur Loin de ces lieux vous en- traîne ? Achille ne vit
BASSE-CONTINUE.

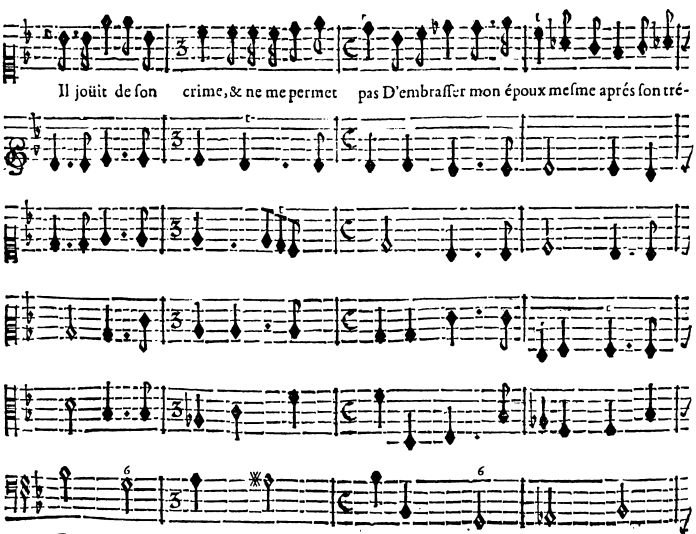

BRISEIS.
ARCAS.
plus. Ciel ! quel eſt ſon vainqueur ? L'in- digne raviſſeur d'He-
BASSE-CONTINUE.

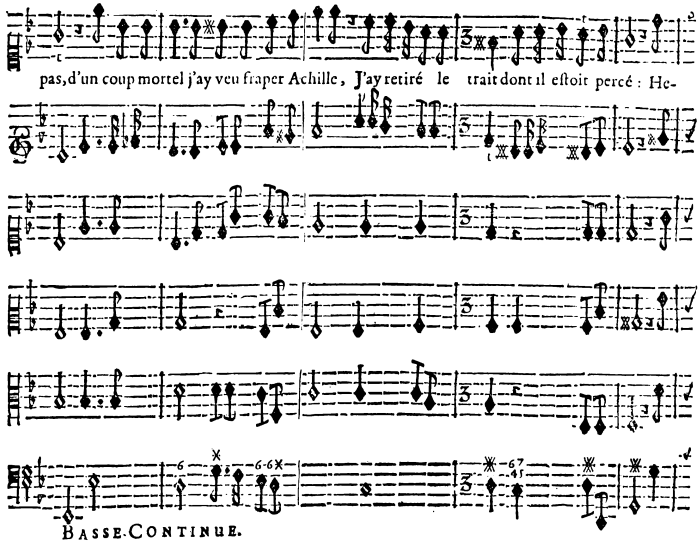

BRISEIS.
lene Par une trahi- ſon a terminé ſon ſort. Quoy ! le
BASSE-CONTINUE.

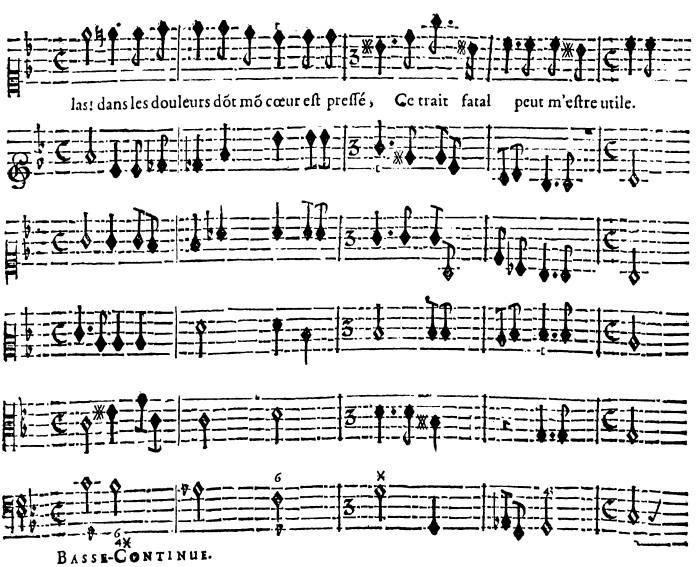

POLIXENE.
traiſtre Paris eſt l'auteur de ſa mort ? Dieux !
BASSE-CONTINUE.

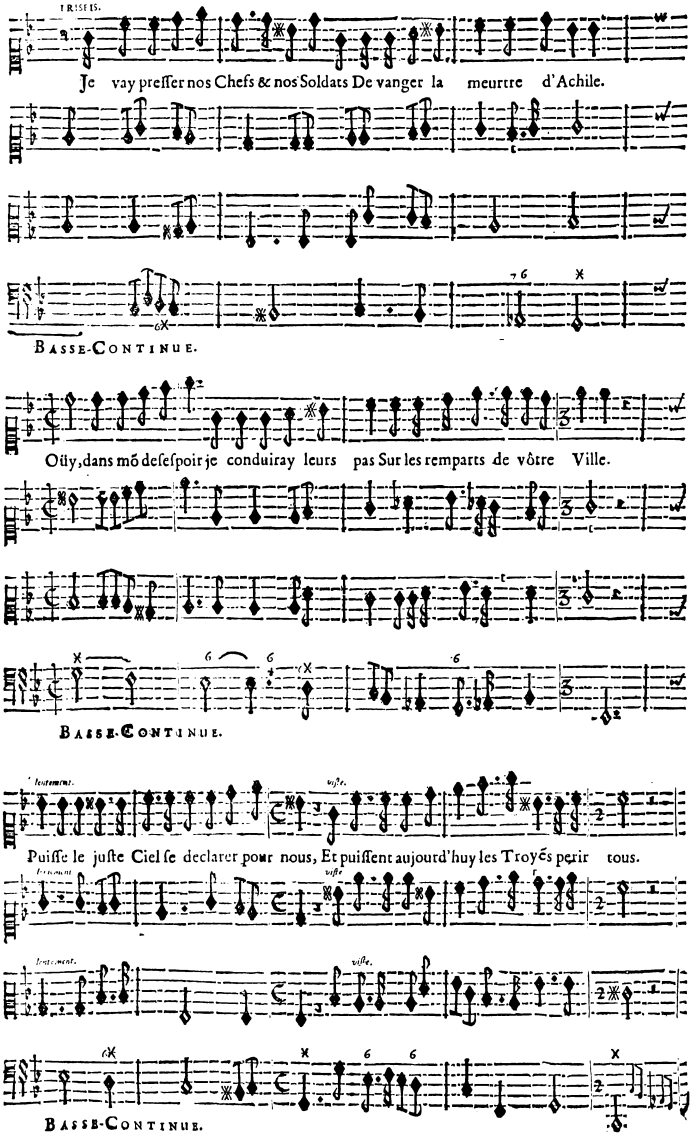
ACHILLE,
SCENE V.
POLIXENE, BRISEIS.

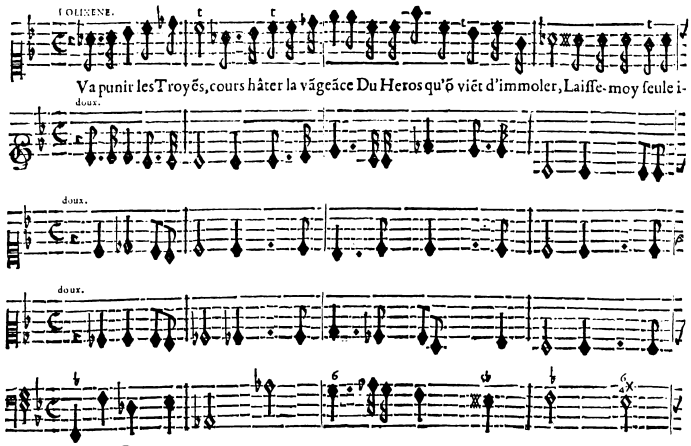


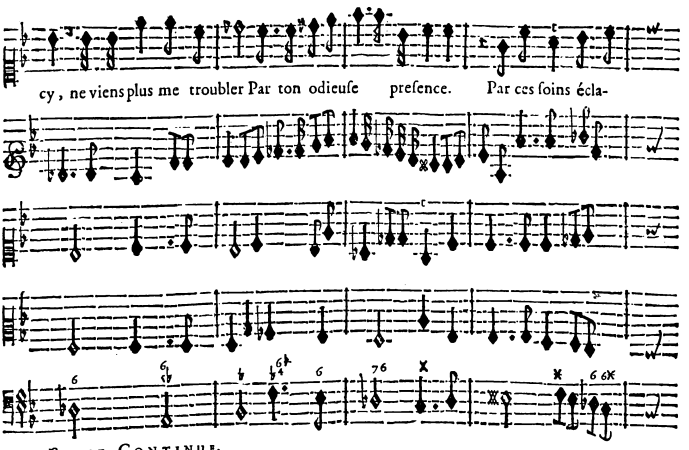


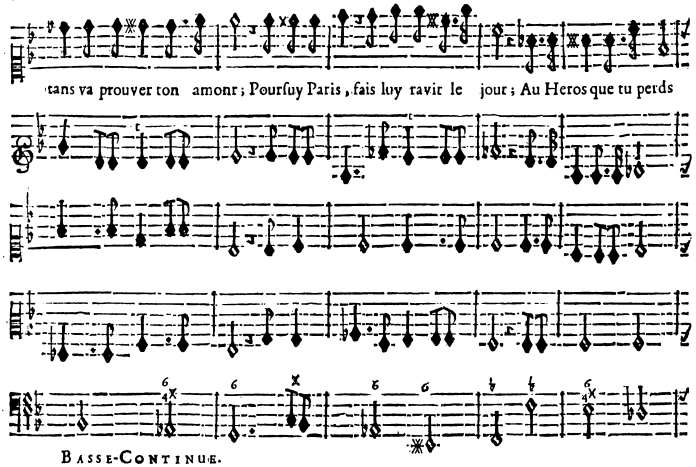

pas, d'un coup mortel j'ay veu fraper Achille, J'ay retiré le trait dont il eſtoit percé : He-
BASSE-CONTINUE.

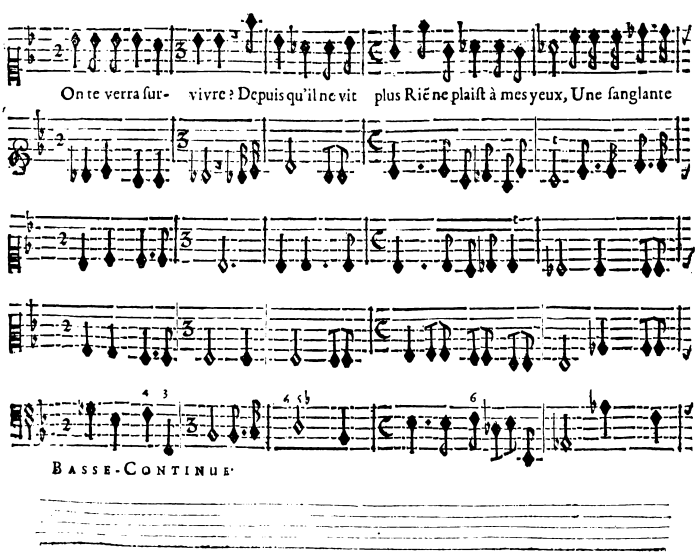

las! dans les douleurs dõt mõ cœur eſt preſſé, Ce trait fatal peut m'eſtre utile.
BASSE-CONTINUE.

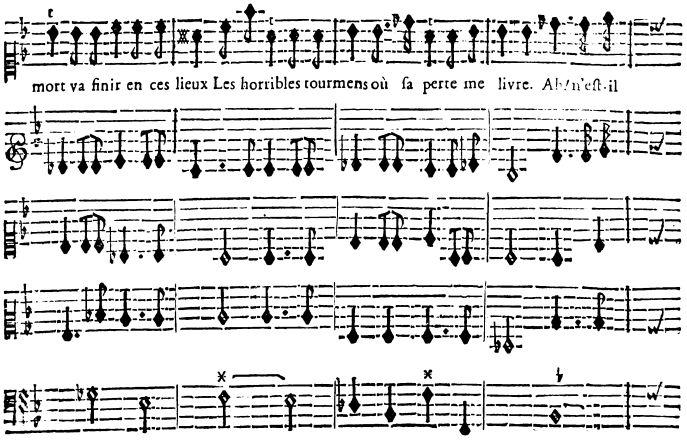

BRISEIS.
Je vay preſſer nos Chefs & nos Soldats De vanger la meurtre d'Achile.
BASSE-CONTINUE.
Oüy, dans mõ deſeſpoir je conduiray leurs pas Sur les remparts de vôtre Ville.
BASSE-CONTINUE.
Puiſſe le juſte Ciel ſe declarer pour nous, Et puiſſent aujourd'huy les Troyẽs perir tous.
BASSE-CONTINUE.

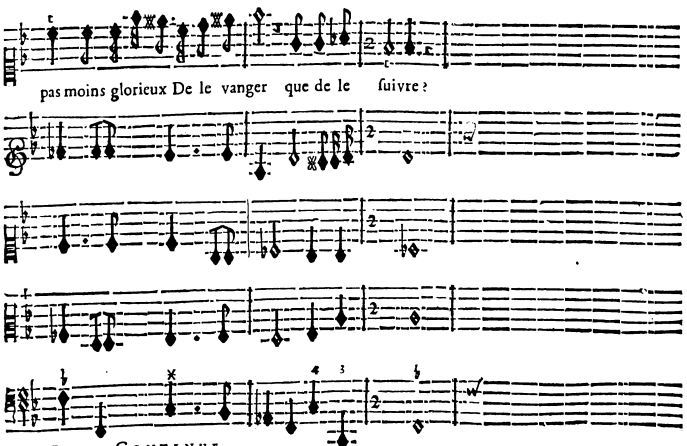

IOLIENE.
Va punir les Troyẽs, cours hâter la vãgeãce Du Heros qu'õ viẽt d'immoler, Laiſſe-moy ſeule i-
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

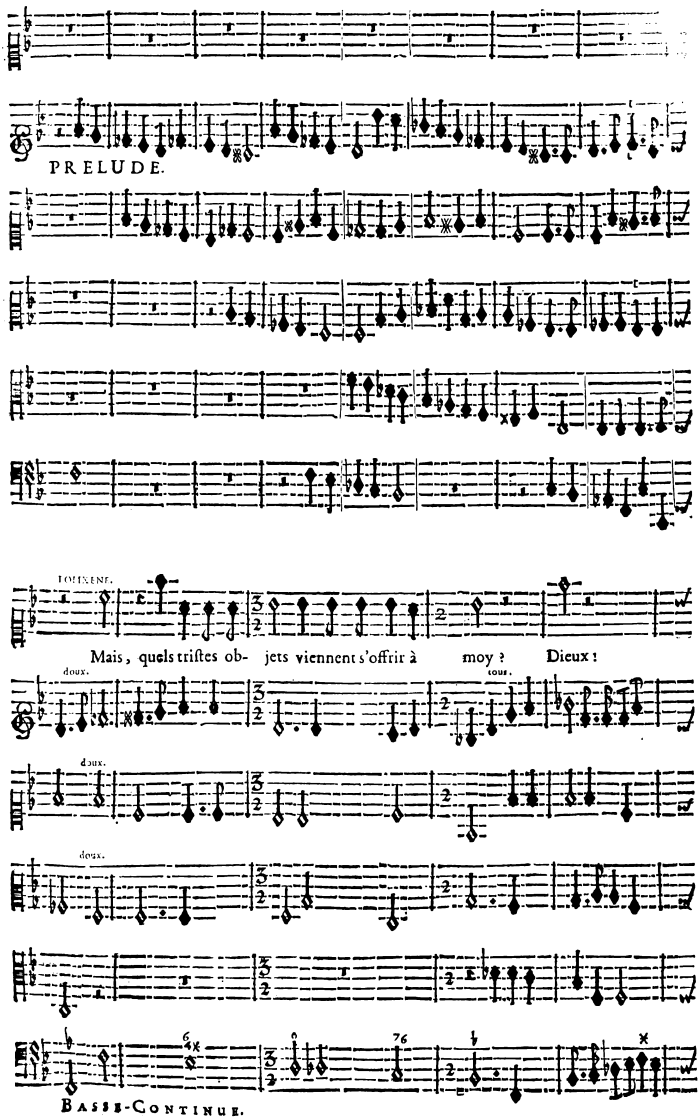

cy, ne viens plus me troubler Par ton odieuſe preſence. Par ces ſoins écla-
BASSE-CONTINUE.

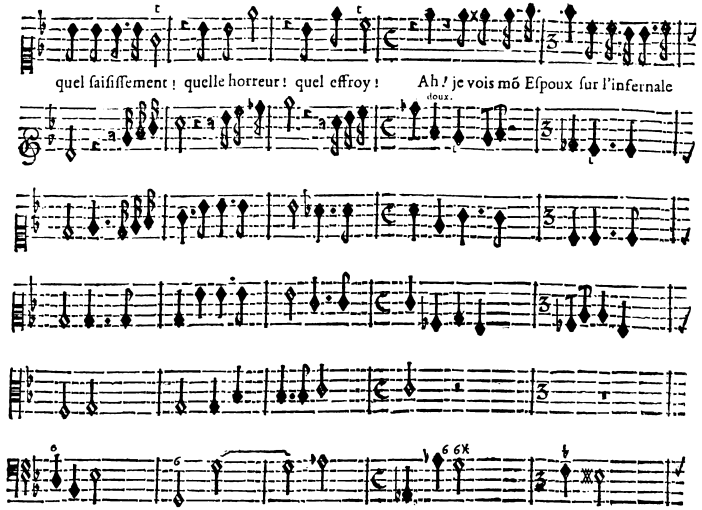

tans va prouver ton amour ; Pourſuy Paris , fais luy ravir le jour ; Au Heros que tu perds
BASSE-CONTINUE.

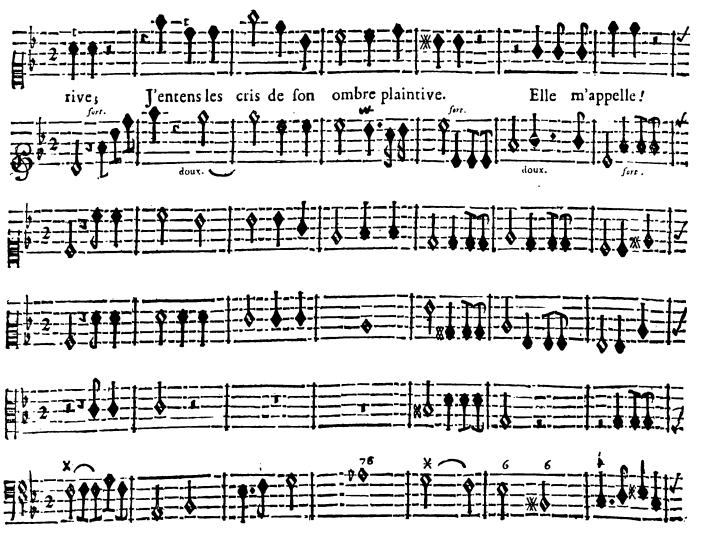

On te verra ſur- vivre ? Depuis qu'il ne vit plus Rien ne plaiſt à mes yeux, Une ſanglante
BASSE-CONTINUE.

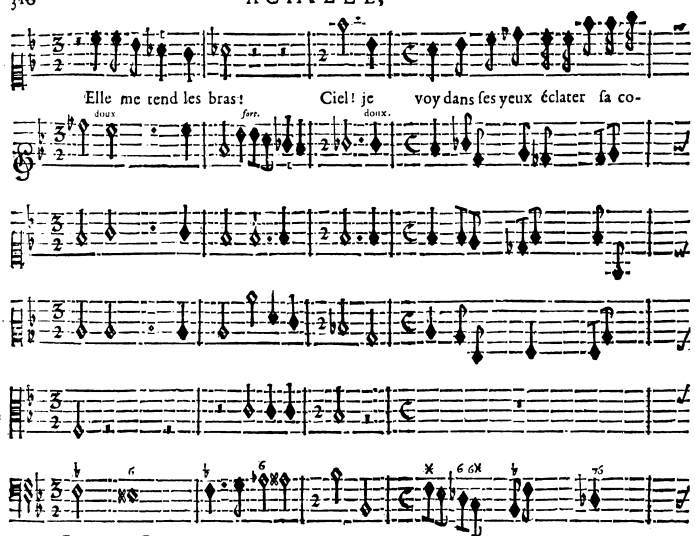

mort va finir en ces lieux Les horribles tourmens où ſa perte me livre. Ah n'eſt-il
Basse-Continue.

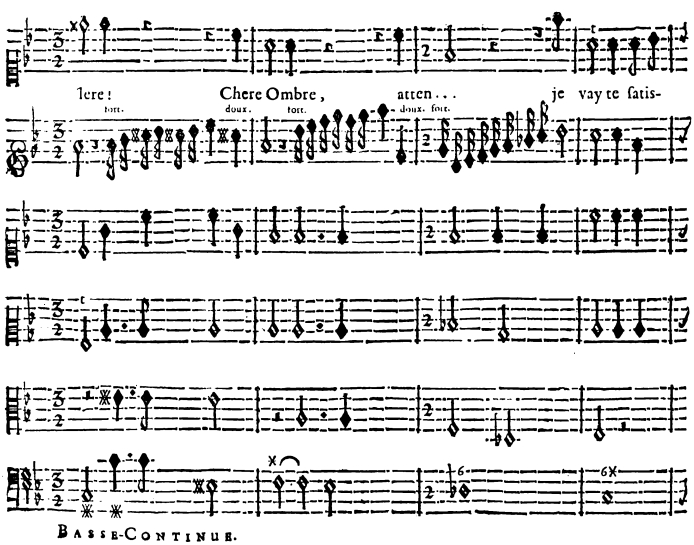

pas moins glorieux De le vanger que de le ſuivre?
Basse-Continue.

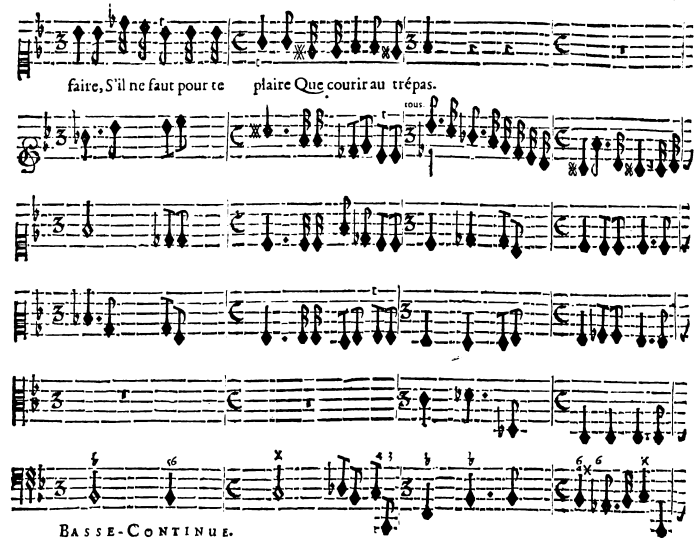

PRELUDE.
IPHENE.
Mais, quels triſtes ob- jets viennent s'offrir à moy ? Dieux !
doux.
tous.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

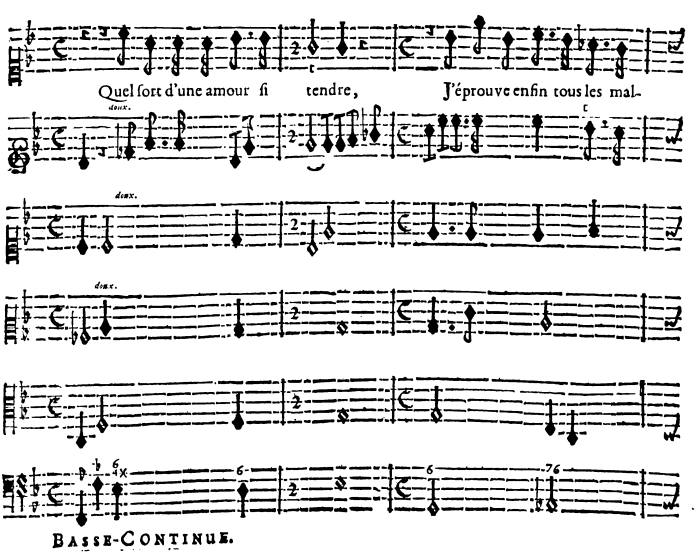

quel saisissement ! quelle horreur ! quel effroy ! Ah ! je vois mõ Espoux sur l'infernale
doux.
Basse-Continue.

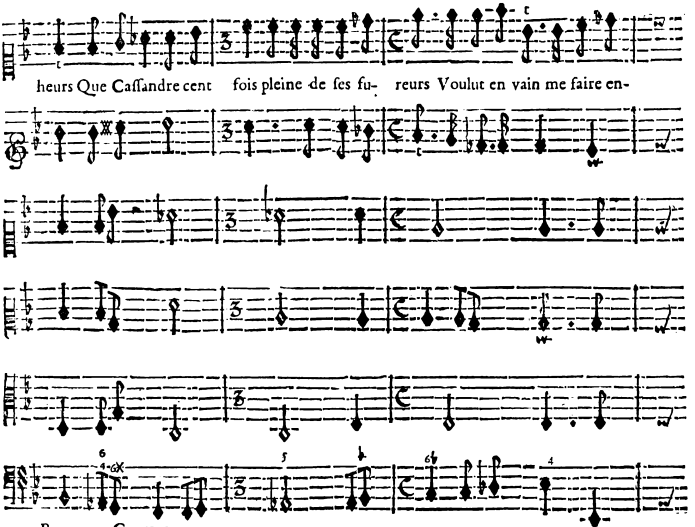

rive ; J'entens les cris de son ombre plaintive. Elle m'appelle !
fort.
doux.
fort.
doux.
fort.
Basse-Continue.

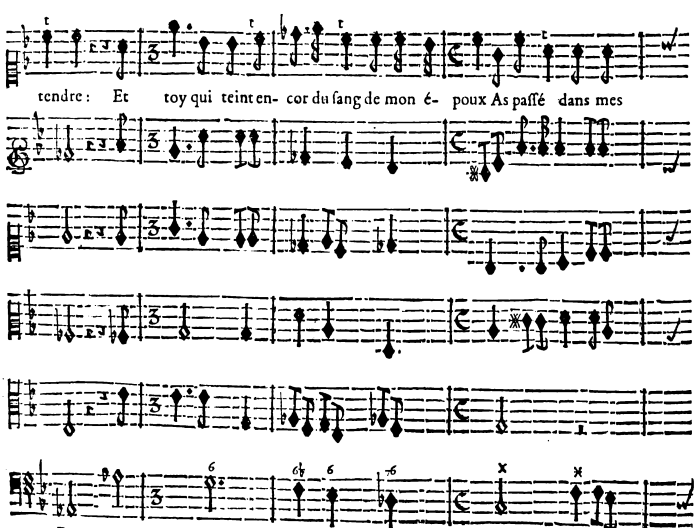

Elle me tend les bras! Ciel! je voy dans ſes yeux éclater ſa co-
doux
fort.
doux.
BASSE-CONTINUE.

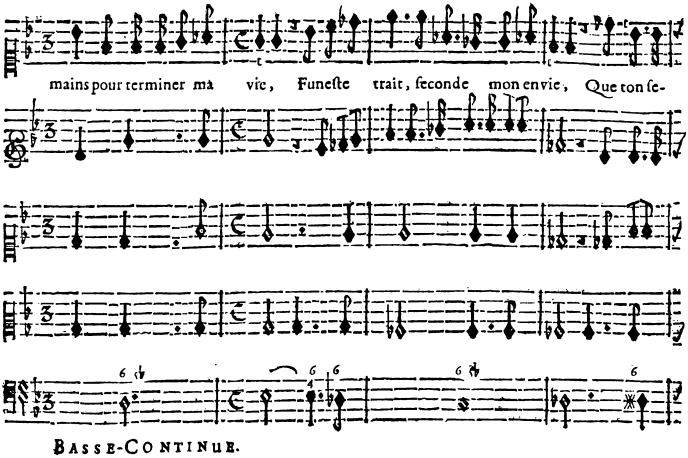

lere! Chere Ombre, atten... je vay te ſatis-
fort.
doux.
fort.
doux. fort.
BASSE-CONTINUE.

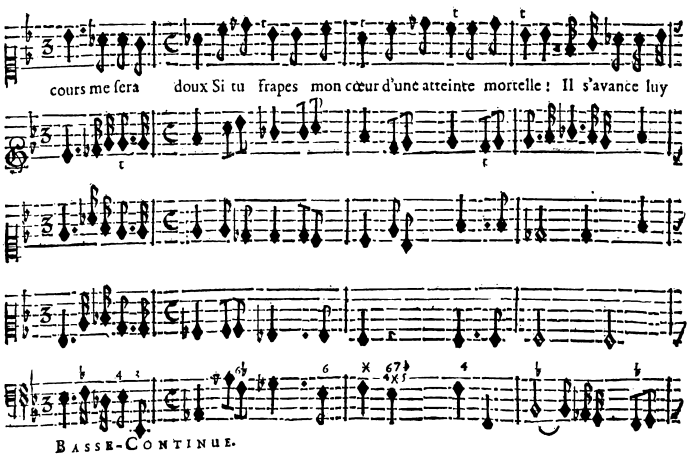

faire, S'il ne faut pour te plaire Que courir au trépas.
tous.
Basse-Continue.

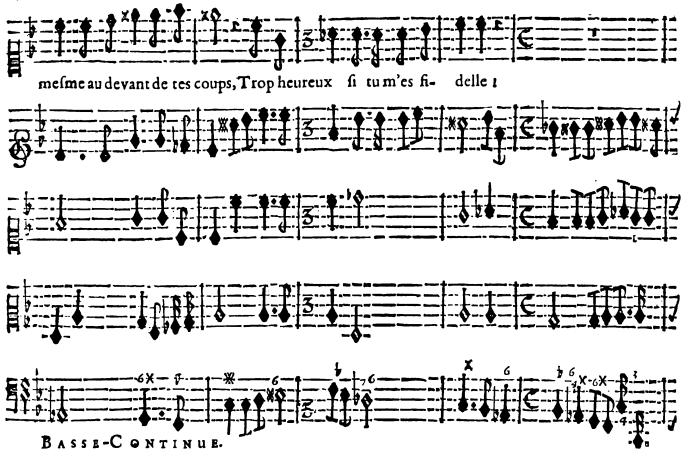

Quel sort d'une amour si tendre, J'éprouve enfin tous les mal-
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.

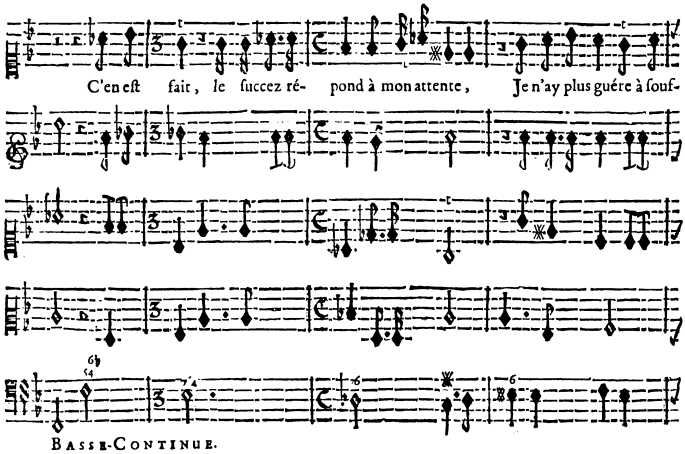

heurs Que Caſſandre cent fois pleine de ſes fu- reurs Voulut en vain me faire en-
BASSE-CONTINUE.

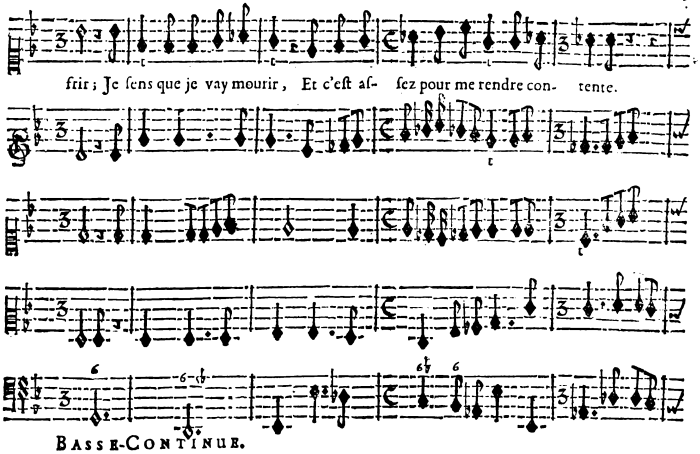

tendre: Et toy qui teint en- cor du ſang de mon é- poux As paſſé dans mes
BASSE-CONTINUE.

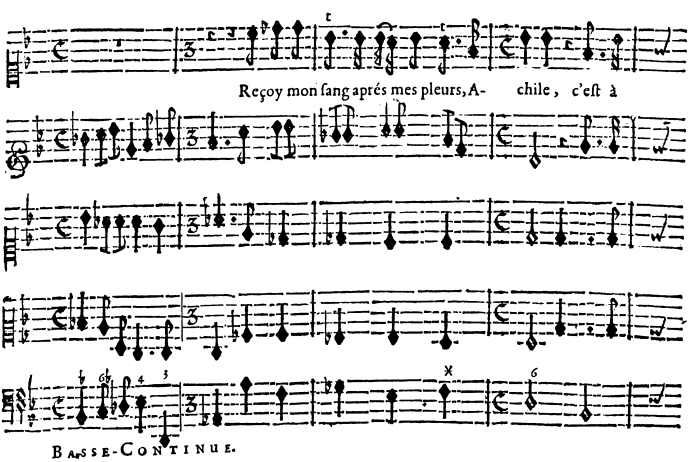

mains pour terminer ma vie, Funeſte trait, ſeconde mon envie, Que ton ſe-
Basse-Continue.

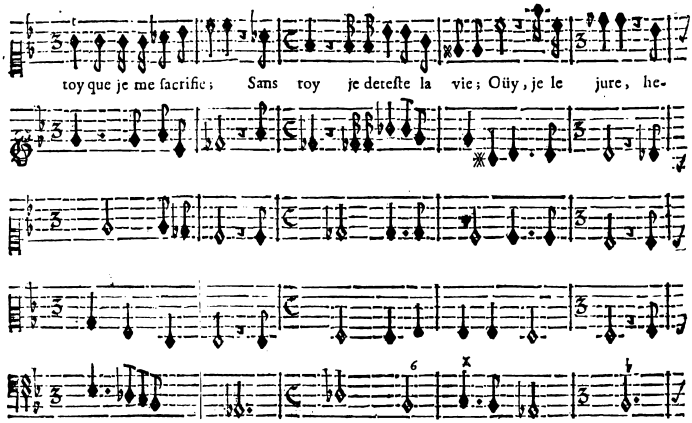

cours me ſera doux Si tu frapes mon cœur d'une atteinte mortelle : Il s'avance luy
Basse-Continue.

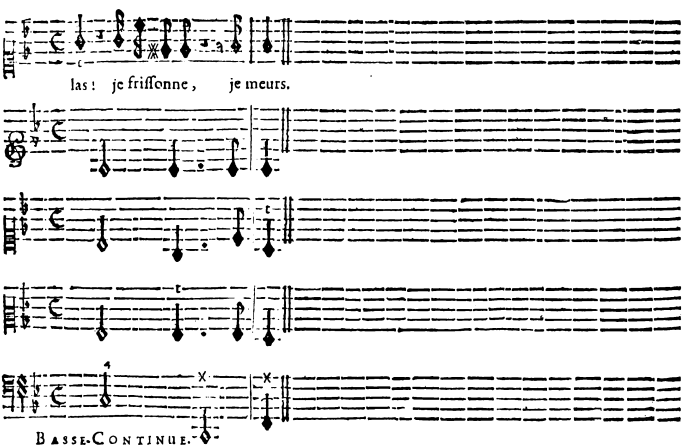

meſme au devant de tes coups, Trop heureux ſi tu m'es fi- delle !
BASSE-CONTINUE.


C'en eſt fait, le ſuccez ré- pond à mon attente, Je n'ay plus guére à ſouf-
BASSE-CONTINUE.


frir ; Je ſens que je vay mourir , Et c'eſt aſ- ſez pour me rendre con- tente.
BASSE-CONTINUE.


Reçoy mon ſang aprés mes pleurs, A- chile , c'eſt à
BASSE-CONTINUE.





FIN DU CINQUIESME ET DERNIER ACTE.