

3. BILD Vorspiel

Plötzlich im Tempo: Sehr lebhaft, mit Glanz und feurigem Schwung

Ein wenig zurückhaltend

Woodwind and String section score. Instruments listed on the left: Picc., Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, Engl. Hr., Cl. B. 1 & 2, Baß Cl. B., Fag. 1 & 2, C-Fag., Hr. F. 1 & 2, Trp. C. 1 & 2, Baßtr. C., Pos. 1 & 2, Baßtb., Pk., Trgl., Kl. Tr., Beck., 2 Harfen, Klav.

Dynamic markings include *pp*, *ff*, *so stark als möglich*, and *gliss.*. The score features complex rhythmic patterns and melodic lines for the woodwinds, and a more rhythmic accompaniment for the strings and percussion.

Der Vorhang hebt sich und zeigt die Bühne wieder mit Schleiern in roter Beleuchtung verhüllt.

Ein wenig zurückhaltend

Plötzlich im Tempo: Sehr lebhaft, mit Glanz und feurigem Schwung

Violin and Cello/Double Bass section score. Instruments listed on the left: Viol. I, Viol. II, Vla., Vel., C-B.

Dynamic markings include *pp*, *ff*, *pizz.*, and *arco*. The score features melodic lines for the violins and a more rhythmic accompaniment for the viola and cello/bass.

poco rit. [breit] subito a tempo

Fl. 1 & 2
 Ob. 1 & 2
 Engl. Hr.
 Cl. B. 1 & 2
 Fag. 1 & 2
 Hf. F. 1 & 2
 Trp. C. 1 & 2
 Baßtr. C.
 Pos. 1 & 2
 Trgl.
 2 Harfen

poco rit. [breit] subito a tempo

Viol. I
 Viol. II
 Vla.
 Vel.

226

Drängend

Fl. 1 & 2
 Ob. 1 & 2
 Engl. Hr.
 Cl. B. 1 & 2
 Fag. 1 & 2
 Hr. F. 1 & 2
 Trp. C. 1 & 2
 Pos. 1 & 2
 2 Harfen

Drängend

Viol. I
 Viol. II
 Vla.
 Vel.
 C.-B.

226

a tempo

227

Picc. 1

Fl. 2

Ob. 1 2

Engl. Hr.

Cl. B. 1 2

Fag. 1 2

Hr. F. 1 2

Trp. C. 1 2 3

Pk.

Harfe I

Harfe II

Klav.

a tempo

227

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vel.

C.B.

poco accel.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Engl. Hr.

Cl. B 1

Cl. B 2

Baß Cl. B

Fag. 1

Fag. 2

C-Fag.

Hr. F 1

Hr. F 2

Trp. C

Pk.

Harfe I

Harfe II

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

C.B.

mf

fp

p

f

gliss. G dur

div.

pizz.

arco

sfz

III

poco accel.

228 Von hier ab rascher, immer steigend

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

1 Ot.

2 Ot.

Engl. Hr.

1 Cl. B.

2 Cl. B.

Baß Cl. B.

1 Fag.

2 Fag.

1 Hr. F.

2 Hr. F.

1 Trp. C.

2 Trp. C.

Baßtr. C.

Pk.

Trgl.

Harfe I

Harfe II

mf *stacc.*

mf *stacc.*

f *p*

mf *stacc.*

mf *stacc.*

p *pp* *pp* *p* *p*

pp *pp* *pp* *pp*

pp

f *dämpfen!* *p*

f *stacc.* *f* *stacc.* *f* *dämpfen!* *p*

Von hier ab rascher, immer steigend

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

C-B.

mf *pizz.*

mf *pizz.*

mf *pizz.*

(div.) (alle)

229 Äußerst lebhaft (♩ noch rascher als zuletzt)

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. B 1 2

Baß Cl. B

Fag. 1 2

Hr. F 1 2

Baßtr. C

Trgl.

Harfe I

Harfe II

Äußerst lebhaft (♩ noch rascher als zuletzt)

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

C. B.

Vorwärts!

Noch rascher

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Engl. Hr.

Cl. B. 1
2

Baß Cl. B.

Fag. 1
2

Hr. F. 1
2
3
4

Trp. C. 1
2

Pk.

Vorwärts!

Noch rascher

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vel.

C-B.

Engl. Hr.

Fag. 1
2

C-Fag.

Hr. F. 1
2
3
4

Pos. 1

Pk.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vel.

C-B.

Sehr drängend

So rasch als mögl.
(ganze Takte)

Ob. 1
Engl. Hr.
Cl. B 1
2
B♭ Cl. B
Fag. 1
C-Fag.
Hr. F 1
2
Pos. 1
2
Baßtb.
Pk.

Sehr drängend

So rasch als mögl.
(ganze Takte)

Viol. I
Viol. II
Vla
Vol.
C.-B.

poco a poco cresc.

breit

Fl. 1
2
Ob. 1
Engl. Hr.
Cl. B 1
2
Fag. 1
C-Fag.
Hr. F 1
2
Pos. 1
2
Baßtb.

poco a poco cresc.

breit

Viol. I
Viol. II
Vla
Vol.
C.-B.

Von hier ab wieder \bullet -schlagen!
(unmerklich zurückhalten!)

poco rit. Zurückhaltend, sehr betont (breite \bullet)

232

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Engl. Hr.

Cl. B 1

Cl. B 2

Baß Cl. B

Fag. 1

Fag. 2

C-Fag.

Hr. F 1

Hr. F 2

Hr. F 3

Trp. C 1

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 8

Baßtb.

Pk.

2 Harfen

Von hier ab wieder \bullet -schlagen!
(unmerklich zurückhalten!)

poco rit. Zurückhaltend, sehr betont (breite \bullet)

232

Viol. I

Viol. II

Vla. (alle) pizz. arco

Vcl. pizz. arco

C-B. pizz. arco

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Engl. Hr.

Cl. B 1

Cl. B 2

Baß Cl. B

Fag. 1

Fag. 2

C-Fag.

Hr. F 1

Hr. F 2

Trp. C 1

Trp. C 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baßb.

Pk.

2 Harfen

Wieder vorwärts!

accel.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

C. B.

30821

233 Anfangstempo (lebhaft, mit Glanz und Schwung)

poco a poco accel.

molto accel.

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Engl. Hr.

Cl. B 1 & 2

Baß Cl. B

Fag. 1 & 2

C-Fag.

Hr. F 1 & 2

Trp. C 1 & 2

Pos. 2 & 3

Baßtb.

Pk.

2 Harfen

Die Schleier heben sich: Es erscheint der Schauplatz des 1. Bildes. Fahler Morgen.

Anfangstempo (lebhaft, mit Glanz und Schwung)

poco a poco accel.

molto accel.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl. (alle)

C. B. pizz. arco pizz. arco