Am fünfzehnten Sonntage nach Trinitatis

und für alle Zeit:

„Jauchzet Gott in allen Landen".

Cantate

Für eine Sopranstimme.

№ 51.

Dominica 15 post Trinitatis et in ogni Tempo.

„Jauchzet Gott in allen Landen."

ARIA.

Tromba.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

Jauch - - - - - - - - -

piano

piano

piano

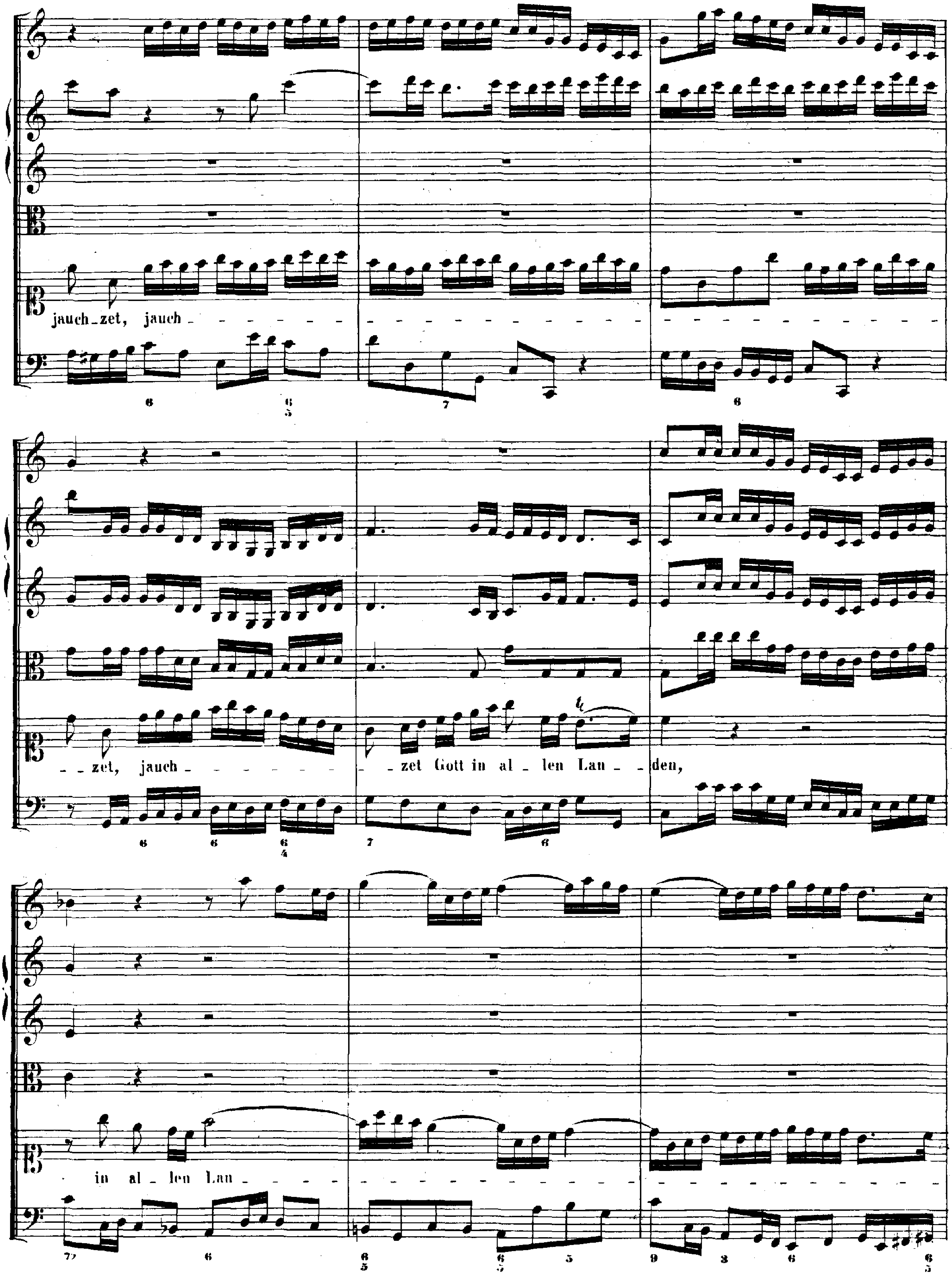
– – zet, jauch – – zet Gott in al – len Lan_den, jauch – – – – – – – zet Gott in

al – – len Lan_den, in al – – – – – – len Lan – den,

forte

jauchzet, jauch – – – zet,

piano


jauch_zet, jauch _ _ _ _ _ _ _
_ _ zet, jauch _ _ _ _ _ _
_ zet Gott in al _ len Lan _ _ den,
in al _ len Lan _ _ _ _ _ _ _

den, jauch - - - - zet Gott in al - - - - - - - - - - - len Landen, in al - - len Lan - -

forte

den!

forte

tr

Was der Him_mel und die

piano

piano

piano

Welt an Ge_schö_pfen in sich hält, müs_se des_sen Ruhm er_hö_

_hen, müs_se des_sen Ruhm er_hö_

forte

forte

– – hen, er – hö – – hen,

piano

und wir wol – len unserm Gott gleichfalls jetzt ein O – pfer

brin – gen, dass er uns in Kreuz und Noth, in Kreuz ——— und Noth, in Kreuz und

piano

Noth — al — le_zeit hat bei_ge_stan_den, al_le_zeit hat bei_ge_

stan — den, al —

— le_zeit hat bei_ge_stan_den. Jauch_zet Gott in al_len Lan_den, jauch_

zet!

Jauch

Dal Segno.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Wir be_ ten zu dem Tempel an, da Gottes Eh_re wohnet, da des_sen Treu', so täglich

Continuo.

tacet.

tacet.

tacet.

Andante.

neu, mit lauter Se_gen lohnet. Wir preisen, was Er an uns hat ge_than. Muss

gleich der schwa - che Mund, der schwa - che Mund von sei-nen Wun-dern lal - - - - - - - - - - - len, so kann ein schlechtes Lob ihm denn-noch wohl-ge - fal-len.

Muss gleich mein schwa - - - cher Mund, mein schwa - - - - - cher Mund von sei-nen Wundern lal - - - - - - - - - - - len, so kann ein schlechtes Lob ihm denn-noch wohl - - ge - - fal - len.

ARIA.

Soprano.

Continuo.

piano

Höch - - - - ster,

Höchster, ma-che dei-ne Gü - te fer-ner al - le Mor - gen neu, al - - - - le Mor-

- - - - - gen neu, al - - - - le Mor - - - - gen neu, Höch-

- - - - - ster, ma-che dei-ne Gü - te fer-ner al - le Morgen neu, mache fer-ner dei-ne Gü-te

— al - le Mor - gen, — Höch-ster, ma - che dei - ne Gü - te fer-ner al - le Mor-

- - - gen neu, fer - - ner al - le Mor - gen neu.

forte

So soll für die Va - ter - - treu' auch ein dank-ba-res Ge-mü - the durch ein from-mes Le - ben

piano

wei - - sen, dass wir — dei - - ne Kin - der hei - - - - - - - - - - - - - - -

_ssen, dass wir dei_ne Kinder hei_ssen;

forte

so soll für die Va_ter_ _ _treu' auch ein dank_ba_ _ _res Ge_

(piano)

mü_ _the durch ein from_mes Le_ _ben wei_ _sen, dass wir dei_ne Kin_ _der

hei_ _ssen, dass wir dei_ne Kin_der

hei_ssen, dei_ _ _ne Kin_der, dei_ _ _ne Kin_der, dass wir dei_ne Kin_der

hei_ssen.

Höch_ _ _ _ster,

Dal Segno.

CHORAL.

Violino I.
Violino II.
Soprano.
Continuo.

Solo.

Solo.

piano

piano

Sei Lob und Preis mit Eh - - - - -

forte

piano

ren Gott Va - - - ter, Sohn, hei - -

forte

li - gem Geist!

der woll' in

piano

uns ver - - - meh - - - - - - ren, was

er uns aus Gna - den ver - - - heisst,

forte

piano

dass

wir ihm fest ver - - trau - - - - - en,

gänz - - lich ver - - fass'n auf ihn,

forte

piano

von Her - - - zen auf ihn

bau - - - - - - en, dass uns'r Herz,

Muth ___ und Sinn

forte

ihm fe _ _ _ stig _ _ lich an _ _ han _ _ _ _

gen;

drauf sin _ _ _ gen wir zur Stund':

tr

A - - men! wir werd'ns er - - - lan - - - - - - gen,

glaub'n wir aus Her - - - - - - - zens

Grund.

Tromba.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Al_le_lu_ja, al_ _ _ _le_lu_ja, _ _ al_ _le_ _lu_ _ja, _

Continuo.

Tutti.

Tutti.

al_le_lu_ja, _ al_le_ _ _lu_ja, _ al_le_ _ _ _lu_

ja, al_le_lu_ja!

piano

Al_le_lu_ja, al_ _ _ _le_ _lu_ _ja, al_le_lu_ _ja,

al_le_lu_ _ja, al_ _ _ _le_ _ _ _lu_ja, al_ _ _

le_ _lu_ _ja, al_ _le_ _lu_ _ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja,

tr tr

ja, al_le_lu_ja, al_le_lu_

ja, al_ _ le_ _ lu_ _

ja, al_le_lu_ja!