

**PIRRO ALBERGATI
CAPACELLI**

CANTATA MUSICO RAFFREDDATO

DA

***CANTATE DA CAMERA
A VOCE SOLA***

OPERA SESTA

BOLOGNA, PER GIACOMO MONTI, 1687

Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2000

CANTATA MUSICO RAFFREDDATO

Allegro

Non pos- so can- ta-re non pos- so can- ta- re non

pos- so non pos- so non pos- so can- ta-

re non pos- so can- ta-

lento
- re io son raf- fre - da- to son mez- zo a- ma - la- to mi sfor- zo à par - la- re; son

Allegro
mez- zo a- ma- la- to mi sfor- zo à par- la- re; Non

18

pos - so can - ta - re non pos - so can - ta - re non pos - so non

21

pos - so non pos - so can - ta -

24

re non pos - so can - ta - re.

28 [Recitativo]

Ne di - ca al - cun di vo - i che un par - ti - to ciò sia per non can - ta - re;

31

men - tre pos - so pro - va - re che tal mor - mo - ra - tio - ne al - la mia buo - na

34

fa - ma ho - ra non no - ce, niun par - ti - to non hà, chì non hà vo - ce.

37 Aria. Spiritoso

O-gni Mu-si-co lu - na-ti-co è sti-ma-to già lo sò O-gni Mu-si-co lu-

- na-ti-co è sti-ma-to già lo sò è sti-ma-to è sti-

- ma-to già lo sò già lo sò. Ne al-cun me-di-co ben pra- ti-co re-ci-

- pe tro-var li può. Re - ci-pe

re - ci-pe tro-var li può tro-var li può

re - ci-pe re - ci-pe tro-var li può tro-var li

57

può tro-var li può tro-var li può. O-gni

61

Mu-si-co lu-na-ti-co è sti - ma-to già lo sò O-gni Mu-si-co lu-na-ti-co è sti-

64

- ma-to già lo sò è sti - ma-to è sti-ma-to già lo

67

Recitativo

sò già lo sò. Co-sì di-ce tal uno che

71

più sce-mo di noi for-se ha il cer - vel-lo; con-tro co-stor vor - rei l'i-ra sfo-ga-re;

74

ma non pos-so par-la - re. Dun-que per-ché non so-no i Mu-si-ci ad ogn-

77

- or d'un ge - nio is - tes - so fol - li sa - ran te - nu - ti? Oh' che scioc-

80

- chez - za! Se un paz - zo a tut - te l'ho - re (di - ce il pro - ver - bio) è

82

Aria. Spiritoso

sem-pre d'un hu-mo- re.

88

Il Mon-do in - sta-bi - le il Ciel va - ria-bi-le ch̀ non mi - rò, ch̀ non mi - rò.

96

Il Mon-do in - sta-bi - le il Ciel va - ria-bi-le

104

ch̀ non mi - rò, ch̀ non mi - rò. Il Pra - to o-

110

- do - ro - so non sem-pre ver- deg - gi - a e mu - ta co- lor non sem - pre ver-

113

- deg - gi - a e mu - ta co- lor. Il Ciel nu-bi-

117

- lo - so se-re-na lam-peg - gia si can - gia ad ogn' hor si can - gia si

121

Recitativo

can - gia ad ogn' hor. O quan-te al-tre ra-gio-ni in-tro-du-re po-trei per tal di-

125

da capo

- fe- sa; mà la tos-se non vuo-le, che scor-da il can-to, e stro-pia le pa-ro-le.