

DUE CANTATE

a Voce Solo, e Basso Continuo

DEL SIGNOR

CONRADO FRIDERICO HURLEBUSCH.

Opera Terza.

---

*Stampate a Spese di*

GERHARDO FRIDERICO WITVOGEL,

*Organista del Tempio nuovo Luterano*

A AMSTERDAM.

N.º 43.

CANTATA I.

Recitativo.

Tu parti Ido-lo mio? da me tu  
 parti? ed aurai tanto Cuor di gir lon-ta-na da chi t'a-  
 dora, e da chi fu il tuo Cuore? Ah! ferma, arresta il  
 passo, e pria ri-volgia quest'a-nima afflitta un guardo  
 solo, poi se pietà non hai delle mie pene, allon-ta-na-ti  
 pur, parti, mio bene!

Segue l'Aria

*Adagio andante. †*  
Vanne vanne ingra-ta! e m'abban-do-na, all'a-cerbo mio do-

lore; questo Co-re, pur che tu viva contenta le sue pe-ne

soffrira. Vanne in-

grata! in-grata, Vanne ingrata! e m'abbandona - all'a-cerbo

mio do-lore; pur che tu vi-va conten-ta questo Co-re le sue

pe-ne soffrira: ingrata! in-grata vanne ingrata! e m'abban-

dona, e m'abbandona questo Co-re le sue pene soffri-ra

le sue pe-ne soffrira. *Fine.*

non temer che in te ri-go-re svegliar senti, con gl'accen-ti che ti

spieghino il mio a-mo-re, che sel chiedi ta-ce-ra

non te-mer ch'in te ri-go-re svegliar senti,

con gl'accen-ti che ti spie-ghino il mio amo-re che sel chie-di

ei ta-ce-ra.

*Volti.*

Ma folle e non m'accorgo che mentre parlo, ella piu s'allon-

tana e che all'aure, ed all'vento spargo le voci, e resta ogni mi ac-

cento se polto nell'obligo fatto sordo al mio duol idolo mio.

Aria andante.

Deh muovete via pietà,

muove-te via pie-tà, aure grate che qui in-

torria v'aggi-rate, e porta-te questi accen-ti ei miei sos-

pi-ri al mio bene che fuggi, aure grate che in-

torno v'aggi-rate, deh! muo-ve-te via pietà, muo-ve-te via pie-

ta, e por-ta-te quest'accen-ti ei miei sospi-ri al mio

bene che fuggi; muo-ve-te vi aure gra-te aure grate che qui in-

tor-no v'aggi-ra-te e porta-te quest'accen-ti, ei miei sospiri al mio

bene che fuggi, al mio bene che fuggi.

Volti presto.

chi sa? for-se poi chi sa? sel mio duo-lo senti-ra? ritor-  
na-re io la ve-dro a quel se-no che tra-di.  
sel mio duo-lo senti-  
ra, ritor-nare io la ve-dro a quel se-no che tra-di, a quel  
seno che tra-di. chi sa? forse, poi chi sa? ritor-nario la ve-  
dro a quel seno che tra-di, ritor-nare io la ve-dro a quel  
seno che tra-di.

*L'Aria da Capo.*

*Recitativo.*

### CANTATA II

Tu parti? a-ma-to Tir-si, oh  
Dio! quanti sos-pi-ri! e quanti pianti mi costerà il pen-  
sare esser da te lon-ta-no. tu che con tue ma-  
niere si care, e si gen-ti-li, fes-ti dol-ce gran  
tempo il viver mi-o; tu parti Tir-si: oh

*Di-o!*

*Segue l'Aria.*

Come lie-ta vi-ve-rò?  
 Come lie-ta vi-ve-ro? se da  
 te lun-gi do-vrò star dubbio-so di tor-nar à ve-  
 der-ti un giorno an-cor à ve-der-ti un giorno an-  
 cor. Come lieta vi-vero, se da te lungi do-

vrò, star dub-bio-so di tor-nar à ve-der-ti, à ve-  
 der-ti un giorno an-cor? Come lieta vi-ve-  
 rò? viverò, se da te lungi do-vrò star dubbioso - di tor-  
 nar di tornar à veder-ti un giorno an-cor à ve-  
 der-ti un giorno ancor.  
 Volti presto.

questo è quel crudo pen-sier, che dell'al-ma ogni po-

ter mentre tur-ba, mentre tur-ba mi ca-

giona in-soft-ribil in-soft-ribil pena al

Cor: questo è quel crudo pen-sier, che dell'

al-ma ogni po-ter mentre tur-ba mentre

tur-ba mi ca-gio-na in-soft-ribil pena al

Cor. in-soft-ribil, in-soft-ribil pena al

Cor. Da Capo.

Segue e Volti.

Recitativo.

ma, già che il fa- to vuole ch'or tu ten par-ta,

vanne! van-ne di-let-to Tirsi! sequita il tuo des-

tin, che ti pre-para sotto d'un al-tro Ciel fe-lice e-

venti; go-drò de tuoi con-tenti, che sempre io ti

bramai, premio de mer-iti tu-oi; vanne!

ma lonta-nanza non po-trà se-pa-

rar giammai da noi d'A-mor e fedel-tà, la gran cos-

lanza; tu parti Tirsi mio? a-di-o dunque!

a-di-o Ca-ro! Tirsi, a-di-o!

Segue l'Aria.



*Aria*  
*Vivace.*

vanne contento! vanne felice  
li-ce, sperar mi lice, sperar mi li-ce  
chei tuoi passi guidi il  
Ciel, vanne contento! vanne felice!

vanne felice, sperar mi li-ce, sperar mi  
li-ce, chei tuoi passi guidi il  
Ciel, vanne contento, vanne felice, chei tuoi passi guidi il  
Ciel, chei tuoi passi chei tuoi passi guidi il Ciel, chei tuoi passi guidi il  
Ciel, vanne contento! vanne felice!

Volti presto.

Si Suona.

il fine.

Il mio tor - men - to quieta il sa - pe - re, te sempre ha -

ve - re, te sempre ha - ve - re presso ò lun - gi, ogn'

hor fe - del.

il mio tor - mento - quieta il sa - pe - re te sempre ha -

ve - re, te sempre ha - ve - re presso ò lun - gi, ogn'

hor fe - del, presso ò lun - gi ogni hor fe - del.

Da Capo  
l'Aria.

Fine.