

Cantata a voce sola

Grise Coultet ^{de l'Acad. de la Chapelle}
^{par un autre maistr}
^{me Grise}

de l'Acad. de la Chapelle

Volve amere, antei ombra

o voi de un tempo del piacer, di di =
l'eti fope a parte d'Amic

romper per mie labra in accenti

genti segretate innocenti

voci rari, polieo dell'ignara d'amanilli



Amor mio costante, selve amere, antri ombrosi, amiche piante.

Adagio.

Non fu raggio
non fu raggio ma breve baleno, no quel bel foco co quellu =
ma sereno ch'alletta l'ira - felice mio cor.

non fu raggio ma breve baleno, quel bel foco, quel lume, ser

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *repò, ch'allet - to ben felice mio cor ch'alletto*

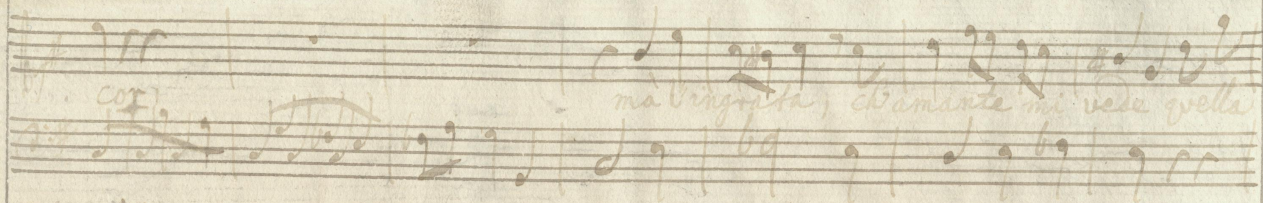
Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *mea mio cor ben felice*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *ma ben felice ch'alletto*

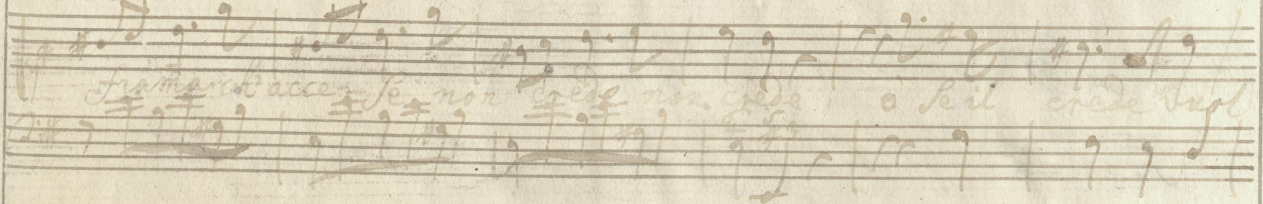
Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *vece quella prima di core - non dice ch'alletto di non core*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *de' o se' vede non finger ancor - vuol finger an*

cor.
ma brignola, ch' amante mi vede quella



francese accese, non crede non crede o se il crede vuol

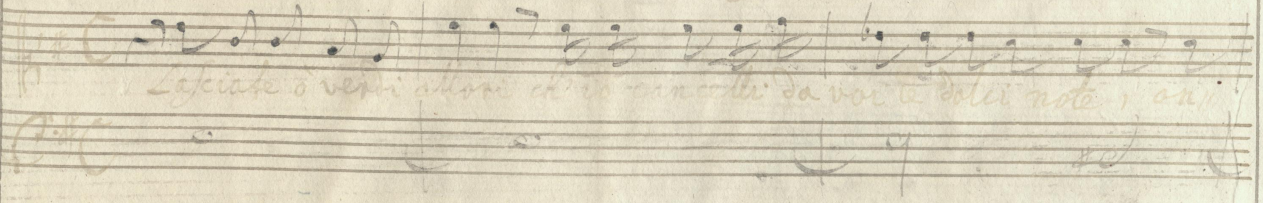


friger ancor.

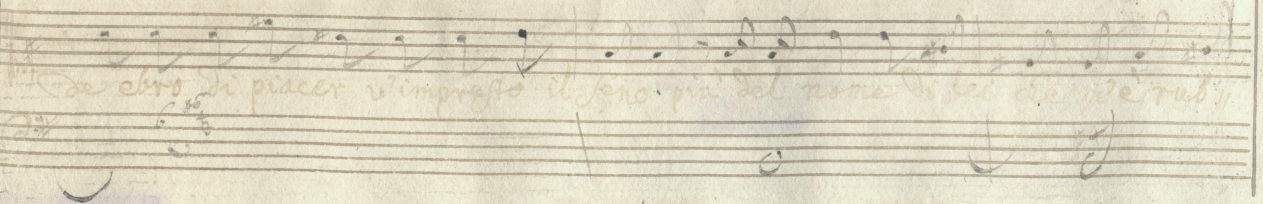
Da Capo



Lasciate o veini allora ch' in cancelli da voi le soler note, an



da ch'ro di piacer v'impresso il seno, piu del nome di lei che d'è rubo,



Handwritten musical notation on a five-line staff.

bello, non andate fieri, ma de miei capi acardi la dolente me

Handwritten musical notation on a five-line staff.

moris in voi sia scritta: di voi alma trafitta con lo mal pur

Handwritten musical notation on a five-line staff.

gente scrivere di che per sempre tormento anco per lunge

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Del moro na parto.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

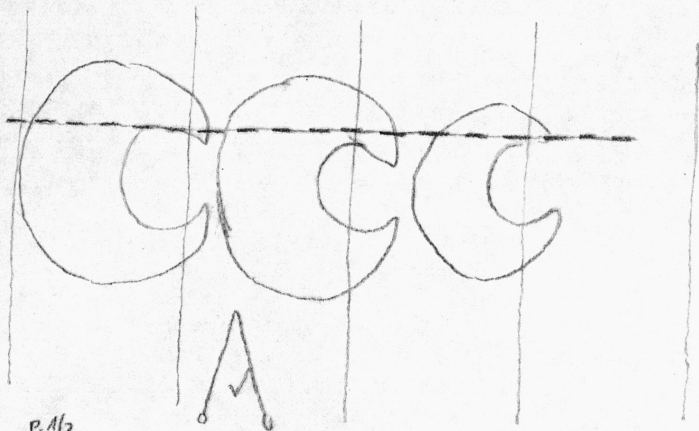
Andante
Quando la bella viene mi
nstra di mie pere sappia che l'amo ancor, se ben in fida
Quando la bella viene mi pare sappia che l'amo ancor, se
ben in fida
nstra di mie pere
sappia che l'amo ancor, se ben in fida. chi

338
Missa
1719

Sächs. Landesbibliothek
Depositum der
Kath. Hofkirche

Man. 2398
K112.

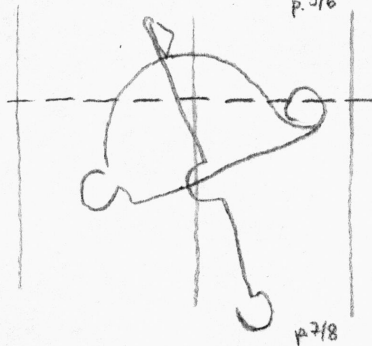
D-D1 Mus. 2398-K-12
p. 3/4



p. 1/2

p. 5/6

D-D1 Mus. 2398-K-12



p. 7/8

p. 7/8

