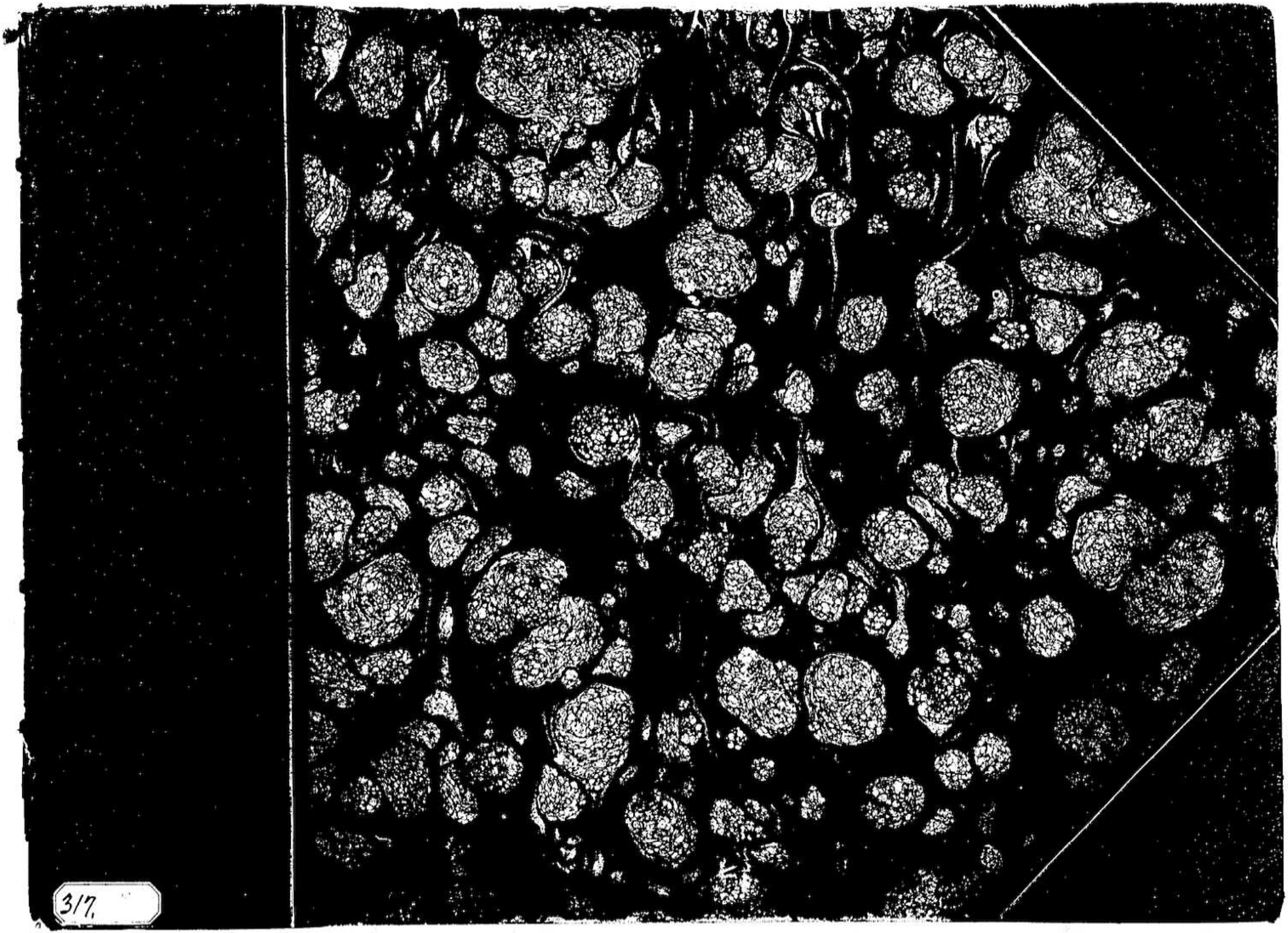


317.

0.11.68

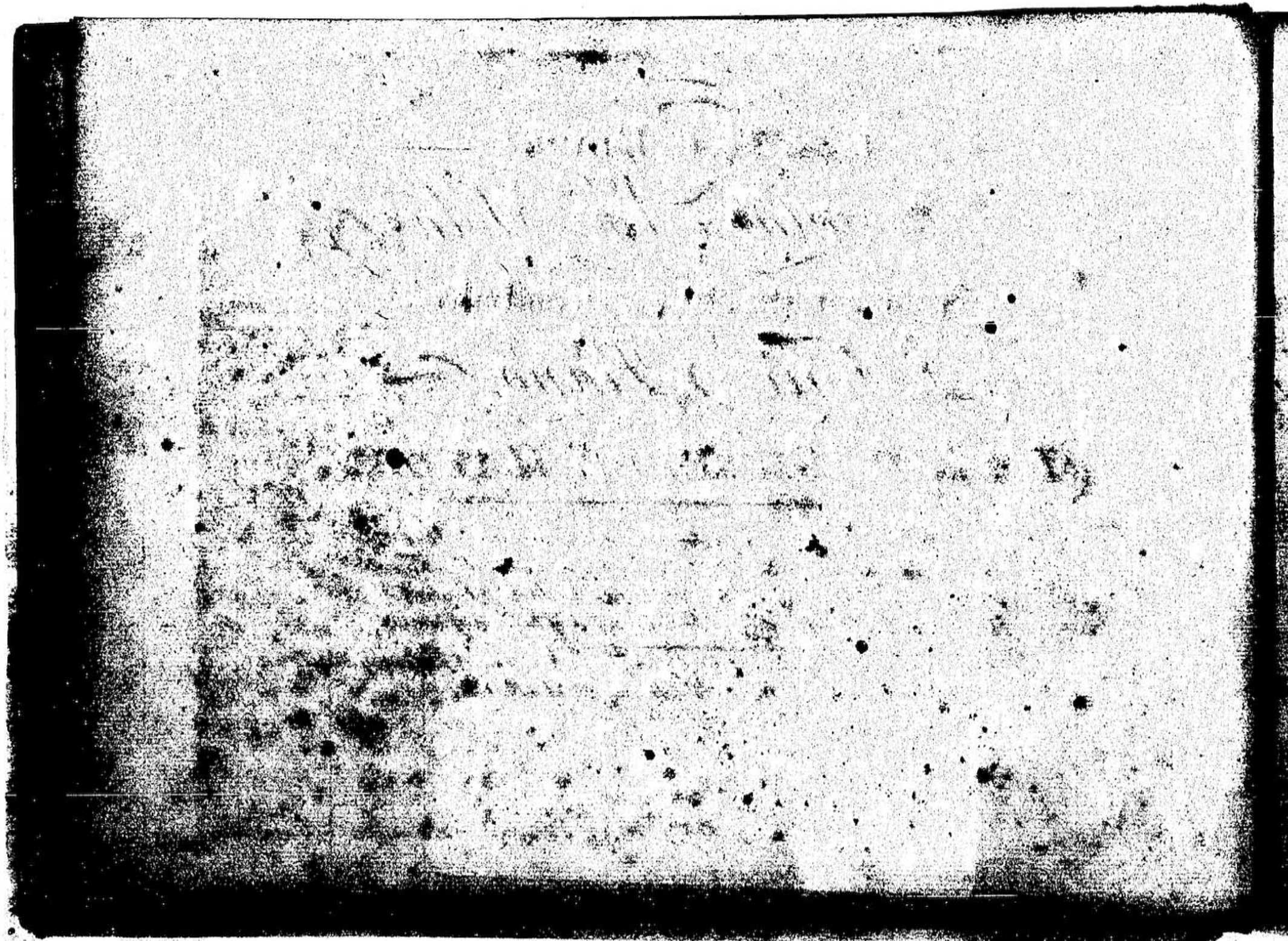
"Arianna a Naxos"

composed by Haydn

with autograph of the composer

also autograph of S. Crotch with an interesting note in his handwriting.

See an account of Ariano a Naxos in the
Morning Chronicle 23. Feb. 1791.



ARIANNA A NAXOS

Cantata a Voce Sola

Accompagnata col Clavicembalo

o

Forte-Piano,

DAL SIGR. GIUSEPPE HAYDN.

Pr. 5/-

L'azzione si rappresenta in una Spaggia di Mare,
Circondata di Scogli. Si vede la Nave di Teseo,
che a Vele Spiegate S'allontana dall'Isola,
ed Arianna, che dorme, e Si risveglia Poco a Poco.

London Printed for the Author & Sold by him at N.o 18, Great Pulteney Street
& at J. Blands Music Warehouse 45 Holborn.

Haydn

Mr Gostel

Arianna in Naxo. Haydn

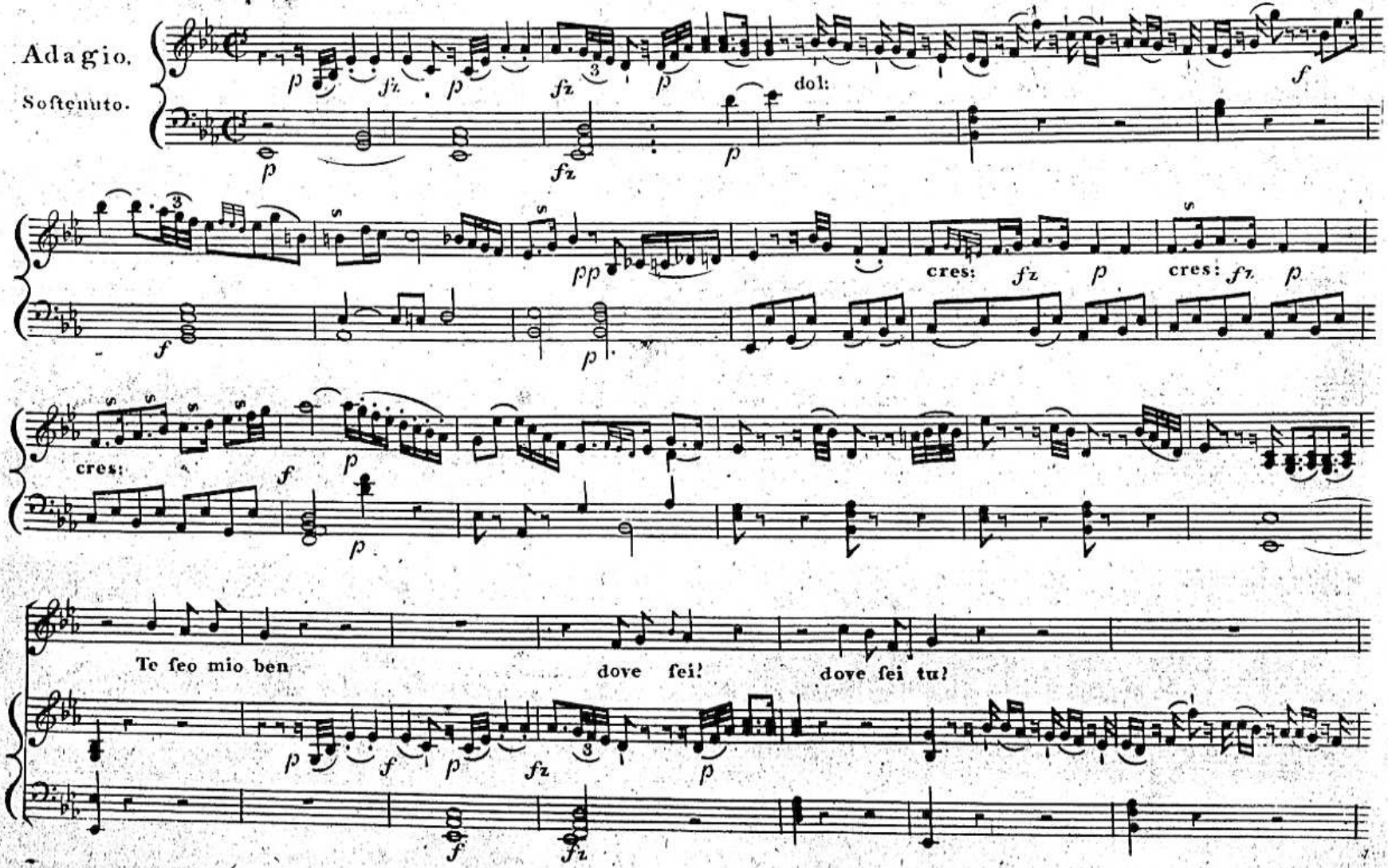
Sung by ~~Marchesi~~ Pacchierotti to Haydn's

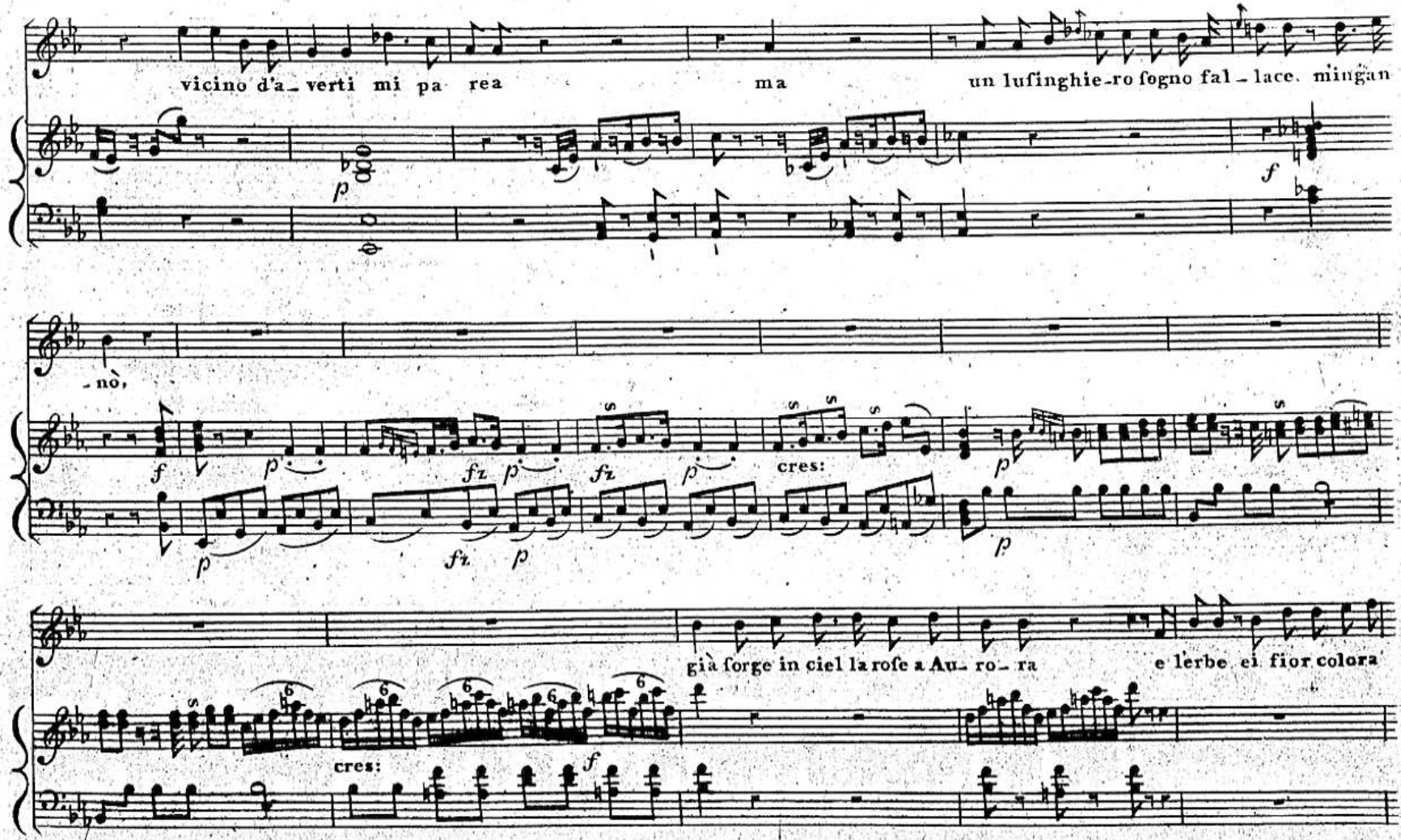
accompt & afterwards

by Mrs Billington

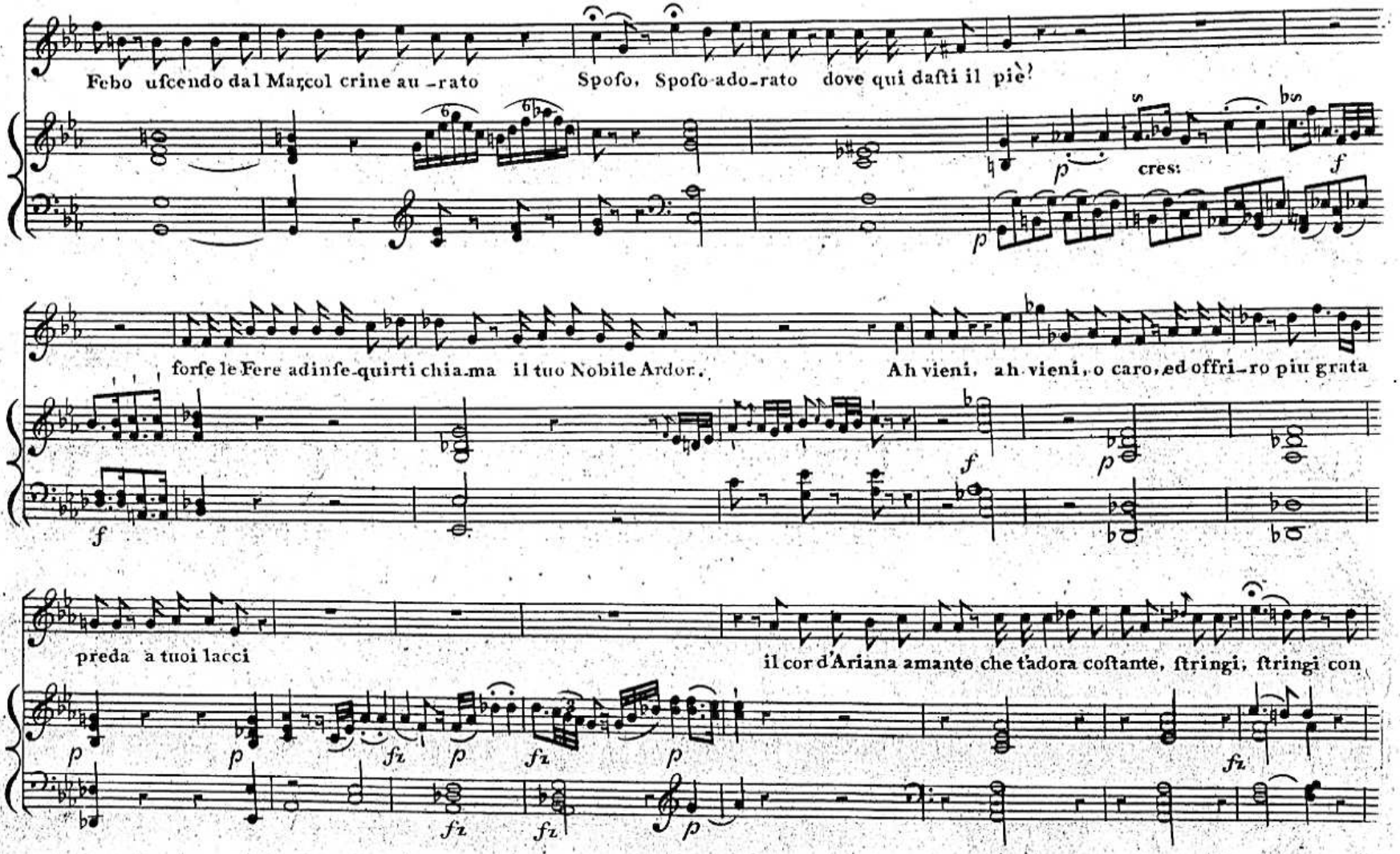
Williams & Merton sung it to Nicks's playing

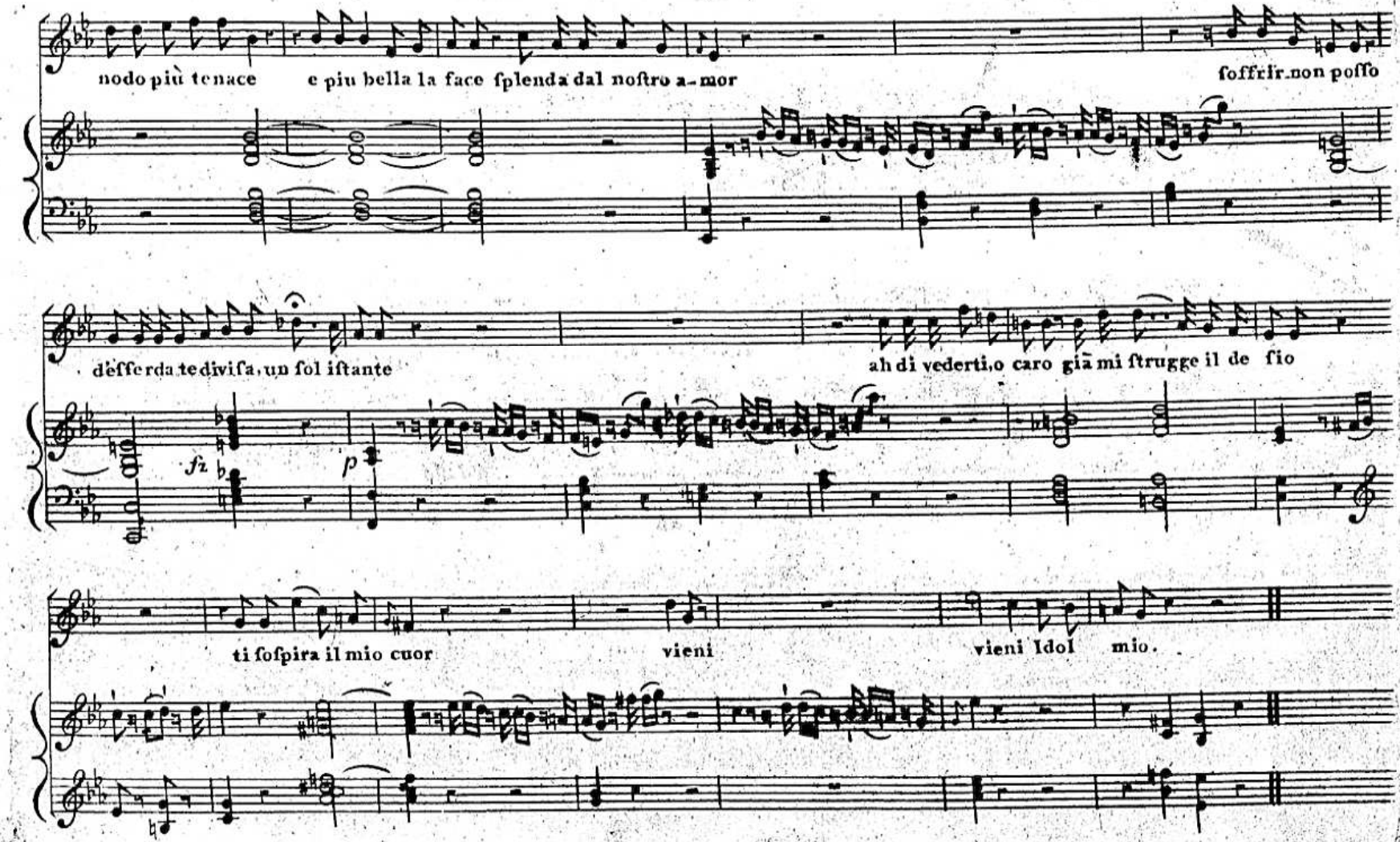
7


Adagio.
Softenuto.
dol:
cres:
cres:
cres:
Te seo mio ben
dove sei?
dove sei tu?

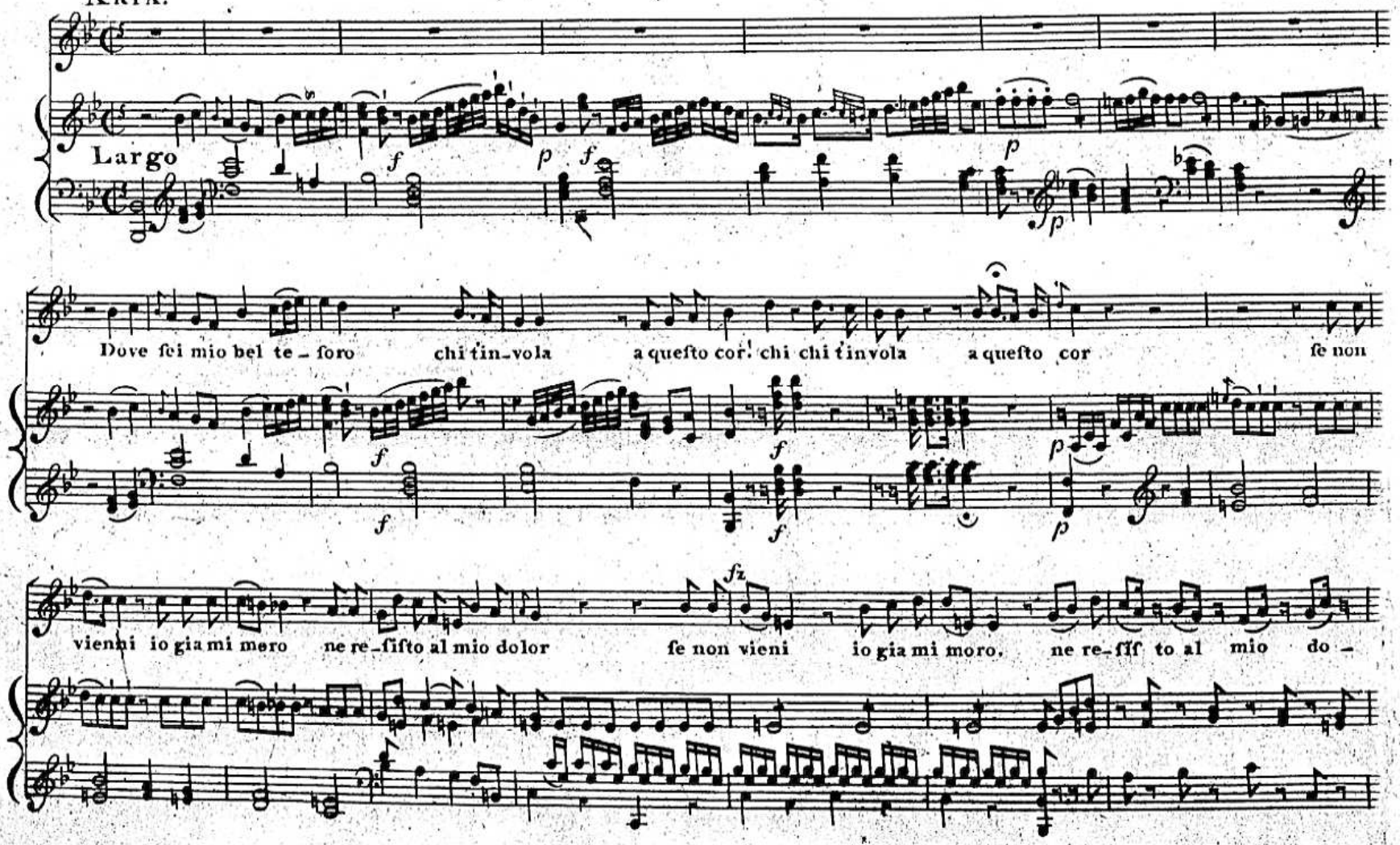

vicino d'a_ verti mi pa rea
ma
un lufinghie_ro fogno fal _ lace. mingan
_nò,
cres:
già forge in ciel la rofe a Au_ ro_ ra
e lerbe ei fior colora
cres:

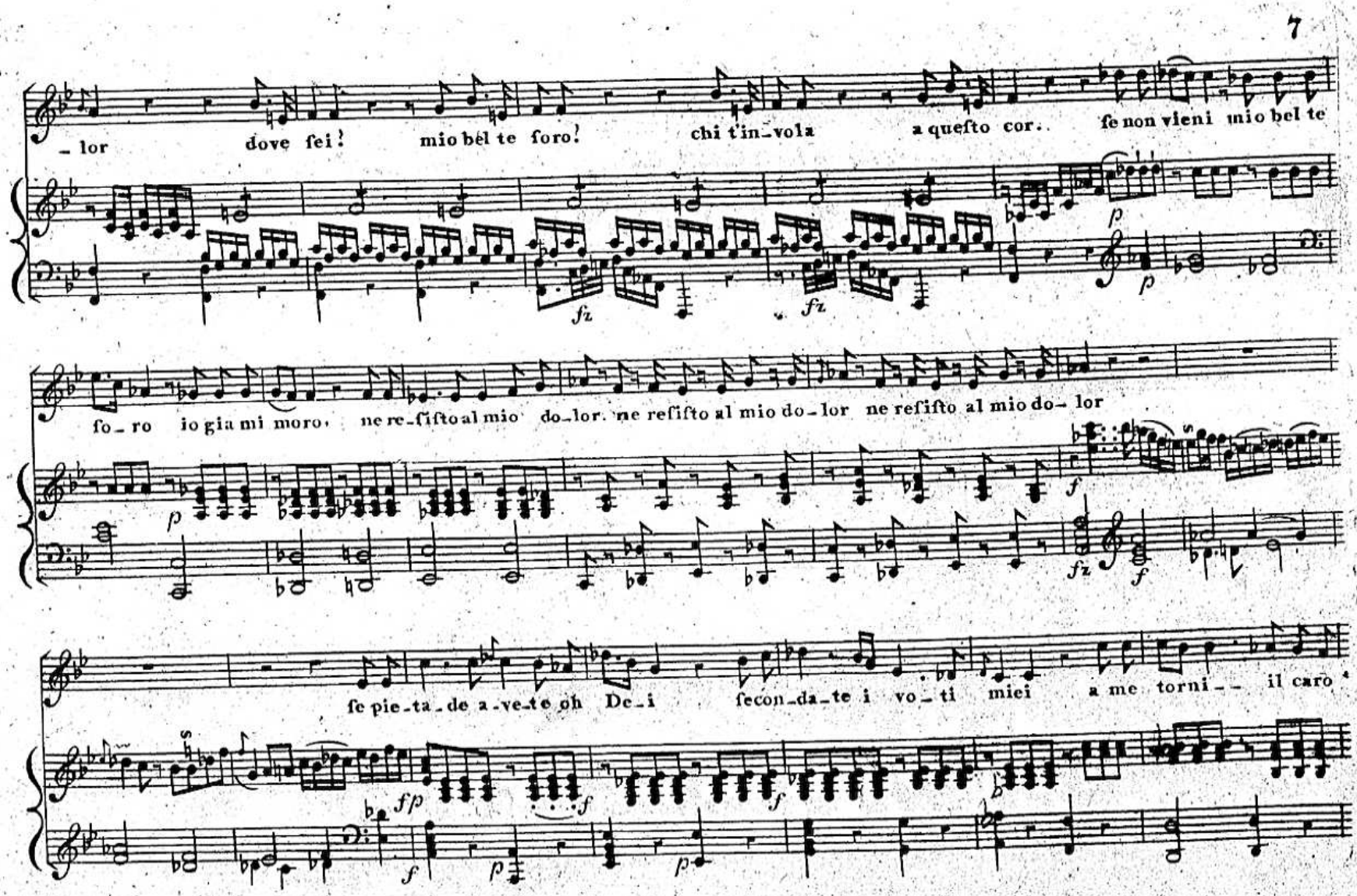
296

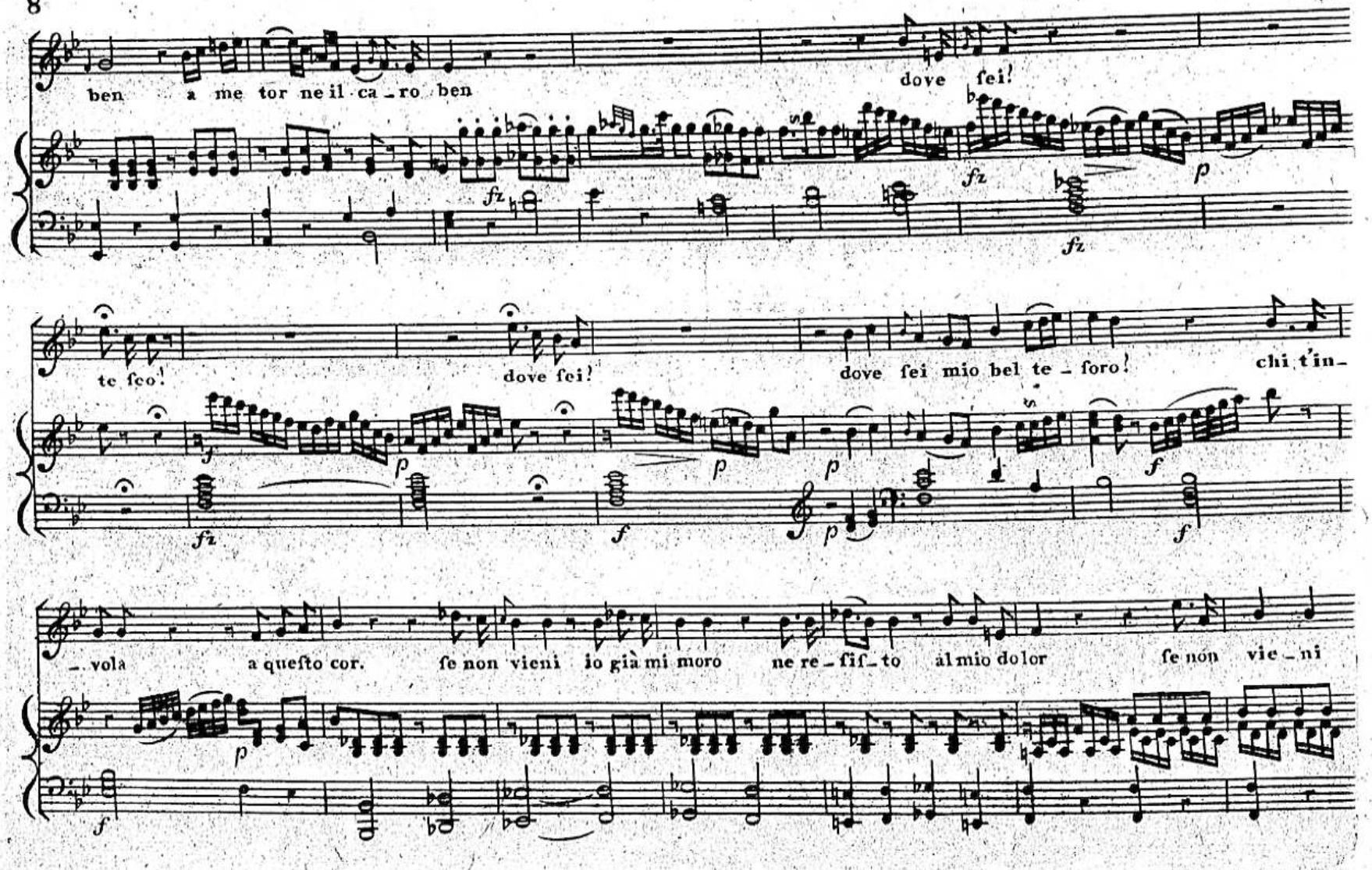

Febo uſcendo dal Marcol crine au-rato
Spoſo, Spoſo-ado-rato dove qui daſti il piè?
cres:
forſe le Fere adinſe-quirti chia-ma il tuo Nobile Ardor.
Ah vieni, ah vieni, o caro, ed offri-ro piu grata
preda a tuoi lacci
il cor d'Ariana amante che t'adora coſtante, ſtringi, ſtringi con

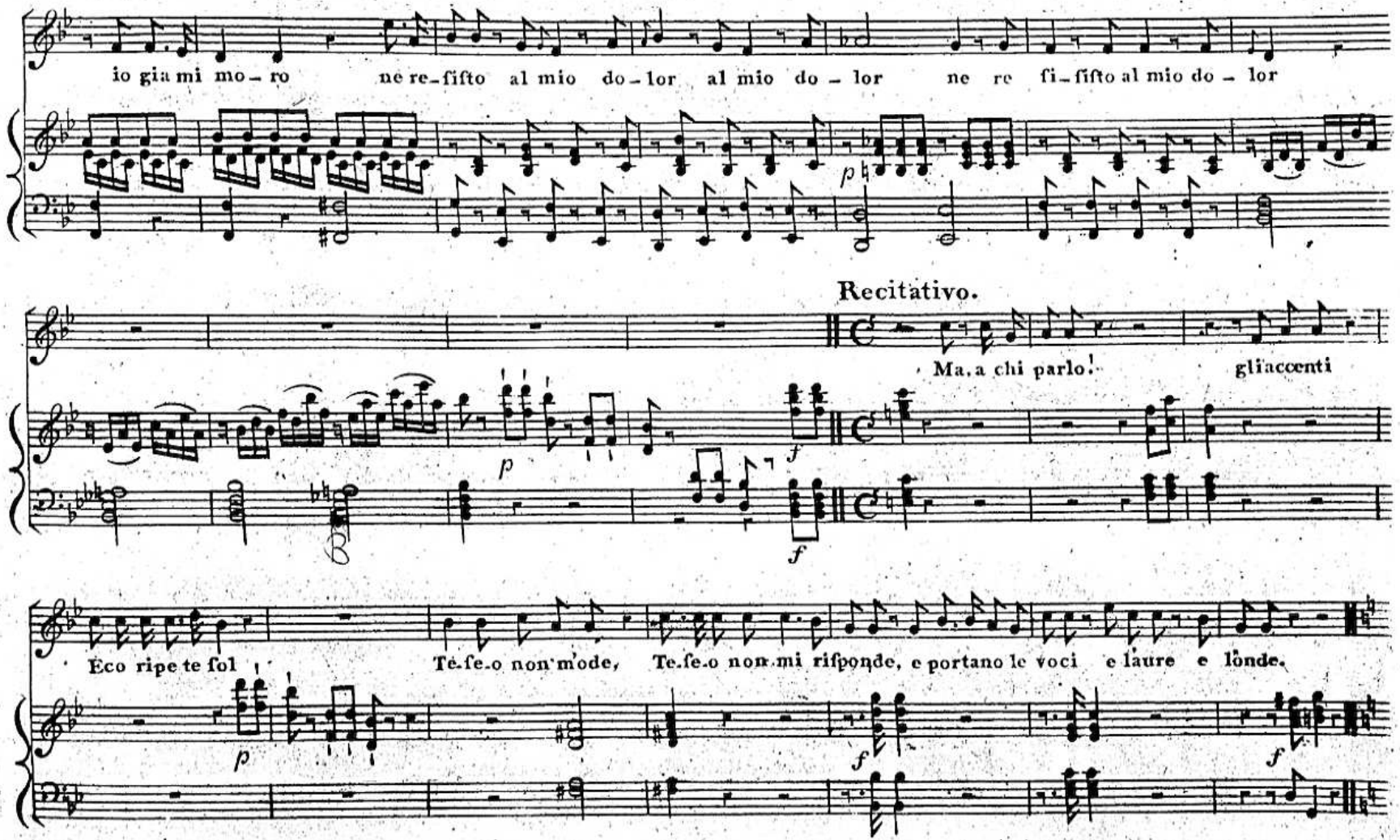

nodo più tenace
e più bella la face ſplenda dal noſtro a-mor
ſoffrir non poſſo
dell'ferda te diviſa, un ſol iſtante
ah di vederti, o caro già mi ſtrugge il de ſio
fz
p
ti ſoſpira il mio cuor
vieni
vieni Idol mio.

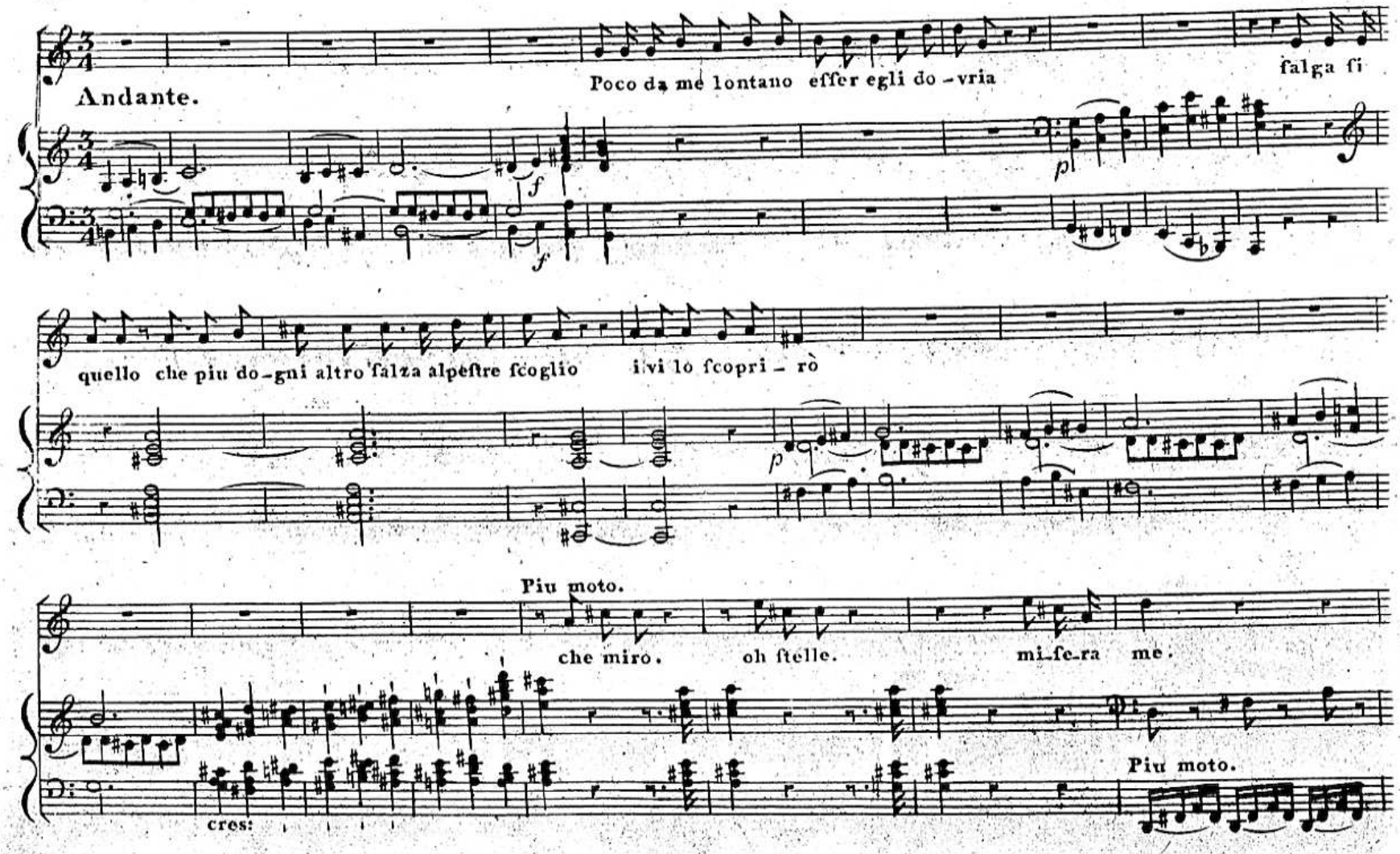
ARIA.

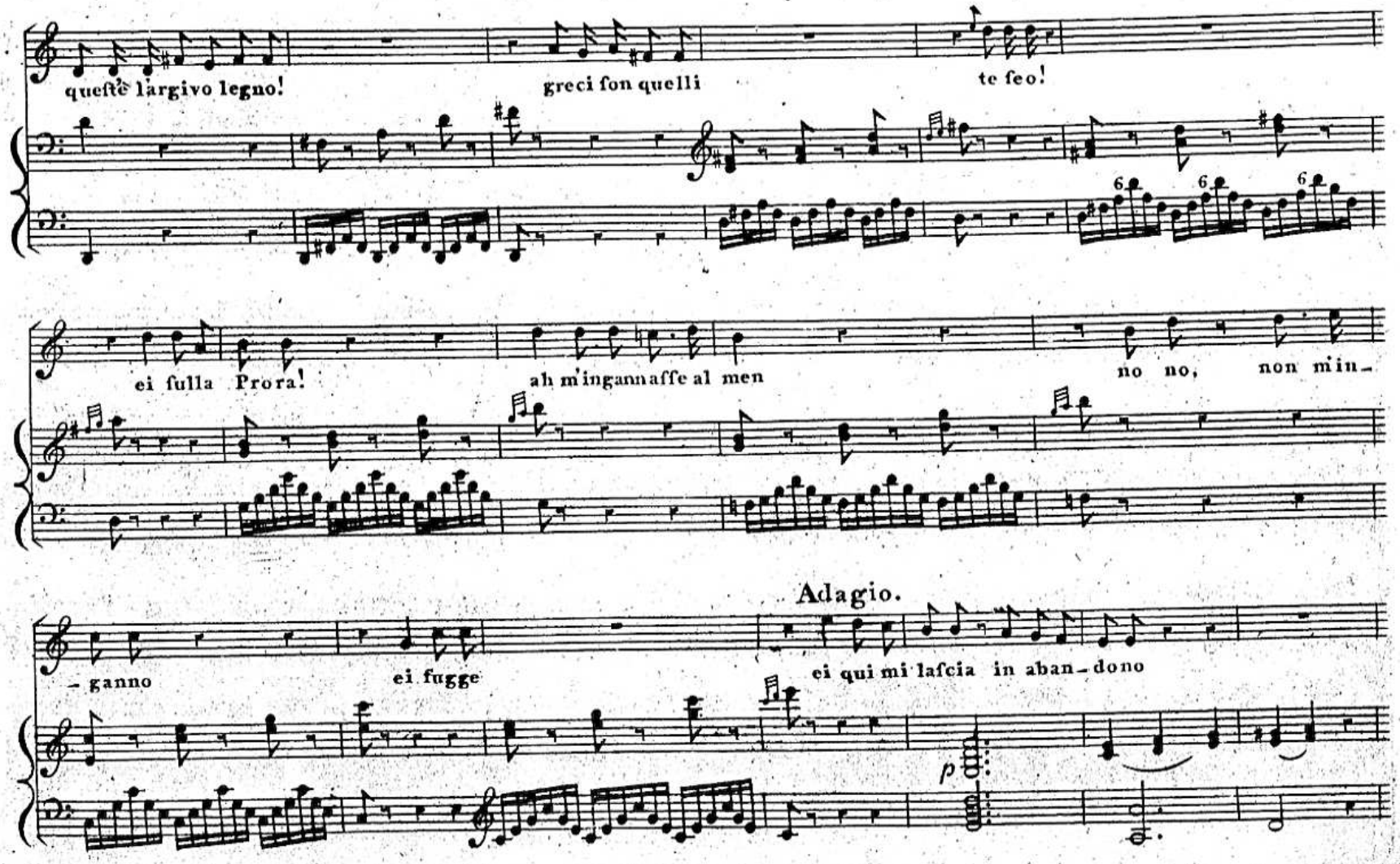

Largo
Dove sei mio bel te - soro chi t'in-vola a questo cor chi chi t'invola a questo cor se non
vienni io gia mi mero ne re-fiſto al mio dolor se non vieni io gia mi moro. ne re-ſſſ to al mio do -

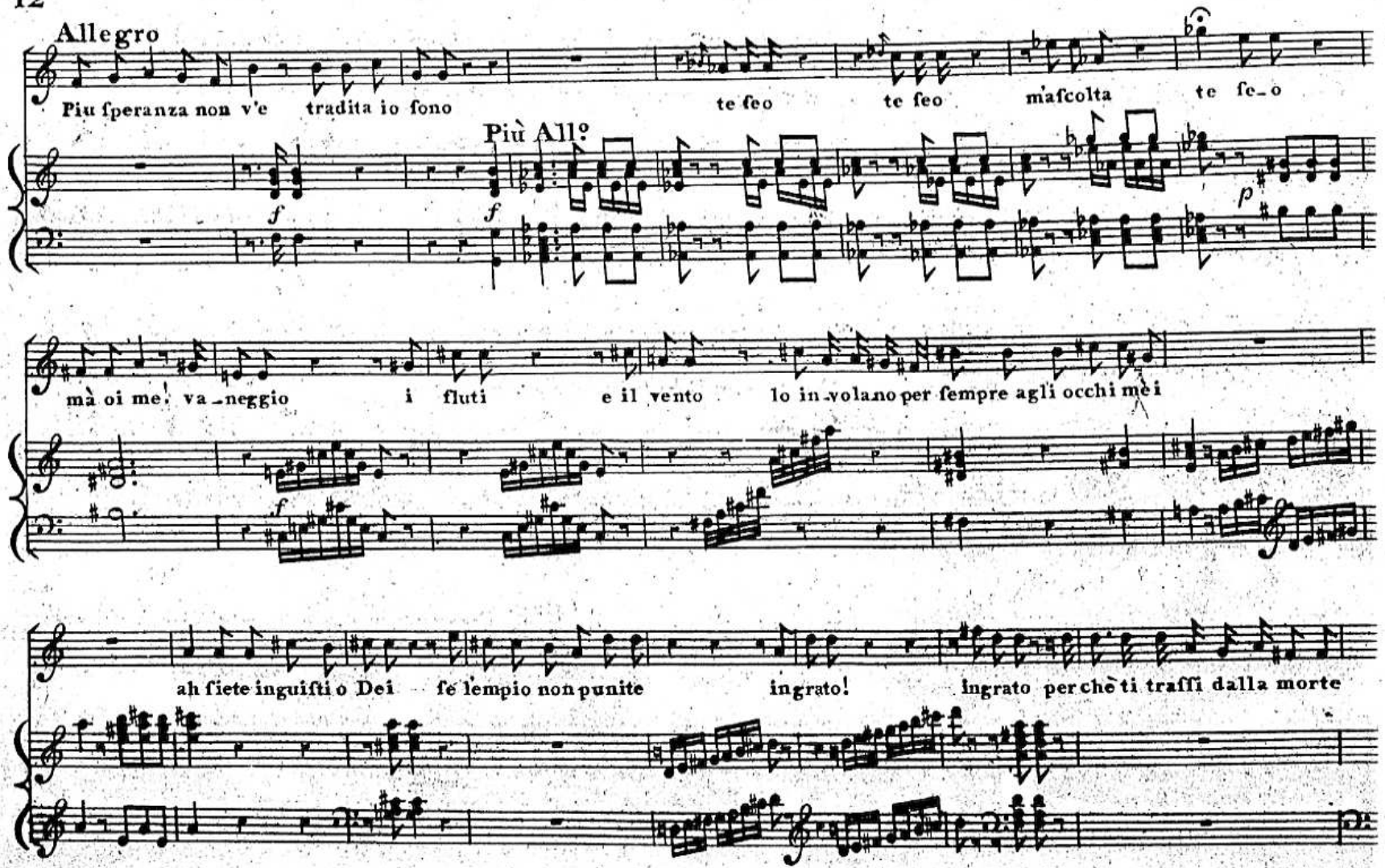

_ lor dove ſei! mio bél te ſoro! chi t'in_vola a queſto cor. ſe non vieni mio bel te
fo_ro io già mi moro. ne re_ſiſto al mio do_lor. ne reſiſto al mio do_lor ne reſiſto al mio do_lor
ſe pie_ta_de a_ve_te oh De_i ſecon_da_te i vo_ti miei a me torni__ il caro

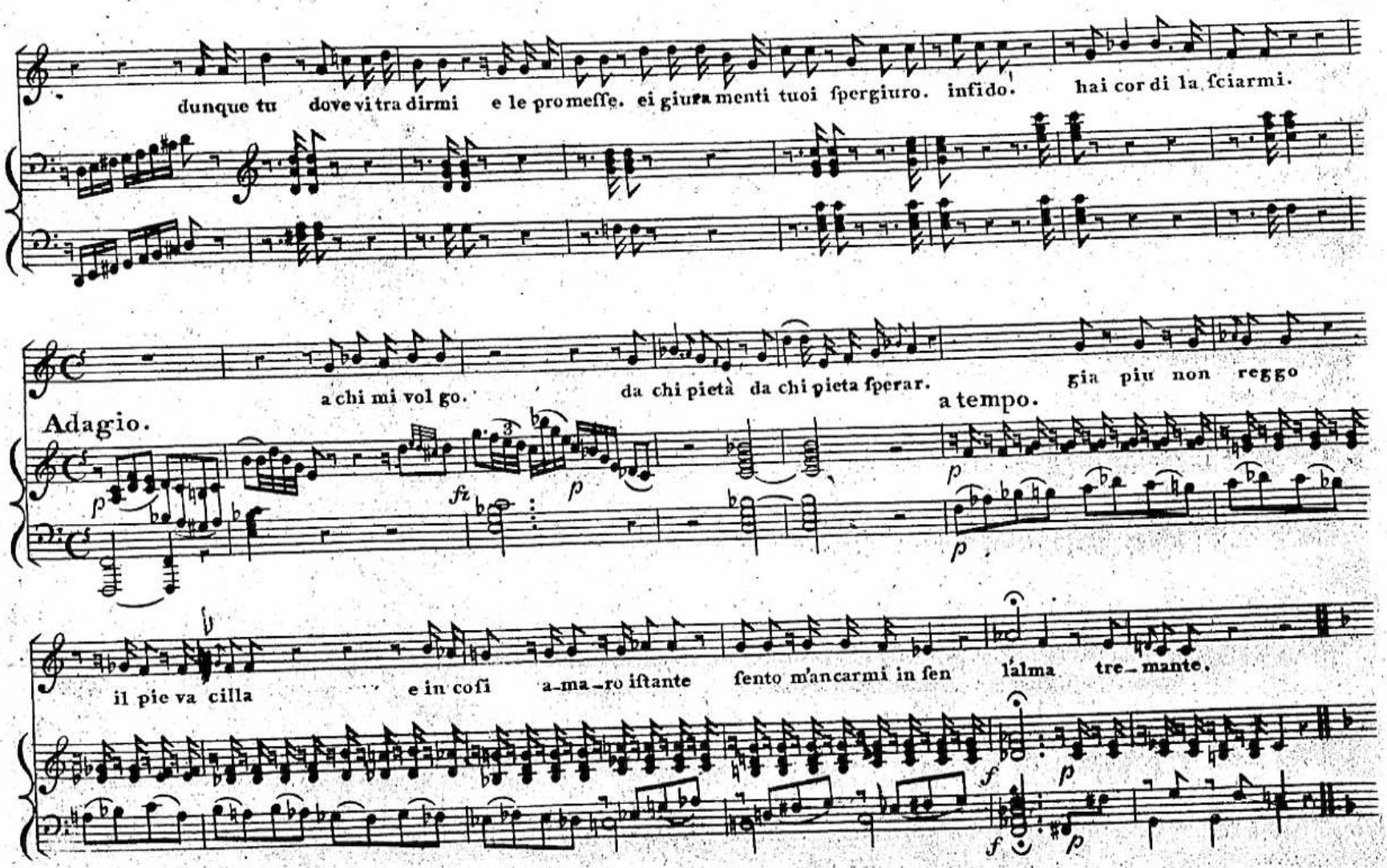

ben a me tor ne il ca_ro ben
dove fei!
te feo!
dove fei!
dove fei mio bel te_foro!
chi t'in_
_vola a queſto cor.
ſe non vieni io già mi moro
ne re_ſiſ_to al mio dolor
ſe non vie_ni


io già mi mo – ro ne re – fiſto al mio do – lor al mio do – lor ne re fi – fiſto al mio do – lor
Recitativo.
Ma a chi parlo! gliaccenti
Eco ripete ſol Te-ſe-o non m'ode, Te-ſe-o non mi riſponde, e portano le voci e laure e lönde.

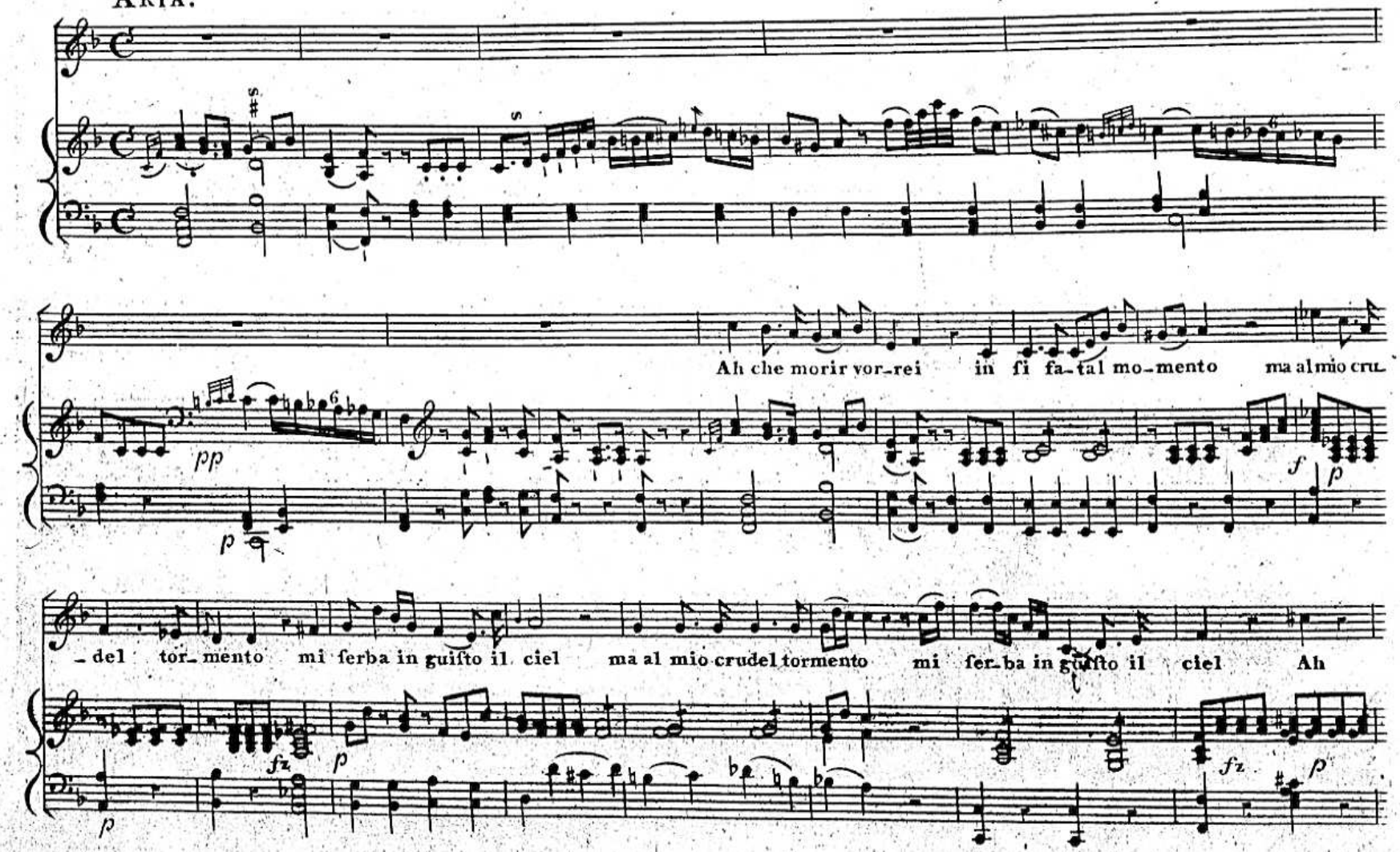

Andante.
Poco da me lontano effer egli do-vria
falga fi
quello che piu do-gni altro falza alpeſtre ſcoglio
ivi lo ſcopri-rò
Piu moto.
che miro.
oh ſtelle.
mi-ſe-ra
me.
Piu moto.
cres:

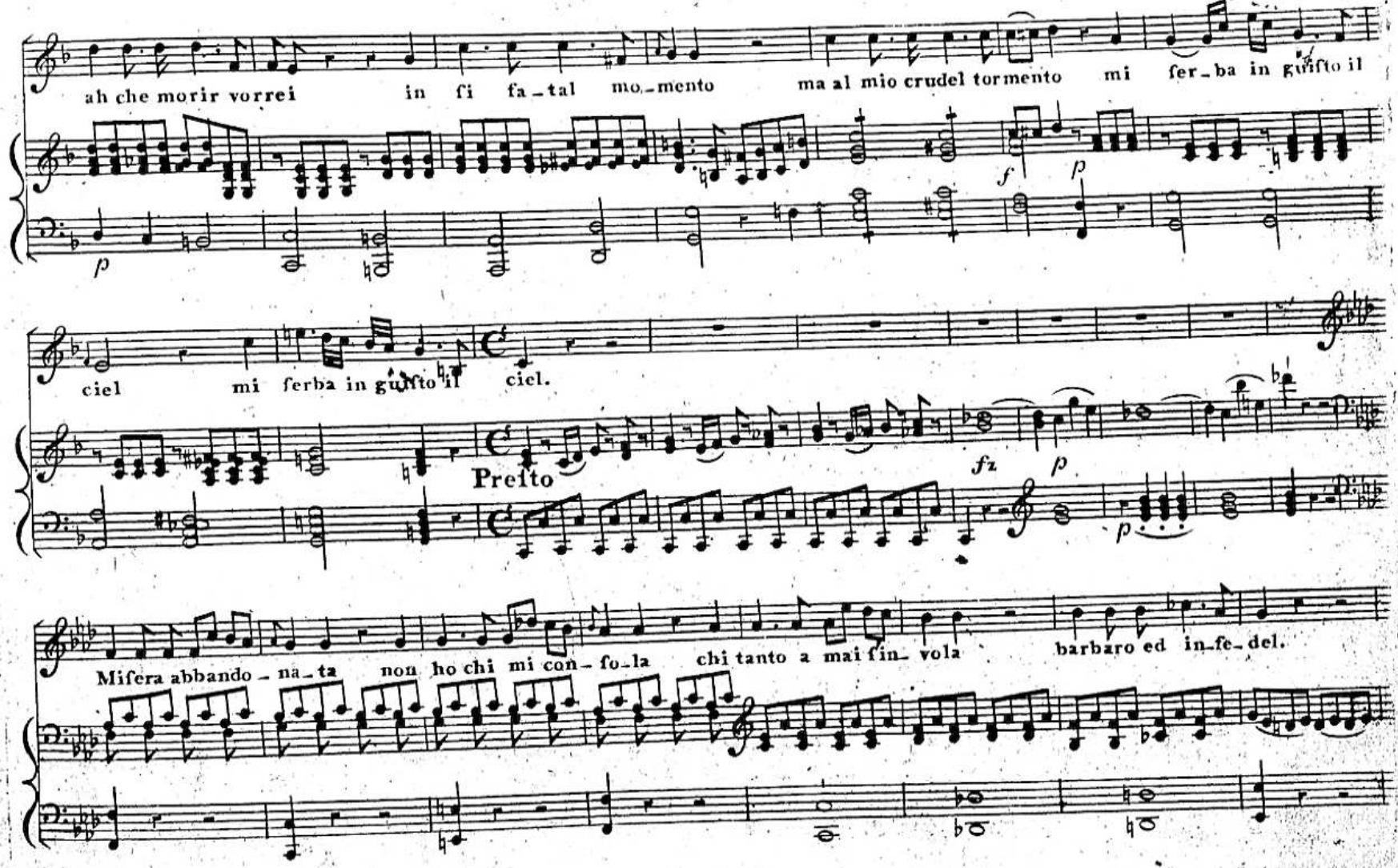

queſt'è l'argivo legno!
greci ſon quelli
te ſeo!
ei ſulla Prora!
ah m'ingannaſſe al men
no no, non min-
Adagio.
- ganno
ei fugge
ei qui mi laſcia in aban-dono
p

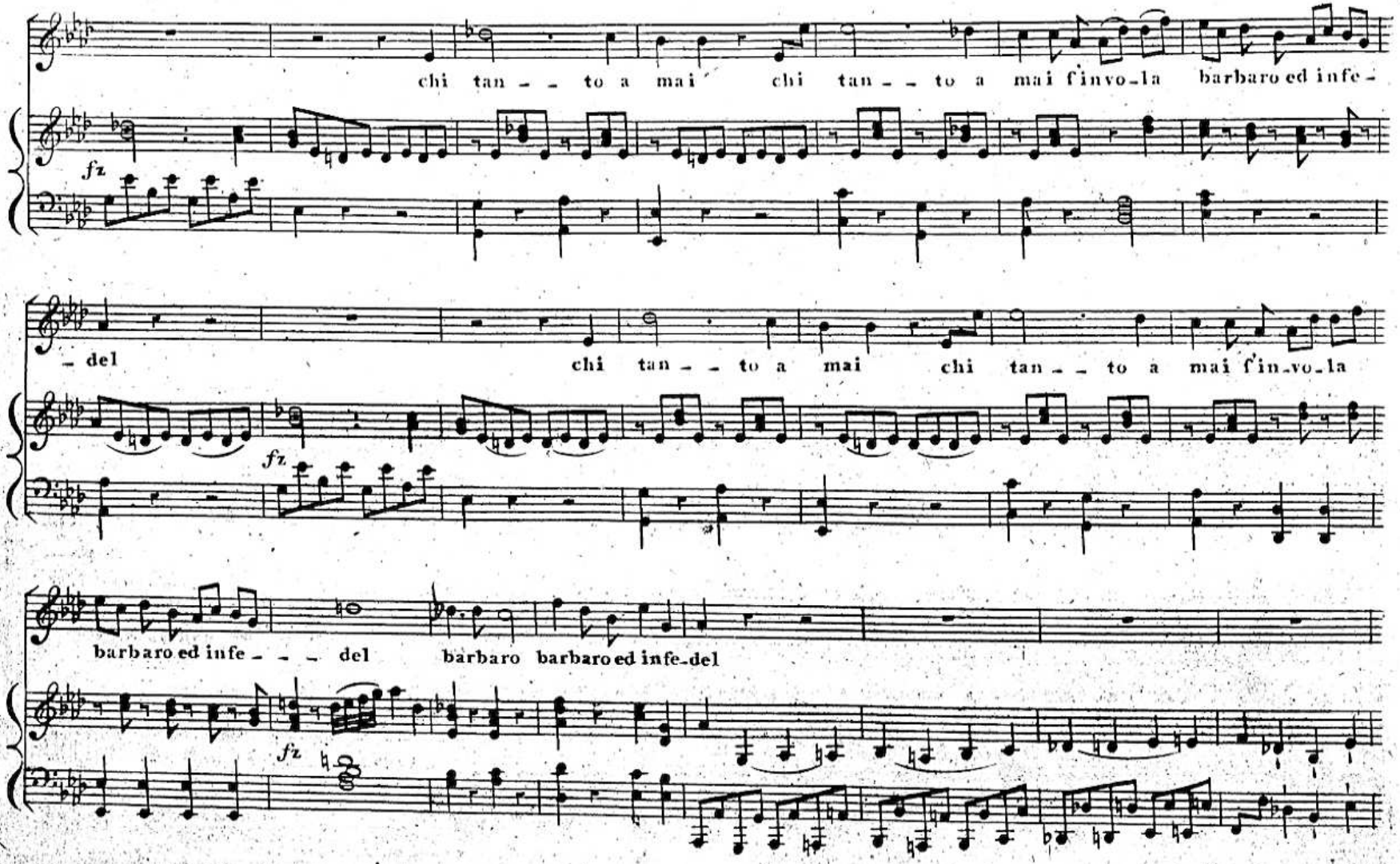

Allegro
Piu ſperanza non v'e tradita io ſono te ſeo te ſeo m'aſcolta te ſe_o
Più All°
mà oi me! va_neggio i fluti e il vento lo in_volano per ſempre agli occhi mei
ah ſiete inguiſti o Dei ſe l'empio non punite ingrato! ingrato perchè ti traſſi dalla morte

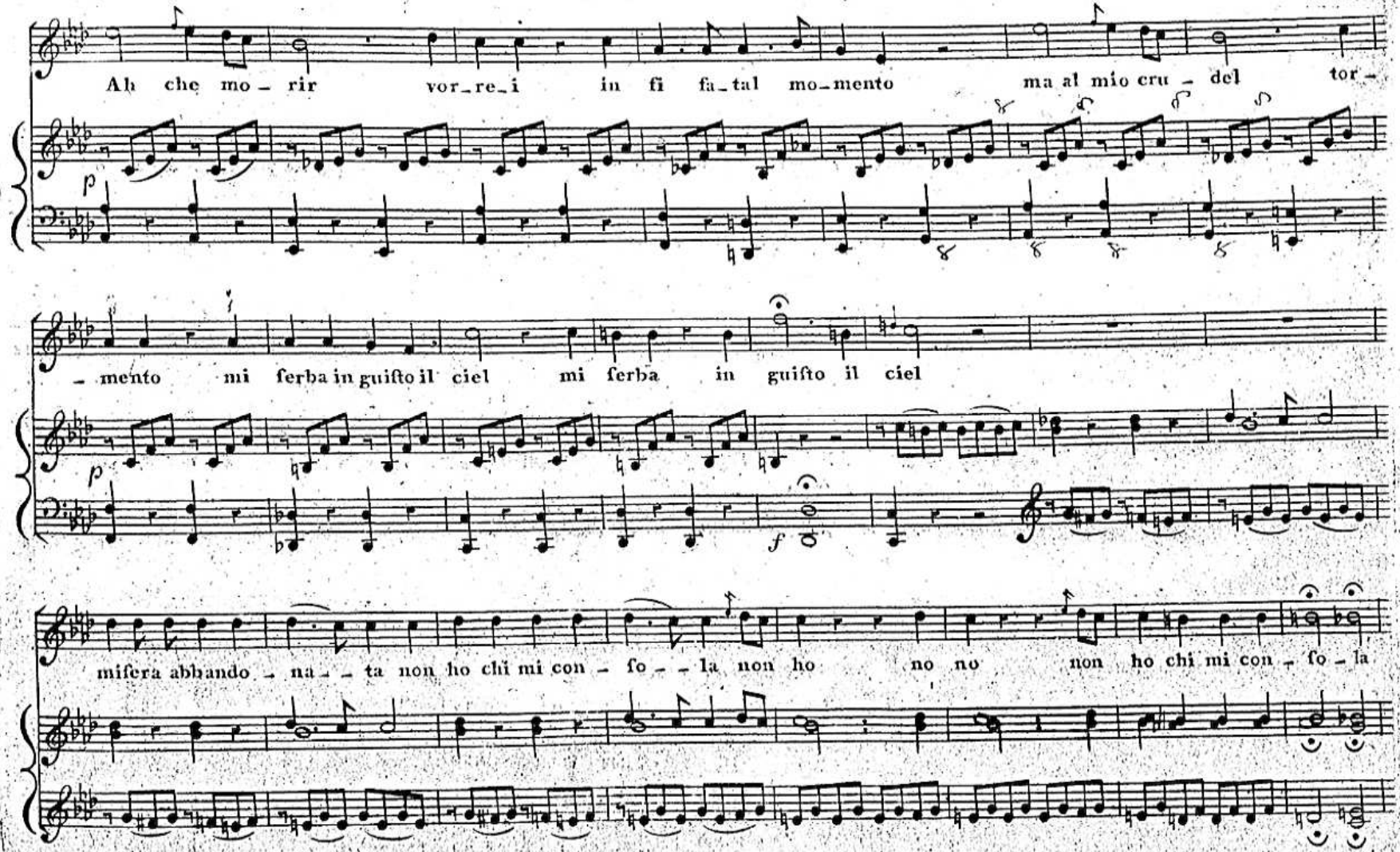

dunque tu dove vi tra dirmi e le promeſſe. ei giura menti tuoi ſpergiuro. infido. hai cor di la ſciarmi.
a chi mi vol go. da chi pietà da chi pieta ſperar.
a tempo.
gia piu non reggo
Adagio.
il pie va cilla e in coſi a-ma-ro iſtante ſento m'ancarmi in ſen l'alma tre-mante.

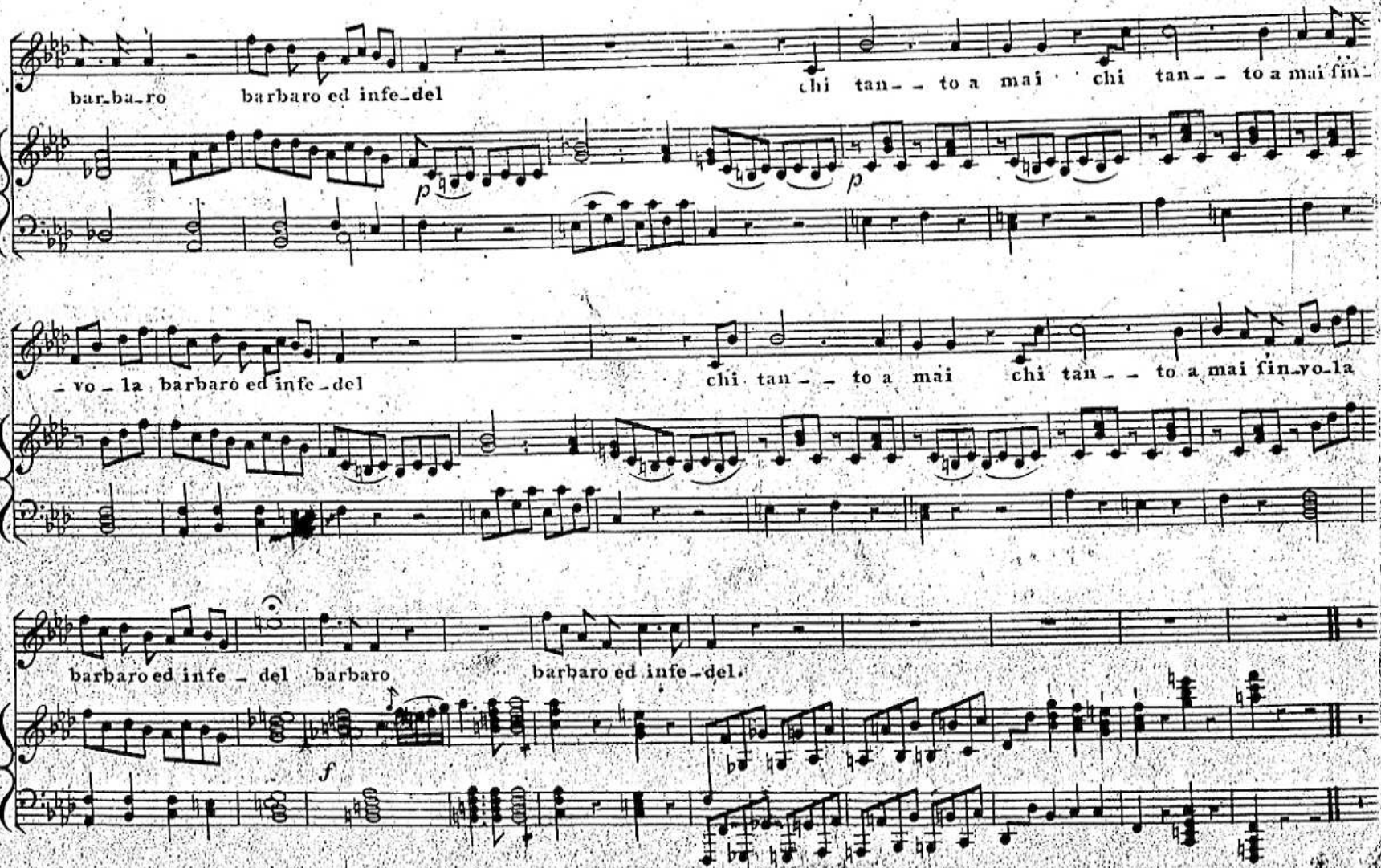
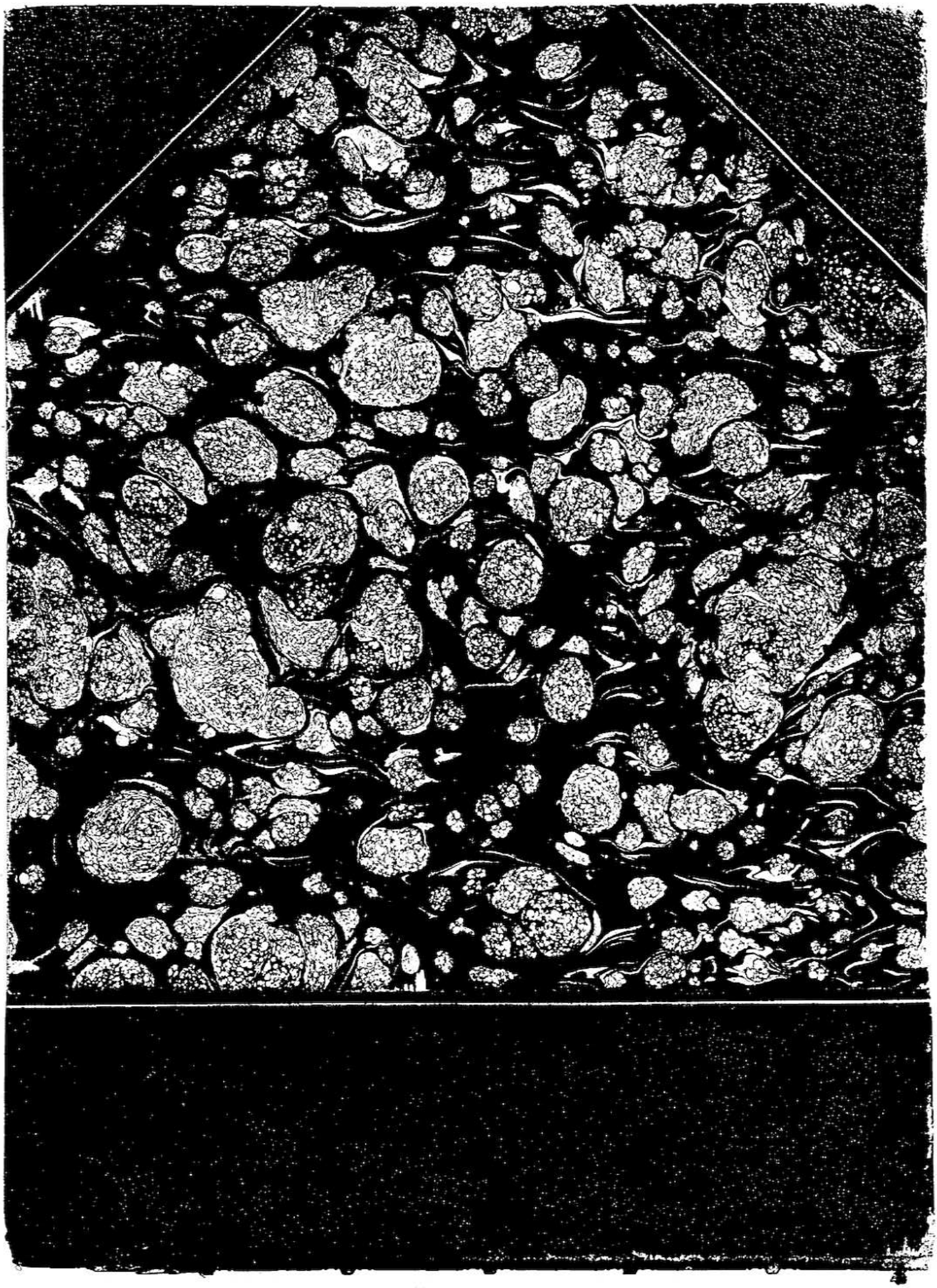
ARIA.


Ah che morir vor-rei in fi fa-tal mo-mento ma al mio cru-
-del tor-mento mi ferba in guiſto il ciel ma al mio crudel tormento mi fer-ba in guiſto il ciel Ah


ah che morir vorrei in fi fa-tal mo-mento ma al mio crudel tormento mi fer-ba in guifto il
ciel mi ferba in guifto il ciel.
Preſto
Mifera abbando-na-ta non ho chi mi con-fo-la chi tanto a mai fin-vola barbaro ed in-fe-del.


chi tan - - to a mai chi tan - - to a mai finvo-la barbaro ed infe-
fz
- del chi tan - - to a mai chi tan - - to a mai fin-vo-la
fz
barbaro ed infe - - - del barbaro barbaro ed infe-del
fz


Ah che mo - rir vor_re_i in fi fa_tal mo_mento ma al mio cru - del tor -
- mento mi ferba in guiſto il ciel mi ferba in guiſto il ciel
misera abbando - na - - ta non ho chi mi con - fo - - la non ho no no non ho chi mi con - fo - la


bar_ba_ro barbaro ed infe_del
chi tan_ _ to a mai chi tan_ _ to a mai fin_
p
p
_vo_la barbaro ed infe_del
chi tan_ _ to a mai chi tan_ _ to a mai fin_vo_la
barbaro ed infe_del barbaro
barbaro ed infe_del.
f