

58.

Se pari è la tua fè.

A.

Andante.

SOPRANO.

6 4 9 6 4 3 9 6 4 3

6 5 6 6 6 6

6 7 7 6 6 6 6 6 5

7 7 6 5 4 7 6 6 4 6

6 6 4 3 6 5 6 6 6

- ten - - to, se pa-ri è la tua fè al fuo-co che ho nel sen ar - -

6^a 4 6 6 6 6

- do, ar-do con-ten- to, con-ten - - - - - to, ar - - - do, ar -

6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6

- do con-ten- to.

6 6 6 5 6 4 3 9 6 4 3 9 6 4 3 6 5 (Fine.)

Per chè e-gual la mer-cè a - - vrà da te mio ben, a - - vrà da te mio ben, il mio -

6 4 3 9 6 5 4 3 7 6

- tor- - men- - to; per - chè e-gual la mer-cè a - - vrà da te mio ben, il mio -

7 6 5 6 9 6^a 5 4 3 7 6

- tor- men - to, il mio - tor-men - - - - - to.

6 4 2 6 6 6 6 4 6^a

Da Capo.

Sì, sì, que-sta sia so-lo la mercè del mio duolo, che, se fe-del mi sei, son pia-ce-ri del cor gli affanni miei.

Allegro.
Non s'affer-ra d'a-mo-re il por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le,

non s'affer-ra d'a-mor il por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le, non s'affer-ra d'a-mor il por-to, non s'affer-ra d'amor il

por-to, sen-za mai pa-tir pro-cel-le, sen-za mai pa-tir pro-cel-le,

non s'affer-ra d'a-mor il por-to, non s'affer-ra d'amor il por-to sen-za mai pa-tir pro-cel-

-le, pro-cel-le, non s'affer-ra d'a-mor il por-to sen-za mai pa-tir pro-

- cel - - - - - le, sen - za mai pa - tir pro

- cel - - - - - le.

Do - poi nem - bi e le tem - pe - ste, do - poi nem - bi, do - poi

nem - bi e le tem - pe - ste, fan più bel lu - me le stel - - - - - le, do - poi nem - bi e le tem -

- pe - ste, do - poi nem - bi e le tem - pe - ste, fan più bel lu - me le stel - le, fan più bel lu - me le

stel - - - - - le.

Da Capo.