

Crudel tiranno Amor

Handel

Allegro

Violini

Viola

Soprano

Bass

6 7 6 \sharp $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{2}$

4

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

6 6 \flat $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

6

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 6 \sharp 6 6 \sharp 6 6 \sharp 6 6 \sharp 5 \flat

9

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

6 6 6/5 6 6 6 4 3

11

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

p

Crudel ti - ran-no A - mor, o ren_ di mi'l mio ben, o dammi li - ber -

p

4 3 6

14

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

tà, o dammi li - ber - tà, li - ber - tà, o dam - mi,

7 6 7 6 7 6 7 6 7 7 6

17

Vn. *f*

Vla.

Sop.
dammi li - bertà!

Bass *f*

4 6 7 6 7

20

Vn. *p*

Vla.

Sop.
Cru-del ti - ran - no A - mor, o ren - di mi'l mio

Bass

7 6 6 4 4

23

Vn.

Vla.

Sop.
ben, o dam - - - -

Bass

4b 3 6 6 6 6

25

Vn.

Sop.

Bass

- mi li - ber - tà, o ren-di mi'l mio ben, o dammi li-ber tà,

6 6 6 7 7 6 7 7 6

28

Vn.

Sop.

Bass

o dam - mi li - ber - tà, o ren-di mi'l mio

f *f* *p*

7 6 6 5 6 6 6 6 *p* 6 6

32

Vn.

Sop.

Bass

ben, o dam

p

6 7 6 7 6 7 6 7

35

Vn.

Sop.

Bass

- mi li-ber-tà o ren-di mi'l mio ben, cru - del, o dam - mi li - ber-

p

6 6 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 3

39 Tutti

Vn. *f*

Vla.

Sop.

Bass *f* 6 7 6 \sharp $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$

tà.

42

Vn.

Vla.

Sop.

Bass 6 $\frac{6}{4}$ 6 6 \sharp 6 6 \sharp 6 $\frac{6}{5}$

45

Vn. *p*

Vla.

Sop. Del suo fe - de - le ar - dor que - sta mercede al sen in - gra - to non si

Bass *p* 6 5 6 #

Fine

49

Vn.

Sop.

Bass

dà,

7 7 7 7 7 #

52

Vn.

Sop.

Bass

no, no, in gra - to non si dà no, no, del

6/4 # 4/2 6 6 6 4 3# 6/5 9 6 7 4 3

55

Vn.

Sop.

Bass

suo fe - de - le ar-dor que - sta mer-cede al sen in - gra - to non si dà,

6 # 4/2 6 6 7

58

Sop.

Bass

no, no, in - gra - to non si dà.

7 7# 6# # 6 6 6 6 5#

D.C. al Fine

Sorano

Ma tu mandi al mio co - re la spe - me lu - sin - ghie - ra, che pro-mette il ri -

Bass

6 6 7b

Sop.

tor - no, il ri - tor - no bra - ma - to del ca - ro be - ne a - ma - to.

Bass

b 4/2 6 4/2 b b

Larghetto

Violini

Violin II

Viola

Sorano

Bass

6 6 6 b 6 6 6 5 6 6 7b 6

Vn.

Vn. II

Vla.

Sop.

Bass

O dol - ce mia spe - ran - za, no, non par-tir da me, no, non par-tir da

p

b b 6 6 6 6 5 6 6 b

8

Vn.

Sop.

Bass

me, no, no, no, no, o dol - cemia spe - ran - za, no, non par-tir da

6 6 6 6 6 6

11

Vn.

Vn. II

Vla.

Sop.

Bass

me, no, no, no, — non par - tir da me! o dol -

6 6b 5 6 6 6 6 6 6b 6 5 6 4 2b

14

Vn.

Vn. II

Sop.

Bass

- ce mia spe-ran - za, no, non par-tir da me, no, no, no, no, o

7 6 6 6 6 b

17

Vn. *p*

Vn. II *p*

Vla. *p*

Sop.

Bass

dol - cemia spe - ran - za, no, non par - tir da me, no, non par - tir da me, no, non par -

6 6 6 6b 6 6 4 5 4 b 4 4 2

20

Vn.

Vn. II

Vla.

Sop.

Bass

tir da me, no, non par - tir da me, no, non par tir da me.

6 6# 6b 6 6# b 6 6# 6# 6 b 6 4 5 6 6 6

24

Vn.

Vn. II

Vla.

Sop.

Bass

6 b 4 6 6 4 4 4# 6 6# b 6 6 6b 6

27

Vn.

Vn. II

Vla.

Sop.

Bass

Fine

Per te, di lon - ta -

31

Sop.

Bass

nan - za non sen - to più tor - men - to, e vi - vo sol per

33

Sop.

Bass

te, sol per te, _____ sol per te, e _____ vi - vo sol, e vi - vo sol per te, per te, di lon - ta -

36

Sop.

Bass

nan - za, nonsen - to più tor - men - to, e vi - vo sol per te, sol per te, e

39

Vn.

Sop.

Bass

vi - vo sol per te.

D.C. al Fine

Sorano

Sen-za te, dol-ce spe-ne, vo-ver in tan-to duo-lo io non po-trei; tu degli af-fan-ni

Bass

6 \flat $\frac{4}{2}$ 6 \flat

Sop.

miei tempri il do-lo-re, e pro-met-ti che un di con-ten-ta, lie-ta su-pe-

Bass

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6

Sop.

rato il ri-gor del fa-to ri-o, tor-ne-rò ad ab-brac-ciar l'i-do-lo mi-o!

Bass

$\frac{4}{2}$ 6 \flat 6 \flat

Allegro

Violini

Viola

Sorano

Bass

6 6 6

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

6 6 6 6 6 6 6

19

Vn. *p*

Vla.

Sop.

Bass

O ca - ra spe-ne, del mio di - let-to il co-re a - mante,

6 5
4 3

27

Vn. *Tutti* *f* *p*

Vla.

Sop.

Bass

si fi - da in te! O ca - ra spe-ne,

6 6

35

Vn.

Sop.

Bass

del mio di - let-to il co - re a mante, si fi - da in te, o spe - ne ca -

p 6

43

Vn.

Sop.

Bass

- - - - ra! o ca - ra spene,

6 6 6 6 6 6

51

Vn.

Sop.

Bass

del mio di - let-to il co - re a - mante, si fi - da in te, o spe - ne ca -

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

59

Vn.

Sop.

Bass

- - - - - ra, o ca - ra spe-ne,

6 6 6 6 6 6

67

Vn.

Sop.

Bass

del mio di - let-to il co - re a mante, si fi - da in te,

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

74

Tutti

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

si fida in te,

f *f* 6 6 6 6

84

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

6 6 6 6 6 6 6 5 6

93

Vn.

Vla.

Sop.

Bass

L'a - ma - to be - ne, che tor - ni a - spet - to

6 7 6 6 5 4 3 Fine 6 6 6 6

101

Vn.

Sop.

Bass

fi - do e co - stan - te al par di me, fi - do e co -

6 4 6 4 6 6 6

106

Vn.

Sop.

Bass

stan

6 5 6 6

110

Vn.

Sop.

Bass

te l'a - ma - to bene che tor - ni a -

6 7 # 6 # 6 6 6

116

Vn.

Sop.

Bass

spetto, fi - do e co - stan - te, al par di me.

6 6 6 4 #

D.C. al Fine