

# Liten Karin

## Akt 1

### N.1 Introduktion

Ivar Hallström

(det inre af en torftig stura på Norra malmen i Stockholm.  
(I fonden ett fönster och en dörr. En annan dörr till höger.  
Omlåtet bord och trästolar.  
Genom fönstret ser man träd och solbelysta kajor)

#### Maestoso

Musical score for the introduction of Act 1, featuring woodwinds and percussion. The score is in 3/4 time and D major. The instruments listed are Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboe, Clarinetti in A, 2 Fagotti, Corni I-II in E, Corni III-IV in D, 2 Trombe in E, Tromboni I-II, Tromboni III-IV, Timpani, and Gran cassa e Piatti. The score is marked *Maestoso* and *ff* (fortissimo). The woodwinds and percussion play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings play a steady accompaniment. The score is divided into four measures, with dynamics ranging from *ff* to *mf*.

#### Maestoso

Musical score for the introduction of Act 1, featuring strings. The score is in 3/4 time and D major. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The score is marked *Maestoso* and *ff* (fortissimo). The strings play a steady accompaniment of eighth notes. The score is divided into four measures, with dynamics ranging from *ff* to *mf*.

7

Picc. *f* *a2*

Fl. *f*

Ob. *a2*

Cl.A *mf* *f* *a2*

Fag. *mf* *f* *a2*

Cor. I-III E *mf* *fz*

Cor. III-IV D *fz*

Trb. E *fz*

Trbn. I-II *fz*

Trbn. III-IV *fz*

Tp. *p* *fz*

G.C.P.

Vni I *mf* *p* *f*

Vni II *mf* *p* *f*

Vle *mf* *pizz.* *p* *arco* *f*

Vc. *mf* *pizz.* *p* *arco* *f*

Cb. *mf* *pizz.* *f* *arco*

14

Picc. *ff*

Fl. *dim.* *ff* a2

Ob. *dim.* *ff*

Cl.A. *dim.* *ff*

Fag. *dim.* *ff* a2

Cor.I-III.E *fz* *ff*

Cor.III-IV.D *fz* *ff*

Trbn.E *fz* *ff*

Trbn.I-II *fz* *ff*

Trbn.III-IV *fz* *ff*

Tp. *fz* *ff*

G.C.P. *fz* *ff*

Vni I *dim.* *ff* *mf*

Vni II *dim.* *ff* *mf*

Vle *dim.* *ff* *mf*

Vc. *dim.* *ff* *mf*

Cb. *dim.* *ff*

20

Picc. *ff* a2

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl.A. *ff* *mf*

Fag. *ff* *mf* *p*

Cor. I-III E *mf* *ff* *mf* *p*

Cor. III-IV D *ff*

Trbn. E *ff*

Trbn. I-II *ff*

Trbn. III-IV *ff*

Tp. *ff* *p*

G.C.P. *ff*

Vni I *ff* *mf*

Vni II *ff* *mf*

Vle. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf* *p*

Cb. *ff* *mf* *pizz.* *arco* *p*



26

Fag.

Cor. I-II-E

Cor. III-IV-D

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

31

Fl.

CLA

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Andante

37

Fl.

CLA

CORO

Vc.

Cb.

44

FL. *pp*

CL.A. *pp*

CORO

gård hon lys - te som en

gård hon lys - te som en

gård hon lys - te som en

50

CORO

stjär - na bland al - la tär - nor små.

stjär - na bland al - la tär - nor små.

stjär - na bland al - la tär - nor små.

accel. -----

Vni I *tutti p cresc.* -----

Vni II *tutti p cresc.* -----

Vle *tutti p cresc.* -----

Vc. *p cresc.* -----

Cb. *pizz. p arco cresc.* -----

55 **Tempo**

Picc. *cresc.* *fz fz*

Fl. *cresc.* *fz fz*

Ob. *cresc.* *fz fz*

Cl.A. *cresc.* *fz fz* *p*

Fag. *cresc.* *fz fz*

Cor.I-III.E *fz fz*

Cor.III-IV.D *cresc.* *fz fz*

Trb.E *cresc.* *fz fz*

Trbn. I-II *fz fz*

Trbn.III-IV *fz fz*

Tp. *fz fz* *muta E in D*

G.C.P. *fz fz*

**Tempo**

Vni I *fz fz fz* *fz fz fz*

Vni II *fz fz fz* *fz fz fz*

Vle *fz fz fz* *fz fz fz*

Vc. *fz fz fz* *fz fz fz* *p*

Cb. *fz fz* *fz fz* *p*

62 *muta in C*

Cl.A. *muta in C*

Vni I *p* *dim.* *pp* *pizz.*

Vni II *p* *dim.* *pp* *pizz.*

Vle *p* *dim.* *pp* *pizz.*

Vc. *dim.* *pp* *pizz.*

Cb. *dim.* *pp* *pizz.*

67 **Allegro**

Cor. I-II-E *f*

Trb. E *f*

Vni I *f* arco

Vni II *f* arco

Vle *f* arco

Vc. *f* arco

Cb. *f* arco

71

Picc. *fz*

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl. A *fz*

Fag. *fz* cresc. *f*

Cor. I-II-E *fz*

Cor. III-IV D *fz*

Trb. E *fz*

Trbn. I-II *fz*

Trbn. III-IV *fz*

Tp. *fp* cresc. *f*

G.C.P. *fz*

Vni I *f* pizz. *f*

Vni II *f* pizz. *f*

Vle *f* pizz. *f*

Vc. *f* pizz. *f* arco

Cb. *f* arco

(I.scenen Karin Unga flickor)

## Chör

(Karin sitter vid ett bord till venster och ordnar blommor i en korg.  
Man hör prat och skrautt utanför i fönken, samt upprepade bultningar på dörren)

## Allegretto vivo

75

Fl.

Ob.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II D

Tp.

4 flickor soli

(utanför)

Ka - rin! Ka - rin! Kom till tor - get, ty det li - der på dan! Ka - rin! Och

Ka - rin! Ka - rin! Kom till tor - get, ty det li - der på dan! Ka - rin! Och

CORO SA

Ka - rin! Ka - rin! Kom till tor - get, ty det li - der på dan! Ka - rin! Och

Vni I

arco

p

Vni II

arco

p

Vle

arco

pizz.

3 arco

Vc.

pizz.

3 arco

Chb.

p

79

Fl. *p*

Ob. *fz*

Cl. C. *fz*

Fag. *fz*

Cor. I-II D *fz*

Tp. *fz*

Karin **Karin** (skyndar att öppna)  
Vän-ta, flic-kor vän-ta, flic-kor se, min blom - korg

4 fl. *fz* *p* *3*  
mid-som-ma-rens mark-nad är ren bör-jad i stan!

CORO S/A *fz* *p* *3*  
mid-som-ma-rens mark-nad är ren bör-jad i stan!

Vni I *fz* *p* *3*

Vni II *fz* *p* *3* *pizz.* *arco*

Vle *fz* *p* *3* *pizz.* *arco*

Vec. *fz* *p* *3* *pizz.* *arco*

Cb. *fz*

84

Fl. *leggiere*  
*p*

Ob. *p*

Cl.C. *leggiere*  
*p*

Fag. *p*

Cor.I-II D

KarinKarin  
är ej får - dig än-nu! Men hvad ha ni då att säl - ja?

4 fl. (kommer in) *3* *3* *3* (De samlas kring omkring bordet, för att hjälpa henne)

CORO SA  
*3* *3*  
Vi ska hjälpadig att ord - na di - na blommor, kä - ra du!  
Vi ska hjälpadig att ord - na di - na blommor, kä - ra du!

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

88

Fl. *f*

Ob. *p*

Cl.C. *f*

Fag. *f*

Cor.I-II D

4 fl. 1mo 2do 4to 8tio  
Jag har nöt-ter. Jag har band. Jag har rån och pep - par - ka - kor. Jag har in - te min - sta grand!

Vni I *p* *f*

Vni II *p* *f*

Vle *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

92

FL. *fz*

Ob. *fz*

Cl. C *fz* *p* *3* *3* *3*

Fag. *fz* *p* *3* *1*

Cor. I-II D *fz* *p* *1*

Tp. *fz* *p*

4 fl. *fz* *p* *3* *3* *3*

Ka - rin! Ka - rin! Kom till tor - get, ty det li - der på dan! Ka - rin! Och

se det li - der på dan! Ka - rin!

CORO S/A *fz* *p* *3* *3* *3*

Ka - rin! Ka - rin! Kom till tor - get, ty det li - der på dan! Ka - rin! Och

se det li - der på dan! Ka - rin!

Vni I *fz* *p* *3* *3* *3*

Vni II *fz* *p* *3* *3* *3*

Vle *fz* *p* *pizz.* *3 arco*

Vc. *fz* *p* *pizz.* *3 arco*

Cb. *fz* *p*



97

Fl. *fz* *mf*<sup>3</sup> *a2* *1*

Ob. *fz* *mf* *1*

Cl.C *fz* *mf*<sup>3</sup> *1*

Fag. *fz* *a2* *1* *p*

Cor.I-II D *fz* *p*

Tp. *fz*

Karin *Karin*  
Jag är

4 fl. *3*  
mid - som - ma - rens mark - nad är ren bör - jad i stan!

CORO S/A *3*  
mid - som - ma - rens mark - nad är ren bör - jad i stan!

Vni I *fz* *p* *3* *p*

Vni II *fz* *p* *3* *p*

Vle *fz* *p* *3* *p*

Vc. *fz* *p* *3* *p*

Cb. *fz*

101

Fag.

Cor.I-II D

Karin Karin  
ej så glad i hå-gen. Max? Max? Åh nej...

4 fl.   
1mo 2do 1mo  
Hvar - för ser du led-sen ut? Är ej Max dig mer be-vå-gen? Har hans kär-lek ta-git slut?

Vni I   
pizz. arco  
*p*

Vni II   
pizz. arco  
*p*

Vle   
pizz. arco  
*p*

Vc.   
pizz. arco  
*p*

Cb.   
pizz. arco  
*p*

106

Fl.   
*p*

Ob.   
*p*

Cl.C.   
*p*

Fag.   
*p*

Cor.I-II D   
*p*

Karin Karin  
han är den-sam-me!

4 fl.   
1mo  
Nå, då vet jag hvad det är: hon vill sit-ta här och glam-ma hell-re

Vni I

Vni II

Vle

Vc.   
pizz.

Cb.

109

Fl.

Ob.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II D

(allvarligt) **Karin**  
Flic - kor,

4 fl. <sup>1mo</sup>  
hos sin hjer - tans kär. En - sam med sin hjer - tans kär!

CORO SA  
En - sam med sin hjer - tans kär!

Vni I

Vni II

Vle

Vc. <sup>arco</sup>

Cb. <sup>arco</sup>

111

Fl. *fz*

Ob. *fz* *p*

Cl. C. *fz* *p*

Fag. *fz*

Cor. I-II D *fz*

Karina  
 fic - kor hö - ren upp att gyc - kla, an - nars går jag ej med er!

4 fl. *p*  
 Nej, men se hur hon kan hyck - la, och hur

CORO S/A *p*  
 Nej, men se hur hon kan hyck - la, och hur

Vni I *fz* *p*

Vni II *fz* *p*

Vle *fz* *p*

Vc. *fz* *p*

Cb. *fz* *p* *pizz.*

114 rit. ----- tempo **L'istesso tempo**

Ob. *p*

Cl.C *p*

Fag. *p*

Cor.I-II D *p*

4 fl. *1<sup>mo</sup> (skålmskt)*

CORO S/A

hon slår ö - gat ner! Li - ten Ka - rin, kom till tor - get, sätt dig

**L'istesso tempo**

Vni I *pizz.* *arco* *3*

Vni II *pizz.* *arco* *3*

Vle *pizz.* *arco* *3*

Vc. *pizz.* *arco* *3*

Cb. *3*

---

120

Fl. *p*

Cl.C *p*

Fag. *p*

Cor.I-II D *1*

4 fl.

der ——— vid ditt bord; kan - se kom - mer un - ger - sven - nen, för att

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

128 **rit.-----L'istesso tempo**

CLC

Fag.

Cor.I-II D

Karin (brydd) Karin  
Ung-er-sven-nen?

4 fl. 2do 4to 3tio  
hvis - ka få ett ord! Ja, den - sam-me som dig förr språ - kat an! Han är vac-ker, han är ståt-lig. Han är

**rit.-----L'istesso tempo**

Vni I pizz. arco

Vni II pizz. arco

Vle pizz. arco

Vc. pizz. arco

Cb. arco pizz.

134

CLC

Fag.

Cor.I-II D

Karin Styg-ga flic-kor, låt mig va - ra; han har pe-kat på mig ba - ra; fat-tig flic-ka, som jag är, skul-le han i mig bli kär!

4 fl. kär i dig, han. **tutti** Så - dant

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p*

Vc. *p*

139

Fl. *f* *p*

Ob. *f*

Cl. C *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. I-II D *f*

4 fl. kan man al - drig ve - ta. Nej, nej, nej, nej! Kär - lek plä - ges väg ej le - ta... Om ack

CORO SA Så - dant kan man in - te ve - - - - ta!

Vni I *fz* *f* pizz. arco *p*

Vni II *fz* *f* pizz. arco *p*

Vle *fz* *f* pizz. arco *p*

Vc. *fz* *f* dim. *p*

Cb. *fz* *f* dim. *p*

143

Fl.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II D

Karin

4 fl.

CORO S/A

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*p* *f*

*pizz.* *arco*

*cresc.* *f*

*pizz.* *arco*

*cresc.* *f*

*pizz.* *arco*

*cresc.* *f*

*pizz.* *arco*

*cresc.* *f*

Flic - kor hö - ren upp att gyc - kla, an - nars

sti - gen kro - kig är... Nog kan han i dig bli kär.

Nog kan han i dig bli kär!



147

rit. ----- tempo      L'istesso tempo

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. C *p*

Fag. *p*

Cor. I-II D *p*

Tp. *p* *tr*

Karin  
går jag ej med er!

4 fl. *tutti*  
Ser man på, hur hon kan hyc- kla, och hur hon slår ö- gat ner!

CORO S/A  
Li - ten Ka - rin,

rit. ----- tempo      L'istesso tempo

Vni I *p* *pizz.* *arco* *3* *3*

Vni II *p* *pizz.* *arco* *3* *3*

Vle *p* *pizz.* *arco*

Vc. *p* *pizz.* *arco*

Cb. *p* *pizz.*

152

Fl.

Ob.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II D

CORO S/A

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

kom till tor - get, sätt dig der med din korg sä - kert kom - mer

160

rit. ----- L'istesso tempo

Fl.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II D

CORO S/A

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

un - ger - sven - nen, för att bo - ta få din sorg, din sorg

rit. ----- L'istesso tempo

cresc.

cresc.

cresc.

arco

166

FL. *fz* *dim.* *a2*

Ob. *fz*

Cl.C. *fz* *dim.* *p* *3* *3* *3*

Fag. *fz* *dim.* *p* *3* *1*

Cor.I-II D *fz*

Tp. *fz* *p*

CORO SA  
 Ka - rin! Ka - rin! Kom till tor - get, ty det li - der på dan! Ka - rin! Och  
 se, det li - der på dan! Ka - rin!

Vni I *fz* *p* *3* *3* *3*

Vni II *fz* *p* *3* *3* *3*

Vle. *fz* *p* *pizz.* *3 arco*

Vec. *fz* *p* *pizz.* *3 arco*

Cb. *fz* *p* *3*

171

FL. *p* *f* *3* *3* *3*

Ob. *fz* *f* *3* *3* *3*

Cl.C. *fz* *p* *3* *f* *3* *3* *3* *p*

Fag. *fz* *p* *a2* *f* *3* *3* *3* *p*

Cor.I-II D *fz* *f* *3* *3* *3*

Tp. *fz* *f*

CORO SA  
 mid - som - ma - rens mark - nad är ren bör - jad i stan och mid - som - ma - rens mark - nad är ren bör - jad i stan!

Vni I *fz* *p* *3* *f* *3* *3* *3*

Vni II *fz* *p* *3* *f* *3* *3* *3*

Vle. *fz* *p* *3* *f* *3* *3* *3*

Vec. *fz* *p* *3* *f* *3* *3* *3*

Cb. *fz* *f* *3* *3* *3*

175

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.C *f*

Fag. *f*

Cor.I-II D *f*

Tp. *f*

CORO S/A  
Li - ten Ka - rin, kontill tor - get, li - ten Ka - rin kom, kom, kom! Li - ten Ka - rin, kom till tor - get, kom, kom,

Vni I *f* *p* pizz. arco *f* *p*

Vni II *f* *p* pizz. arco *f* *p*

Vle *f* *p* pizz. arco *f* *p*

Vc. *f* pizz. arco *f*

Cb. arco *f*

179

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.C *f*

Fag. *f*

Cor.I-II D *f*

Tp. *f*

CORO S/A  
kom, kom, kom!

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

## Scen

## 2. scenen De förre, Max (från höger)

183 **Allegro moderato**

FL.

Ob.

CL.C.

Karin

Max

Karin

Nej, se god mor-gon, små flic - kor!

Nu kom-mer jag

CORO S/A

God mor - gon! Herr Max!

God mor-gon! Herr Max! Nå, kom-mer du Ka - rin?

**Allegro moderato**

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

187 <sup>1</sup>

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.C *p*

Fag. *p*

Cor.I-II D *p*

KarriKarin  
Max <sup>3</sup>  
strax! Låt dem fö - rut till tor - get gå, att jag med dig kan ta - la få.  
Karin <sup>3</sup>  
Jag kommer ef - ter... hållplats åt

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

191

Fl.

Ob.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II D

KariKarin  
mig!

CORO S/A  
Nu fri - ar han be-stämtd till dig! Ha ha ha ha ha ha!

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

195

Ob. *p* I

Cl.C *p* muta in B

Fag. *p* I

Cor. I-II D *p* muta in Ess

Tp. *p* trill trill muta in C, G

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



3. scenen Karin, Max

## N.2 Duo

**Moderato**

Ob. *p*

Cl. B *p*

Fag. *p*

Cor. I+II Ess *f*

Karin  
Hon på ar-be-te gått, och kom-mer visst ej till-ba-ka snart.

Max  
Hvar är min mor? Så mycket båt - tre!

**Moderato**

Vni I *f* *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f* *p*

Vc. *f* *dim.* *p*

Cb. *f*

**Allegro moderato**

5

Fl. *f dim.* *p*

Ob. *f dim.* *p*

Cl. B *f dim.*

Cor. I-II Ess *f*

Cor. III-IV C *f dim.*

Karin Hur så?

Max Nu hör mig blott: Nu mås-te allt mel-lan oss bli klart!

**Allegro moderato**

Vni I *f* *fz* *fz*

Vni II *f* *fz* *fz*

Vle *f* *fz* *fz*

Vc. *f* *fz* *fz*

Cb. *f* *fz* *fz*

11

Fl. *I*

Ob.

Cl.B *a2*

Fag. *a2*

Cor.I-II Ess

Cor.III-IV C

Max  
Du vet, från barn - doms - da - gar höll jag dig tro - get

Vni I *p*

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

16

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.B *f*

Cor.I-II Ess

Max  
kär, men nu med skäl jag kla - gar, att hård och kall du

Vni I *f*

Vni II

Vle

Vc.

Cb. *f*

*f*

*f*

*f*

*f*

20

Fl. *I*

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.I-II Ess

Cor.III-IV C *III*

Max

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

är! Ack, Ka - rin, blif den - sam - ma, som förr för mig du var... och på min frå - ga

26

Fl. *I*

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.III-IV C

Max

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

stam - ma ett ömt och vän - ligt svar: vill du din lil - la hand mig gif - va? Vill du min vä - na

32

Picc. *fz*

Fl. *p cresc.* *f* *fz*

Ob. *p cresc.* *f* *fz*

Cl. B. *p cresc.* *f* *fz*

Fag. *p cresc.* *f* *fz*

Cor. I-II Ess *f* *fz*

Cor. III-IV C *p cresc.* *f* *fz*

Trb. C *f* *fz*

Trbn. I-II *f* *fz*

Trbn. III-IV *f* *fz*

Tp. *f* *fz*

Gr. C. e P. *f* *fz*

Max  
hus - tru blif - va? Ack, gif mig nu ett svar, ack, gif mig nu ett svar, och blif på nytt hvad förr du var...

Vni I *p cresc.* *f* *fz*

Vni II *p cresc.* *f* *fz*

Vle *p cresc.* *f* *fz*

Vc. *p cresc.* *f* *fz*

Cb. *p cresc.* *f* *fz*

39 rit. Tempo Imo

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl.B *f*

Fag. *p*

Cor.I-II Ess *p* *f*

Cor.III-IV C *p*

Tp. *tr* *ppp*

Karin (för sig)  
Ack, mod jag ic-ke har, att till-stå hvad mig änd-rat har!

Max  
hvad förr du var!

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

46

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-II Ess

Cor. III-IV C

Max

Nu skall du nytt få hö - ra: Kung

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

51

Fl.

Ob.

Cl. B.

Max

E - - - rik än i år skall hem en drott - - - ning fö - ra, och

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

55

Fl. I

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.I-II Ess

Cor.III-IV C

Max

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*f*

*p*

*dim.*

*3*

bät - - - tre tienst jag får; då kan jag hus - tru ta - ga, och det skall blif - va

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It begins at measure 55. The woodwind section includes Flute I, Oboe, Clarinet in B-flat, and Bassoon. The brass section includes Cor.I-II in E-flat and Cor.III-IV in C. The vocal soloist (Max) has lyrics in Swedish. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). There are several triplets and a first ending bracket in the woodwinds. The strings play a rhythmic accompaniment with some melodic lines.





67

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.I-II Ess

Cor.III-IV C

Trb.C

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e P.

Max

Vni I

Vni II

Vie

Vc.

Cb.

säg, du vill min hus-tru blif - va. Ack, Ka - rin, gif mig svar... akc, Ka - rin, gif mig svar, och blif på nytt hvad

74 **rit.** **Tempo Imo**

Picc. *fz*

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl.B *fz* *muta in C*

Fag. *fz* *p*

Cor. I-II Ess *fz* *p* *muta in E* *p* *in E*

Cor. III-IV C *fz* *p* *pp*

Trb. C *fz*

Trbn. I-II *fz*

Trbn. III-IV *fz*

Tp. *fz* *tr* *ppp* *muta in A,E*

Gr.C.e P. *fz*

Karin

Max

Jag kan ej ge dig svar - men, tro mig, myc- ket änd-rats har!  
förr du var... hvad förr du var.

**rit.** **Tempo Imo**

Vni I *fz* *pp*

Vni II *fz* *pp*

Vle *fz* *pp*

Vc. *fz* *pp*

Cb. *fz* *pp*

## Allegro con fuoco

81

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f* *p* *f*

Cl.C. *f* *p* *f*

Fag. *f* *f*

Cor. I-II E *p* *f*

Cor. III-IV C *f*

Trb. C *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Tp. *f*

Gr. C. e P. *f*

Karin  
Nu mås-te jag till tor-get vand-ra.

Max  
Åh nej, du hin-ner nog de an-dra! Du får ej ur stu-gan

Vni I *p* *f*

Vni II *p* *f*

Vle *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *f*

Allegro con fuoco

89

Picc. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Fl. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Ob. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Cl.C. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Fag. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Cor.I-II E *fz* *fz* *f*

Cor.III-IV C *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Trb.C *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Trbn. I-II *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Trbn. III-IV *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

Tp. *fz* *fz* *f*

Gr.C.e P. *f*

Karin (vill slå om till skämt)  
Tids nog hin-ner jag allt sva - ra.

Max gå, för-rän du sva - rat mig här - på! Nå, jag ser, du tred - skas ba - ra! Men om

Vni I *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *f*

Vni II *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *f*

Vlo *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *f*

Vc. *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *f*

Cb. *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

96 ad lib.

Picc. *f* *fz* *fz* *fz*  
 Fl. *f* *fz* *fz* *fz*  
 Ob. *f* *fz* *fz* *fz*  
 Cl. C. *f* *fz* *fz* *fz*  
 Fag. *f* *fz* *fz* *fz*  
 Cor. I-III E *f* *fz* *fz* *fz*  
 Cor. III-IV C *f* *fz* *fz* *fz*  
 Trb. C *f* *fz* *fz* *fz*  
 Trbn. I-II *f* *fz* *fz* *fz*  
 Trbn. III-IV *f* *fz* *fz* *fz*  
 Tp. *f* *fz* *fz*  
 Gr. C. e P. *f* *f*  
 Karin  
 Max Max, jag ber dig, lät mig va - ra!  
 du ej ger mig svar, strax till straff en kyss jag tar! Nå, så sva - ra, flic - ka,  
ad lib.  
 Vni I *f* *fz* *fz* *fz* *p* *fz*  
 Vni II *f* *fz* *fz* *fz* *p* *fz*  
 Vle *f* *fz* *fz* *fz* *p* *fz*  
 Vc. *f* *fz* *fz* *fz* *p* *fz*  
 Cb. *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

103 **Tempo Imo** rit. **Meno mosso** rit. **Tempo Imo**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *a2 f*

Cl.C *f*

Fag. *a2 f*

Cor.I-II E *p*

Cor.III-IV C *a2 f*

Trb.C *a2 f*

Karin

Blif min bror, som förr du va-rit, blif min bror, det är allt hvad jag be-gär!

Max

sva-ral Nej, den

**Tempo Imo** rit. **Meno mosso** rit. **Tempo Imo**

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

111

Picc. *f fz ff*

Fl. *f fz ff* [a2]

Ob. *f fz ff*

Cl. C. *f fz ff*

Fag. *f fz ff*

Cor. I-II E *f fz ff*

Cor. III-IV C *f fz ff*

Trb. C *f fz ff*

Trbn. I-II *f fz ff*

Trbn. III-IV *f fz ff*

Tp. *f fz ff* *tr*

Gr. C. e P. *f ff*

Karin (vill gå)  
Jag kan ej din hu-stru va - ral! Jag mig

Max  
ti-den, den har fa-rit, nu är du mig dub - belt kär! Hvar-för in - te? Sva - ral! Sva - ral!

Vni I *f fz*

Vni II *f fz*

Vle *f fz*

Vc. *f fz*

Cb. *f fz*



118 **ad lib.** **Tempo Imo**

Picc. *fz fz ff*

Fl. *fz fz ff*

Ob. *fz fz ff*

Cl.C. *fz fz ff*

Fag. *fz fz ff*

Cor.I-II E *fz fz ff dim. ----*

Cor.III-IV C *fz fz ff dim. ----*

Trb.C *fz fz ff [muta in F]*

Trbn. I-II *fz fz ff*

Trbn. III-IV *fz fz ff*

Tp. *fz fz ff tr. dim. --*

Gr.C.e P. *f ff*

Karin  
 själv ej rätt för - står! Släpp mig! Släpp mig! Jag ej drö-ja får!  
 (hon gör sig lös från honom,  
 tar sin korg och skyndar ut genom fonden)

**ad lib.** **Tempo Imo**

Vni I *fz fz ff pizz. dim.*

Vni II *fz fz ff pizz. dim.*

Vle *fz fz ff pizz. dim.*

Vc. *fz fz ff pizz. dim.*

Cb. *fz fz ff*

127 **Allegro moderato quasi Recitativo**

Cor. I-II E

Cor. III-IV C

Tp.

Max  
(ser efter henne)  
Men jæg för-står... en an - nan hen-ne då - rat har!

**Allegro moderato quasi Recitativo**

Vni I  
arco *p* *f* *fz* *f*

Vni II  
*p* *f* *fz* *f*

Vle  
arco *p* *f* *fz* *f*

Vc.  
*p* *f* *fz* *f*

Cb.  
*p* *pizz.* *f* *fz*

132

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. III-IV C

Max  
Hon få - fång är, som hvar - je kvin-na... Men hvem det är? ej skall han hen - ne

Vni I  
*p* *fz* *fp*

Vni II  
*p* *fz* *fp*

Vle  
*p* *fz* *fp*

Vc.  
*p* *fz* *fp*

Cb.  
*p* *fz* *fp*

135

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. I-II E

Cor. III-IV C

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr. C. e. P.

Max

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

[muta in B]

[muta in F]

[muta in C,F]

*tr*

*f*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

(skyndar efter henne ut genom fonden)

vin-na, så län-ge jag en drop-pe blod har kvar!

## N.3 Chör

## 4. scenen. Folk af alla slag. Knektar sedan Göran Person

(Förändring för öppen ridå till Stortorget i Stockholm. I fonden det gamla rådhuset med sitt burspråk och öfver dess tak Bykyrkans spetsiga tornspira. Till vänster i fonden en öppen kort gränd, vid vars slut man öfver kyrktaket ser tinname af det gamla slottet med tornet Tre Kronor. På ömse sidor af scenen spetsgaflade hus med tränga gränder emellan.)

Det är midsommarmarknad med mycket folk, löfruskor, blommor, majstånger och klumpiga leksaker i bjerta färger. Bland folkmassan märker man gäckare och gycklare; en brokigt utsyrd fattare med en dansande björn mun. Ljufåg rörelse bland folket.)

## Allegro molto vivo

2 Flauti

2 Oboe

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

Cor.I-II in F

Cor.III-IV in C

2 Trombe in F

Trbn.I-II

Trbn. III-IV

Timpani in C,F

Gran Cassa.e Piatti

Liten trumma

Triangel

2 harskramlor

## Allegro molto vivo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Musical score for page 49, starting at measure 9. The score includes parts for:

- Ob.
- Cl.B
- Fag.
- Cor.I-II.F
- Cor.III-IV.C
- Trb.F
- Trbn. I-II
- Trbn. III-IV
- Tp.
- Gr.C.e.P.
- L.tr.
- Tri.
- 2 harskr.
- Vni I
- Vni II
- Vle
- Vc.
- Cb.

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sextuplets, and various articulations like trills and accents.

19

Picc. *cresc.*

Fl. *a2 p cresc.*

Ob. *a2 p cresc.*

Cl.B. *a2 p cresc.*

Fag. *1 p cresc.*

Cor. I-II. F. *p cresc.*

Cor. III-IV C. *f*

Trb. F. *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Vni I *p cresc.*

Vni II *p cresc.*

Vle. *p cresc.*

Vc. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

25

Picc. *f* dim. a2 *p*

Fl. *f* dim. a2 *p*

Ob. *f* a2 dim. a2 *p*

Cl.B. *f* a2 dim. a2 *p*

Fag. *f* dim. *p*

Cor. I-II, F. *f* 6 dim. *p*

Cor. III-IV, C. dim. *p*

Trb. F. a2 dim. *p*

Trbn. I-II dim. *p*

Trbn. III-IV dim. *p*

Tp. *f* *tr*

Gr.C.e.P. *f*

L.tr. *f* *tr* dim. *p*

Tri. *f* *tr* dim. *p*

2 harskr. *f* *tr* dim. *p*

Vni I *f* dim. *p*

Vni II *f* dim. *p*

Vle. *f* dim. *p*

Vc. *f* dim. *p*

Cb. *f* dim. *p*

32

Picc. *f*

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Cl.B. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Cor.I-II.F. *f*

Cor.III-IV.C. *f*

Trb.F. *f* a2

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Tp. *f*

Gr.C.e.P. *f*

L.tr. *f* tr

Tri. *f* tr

2 harskr. *f* tr

Vni I *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f*

Vle. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*



41

Picc. *p cresc.*

Fl. *p cresc.* 1 a2

Ob. *p cresc.* 1 a2

Cl.B. *p cresc.* 1 a2

Fag. *p cresc.*

Cor.I-III.F *p cresc.*

Cor.III-IV.C *p cresc.* 3 6 6 6 6 6 6

Trb.F *p cresc.* 6 6 6

Tp. *p cresc.* tr

L.tr. *p cresc.* tr

Tri. *p cresc.* tr

2 harskr. *p cresc.* tr

Vni I *p cresc.*

Vni II *p cresc.*

Vle. *p cresc.*

Vc. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

## Un poco meno mosso ma vivacissimo

48

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. B. *f*

Fag. *f*

Cor. I-III F. *f*

Cor. III-IV C. *f*

Trbn. F. *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Tp. *f*

Gr. C. e P. *f*

L. tr. *f*

Tri. *f*

2 harskr. *f*

Sopr. o. alt  
 Det är mid - som-mar nu, se hvad kor-gar i rad, se hvad maj - stän-ger, blom - mor och blad!

CORO  
 Se, hur  
 Se, hur

Un poco meno mosso ma vivacissimo

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle. *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

53

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-III F.

Cor. III-IV C.

Trb. F.

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr. C. e P.

Tri.

CORO

Vni I

Vni II

Vle.

Vc.

Cb.

Det är mid - som-mar nu, se hvad  
 flic - kor-na skyn - da till mark - nan ås-tad, Nal - le dan - sar så le - dig och glad! Det är mid - som-mar nu, se hvad  
 flic - kor-na skyn - da till mark - nan ås-tad, Nal - le dan - sar så le - dig och glad! Det är mid - som-mar nu, se hvad

58

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-II F

Cor. III-IV C

Trb. F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C. o P.

Tri.

CORO

Vni I

Vni II

Vlo

Vc.

Cb.

kor - gar i rad, se hvad maj - stän - ger, blom - mor och blad! Se hur flic - kor - na skyn - da till mark - nan ä - stad, Nal - le dan - sar så le - dig och

kor - gar i rad, se hvad maj - stän - ger, blom - mor och blad! Se hur flic - kor - na skyn - da till mark - nan ä - stad, Nal - le dan - sar så le - dig och

kor - gar i rad, se hvad maj - stän - ger, blom - mor och blad! Se hur flic - kor - na skyn - da till mark - nan ä - stad, Nal - le dan - sar så le - dig och

64

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-II-F

Cor. III-IV C

Trb. F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr. C. e P.

L. tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

glad! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, och på mark - teck-triarn ser, fler och fler, fler och fler! Hur man

glad! Hur man trängs upp och ner, hir man skri - ker och ber, och på mark - teck-triarn ser, fler och fler, fler och fler! Hur man

glad! Hur man trängs upp och ner, hir man skri - ker och ber, och på mark - teck-triarn ser, fler och fler, fler och fler! Hur man

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

69

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-II, F.

Cor. III-IV, C.

Trbn. F.

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr. C. e P.

L. tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

Vni I

Vni II

Vle.

Ve.

Cb.

trängs upp och ner, hur ma skri - ker och ber, hur man skri - ker, man skri - ker och ber och på mark - tecktriarn ser, fler och

trängs upp och ner, hur ma skri - ker och ber, hur man skri - ker, man skri - ker och ber och på mark - tecktriarn ser, fler och

trängs upp och ner, hur ma skri - ker och ber, man skri - ker och ber och på mark - tecktriarn ser, fler och

74

Picc.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl.B

Fag.

Cor. I-II.F

Cor. III-IV.C

Trb.F

Trbn. I-II *a2*

Trbn. III-IV

Tp. *tr*

Gr.C.e.P.

L.tr. *tr*

Tri. *tr*

2 harskr. *tr*

och på mark-teck-triam ser, fler och fler! Det är mid-som-mar nu **[tutti]**

fler, fler och fler! på mark-teck-triam ser, fler och fler! se hvad kor-gar i rad, se hvad maj-stän-ger, blom-mor och

fler, fler och fler! och på mark-teck-triam ser fler och fler. Det är mid-som-mar nu, se hvad maj-stän-ger, blom-mor och

fler, fler och fler! på mark-teck-triam ser fler och fler se hvad kor-gar i rad, se hvad maj-stän-ger, blom-mor och

Vni I

Vni II

Vie

Vc.

Cb.

80

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-II-F

Cor. III-IV C

Trbn. F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e P.

L.tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

blad! Det är mid - som - mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och

blad! Det är mid - som - mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och

blad! Det är mid - som - mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.



84

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-III. F.

Cor. III-IV. C.

Trb. F.

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr. C. e P.

Tri.

CORO

glad! Det är mid - som-mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och glad!

glad! Det är mid - som-mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och glad!

glad! Det är mid - som-mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och glad! Knuf-fas

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

89

Fl. *p* *f*

Ob. *f*

CL.B *p* *f*

Fag. *p* *f*

Cor. I-III.F *a2* *f*

Cor. III-IV.C *f*

Tb.F *a2* *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Gr.C.e.P. *f*

L.tr. *f* *tr*

2 harskr. *f* *tr*

CORO  
Hvad nu? Löf och maj - - - stän - ger hit! Hvad nu?  
Hvad nu? Hvad  
la - gom! Hvadnu? Knuf-fas la - gom!

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

94

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-III.F

Cor. III-IV C

Trb. F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

CORO

Vni I

Vni II

Vle

Vec.

Cb.

Löf och maj - - stän - ger hit!

Håll god min, in - tet split

nu?

Jag skall klap - pa dig, du gul och

Hvad nu?

Jag skall klap - pa dig, du gul och

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*a2*

*p* cresc.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*tr*

*p* cresc.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

99 *tr*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.I-II.F

Cor.III-IV.C

Trb.F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Gr.C.e.P.

L.tr.

Tri.

2 harskr.

blå, bit för bit!  
Jag skall klap - pa dig, du  
gul och blå, bit för bit!

håll god min, in - tet split  
håll god min, in - tet split  
håll god

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

104

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-II, F

Cor. III-IV C

Trb. F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e P.

L.tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

min, in-tet split! Tit-ta hit, tit-ta hit, köpmed flit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmed flit! Detär mid-som-mar nu, se hvad

Tit-ta hit, tit-ta hit, köpmed flit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmed flit! Detär mid-som-mar nu, se hvad

Tit-ta hit, tit-ta hit, köpmed flit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmed flit! Detär mid-som-mar nu, se hvad

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

110

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.I-II.F

Cor.III-IV C

Trb.F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e.P.

Tri.

CORO

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

kor - gar i rad, se hvad maj - stän - ger, blom - mor och blad! Se hur flic - kor - na skyn - da till märk - nan å - stad, Nal - le

kor - gar i rad, se hvad maj - stän - ger, blom - mor och blad! Se hur flic - kor - na skyn - da till märk - nan å - stad, Nal - le

kor - gar i rad, se hvad maj - stän - ger, blom - mor och blad! Se hur flic - kor - na skyn - da till märk - nan å - stad, Nal - le

115

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B.

Fag.

Cor. I-II, F.

Cor. III-IV, C.

Trb. F.

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e P.

L.tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

dan - sar så le - dig och glad! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, och på mark - teck-triarn ser, fler och

dan - sar så le - dig och glad! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, och på mark - teck-triarn ser, fler och

dan - sar så le - dig och glad! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, och på mark - teck-triarn ser, fler och

Vni I

Vni II

Vle.

Vc.

Cb.

120

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-II, F

Cor. III-IV, C

Trbn. F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e.P.

L.tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

fler, fler och fler! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, hur man skri - ker, man skri - ker och ber och på

fler, fler och fler! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, hur man skri - ker, man skri - ker och ber och på

fler, fler och fler! Hur man trängs upp och ner, hur man skri - ker och ber, man skri - ker och ber och på

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.



125

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-II.F

Cor. III-IV.C

Trbn.F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Gr.C.e.P.

Tri.

och på mark - teck - triarn ser, fler och fler! Det är

mark - teck-triarn ser, fler och fler, fler och fler! på mark - teck - triarn ser, fler och fler!

CORO

mark - teck-triarn ser, fler och fler, fler och fler! och på mark - teck - triarn ser fler och fler. Det är

mark - teck-triarn ser, fler och fler, fler och fler! på mark - teck - triarn ser fler och fler.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

129

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor. I-II.F

Cor. III-IV.C

Trb.F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e.P.

L.tr.

Tri.

2 harskr.

mid - som-mar nu  
se hvad kor - gar i rad, se hvad maj - stän-ger, blom - mor och blad! Det är mid - som-mar nu, so - lens

CORO

mid - som-mar nu, se hvad maj - stän-ger, blom - mor och blad! Det är mid - som-mar nu, so - lens  
se hvad kor - gar i rad, se hvad maj - stän-ger, blom - mor och blad! Det är mid - som-mar nu, so - lens

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

134

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-II F.

Cor. III-IV C.

Trb. F.

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C.e P.

Tri.

CORO

strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och glad! Det är mid - som - mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar

strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och glad! Det är mid - som - mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar

strå - lan - de bad gör hvar men - ni - ska hur - tig och glad! Det är mid - som - mar nu, so - lens strå - lan - de bad gör hvar

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

139

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.I-II.F

Cor.III-IV.C

Trb.F

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Trp.

Gr.C.e.P.

Tri.

CORO

men-ni-ska hur-tig och glad! Tit-ta hit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmedflit, tit-ta hit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmedflit, tit-ta

men-ni-ska hur-tig och glad! Tit-ta hit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmedflit, tit-ta hit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmedflit, tit-ta

men-ni-ska hur-tig och glad! Tit-ta hit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmedflit, tit-ta hit, tit-ta hit, tit-ta hit, köpmedflit, tit-ta

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

145

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Cor. I-III

Cor. III-IV C

Trb. F.

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr. C. o. P.

L. tr.

Tri.

2 harskr.

CORO

hit, köp med flit, köp med flit, tit-ta hit, tit-ta hit, köp med flit, köp med flit!

hit, köp med flit, köp med flit, tit-ta hit, tit-ta hit, köp med flit, köp med flit!

hit, köp med flit, köp med flit, tit-ta hit, tit-ta hit, köp med flit, köp med flit!

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

[muta in A]

[muta in D]

[muta in D, A]

tr

a2

p

f





15

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

CLA *f*

Fag. *f*

Cor. I-II.D *p* *f*

Tp. *tr* *p* *f*

Björnd.  
 hopp! Kom gub - be, kom flic - ka, kom gum - ma, kom dräng! Hej, hopp, lu - di lu - di  
 Kom rid - da - re sto - re, kom kan - sler, pre - lat,

CHÖR  
 Hej, hopp! Hej, hopp lu - di, lu - di  
 Hej, hopp! Hej, hopp lu - di, lu - di  
 Hej, hopp! Hej, hopp lu - di, lu - di

Vni I *arco* *f*

Vni II *arco* *f*

Vle *arco* *f*

Vc. *arco* *f*

Cb. *p* *f*



22

Fl.

Ob.

CLA

Fag.

Cor.I-II.D

Tp.

Björnd.

Nal-le, hej hopp! Se hur hankan skic-ka sig fint i sin sväng; se ba-ra på, hur han  
Ja, om du så vo-re blott sim-pel sol-dat, ty kung är björ-nen i

CHÖR

Nal-le, hej hopp!  
Nal-le, hej hopp!  
Nal-le, hej hopp!

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco

30

CLA

Fag.

Björnd.

dan-sar, hur han kru-sar för kläpp, och se hur lis-tigt han svan-sar, hej hopp, som en pres-te - kläpp, kläpp, kläpp!  
skog-en, fast han här hän-ger läpp, där-for att jä-garn, som tag'en, hej hopp,

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco

p

37

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.A *p* *f*

Fag. *p* *f*

Cor.I-II.D *p* *f*

Tp. *p* *f*

Björnd.  
Hej, lu-di, lu-di Nal-le, hej hopp!

CHÖR  
Ja se hur lis-tigt han svan-sar, hej hopp, som en pres-te-  
Där-för att jä-gar'n som tag'-en, hej hopp, var en  
Ja se hur lis-tigt han svan-sar, hej hopp, som en pres-te-  
Där-för att jä-gar'n som tag'-en, hej hopp, var en

Vni I arco pizz. arco *f*

Vni II arco pizz. arco *f*

Vle arco pizz. arco *f*

Vc. arco pizz. arco *f*

Cb. arco pizz. arco *f*

44

Fl. *a2* 1 2

Ob. *a2* 1 *f*

Cl.A

Fag. *a2*

Cor.I-II.D *a2*

Tp. *tr*

Björnd.  
Hopp, lu - di, lu - di Nal-le, hej hopp! Hör

kläpp, kläpp, kläpp. Hopp lu - di, lu - di, Nal-le, hej hopp! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!  
kläpp, kläpp, kläpp. Hopp lu - di, lu - di, Nal-le, hej hopp! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!  
kläpp, kläpp, kläpp. Hopp lu - di, lu - di, Nal-le, hej hopp! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

Vni I 1 2

Vni II

Vle

Vec.

Cb.

49

Ob.

Cl.A

Fag.

Tp.

Göran P.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

(har under föregående kommit in från vänster,  
och slannat i förgrunden)

Ja, skrat-ta, ni! I riddar-

pizz.  
f

tr tr  
f p

arco  
p

pizz.  
f

pizz.  
f

pizz.  
f

arco  
p

arco  
p

p

57

Ob.

Cl.A

Fag.

Cor.I-II.D

Tp.

Göran P.

Cb.

drägt jag sä-ger er väl en dag, hvad pres-te - kläp-pen vä-ger!

p

dim. ----- p

dim. ----- p

tr tr tr tr  
pp

muta A in B

65 Recit.

Ob. *pp* I

CLA. *pp* muta in B

Fag. *pp*

Cor.I-II.D *pp* I

Cor.III-IV.Ess *f*

Göran P. (ser sig omkring)  
Han syns ej än, min

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc. *pp* I *f*

Cb. *pp* *f*

73 Moderato

Ob. *p* I

Cl.B *p* in B I

Fag. *p*

Cor.III-IV.Ess *p* I

Göran P. björn... och flick-an är ej här! Hon tör väl dock ej lång-re drö-ja. Må hen-nes skön - het ho-nom ljuft för-

Vni I *p* Moderato *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p* pizz. *p*

Cb. *p*

77

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.III-IV

Göran P.  
nö - ja, och tvin - - ga ho - nom in i nar - rens trö - ja. Man

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb. [arco]

80

I

Rit. -----

Fl. *p* *f* *a2*

Ob. *f*

Cl.B *p* *f*

Fag. *p* *f*

Cor.I-II.D

Cor.III-IV Ess *f*

Trb.Ess *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Göran P.  
styr så lätt en kung, när han är kär!

Rit. -----

Vni I *dim.* *f*

Vni II *dim.* *f*

Vle *dim.* *f*

Vc. *dim.* *f*

Cb. *dim.* *f*

N.5 Scen

**Allegro**  
[a2]

Fl. *fz* *f* **Recit.**

Ob. *fz* *p cresc.* *f*

Cl.B. *fz* *p cresc.* *f*

Fag. *fp* *cresc.* *f*

Cor. I-II D *f*

Cor. III-IV Ess *fp* *cresc.* *f* a2 a2

Trb. Ess *fz* *f*

Trbn. I-II *fz* *f*

Trbn. III-IV *fz* *f*

Tp. *fz* *f* *tr*

Erik (klädd som hofsvenn)  
Har du ej sett min vac-kra blom-ster -

**Allegro** **Recit.**

Vni I *fp* *cresc.* *f*

Vni II *fp* *cresc.* *f*

Vle *fp* *cresc.* *f*

Vc. *fp* *cresc.* *f*

Cb. *fp* *cresc.* *f*



5 **A tempo**

Erik  
fic - ka?

Göran P.  
Ers Nå-de, nej hon har ej kom - mit än!  
(till Erik)  
Hon kom-mer nog; men tag er väl i

CORO  
Se på de der, hur de om - kring sig

**A tempo**

Vni I

Vni II

Vle  
*p*

Ve.  
*p*

Cb.  
*p*



11 rit. -----

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl.B *fz*

Fag. *fz*

Cor. I-II.D *p*

Cor. III-IV Ess *fz*

Trbn. I-II *fz*

Trbn. III-IV *fz*

Tp. *fz*

Karin

Der är han å-ter!

(Göran går uppåt scenen, der folket samlat sig kring björnen, marktschejan och gycklarna. Karin sätter sig på en utskjutande trappa till venster. Erik närmar sig försiktigt; hon blir honom varse.)

Erik (till Göran)  
se, der kom-mer hon! Håll no-ga vakt, at in-gen må vårt sam-tal stö-ra!

Vni I *fz*

Vni II *fz*

Vle *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

pizz. *p*

16 **Andantino**

Cl.B. *p*

Fag. *p*

Cor. I-II, D *p* [muta in Ess]

Karin (stiger upp, blygt) (hon räcker fram korgen)  
 Pingst-lil-jor, sip - por, mån-ga slag... her rid-da-re, vill ni ej väl-ja?

Erik  
 Vac-kra barn, god dag! Hvad blom-mor har du nu att säl-ja?

**Andantino**

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

## N.6 Vexelsång

**Allegretto assai** **Andantino**

Flauti *fz* *p*

Oboe *fz* *p*

Clarinetti in B *fz* *p*

Fagotti *fz* *p*

Corni III-IV in Ess *fz* *p*

Trombe in Ess <sup>[a2]</sup> <sup>[muta in E]</sup> *fz*

Timpani *fz* *tr* *tr* *tr* *tr*

Erik (fattar hennes hand)  
Fin-ge jäg väl - ja bland blom - mor och

**Allegretto assai** **Andantino**

Violini I *fz* *p* *dolce* *p*

Violini II *fz* *p* *dolce* *p*

Violo *fz* *p* *p*

Violoncelli *fz* *p* *p*

Contrabassi *fz* *p* *pizz.*

6

Fl.

Cl.B

Fag.

Cor.III-IV Ess

Erik

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

blad, nog vet jag då, hvad du strax fin-ge säll - ja: du bär på din mund den fag - ras - te

10

Fl.

Ob.

Cl.B

Cor.III-IV Ess

Erik

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*pizz.*

*arco*

*arco*

blom-ma så fyl - lig och rund, så fyl - lig och rund! Ack, fin - ge jag väl - ja, så val - de jag

14 <sup>[1]</sup> un poco rit. ----- Tempo rit. Tempo

Fl. <sup>[1]</sup>

Ob. <sup>[1]</sup> *p*

Cl.B. <sup>[1]</sup> *p*

Fag. <sup>[1]</sup> *p*

Cor.III-IV Ess <sup>[1]</sup> *p*

Tp. *p* tr tr tr tr tr

Karin

Erik  
den och gaf med en kyss dig den ro-sen i - gen!

Den vill jag ej

Vni I *f* un poco rit. ----- Tempo rit. Tempo *p*

Vni II *f* *p*

Vle *f*

Ve. *p*

Cb. pizz.

19

Fl. <sup>[1]</sup> *p*

Ob. <sup>[1]</sup> *p*

Cl.B. <sup>[1]</sup> *p*

Cor.III-IV Ess <sup>[1]</sup> *p*

Karin  
säl - ja; ty är den sin kos, så blom-mar som ros den väl al - drig i - gen! Nej, nog får ni

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb. arco





32

Fl.

Ob.

Cl.B

Cor.III-IV Ess

Erik  
blå, som blott him - me - len är, som blott him - mel, den är! Ack, fin - ge jag väl - ja, så val - de jag

Vni I

Vni II

Vle

Ve.  
pizz.

Cb.  
arco

36

un poco rit. ----- Tempo

Fl.

Ob.

Cl.B

Fag.

Cor.III-IV Ess

Tp.

Karin

Erik  
den och al - drig du fin - ge den sip - pan i - gen!  
Denvill jag ej

un poco rit. ----- Tempo

rit. Tempo

Vni I

Vni II

Vle

Ve.  
p

Cb.  
pizz.

Erik  
den och al - drig du fin - ge den sip - pan i - gen!

41

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.B. *p*

Cor.III-IV Ess *p*

Karin  
säl - ja, ty om än så blå; den blek-na-de då nog af tä-rar-ne sen! Nej, nog får ni

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb. *arco*

45

Ob. *p* [II] **molto rit.**

Cl.B. *p* muta in A

Fag. *p*

Cor.III-IV Ess *p* muta in E

Tp. *p* tr. muta in Ass, Ess

Karin  
(Hon vill gå. Erik fattar ånyo hennes hand)  
väl - ja en an-nan än den!

Vni I **molto rit.**

Vni II

Vle

Ve. *p*

Cb. *pizz.*

N.7 Duo

Moderato

Flauti

Oboe

Clarineti in A

Fagotti

Corni.III-IV in E

Trombe in E

Tromboni I-II

Tromboni. III-IV

Timpani

Karin

Erik

Violini I

Violini II

Viole

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*p* *ad lib.*

Ka-rin...

Säg mig... säg, hvad du he-ter... flic-ka... säg det! Ka - rin!

*pp* *div.*

*pp* *div.*

*pp* *div.*

**Allegro passionato**

7

Fl. *fz*

Ob. *fz* *f*

Cl.A

Fag. *fz* *f*

Cor. III-IV E *fz* *p*

Trb. E *fz*

Trbn. I-II *fz*

Trbn. III-IV *fz*

Tp. *fz*

Erik

Hvar - för dig så kall e - mot mig ski - - - - na? Li - ten

**Allegro passionato**

Vni I *fp* *f* *p*

Vni II *fz* *p* *f* *p*

Vle *fz* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *pizz.* *p* *f*

11

Fl. *fz* *p*

Ob. *fz* *p*

CLA *p* *fz*

Fag. *fz*

Cor. III-IV E *fz* *p*

Trb. E *fz* [muta in Ess]

Trbn. I-II *fz*

Trbn. III-IV *fz*

Tp. *fz*

Erik  
Ka - rin hör mig hör! Om din he - la korg jäg ta - ger, kö - per

Vni I *fp*

Vni II *fz* *p*

Vle *fz* *p*

Ve. *p*

Cb.

15

Fl. *ad lib.* *Tempo*

Ob.

CLA

Fag.

Cor. III-IV E *muta in C*

Karin

Erik  
blom - mor - na der - i, vill du, li - ten Ka - rin fa - ger, du mot mig mer vän - lig bli?

Vni I *ad lib.* *Tempo*

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

21

Fl. *rit.* *Meno mosso* *rit.*

Ob. *f*

CLA *f* *muta in C*

Fag. *f* *p*

Karin  
är jag ju mot al - la! Nej! Det är fördyrt för al - la... ha-de jag än kor - gen

Erik  
Tag då da - lern är af gull.

Vni I *rit.* *Meno mosso* *rit.*

Vni II

Vle

Ve.

Cb. *arco* *f*

28 **Tempo 1mo** in C [I]

Cor.III-IV C *p* *f*

Tp. *tr* *p* *tr* *tr* Ass muta in B

Karin full! Hvem är då ni? som så kan

Erik Så må du det somgáf - va kal - la, för di - na vac - kra ö - gons skull!

**Tempo 1mo**

Vni I *p* *cresc.* *f* *p*

Vni II *p* *cresc.* *f* *p*

Vle *p* *cresc.* *f* *p*

Vc. *p* *cresc.* *f* *p*

Cb. *p* *cresc.* *f*



34 rit. Recit. rit.----- **Meno mosso**

Ob. *p*

Cl.C in C *p* *p*

Cor.III-IV C *p*

Karin skän-ka ett guld-mynt för de enk-la blom-mor små? Hvad skall jag om er väl tän-ka?

Erik Tänk det

Vni I rit. Recit. rit.----- **Meno mosso**

Vni II

Vle

Vc. *p* < >





51 **Allegro**

Fl. *f* [a2]

Ob. *f* a2

Cl.C *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Cor. III-IV C *p* *cresc.* *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Karin (som förut)  
Till prin-ses-san? Al - drig förr med mi-na blom-mor så-dan lyc-ka har mig

Erik  
än! Som jag sagt dig: det är hon som hit mig sändt.

**Allegro**

Vni I *cresc.* *f* *pizz.* *fz*

Vni II *cresc.* *f* *pizz.* *fz*

Vle *cresc.* *f* *pizz.* *fz*

Ve. *cresc.* *f* *pizz.* *fz*

Cb. *fz* *cresc.* *f* *pizz.* *fz*

N.8 Scen

6. scenen De förre, Max (från höger)

Allegro moderato

FL.

Ob.

CL.C.

Fag.

Karin

Max

Allegro moderato

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.



Tempo

CLC.

Fag.

Max

Tempo

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

10 rit.

Picc. *f cresc.* *ff*  
 Fl. *a2* *f cresc.* *ff*  
 Ob. *a2* *f cresc.* *ff*  
 Cl.C. *cresc.* *ff*  
 Fag. *cresc.* *ff*  
 Cor. I-II Ess *ff* *f dim.*  
 Trb. Ess *ff*  
 Trbn. I-II *ff*  
 Trbn. III-IV *ff*  
 Tp. *ff* *tr* *f dim.*  
 Max  
 tve - kan... hon är falsk! Gud! Det är han!  
 (I det han vill rusa fram, vänder kungen sig om och ger ett tecken  
 åt Göran Person, som kommer ner till vänster.  
 Max känner igen kungen, och far tillbaka som slagen af åskan)  
 Vni I *cresc.* *ff* *rit.*  
 Vni II *cresc.* *ff*  
 Vle *cresc.* *ff*  
 Vc. *cresc.* *ff*  
 Cb. *ff* *arco*

14 **Allegro moderato**

Ob. *p*

Cl.C *dolce p*

Fag. *p*

Cor.I-II Ess *p*

Tp. *p* *tr*

Erik  
Ochnu, far - väl, min vac - kra blom - ster - flic - ka! Glöm ej, att du snart är der!

**Allegro moderato**

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *pizz. p*

19

Fl.

Ob.

Cl.C

Fag.

Cor.I-II Ess

Tp.

Karin (för sig)  
Skul - le det väl möj - ligt va - ra, att han har, mig ar - ma kär?

Erik (till Göran)  
Dröj du här, att re - do va - ra, när till slot - tet vä - gen bär!

Max (för sig)  
Kun - gen! I hans fal - ska sna - ra hon för mig för - lo - rad är!

Göran P.  
E - ders Nå - de trygg kan va - ra; jag skall tro - get vak - ta här.

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb. arco

23 rit. -----

Ob.

Cl.C

Cor.I-II Ess

Tp. *tr* *tr* *tr* *tr*

(Kungen går åt venster i fonden, sedan han med en åtbörd till Göran Person visat Karin,  
som står tankfull qvar med sina blommor)

rit. -----

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *pizz.* *p*

7. scenen Karin, Max, Göran,  
Folket (som börjat nära sig framscenen)

## N.9 Final

**Allegro** **Allegretto**

Piccola  
2 Flauti  
2 Oboe  
2 Clarinetti in C  
2 Fagotti  
Corni I-II in Ess  
Corni III-IV C  
2 Trombe in D  
Tromboni I-II  
Tromboni III-IV  
Timpani  
[sopr.] (omringa Karin)  
Nå, Ka - rin, säg hvad vil - le sen din vac - kra, gla - da

**Allegro** **Allegretto**

Violini I  
Violini II  
Violo  
Violoncelli  
Contrabassi

8

Ob. *p*

Cl.C. *p*

Fag. *p*

Karin  
 Han sa - de, att jag skul - le gå med kor - gen upp till slot - tet! Prin - ses - sans kam - mar -  
 un - ger - sven? (afundsjukt) Ser man på!

Vni I *f p*

Vni II *f p*

Vle *f p*

Vc. *f p*

Cb. *f*



14

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f* *p*

CLC *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. I-II D *f*

Cor. III-IV C *f*

Trb. D *f*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Tp. *tr* *fp*

Karin  
sven har är, och köp-te hel-la kor - gen här!  
(skyndar fram)

Max  
Nej, Ka - rin, ak - ta dig! Kom, låt oss hem - åt  
Vi fö - ljer dig! Kom låt oss gå!

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

20 *1*

Ob.

Cl.C

Fag.

Karin

Max

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

(till Max)

Jag mås-te först till slot-tet gå!

I-frånprin-ses-san

skyn-da... följ ej den sven-nens stig!

Till slot-tet?

Skyn-da dig!

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

26 *1* rit. ----- Allegro moderato

Ob.

Cl.C

Fag.

Karin

Max

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

nyss en sven köpt al-la blom-mor-na af mig!

(för henne åt sidan)

En sven i-från prin-ses-san? Så? Min-sann, du lyc-ka har! Men vet du

rit. ----- Allegro moderato

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

31

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.C. *f*

Cor. I-II.D. *f*

Karin

Max  
väl, du fal-ska, hvem den - ne sven - nen var? Var Kung E - rik

Vni I *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f*

Ve. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

35

Ob. *p* *f*

Cl.C. *p*

Fag. *p*

Cor. I-II.D.

Karin  
Kun-gen! Kun-gen! O him-mel! (vill föra henne bort med sig)

Max  
sjelf!... För-står du kö - pet nu? Du föl - jer mig till hem - met nu... om

Vni I *pizz.* *p* *arco* *f*

Vni II *pizz.* *p* *arco* *f*

Vle *pizz.* *p* *arco* *f*

Ve. *pizz.* *p* *arco* *f*

Cb. *p* *arco* *f*

39

Fl. *f*

Ob. *f*

CLC *f*

Fag. *f* *p*

Trbn. I-II *f*

Trbn. III-IV *f*

Tp. *p* *tr* *tr*

Max  
ej... ve mig... och dig!

Vni I

Vni II *dim.* *p*

Vle *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Cb.

43

Fag. *f*

Cor. I-II D *f*

Cor. III-IV C *f*

Trb. D *f* muta in C

Tp.

Max (uppbrusande)

Göran P. (som iakttagit dem på afstånd, går emellan båda) Hör jun - ker, släpp du flit - kans arm, slikt skämt ej pas - sar sig! Us - ling!

CORO *p* Det kans - lern är hvad fö - re - gås väl här?  
*p* Det kans - lern är hvad fö - re - gås väl här?

Vni I *pizz.* *p* *f*

Vni II *pizz.* *p* *f*

Vle *pizz.* *p* *f*

Vc. *pizz.* *p* *f*

Cb. *pizz.* *f*

46

Ob. *f*

CLC *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor.III-IV C *f*

Max

Göran P. (lugnt) Ve!  
 Sak - ta du din harm, stör ic - ke mark-nans frid... det kos - tar dig i tor - net lätt en må-nads fas - te - tid!

Vni I *p* *f* *p*

Vni II *p* *f* *p*

Vle *p* *f* *p*

Vec. *p* *f* *p*

Cb. *f*

rit. ----- Andante

50

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.C *f*

Fag. *f*

Cor.I-II.D *f*

Cor.III-IV.C *f*

Tp. *f* muta D in C

Karin

Max  
Hon för mig för - lo - rad är! Syn - da dig, fal - ska sälj din ä - ra, sälj den som blom - ster i din

Göran P.  
(till Karin)  
Skyn - da dig nu, min fag - ra tär - na upp till prin - ses - san med din

CORO  
*p* (omkring Karin)  
Skyn - da dig, Ka - rin, gå till slot - tet, upp till prin - ses - san med din  
*p* (omkring Max)  
Ak - ta dig väl för pre - ste - kläp - pen, väck in - te strid på sta - dens

rit. ----- Andante

Vni I arco *fz* *f*

Vni II arco *fz* *f*

Vle arco *fz* *f*

Vec. arco *fz* *f*

Cb. arco *fz* *f*

55

Karin *sorg!* Dys - ter a - ning om qval ochsmär - ta vä - kas af den gam - la borg!

Max *korg!* Bit - tert du skall en dag få skä - ra sve - kets skörd i blygd och sorg!

Göran P. *korg!* Vac - kra flit - kor ses så ger - na i Tre Kro - nors gam - la borg!

CORO *korg!* Lät ho - nom stå der, vi dig föl - ja till Tre Kro - nors stol - ta borg!  
*torg!* Kom nu och följ oss till vårt gil - le, dränk i öl din harm och sorg!

Vc. *p*

**accel.**

60

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.C. *p*

Fag. *p*

Cor.I-II.D *p*

Cor.III-IV.C *p*

Karin Kun - gen det var! Kung - gen det var!

Max Skyn - da dig, fal - ska! Skyn - da dig nu!

Göran P. Syn - da dig nu! Syn - da dig nu!

**accel.**

Vni I *p*

Vni II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



**Più mosso** rit. -----

64

*f* *a2* *I* *p*

Fl.

*f* *p*

Ob.

*f* *p*

CLC

*f* *a2* *p*

Fag.

*f* *a2* *p*

Cor. I-II D

*f* *p*

Cor. III-IV C

*f*

Trb. C

*f*

Trbn. I-II

*f*

Trbn. III-IV

*f*

Karin

O hur mitt hjer - ta klap - par af gläd - je, o hur mitt hjer - ta tyngs af sorg!

Max

Sälj din ä - ra, sälj den som blom - ster sälj den som blom - ster i din korg!

Göran P.

fag - ra tär - na upp till prin - ses - san upp till prin - ses - san med din korg!

*f*

Gå till slot - tet upp till prin - ses - san, upp till prin - ses - san med din korg!

CORO

Ak - ta dig väl för pre - - - ste kläp - pen, väck in - te strid på sta - dens torg!

**Più mosso** rit. -----

Vni I

*f* *p*

Vni II

*f* *p*

Vle

*f* *p*

Vc.

*f* *p*

Cb.

*f* *p*

68 **Tempo**

Fl. *f* [a2]

Ob. *cresc. f*

CLC *p* *cresc. f*

Fag. *cresc. f* [a2]

Cor. I-II.D *f* muta in C

Cor. III-IV.C *f*

Trb.C *f*

Karin  
Dys - ter a - ning om qval och smär - - - - ta väc - kas af den gam - la borg!

Max  
Bit - tert du skall en dag få skä - - - - ra sve - kets skörd i blygd och sorg!

Göran P.  
Vac - kra flic - kor man ser så ger - - - - na i Tre Kro - - - nors gam - la borg!

CORO  
Låt ho - nom stå der, vi dig föl - - - - ja till Tre Kro - nors stol - ta borg!  
Kom nu och följ oss till vårt gil - - - - le, dränk i öl din harm och sorg!

**Tempo**

Vni I *cresc. f*

Vni II *cresc. f*

Vle *cresc. f*

Ve. *cresc. f*

Cb. *cresc. f*



76 *cresc. e accel.* ..... *rit.* **Tempo Imo**

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. C. *f*

Fag. *f*

Cor. III-IV C *f*

Karin  
Dys - ter a - ning att qval och smär - ta väc - kas i den gam - la borg

Max  
Bit - tert du skall en dag få skä - ra sve - ketskörd i blygd och sorg,

Göran P.  
Vac - kra flic - kor man ser så ger - na i Tre Kro - nors gam - la borg,

CORO  
Låt ho - nom stå der, vi dig föl - ja till Tre Kro - nors gam - la borg,  
Kom nu och följ oss till vårt gil - le, dränk i öl din harm och sorg.

*cresc. e accel.* ..... *rit.* **Tempo Imo**

Vni I *cresc.* *f*

Vni II *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f*

Ve. *cresc.* *f*

Cb. *f*

80

rit. Tempo Imo rit. molto Tempo Imo

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.C.

Fag.

Cor. I-II.C

Cor. III-IV.C

Trb.C

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Karin

Max

Göran P.

CORO

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

väc - kas i den gam - la, stol - ta borg! Kun - gen det var! Kung - en det var!

skä - ra sve - kets skörd i blygd och sorg! Skyn - da dig nu! Skyn - da dig nu!

Tre Kro - nors gam - la borg! Skyn - da dig nu! Skyn - da dig nu!

Tre Kro - nors stol - ta borg! Skyn - da dig nu! Skyn - da dig nu!

Kom dränk din harm och sorg! Skyn - da dig nu! Skyn - da dig nu!

rit. Tempo Imo rit. molto Tempo Imo

**Allegro non troppo**

85

Picc. *cresc.* *ff*

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Cl.C. *cresc.* *ff*

Fag. *cresc.* *ff*

Cor. I-III C *cresc.* *ff*

Cor. III-IV C *cresc.* *ff*

Trb. C *cresc.* *ff*

Trbn. I-II *cresc.* *ff*

Trbn. III-IV *cresc.* *ff*

Tp. *cresc.* *ff*

Gr. C e P. *ff*

Tri. *tr* *ff*

Karin

Max

Göran P.

(Kungen går till vänster, följd af flickorna, medan Jöran Person långsamt går efter dem.  
Max föres ut af några män till höger, medan folket på nytt fyller scenen, och marknadslifvet fortsätter under det ridån faller.)

CORO

Vni I *cresc.* *ff*

Vni II *cresc.* *ff*

Vle *cresc.* *ff*

Ve. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

92

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.C.

Fag.

Cor. I-II.C

Cor. III-IV.C

Trb.C

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Tp.

Gr.C e P.

Tri.

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

*a2*

*p*

*tr*

*1*

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 92 through 98. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in C, Bassoon (with *a2* markings), Cor Anglais I-II, Cor Anglais III-IV, Trumpet in C, Trombone I-II, Trombone III-IV, Tuba (with *tr* markings), Percussion (Grande Caquellette and Triangle), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features a variety of musical notations including eighth-note patterns, chords, rests, and dynamic markings such as *p* and *a2*. The Piccolo part has a first ending bracketed in measure 98. The Triangle part consists of trilled notes. The Percussion part has a simple rhythmic pattern. The string parts have a consistent eighth-note accompaniment.

100

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl.C. *f* *ff*

Fag. *f* *ff* *a2*

Cor. I-II C *f* *ff*

Cor. III-IV C *f* *ff* *a2*

Trbn. C *f* *ff*

Trbn. I-II *f* *ff*

Trbn. III-IV *f* *ff*

Tp. *f* *ff* *tr*

Gr. C e P. *f* *ff*

Tri. *f* *ff* *tr*

L.Tr. *tr* *ff*

2 harskr. *tr* *ff*

Vni I *f* *ff*

Vni II *f* *ff*

Vle. *f* *ff*

Ve. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*



109

Picc.

Fl.

Ob.

CLC.

Fag.

Cor. I-II C

Cor. III-IV C

Trb. C

Trbn. I-II

Trbn. III-IV

Trp.

Gr.C e P.

Tri.

L.Tr.

2 harskr.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*a2*

*tr*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, page 109, measures 109-116. The score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet (C), Bassoon, and Trumpet. The brass section includes Cor I-II, Cor III-IV, Trumpet, Trombone I-II, and Trombone III-IV. The percussion section includes Gr.C e P., Tri., L.Tr., and 2 harskr. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features various musical notations such as notes, rests, and articulation marks like *a2* and *tr*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The page number 109 is written above the first measure.

117

Picc. *sfz*

Fl. *a2 sfz*

Ob. *a2 sfz*

Cl.C. *a2 sfz*

Fag. *a2 sfz*

Cor. I-II.C *a2 sfz*

Cor. III-IV.C *a2 sfz*

Trb.C *a2 sfz*

Trbn. I-II *a2 sfz*

Trbn. III-IV *a2 sfz*

Tp. *tr sfz*

Gr.C e P. *sfz*

Tri. *tr sfz*

L.Tr. *tr sfz*

2 harskr. *tr sfz*

Vni I *sfz*

Vni II *sfz*

Vle *sfz*

Ve. *sfz*

Cb. *sfz*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 117 to 122. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute (with second octave 'a2'), Oboe (with second octave 'a2'), Clarinet in C (with second octave 'a2'), Bassoon (with second octave 'a2'), Cor Anglais I-II (with second octave 'a2'), Cor Anglais III-IV (with second octave 'a2'), Trumpet in C (with second octave 'a2'), Trombone I-II (with second octave 'a2'), Trombone III-IV (with second octave 'a2'), and Trombone (with trills 'tr'). The brass section includes Trumpet (with trills 'tr'). The string section includes Grand Cello and Double Bass, Triangle (with trills 'tr'), Left Trombone (with trills 'tr'), and Two Harps (with trills 'tr'). The string quartet consists of Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The double bass and Contrabass are also present. The score is marked with a forte dynamic (*sfz*) throughout. The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the brass and percussion provide harmonic support and trills.