Cantate

Am zweiten Osterfesttage

„Erfreut euch, ihr Herzen."

№ 66.

Feria 2 Paschatos.

„Erfreut euch, ihr Herzen.“

Tromba.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Fagotto.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Es le - bet der

Er - freut euch, ihr Her - zen! es le - bet der

Eut - - wei - chet, ihr Schmerzen! es le - bet der

Es le - bet der

Hei - land und herrschet in euch; es

Hei - land und herrschet in euch; er - freut euch, ihr Her - zen! es

Hei - land und herrschet in euch;

Hei - land und herrschet in euch; ent - - wei - chet, ihr Schmerzen!

le - bet der Hei-land und herr - - - - - - schet in euch, es le - - bet der

le - bet der Hei-land und herrschet in euch, und herr - - schet in euch, es le-bet, es

es le - bet der Hei-land und herrschet in euch, und herrschet in euch, es le - bet, es

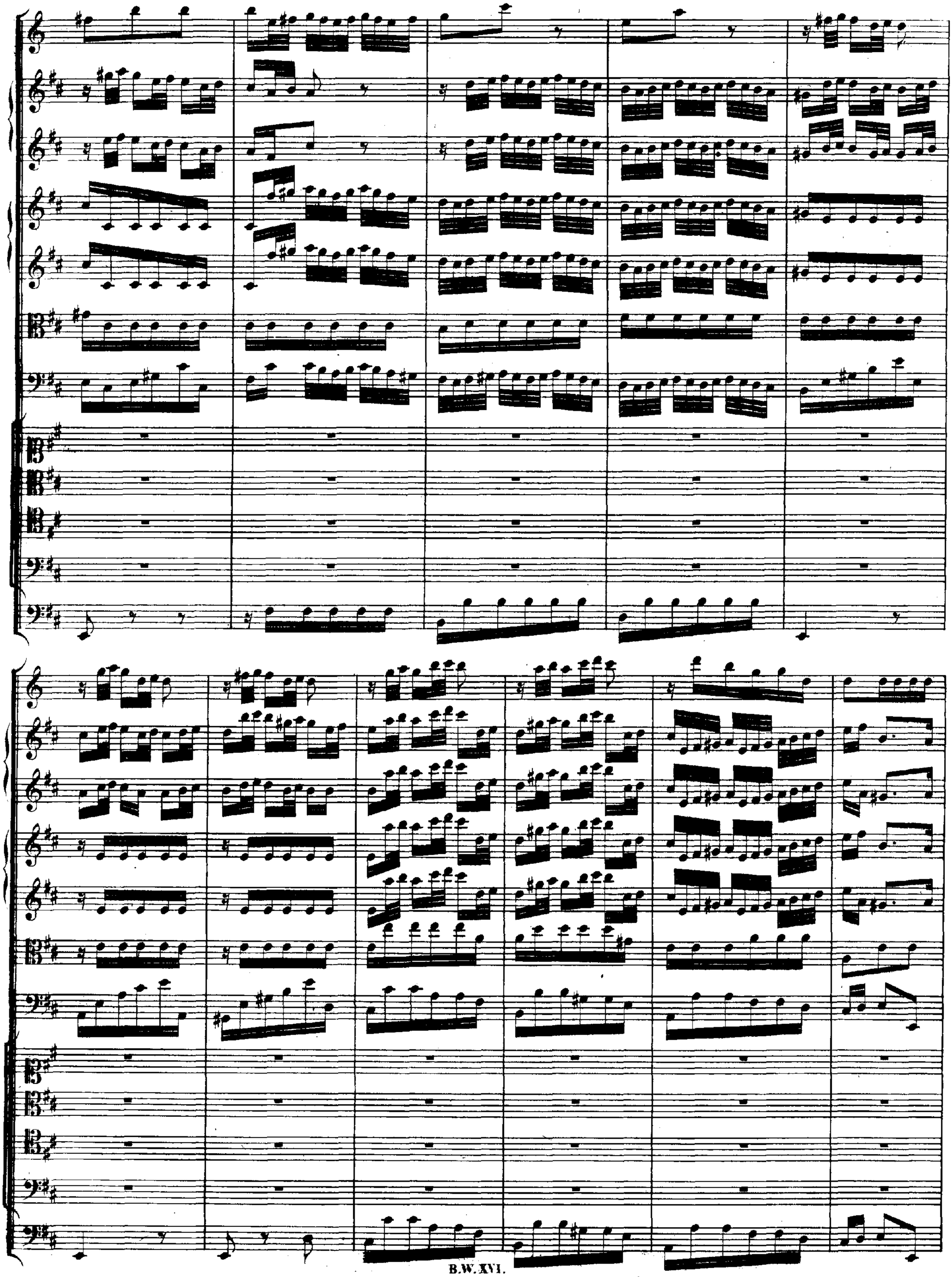
es le - bet der Hei-land und herr - - - - - schet in euch, und herr - -

Hei - land und herr - - - - - schet, herrschet in euch.

le - - - - - - bet der Hei-land und herrschet in euch.

le - - - - - - bet der Hei-land und herrschet in euch.

- - - - - - - - schet in euch, und herrschet in euch.



Er - freut euch, ihr Her - zen!

Es le - bet der es le - bet der Es le - bet der

Ent - wei - chet, ihr Schmerzen! es le - bet der

Hei - land und herr - - - schet in euch, herr - - - - - schet in euch, herrschet,

Hei - land und herr - - - schet in euch, herr - - - - - schet in euch, herrschet,

Hei - land und herr - schet in euch, herr - - - schet in euch, herr - - - schet in euch, herrschet,

Hei - land und herr - schet in euch, herr - - - schet in euch, herr - - - schet in euch, herrschet,

herrschet in euch, herrschet, herrschet, herr_schet in euch;

herrschet in euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch; er_ _ freut euch, ihr

herrschet in euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch;

herrschet in euch, herrschet, herr_ _ _ _ _ _ _ schet; er_ _

Her_zen, ent_ _ wei_chet, ihr Schmerzen, es le_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

freut euch, ihr Her_zen, ent_ _ wei_chet, ihr Schmer_zen, es le_ _ _ _ _

le - - - - - - bet, es

le - - - - - - bet der Hei - land und herr - schet in euch, herrschet,

le - - - - - - bet der Hei - land und herr - schet in euch,

es le - - - - - - bet der Hei - land und herr - schet in euch,

bet, es le - - bet der Hei - land und herr - schet in euch,

herr - - - - - - - - - - - - - - - - - - schet, es le - bet der

herrschet, herr - schet, herr - schet in euch, es le - bet der Hei - land und

herrschet, herr - schet, herr - schet in euch, es le - bet der Hei - land und

herrschet, herr - schet, herrschet in euch, es le - bet der

Hei_land und herr - - - - - - schet in euch, es le - bet, es le - - - - -

herr - - - - - - - - - - schet in euch, es le - bet der Hei_land und herr - -

herr - - - - schet, herr - - schet in euch, es le_bet, es le - - - bet der

Hei_land und herr - - - - - schet in euch, es le - - - - - -

- bet der Hei_land und herrschet in euch, herrschet, herr - - - - - - - schet, es

- - - - schet, herrschet in euch; er_freut euch, ihr Herzen! es

Hei_land und herr - - schet in euch; ent_wei_chet, ihr Schmerzen! es

- bet der Hei_land und herrschet in euch, herrschet, herr - - - - - - schet, es

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.

Andante.

piano e andante

Ihr

andante

Ihr kön_net ver_ja_gen das

kön_net ver_ja_gen das Trau_ _ _ _ _ern, das Fürchten, das ängst_li_che Za_ _ _ _

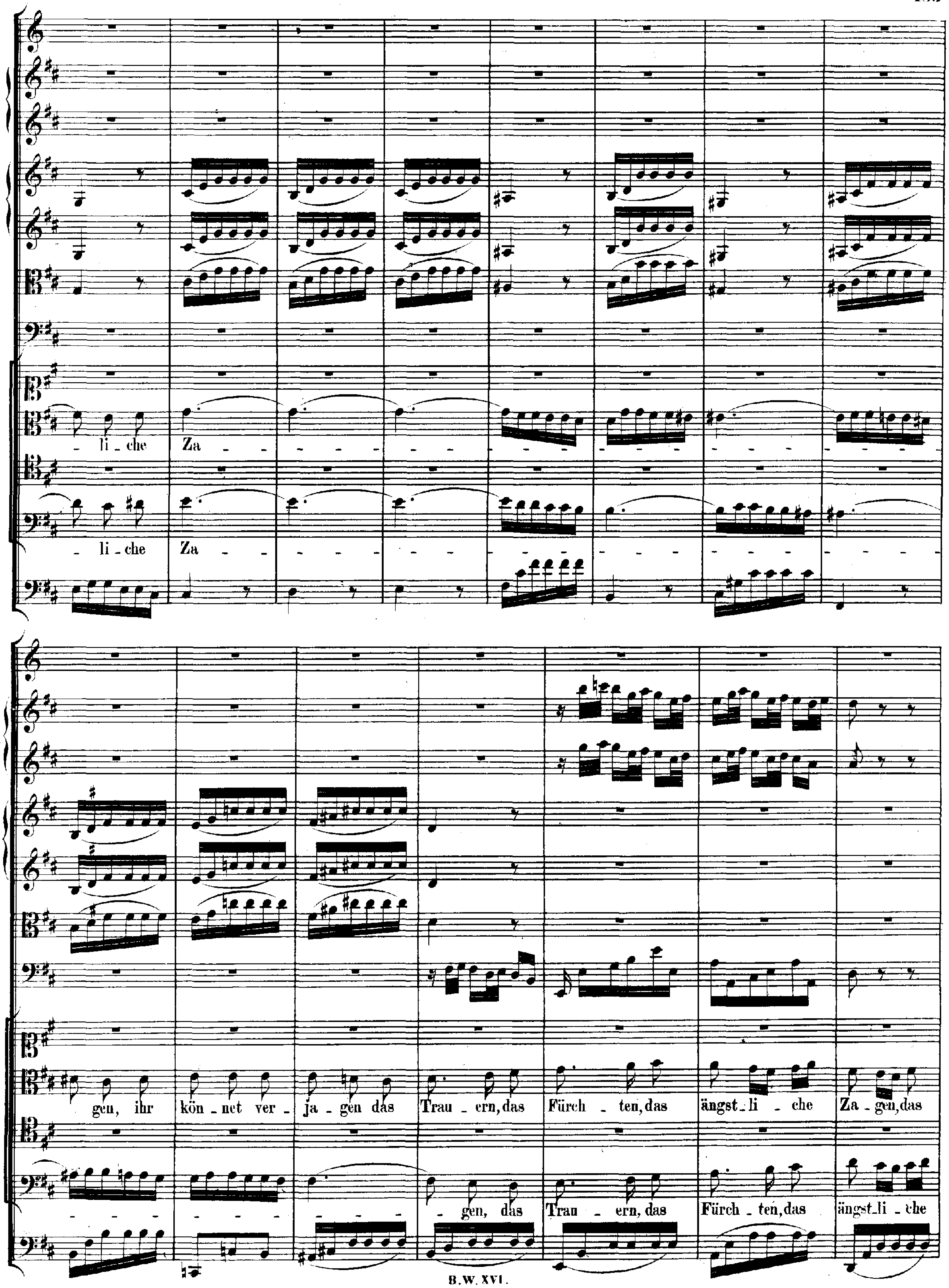
Trau_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ern, das Fürch_ _ _ten, das

gen, das ängst_li_che Za_gen, ihr kön_net ver_

ängst_li_che Za_ _ _ _ _ _ _ _ _ gen, ihr kön_net ver_ ja_gen das Trau_

ja_gen das Trau_ _ _ _ _ _ _ _ _ ern, das Fürchten, das ängst_ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ern, das Trauern, das Fürchten, das ängst_ _ _ _ _ _


li - che Za
li - che Za
gen, ihr kön - net ver - ja - gen das Trau - ern, das Fürch - ten, das ängst - li - che Za - gen, das
gen, das Trau - ern, das Fürch - ten, das ängst - li - che

der Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich!

ängst_li_che Za_gen: der Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich! Ihr

der Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich!

Za_ _ _gen: der Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich! Ihr kön_net ver_ja_ _ _

kön_net ver_ja_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _gen das Trau_ern, das

_ _ _ _ _ _ _ _ _gen, das Trau_ _ _ _ _ _ _ _ _ern, das Fürchten, das

Fürch_ten, das ängst - - - - - - - - - - - - - - - - li _ che

ängstli _ che Za - - - - - - - - - - - - - - - - - - gen, ihr

Za _ gen, ihr kön _ net ver - ja _ gen, ihr kön _ net ver _ ja - - - - - - - - - - - -

kön _ net ver - ja _ gen das Trau - - - - - - - - - ern, das ängst _ li _ che

gen das Trau_ern, das Fürchten, das ängstli_che Za_gen: der Hei_ land, der

Za_gen, das Trau_ern, das Fürchten, das ängstli_che Za_gen: der

Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich, der Hei_land er_qui_cket sein geistli_ches

Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich, der Hei_land er_qui_cket sein geistli_ches

Hei_land er_qui_cket sein geist_li_ches Reich, der Hei_land er_qui_cket sein geistli_ches

Reich, der Hei_land er_qui_ _ _ _cket sein geist_li_ches Reich, der Hei_land, der

Reich, der Hei_land, der Hei_ _ _ _ _ _land er_

Reich, der Hei_land, der Hei_ _ _land er_

Reich, der Hei_land er_ _qui_cket sein geist_ _ _ _ _ _ _ _ _

Hei_ _ _ _ _ _ _ _ _land er_ _qui_cket sein geist_li_ches Reich!

qui_cket sein geist_ _ _ _ _ _ _ _ _li_ches Reich!

qui_cket sein geist_ _ _ _ _ _ _ _ _li_ches Reich!

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _li_ches Reich!

Da Capo.

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Es bricht das Grab und da - mit un - sre Noth, der Mund ver -

kün - digt Got - tes Tha - ten, der Hei - land lebt: so ist in Noth und

Tod den Gläu - bi - gen voll - kom - men wohl ge - ra - then.

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotto.

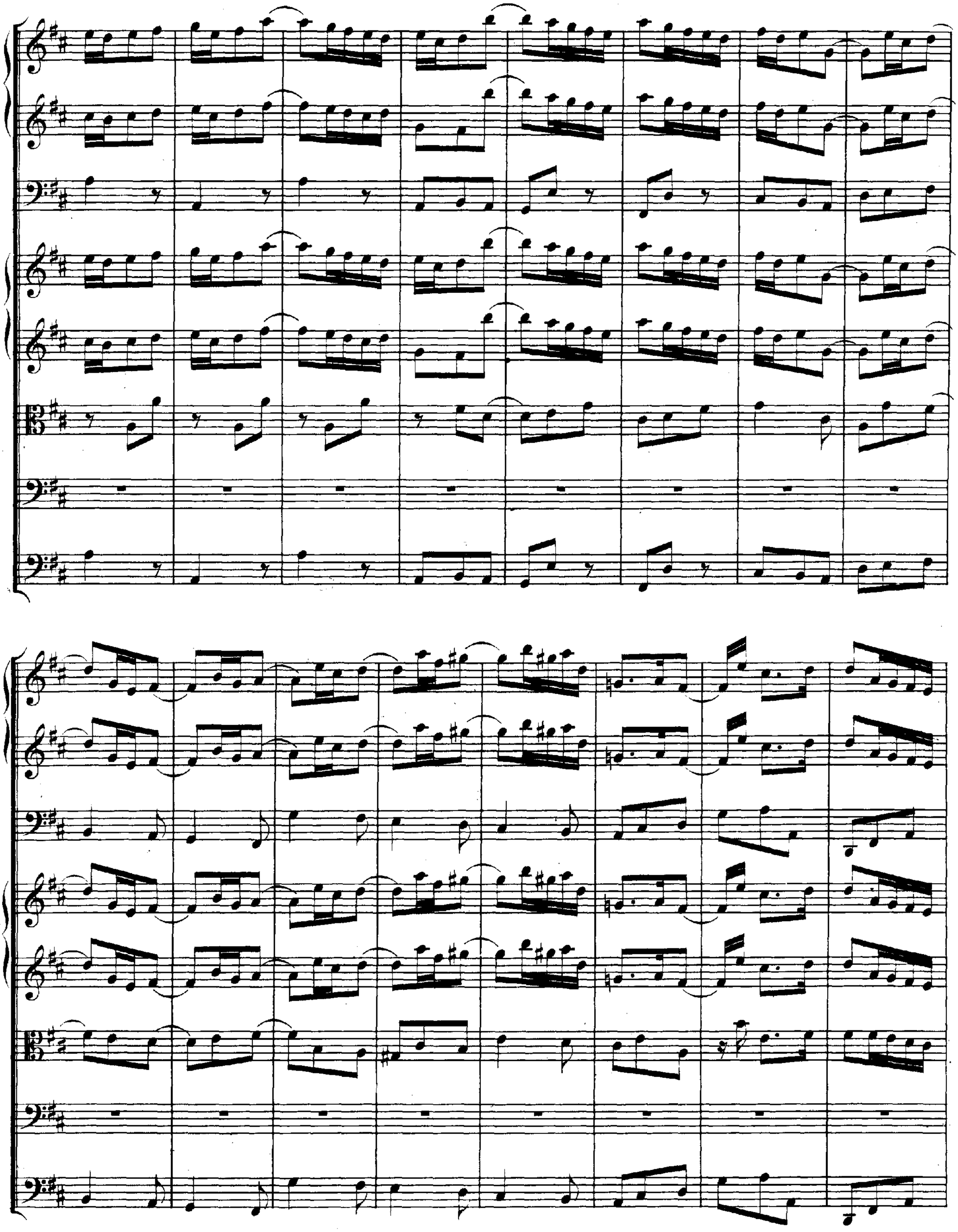
Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.



Las - set dem Höchsten ein Dank-lied er - schallen für sein Er - bar-men und e - wi - ge Treu', und

e

- wi - ge Treu', und e - - - - - - - - - - - - wi - ge

Treu', las - set dem Höchsten ein Dank_lied er - schallen,

tr

las - set dem Höchsten ein Dank - - - - lied er - schallen

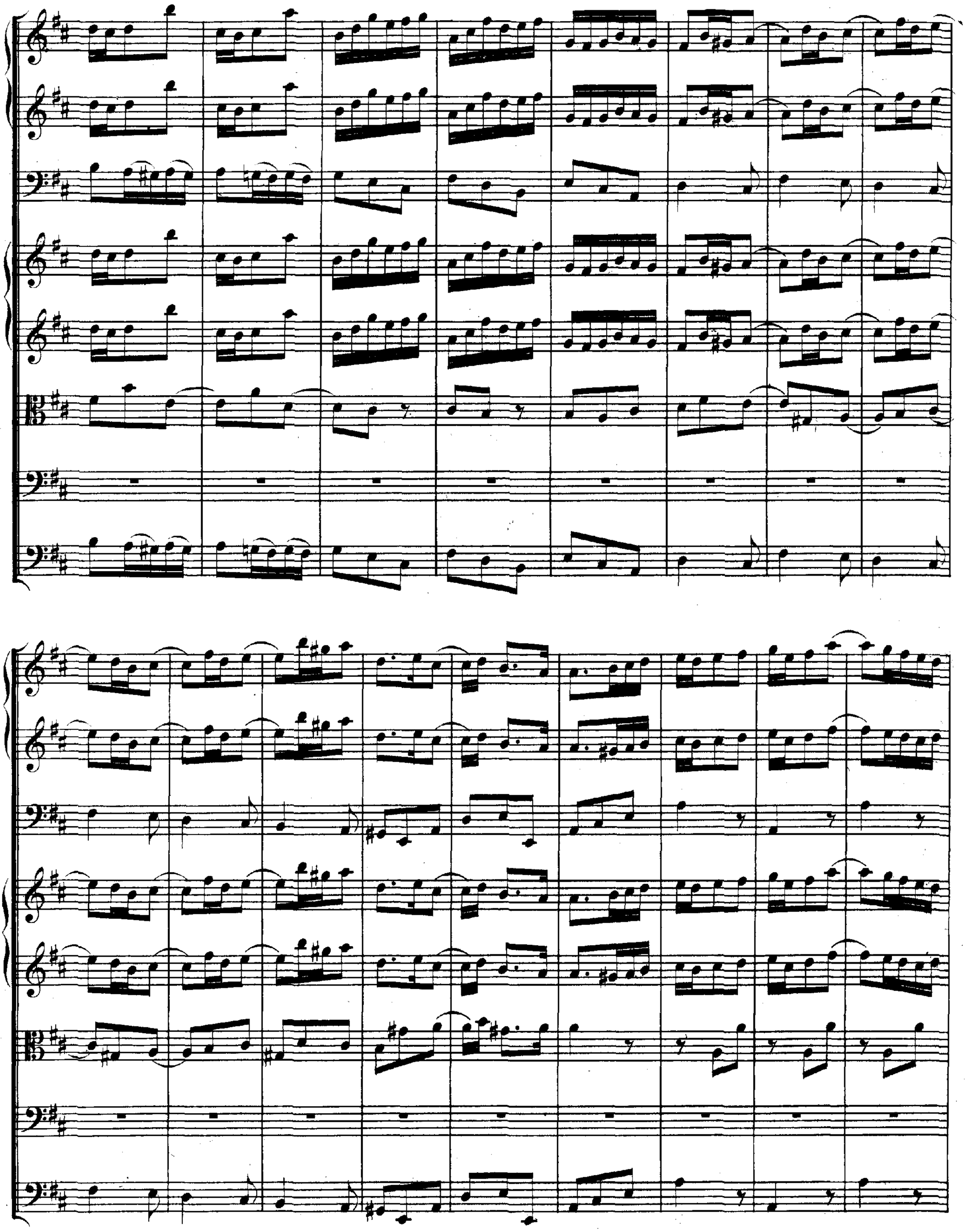
für — sein Er - bar - - - men und e - - - - - - - wi - ge

Treu', für sein Er_bar_men und e _ _ _ _ _ _ _ _ wi_ge

forte

Treu, und e _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ wi_ge Treu'.

forte



Je_sus er_scheinet,

pianissimo

Je_sus er_schei_net uns Frie_den zu ge_ben, Je_sus er_schei_net uns

Frie

forte

pianissimo

den, uns Frie - den zu ge - ben, Je - sus be - ru - fet, Je - sus be -

ru - fet uns mit ihm zu le - - - - - - - - - - - - - - - -

ben, täglich wird sei - ne Barm - her - zig - keit neu, Je - sus er - scheinet uns Frieden zu

ge - - ben, Je - sus be - ru - fet uns mit ihm zu le - - ben, täg - lich wird sei - ne Barm - her - zigkeit

forte

piano

piano

neu.

Je - sus er - scheinet uns Frie-den zu

ge - ben, Je - sus be - ru - fet uns mit ihm zu le - - - - - - - - - -

forte

piano

piano

tr

ben, mit ihm zu le ben, täg lich wird sei ne Barm her zigkeit neu,

täg lich wird sei ne Barm her zigkeit neu.

Da Capo.

DIALOGUS.

RECITATIVO.

Die Furcht.

Die Hoffnung. Bei Je_su Le_ben freu_dig sein, ist un_srer Brust ein hel_ler Sonnen_schein. Mit

Continuo.

Trost erfüllt auf seinen Heiland schauen; und in sich selbst ein Himmelreich erbau_en, ist wahrer Christen Eigen_thum.

Doch! weil ich hier ein himmlisch Labsal habe, so sucht mein Geist hier sei_ne Lust und Ruh'. Mein Heiland ruft mir kräftig

(Arioso.)

zu: „Mein Grab und Ster_ben bringt euch Le_ben, mein Auf_er_steh'n ist eu_er Trost."

(Recitativo.)

Mein Mund will zwar ein Opfer ge_ben, mein Hei_land! doch wie klein, wie we_nig, wie so gar ge_

ringe wird es vor dir, o grosser Sieger, sein, wenn ich für dich ein Sieg- und Danklied bringe.

(a tempo.)

Kein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

Mein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

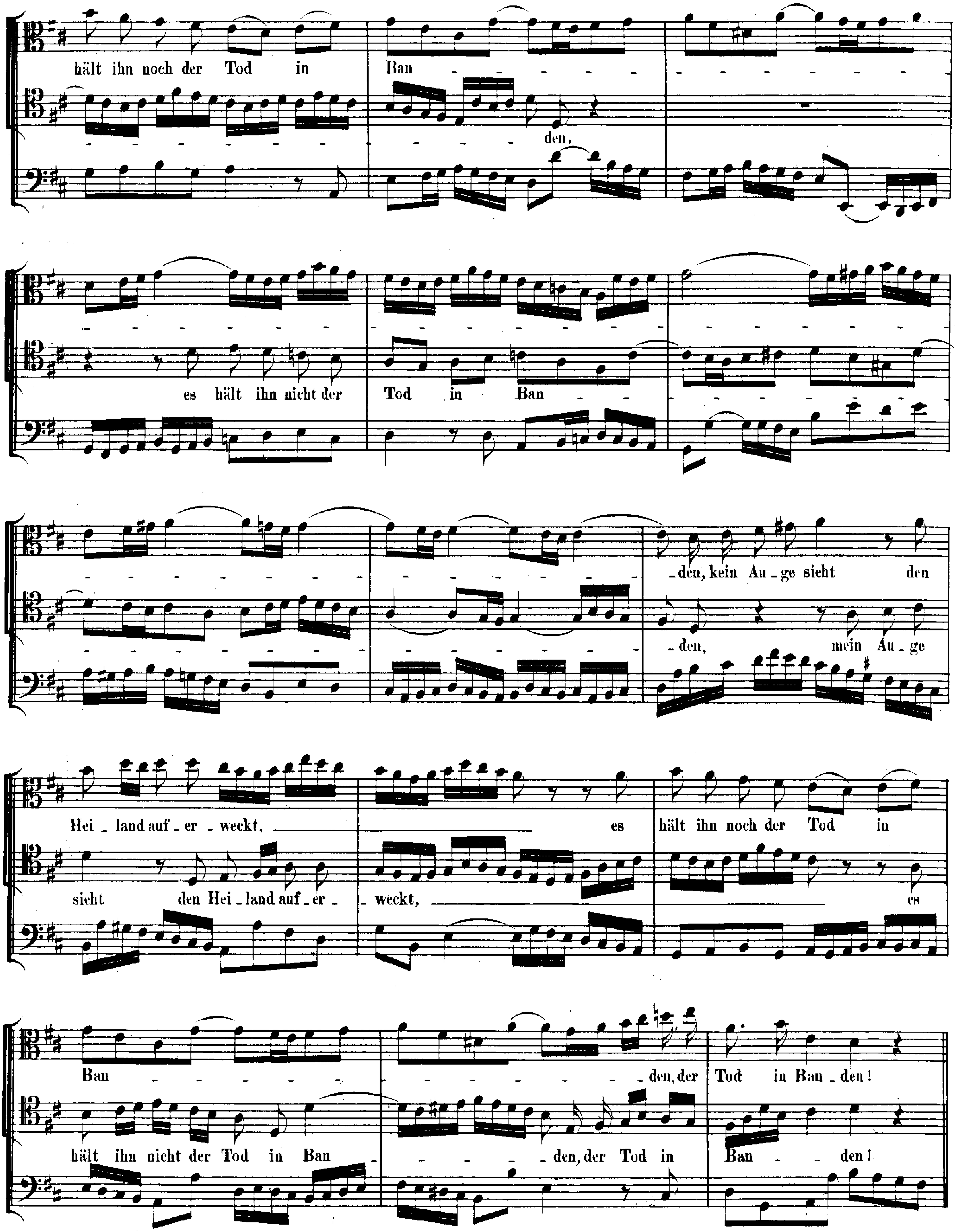
kein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

mein Au - ge sieht den Hei - land auf - er - weckt,

es hält ihn nicht der

Tod in Ban

es


hält ihn noch der Tod in Ban - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - den,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
es hält ihn nicht der Tod in Ban - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -den, kein Au_ge sieht den
- - - - - - - - - - - - - - - - - -den, mein Au_ge
Hei_land auf_er_weckt, es hält ihn noch der Tod in
sieht den Hei_land auf_er_weckt, es
Ban - - - - - - - - - - - - -den, der Tod in Ban_den!
hält ihn nicht der Tod in Ban - - - - -den, der Tod in Ban - den!

Recitativo.

Wie! darf noch Furcht in ei_ner Brust ent_stehn?
Lässt wohl das Grab die Todten

gehn?
Wenn Gott in ei_nem Gra_be lie_get, so hal_ten Grab und Tod ihn
Ach Gott! der du den Tod be_

sie_get, dir weicht des Gra_bes Stein, das Sie_gel bricht. Ich glau_be,
nicht.
a_ber hilf mir Schwachen, du

kannst auch stär_ker ma_chen. Be_sie_ge mich und mei_nen Zwei_fel_
muth! Der Gott, der Wun_der

thut, hat meinen Geist durch Trostes Kraft ge_stärket, dass
er den auf_er_stand'nen Je_sum
merket.

DUETTO.

Violino Solo.

Alto.

Tenore.

Continuo.

tr

Ich

Ich

fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, ich

fürch - te nicht, ich fürch - te nicht des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, und

fürch - - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, und

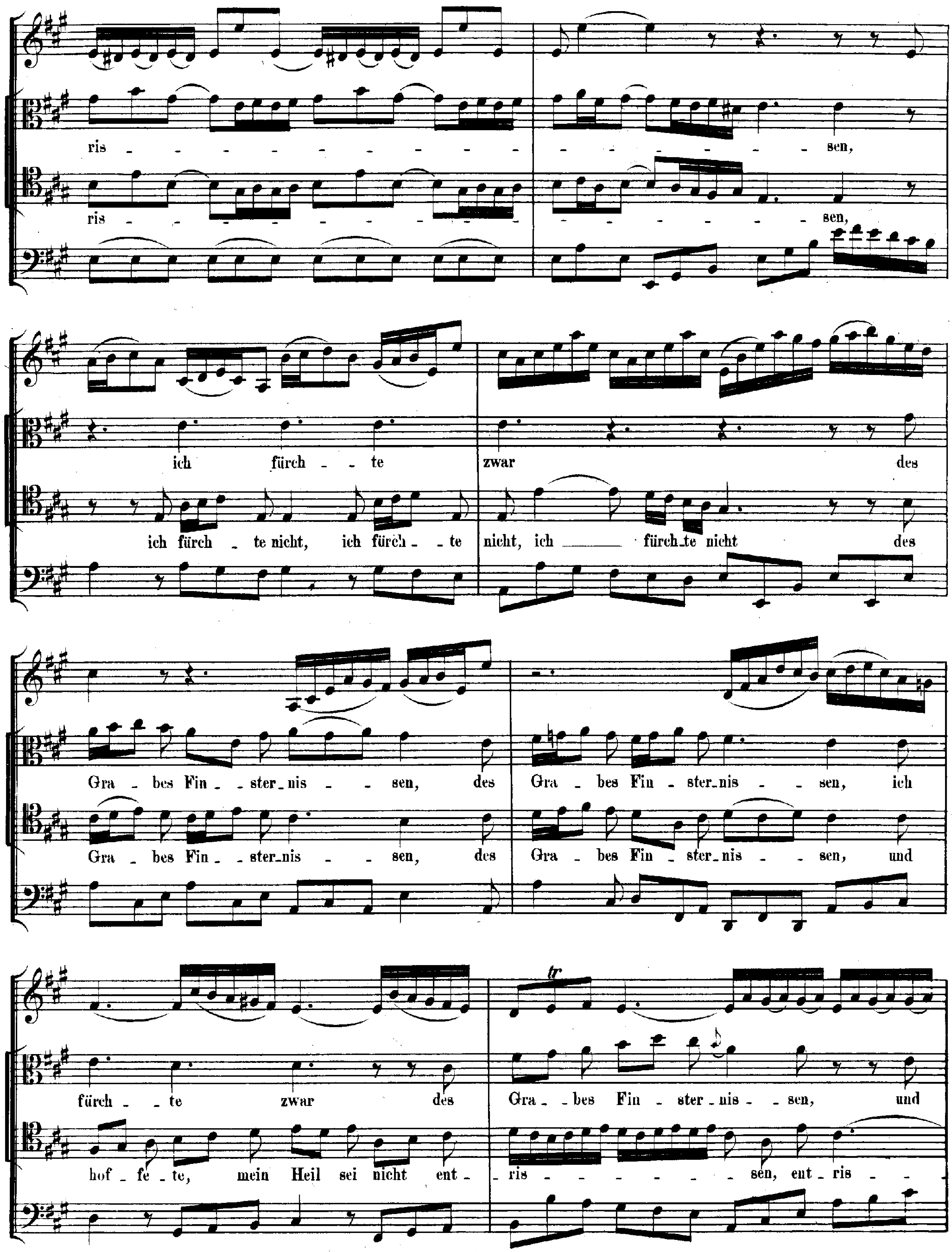
hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - - ris - - - - - - - sen, ent - ris - - -

kla - ge - te, mein Heil sei nun ent - - ris - - - - - - - sen, und kla - -

- - - - - sen, ent - ris - - - - - sen, ent - - ris - - - sen, ent - ris - sen, und

- - - - - - - - - ge - te, und kla - ge - te, mein Heil sei nun ent -

hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - - ris - - - - - - - - - sen, ent -


ris - sen,
ris - sen,
ich fürch - te zwar des
ich fürch - te nicht, ich fürch - te nicht, ich fürch_te nicht des
Gra - bes Fin - ster_nis - - sen, des Gra - bes Fin - ster_nis - - sen, ich
Gra - bes Fin - ster_nis - - sen, des Gra - bes Fin - ster_nis - - sen, und
fürch - te zwar des Gra - bes Fin - ster - nis - - sen, und
hof - fe - te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - - - - - sen, ent - ris - -

kla - - ge - te, mein Heil sei nun ent - - ris - - - - - - - sen, und kla - -

- - - - - - sen, ent - ris - - - - sen, ent - ris - - - - sen, ent - ris - sen, und

hof - - fe - te, mein Heil sei nicht ent - ris - - - - - - - - - sen, ent -

- - - - - - - - - ge - te, und kla - ge - te, mein Heil sei nun ent -

ris - - - - - - - - - - - sen, ent - ris - sen!

ris - - - - - - - - - - - sen, ent - ris - sen!

forte

piano

Nun ist mein Her - - ze

Nun - ist mein Her - - ze vol - ler Trost, und

vol - - ler Trost, und wenn sich auch ein Feind er - bost, will ich in Gott zu

wenn sich auch ein Feind er - bost, will ich ——— in Gott ———

siegen, in Gott zu sie - - - - - - - - - - - - - - - - - -

zu sie - gen, zu sie - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- -

- - - - - - - - gen, zu sie - - - - - - - - - - - - - - - - gen, zu sie - - -

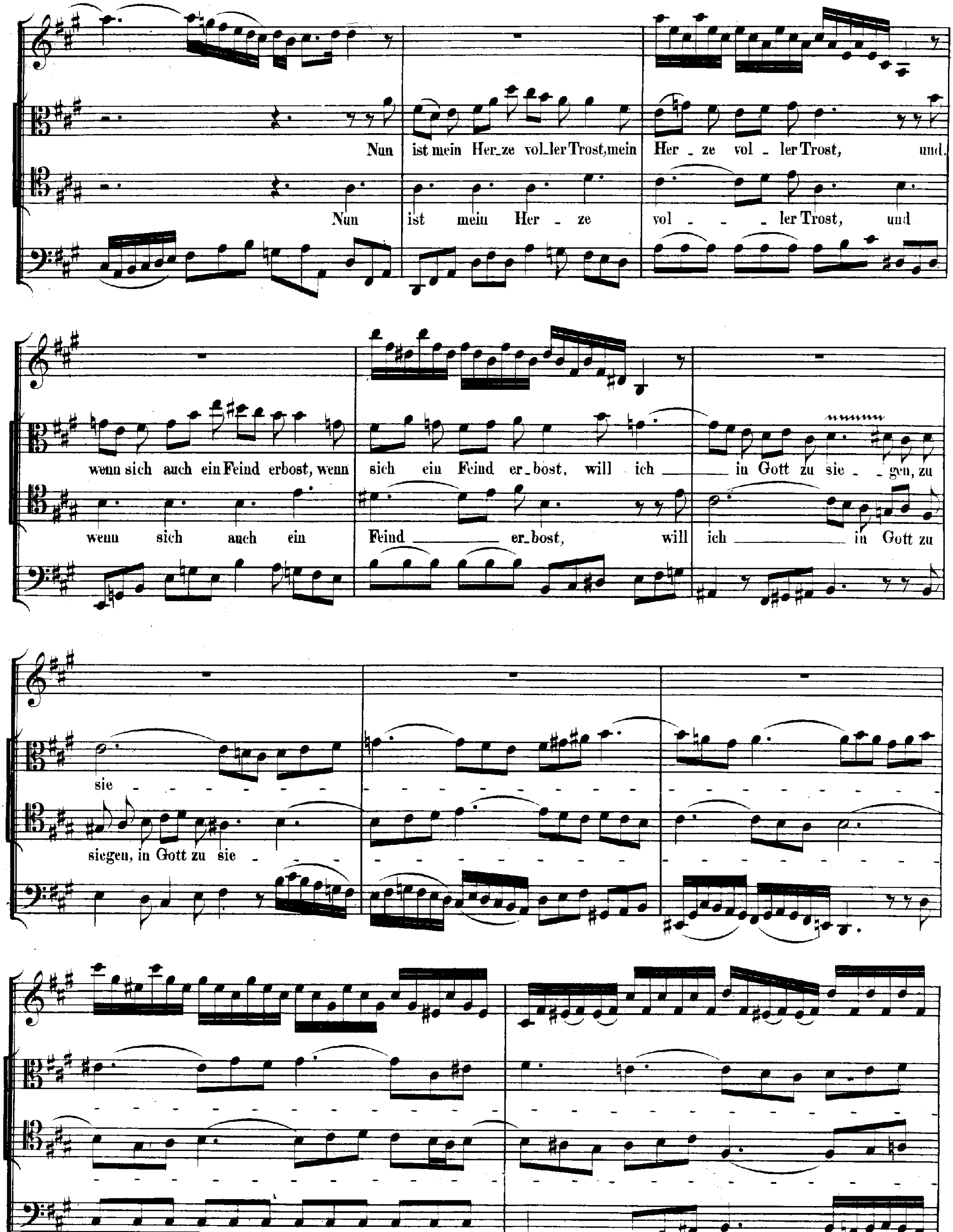
- -

- - - - - - - - gen, zu sie - - - - - - - - - - - - - - - - gen, in Gott zu sie - gen wis - - -

gen, in Gott ——— zu sie - - gen

sen.

wis - - sen.


Nun ist mein Her_ze vol_ler Trost, mein Her - ze vol - ler Trost, und
Nun ist mein Her - ze vol - - ler Trost, und
wenn sich auch ein Feind erbost, wenn sich ein Feind er_bost, will ich in Gott zu sie - gen, zu
wenn sich auch ein Feind er_bost, will ich in Gott zu
sie
siegen, in Gott zu sie

gen, in Gott — zu sie - gen wis - - sen, will

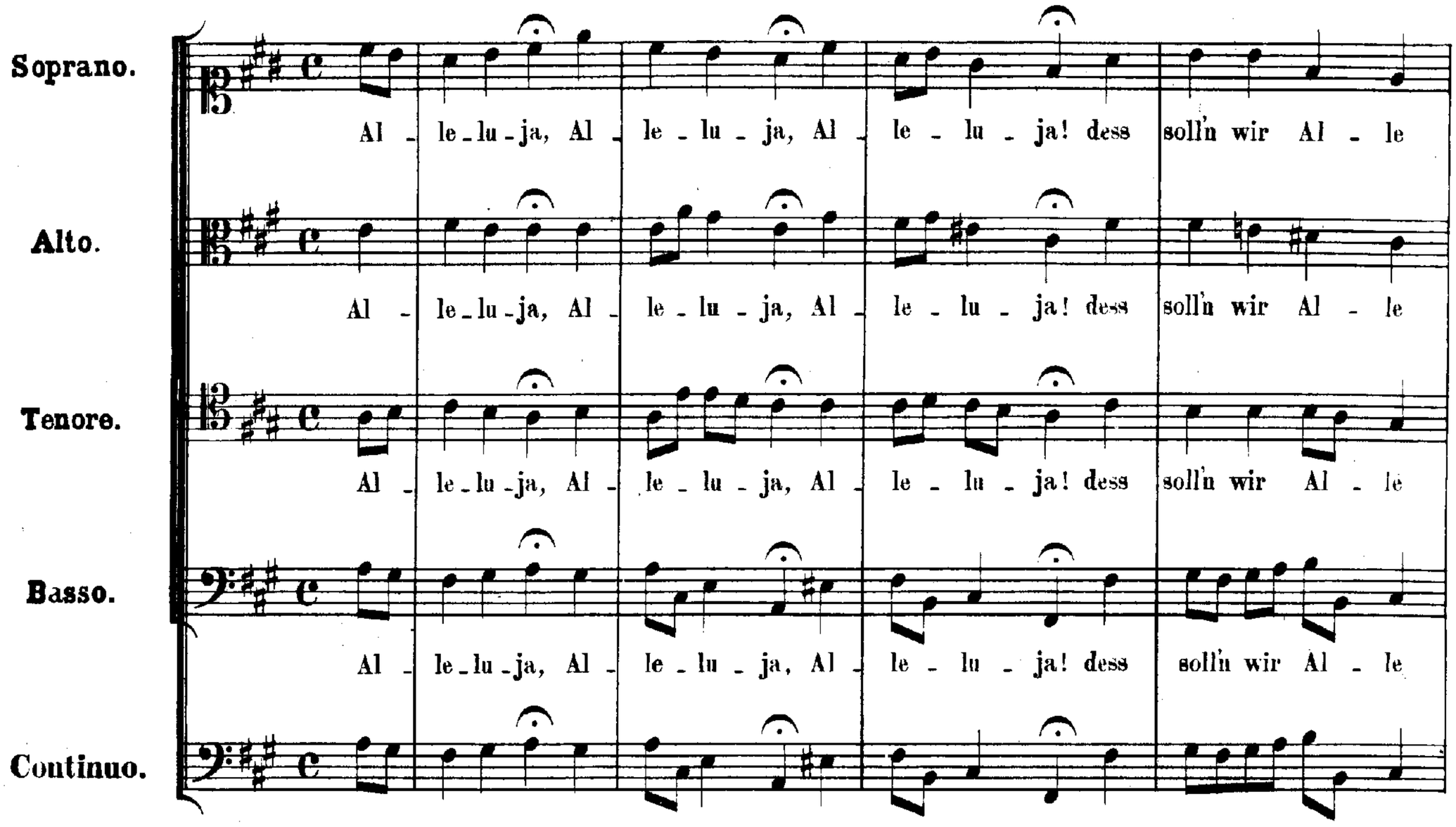
- - - - - - - - - gen, in Gott zu — sie - gen wis - sen, zu sie - -

ich in Gott, in Gott zu sie - - - - - - - - - - - gen, will

- - - - - - - - - gen, will ich in Gott zu sie - gen wis - sen, will

ich in Gott zu sie - - gen wis - sen, in Gott zu sie - - gen wis - - sen.

ich in Gott zu sie - - gen wis - sen, in Gott zu sie - - gen wis - - sen.

Da Capo.

CHORAL. Melodie zum dritten Verse des Liedes: „ Christ ist erstanden.