ECCE PANIS

SOLO ET CHŒUR

A QUATRE VOIX INÉGALES

avec accompagnement de harpes et d'orgue

par

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F

Alexandre **GUILMANT**

Organiste de la Sainte-Trinité, à Paris

Opus 66

TOULOUSE

DIRECTION DE LA MUSICA SACRA

18, RUE MAGE, 18.

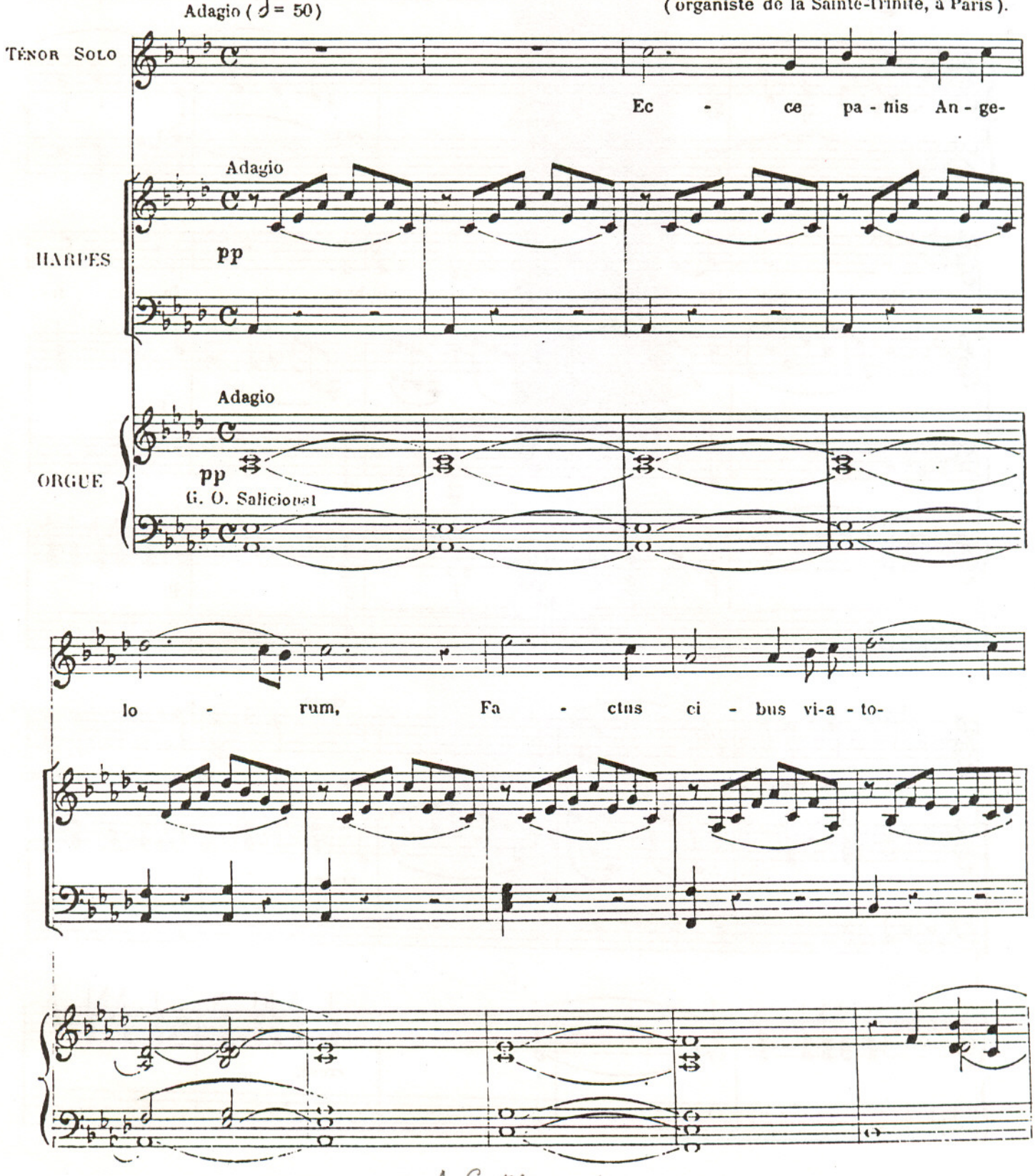
Vm. 1261 (2)

ECCE PANIS

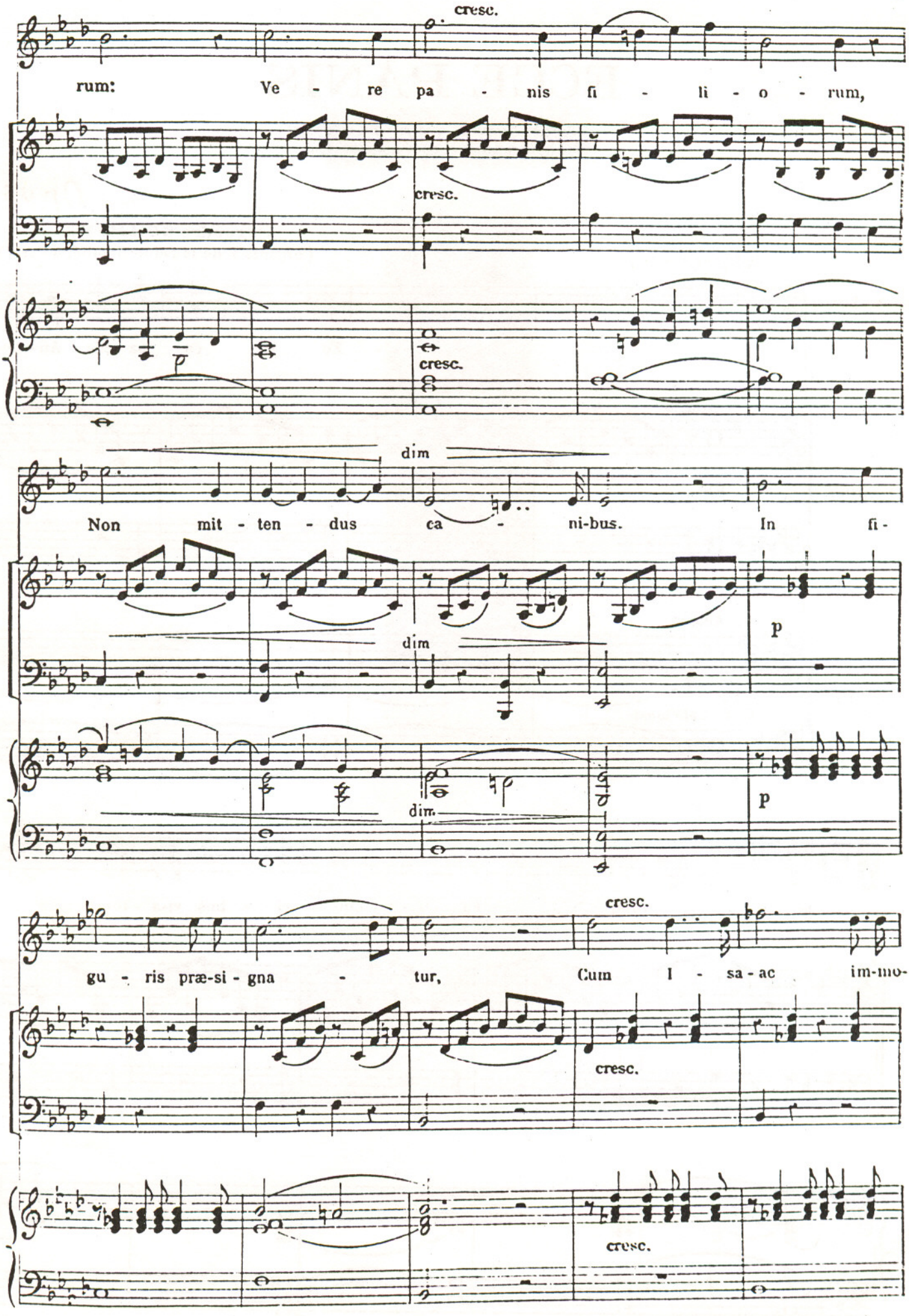
Solo et chœur à quatre voix inégales
avec accompagnement de harpes et d'orgue.

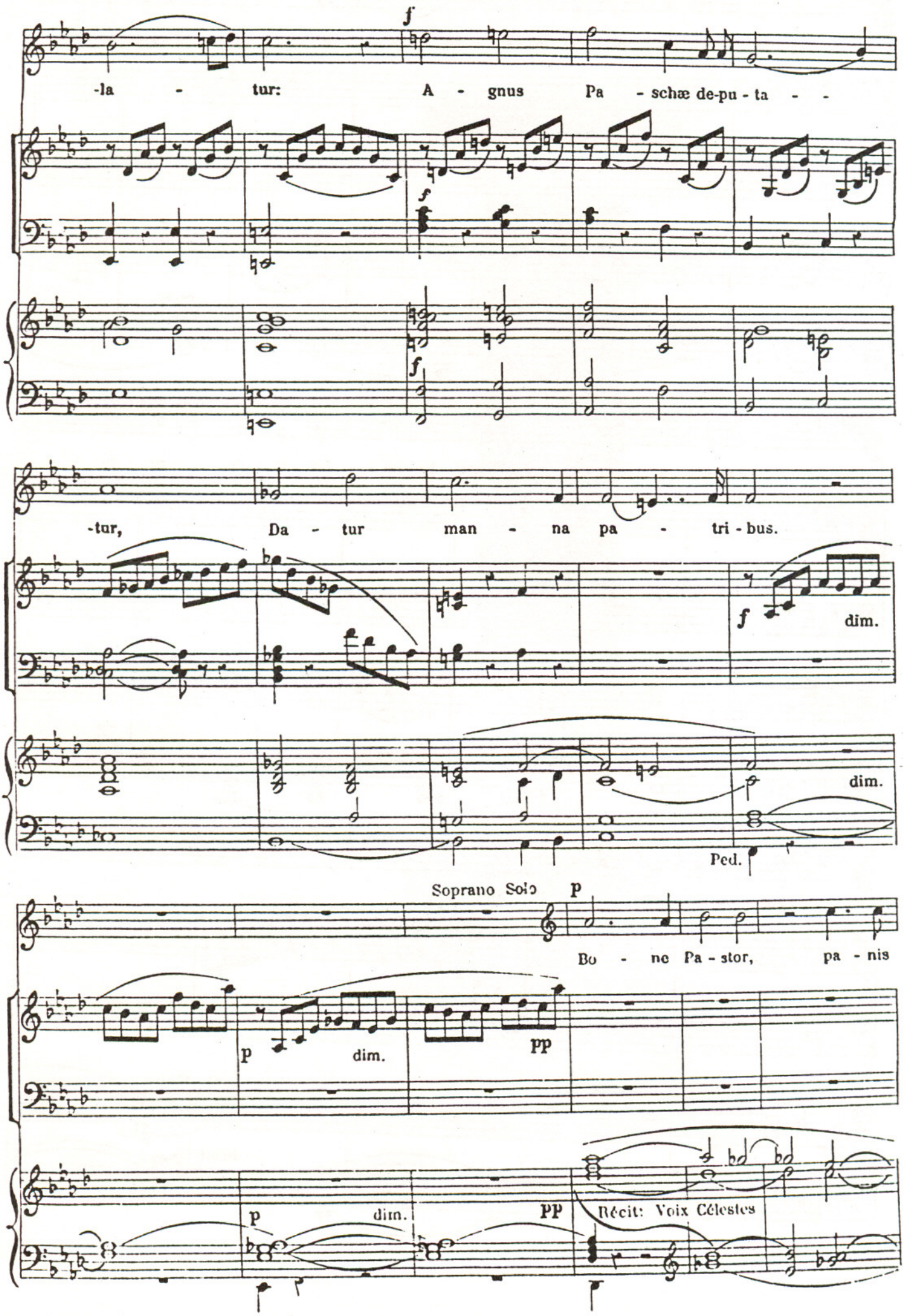
Opus 66

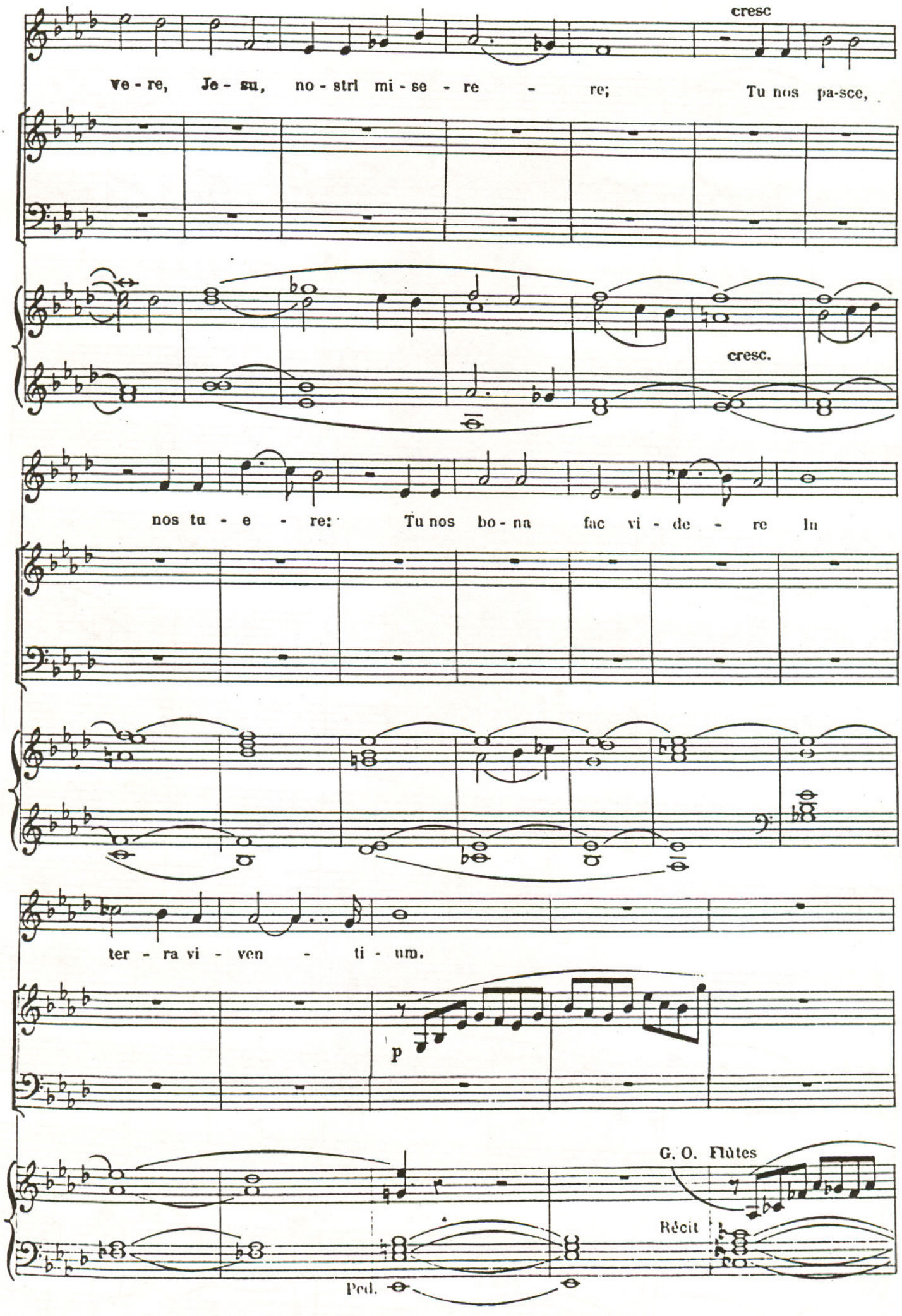
Alexandre GUILMANT
(organiste de la Sainte-Trinité, à Paris).

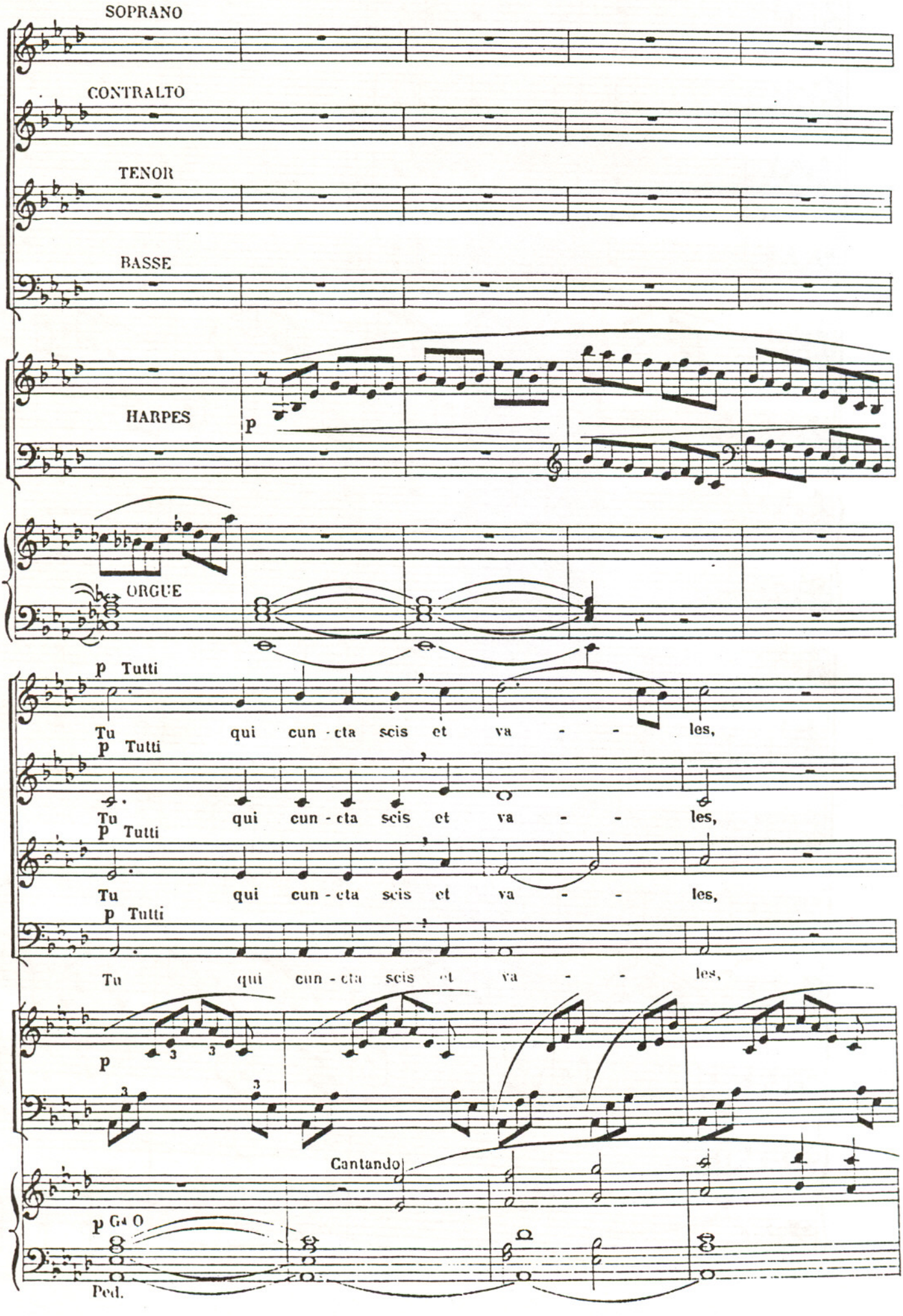


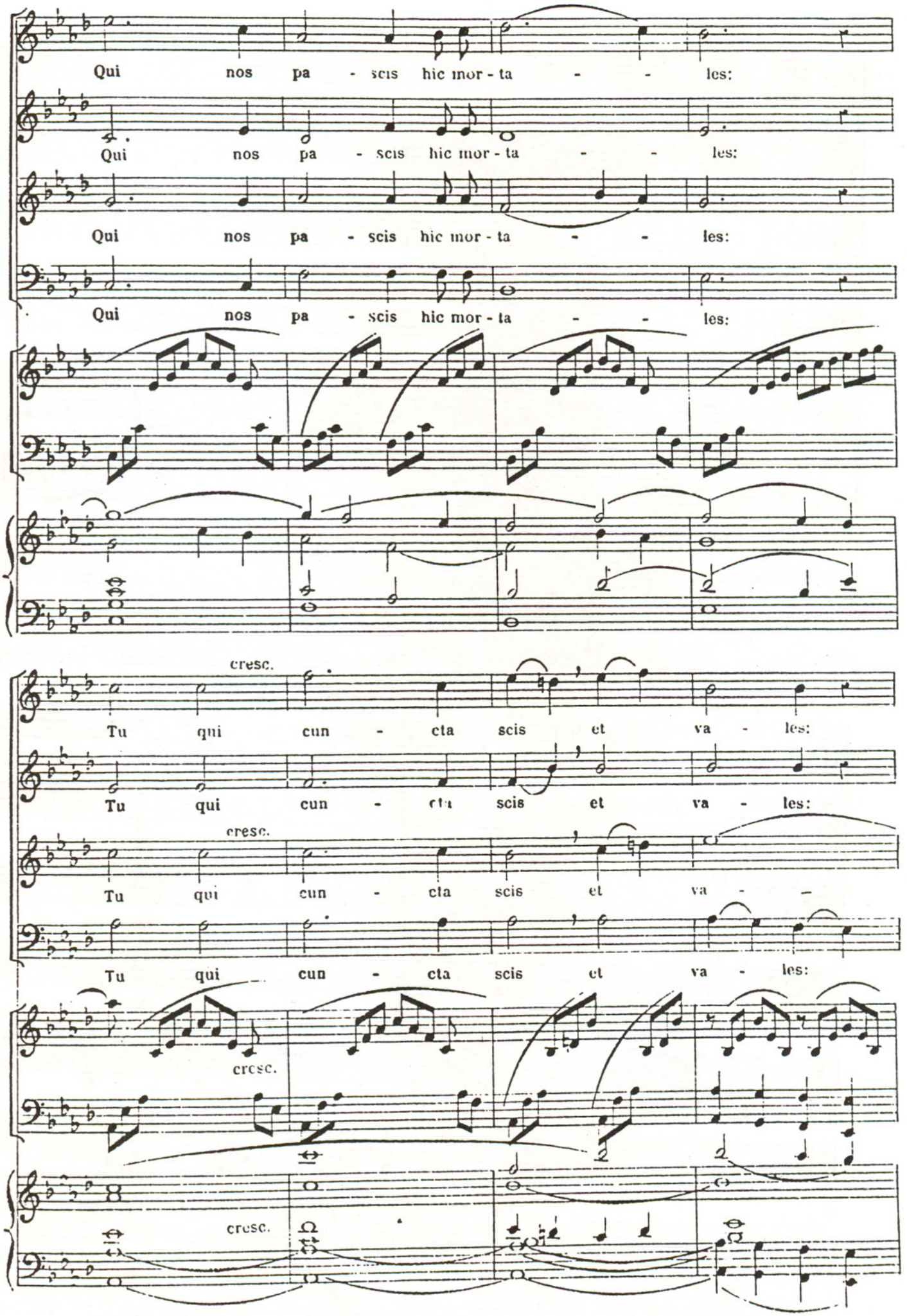
A.G. 51

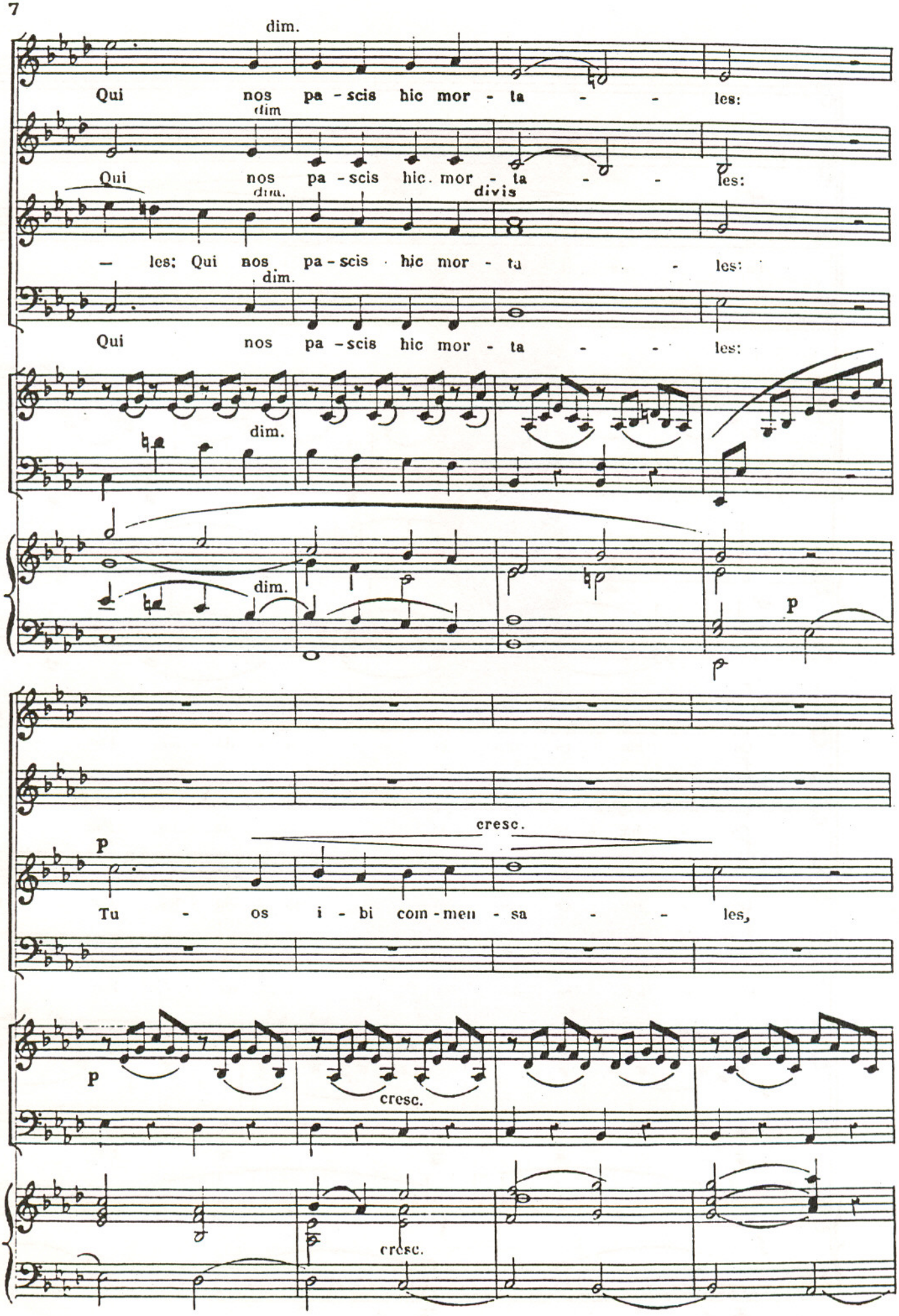

cresc.
rum: Ve - re pa - nis fi - li - o - rum,
cresc.
cresc.
dim
Non mit - ten - dus ca - ni-bus. In fi-
dim
p
dim.
p
cresc.
gu - ris præ-si - gna - tur, Cum I - sa - ac im-mo-
cresc.
cresc.

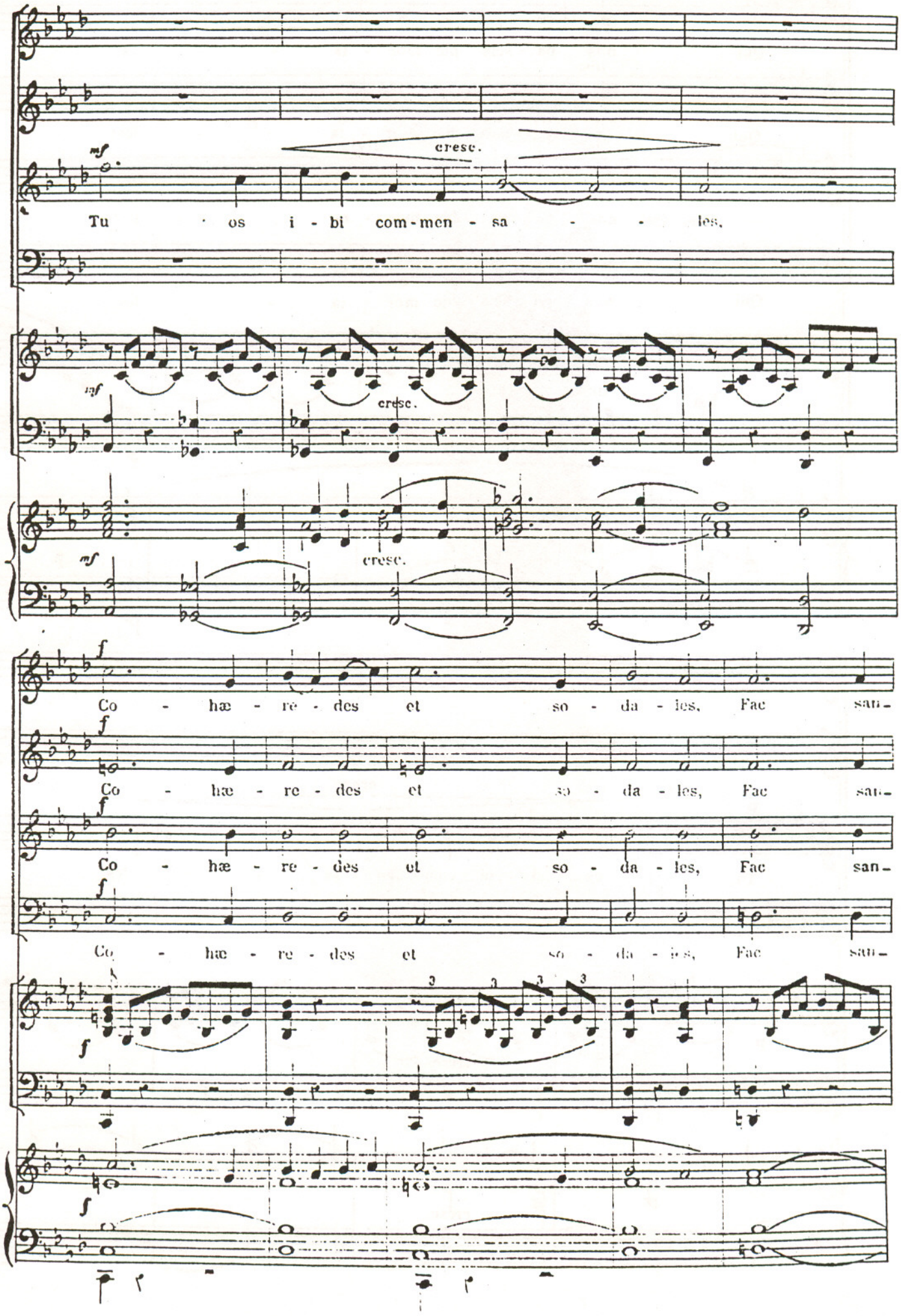

f
-la - tur: A - gnus Pa - schæ de-pu - ta - -
f
f
-tur, Da - tur man - na pa - tri - bus.
f
dim.
dim.
Ped.
Soprano Solo
p
Bo - ne Pa - stor, pa - nis
p
dim.
pp
p
dim.
pp
Récit: Voix Célestes

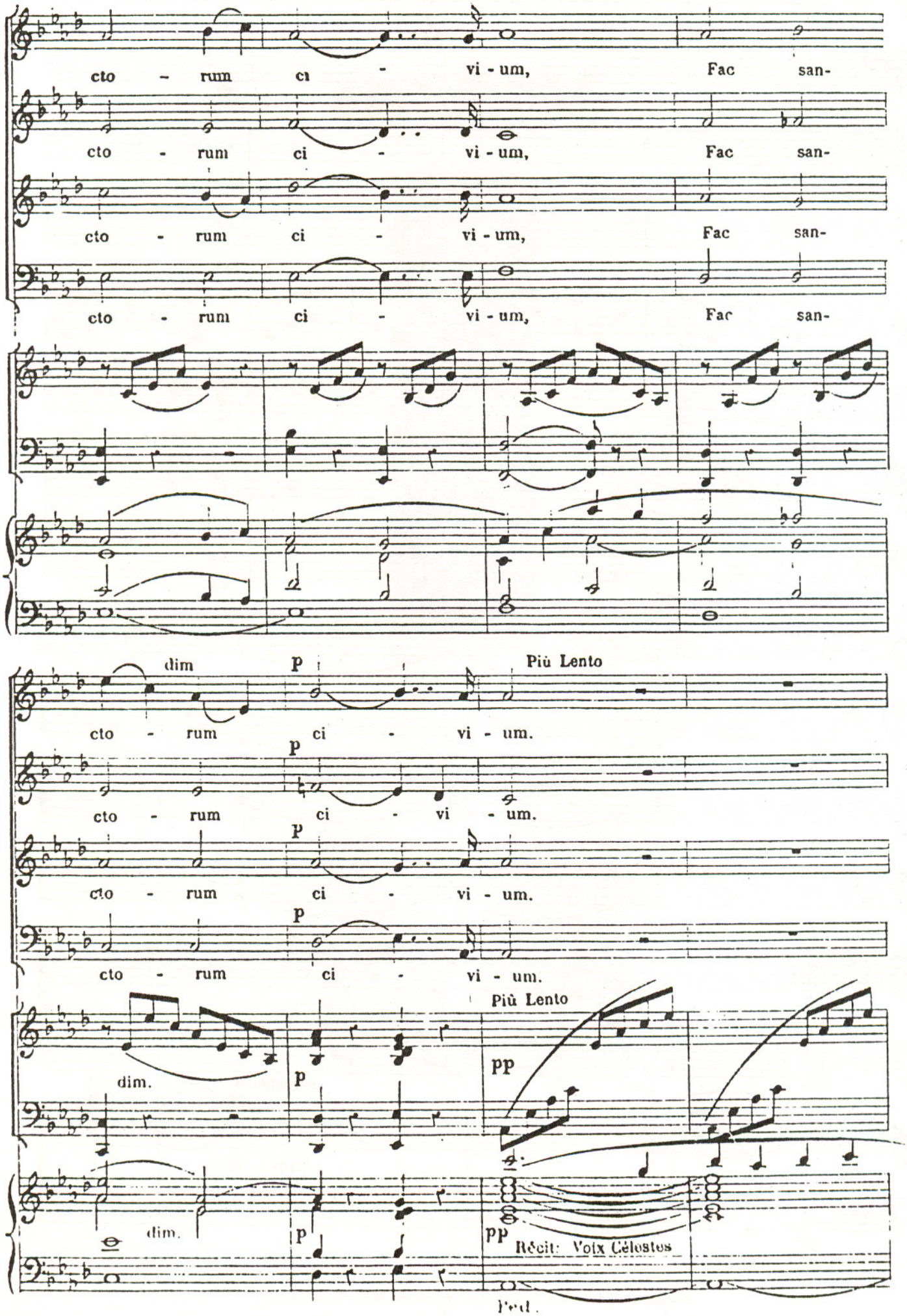

cresc
Ve - re, Je - su, no - stri mi - se - re - re; Tu nos pa-sce,
cresc.
nos tu - e - re: Tu nos bo - na fac vi - de - re lu
ter - ra vi - ven - ti - um.
p
G. O. Flûtes
Récit
Ped.

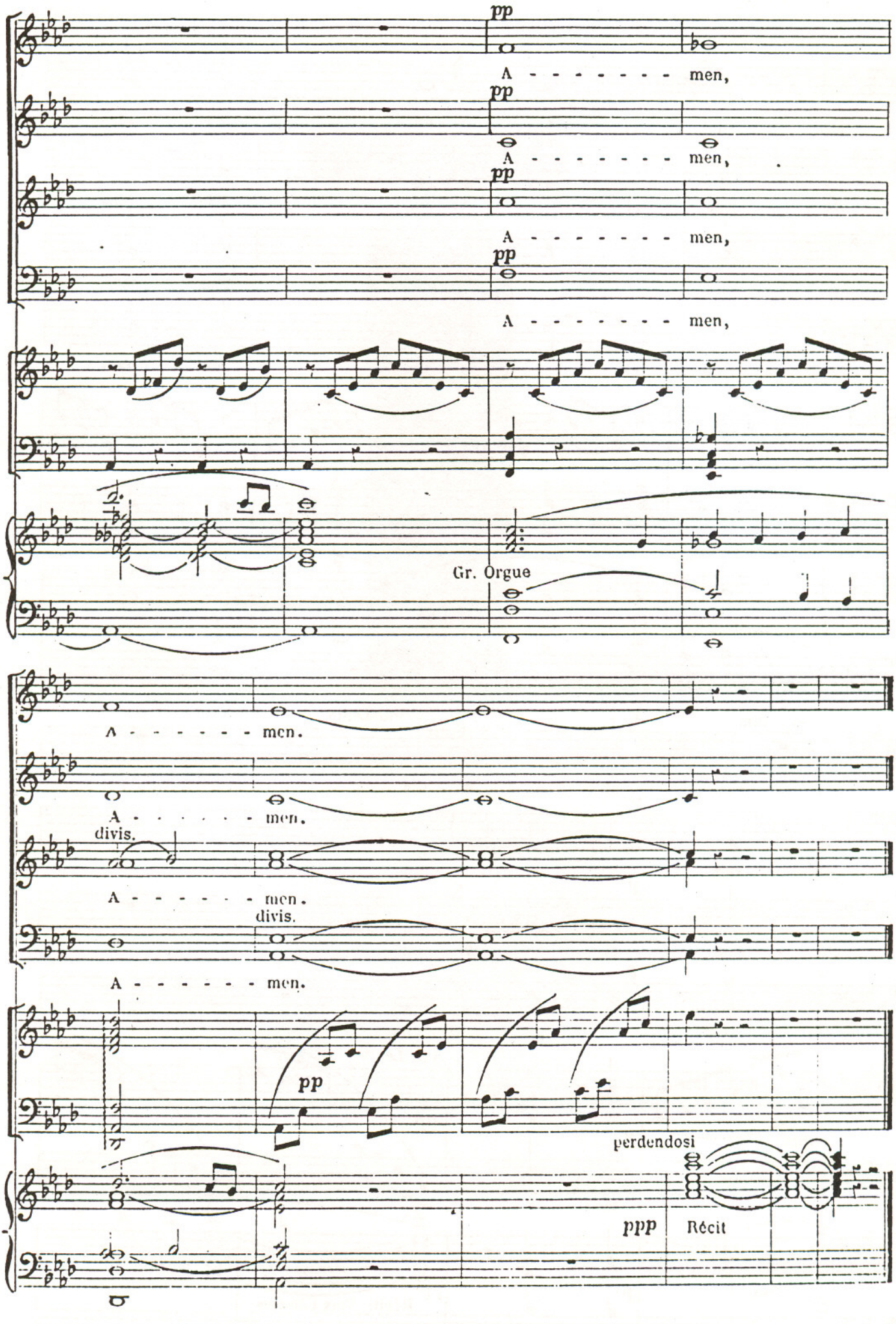

SOPRANO
CONTRALTO
TENOR
BASSE
HARPES
p
ORGUE
p Tutti
Tu qui cun - cta scis et va - - les,
p Tutti
Tu qui cun - cta scis et va - - les,
p Tutti
Tu qui cun - cta scis et va - - les,
p Tutti
Tu qui cun - cta scis et va - - les,
p
Cantando
p
Ped.


Qui nos pa - scis hic mor - ta - - les:
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - les:
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - les:
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - les:
cresc.
Tu qui cun - cta scis et va - les:
Tu qui cun - cta scis et va - les:
cresc.
Tu qui cun - cta scis et va - -
Tu qui cun - cta scis et va - les:
cresc.
cresc.


dim.
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - les:
dim
Qui nos pa - scis hic. mor - ta - - les:
dim.
divis
— les: Qui nos pa - scis hic mor - ta - les:
. dim.
Qui nos pa - scis hic mor - ta - - les:
dim.
dim.
p
cresc.
p
Tu - os i - bi com - men - sa - - les,
p
cresc.
cresc.


mf
cresc.
Tu os i - bi com - men - sa - les,
inf
cresc.
mf
cresc.
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san-
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san-
f
Co - hæ - re - des et so - da - les, Fac san-
f
f


cto - rum ci - vi - um, Fac san-
cto - rum ci - vi - um, Fac san-
cto - rum ci - vi - um, Fac san-
cto - rum ci - vi - um, Fac san-
dim
p
Più Lento
cto - rum ci - vi - um.
p
cto - rum ci - vi - um.
p
cto - rum ci - vi - um.
p
cto - rum ci - vi - um.
dim.
p
Più Lento
pp
dim.
p
pp
Récit: Voix Célestes
Ped.



Procédé BECKER (B. S. G. D. G.) — Imprimerie 80 rue Doudeauville