

Kantate zum 2. Ostertag

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

BWV Nr. 6

Oboe I, II

Oboe da caccia

Violino I, II

Viola

Violoncello piccolo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Cembalo, Organo

bleib bei uns, denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat
 bleib bei uns, denn es will A- - - bend wer - den, und der Tag hat sich
 bleib bei uns, denn es will A-bend wer - den, und der Tag hat sich
 bleib bei uns, denn es will A - bend wer - - - den, und der Tag hat sich

sich ge-nei - get; bleib bei uns, bleib bei
 ge-nei - get; bleib
 ge - nei - get; bleib bei uns, bleib bei
 ge - nei - get; bleib bei

74

piano

piano

piano

piano

tr andante

get; und der

get;

get; denn es will A - -

get; bleib bei

81

tr

Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - - bend wer - - den,

denn es will A - - - bend wer - - den, und der Tag hat sich ge - nei - - get,

- - bend wer - - den, denn es will A - bend wer - - den, und der Tag hat sich ge - nei - -

uns, denn es will A - - - bend

92

Tag hat sich ge-nei-get, und der Tag hat sich ge-nei-get, es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-nei-get, denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-nei-get, denn es will A-bend wer-

95

- bend wer-den, denn es will A-bend wer-den, get, denn es will A-bend wer-den, bleib bei uns, denn es will A- und der Tag hat sich ge-nei-

98

den, denn es will A - - - - - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - get,
 bleib bei uns, denn es will A - - - - -
 - - - bend wer - - - - - den, es will A - bend wer - - - - - den,
 get, der Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - - - - bend wer - - - - -

101

bleib bei uns, und der Tag hat sich ge -
 - bend wer - - - - - den, und der Tag hat sich ge - nei -
 denn es will A - - - - - bend wer - den, bleib bei
 - den, A - - - - - bend wer - - - - - den, denn es will A - - - - - bend wer - den,

104

nei-get, hat sich ge-nei-get, denn es will A-bend wer-und der Tag hat sich ge-nei-get, denn es will A-bend wer-uns, denn es will A-bend wer-bleib bei uns,

107

den, denn es will A-bend werden, und der den, A-bend werden, und der den, und der Tag hat sich ge-nei-get, hat sich ge-nei-get, und der denn es will A-bend werden, denn es will A-bend werden,

110

Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,
 Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,
 Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,
 bend wer-den, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

115

uns, bleib bei uns, denn es will A-bend wer-den, und der
 uns, bleib bei uns, denn es will A-bend wer-den, und der
 uns, bleib bei uns, denn es will A-bend wer-den, und der
 uns, bleib bei uns, denn es will A-bend wer-den, und der

121

Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns,
 Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns,
 wer-den und der Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns,
 Tag hat sich ge-nei-get, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

128

denn es will A - - - - bend wer-den, und der Tag hat sich ge-nei-get.
 denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-nei-get.
 denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-nei-get.
 A - - bend wer - - den, und der Tag hat sich ge-nei-get.

2. Aria

Oboe da caccia (o Viola)
 Partitur u. Viola-Stimme
 Oboe da caccia-Stimmen

Alto

Continuo Cembalo Organo
 Continuo Cembalo (bez.) Organo (bez.)
 pizzicato

16

piano

forte

Hoch - ge - lob - ter Got - tes - sohn,

piano

forte

24

piano

Hoch - ge - lob - ter Got - tes - sohn, laß es dir nicht

piano

31

sein ent - ge - gen, laß es dir nicht sein - ent - ge - gen, daß wir itzt vor -

39 *tr*

dei - - nem Thron ei - ne Bit - te nie - der - le - - gen, ei - ne

46 *tr* *forte*

Bit - te nie - der - le - - gen:

54 *tr* *piano*

Bleib, ach blei - - - - be un - ser Licht, bleib, ach

62 *tr*

blei - - - - be un - ser Licht, weil die Fin - - - - ster - nis ein - bricht,

69 *tr*

bleib - - - - , ach blei - - - - be un - ser Licht, weil die Fin - -

77 *tr* *forte*

- - - - ster - nis ein - bricht,

85 *piano*

bleib, ach blei

92 *piano*

- be un - ser Licht, bleib, ach blei

99 *piano*

- ster-nis ein - bricht, bleib, ach blei

107 *forte*

weil die Fin - ster-nis ein - bricht.

114 *tr*

122 *tr*

3. Choral Allegro

Violoncello piccolo
Soprano
Continuo
Cembalo Organo

Partitur und Stimme
weitere Stimme

14

Continuo Organo (bez.)
Cembalo (bez.)

5(49)

10(54)

14(58)

Ach bleib bei uns, Herr Je - - su
In die - ser letzt'n be - - trüb - - ten

piano

19(63)

Christ, weil es nun
Zeit ver - leih uns,

forte piano

24(68)

A - - bend wor - - den ist,
Herr, Be - - stän - - dig - - keit,

28(72)

dein
daß

32(76)

gött - lich Wort, das hel - le Licht,
wir dein Wort und Sa - cra - - ment

forte

37(81)

laß ja bei uns - aus
rein b'hal - ten bis an -

41(85)

lö - schen nicht.
un - ser End.

45(89)

93

97

4. Recitativo

Basso

Continuo
Cembalo
Organo

Continuo
Cembalo (bez.)
Organo (bez.)

Es hat die Dun- kel- heit an vie- len Or- ten ü- ber- hand ge- nom- men. Wo- her ist

3

a - ber die- ses kom- men? Bloß da - her, weil so- wohl die Klei- nen als die Gro- ßen nicht in Ge- rech- tig- keit vor

6

dir, o Gott, ge- wan- delt und wi- der ih- re Chri- sten- pflicht ge- han- delt. Drum hast du auch den Leuch- ter um- ge- sto- ßen.

5. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

6

8

Continuo
Cembalo
Organo

Continuo Organo (bez.)
Cembalo (bez.)

4

8

7

piano

piano

8

Je - su, laß uns auf dich se - hen,

piano

11

piano

Je - su, laß uns auf dich se - hen, daß wir nicht auf den Sün - den - we - gen ge - hen, auf den

6 6 # 4/2 6 6 5b 6 7 5 6 5 5b 6 6

15

piano

piano

piano

Sün - den - we - - - - gen ge - - - - hen. Je - su, laß uns

5 6 7 6 7 6 7 6 6 5 # 6 6 4/2 6 5 # 7/4 5 3 7/4 2

19

forte

piano

auf dich se - hen, Je - su, laß uns auf dich se - hen,

5 7 6 6 4/2 6 7 # 6 5 6 5 7 5

23

8 daß wir nicht auf den Sün-den - we-gen ge-hen, auf den Sün - den - we - - -

6 6 7 6 6 6^b 7^b 6 b 6^b 6 6 5 5^b 6^b 7^b 6 7 6 7 6^b

26

forte

tr

8 - gen ge - hen.

7^b 5^b 4 6 6 6^b 6 7^b 6 6^b 5 4 5 5 5 6 6 # 6 6^b 5 5 6^b 7^b 6

30

piano

piano

8 Laß das Licht, das Licht, laß - das Licht, das

7 6 7 6 7 6 4 6 6 6 5 6 6 6^b 6 7^b 6 5 6

33

8 Licht dei- nes Worts uns hel- le schei - - - - - nen und dich je - der-zeit treu

36

8 mei - - - - - nen, je - der-zeit treu mei - nen. Laß das Licht dei - nes

39

8 Worts uns hel-le schei - - - - - nen und dich je - der-zeit treu

6. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Soprano Oboe I, Violino I

Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler

Alto
Oboe II
Violino II

Alto Oboe II, Violino II

Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler

Tenore
Oboe da caccia
Viola

Tenore Oboe da caccia Viola

Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler

Basso

Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler

Continuo
Cembalo
Organo

Continuo Organo (bez.)
Cembalo (bez.)

8 7 6 5 # 6 5 # 6

Her - ren bist; be - schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

Her - ren bist; be - schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

Her - ren bist; be - schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

Her - ren bist; be - schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

6 6 4 3 # 5 6 6 5 5 3 4 4 3 6 5 7 6 # 7 #