

# LA REINE DES PÉRI, COMÉDIE PERSANE.

*Mise en Musique par Monsieur AUBERT,  
Intendant de la Musique de S.A.S.  
Monseigneur le DUC.*

Prix { en Blanc 13<sup>th</sup> 10<sup>s</sup>  
et Reliez 15<sup>th</sup>

*Se vend à Paris.*

*L'Auteur sur les Fossés de M<sup>r</sup>. le Prince, au dessus  
chez } de la traverse de l'Hôtel de Condé.  
Le S<sup>r</sup>. Boivin M<sup>d</sup>. rue S.<sup>t</sup> Honoré, à la Règle d'Or.  
Et à la porte de l'Opera. 1725.*

A Son Altesse Serenissime  
Monseigneur Le Duc.

Monseigneur

La Reconnoissance et le zelle ont produit l'Ouvrage que  
j'ose presenter à V.A.S. honoré par Elle du titre d'Intendant de  
sa Musique, j'ay crû être obligé de méfforcer de le mériter:

J'espère Monseigneur que ce projet sera justifié par  
l'intention et qu'en sa faveur on pardonnera les fautes de  
l'exécution. Il est si glorieux pour moy d'appartenir à V. A. S.  
que j'ay dû chercher avec empressement une occasion de l'apprendre  
au Public; je souhaite Monseigneur que son indulgence  
égale vos bontés j'ay l'honneur d'être avec un très profond respect

De Votre Altesse Serenissime

Le très humble et très  
Obeissant Serviteur Aubert,

# TABLE.

## *Airs à chanter.*

<i>Prologue</i>	<i>Second Acte.</i>	<i>Quatrieme Acte.</i>
<i>Fleuves, dans ce Palais Pag. 4</i>	<i>Petits Oiseaux... pag. 53</i>	<i>Volés Favorable..... 187</i>
<i>Chantés, chantés..... 1 2</i>	<i>Votre immortalité..... 66</i>	<i>Quelque fois..... 203</i>
<i>Les plaisirs..... 30</i>	<i>Vainement le plaisir..... 69</i>	<i>Cantate..... 217</i>
<i>Non, non, cessés, Duo..... 35</i>	<i>Je sçais qu'à vos beaux. 71</i>	
<i>Tiran de l'Objet..... 40</i>	<i>C'est dans votre Amour Duo. 74</i>	
<i>Amour, Amour..... 42</i>	<i>A cet aimable Objet..... 81</i>	
<i>Premier Acte.</i>	<i>Que je ressens..... 91</i>	
<i>Lors qu'un aimable... 1 2</i>	<i>Beauté, qui veut..... 107</i>	
<i>Le desespoir..... 17</i>	<i>Douvient qu'on s'emb... 109</i>	
<i>Les prés y sont couverts... 20</i>	<i>Troisieme Acte.</i>	
<i>Brisés, brisés, les fers, Duo. 24</i>	<i>Ruisseaux qui coulés... 111</i>	
<i>Ne me proposés pas.... 27</i>	<i>Le courroux des Péris... 119</i>	
<i>La Jeunesse..... 40</i>	<i>Ses yeux dans nos... 126</i>	
<i>Regnés, Triomphés..... 44</i>	<i>Vous croiés..... 130</i>	
	<i>La Constance..... 133</i>	<i>Cinqueme Acte.</i>
	<i>Ah! quel Affront..... 138</i>	<i>Torrens tristes temoins... 234</i>
	<i>Quel caprice..... 143</i>	<i>Que l'himen Trio..... 262</i>
	<i>Non non je n'aime pas... 147</i>	<i>Redoublés nos flames... 275</i>
	<i>Les Ris sont fait Duo... 149</i>	
	<i>Dans nos hameaux..... 175</i>	
	<i>Dans nos bois..... 181</i>	

# TABLE.

## *Airs à Jouer.*

<i>Prologue .</i>	<i>Second Acte .</i>	<i>Quatrieme Acte .</i>
<i>Ouverture . . . . . page . . . . . 1</i>	<i>Ritournelle, Trio . . . . . 78</i>	<i>Entre-Acte, Trio . . . . . 183</i>
<i>Lour; pour les fleuves . . . . . 28</i>	<i>Marche de chasseur . . . . . 98</i>	<i>Marche d'inconstans . . . . . 209</i>
<i>Gavote . . . . . 29</i>	<i>1<sup>er</sup> Rigaudon . . . . . 105</i>	<i>Prelude, Trio . . . . . 224</i>
<i>Chacone . . . . . 45</i>	<i>2<sup>e</sup> Rigaudon . . . . . 105</i>	<i>Sarabande . . . . . 225</i>
<i>Premier Acte .</i>	<i>1<sup>er</sup> Fanfare . . . . . 106</i>	<i>Menuet à 2 flutes . . . . . 225</i>
<i>Marche des Matelots . . . . . 30</i>	<i>2<sup>e</sup> Fanfare . . . . . 108</i>	<i>Loure . . . . . 226</i>
<i>1<sup>er</sup> Air des Matelots . . . . . 39</i>	<i>Troisieme Acte .</i>	<i>Air Gay . . . . . 228</i>
<i>2<sup>e</sup> Air des Matelots . . . . . 39</i>	<i>Marche Musette, Trio . . . . . 156</i>	<i>Cottillon . . . . . 229</i>
<i>1<sup>e</sup> Menuet . . . . . 42</i>	<i>1<sup>er</sup> Rigaudon . . . . . 172</i>	<i>Air du Zephir . . . . . 230</i>
<i>2<sup>e</sup> Menuet, Trio . . . . . 42</i>	<i>2<sup>e</sup> Rigaudon, Trio . . . . . 173</i>	<i>Canari . . . . . 231</i>
<i>1<sup>er</sup> Tambourain . . . . . 50</i>	<i>Forlane . . . . . 178</i>	<i>Cottillon . . . . . 232</i>
<i>2<sup>e</sup> Tambourain, Trio . . . . . 50</i>	<i>Menuet . . . . . 180</i>	<i>Cinquieme Acte .</i>
		<i>Marche de chinois . . . . . 269</i>
		<i>Air pour les Péris . . . . . 275</i>
		<i>1<sup>er</sup> Air chinois . . . . . 277</i>
		<i>2<sup>e</sup> Air Chinois . . . . . 278</i>