KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

CHARLES FRANÇOIS

GOUNOD

(1818-1890)

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra in Five Acts

CONDUCTOR'S SCORE

Matching orchestra parts for this score are available from Edwin F. Kalmus & Co., Inc.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

ROMÉO ET JULIETTE

OPÉRA EN 5 ACTES, DE CH. **GOUNOD.**

Personnages.	Voix.
JULIETTE	(Soprano)
STÉPHANO	(Soprano)
GERTRUDE	(Mezzo-Soprano)
ROMÉO	(Ténor)
TYBALT	(Ténor)
BENVOLIO	(Ténor)
MERCUTIO	(Baryton)
PÂRIS	(Baryton)
GRÉGORIO	(Baryton)
CAPULET	(Basse chantante)
FRÈRE LAURENT	(Basse)
LE DUC	(Basse)
FRÈRE JEAN	(Basse)

Pour la mise en scène s'adresser à l'Éditeur.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

				Pages.
	OUVERTURE-PROLOGUE avec Chœur.	*Vérone vit jadis deux familles rivales*		1.
	ACTE I.			
1.	INTRODUCTION	*L'heure s'enfuit*	(Juliette, Tybalt, Pâris, Capulet)	17.
2.	BALLADE DE LA REINE MAB	*Mab, la reine des mensonges*	(Mercutio)	74.
3.	ARIETTE	*Je veux vivre dans le rêve*	(Juliette)	102.
4.	MADRIGAL	*Ange adorable*	(Juliette, Roméo)	118.
5.	FINAL	*Quelqu'un! c'est mon cousin Tybalt*		125.
	ACTE II.			
6.	ENTR'ACTE ET CHŒUR	*Mystérieux et sombre*		152.
7.	CAVATINE	*L'amour! oui, son ardeur a troublé*	(Roméo)	158.
8.	SCÈNE ET CHŒUR	*Hélas! moi le haïr!*	(Juliette, Gertrude, Roméo, Grégorio)	168.
9.	DUO	*O nuit divine je t'implore*	(Juliette, Roméo)	188.
	ACTE III			
10.	ENTR'ACTE ET SCÈNE	*Mon père, Dieu vous garde!*	(Juliette, Roméo, Frère Laurent)	211.
11.	TRIO ET QUATUOR	*Dieu qui fit l'homme à son image*	(Juliette, Gertrude, Roméo, F. Laurent)	221.
12.	CHANSON	*Depuis hier je cherche en vain mon maître*	(Stéphano)	243.
13.	FINAL DES DUELS	*Ah! ah! voici nos gens*		255.
	ACTE IV.			
14.	DUO	*Va! je t'ai pardonné*	(Juliette, Roméo)	310.
15.	QUATUOR	*Juliette! ah! le ciel soit loué!*	(Juliette, Gertrude, Capulet, F. Laurent)	349.
16.	SCÈNE	*Mon père tout m'a rabbi!*	(Juliette, F. Laurent)	364.
	2e TABLEAU			
	BALLET			
	MARCHE			380.
	FINAL			419.
	ACTE V.			
20.	ENTR'ACTE			427.
21.	LE SOMMEIL DE JULIETTE			432.
22.	SCÈNE ET DUO	*Salut! tombeau triste et silencieux!*	(Juliette, Roméo)	438.

OUVERTURE - PROLOGUE

AVEC CHŒUR

Allegro maestoso. (♩= 84)

Flûtes.

Petite Flûte

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en RÉ.

1.er et 2.d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en RÉ LA

Cymbales et G.nde Caisse.

Harpes
sur le théâtre

Violons.

Altos.

SOPRANI.

TÉNORS.

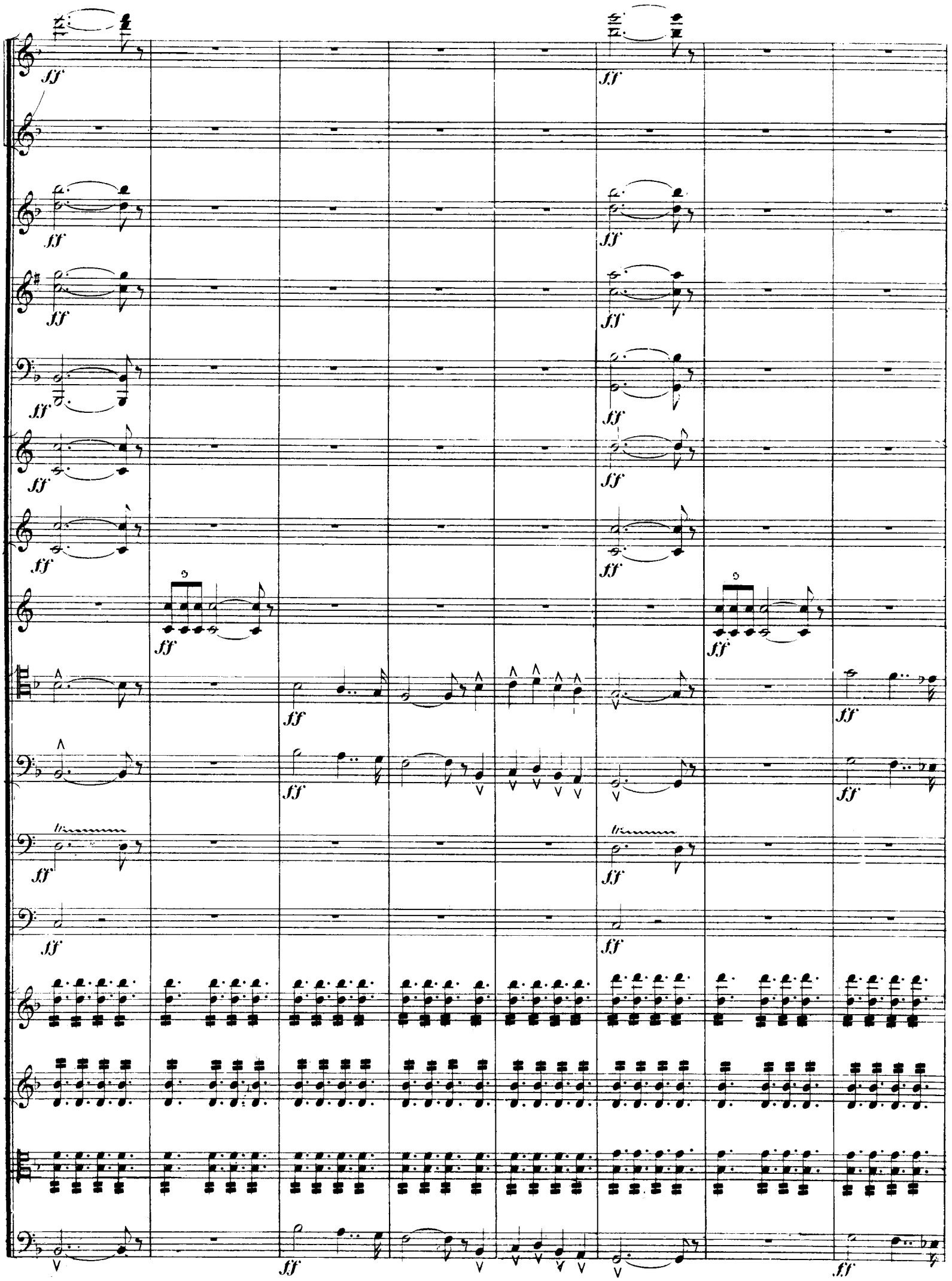
BASSES

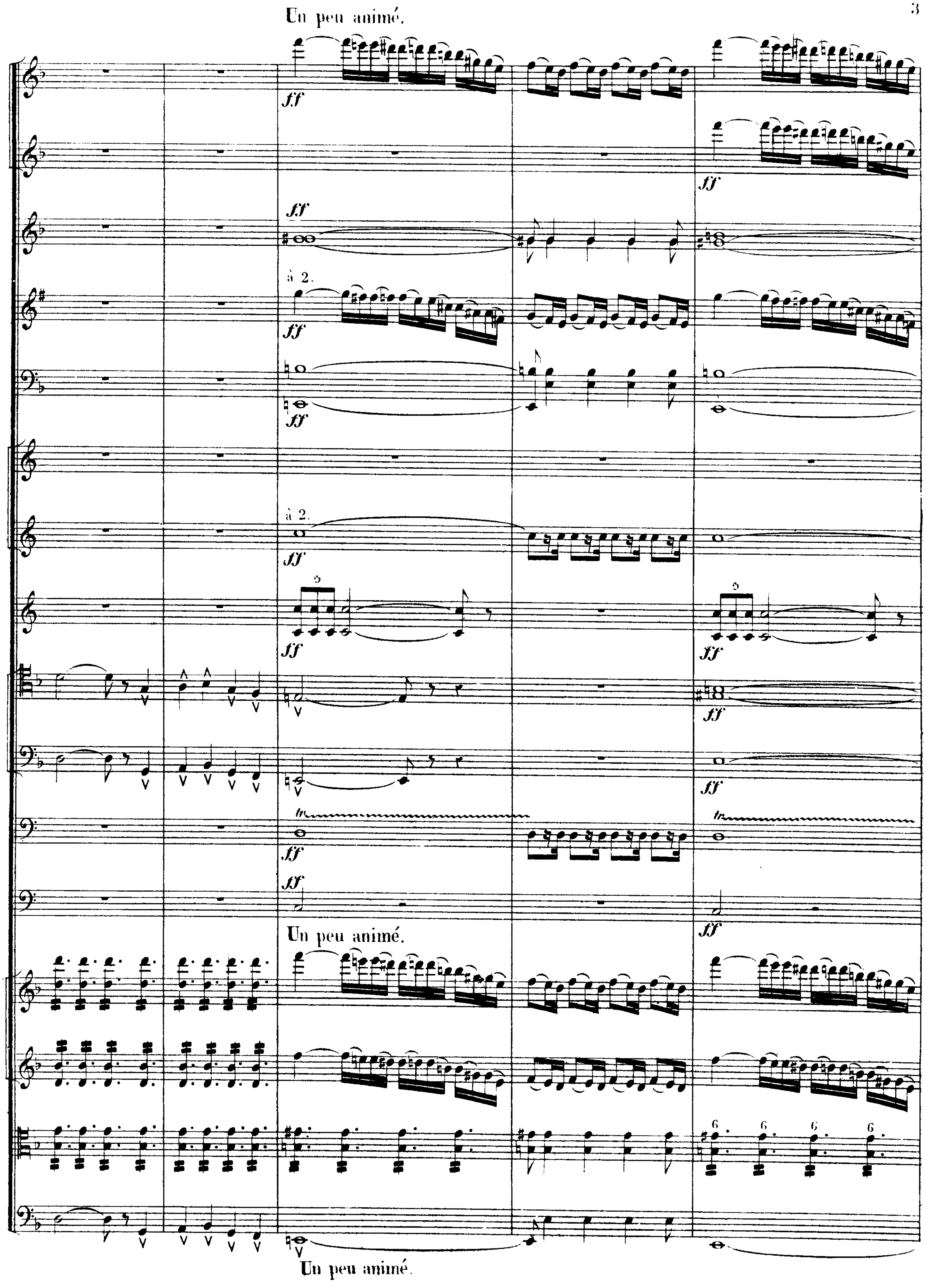
V.elles et C. Basses.

à 2.

Allegro maestoso. (♩= 84)

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida


ff


Un peu animé.
à 2.
à 2.
Un peu animé.
Un peu animé.

à 2.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

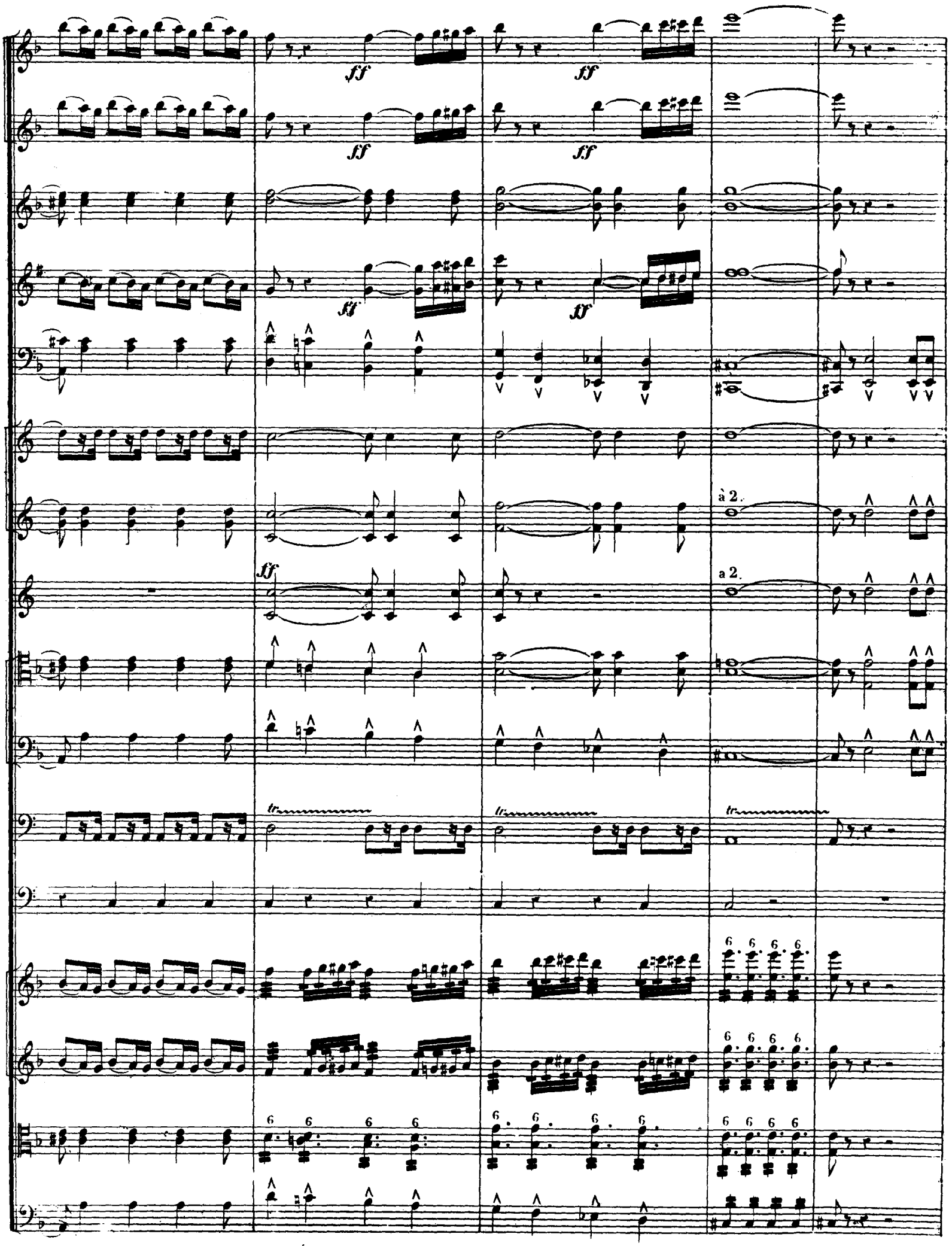
ff

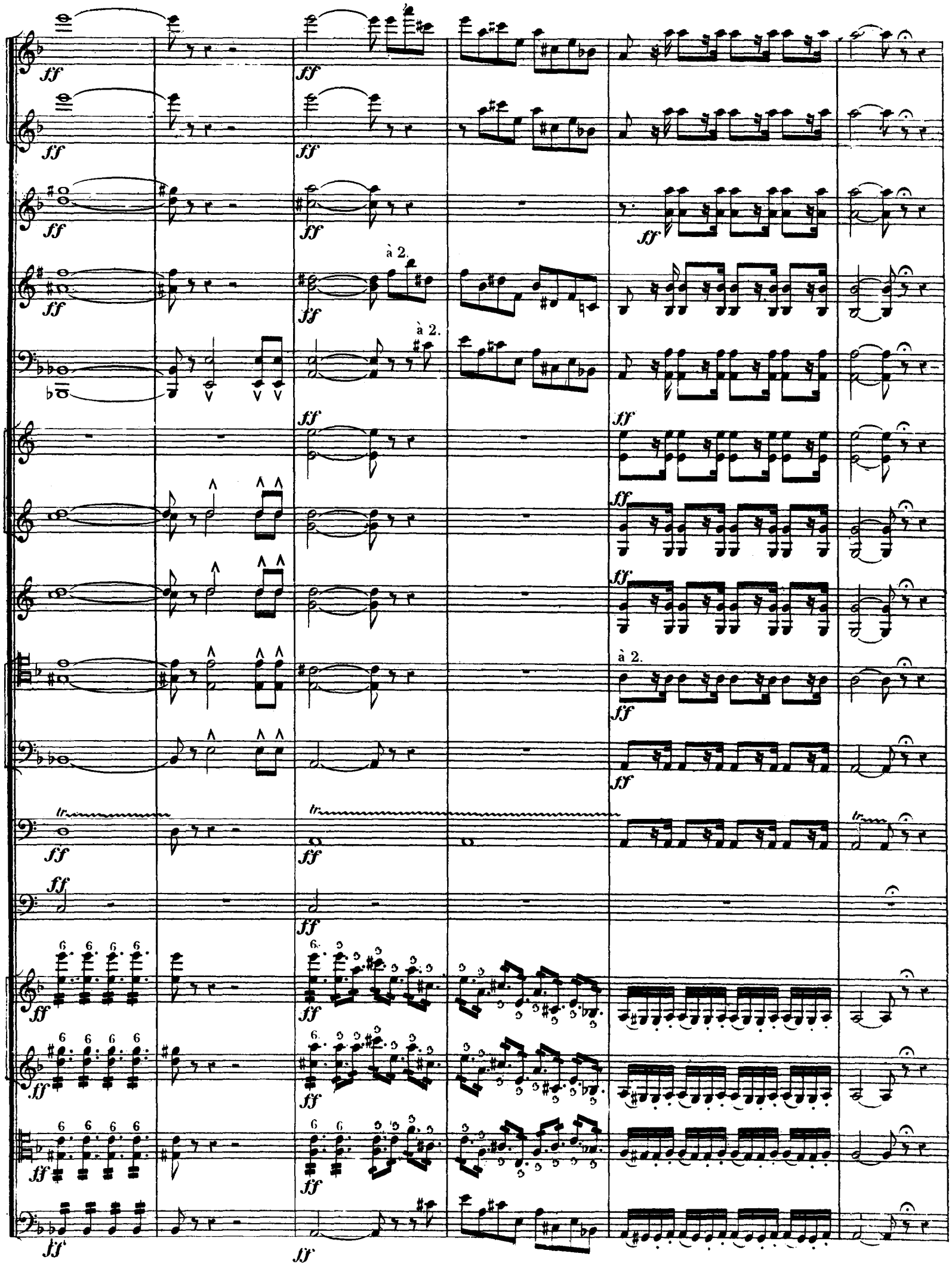
tr

tr

6 6 6 6

6 6 6 6


ff
ff
ff
ff
ff
ff
à 2.
a 2.
ff
tr
tr
tr


ff
à 2.
tr

1.e tempo.

V.ns

ff

1.e tempo.

Hautb.

B.ns

à 2.

ff

à 2

ff

ff

V.elles

C. B.

ff

ff

Fl.

Hautb.

Clar.

ff

B.ns

ff

Cors en FA.

à 2.

ff

Cors en RÉ.

à 2.

ff

ff

ff

Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Clar.

B.ons

Cors en FA

ff

Cors en RÉ.

ff

Tromp.

ff

à 2.

ff

Tromb.

ff

Timb. f

tr

ff

Cymb. et G.sse C.sse

ff

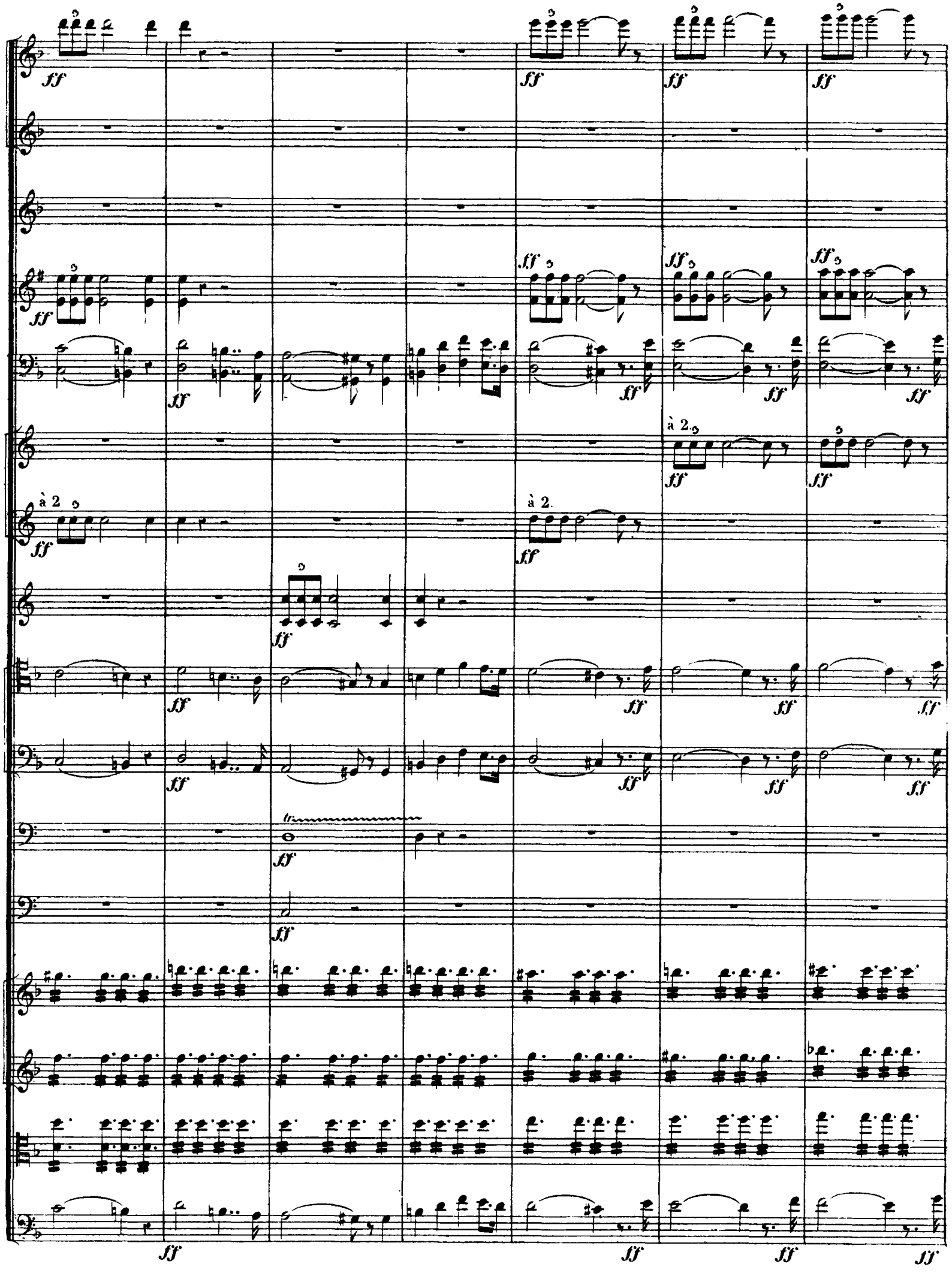
ff

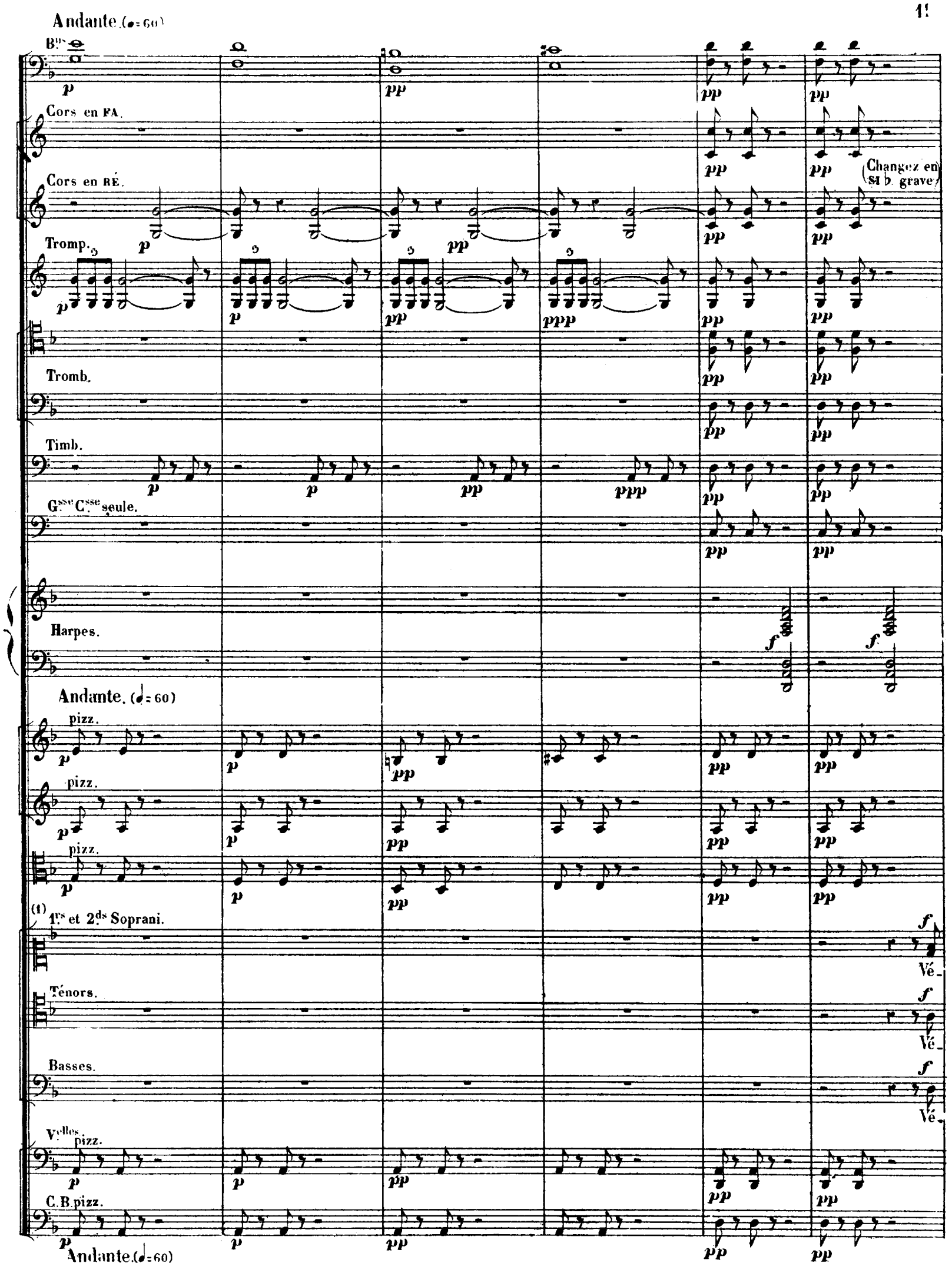
ff

ff

V.elles et C.B.

ff


ff
à 2.


Andante. (♩= 60)
Bns
Cors en FA.
Cors en RÉ.
(Changez en SI ♭ grave)
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gsse Csse seule.
Harpes.
Andante. (♩= 60)
pizz.
pizz.
pizz.
(1) 1rs et 2ds Soprani.
Vé-
Ténors.
Vé-
Basses.
Vé-
Velles. pizz.
C.B. pizz.
Andante. (♩= 60)

Harpes.

f

-ro-ne vit ja- dis deux famil-les ri- va-les, Les Montai- gus, les Capu- lets, De leurs guerres sans

-ro-ne vit ja- dis deux famil-les ri- va-les, Les Montai- gus, les Capu- lets, De leurs guerres sans

-ro-ne vit ja- dis deux famil-les ri- va-les, Les Montai- gus, les Capu- lets, De leurs guerres sans

V.elles et C. B.

Tromp.

pp

Timb.

pp

Harpes

f

arco.

pp

arco.

pp

arco.

pp

fin, à toutes deux fa- ta-les, Ensanglan-ter le seuil de ses pa- lais!

p

Comme un rayon ver-

fin, à toutes deux fa- ta-les, Ensanglan-ter le seuil de ses pa- lais!

p

Comme un rayon ver-

fin, à toutes deux fa- ta-les, Ensanglan-ter le seuil de ses pa- lais!

p

Comme un rayon ver-

arco.

pp

Harpes.

cre - - - - - scen - - - - do. - - -

-meil brille en un ciel d'o- ra - ge, Ju- li-et- te pa- rut, et Romé-o l'ai- ma!

cre - - - - - scen - - - - do. - - -

-meil brille en un ciel d'o- ra - ge, Ju- li-et- te pa- rut, et Romé-o l'ai- ma!

cre - - - - - scen - - - - do. - - -

-meil brille en un ciel d'o- ra - ge, Ju- li-et- te pa- rut, et Romé-o l'ai- ma!

Hautb.

1e cresc.

Harpes.

dim.

cresc.

Et tous deux ou- bli- ant le nom qui les ou- tra - ge, Un même a- mour les en- flam -ma!

cresc.

Et tous deux ou- bli- ant le nom qui les ou- tra - ge, Un même a- mour les en- flam -ma!

cresc.

Et tous deux ou- bli- ant le nom qui les ou- tra - ge, Un même a- mour les en- flam -ma!

Hautb

Sort funes - te aveu - gles co - lè - res! Ces malheureux a - mants payè - rent de leurs

Sort funes - te aveu - gles co - lè - res! Ces malheureux a - mants payè - rent de leurs

Sort funes - te aveu - gles co - lè - res! Ces malheureux a - mants payè - rent de leurs

Timb.

Harpes.

jours La fin des haines sé - cu - lai - res Qui virent naî - tre leurs a - mours!

jours La fin des haines sé - cu - lai - res Qui virent naî - tre leurs a - mours!

jours La fin des haines sé - cu - lai - res Qui virent naî - tre leurs a - mours!

Tromp.

p

p

Tromb.

p

Timb.

(♩= 72)

Prenez les C.ts à P.us en si♭.

Changez en

FA SI♭

1.rs et 2.ds

V.elles divisés.

3.es et 4.es

p

p

C. B.

Clar.

à 2.

f

f

f

f

cre - - - scen - - - do

f

Clar.

ff

ff

Velles unis.

ff

C.B.

Adagio.

Fl.

Rit.

Hautb.

Clar.

f

dim.

B.ns

Cors en FA.

Cors en SOL grave.

Tromb.

Rit

dim.

Adagio.

dim.

dim.

dim.

Rit

Adagio

N° 1.

INTRODUCTION.

Allegro maestoso. (♩=56)

Flûtes.

Petite Flûte

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ grave.

Cornets à Pistons en SI ♭.

1er et 2d Trombones.

3e Trombone.

Timbales en FA SI ♭

Cymbales et Gde Caisse.

Triangle.

Harpes (sur le théâtre)

Allegro maestoso.

Violons

Altos.

JULIETTE.

TYBALT.

PARIS.

CAPULET.

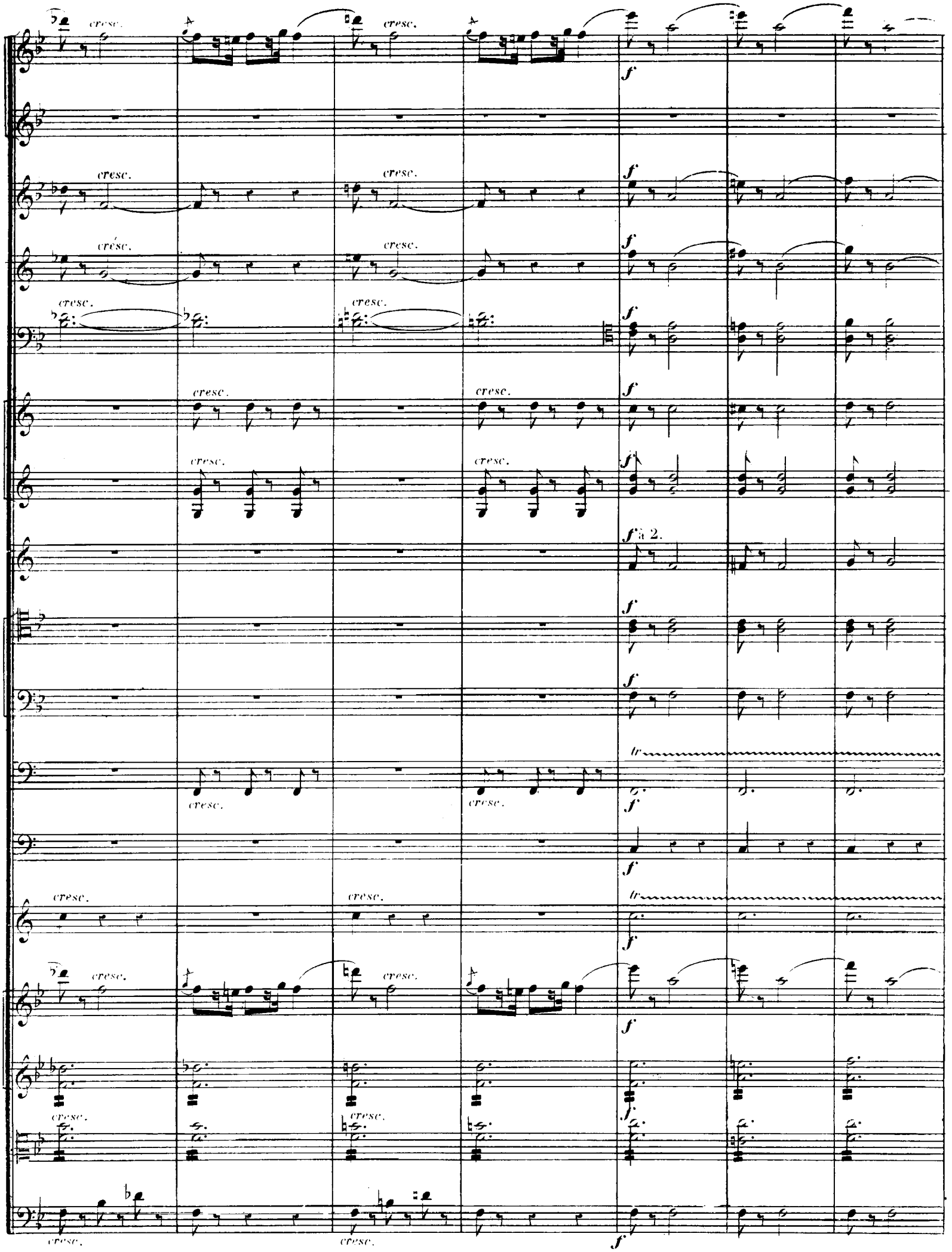
SOPRANI.

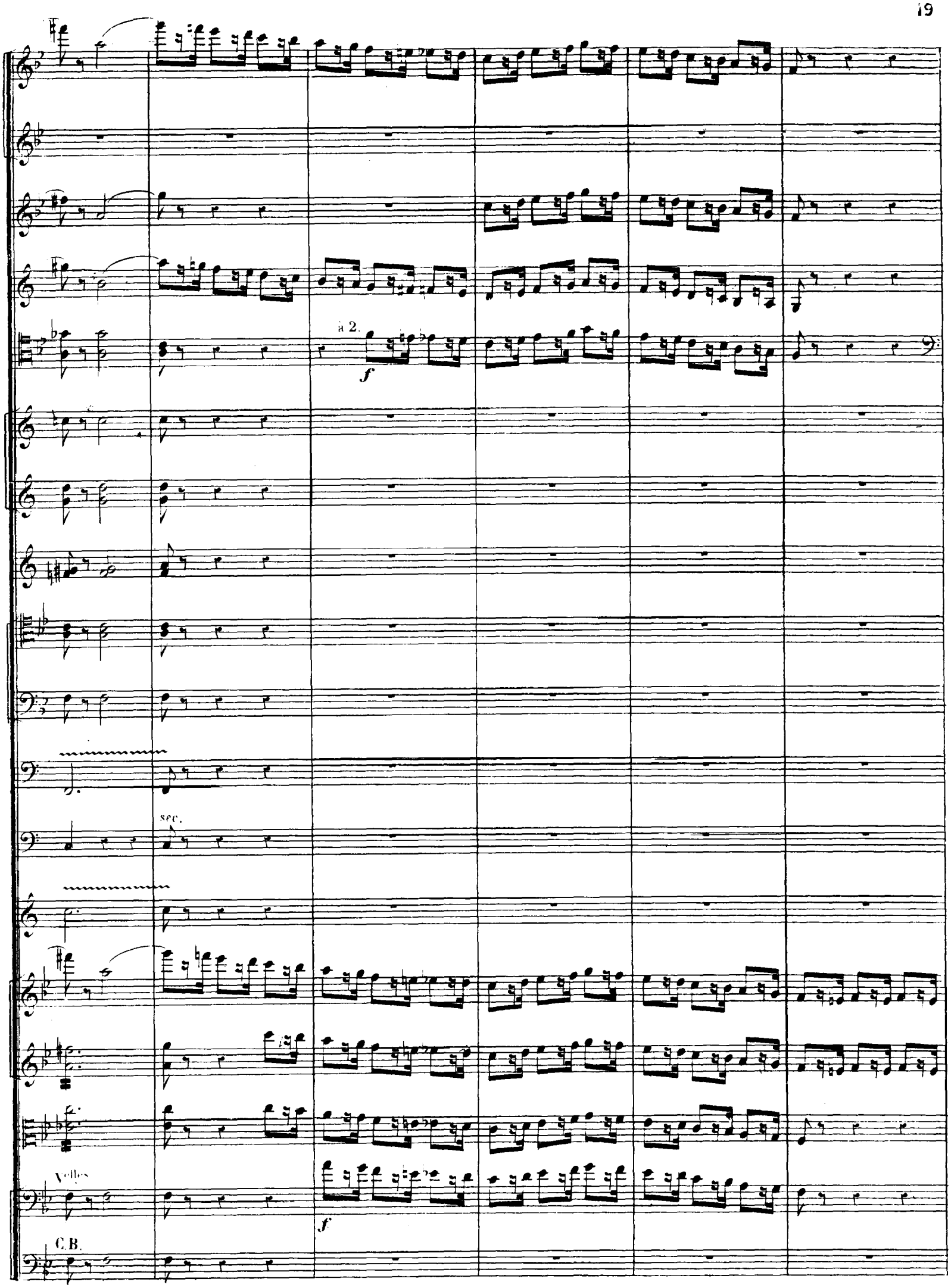
TÉNORS.

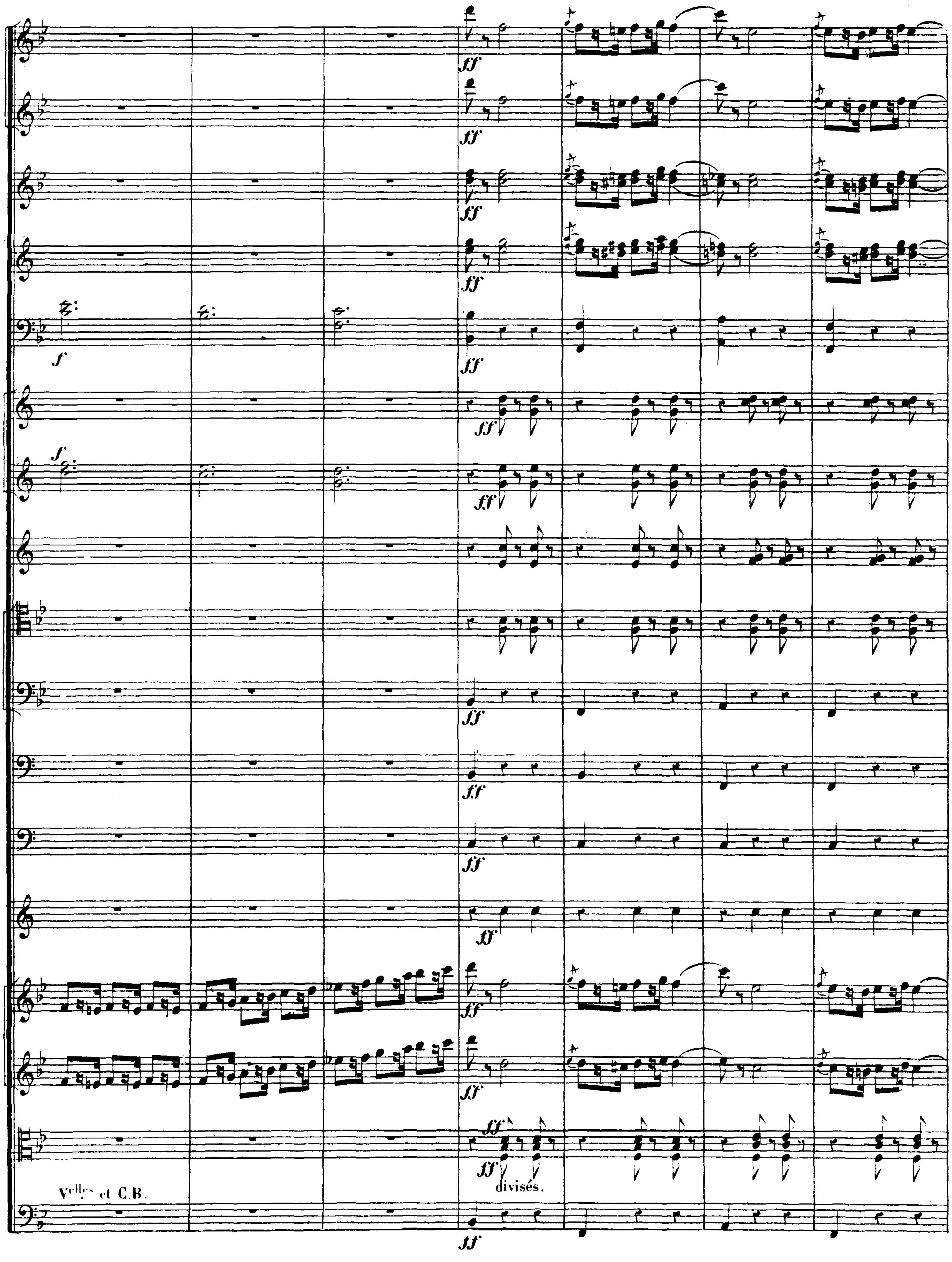
BASSES.

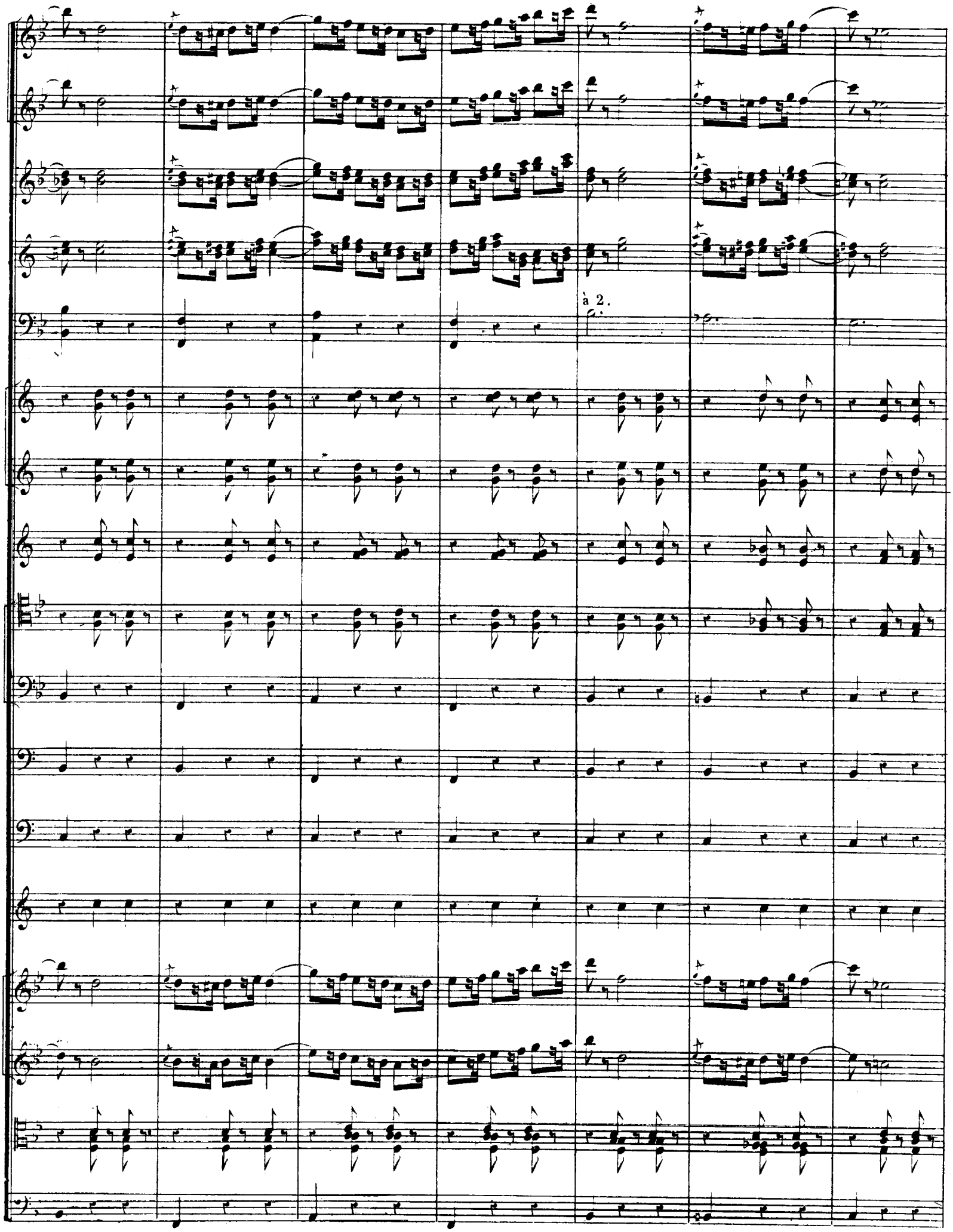
Vcles et C. Basses.

Allegro maestoso.


cresc.
f
a 2.
lr


à 2.
f
sec.
Violles
f
C.B.


ff
f
divisés.
Vlles et C.B.


à 2.

à 2.

à 2.

Soprani.

Ténors.

Basses.

Unis.

L'heu - re s'en - vo - le

L'heu - re s'en - vo - le

L'heu - re s'en - vo - le

1°

p

p

1°

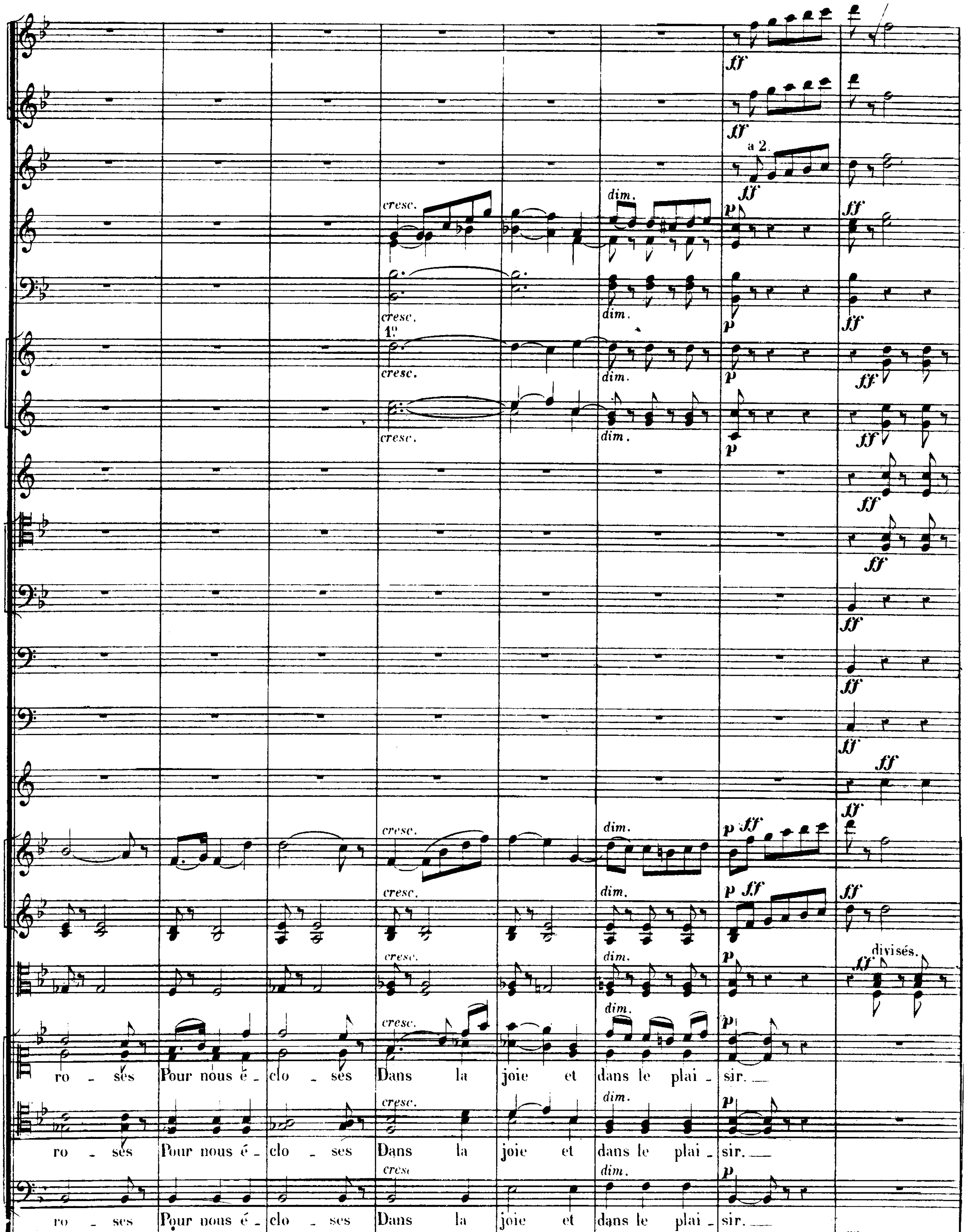
p

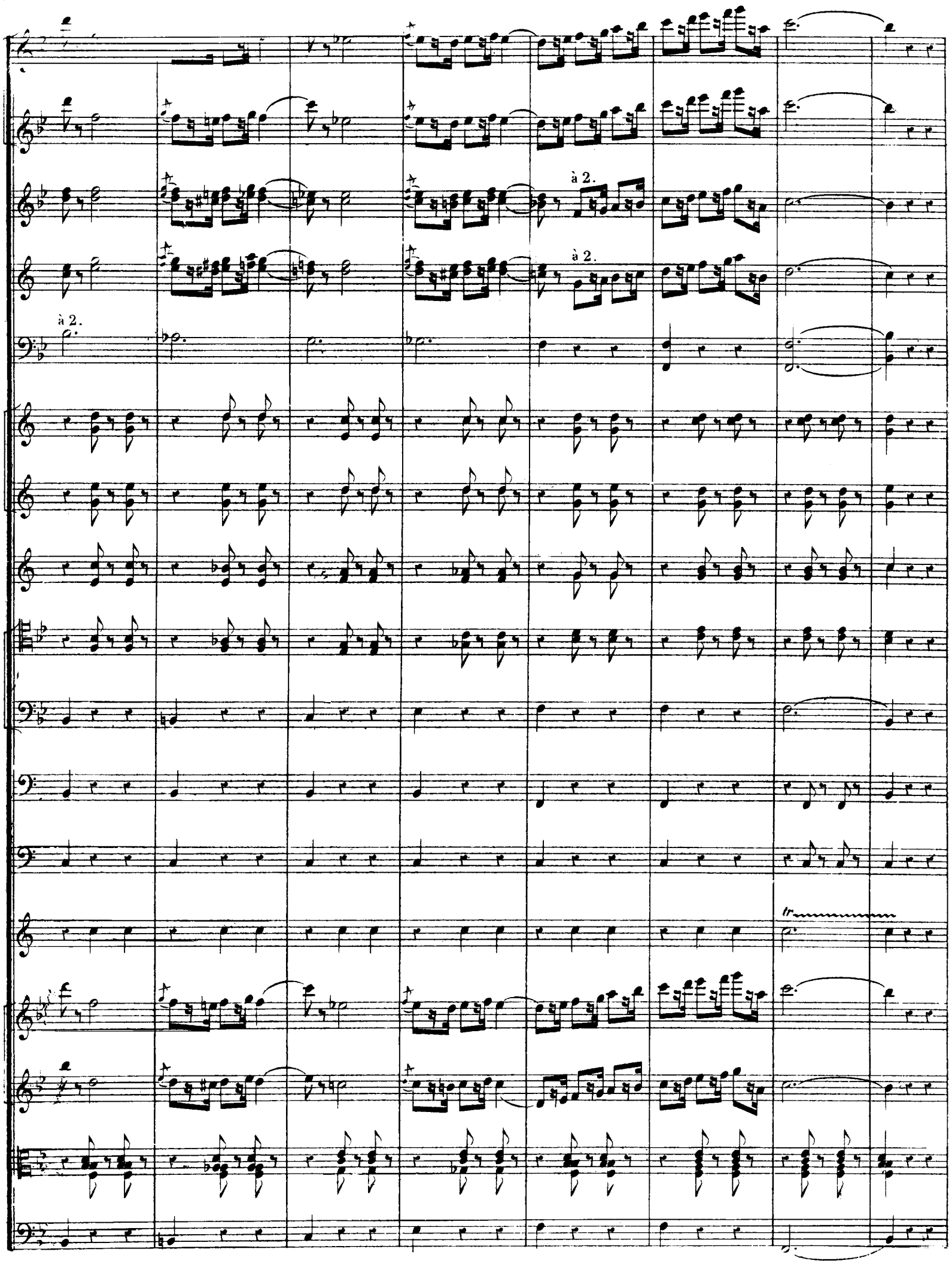
p

Jo - yeuse et fol - - le Au pas - sage il faut la sai - sir Cueil - lons les

Jo - veuse et fol - - le Au pas - sage il faut la sai - sir Cueil - lons les

Jo - veuse et fol - - le Au pas - sage il faut la sai - sir Cueil - lons les


ff
ff
a 2.
ff
cresc.
dim.
p
ff
cresc.
dim.
p
ff
1º
cresc.
dim.
p
ff
cresc.
dim.
p
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
cresc.
dim.
p ff
cresc.
dim.
p ff
ff
cresc.
dim.
p
ff
divisés.
cresc.
dim.
p
ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.
cresc.
dim.
p
ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.
cresc
dim.
p
ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.
cresc.
dim.
p
ff


à 2.
à 2.
à 2.
tr

Ténors.

Chœur fan - tas - que Des a - mours Sous le mas - que De ve - lours

Basses.

Chœur fan - tas - que Des a - mours Sous le mas - que De ve - lours

Violes

C.B.

p

p

p

p

arco.

p

arco.

p

arco.

p

Ton em - pi - re Nous at - ti - re D'un sou - ri - re, D'un re - gard!

Ton em - pi - re Nous at - ti - re D'un sou - ri - re, D'un re - gard!

p

p

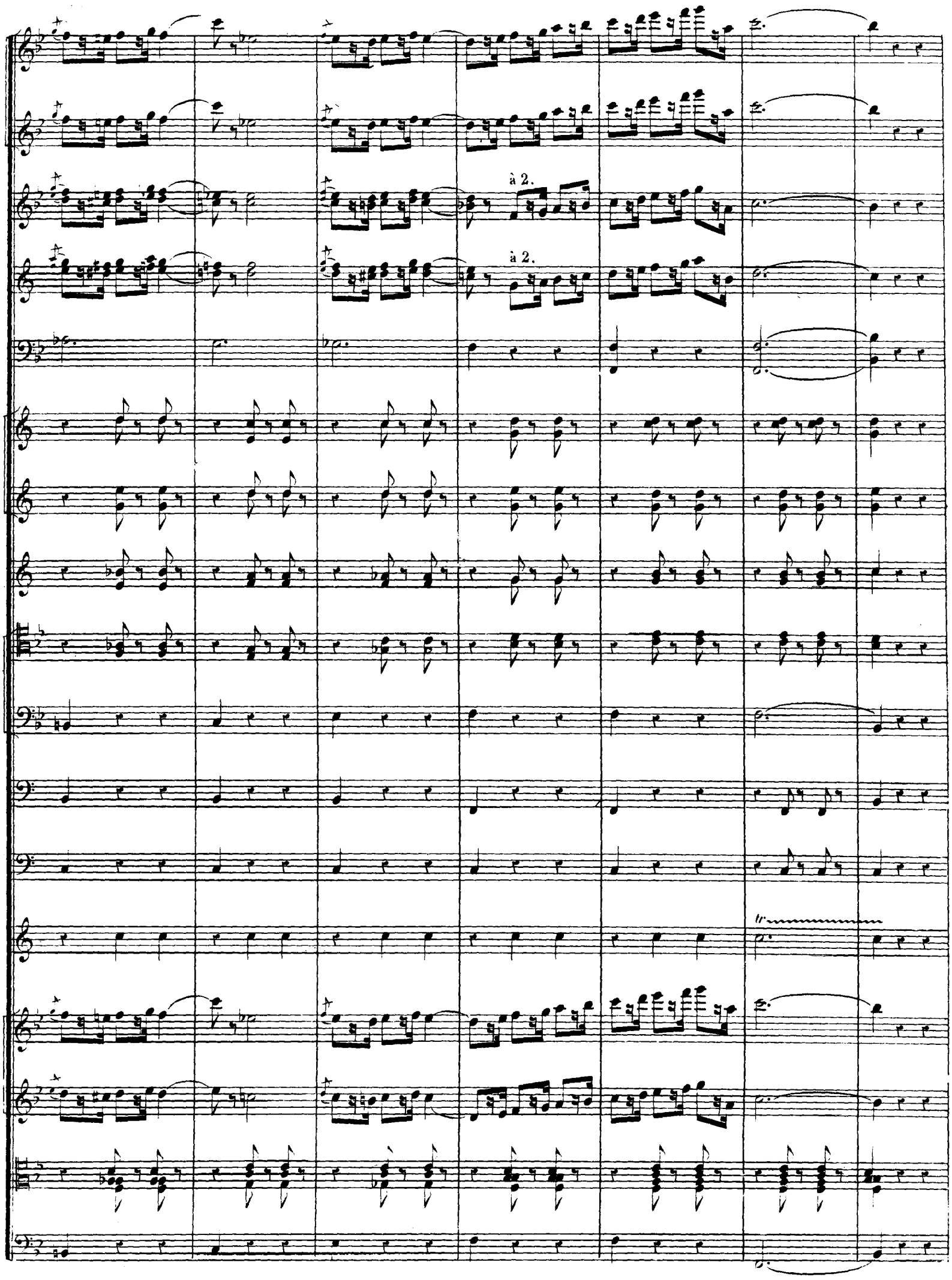
1°

Et com- pli - ce Le cœur glis - se Au ca - pri - ce Du ha - sard!

Et com- pli - ce Le cœur glis - se Au ca - pri - ce Du ha - sard!

à 2.

Vell.s et C.B.


à 2.
à 2.

Clar.

p

Bns

p

p

p

p

Soprani.

p

Nuit d'i - vres - se! Fol - le nuit! L'on nous pres - se L'on nous

Velles

p

C.B.

p pizz.

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

p

Cors en SI ♭ grave.

p

p

p

suit! Le moins ten - dre Va se ren - dre Et se pren - dre Dans nos

cresc.

cresc.

1°

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

rêts!

pizz.

De la bel - le

Qui l'ap - pel - le

Tout ré - vè - le

Hautb.

dim.

1°

1° cresc.

cresc.

Les at - traits!

Ténors.

Basses.

L'heu - re s'en - vo - le

L'heu - re s'en - vo - le

L'heu - re s'en - vo - le

arco.

arco.

Clar.

Bns

Cors en MI b.

Cors en si b grave

Jo - yeuse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir Cueil - lons les

Jo - yeuse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir Cueil - lons les

Jo - yeuse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir Cueil - lons les

Violles et C.B.

ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir!

ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir!

ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir!

Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Clar.

2do B^ns

1° Cors en MI b.

Cors en SI b grave.

C^ts à P^ns

Tromb.

Timb.

Cymb. et G^sse C^sse

Triangle.

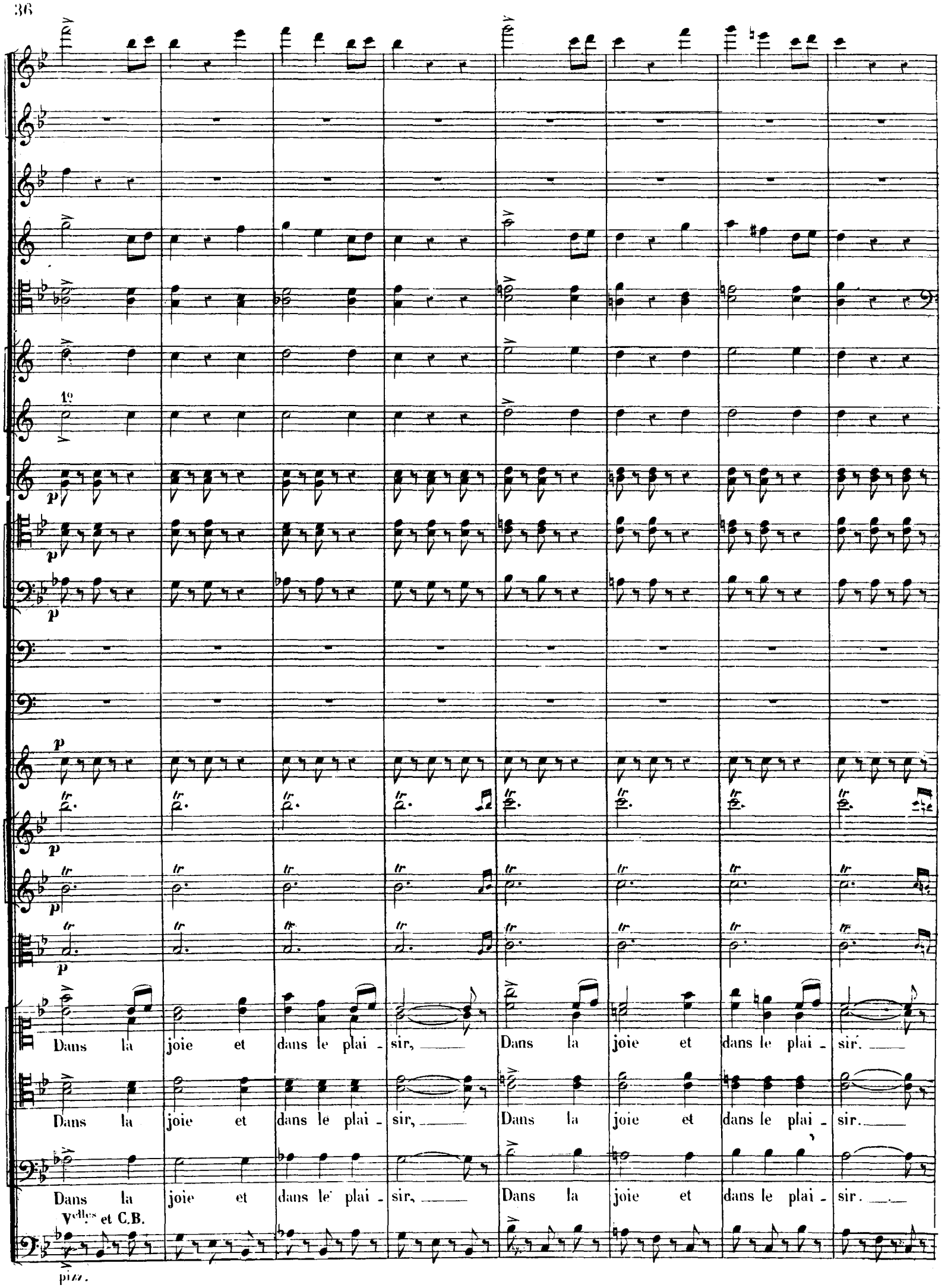
Cueillons, cueillons les ro - - - ses Pour nous, pour nous é - clo - - - ses

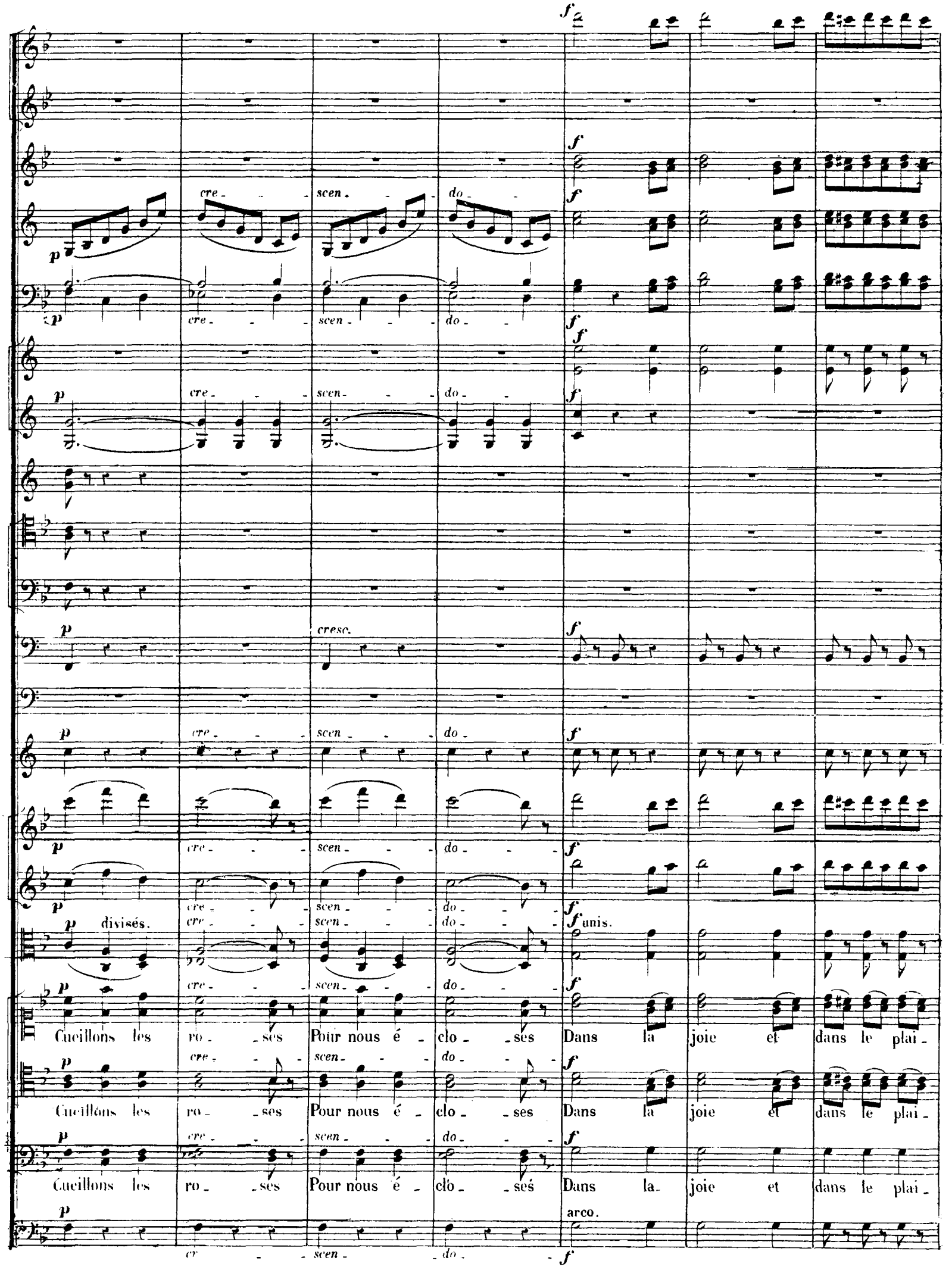
Cueillons, cueillons les ro - - - ses Pour nous, pour nous é - clo - - - ses

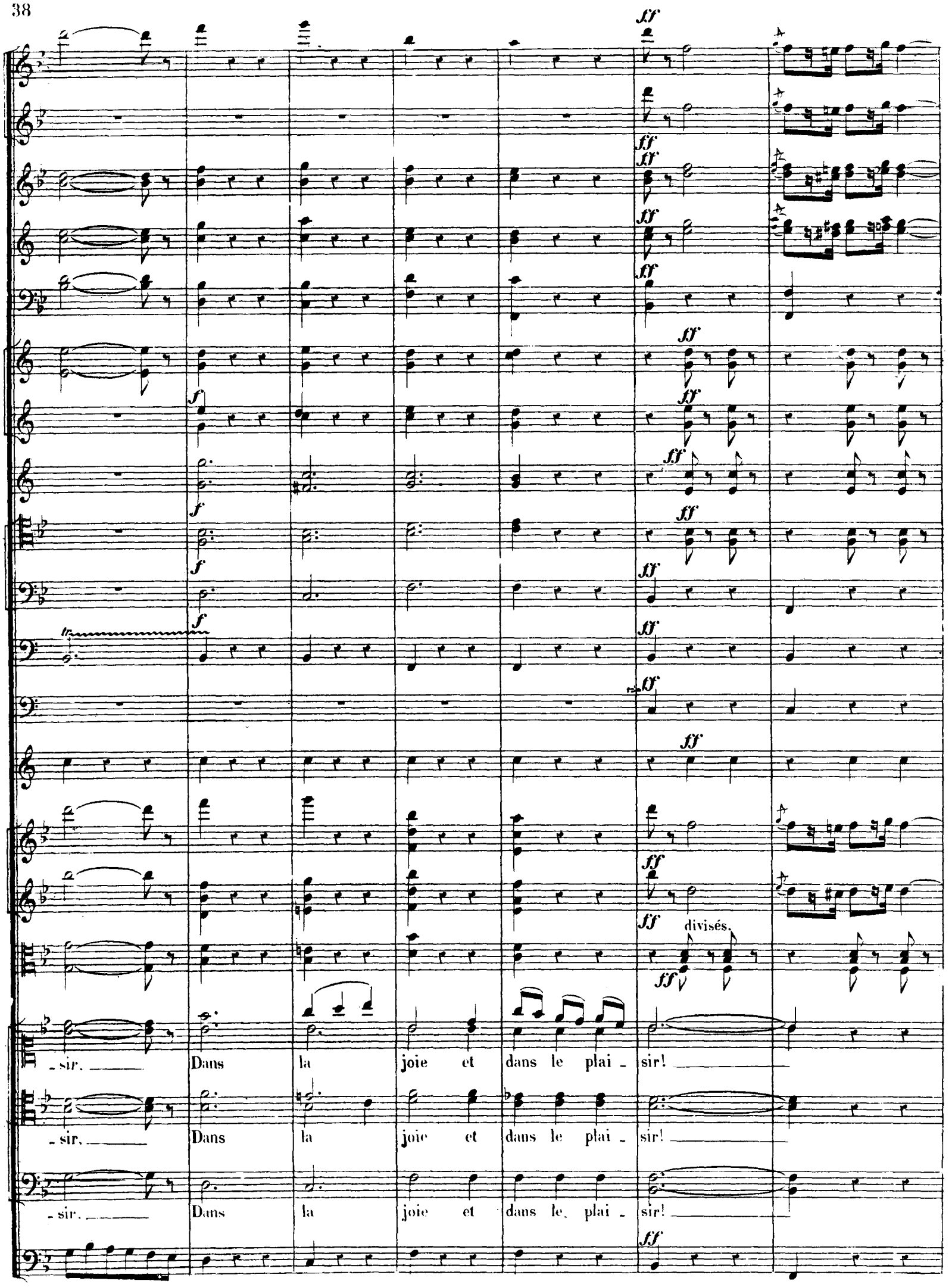
Cueillons, cueillons les ro - - - ses Pour nous, pour nous é - clo - - - ses

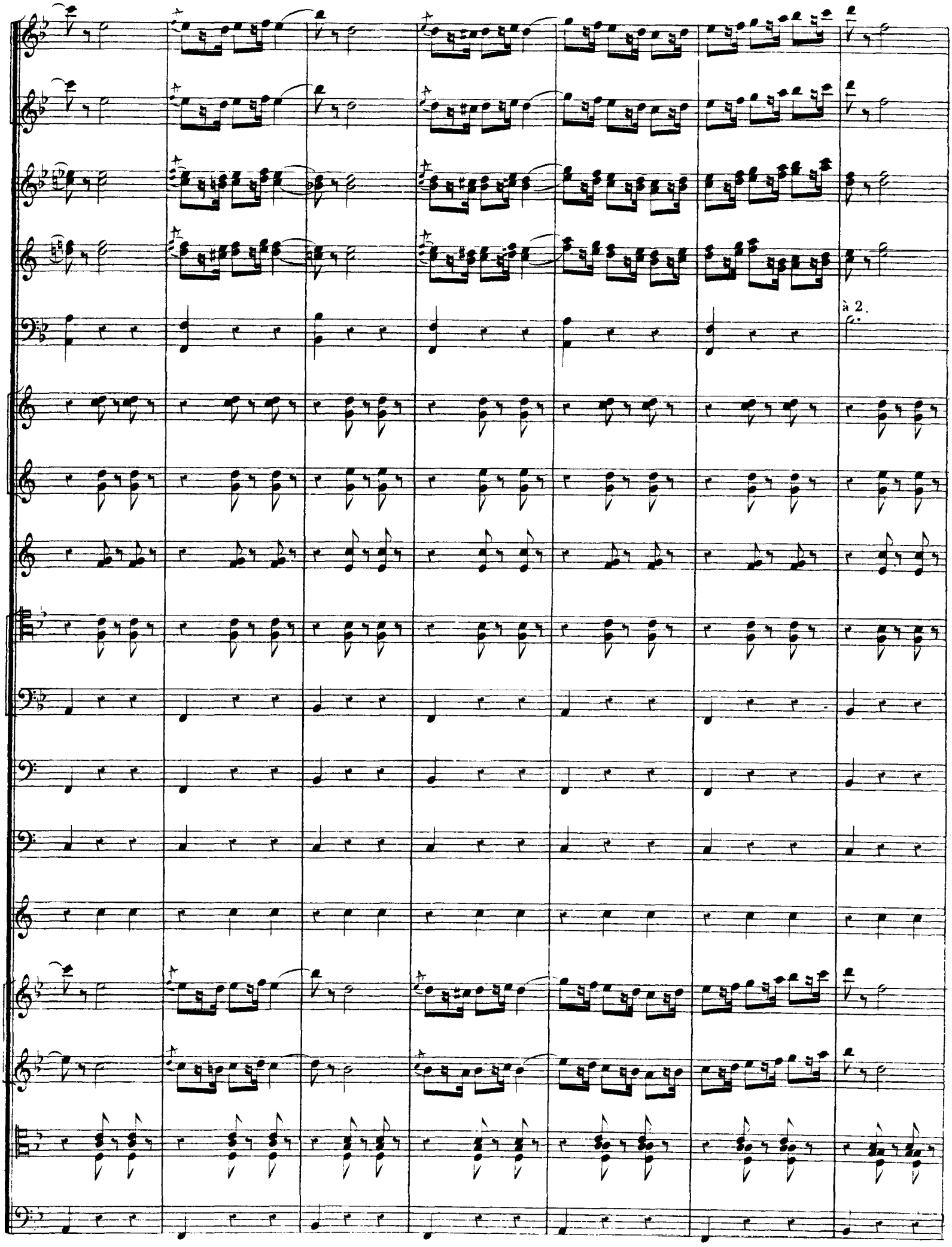
V^elles

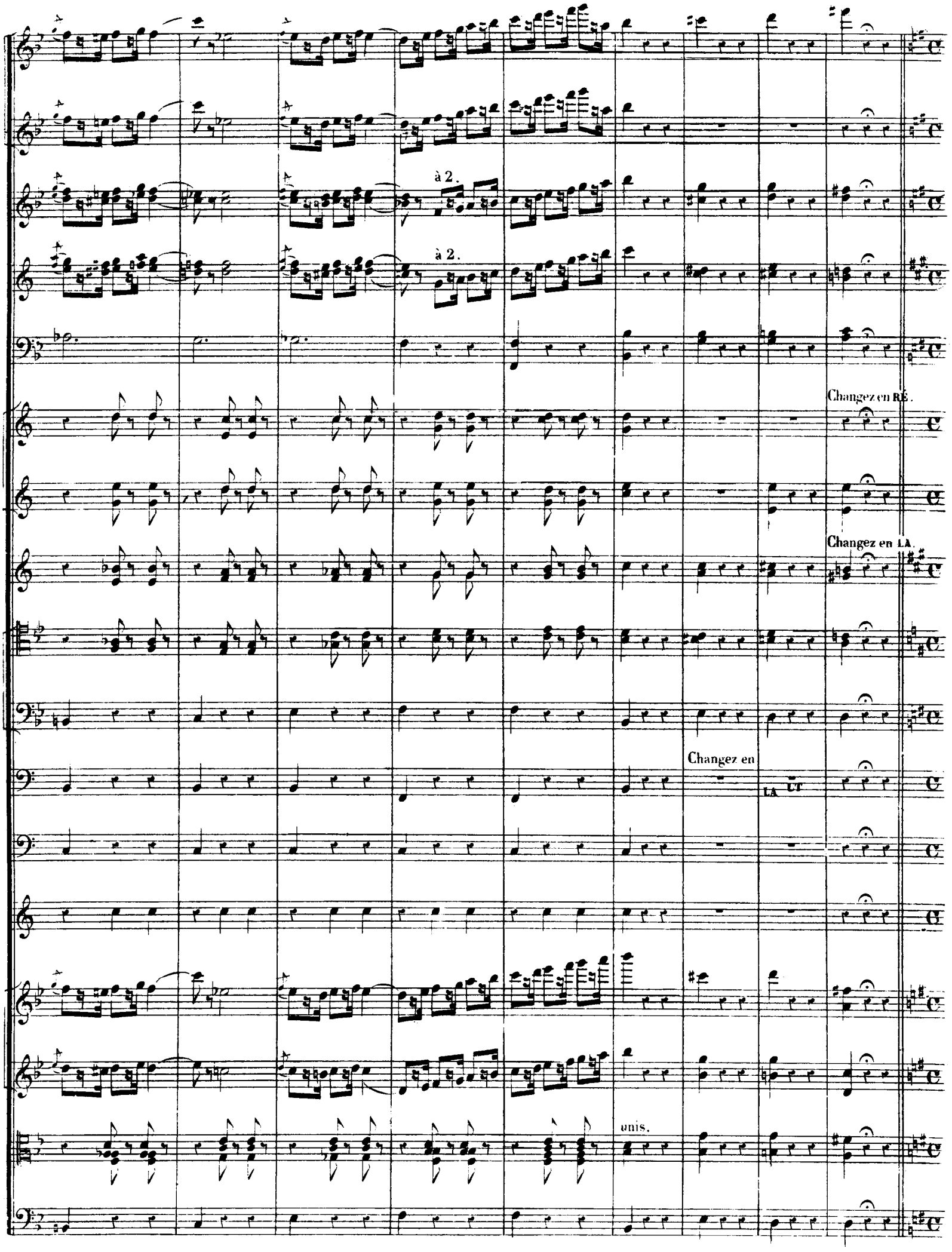
C.B.


1º
p
tr
Dans la joie et dans le plai - sir, Dans la joie et dans le plai - sir.
Dans la joie et dans le plai - sir, Dans la joie et dans le plai - sir.
Dans la joie et dans le plai - sir, Dans la joie et dans le plai - sir.
Vellles et C.B.
pizz.


cre - scen - do -
cresc.
divisés.
unis.
Cueillons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai -
Cueillons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai -
Cueillons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai -
arco.


ff
f
divisés.
_sir. Dans la joie et dans le plai _ sir!
_sir. Dans la joie et dans le plai _ sir!
_sir. Dans la joie et dans le plai _ sir!


à 2.


à 2.
à 2.
Changez en RÉ.
Changez en LA.
Changez en
LA
unis.

Allegretto. (♩= 92)

V^ns

p

TYBALT.

Eh! bien? cher Pâ_ris ___ que vous sem_ble De la fê_te des Ca_pu_

V^elles pizz.

p

C.B.

p pizz.

B^ns

1°

p

_lets ___ Ri_chesse et beauté tout en_sem_ble Sont les hô_tes de ce pa_

arco.

arco.

p

_lais ___ Vous n'en voyez pas la mer_veil_le. Le tré_sor u_nique et sans prix Qu'on des_

cresc.

dim.

Vns pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

T. - tine à l'heureux Pâ - ris Le tré - sor qu'on des - tine à l'heureux Pâ -

Velles et C. B. pizz.

Même mouv!

Tromb. *p*

p

Timb. *tr*

p

p

p

p

T. - ris. Re - gar - dez! re - gar -

cre - - - *scen* - - - *do.*

cre - - *scen* - - *do.*

tr

cre - - *scen* - - *do.*

cre - - *scen* - - *do.*

T. - dez! la voi - ci couron - te par son pè - re

cre - - - - - *scen* - - - - *do.*

Hautb.

Clar.

B^ns

Tromb.

Timb.

Changez en LA RE

CAPULET.

Moderato. (♩=76)

Moderato.

Soyez les bienve_nus, amis, dans ma mai_

V^elles

C.B.

Moderato.

B^ns

Tromb.

cresc.

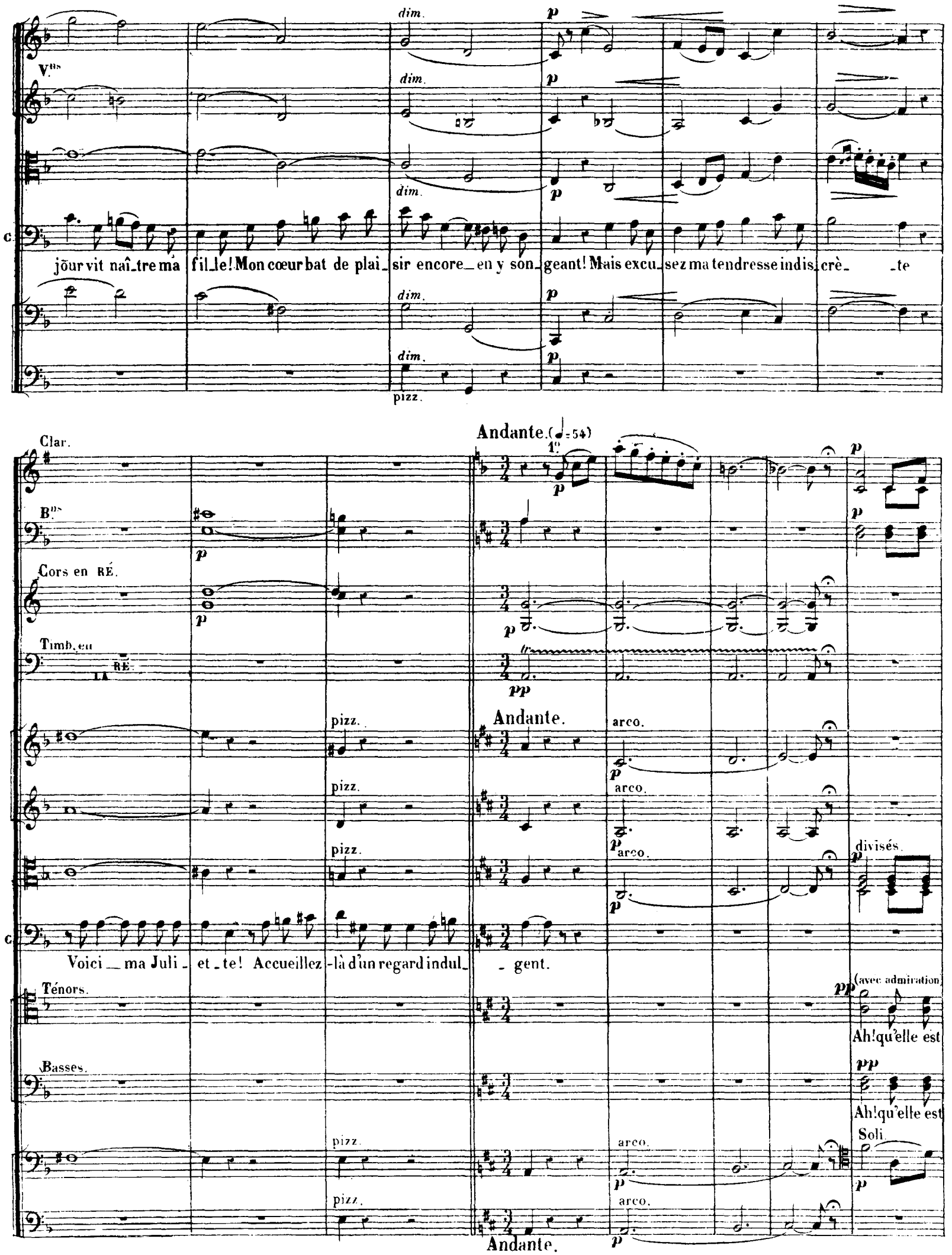
cresc.

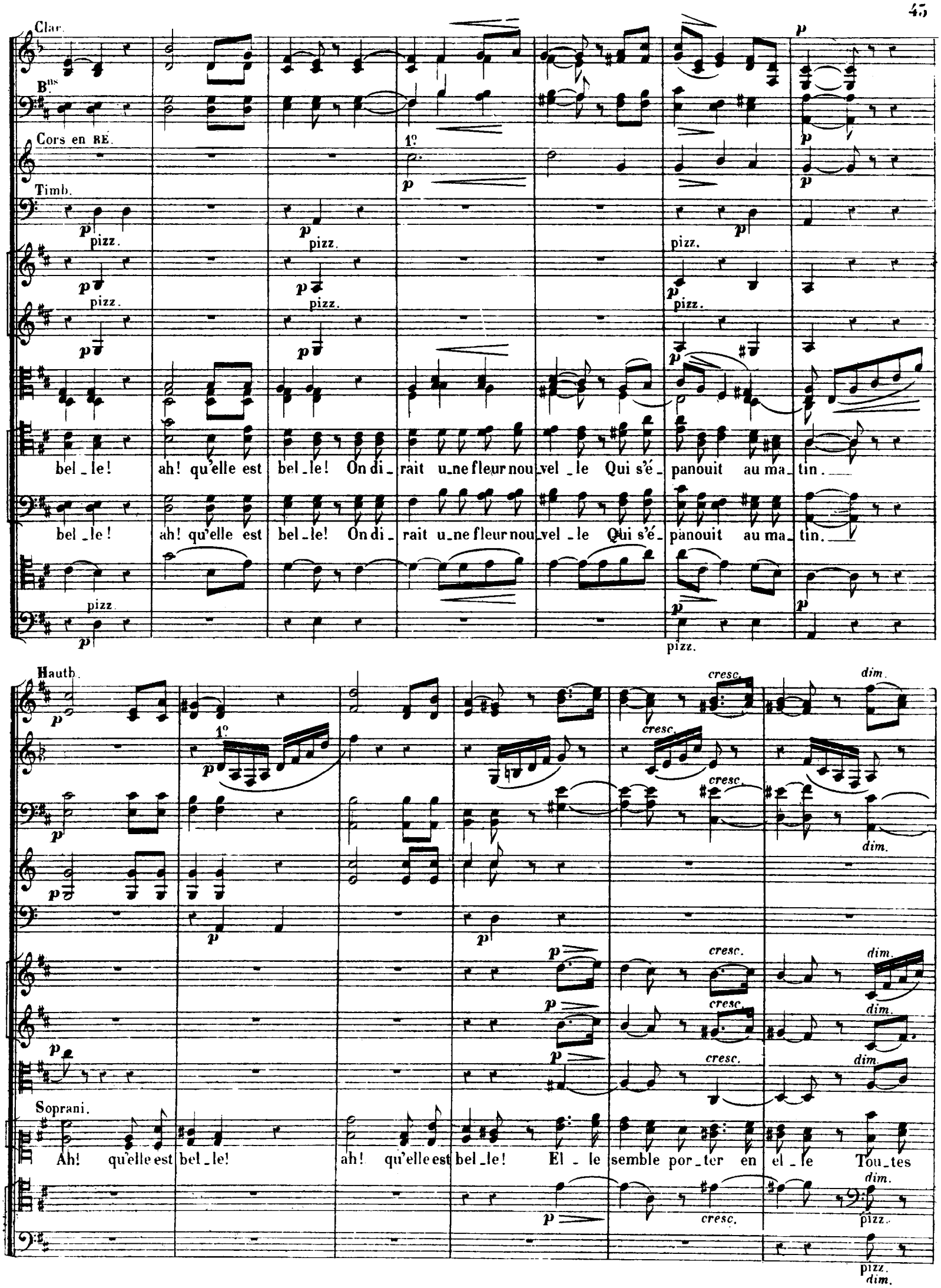
cresc.

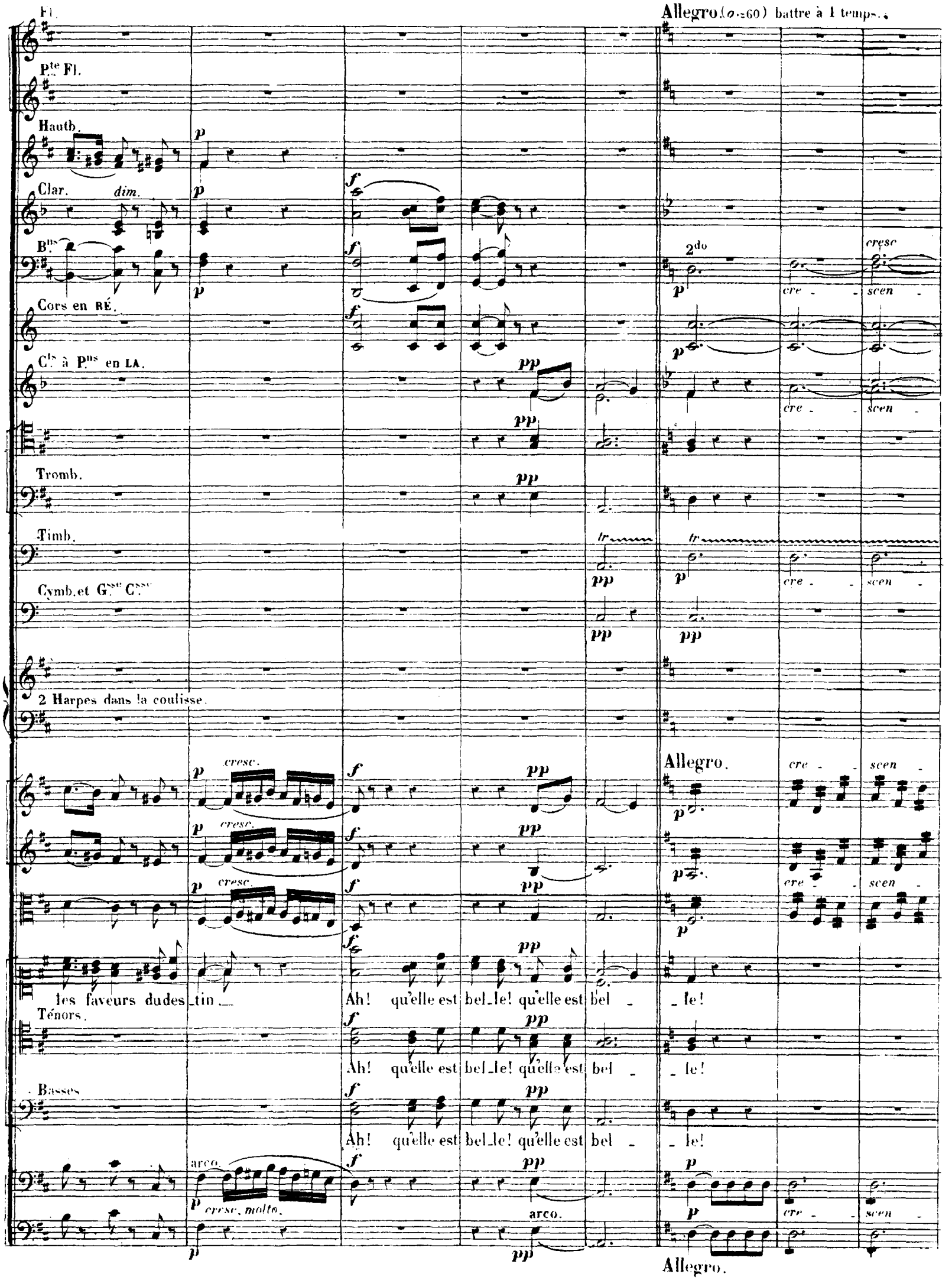
cresc.

C.

_son! A cet_te fê_ _te de fa_mil_le, La joie est de sai_son, la joie est de sai_son! Pareil


Vns
dim.
p
C.
jour vit naî_tre ma fil_le! Mon cœur bat de plai_sir encore_en y son_geant! Mais excu_sez ma tendresse indis_crè_ _te
pizz.
Clar.
Andante. (♩=54)
1°
Bns
Cors en RÉ.
Timb. en LA RÉ.
pp
Andante.
arco.
divisés.
Voici_ma Juli_et_te! Accueillez_là d'un regard indul_ _gent.
Ténors.
(avec admiration)
Ah! qu'elle est
Basses.
Ah! qu'elle est
Soli.
Andante.


Clar.
Bns
Cors en RÉ.
Timb.
pizz.
bel_le! ah! qu'elle est bel_le! On di_rait u_ne fleur nou_vel_le Qui s'é_panouit au ma_tin.
bel_le! ah! qu'elle est bel_le! On di_rait u_ne fleur nou_vel_le Qui s'é_panouit au ma_tin.
Hautb.
cresc.
dim.
Soprani.
Ah! qu'elle est bel_le! ah! qu'elle est bel_le! El_le semble por_ter en el_le Tou_tes


Fl.
Allegro. (𝅗𝅥.=60) battre à 1 temps.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
dim.
Bns
2do
cresc
cre - scen -
Cors en RÉ.
Cts à Pns en LA.
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gsse Csse
2 Harpes dans la coulisse.
Allegro.
cresc.
les faveurs du des_tin.
Ah! qu'elle est bel_le! qu'elle est bel - le!
Ténors.
Ah! qu'elle est bel_le! qu'elle est bel - le!
Basses
Ah! qu'elle est bel_le! qu'elle est bel - le!
arco.
cresc. molto.
arco.
Allegro.

cresc. mol to. ff

cresc. ff

cresc. ff

ff

ff

- do - mol - to. ff

ff

- do - mol - to. ff

ff

ff

- do - mol - to. ff pp

pp

ff

ff

- do - mol - to. ff

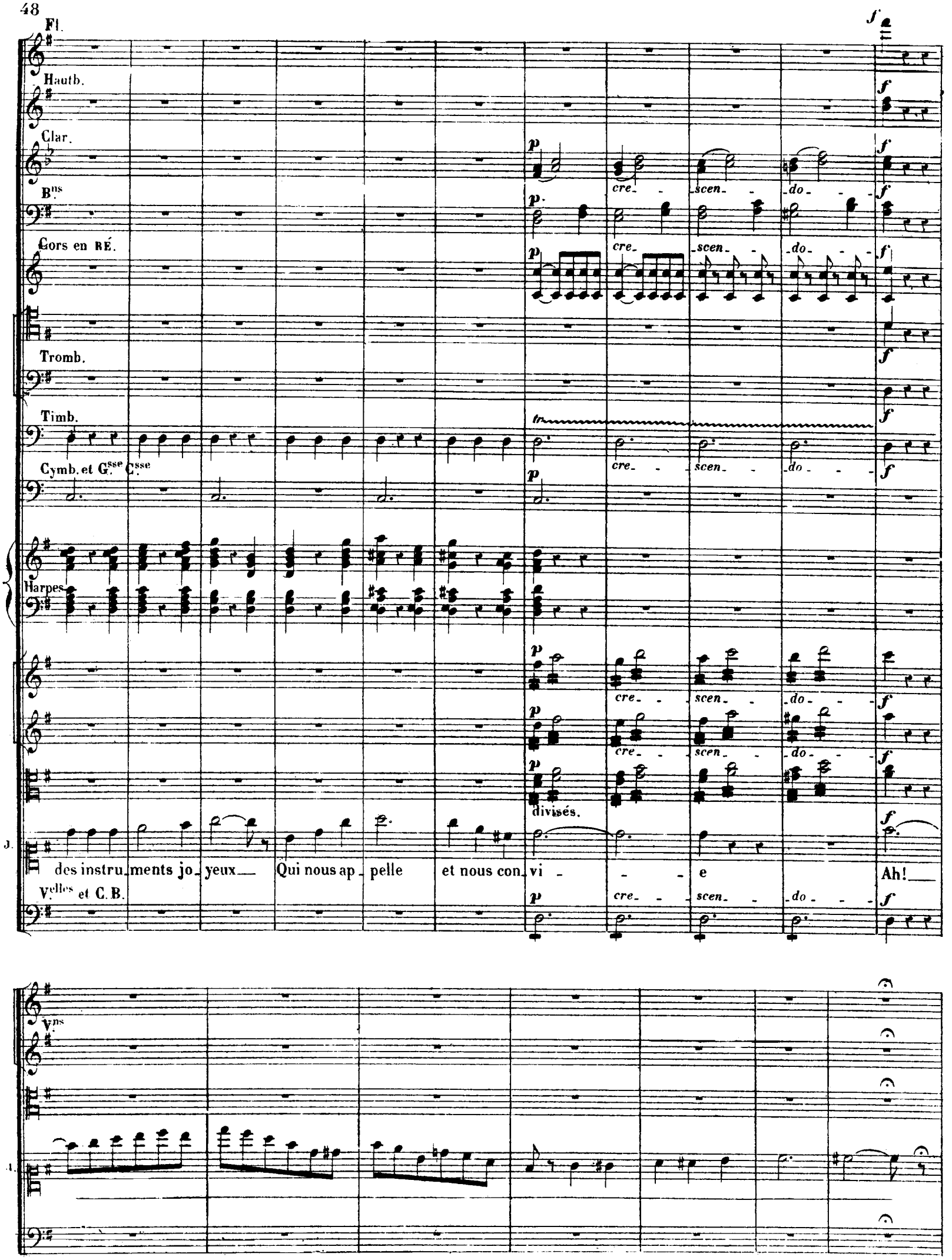
ff

ff

JULIETTE.

Écoutez! écoutez! C'est le son

- do - mol - to. ff


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en RÉ.
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gsse Csse
Harpes
J.
des instru_ments jo_yeux Qui nous ap_pelle et nous con_vi - - - e Ah!
Velles et C.B.
divisés.
cre_ - scen_ - do_ - -
Vns
A.

Clar.

Bns

Cors en RÉ.

Timb.

pizz.

pizz.

pizz.

I.

Tout ___ un monde en - chan - té sem - ble naître à mes yeux! ___

pizz.

Clar.

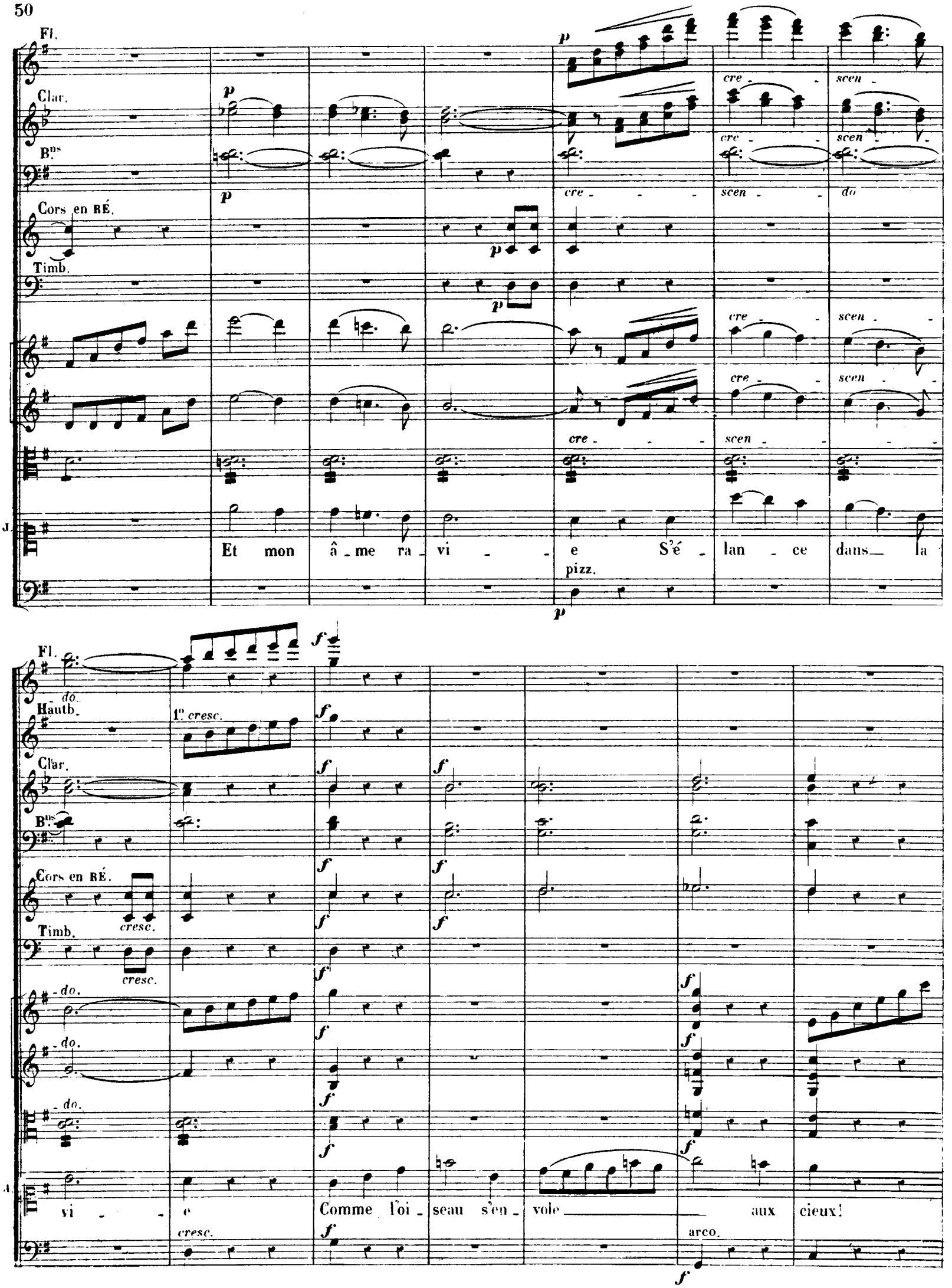
Cors en RÉ.

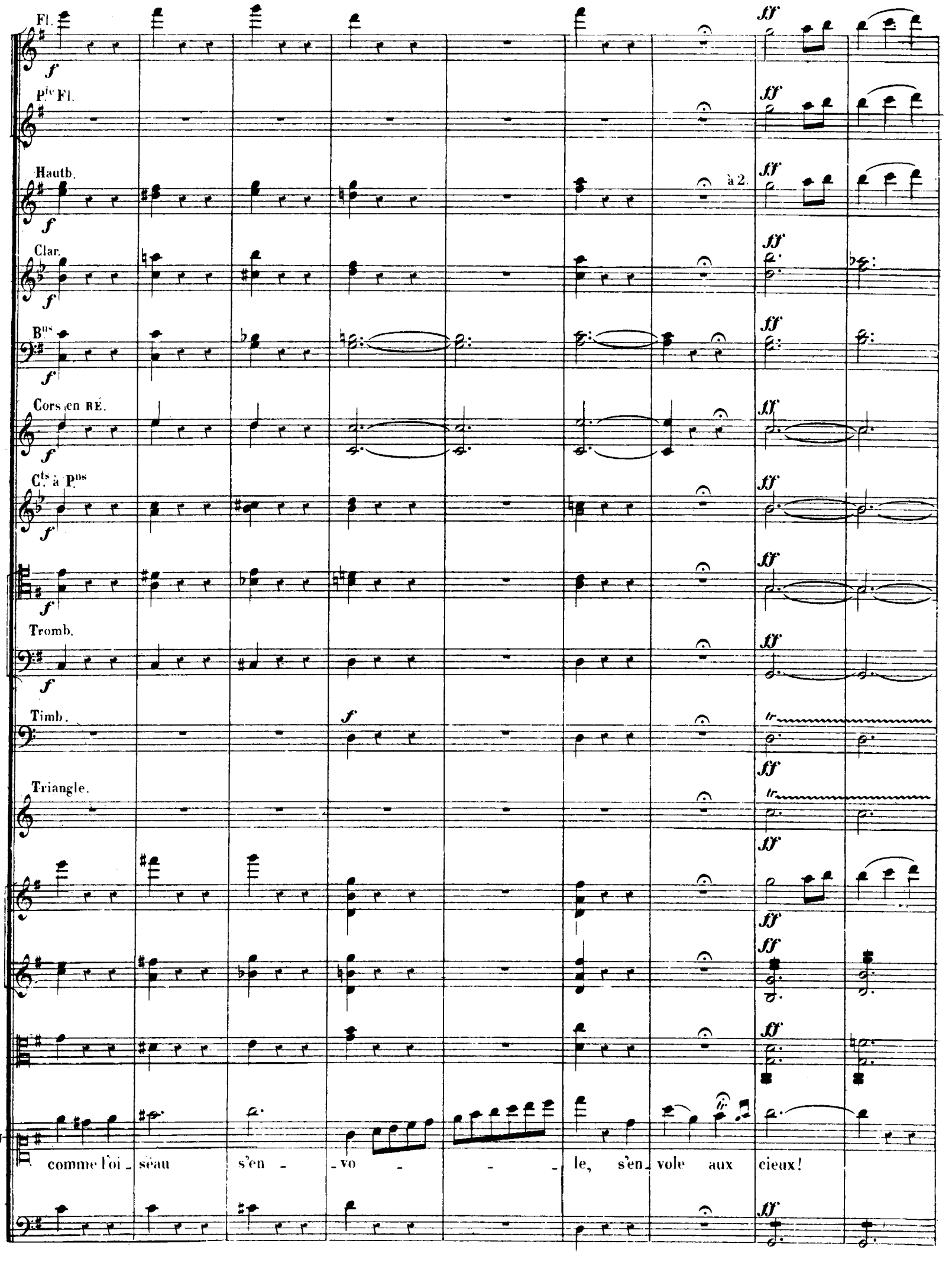
Timb.

I.

Tout ___ me fê - te et ___ m'en - i - vre, Tout me fête et m'en - i - vre!

arco.


Fl.
Clar.
Bns
Cors en RÉ.
Timb.
cre - scen - do
Et mon â - me ra - vi - e S'é - lan - ce dans la
pizz.
Hautb.
1° cresc.
Cl'ar.
Bns
Cors en RÉ.
cresc.
Timb.
cresc.
vi - e Comme l'oi - seau s'en - vole aux cieux!
arco.


Fl.
Pte Fl.
Hautb.
à 2.
Clar.
Bns
Cors en RÉ.
Cts à Pns
Tromb.
Timb.
Triangle.
comme l'oi_séau s'en_vo_le, s'en_vole aux cieux!

(Pas de page 53)

Changez vite en SI ♭.

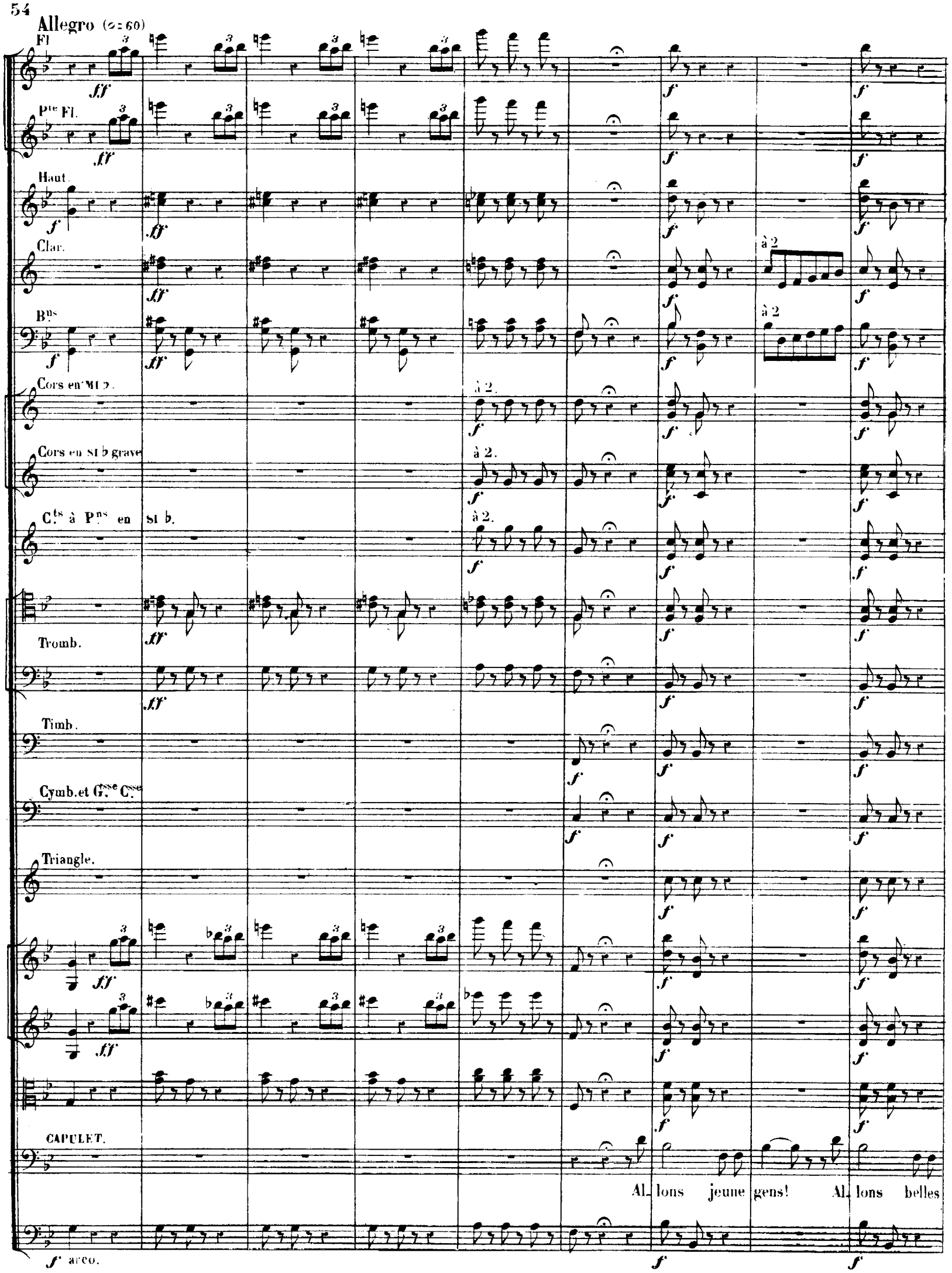
Changez vite en MI ♭.

Changez vite en SI ♭.

tr

Changez en FA SI ♭.

tr


Allegro (♩= 60)
Fl
Pte Fl.
Haut.
Clar.
à 2
Bns
à 2
Cors en MI ♭.
à 2.
Cors en SI ♭ grave
à 2.
Cts à Pns en SI ♭.
à 2.
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gsse Csse
Triangle.
CAPULET.
Al_lons jeune gens! Al_lons belles
arco.

Hautb

Clar. à 2. *dim.*

Bns à 2. *dim.*

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ grave.

Timb.

C.

da - mes! Aux plus di - li - gents Ces yeux pleins de flam - mes! Ces yeux, ces

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en SI ♭ grave.

Timb.

C.

yeux pleins de flam - - - - mes! Nar - gue! nar - gue des cen -

Fl.

Hautb. à 2.

Clar.

Bns

Cors en SI ♭ grave.

C. _seurs_ Qui grondent, qui grondent, qui grondent sans ces_se! Fê_tez la jeu_

Velles

C.B.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ grave.

C. _nes_se! Fê_tez la jeu_ _nes_se! Fê_tez la jeu_ _nes_se! Et place_aux dan_

Velles et C.B.

Fl.

P^te Fl.

Hauth.

à 2.

Clar.

à 2.

B^ns

Cors en MI b.

Cors en SI b grave.

C^ts à P^ns à 2.

Tromb.

Timb.

Cymb. et G^sse C^sse

Triangle.

C.

_ sœurs! _

Qui reste à sa place Et ne danse

Hautb. 1e

pp

Bns 1e

pp

Cors en si ♭ grave.

pp

p

p

pas, De quelque dis - grâ - ce Fait l'a - veu tout bas. Qui reste à sa place Et ne dan - se pas, De quelque dis -

p

p

p

divisès.

- grâce Fait l'aveu tout bas! Ô re - gret ex - trê - me! Quand j'é - tais moins vieux, Je gui - dais moi

pizz.

p

Clar.

p

B^us

Cors en SI ♭ grave.

unis.

c.

mê - me Vos é - bats jo - yeux! Les dou - ces pa - ro - les Ne me coû - taient rien! Que

arco.

sempre pizz.

Clar.

p

1º

B^us

p

p

c.

d'a - veux fri - vo - les Dont je me sou - viens. Ô fol - les an -

pizz.

cresc.

cresc.

1?

cresc.

cresc.

cresc.

c.

-né- - - es Qu'em - por- - - te le temps! Ô fleurs

arco.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

f

f

f

c.

du prin - temps A ja - mais fa - né- - - - - es! Al -

pizz.

dim.

pizz.

p

p

p

p

f arco.

f

arco.

Fl.

Pte Fl.

Hautb.

1e

Clar.

à 2.

à 2. dim.

Bus

à 2.

à 2 dim.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ grave.

Cls à Pus

Tromb.

Timb.

Cymb. et Gsse Csse

Triangle.

C.

-lons! jeunes gens! Al- lons! belles dames! Aux plus di- li- gents Ces yeux pleins de flammes! Ces

Velles et C. B.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en SI ♭ grave.

Timb.

C.

yeux, ces yeux pleins de_ flam_ _mes! Nar_gue! nar_gue des_ cen_

Fl.

Hautb. à 2.

Clar.

Bns

Cors en SI ♭ grave.

C.

seurs! Qui grondent qui grondent, qui grondent sans ces_se! Fê_tez la jeu_nes_se! Fê_

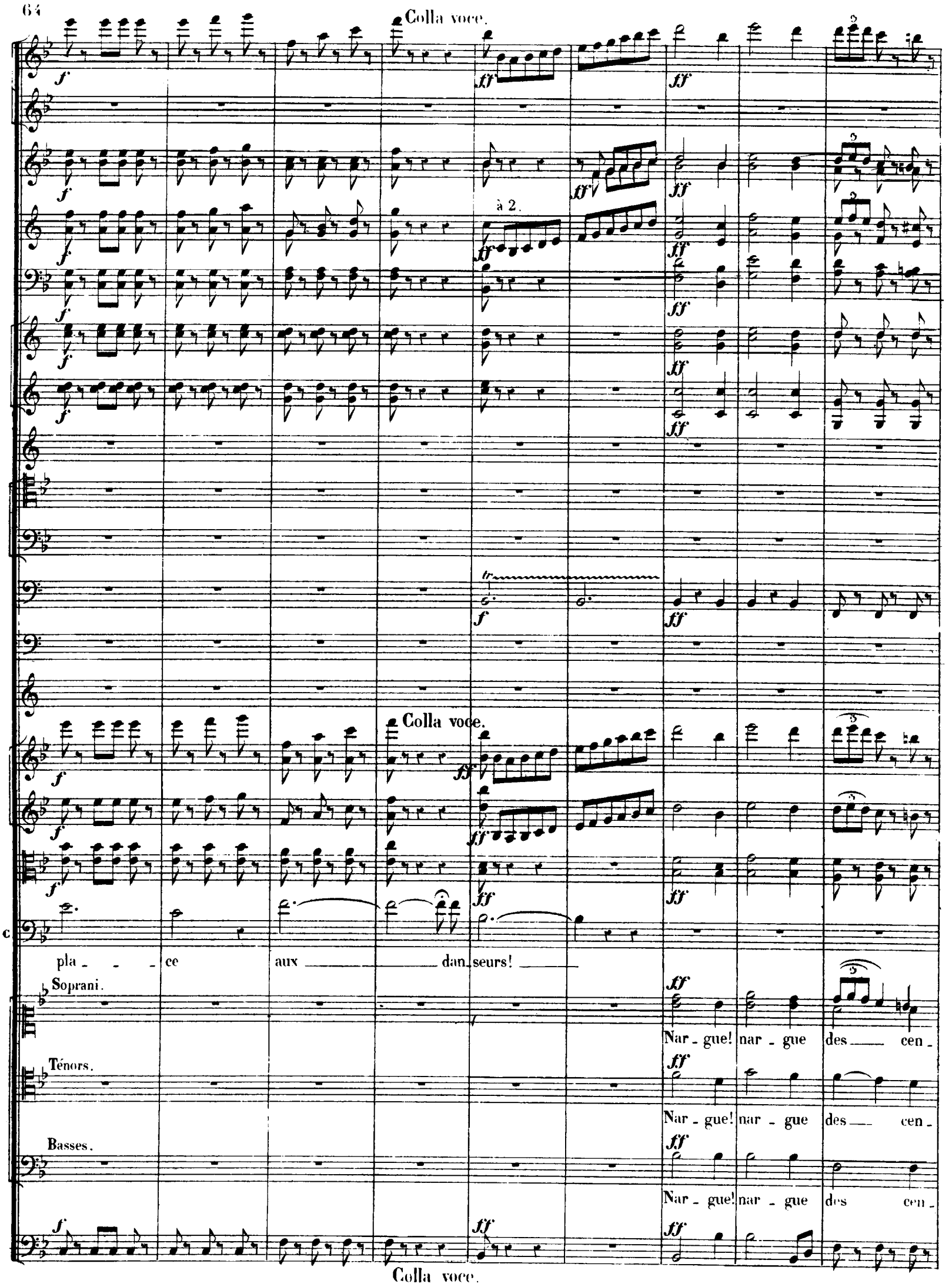
Velles

C.B.

Fl.
P^te Fl.
Hautb.
Clar.
B^ns
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ grave.
Cl^s à P^ns
Tromb.
Timb.
Cymb. et G^de C^se
Triangle.
C.

cre - - - scen - - - do - - -

-tez la jeu - nes - se! Fê - tez la jeu - nes - se, Et place aux dan - seurs! Et place aux dan - seurs! Et


Colla voce.
à 2.
Colla voce.
pla - - ce aux dan seurs!
Soprani.
Nar - gue! nar - gue des cen -
Ténors.
Nar - gue! nar - gue des cen -
Basses.
Nar - gue! nar - gue des cen -
Colla voce.

f

f

f

à 2.

-seurs! Qui grondent, qui grondent, qui grondent sans ces-se! Fê - tons la jeu - nes-se! Fê - tons la jeu -

-seurs! Qui grondent, qui grondent, qui grondent sans ces-se! Fê - tons la jeu - nes-se! Fê - tons la jeu -

-seurs! Qui grondent, qui grondent, qui grondent sans ces-se! Fê - tons la jeu -

ff

ff

ff

ff

-nes-se! Fê- tons la jeu- nes-se, Et place aux dan- seurs! Et place aux dan-

-nes-se! Fê- tons la jeu- nes-se, Et place aux dan- seurs! Et place aux dan-

-nes-se! Fê- tons la jeu- nes-se, Et place aux dan- seurs! Et place aux dan-

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

divisés.

ff

- seurs!

- seurs!

- seurs!

ff

à 2.

à 2.

à 2.

f *p*

fp

Clar.

Timb.

p

pizz.

RÉCIT.

N° 1 bis.

Moderato. Récit.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♮ grave.

Trompettes en SI ♮ grave.

1.er et 2.d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en SI ♮ MI ♭

Moderato. Récit.

Violons.

arco.

p

arco.

p

Altos.

arco.

p

ROMÉO.

MERCUTIO.

Enfin la place est libre, amis! ___

Pour un instant qu'il soit permis d'ôter son

6 *TENORS.*

Jeunes Seigneurs Montaigus.

6 *BASSES.*

V.elles et C. Basses.

arco.

p

Moderato. Récit.

Vns

pizz

pizz

pizz

pizz

R

Non, non, vous l'avez pro - mis, Soyons prudents! i - ci nul ne doit nous connaî - tre!..

M

mas - que!

p

p

p

R

Quittons cette maison sans en braver le maî - - tre.

M

Bah! si les Ca_pulets sont gens à se fâ -

p

A tempo moderato. (*et bien rhythmé*)

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ grave.

1o

arco.

arco.

arco.

arco.

M.

- cher. C'est lâcheté de nous ca - cher. Car nous a_vons tous là de quoi leur te_nir tê - te!

A tempo moderato. (*et bien rhythmé*)

Fl.

Hautb.

Clar.

B^us

Cors en MI ♭

Cors en SI.

Tromp.

Tromb.

Timb.

pizz.

pizz.

pizz.

MERCUTIO.

6 Ténors.

6 Basses.

pizz.

dim.

Oui, nous a_vons tous là de quoi leur te_nir tê_ _ te!

Récit.

Andante.

arco. pizz. arco.

f *f* *pp*

V.ns

arco. pizz. arco.

f *f* *pp*

arco. pizz. arco.

f *f* *pp*

ROMÉO. (mystérieusement)

Mieux eût va - lu ne pas nous mê - ler à la fê - te! J'ai fait un rê - ve!

M.

Pour - quoi?

arco. pizz. *pp* arco.

f *f*

Récit. Andante

Allegro. 1°

Fl.

p

Clar.

p *p*

B.ns

p

Cors en MI ♭

p

Allegro.

p

p

p

(étonne)

Comment?

(avec une frayeur ironique) (comique)

M.

Ô — présage alar - mant! La Reine Mab t'a vi - si - té!

Allegro.

p

BALLADE DE LA REINE MAB.

Tout ce morceau doit être exécuté par l'Orchestre avec aussi peu de son que possible, comme il convient à la description d'un rêve

N° 2.

Allegro. (♩. = 100)

Flûtes.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Trompettes en SI ♭ bas.

1.er et 2.d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en SI ♭ MI ♭

Cymbales et G.sse Caisse.

Tambour.

Harpe.

Allegro.

Violons.

sourdines. pizz. p sourdines. pizz. arco.

Altos.

pizz. p sourdines. arco.

MERCUTIO.

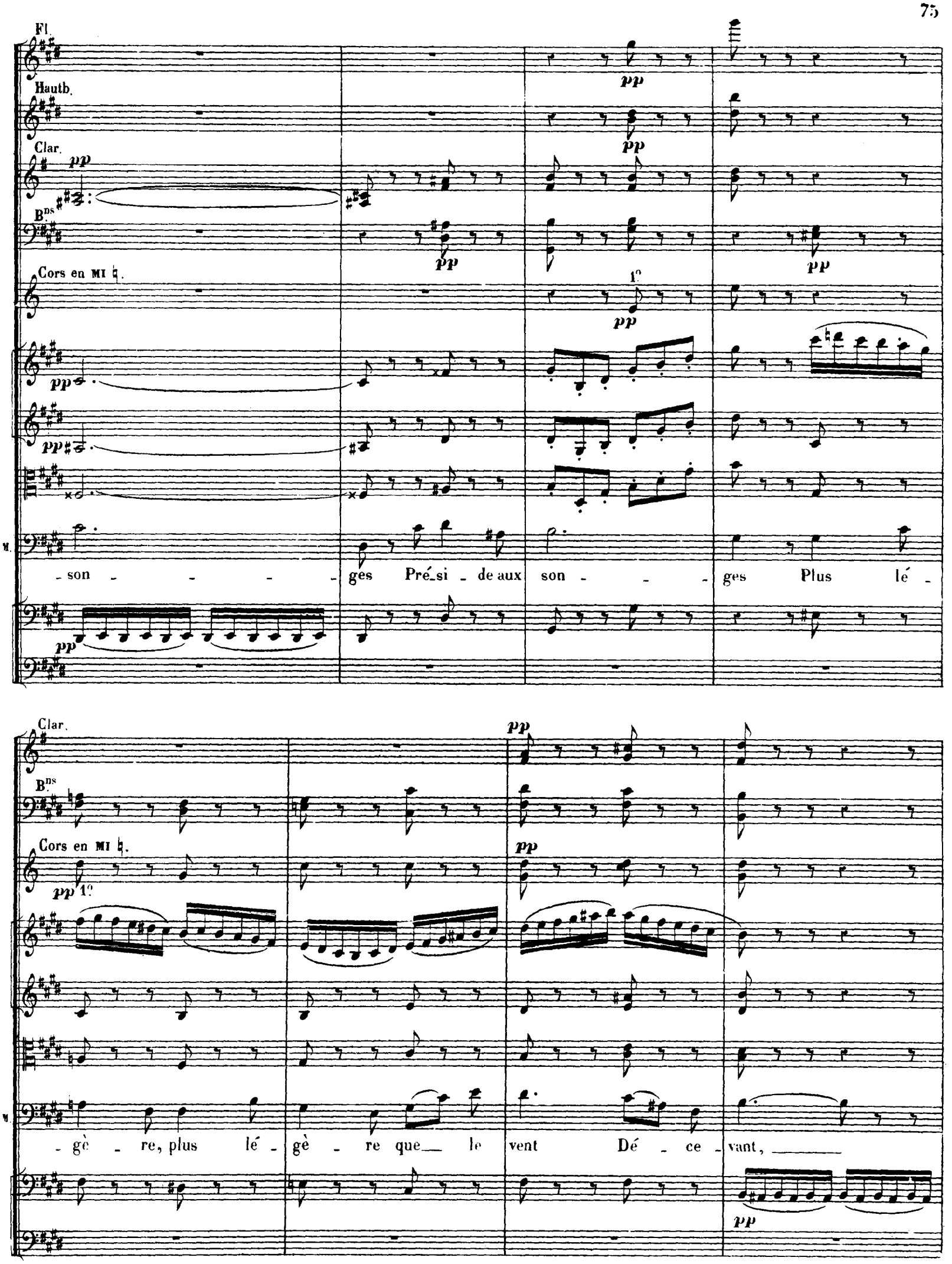
Mab, la rei - ne des men -

Violoncelles.

p pizz. sourdines. arco.

C. Basses.

Allegro.


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI ♮.
pp
1°
M.
son - - - - ges Pré_si - de aux son - - - ges Plus lé -
Clar.
Bns
Cors en MI ♮.
1°
- gè - re, plus lé - gè - re que le vent Dé - ce - vant,

Fl.

Clar. 1°

Cors en MI ♭

Cors en UT.

Timb.

M. à tra - vers l'es - pa - - - ce A tra - vers la

Violelles et C. B.

Fl.

Pte Fl.

Clar.

Bns 1°

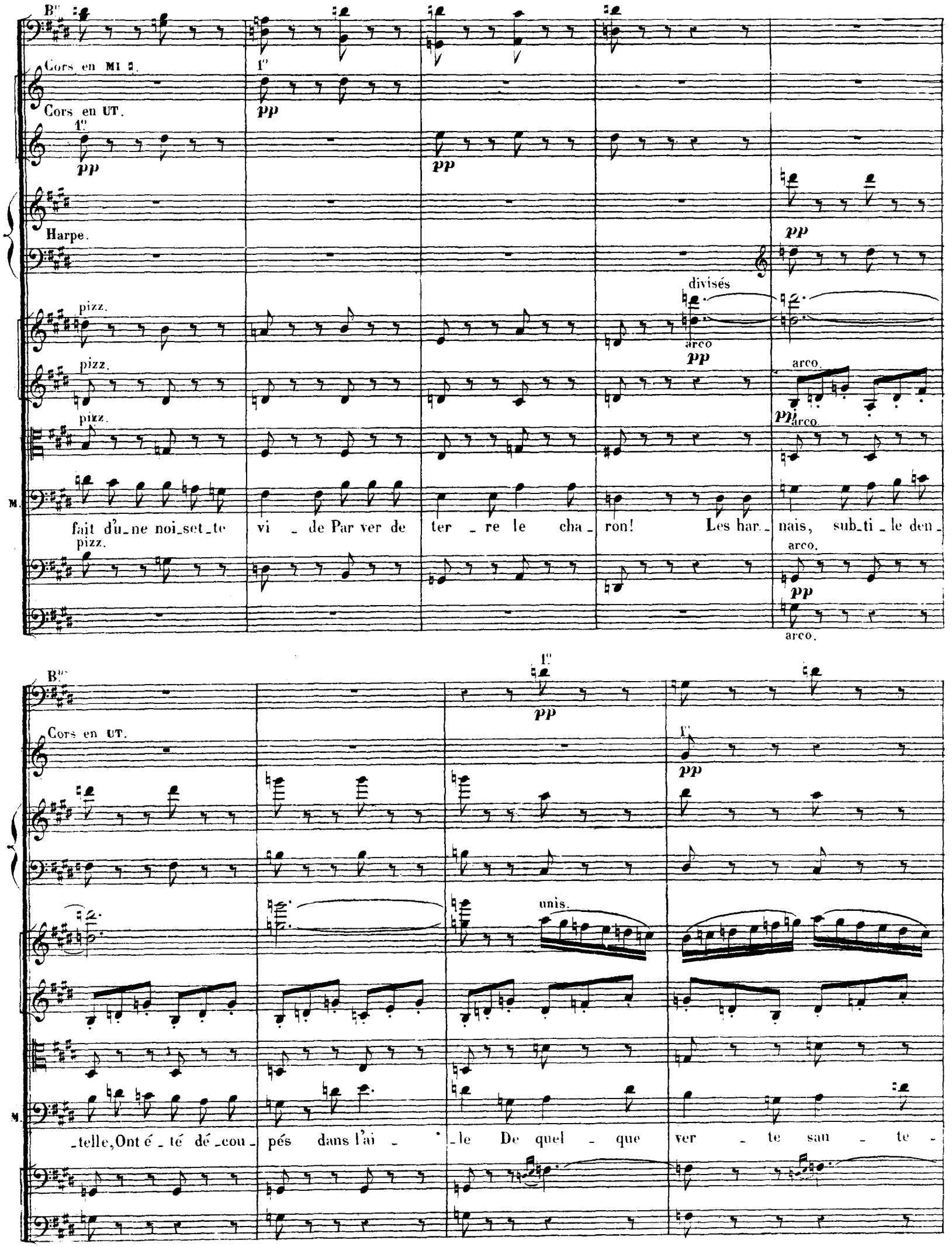
Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Timb.

M. nuit, El - le pas - se, El - le fuit, El - le pas - se El - le fuit, El - le

Fl.
P^te Fl.
Hautb.
Clar.
B^ns
Cors en MI ♭.
Timb.
pp
pp
p
pizz.
arco.
pizz.
pizz.
arco.
pas - - - - - se, El_le fuit!.. pizz. Son char ___
V^elles
arco.
C.B.
pizz.
B^ns
Cors en MI ♭.
___ que l'a_tô_me ra_pi_de En_traî_ne dans l'é_ther lim_pi_de Fut


Bns
Cors en MI ♮.
Cors en UT.
1°
pp
Harpe.
pizz.
divisés
arco
M.
fait d'u_ne noi_set_te vi _ de Par ver de ter _ re le cha_ ron! Les har_ nais, sub_ti _ le den_
_telle, Ont é _ té dé_cou_ pés dans l'ai _ _le De quel _ que ver _ te sau _ te _
unis.

B^ns

Cors en UT.

Timb.

pp

M

-rel- -le Par son co- cher le mou -che- ron! Un

Fl.

Hauth. 1°

pp 1°

B^ns pp

Cors en UT.

Timb. pp

pizz.

arco.

pizz.

M

os de gril- lon sert de man - che A son fouet

Fl.

B.ns

Cors en UT.

arco.

M. dont la mè - che blan - che Est pri - se au ra - yon qui s'é - pan - che De Phœ -

pizz.

Fl.

B.ns

Cors en UT.

pp

p

Tromb.

p

Timb.

p

Harpe.

pp

pp

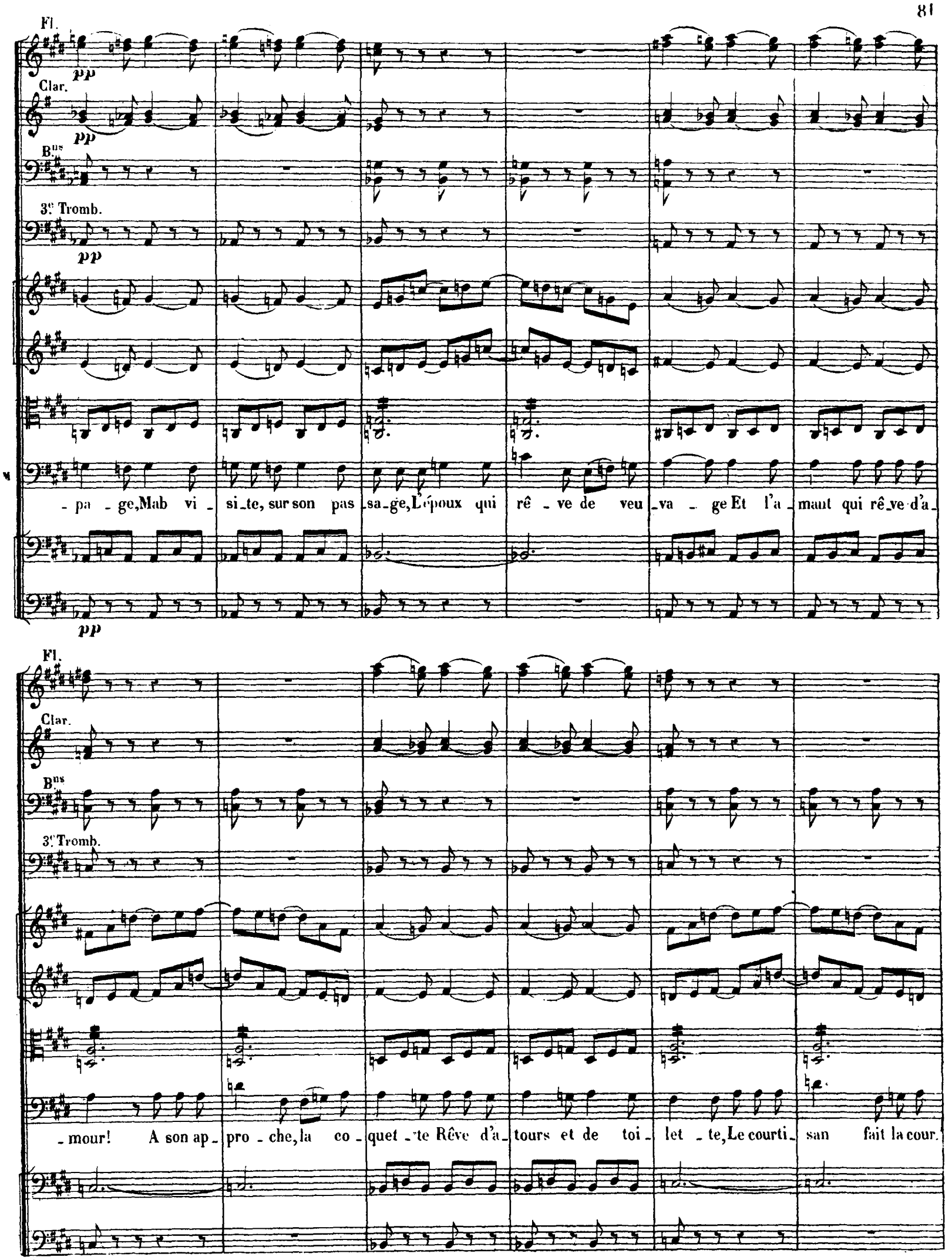
pp

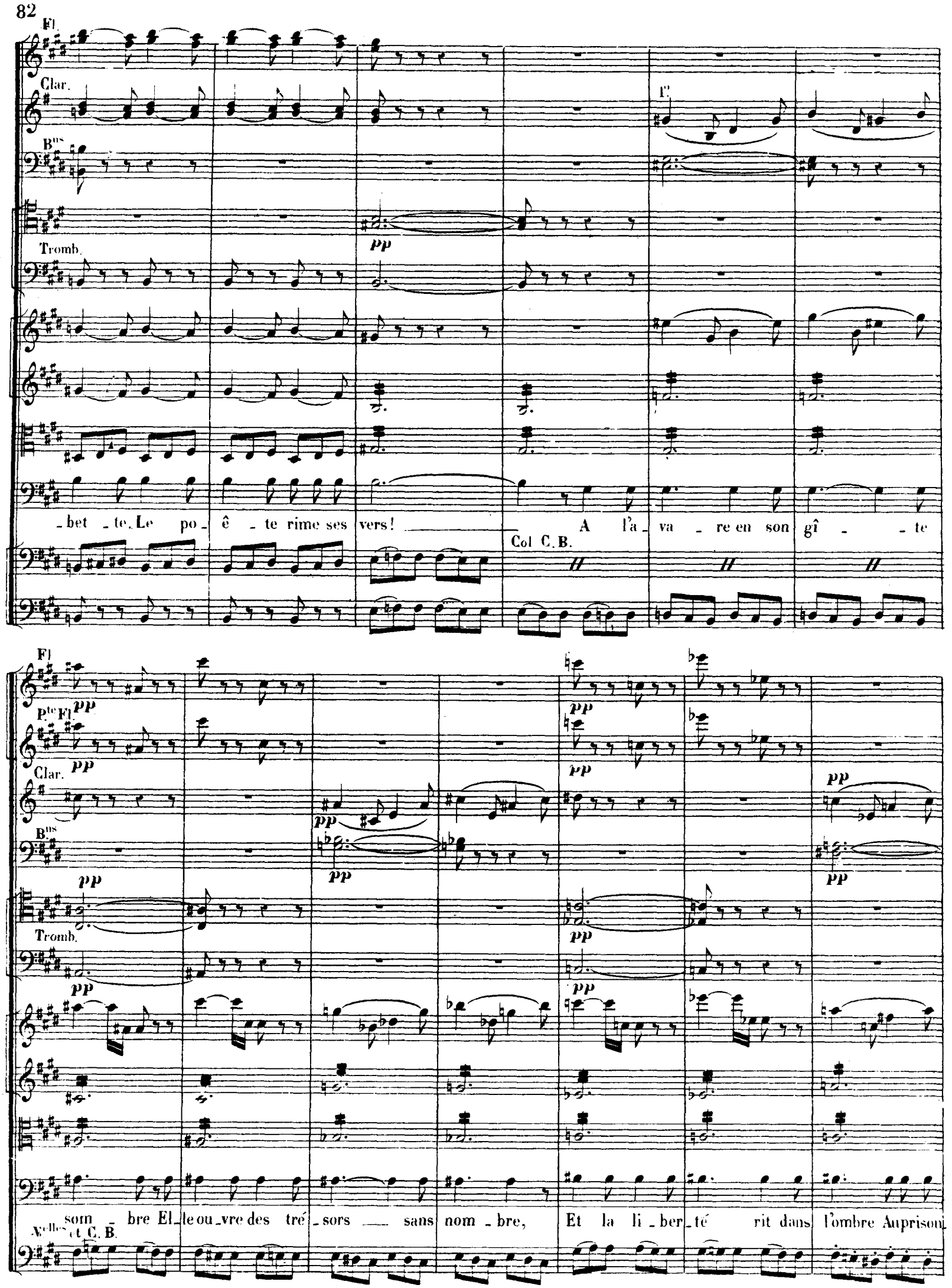
M. - bé ras - sem - blant sa cour Cha - que nuit, dans cet équi -

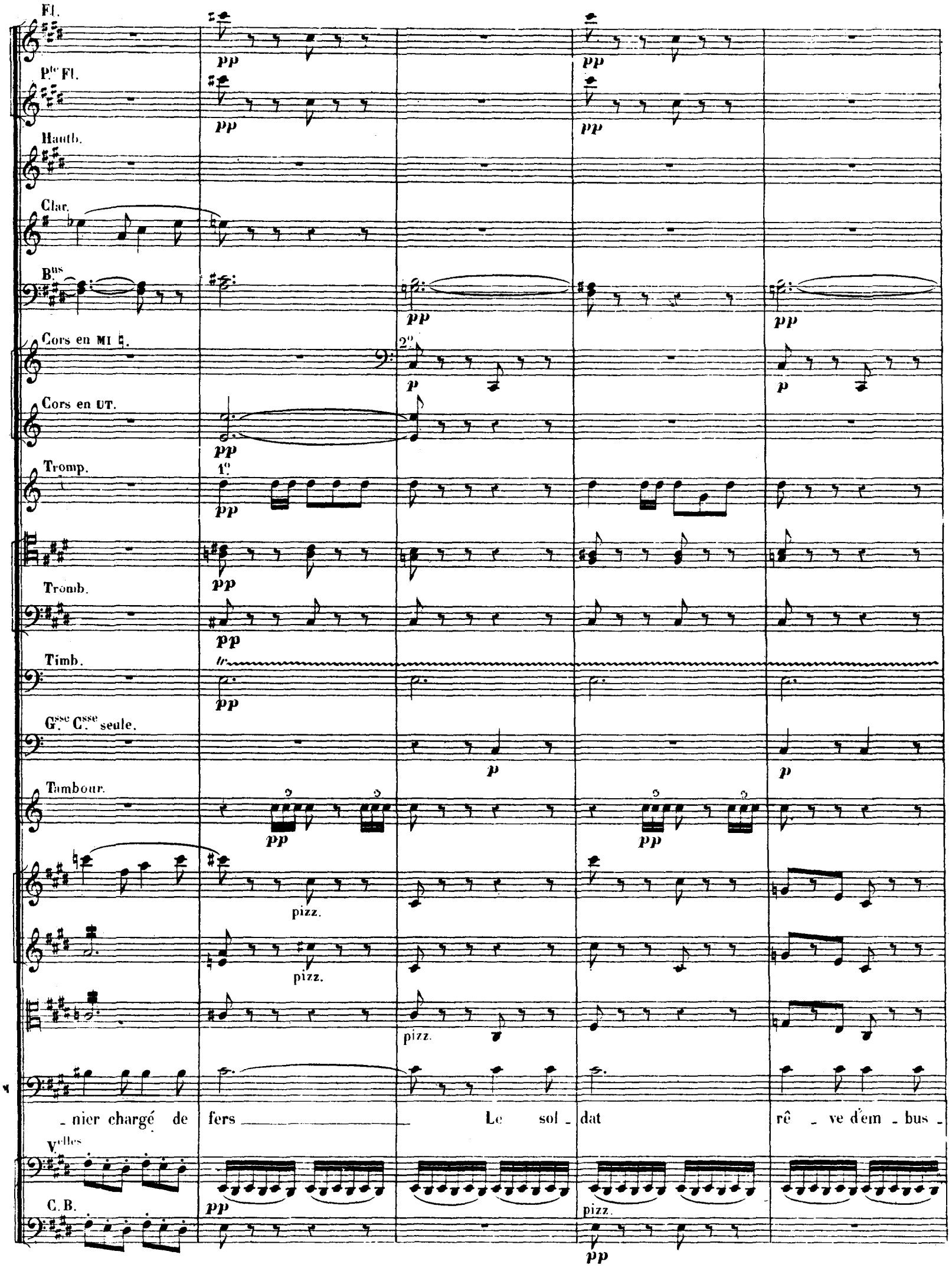
arco.

arco.

pp


Fl.
pp
Clar.
pp
Bns
3e Tromb.
pp
M
- pa - ge, Mab vi - si - te, sur son pas - sa - ge, L'époux qui rê - ve de veu - va - ge Et l'a - mant qui rê - ve d'a -
pp
Fl.
Clar.
Bns
3e Tromb.
- mour! A son ap - pro - che, la co - quet - te Rêve d'a - tours et de toi - let - te, Le courti - san fait la cour.


Fl.
Clar.
Bns
Tromb.
pp
1o
_bet _te. Le po_ê _te rime ses vers! A l'a_va _re en son gî _ _te
Col C.B.
Fl
Pte Fl.
Clar.
Bns
Tromb.
pp
som _ bre El_le ou_vre des tré_sors sans nom _bre, Et la li_ber_té rit dans l'ombre Auprison
Vlles et C. B.


Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI ♮.
Cors en UT.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gsse Csse seule.
Tambour.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
_nier chargé de fers Le sol_dat rê_ve d'em_bus_
Velles
C.B.
pp
p
1o
2o
tr

pp

p

pp

p

p

pp

pp

-ca - - des

De ba - tail - les

et d'es - to - ca - - -

Cédez un peu.

dolce.

pp

V. dolce.

pp

pp

pp

p

pp

pp

P

Cédez un peu.

arco.

arco.

arco

des El - le lui ver - se les ra - sa - des Dont ses lau - riers sont ar - ro - sés!

pizz.

arco.

Cédez un peu.

Harpe.

p

pp

pp

pp

M.

Et toi qu'un sou_pir ef_fa_rou_che Quand tu re_po_ses sur ta

sempre pizz.

Clar.

B^us

pp

pp

rit.

rit.

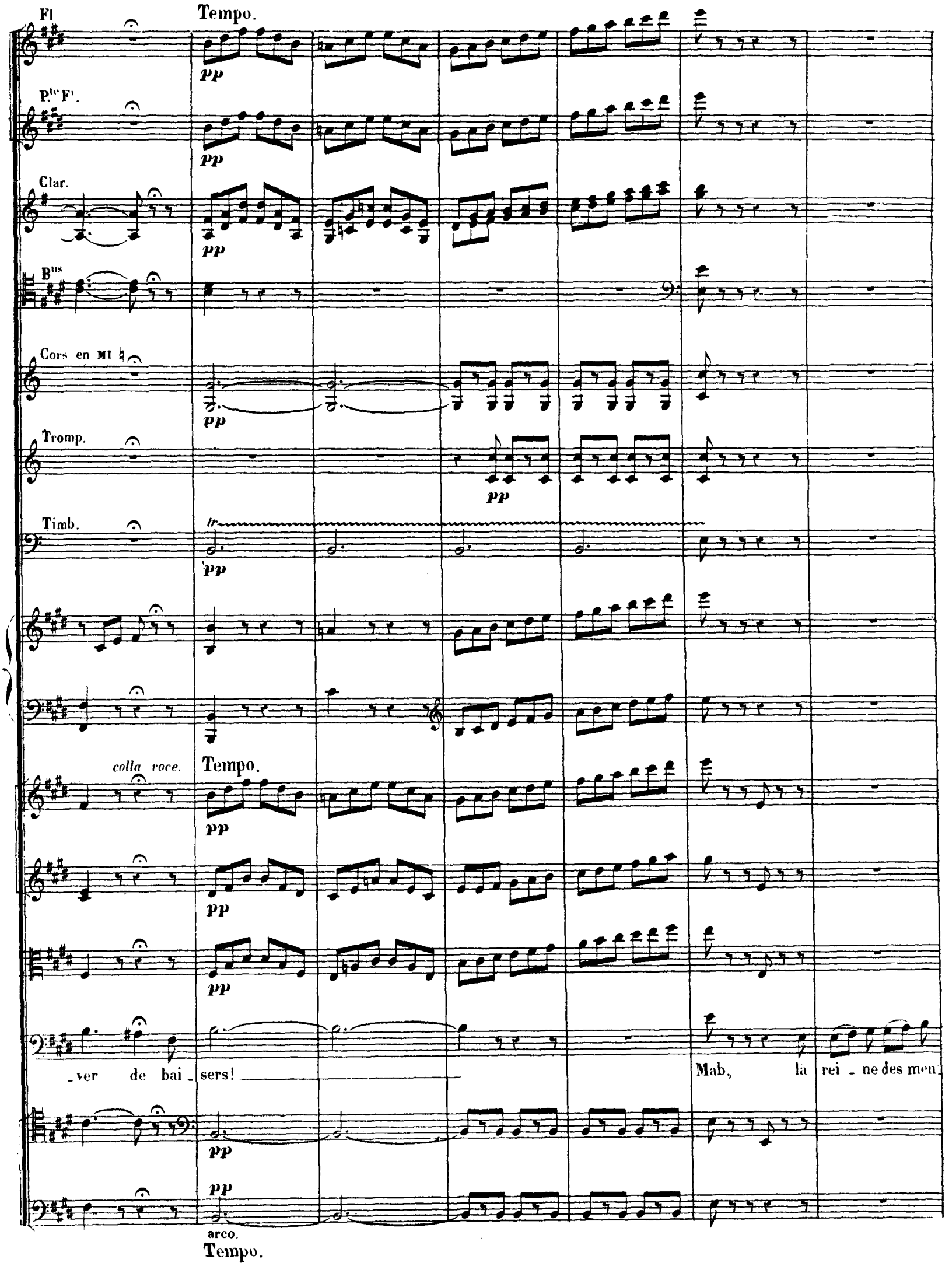
rit.

rit.

rit.

M.

cou_che, Ô vierge! elle ef_fleu_re ta bou_che Et te fait rê_


Fl
Tempo.
pp
P.te F.
pp
Clar.
pp
B.ns
Cors en MI ♮
pp
Tromp.
pp
Timb.
tr
pp
colla voce.
Tempo.
pp
pp
pp
_ver de bai_sers!
Mab, la rei_ne des men_
pp
pp
arco.
Tempo.

Fl.

Hautb.

Clar.

B^ns

Cors en MI ♭.

N.

- son - - - - ges Pré_si - de aux son - - - ges Plus lé

Clar.

B^ns

Cors en MI ♭.

M.

- gè - re, plus lé - gè - re que le vent Dé - ce - vant,

Fl

Clar. 1°

pp

Cors en MI ♮.

Cors en UT.

Timb.

pp

M.

à tra _vers l'es _ pa _ _ _ ce A tra _vers la

Velles et C. B.

pp

Fl.

Pte Fl.

Clar.

Bns 1°

Cors en MI ♮.

Cors en UT.

Timb.

M

nuit, El _le pas _ se. El _le fuit, El _le pas _ se El _le fuit. El _le

Fl.

P^te Fl.

Hauth.

Clar.

B^ns

Cors en MI ♮.

Tromb.

Timb.

Cymb. et G^sse C^sse

pas - - - - - - - se. El - le fuit!

V^elles et C. B.

f

RÉCIT ET SCÈNE.

№ 2bis.

Moderato. Recit.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en RÉ.

Trompettes en RÉ.

1.er et 2.d Trombones

3.e Trombone.

Timbales en RÉ LA

Moderato. Récit.

f senza sordini.

En mesure.

pp

Violons.

f senza sordini.

pp

Altos.

f senza sordini.

pp

JULIETTE.

GERTRUDE.

ROMÉO.

Eh!bien! que l'avertissement Me vienne de Mab ou d'un autre, Sous ce toit qui n'est point le

MERCUTIO.

6 *TÉNORS.*

6 *BASSES.*

f senza sordini.

Velles et C. Basses.

Moderato. Récit.

pp

Allegretto scherzando.

V.ns

p

p

p

R

nô_tre Je me sens at_tris_té d'un noir pressen_ti_ment!

(en badinant)

M.

Ta tris_tes_se, Je le de_

p

Allegretto scherzando.

Récit.

cresc.

cresc.

cresc.

_vi_ne. Est de ne point trou_ver i_ci ta Ro_sa_li_ne; Cent au_tres dans le

Récit.

f

f

f

f

f

M.

_bal. Te feront ou_bli_er Ton fol amour d'é_co_lier! Viens!_

f

f

Allegro. (♩. = 96)

Fl. *ff*

Hautb. *ff*

Clar. *ff* *p*

B.ns *ff* *p*

Cors en MI b.

Cors en BÉ. *ff* *fp*

Tromp. *f* *p*

Tromb. *ff* à 2. *p*

Timb. *ff* *p* *tr*

Allegro. *ff* *fp*

ff *fp*

ff *fp*

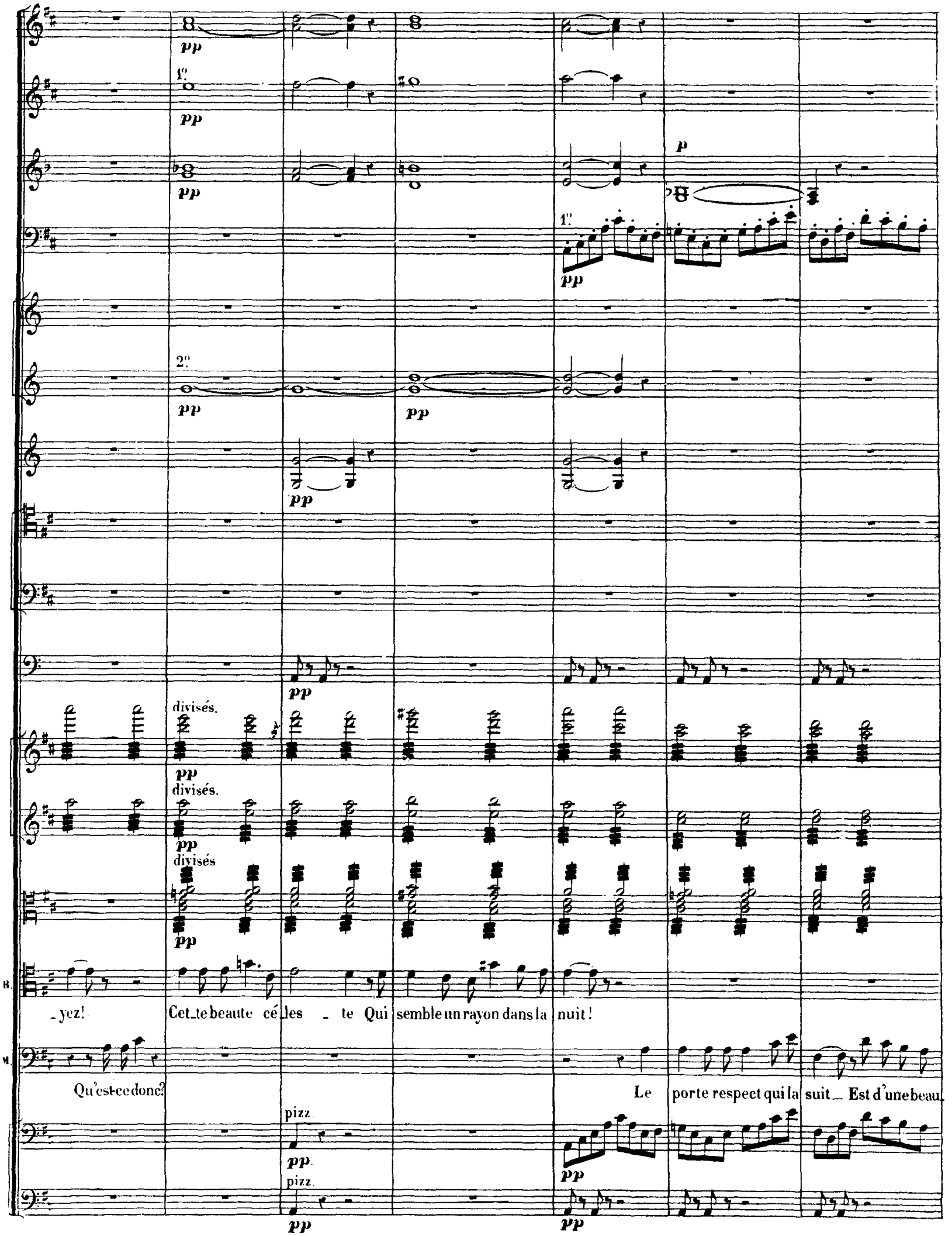
ROMÉO. Moderato. Ah! vo-

Velles *ff* *p*

C. B. *ff* *p*

Allegro.

Moderato.


pp
1°
pp
pp
p
1°
pp
2°
pp
pp
pp
pp
divisés.
pp
divisés.
pp
divisés
pp
R.
_yez!
Cet_te beaute cé_les _ te Qui semble un rayon dans la nuit!
M.
Qu'est-ce donc?
Le porte respect qui la suit_ Est d'une beau_
pizz.
pp
pizz.
pp
pp
pp

p

p

p

p

pp

pp

tr

tr

pp

unis.

p dolce.

espress.

(avec passion)

R.

Ô tré_sor digne des cieux! Quelle clarté sou_daine a dessillé mes yeux! Je ne connaiss_

M.

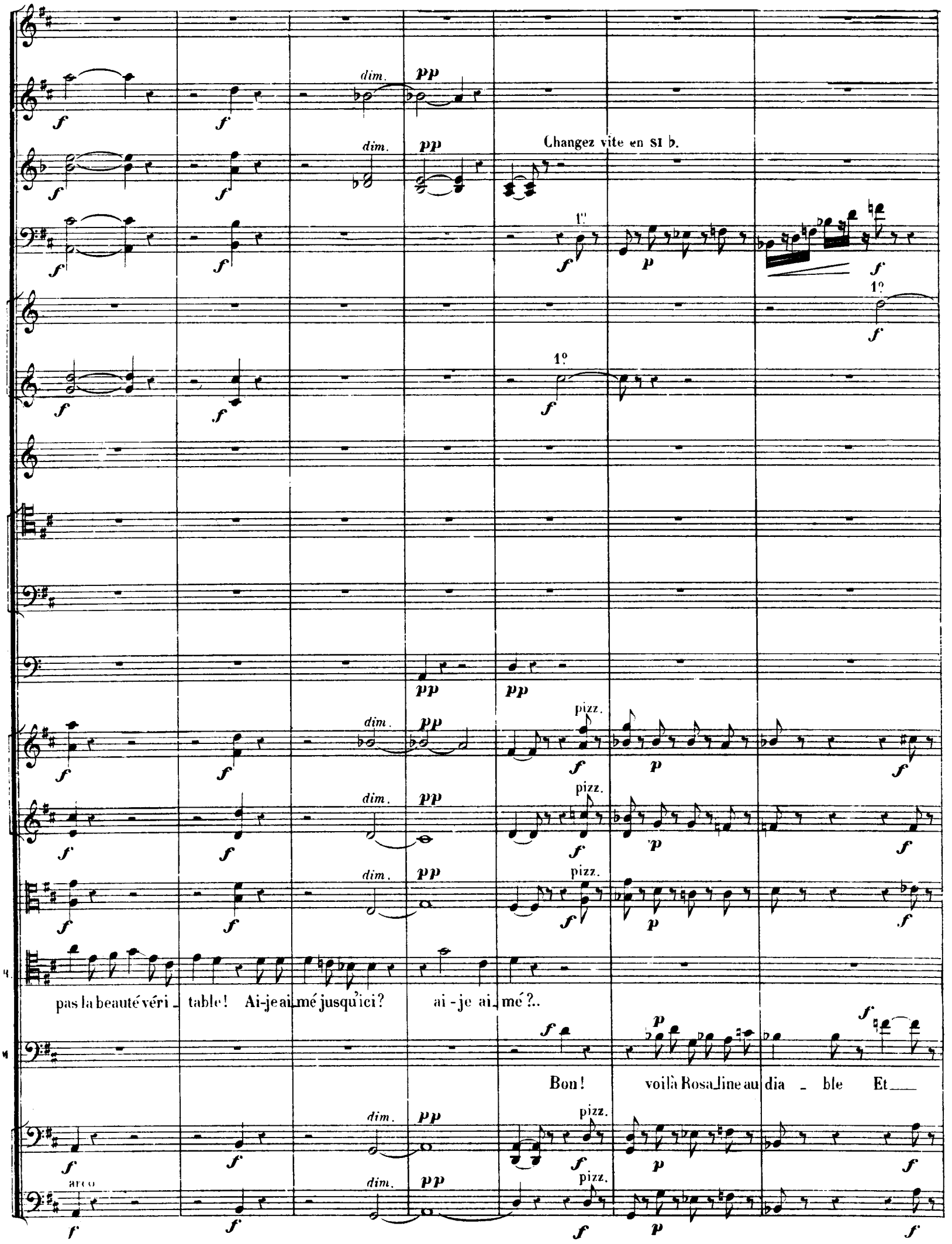
_té plus mo_des_te!..

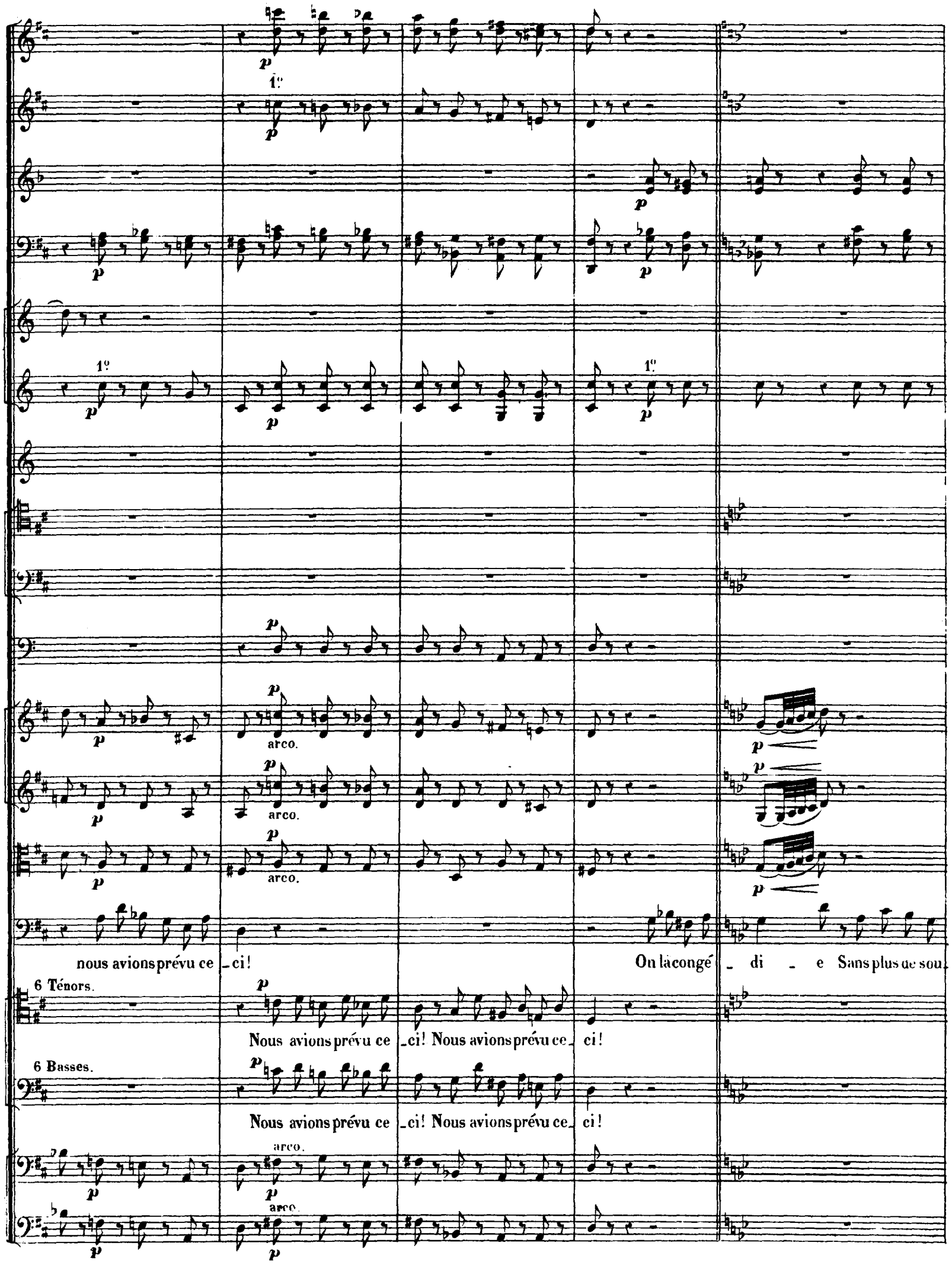
arco.

p dolce.

espress.

pizz.

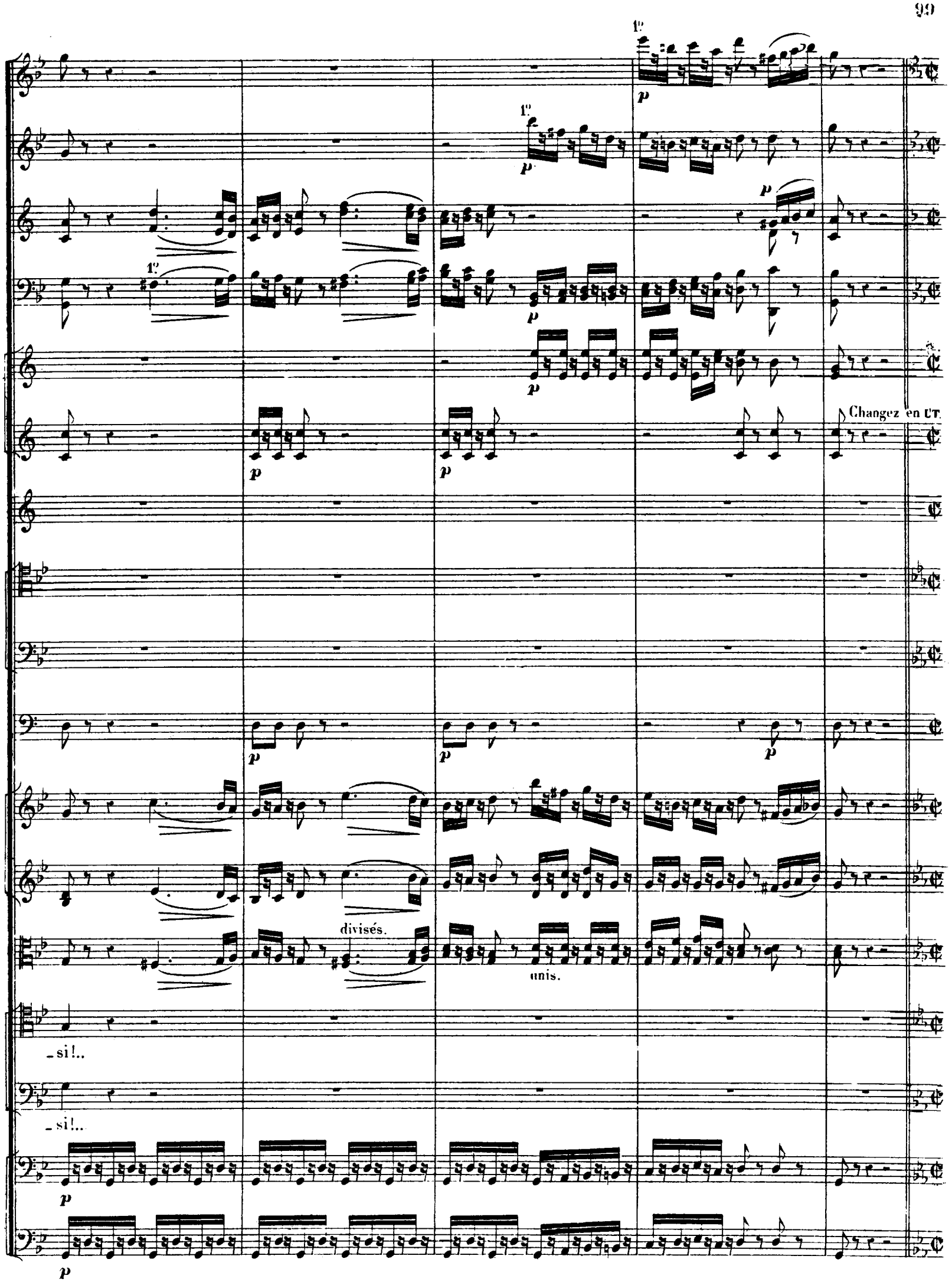

dim.
pp
Changez vite en SI ♭.
1°
pizz.
pas la beauté véri_table! Ai-je ai_mé jusqu'ici? ai-je ai_mé?..
Bon! voilà Rosa_line au dia_ble Et
arco


1°
arco.
nous avions prévu ce _ci!
On la congé _ di _ e Sans plus de sou_
6 Ténors.
Nous avions prévu ce _ci! Nous avions prévu ce_ ci!
6 Basses.
Nous avions prévu ce _ci! Nous avions prévu ce_ ci!

-ci, Et la comé-di-e Se termine ain-si!

On la congé-di - e Sans plus de sou-ci, Et la comé-di-e Se termine ain-

On la congé-di - e Sans plus de sou-ci, Et la comé-di-e Se termine ain-


1°
p
Changez en UT.
divisés.
unis.
_si!..
_si!..

Fl. **Allegro.** (♩ = 96)

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI b.

divisés.

Velles et C.B.

Allegro.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI b.

JULIETTE.

Allegro.

Changez en RÉ.

Voyons nourri_ce,

Allegro.

Vns

unis.

on m'attend, parle vi_te!

GERTRUDE.

(avec malice)

Respirez un mo_ment! est-ce moi qu'on é_vite Ou le comte Pâris que l'on

Clar.

Bns

pizz.

arco.

(négligemment)

(riant)

Pâris?_ Ah! ah! Je songe bien vraiment au mari_a_ge.

cherche? Vous aurez là, dit_on, La perle des ma_ris. Par ma ver_

Bns

Cors en RÉ.

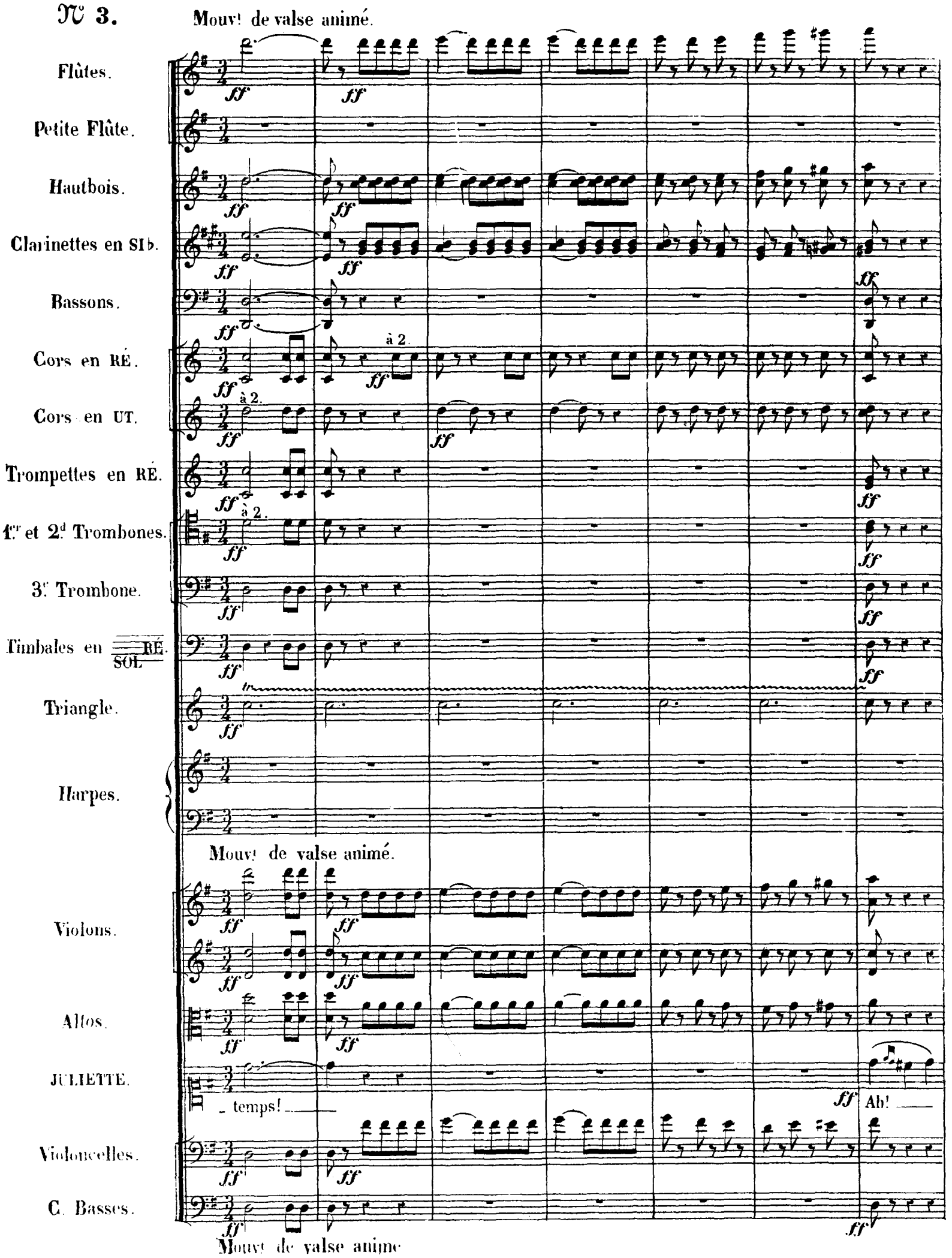
dim.

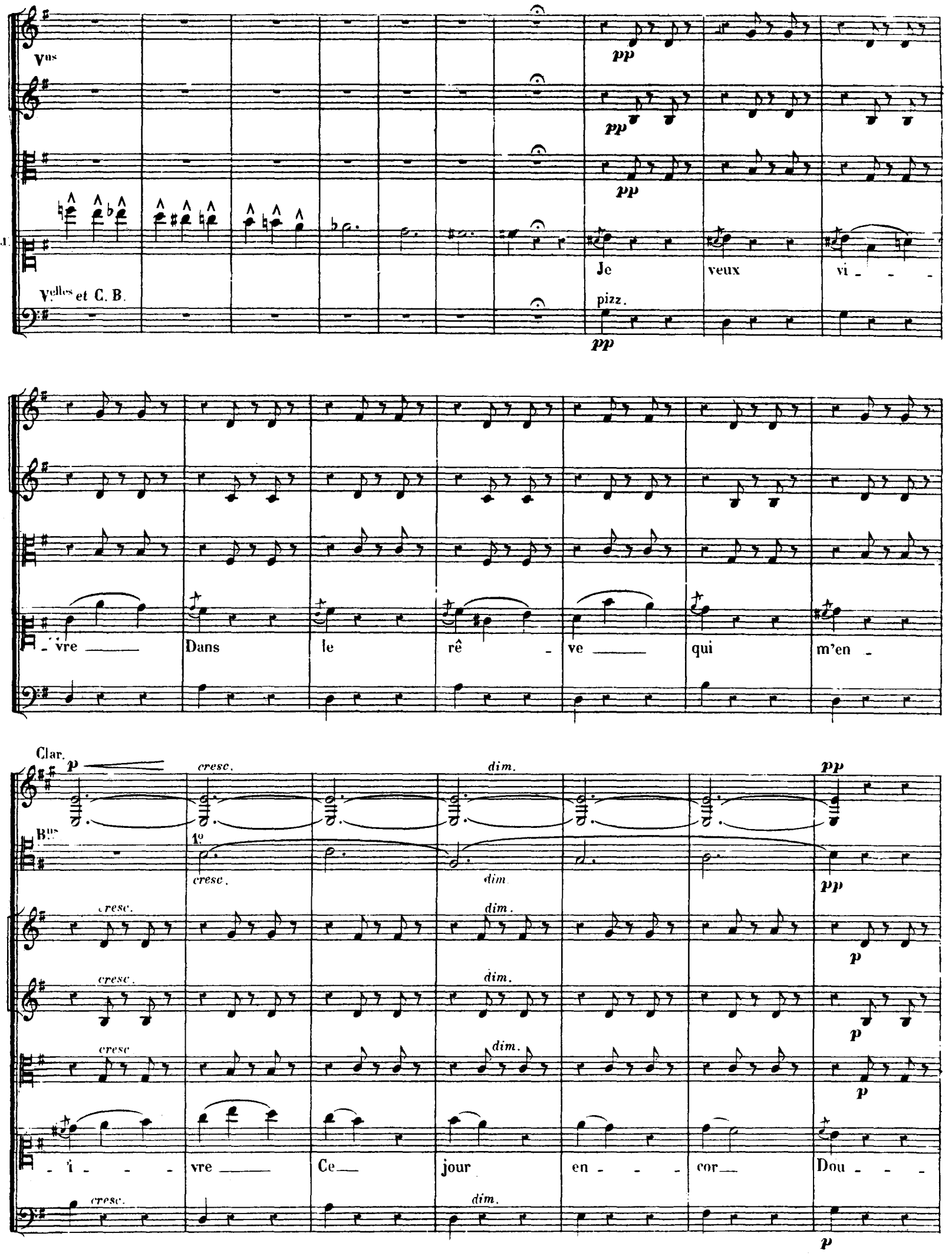
Non! non! je ne veux pas t'écouter plus long temps! Laisse mon âme, laisse mon â_me à son prin_

_tu j'étais mari_ée à votre â_ge!

ARIETTE

N° 3.


Mouv.t de valse animé.
Flûtes.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭.
Bassons.
Cors en RÉ.
à 2.
Cors en UT.
Trompettes en RÉ.
1.er et 2.d Trombones.
3.e Trombone.
Timbales en RÉ. SOL.
Triangle.
Harpes.
Mouv.t de valse animé.
Violons.
Altos.
JULIETTE.
temps!
Ah!
Violoncelles.
C. Basses.
Mouv.t de valse animé


Vns
pp
Je veux vi - - -
Velles et C. B.
pizz.
- vre Dans le rê - ve qui m'en -
Clar.
p
cresc.
dim.
Bns
1o
- i - - - vre Ce jour en - - - cor Dou - - -

V.ns

J.

- ce flam - - me Je te gar - - - de

Clar.

B.ns 1.o

Cors en BÉ.

cre - - - - - scen - - - - - do. - - - - -

dans mon â - - me Com - - - me un tré - sor! Je

cre - - - - - - scen - - - - - - do. - - - - - -

f pp. p cresc. dim. pp

V.ns

J.

veux vi - - vre Dans le rê - - ve qui m'en - -

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en RÉ.

Cors en UT.

1.

1°

cresc. dim.

à 2.

p

- i - vre Ce jour en - cor! Dou - ce

arco.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en UT.

cre - scen - do - mol -

flam - me Je te gar - de dans mon

Fl. to. dim. p

Clar. to. dim. p

Bns to. dim. p

Cors en RÉ. 1º p

Cors en UT. to. dim. p

to. dim. p

to. dim. p

to. dim. p

J. â - me Com - - - me un tré - sor. Cette ivres - - se

to. dim. f p

pizz.

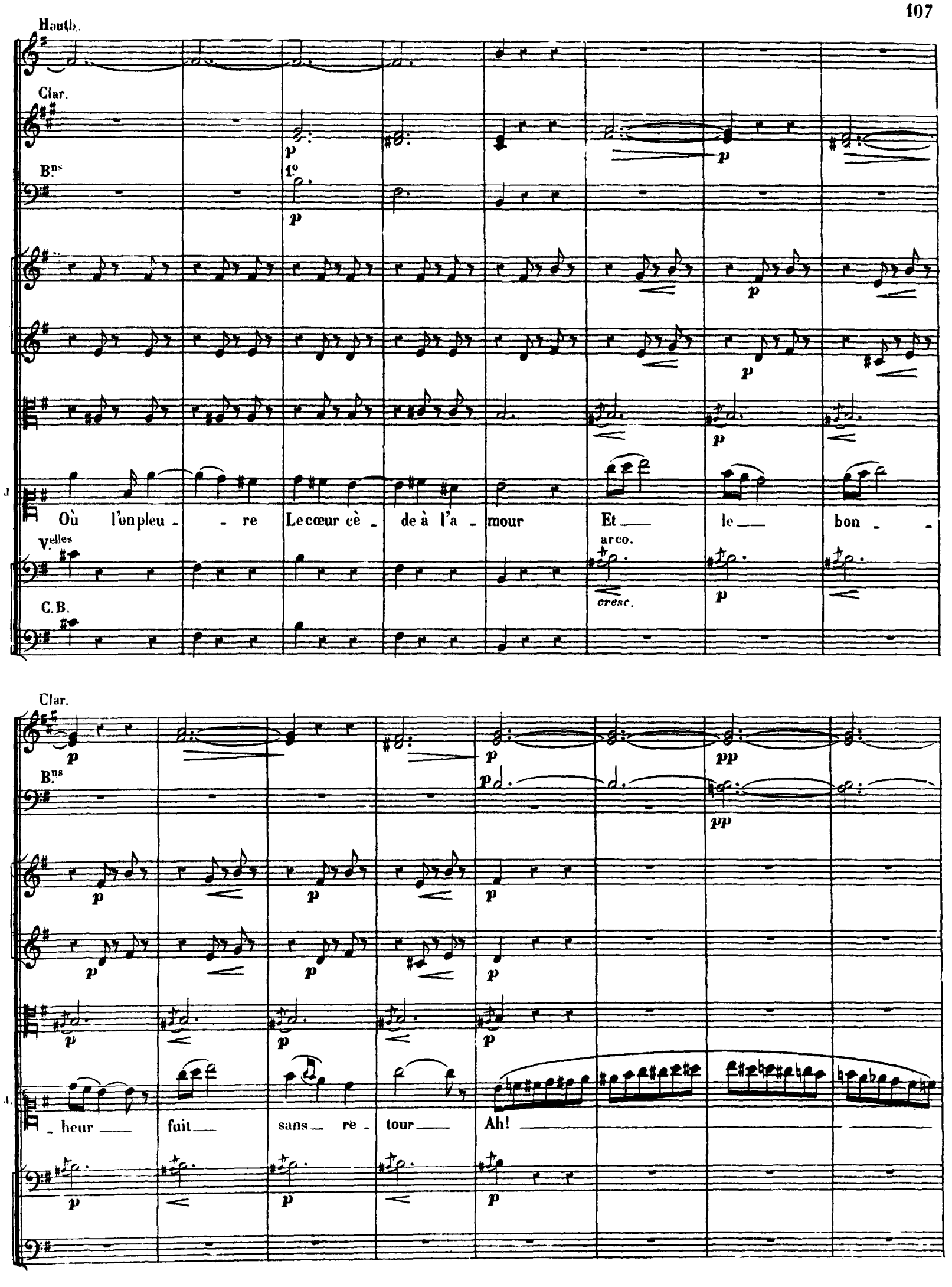
Hauth. 1º f

Clar. 1 p 1º p

Bns 1º p

Cors en RÉ.

1. De jeunes - - se Ne dure hé - las! qu'un jour! Puis vient l'heu - - re


Hautb.
Clar.
Bns
1o
Où l'on pleu - re Le cœur cè - de à l'a - mour Et le bon -
Velles
arco.
cresc.
C.B.
Clar.
Bns
- heur fuit sans re - tour Ah!

Clar

Bns

pp

Cors en RE

pp

Triangle.

pp

pp

pp

pp

pp

A. Je veux vi - - vre ___ Dans le rê - - ve ___

Velles et C.B.

pp pizz.

Clar.

pp

pp

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. dim.

A. qui m'en - - i - - vre ___ Long - - temps en - - cor--

cresc dim.

Fl.
Clar.
B.ns
Cors en UT.
à 2.
Triangle.
Dou - ce flam - me Je te gar -
cre - scen - do.
cresc.
arco.
- de dans mon â me Com - me un tré -
mol - to.

Un peu moins vite, mais très peu.

Fl.

Clar.

B.ns

1°

Cors en RÉ.

Cors en UT.

2°

Timb.

Triangle.

Harpes.

Un peu moins vite, mais très peu.

_ sor! Loin_ de l'hi_ver mo _ ro _ se Lais_se _ moi _ lais_ se _ moi sommeil_ler Et_

Velles

C.B.

pizz.

Un peu moins vite, mais très peu.

1°

Tempo 1°

B^ns

pp

Cors en UT

Timb.

Harpes.

pp

p

p

p

Tempo 1°

J.

— res-pi - rer la ro - se Res - pi - rer la rose A - vant de l'ef - feuil - ler!

pizz.

p

p Tempo 1°

Clar.

B^ns

p

p

Ah! Ah! Ah! Ah!

V^elles et C. B.

arco.

Fl.

Hauth.

Clar.

cre - - scen - - do. - -

Bns.

Cors en RÉ.

Cors en UT.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Triangle.

cre - - scen - - do. - - f

cre - - scen - - do. - - f

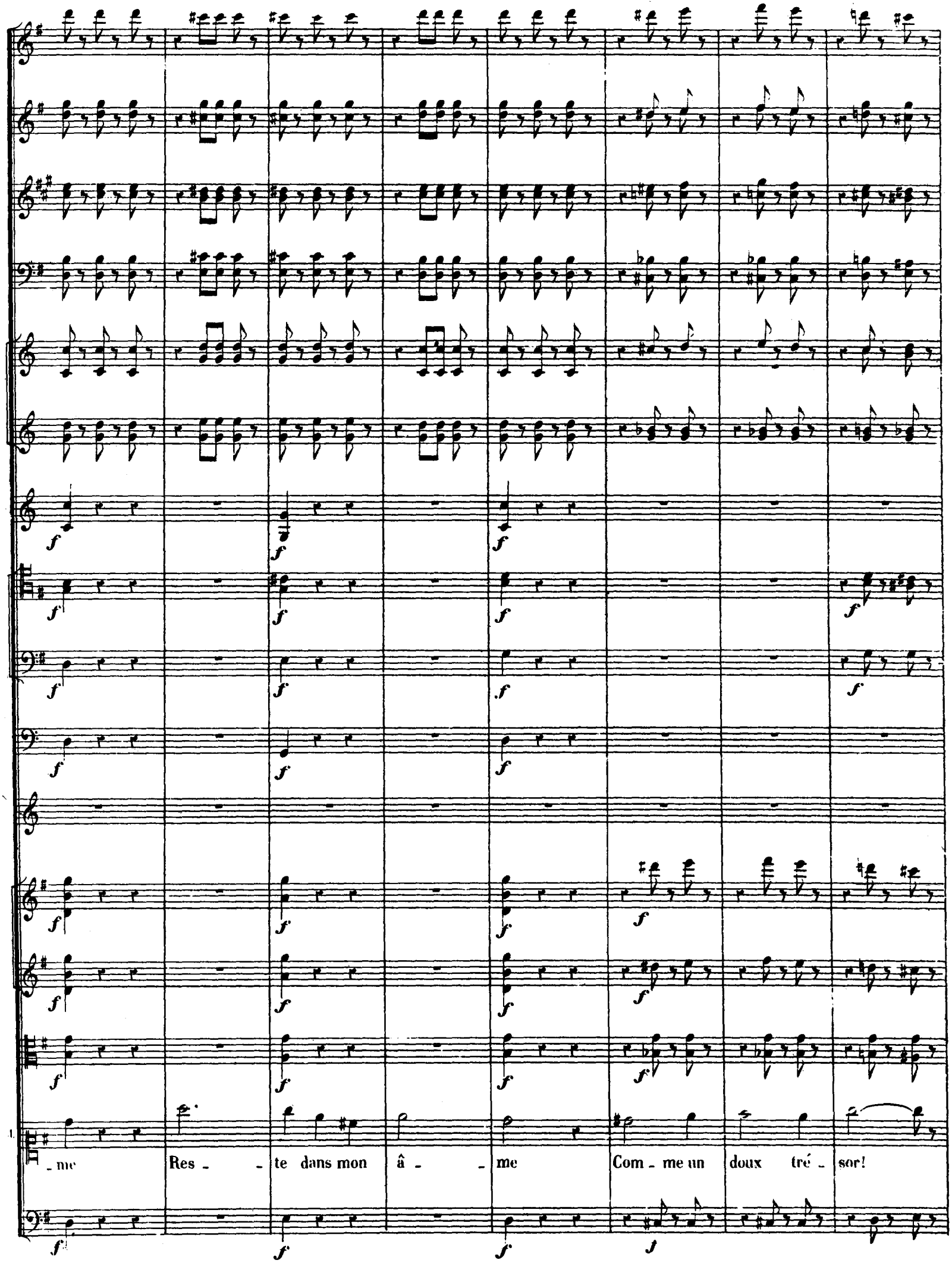
cre - - scen - - do. - - f

fp

Ah!

Dou - ce flam - -

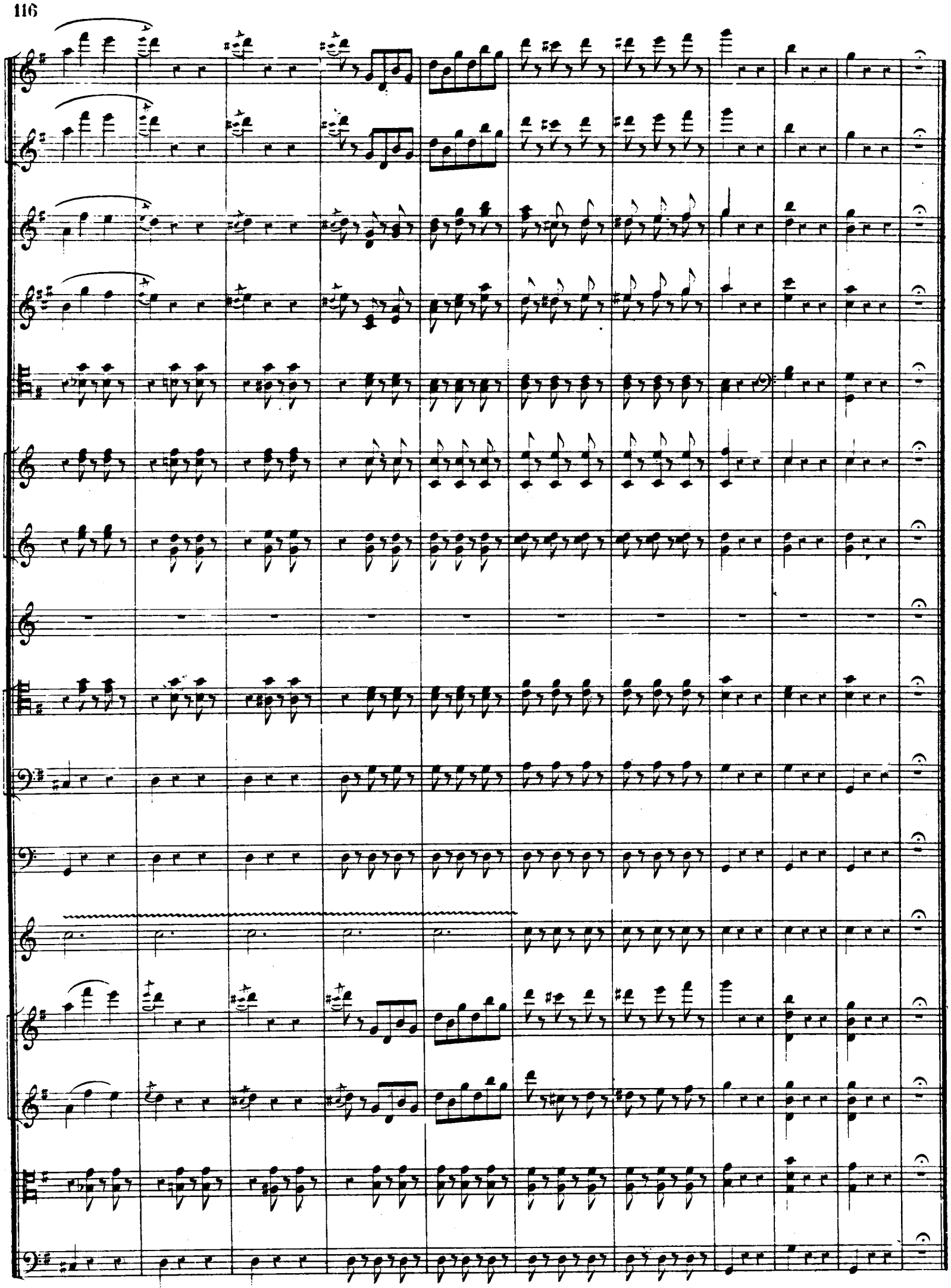
cre - - scen - - do - f


- me
Res - - te dans mon â - - me
Com - me un doux tré - sor!

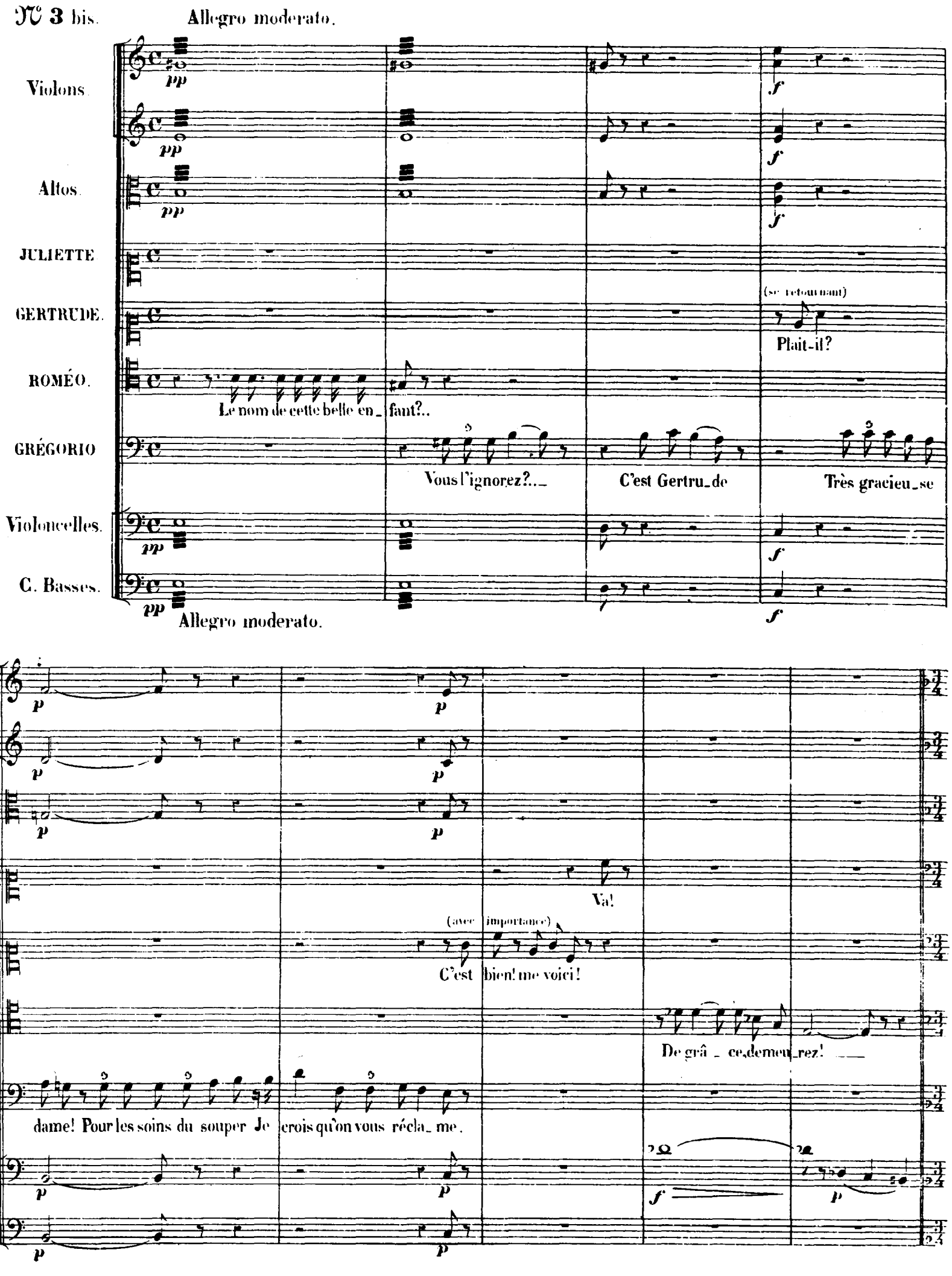
Long - - temps en - - cor! Ah!

Vns

Fl.
P^te Fl.
Hautb.
Clar.
B^ns
Cors en RE.
Cors en UT.
Tromp.
Timb.
Triangle
Long - temps en - - cor! ——



RÉCIT.


N° 3 bis.
Allegro moderato.
Violons.
Altos.
JULIETTE.
GERTRUDE.
ROMÉO.
GRÉGORIO
Violoncelles.
C. Basses.
pp
f
(se retournant)
Plait-il?
Le nom de cette belle en_fant?..
Vous l'ignorez?..
C'est Gertru_de
Très gracieu_se
Allegro moderato.
p
Va!
(avec importance)
C'est bien! me voici!
De grâ_ce, demeu_rez!
dame! Pour les soins du souper Je crois qu'on vous récla_me.

MADRIGAL

A DEUX VOIX.

N° 4.

Moderato.(♩=66)

Hautbois.

Clarinettes en SIb.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en UT

Violons.

Altos.

JULIETTE.

ROMÉO.

Violoncelles.

C. Basses.

Moderato.(♩=66)

1er dim. p cresc. cresc. dim. Moderato.(♩=66) cresc. dim. cresc. dim. cresc. dim. cresc.

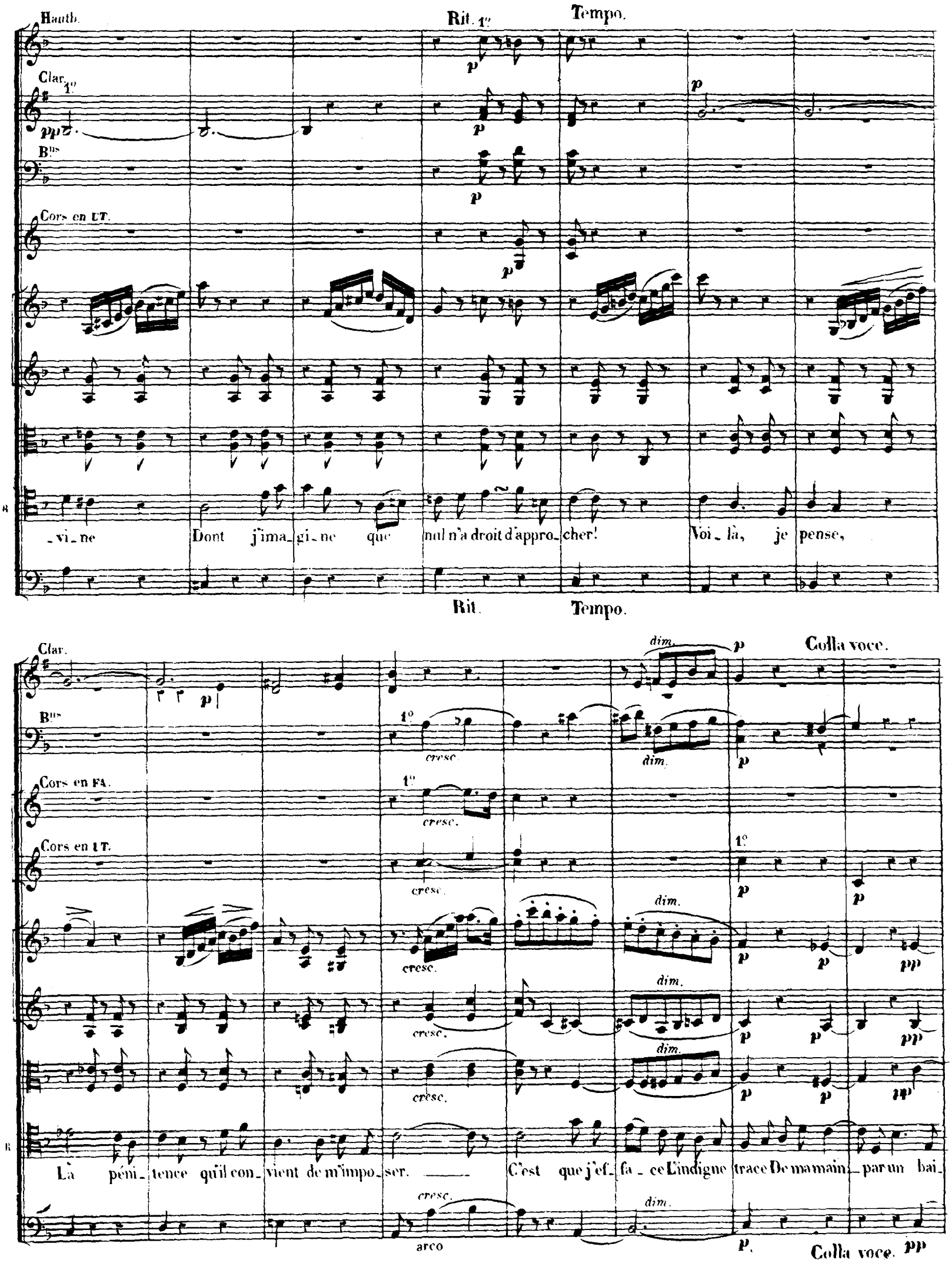
Bns pp

ROMÉO.

An_ge ado_ra_ble Ma main cou_pable Pro_fane en l'osant tou_cher. La main di_

Vlles et C. B.

pizz


Hautb.
Rit. 1°
Tempo.
Clar. 1°
Bns
Cors en UT.
-vi-ne Dont j'ima-gi-ne que nul n'a droit d'appro-cher! Voi-là, je pense,
Rit.
Tempo.
Clar.
Colla voce.
Bns
Cors en FA.
Cors en UT.
La péni-tence qu'il con-vient de m'impo-ser. C'est que j'ef-fa-ce L'indigne trace De ma main-par un bai-
arco
Colla voce.

Hautb. 1e Tempo.

Clar.

Bns

Cors en FA.

JULIETTE.

Calmez vos craintes, A ces é_ treintes Du pélerin proster_

_ ser!

pizz.

Tempo.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en UT.

_ né__ Les sain_ tes même, Pourvu qu'il aime, Ont d'a_ van_ ce pardon_ né.__

Rit. 1e Tempo.

Rit. Tempo.

Clar.

B.ns

Cors en FA.

Cors en UT.

J.

Mais à sa bouche La main qu'il touche Prudem_ment doit refu_ser Cet _ te ca_

cresc.

arco.

Colla voce. Tempo.

Clar. dim.

B.ns dim.

Cors en UT.

dim.

dim.

dim.

dolce espres.

_ resse Enchante_ resse Qu'il implo_ re en un bai_ser. Pour pri_

ROMÉO.

Les sain _ tes ont pourtant une bouche ver_meil_le

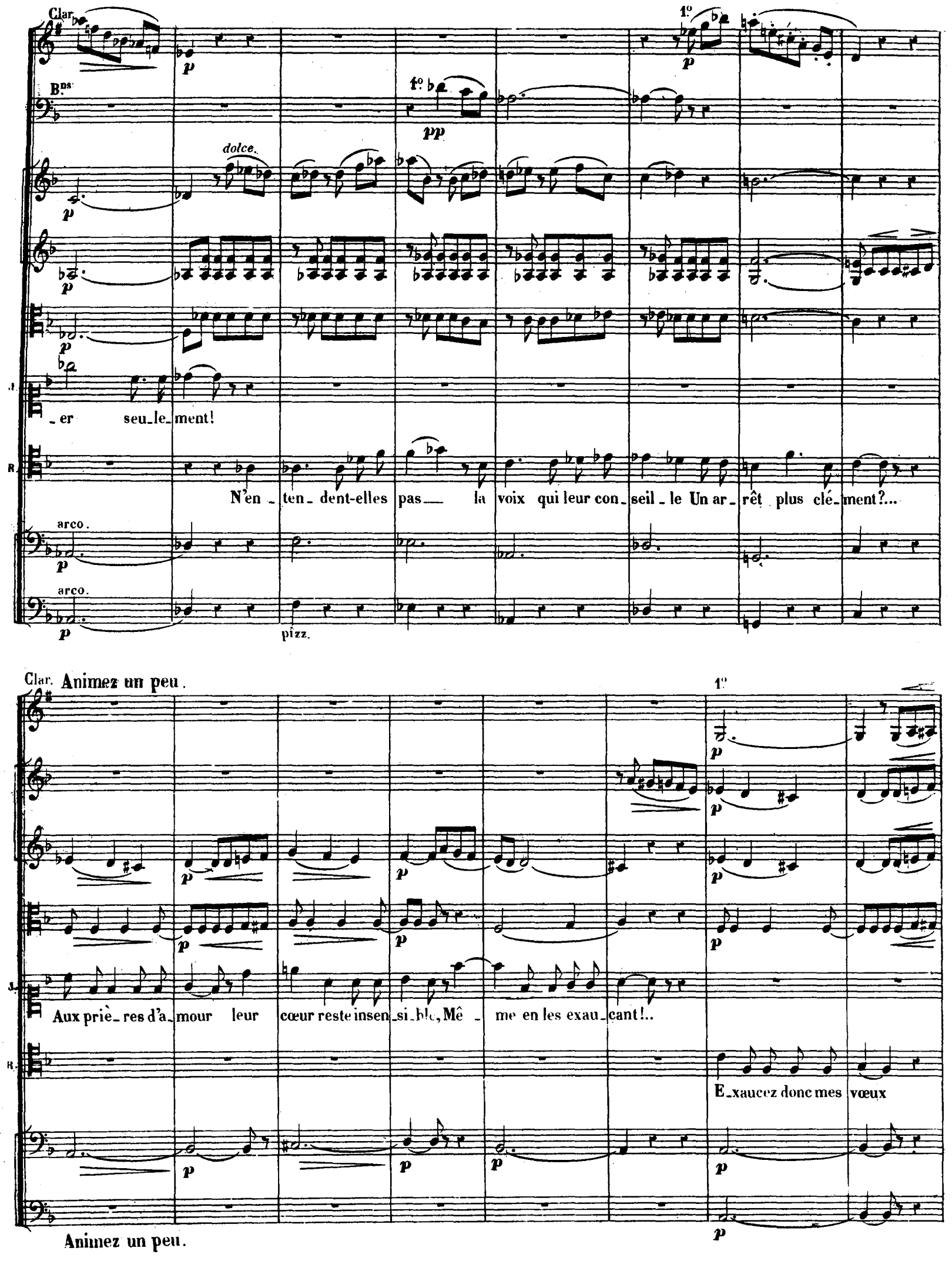
Velles

C.B. dim.

pizz.

dim.

Colla voce. Tempo. pizz.


Clar.
Bns
dolce.
1°
pp
p
J.
R.
_er seu_le_ment!
N'en _ ten_ dent-elles pas__ la voix qui leur con_seil _ le Un ar_rêt plus clé_ment?...
arco.
pizz.
Clar. Animez un peu.
Aux priè_res d'a_mour leur cœur reste insen_si_ble, Mê _ me en les exau_cant!..
E_xaucez donc mes vœux
Animez un peu.

Clar. Rit. Rit. molto. 1º tempo (bien déterminé)

Bns

Cors en FA.

Rit. Rit. molto. 1º tempo. (bien déterminé)

J. Ah! je n'ai pu m'en dé_fendre! J'ai pris le péché pour moi!

B. et gardez impas_si_ble vo_tre front rougis_sant. Pour

Rit. Rit. molto. 1º tempo. (bien déterminé)

Hauth.

Clar.

Cors en FA.

J. Non! je l'ai pris! lais_sez-le moi!

B. apaiser votre é_moi Vous plait_il de me le ren_dre! Vous l'avez pris! ren_

Poco rit. Rit.

Hautb. Clar. Bns Cors en FA.

Poco rit.

Non! je l'ai pris! laissez-le moi! Non! je l'ai pris! laissez-le moi! laissez-le moi! laissez-le moi! lais-

-dez le moi! Vous l'avez pris! rendez-le moi! Vous l'avez pris! rendez-le moi! rendez-le moi! rendez-le moi! ren-

Poco rit. Rit.

Tempo.

Hautb. Clar. Bns Cors en FA.

Tempo.

-sez-le moi!

-dez-le moi!

Vlles et C. B.

Tempo.

FINAL.

N° 5.

Allegro moderato.

Flûtes.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI.

Cors en RÉ.

Trompettes en RÉ.

1.er et 2.d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en ~~LA~~ RÉ

Cymbales et G.se Caisse.

Triangle.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

ROMÉO.

TYBALT.

MERCUTIO.

PÂRIS.

CAPULET.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

V.lle et C. Basses.

p *cresc.*

Allegro moderato.

p Allegro moderato.

Tromb.

JULIETTE.

C'est mon cousin Ty_ balt! La fille du seigneur Capu_ let.— (à part)

ROMÉO.

Quelqu'un! Eh! quoi!.. vous ê_tes! Dieu!—

TYBALT.

Par_

V.ns

r.

don! Cousine, nos amis dé serteront nos fêtes Si vous fuyez ainsi leurs re_ gards! Venez donc! venez donc! Quel est ce beau ga_

(bas)

JULIETTE.

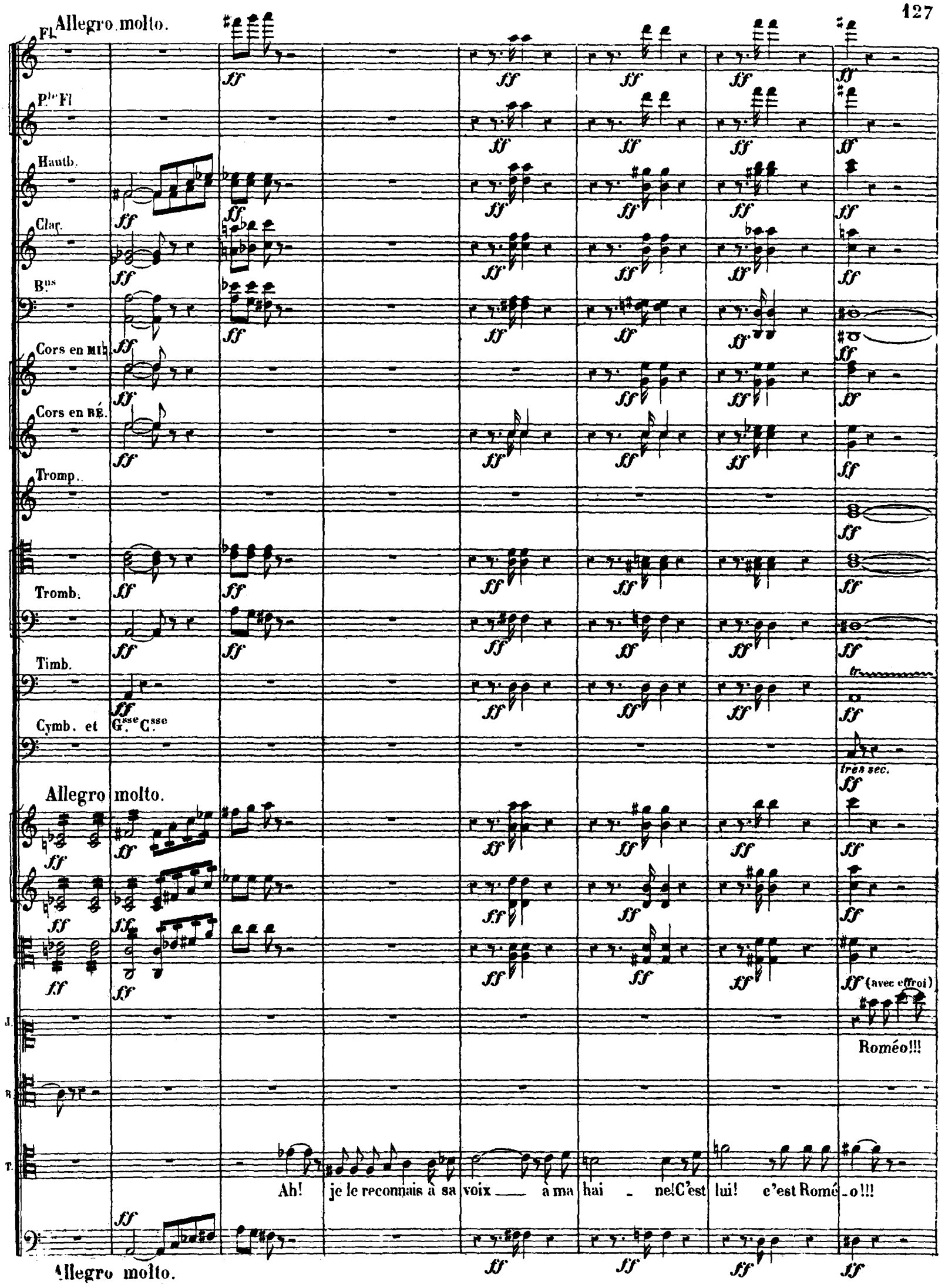
Je ne sais!..

ROMÉO.

Dieu vous garde seigneur!

r.

lant qui s'est masqué si vite en me voyant ve nir? — On dirait qu'il m'évi_te!..


Allegro molto.
Fl.
Pte Fl
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI♭
Cors en RÉ.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gsse Csse
très sec.
Allegro molto.
(avec effroi)
Roméo!!!
Ah! je le reconnais à sa voix — à ma hai - ne! C'est lui! c'est Romé - o!!!
Allegro molto.

Hautb

B.ns

Cors en Mi♭.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Adagio.

1.

Adagio.

J.

T.

sur l'honneur! Je punirai le traître et sa mort est cer_tai_ne!..

(avec terreur)

C'était Romé_o!!!

Adagio.

Hautb.

Clar.

B.ns

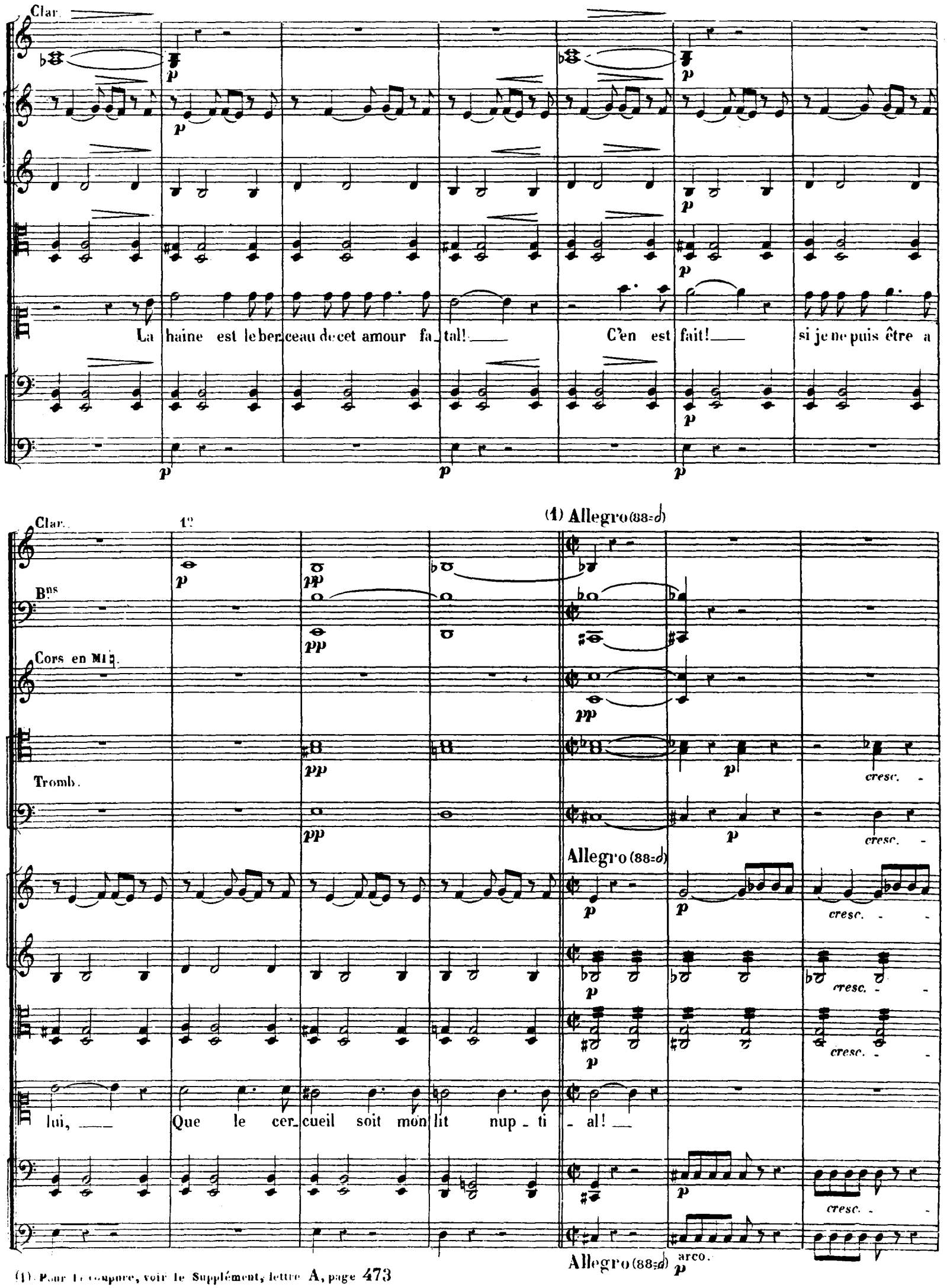
Cors en Mi♭.

JULIETTE.

(absorbée et le regard fixe)

Ah! ___ je l'ai vu trop tôt ___ sans le con_naî_tre!

pizz.



(1) Pour la coupure, voir le Supplément, lettre A, page 473

Hauth.

B.ns

Cors en MI♭.

Cors en RE.

Tromb.

Timb..

TYBALT.

PÂRIS.

Vlles et C.B.

cresc. molto. ff

mol - to

tr

Le voi_ ci! le voi_ ci!__ Romé_o!__

Qu'est-ce donc? Romé_

1°

ROMÉO.

Mon nom mê_me Est un crime à ses yeux!__ Ô dou_leur!__ ô dou_

_o!!!

B.ns

Tromb.

B.

- leur! Ca - pu - let est son pè - re et je l'ai - - - -

f dim.

Fl.

Hauth. 1º

Clar. 1º

B.ns

R

- me!

TYBALT.

Je tremble de

MERCUTIO.

Vo - yez! vo - yez de quel air fu - ri - eux Tybalt nous re - gar - de Un o - rage est dans l'air!

Violles

C. B

p cresc. dim.

Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Clar.

B^ons

Cors en MI♭.

Cors en RE.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb. et G.^se C.^se

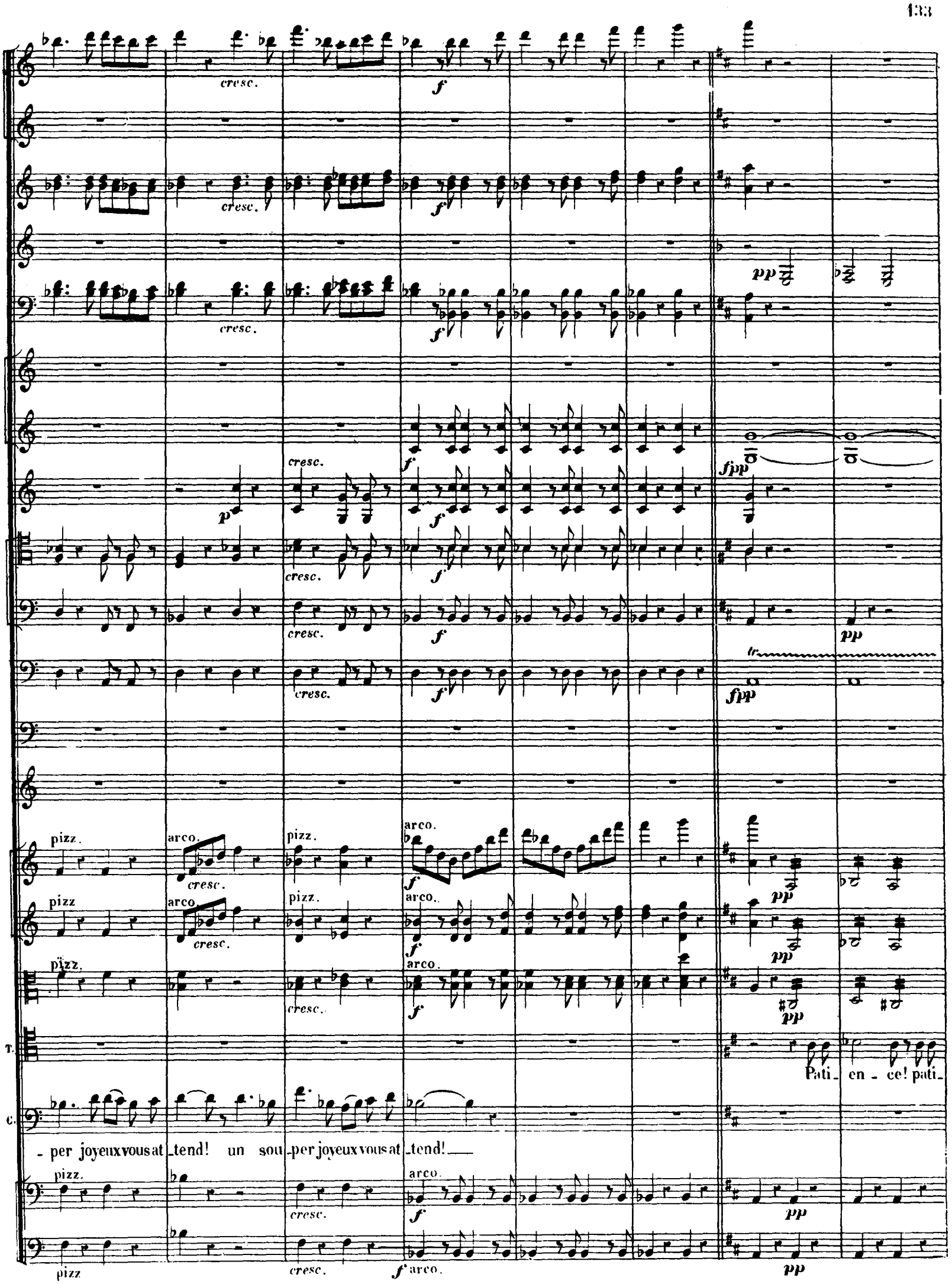
Triangle.

divisés.

f. ra - - ge!

CAPULET.

Quoi! partez vous dé - jà? de-meu-rez un ins-tant, de-meu-rez un ins-tant! Un sou-


cresc.
f
pp
fpp
p
tr
pizz.
arco.
T.
C.
Pati_ en - ce! pati_
- per joyeux vous at_tend! un sou_per joyeux vous at_tend!

pp

pp

pp

p

p

p

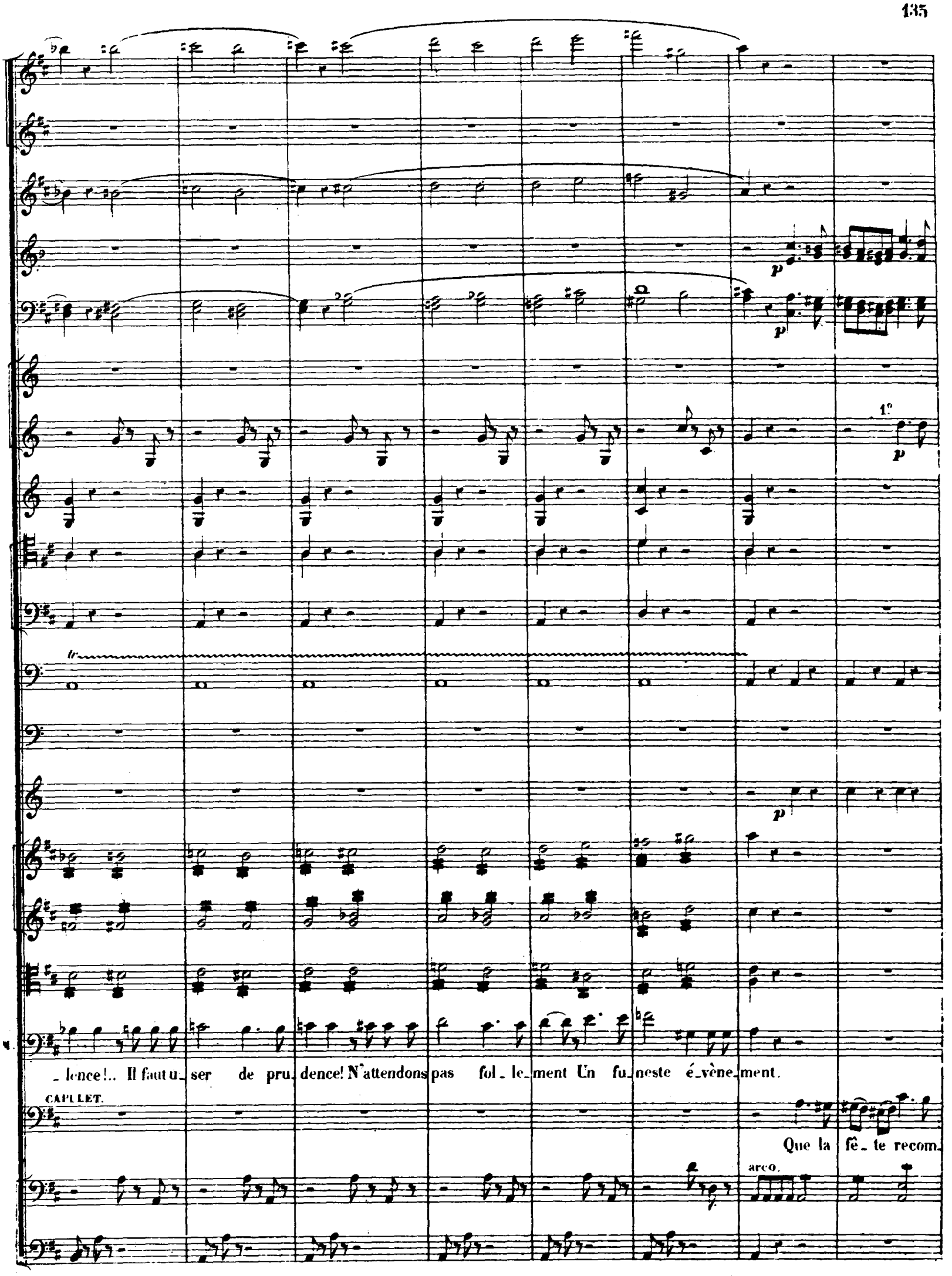
- en - ce! De cette mortelle of - fen - se Romé - o, j'en fais ser - ment Su - bi - ra le châti - ment!

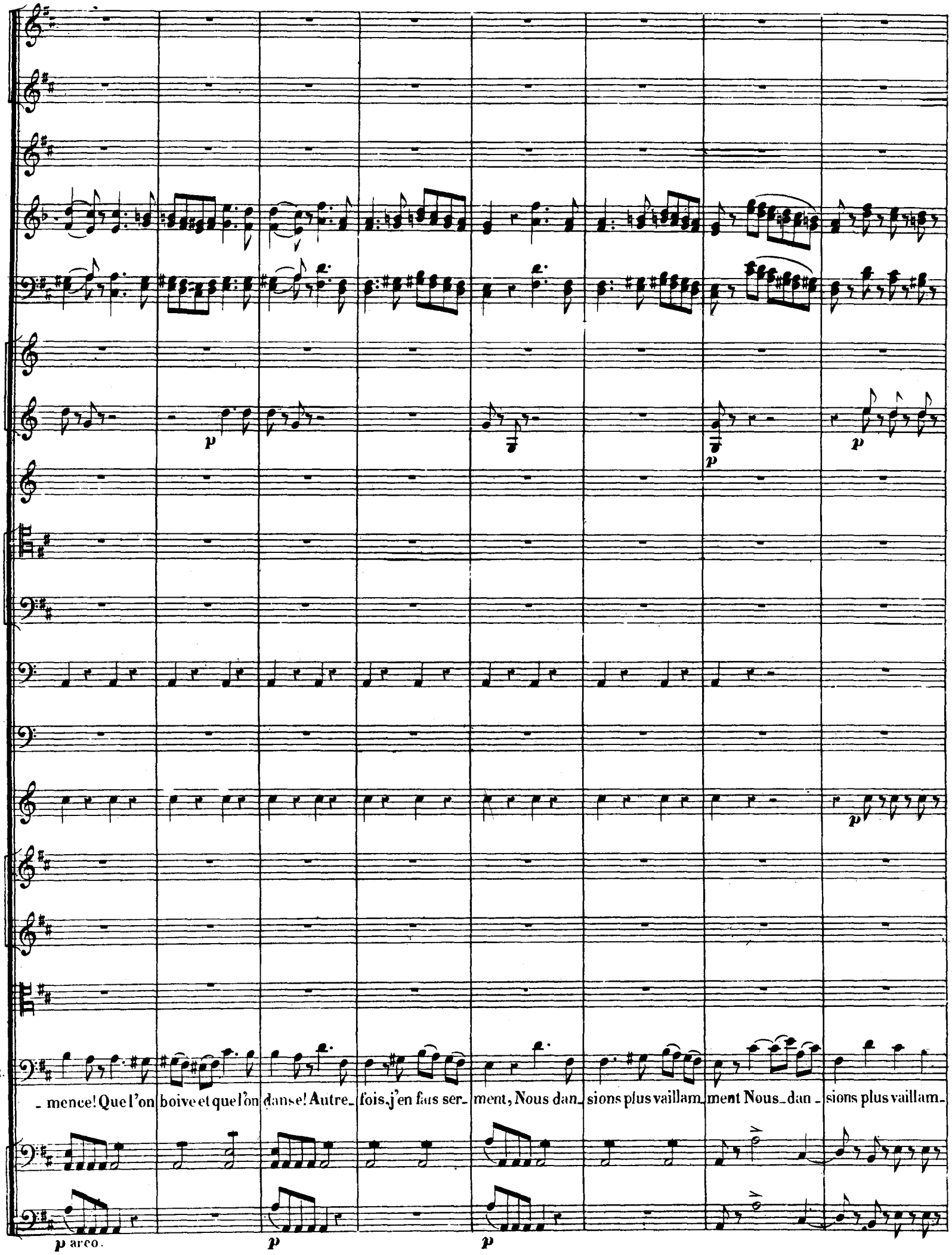
MERCUTIO.

On nous ob - ser - ve, si -

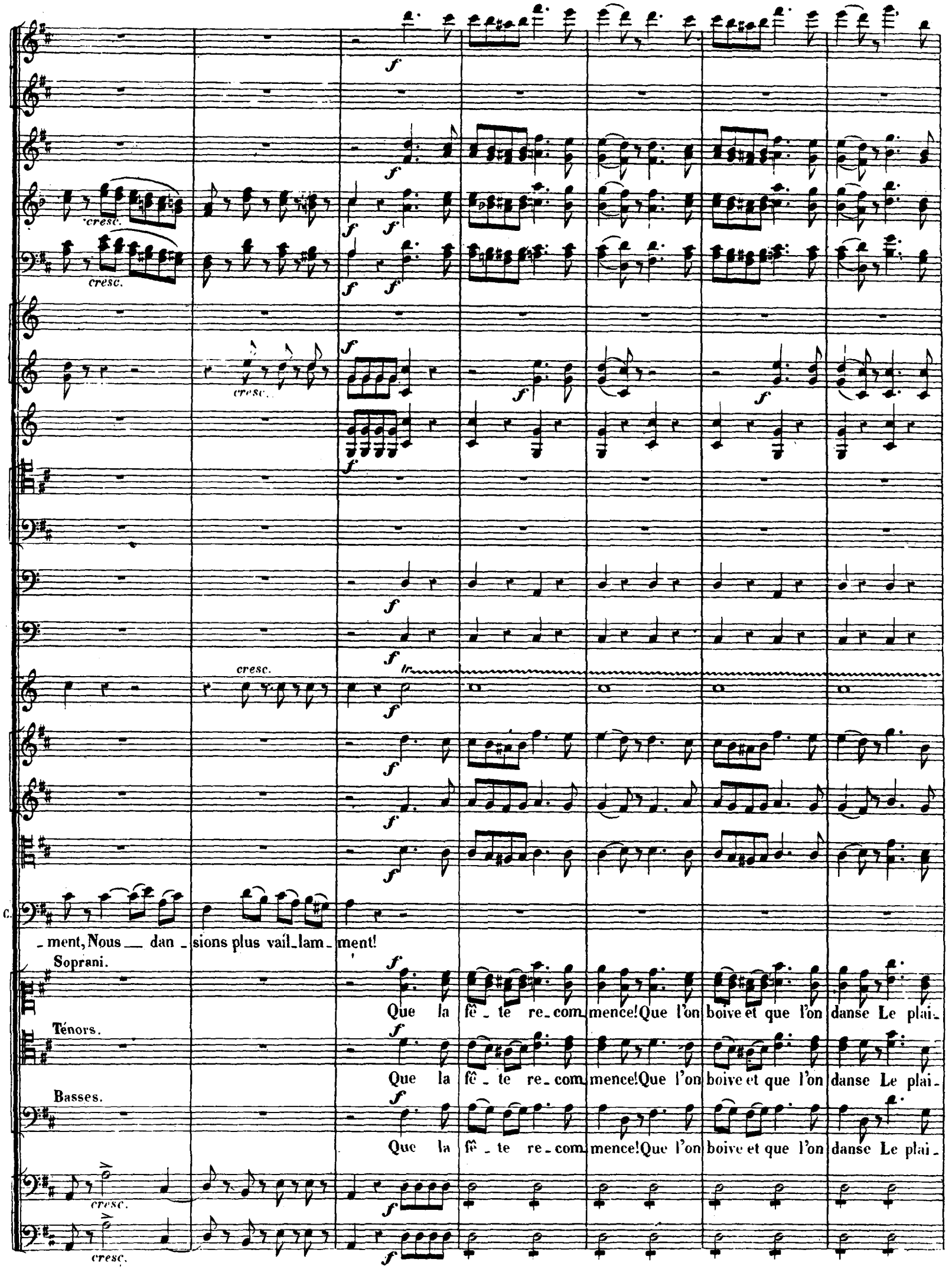
pizz.

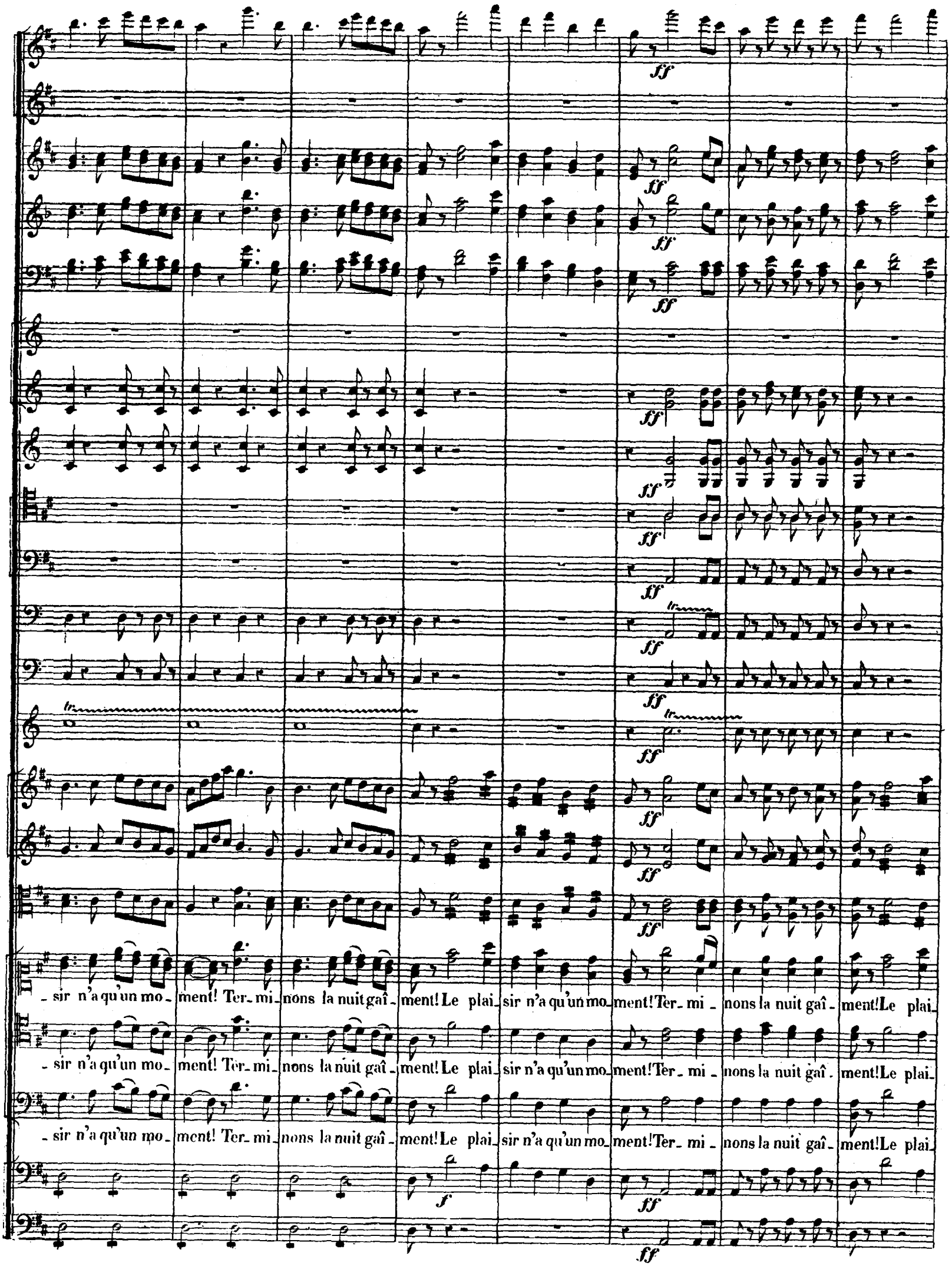
pizz.

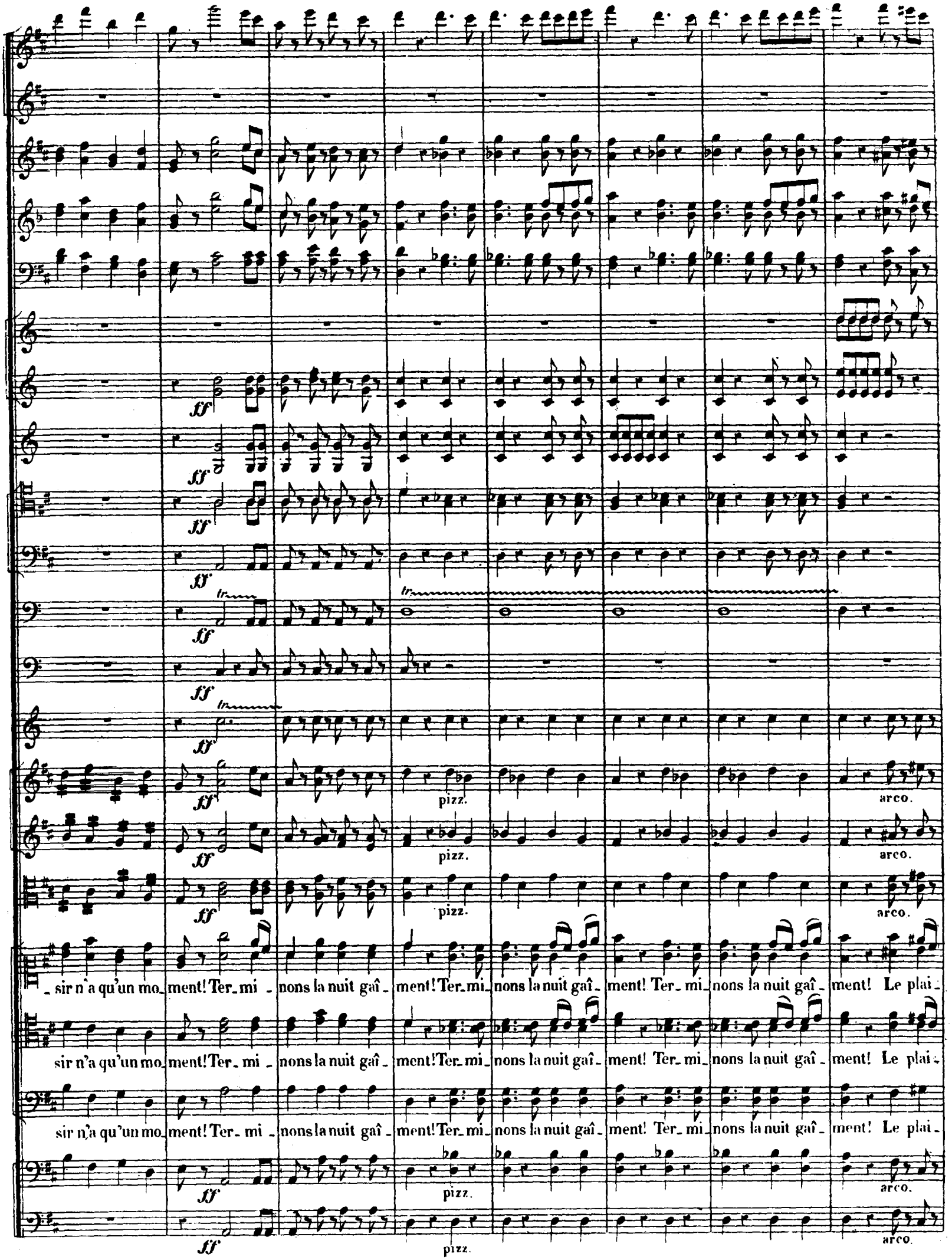

1°
p
tr
_lence!.. Il faut u_ser de pru_dence! N'attendons pas fol_le_ment Un fu_neste é_vène_ment.
CAPULET.
Que la fê_te recom_
arco.



- mence! Que l'on boive et que l'on danse! Autre_ fois, j'en fais ser_ ment, Nous dan_ sions plus vaillam_ ment Nous_dan_ sions plus vaillam_


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
tr
C.
_ment, Nous __ dan _ sions plus vail_lam_ment!
Soprani.
Que la fê _ te re_com_mence! Que l'on boive et que l'on danse Le plai_
Ténors.
Que la fê _ te re_com_mence! Que l'on boive et que l'on danse Le plai_
Basses.
Que la fê _ te re_com_mence! Que l'on boive et que l'on danse Le plai_
cresc.
cresc.


ff
sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons la nuit gaî_ment! Le plai_
sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons la nuit gaî_ment! Le plai_
sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons la nuit gaî_ment! Le plai_
sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons la nuit gaî_ment! Le plai_
f
ff


ff
tr
pizz.
arco.
_sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi _ nons la nuit gaî _ ment! Ter_mi_ nons la nuit gaî _ ment! Ter_ mi_ nons la nuit gaî _ ment! Le plai_
sir n'a qu'un mo_ment! Ter_ mi _ nons la nuit gaî _ ment! Ter_mi_ nons la nuit gaî _ ment! Ter_ mi_ nons la nuit gaî _ ment! Le plai_
sir n'a qu'un mo_ment! Ter_ mi _ nons la nuit gaî _ ment! Ter_mi_ nons la nuit gaî _ ment! Ter_ mi_ nons la nuit gaî _ ment! Le plai_

1º Tempo.

à 2.

divisés.

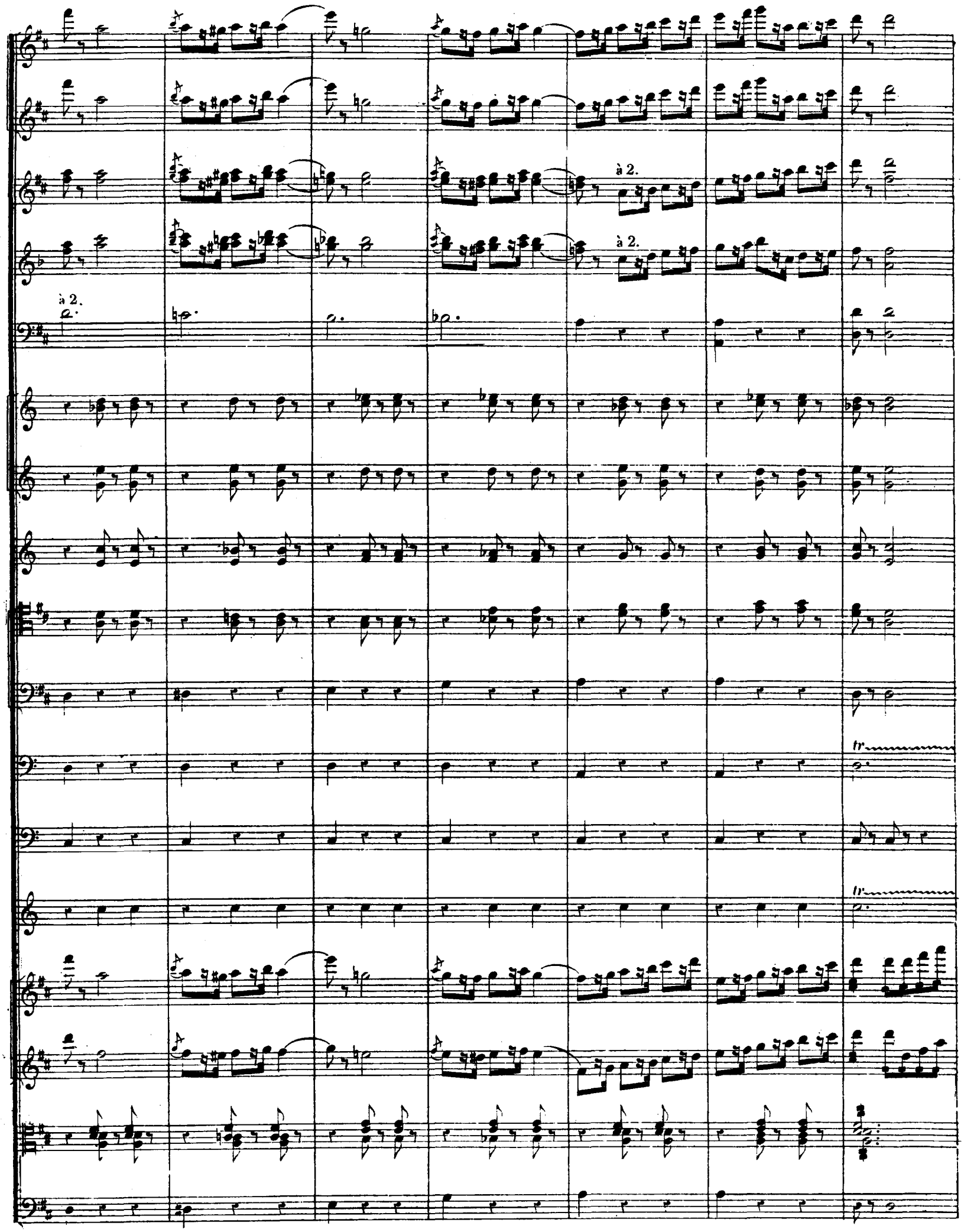
_sir n'a qu'un mo_ment! Le plai_sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons, termi_nons la nuit gaî_ _ment!

_sir n'a qu'un mo_ment! Le plai_sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons, termi_nons, la nuit gaî_ _ment!

_sir n'a qu'un mo_ment! Le plai_sir n'a qu'un mo_ment! Ter_mi_nons, termi_nons la nuit gaî_ _ment!

Vlles et C.B.

1º Tempo.


à 2.
à 2.
à 2.
tr
tr

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

tr

tr

tr

tr

Fin du 1.er Acte.

ACTE II.

ENTR'ACTE ET CHŒUR.

N° 6.

Andante. (120 = ♪)

Flûtes.

Hautbois. 1° *pp*

Clarinettes en Si ♭. 2° *pp*

Bassons. 1° *pp* *pp*

Cors en FA.

Cors en UT.

Timbales en UT FA

Harpes. *pp*

Andante. sourdines.

Violons. sourdines. *pp*

sourdines. *pp*

Altos. sourdines. *pp*

ROMÉO.

MERCUTIO.

TÉNORS. dans la coulisse

BASSES.

Violoncelles. sourdines. *pp*

C. Basses. sourdines. pizz. *pp*

Andante.

Bns

12

Fl.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en UT.

Timb.

1º *pp* 2º 1º 2º 1º

1º *pp* 2º 1º 2º 1º

pp *pp* *pp* *pp* *pp* divisés. *pp* pizz. *pp* *pp* arco.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en UT.

Timb.

ROMÉO.

arco.

p

p

12

pp

Changez en RÉ.

Changez en SI ♮ grave.

Changez en SI ♮ FA ♯.

Ônuit!

Clar.

R.

— sous tes ai_les ob_scures Abri_te-moi... —

MERCUTIO.

(appelant du dehors)

Roméo!..

Allegretto. (112 : ♩)

Fl.

Clar.

B.

C'est la voix de Mercuti_o! celui-là se rit des bles_sures Qui n'en reçût ja_mais!

M.

Roméo!...

pizz.

Allegretto.

Fl.

Clar.

Changez en LA.

Ténors.

Mys - té - rieux et som - bre Ro - mé - o ne nous entend

Basses.

Mys - té - rieux et som - bre Ro - mé - o ne nous entend

V.ns

pizz.

p

pas! ——— Mys - té - rieux et som - bre Ro - mé - o ne nous entend pas! L'amour se plait dans

pas! ——— Mys - té - rieux et som - bre. Ro - mé - o ne nous entend pas! L'amour se plait dans

pizz.

p

Vns

l'ombre, L'amour se plait dans l'ombre, Puisse l'a - mour gui - der ses pas! Puisse l'a - mour gui - der ses

l'ombre L'amour se plait dans l'ombre, Puisse l'a - mour gui - der ses pas! Puisse l'a - mour gui - der ses

Velles et C.B.

pas! Puis - se l'a - mour gui - der ses pas! Puis - se l'a - mour gui - der ses

pas! Puis - se l'a - mour gui - der ses pas! Puis - se l'a - mour gui - der ses

pizz.

pizz.

pizz.

pas! Puis - se l'a - mour gui - der ses pas!

pas! Puis - se l'a - mour gui - der ses pas!

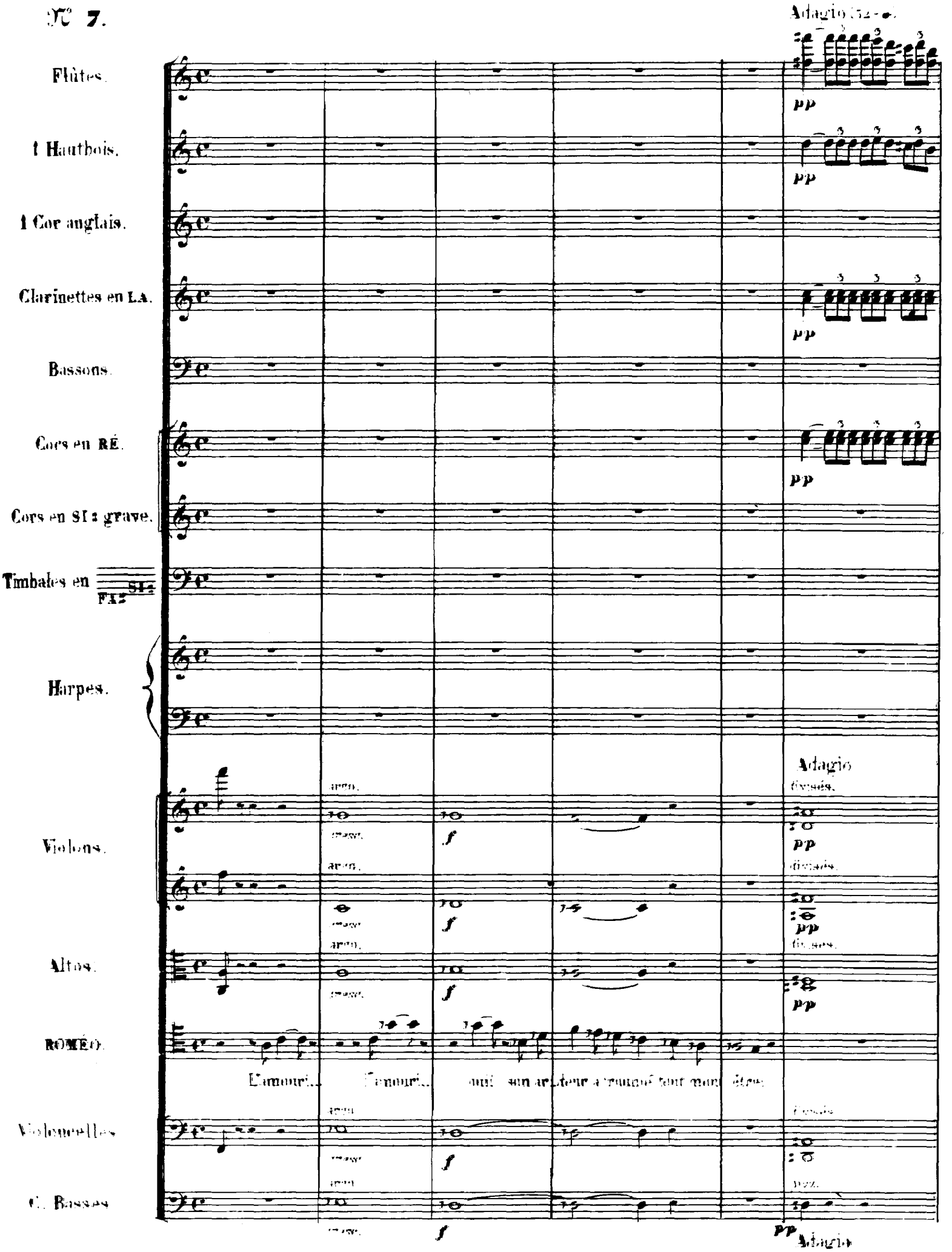
Velles

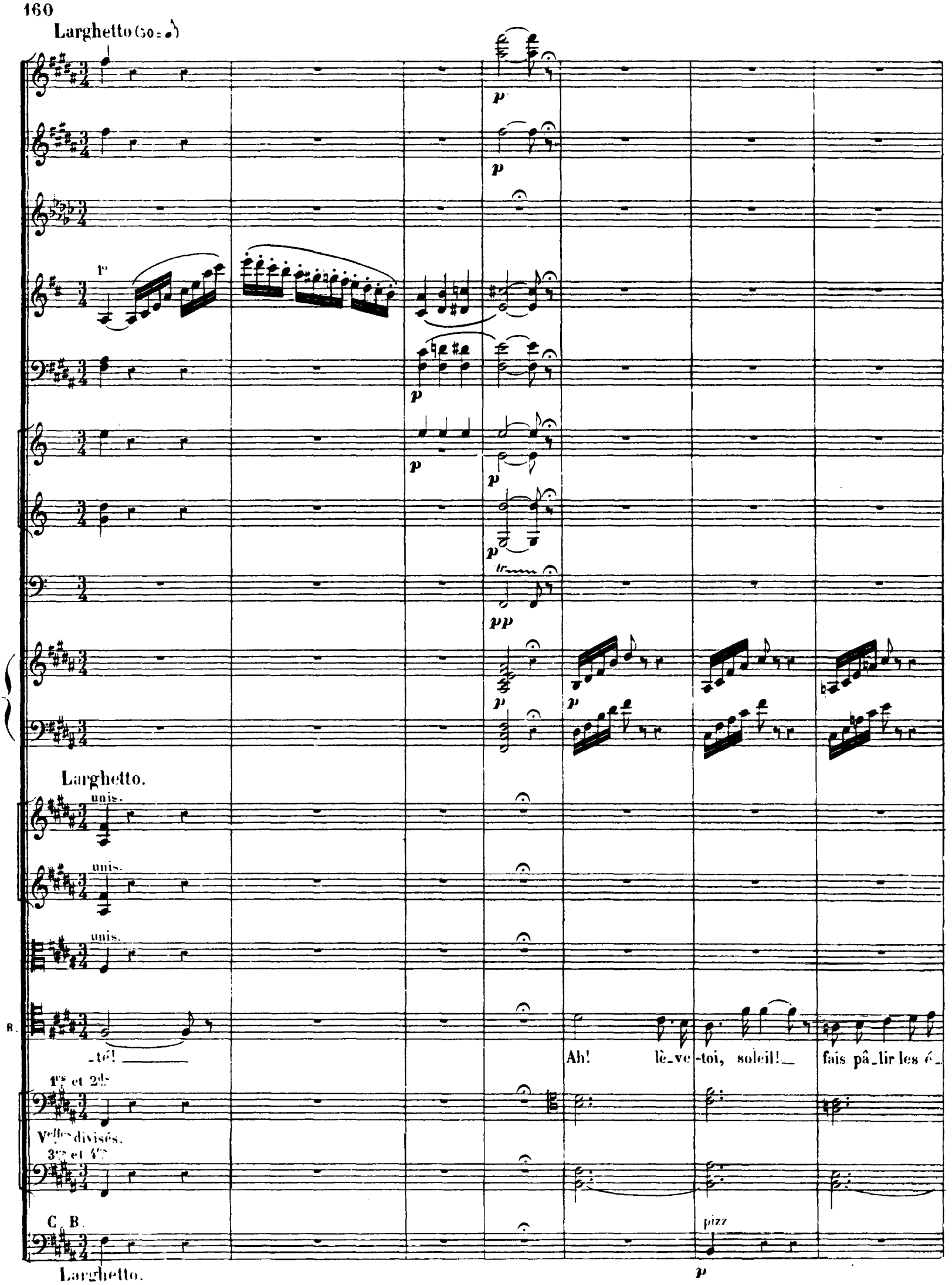
pizz.

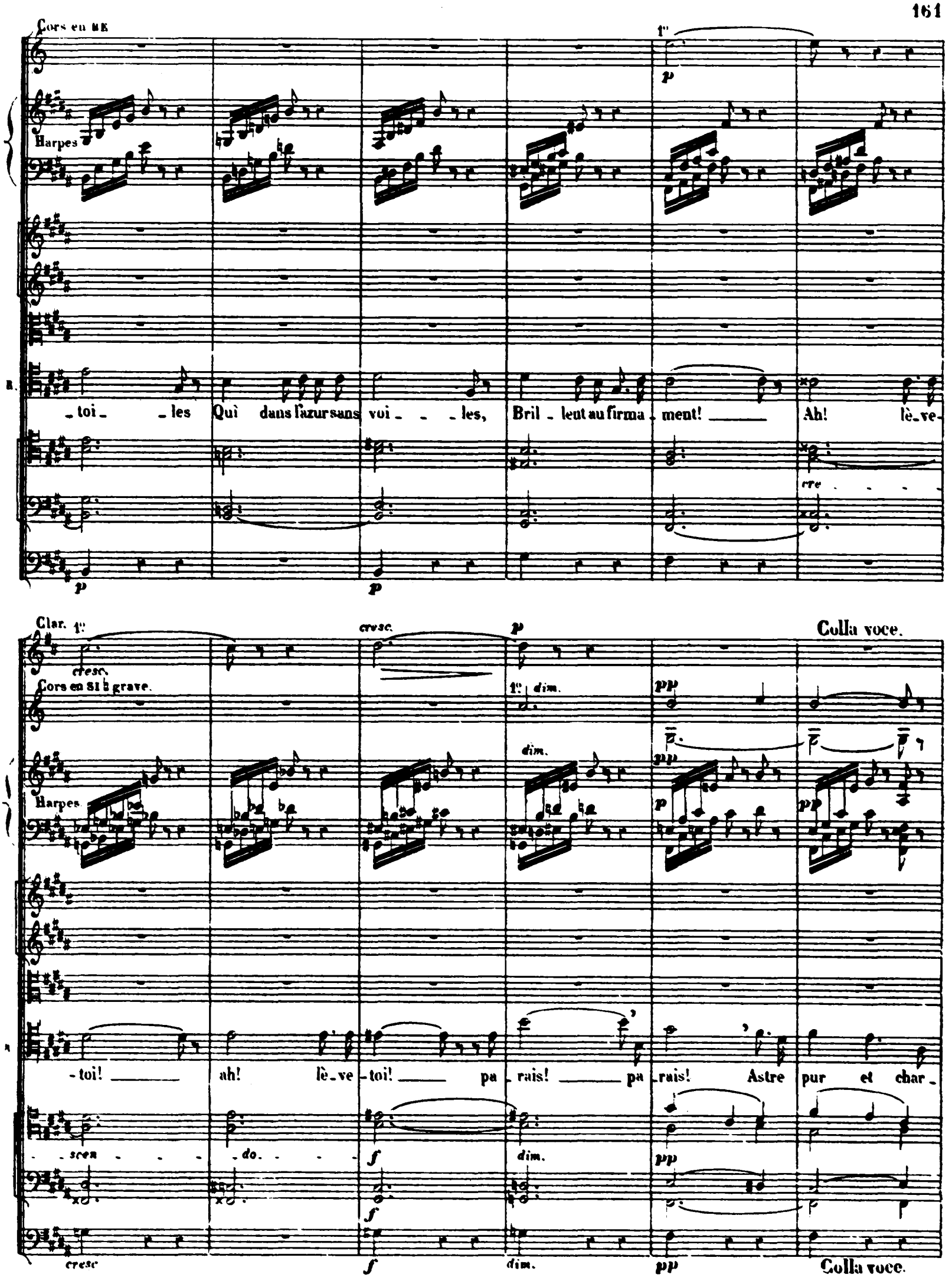
C. B.

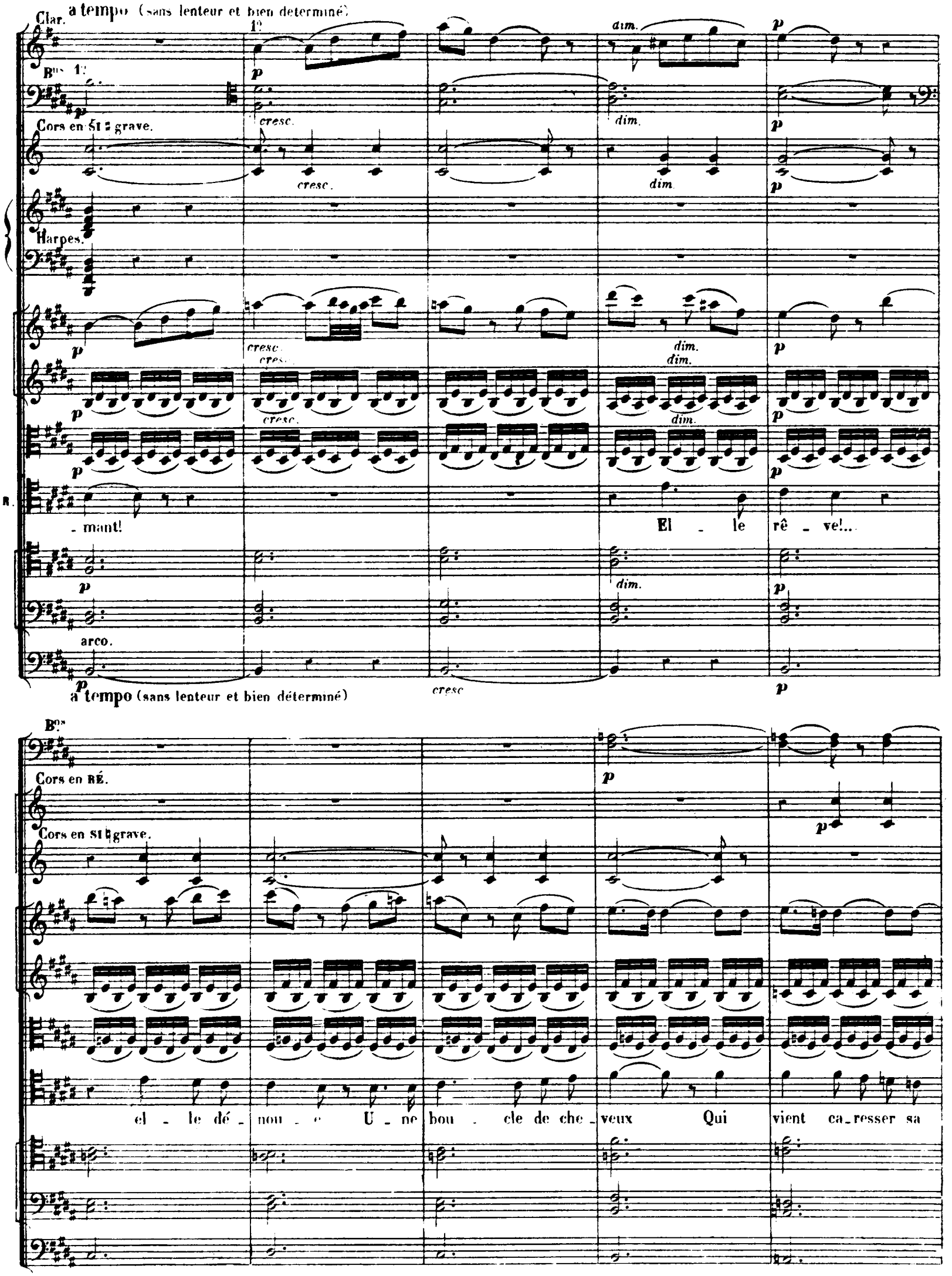
CAVATINE.

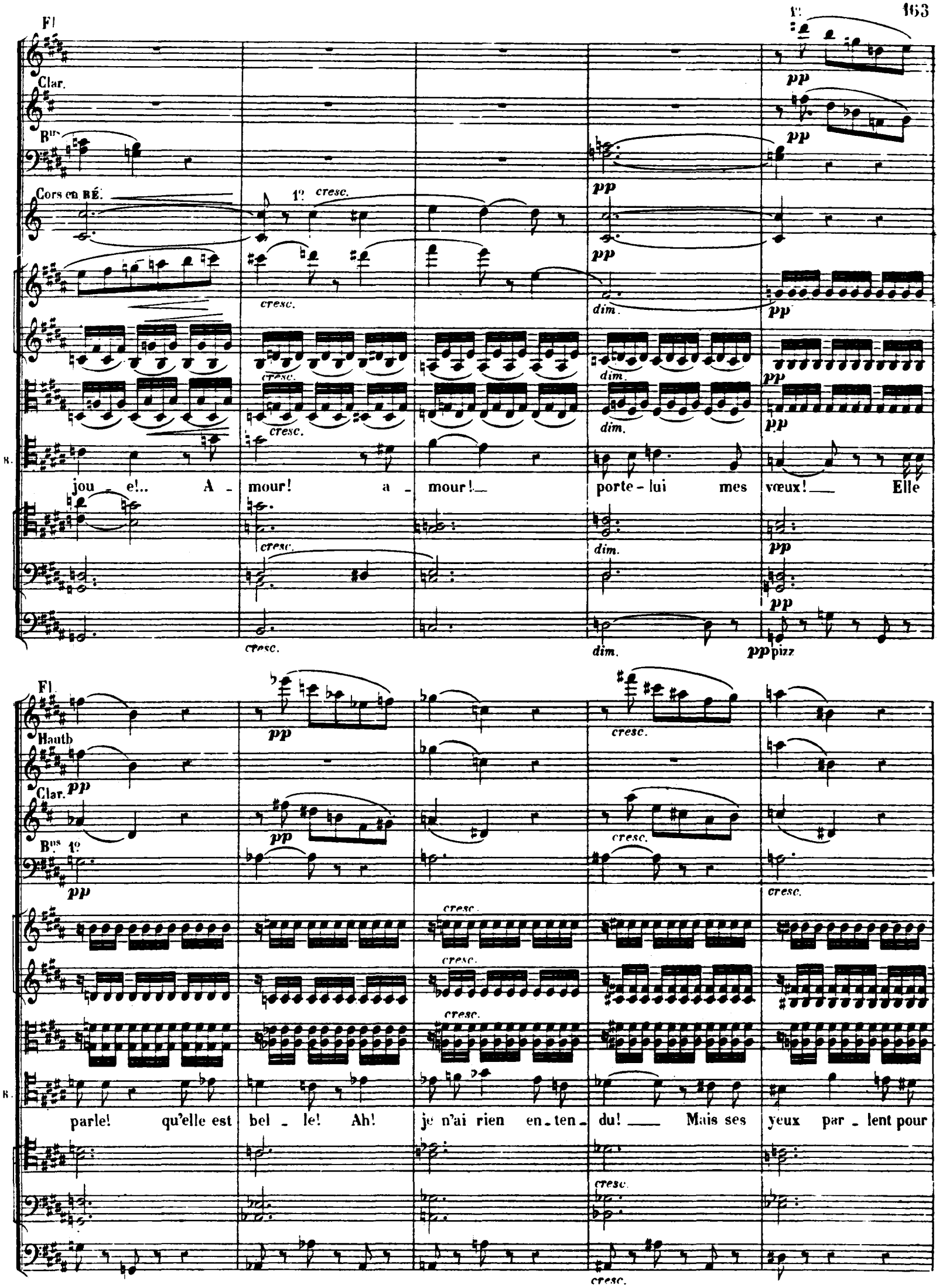
N° 7.

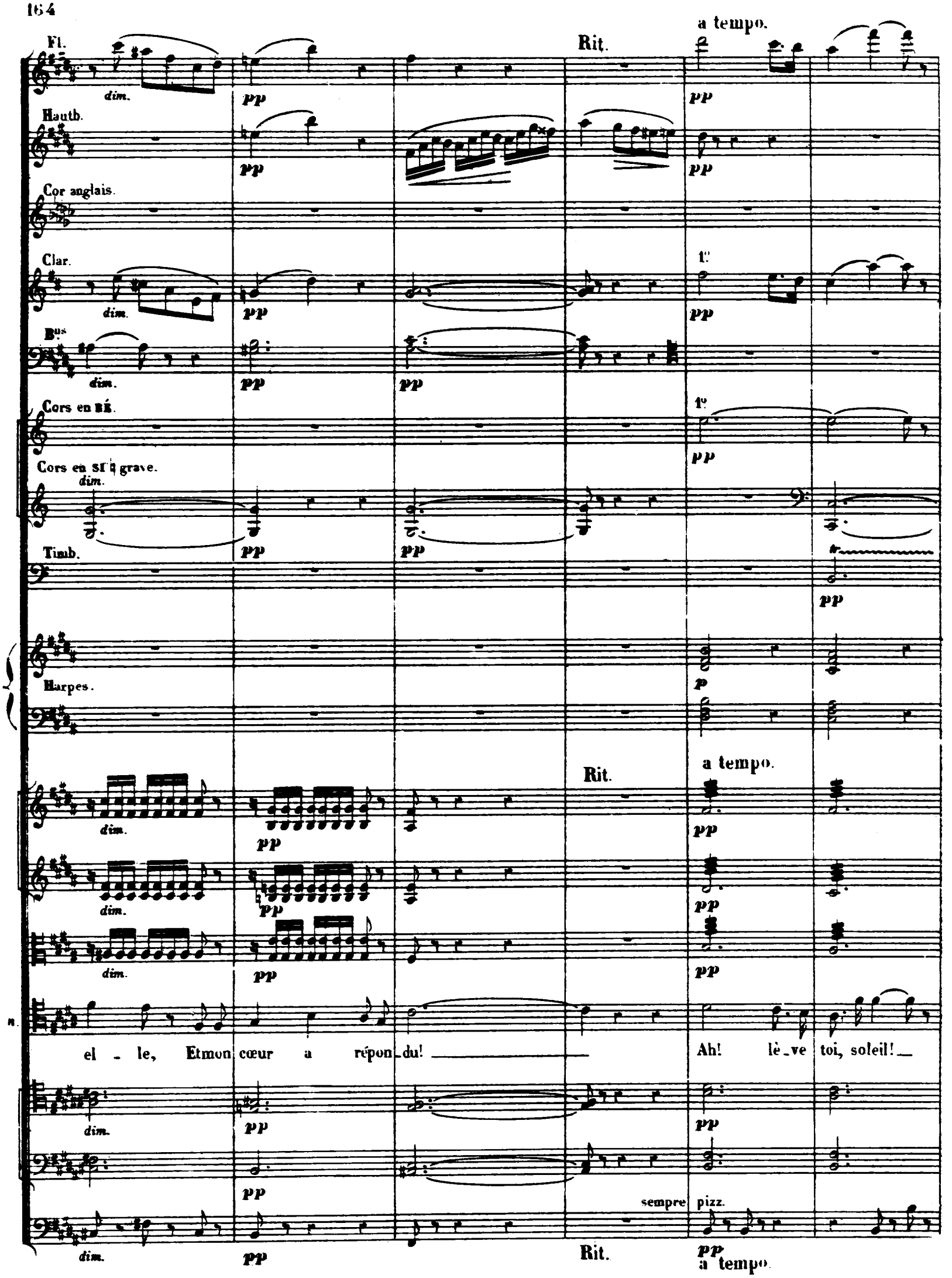

Adagio
Flûtes.
1 Hautbois.
1 Cor anglais.
Clarinettes en LA.
Bassons.
Cors en RÉ.
Cors en SI♭ grave.
Timbales en FA♯ SI♭
Harpes.
Violons.
Altos.
ROMÉO.
Violoncelles.
C. Basses.
pp
f
Adagio
divisés.
arco.
pizz.
L'amour!... l'amour!... oui! son ardeur a trouvé tout mon être.


Larghetto (50 = ♩)
1°
Larghetto.
unis.
unis.
unis.
R.
-té!
Ah! lè-ve-toi, soleil! fais pâ-lir les é-
1ers et 2ds
Vlles divisés.
3es et 4es
C. B.
pizz
Larghetto.


Cors en RE
Harpes
1°
p
R.
toi _les Qui dans l'azur sans voi_ _ _les, Bril_lent au firma_ment! Ah! lè_ve_
cre
Clar. 1°
cresc.
Cors en SI ♮ grave.
1° dim.
pp
Colla voce.
Harpes
_toi! ah! lè_ve_toi! pa_rais! pa_rais! Astre pur et char_
scen _do_
f
dim.
cresc
Colla voce.


a tempo (sans lenteur et bien determiné)
Clar.
Bns 1º
Cors en SI ♮ grave.
Harpes.
R.
- mant!
El - le rê - ve!...
arco.
a tempo (sans lenteur et bien déterminé)
Bns
Cors en RÉ.
Cors en SI ♮ grave.
el - le dé - nou - e U - ne bou - cle de che - veux Qui vient ca - resser sa


Fl
Clar.
Bns
Cors en RÉ.
1º cresc.
cresc.
dim.
pp
jou - e!.. A - mour! a - mour! porte - lui mes vœux! Elle
pizz
Fl.
Hautb
Clar.
Bns 1º
parle! qu'elle est bel - le! Ah! je n'ai rien en - ten - du! Mais ses yeux par - lent pour


Fl.
dim.
pp
Rit.
a tempo.
Hautb.
Cor anglais.
Clar.
1°
Bns
Cors en RÉ.
Cors en SI♮ grave.
Timb.
Harpes.
p
Rit.
a tempo.
el - le, Et mon cœur a répon - du!
Ah! lè - ve toi, soleil!
sempre pizz.
Rit.
a tempo.

cre - - scen - -

cresc.

p

cresc.

p

cre - - scen - -

cresc.

1°

pp

pp

tr

tr

tr

cresc.

cre - - scen - -

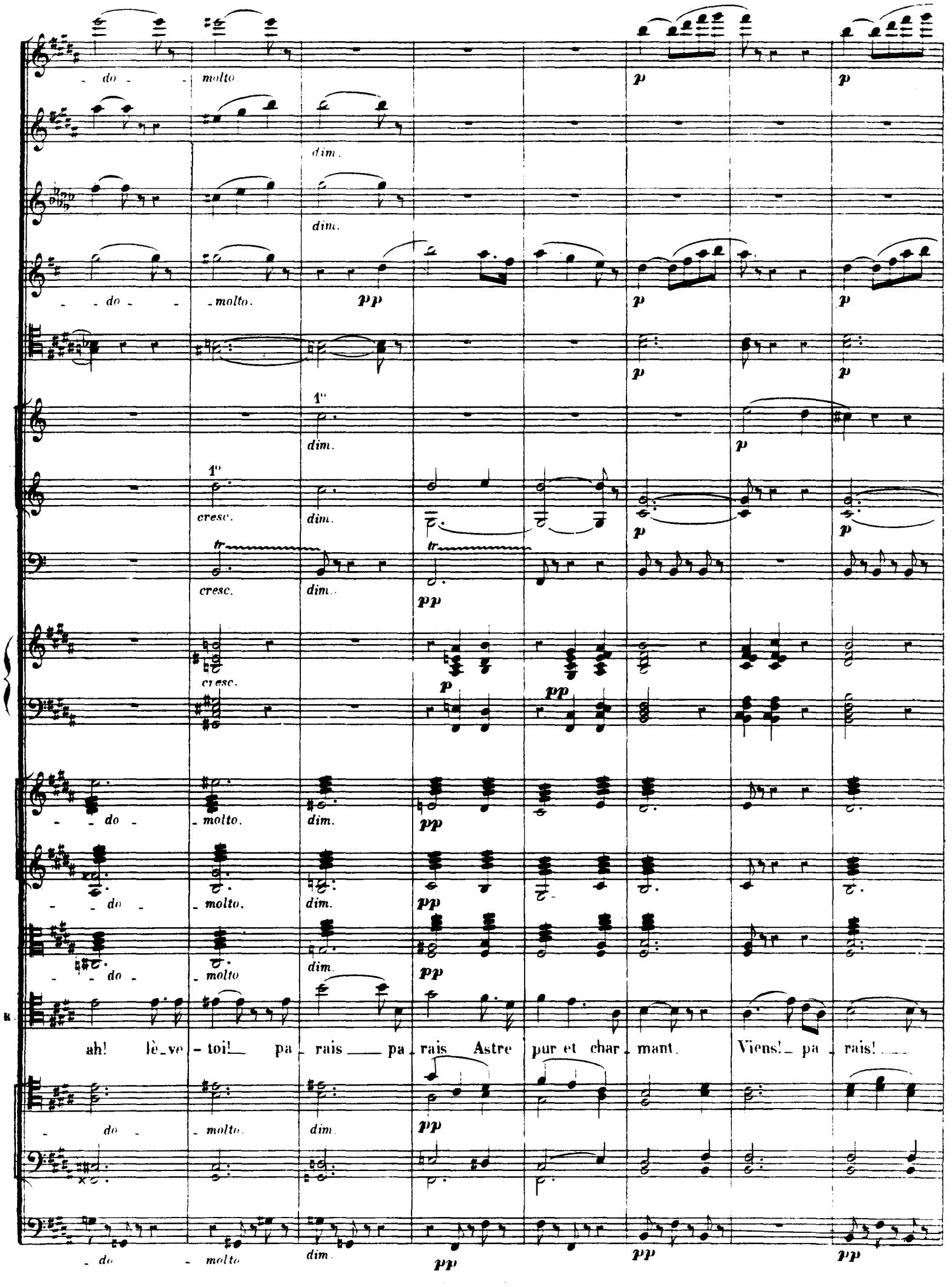
cre - - scen - -

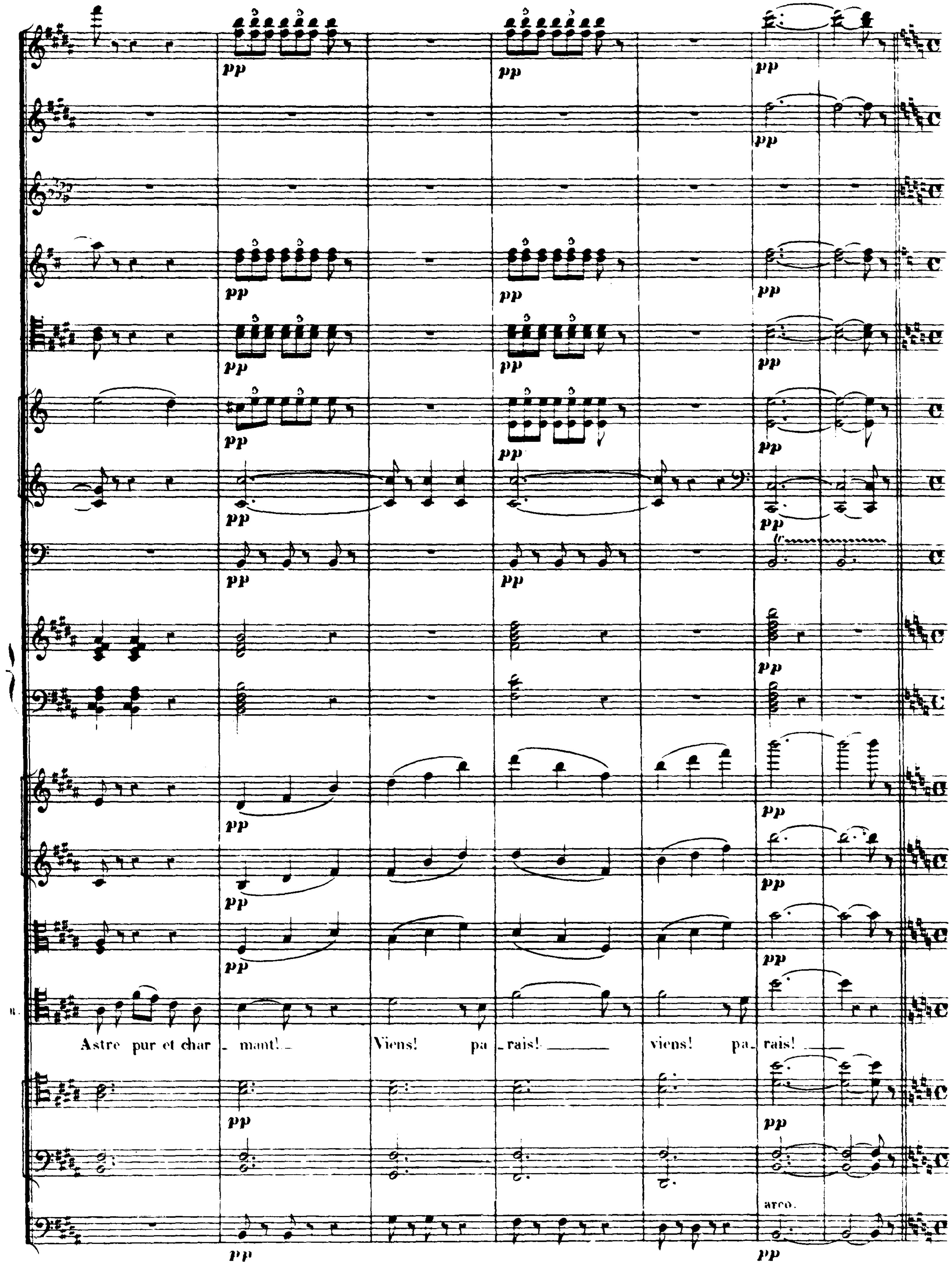
cre - - scen - -

fais pâlir les é - toi - les Qui, dans l'azur sans voi - les Brillent au firma - ment! Ah! lè-ve - toi!

cresc

cresc


do
molto
dim.
pp
p
1°
cresc.
tr
ah! lè_ve - toi! pa_rais pa_rais Astre pur et char_mant. Viens! pa_rais!


Astre pur et char - mant! Viens! pa - rais! viens! pa - rais!
pp
arco.

SCÈNE ET CHŒURS.

N° 8.

Adagio.

Un peu plus anime. (♩ = 80)

Flûtes.

1 Hautbois.

1 Cor anglais.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en RÉ.

Cors en SI ♭ grave.

Timbales en FA♯ SI

Changez en RÉ SOL

Harpes.

Adagio.

Un peu plus animé.

Violons.

Altos.

(Juliette paraît sur le balcon, et s'y appuie d'un air mélancolique)

JULIETTE.

Hé

GERTRUDE.

ROMÉO.

GREGORIO.

TÉNORS.

BASSES.

Violoncelles.

C Basses.

pizz.

Changez en SI ♭ grave.

Adagio.

Un peu plus animé

Cor anglais.

B.ns

1.o

J.

_las! moi, le ha_ïr! haine aveugle et bar_ba _ re! O Roméo! pour quoi ce nom_est-il le

cresc.

J.

tien? Abju_re-le, ce nom fatal qui nous sé_pa_ _re, Ou j'abju _ re le

Fl Animez. Moderato.

Hautb.

Clar. 1°

Bns

Cors en RÉ. Changez en MI ♭

Animez. Moderato

dim. p

mien. Qui m'écou_te

ROMÉO.

Est-il vrai? l'as tu dit?_ ah! dis_si _pe le dou_te D'un cœur trop heu_reux!

Vlles et C.B. arco. dim p

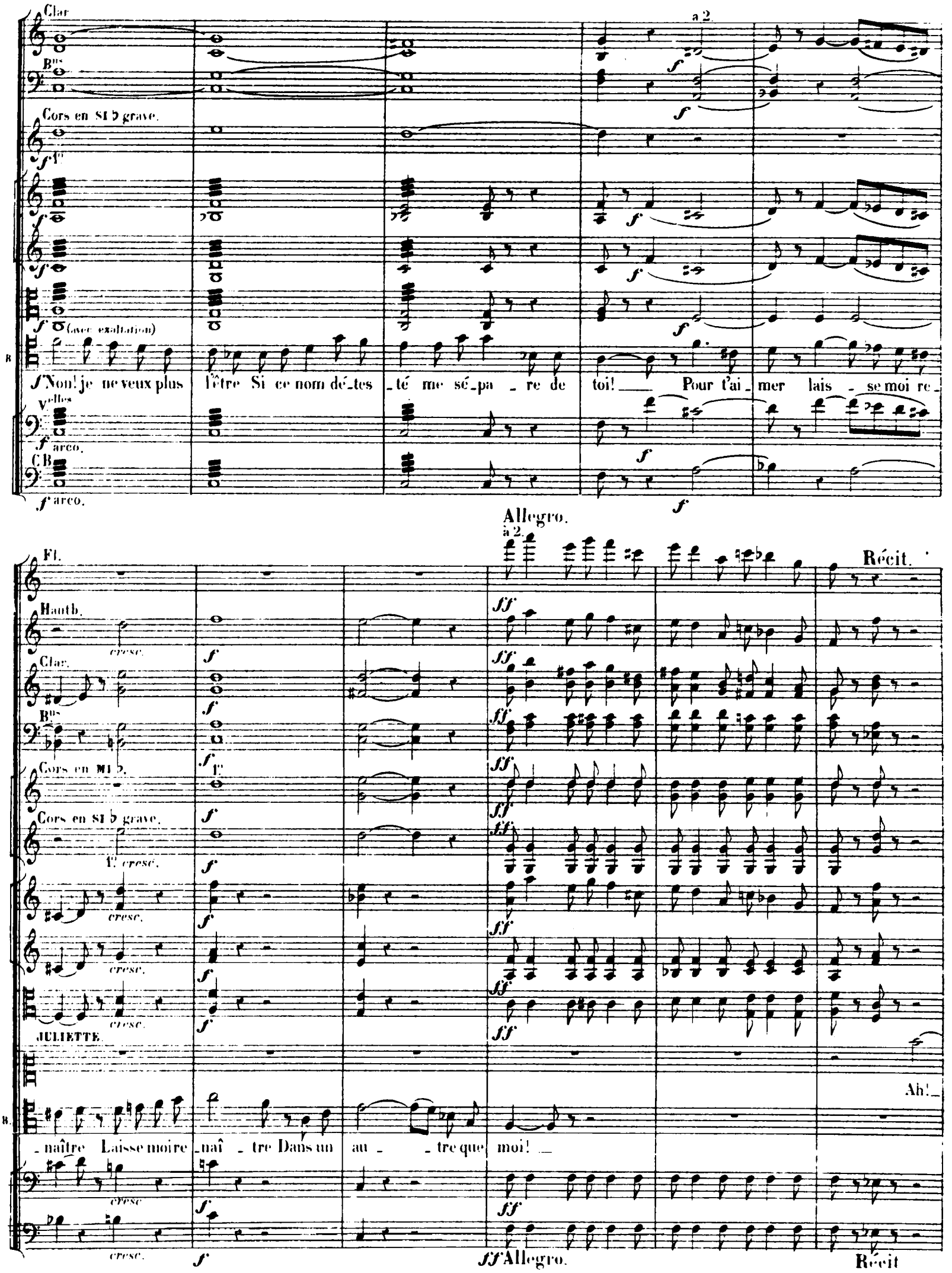
Animez. Moderato.

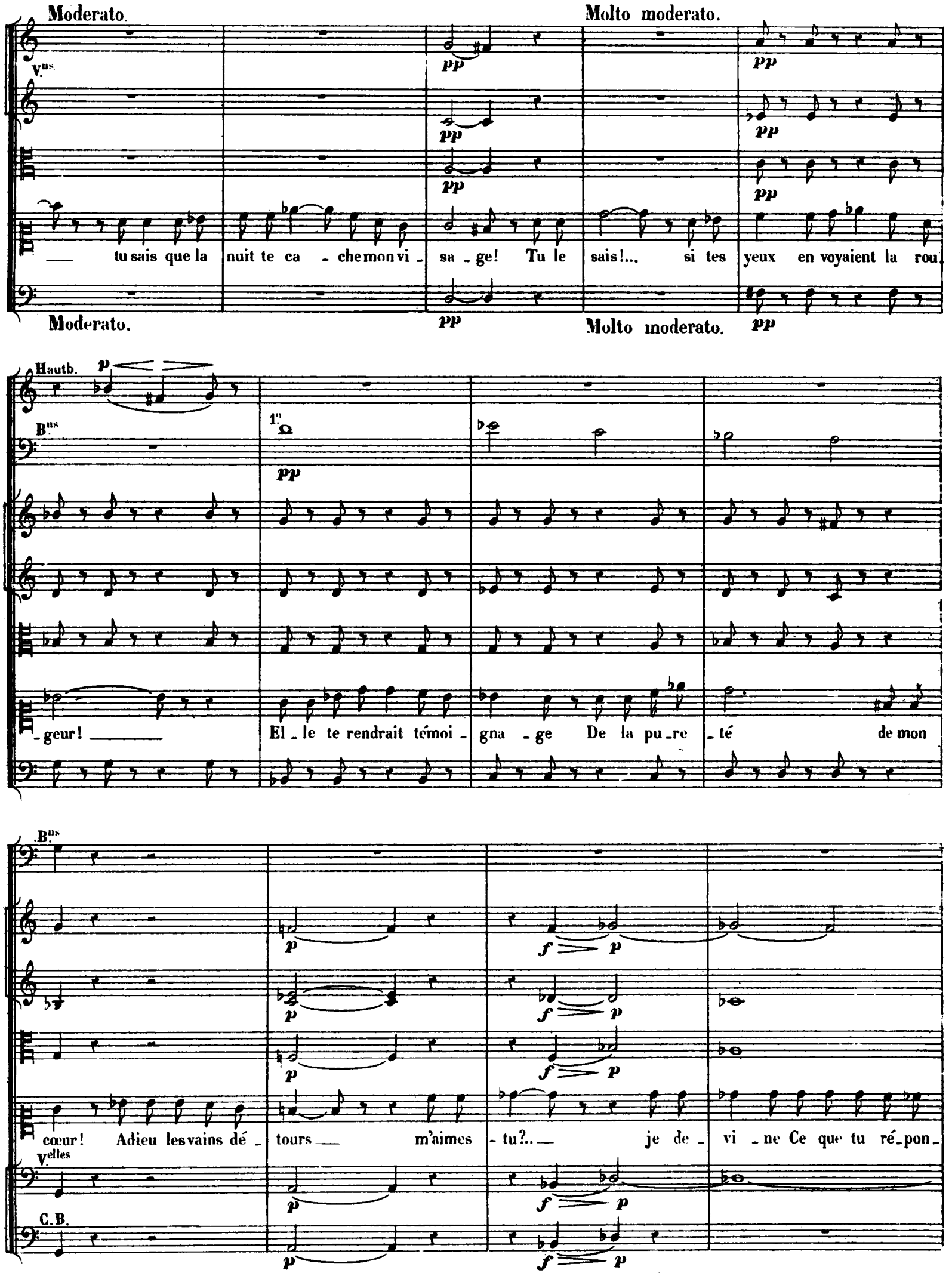
Clar.

pp p cresc.

Et surprend mes se_crets dans l'om_bre de la nuit? N'es-tu pas Roméo?

Je n'ose en me nom mant, te di _ re qui je suis!...


Clar.
Bns
Cors en SI ♭ grave.
1o
(avec exaltation)
Non! je ne veux plus l'être Si ce nom dé_tes_té me sé_pa_re de toi! Pour t'ai_mer lais_se moi re_
Velles
arco.
C.B.
arco.
a 2.
Allegro.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ grave.
1o cresc.
cresc.
JULIETTE.
Récit.
Ah!
_naître Laisse moi re_naî_tre Dans un au_tre que moi!
Allegro.
Récit


Moderato.
Molto moderato.
V.ns
pp
tu sais que la nuit te ca - che mon vi - sa - ge! Tu le sais!... si tes yeux en voyaient la rou
Moderato.
Molto moderato.
Hautb.
p
B.ns
1.o
pp
- geur! El - le te rendrait témoi - gna - ge De la pu - re - té de mon
B.ns
p
f
cœur! Adieu les vains dé - tours m'aimes - tu?.. je de - vi - ne Ce que tu ré - pon -
V.elles
C.B.

Clar.
1° pp

Cors en MI ♭.
1°
pp

doux
pp

doux.
pp

doux.
pp

J.
_dras: ne fais pas de ser_ments! Phœbé ___ de ses rayons incons_tants, J'ima_gi_ne, Éclai_re le par_

doux.
pp

pizz.
pp

arco.
pp

Hautb.
1°
p

Clar.
p
p

Bns
1°
p

Cors en MI ♭.
p

pizz.
p

arco.
pp

pizz.
p

arco.
pp

pizz.
p

arco.
pp

J.
_jure et se rit des a_mants! Cher Romé_o! dis-moi loya_le_ment ___ «je t'ai_me!» Et je te

pizz.
p

arco.
pp

pizz.
p

Cors en MI ♭.

1°

Harpes.

J.

crois! et mon hon_neur se fie au tien, O mon sei_gneur! com_me tu peux te fi_er à moi

sempre pizz.

B.ds 1°

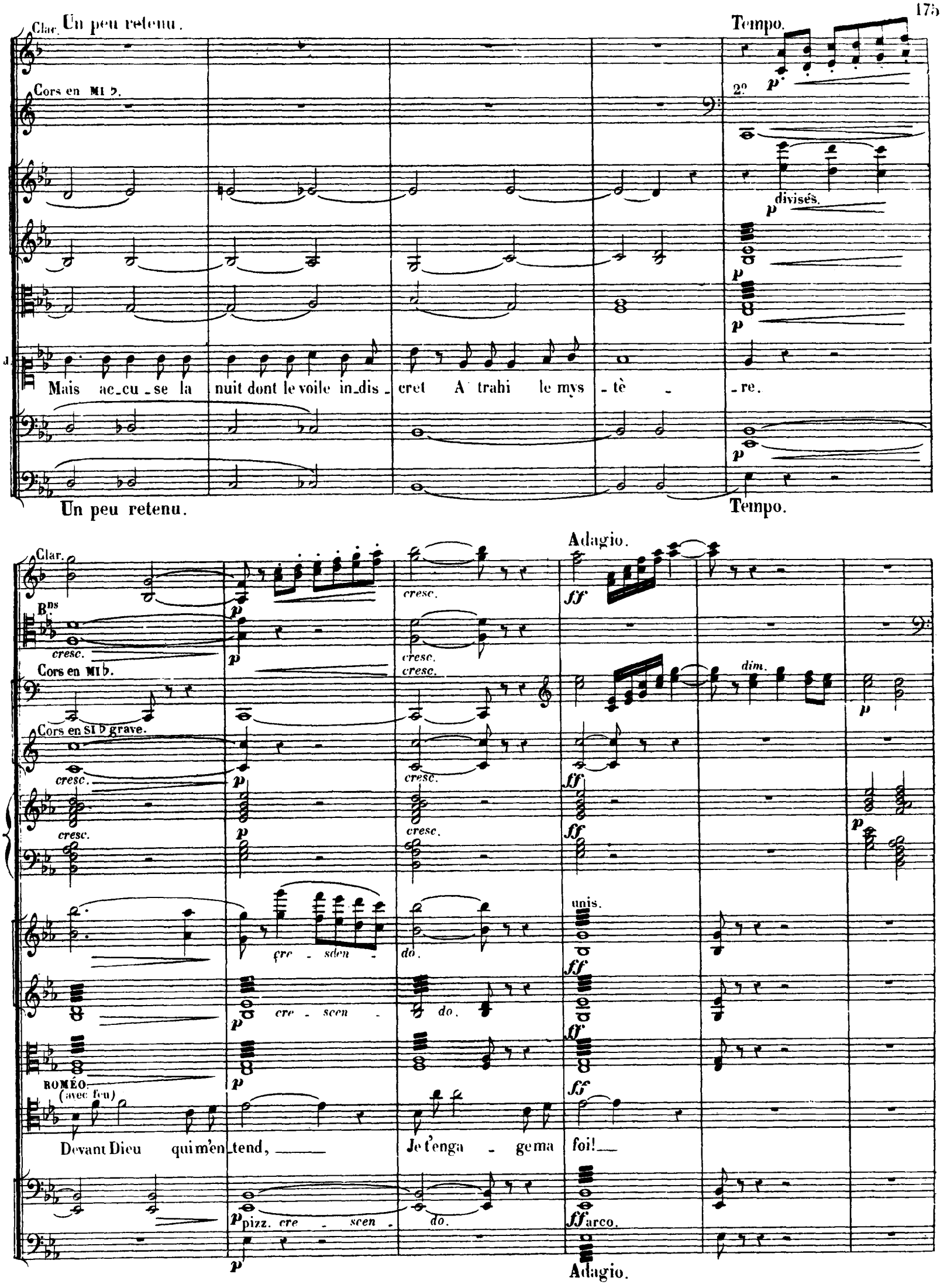
Cors en MI ♭.

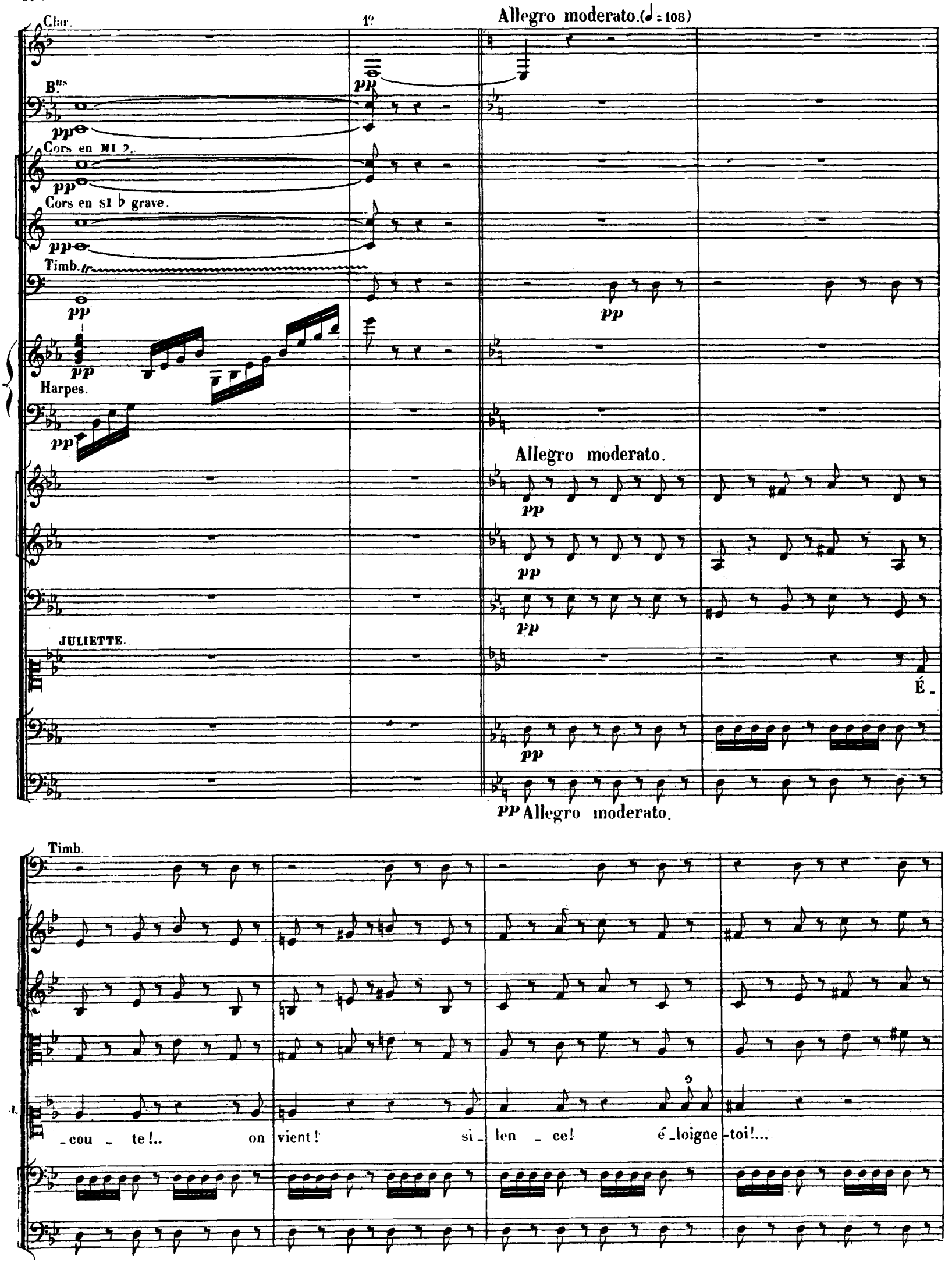
1°

J.

mê - me! N'accu_se pas mon cœur, dont tu sais le se_cret, D'ê_tre lé_ger pour n'avoir pu se tai_re....

arco.


Clar.
Un peu retenu.
Tempo.
Cors en MI ♭.
2°
divisés.
Mais ac_cu_se la nuit dont le voile in_dis_cret A trahi le mys_tè_re.
Un peu retenu.
Tempo.
Clar.
Adagio.
Bns
cresc.
Cors en MI ♭.
dim.
Cors en SI ♭ grave.
cre_scen_do.
unis.
ROMÉO.
(avec feu)
Devant Dieu qui m'en_tend, Je t'enga_ge ma foi!
pizz. cre_scen_do.
arco.
Adagio.


Clar.
1º
Allegro moderato. (♩ = 108)
B.ns
pp
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ grave.
Timb.
tr
Harpes.
Allegro moderato.
JULIETTE.
É_
Allegro moderato.
Timb.
_cou _ te!.. on vient! si_len _ ce! é_loigne_toi!...

Timb.

Ténors.

p

Per_

Basses.

p

Personne!..

Hautb.

p

B^{ns}

pp

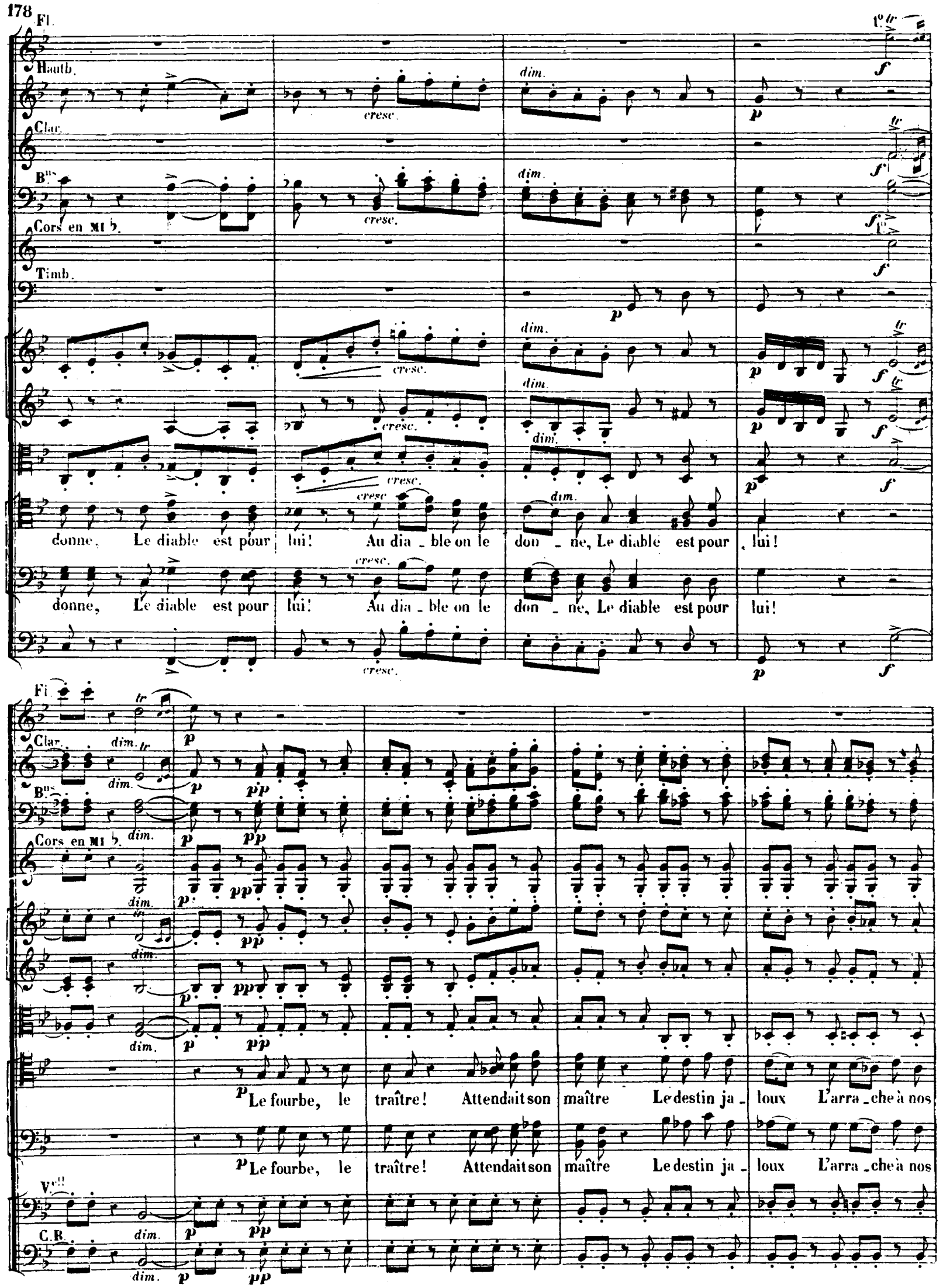
p

_sonne! per_sonne! Le page au_ra fui! Au diable on le

personne! Le page au_ra fui! Au diable on le

V.^{elles} et C. B.

p


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
Timb.
cresc.
dim.
donne, Le diable est pour lui! Au dia_ble on le don_ne, Le diable est pour lui!
donne, Le diable est pour lui! Au dia_ble on le don_ne, Le diable est pour lui!
Fl.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
Le fourbe, le traître! Attendait son maître Le destin ja_loux L'arra_che à nos
Le fourbe, le traître! Attendait son maître Le destin ja_loux L'arra_che à nos
Vcll
C.B.

Fl.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
coups! Et demain, peut - ê - tre Il ri - ra de nous, Et demain peut - être Il ri - ra de
coups! Et demain, peut - ê - tre Il ri - ra de nous, Et demain peut - être Il ri - ra de

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en SI ♭ grave.
Timb.
nous! Le fourbe! le traître, Le fourbe! le traî - - tre!
nous! Le fourbe! le traître, Le fourbe! le traî - - tre!

Hauth.

Clar. 1°

pp

Bns

pp

Cors en SI ♭ grave.

pp

Timb.

pp

pp

pp

Per _ sonne! per _ sonne! Le page au _ ra

p

Per_sonne! per_sonne! Le page au _ ra fui!

pp

Hauth.

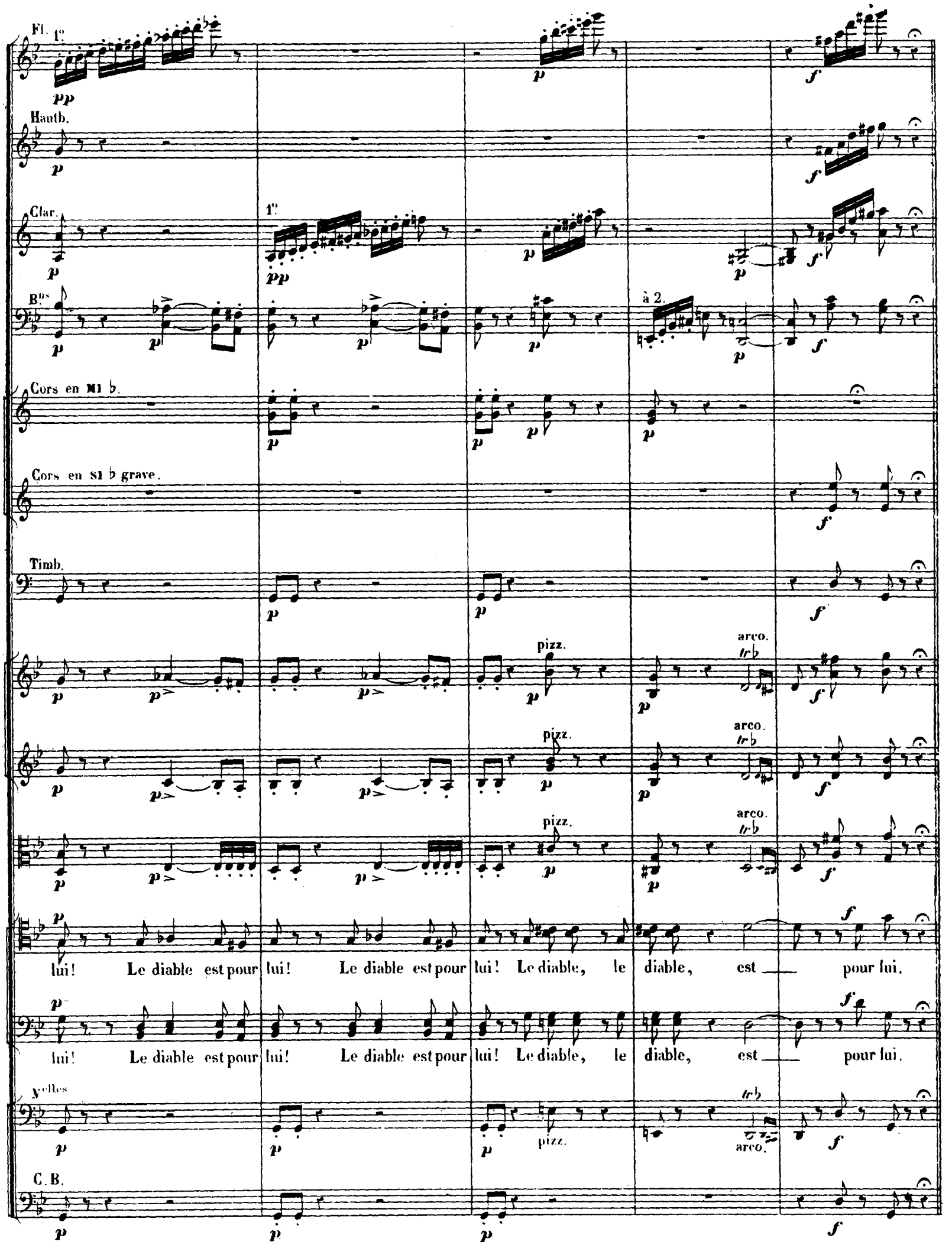
Timb.

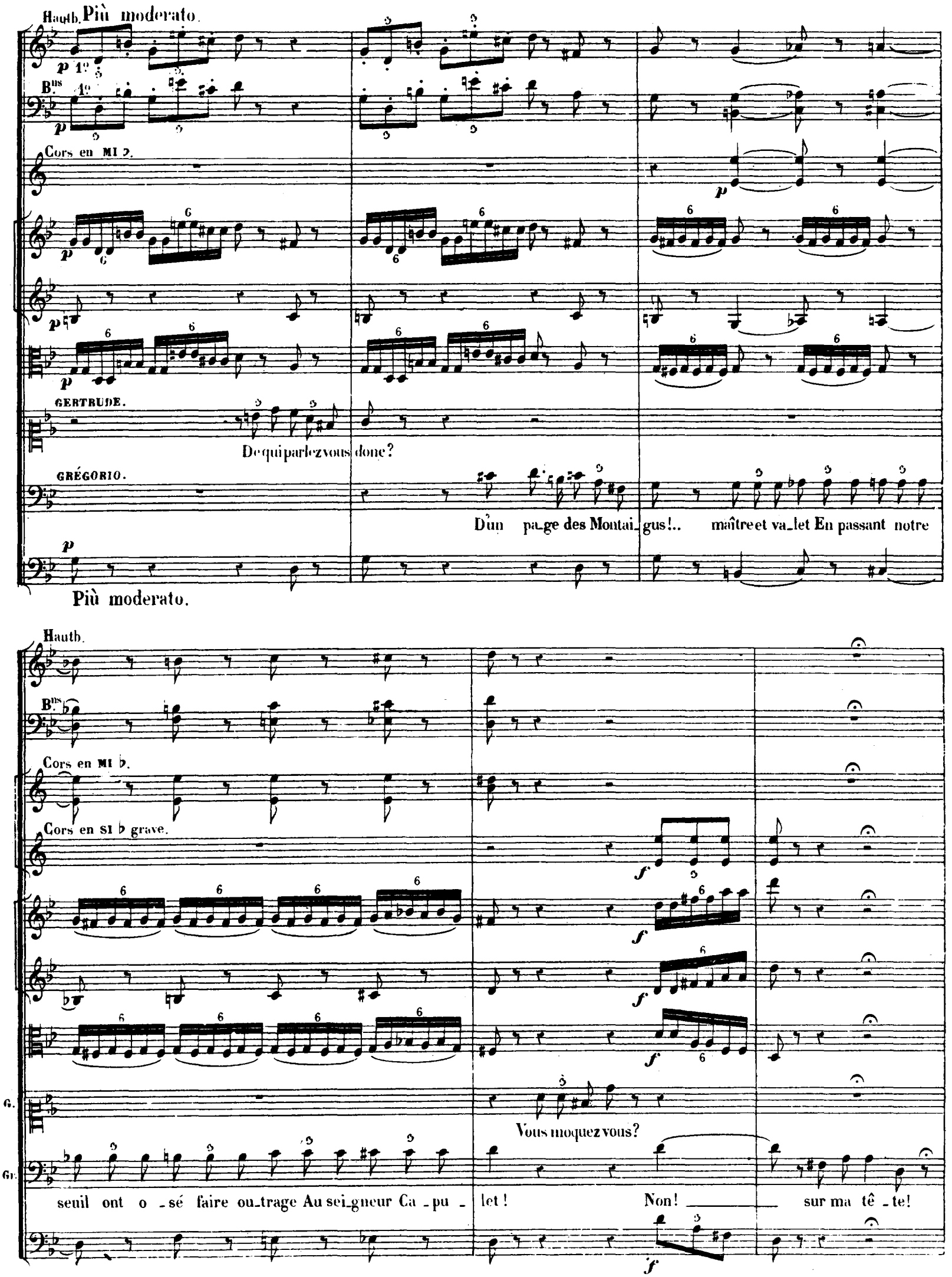
cresc. dim.

p

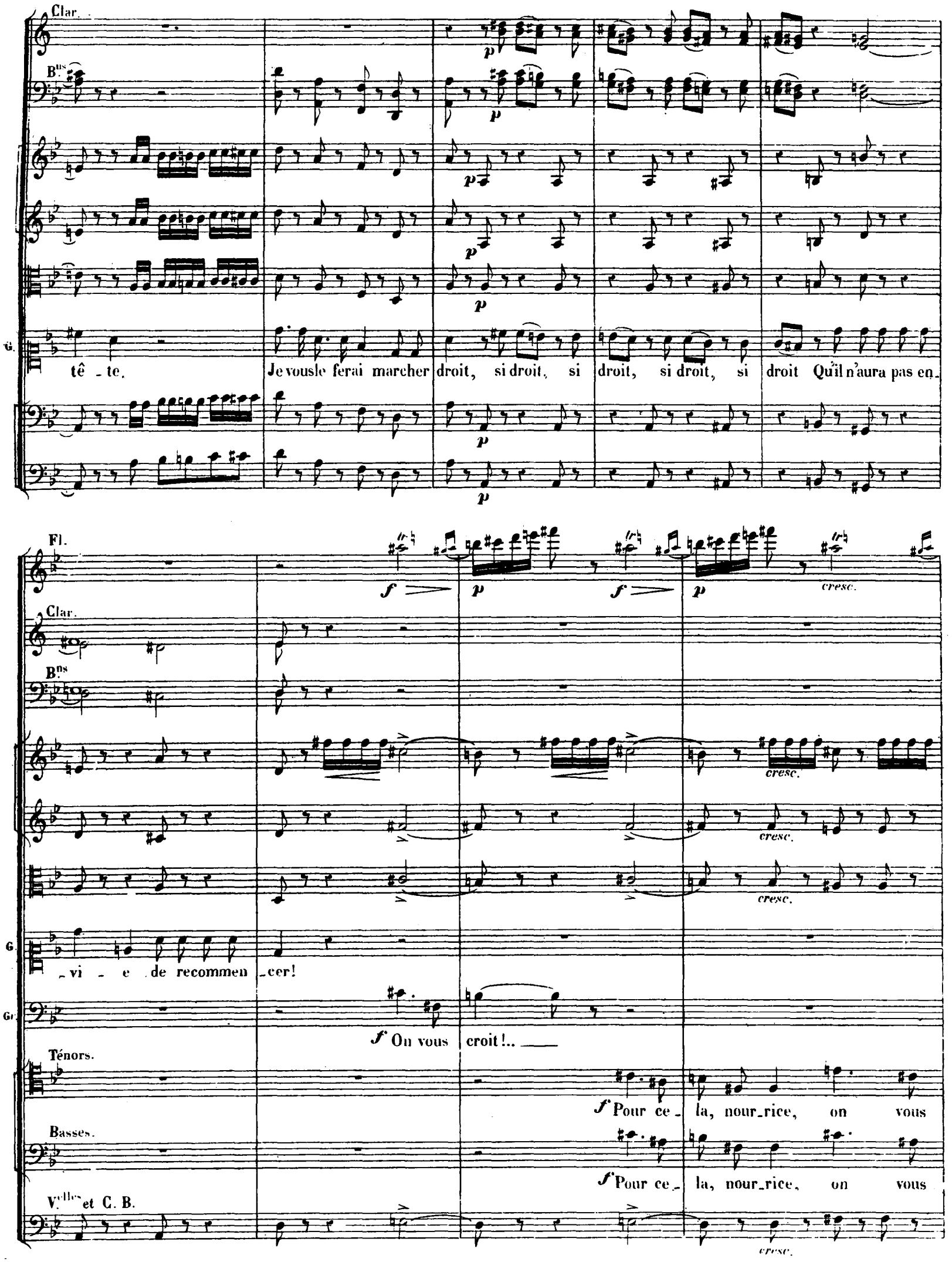
fui! Au diable on le donne, Le diable est pour lui; Au dia _ ble on le don _ ne, Le diable est pour

Au diable on le donne, Le diable est pour lui; Au dia _ ble on le don _ ne, Le diable est pour


Fl. 1°
Hautb.
Clar.
1°
B.ns
à 2.
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ grave.
Timb.
pizz.
arco.
lui! Le diable est pour lui! Le diable est pour lui! Le diable, le diable, est pour lui.
lui! Le diable est pour lui! Le diable est pour lui! Le diable, le diable, est pour lui.
Vcelles
pizz.
arco.
C.B.


Hautb. Più moderato.
Bns 1º
Cors en MI ♭.
GERTRUDE.
De qui parlez vous donc?
GRÉGORIO.
D'un pa_ge des Montai_gus!.. maître et va_let En passant notre
Più moderato.
Hautb.
Bns
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ grave.
G.
Vous moquez vous?
Gr.
seuil ont o_sé faire ou_trage Au sei_gneur Ca_pu_let! Non! sur ma tê_te!

Fl.
Haut.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ grave.
Timb.
G.
Un Montai_gu?..
Un des Montaigus s'est per_mis De venir avec ses a_mis A notre fê_te.
Un Montai_gu?..
Clar.
Bns
G
Ténors. (avec malice)
Est-ce pour vos beaux yeux que le traître est ve_nu?
Qu'il vienne en_co_re!.. et sur ma
Basses. (avec malice)
Est-ce pour vos beaux yeux que le traître est ve_nu?


Clar.
Bns
G.
tê - te.
Je vous le ferai marcher droit, si droit, si droit, si droit, si droit Qu'il n'aura pas en-
Fl.
Clar.
Bns
G.
-vi - e de recommen -cer!
Gr.
On vous croit!..
Ténors.
Pour ce - la, nour-rice, on vous
Basses.
Pour ce - la, nour-rice, on vous
Vlles et C. B.
cresc.

Fl.

Hautb.

Bns à 2.

Cors en SI ♭ grave.

croit!..

croit!..

Bon - ne nuit, char - man - te nour-

Bon - ne nuit, char - man - te nour-

Fl. 1o

Hautb.

Clar. 1o

Bns

Cors en SI ♭ grave. 1o

-ri - ce, Joignez la grâce à vos ver - tus!.. Que le ciel vous bé - nis-se Et con-

-ri - ce, Joi - gnez la grâce à vos ver - tus!.. Que le ciel vous bé - nis-se Et con-

Hauth.

Clar.

Bns

Cors en SI ♭ grave.

Timb.

_fon_de les Montai_gus!

_fon_de les Montai_gus!

Fl.

Clar.

Bns

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭ grave.

Timb.

GERTRUDE.

Béni soit le bâ_ton qui tôt ou tard me ven_ge _____ De ces co_

Clar.

Cors en MI ♭.

Changez en MI ♮.

Cors en SI ♭ grave. 1er

Timb.

JULIETTE.

C'est toi, Gertrude?

- quins! Oui, mon bel an - ge! A cette heu - re com - ment ne re-posez-vous

Timb.

Je t'attendais! Je suis tes pas!

(Elle jette un regard autour d'elle et rentre dans le pavillon suivie de Gertrude)

(Roméo reparait)

pas? Rentrons!

Velles

C.B.

pizz.

DUO.

N° 9.

Andante.

Flûtes.

1 Hautbois.

1 Cor anglais. — *pp* — *poco cresc.*

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en MI ♮.

Cors en SI ♭ grave.

1er et 2e Trombone.

3e Trombone.

Timbales en MI / LA

Harpes.

Andante.

Violons. — *pp*

pp

Altos. — *pp*

JULIETTE.

GERTRUDE (au dehors)

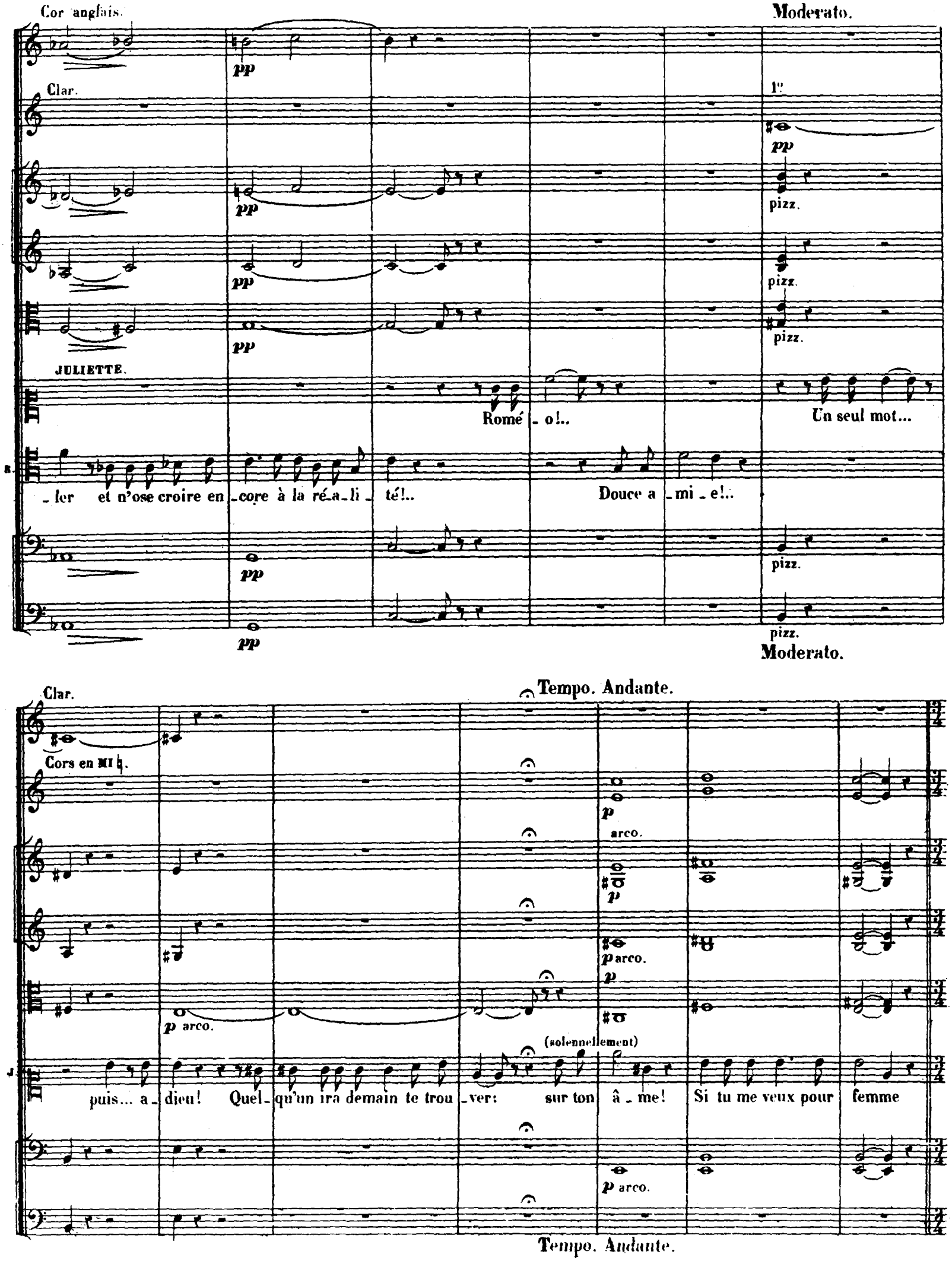
ROMÉO.

Ô nuit di - vine! je t'im - plore, laisse mon cœur à ce rêve enchan - té!.. Je crains de m'éveil-

Violoncelles. — *pp*

C. Basses. — *p* pizz.

Andante. — *p* arco.


Cor anglais.
Moderato.
Clar.
1°
pp
pizz.
JULIETTE.
Romé - o!..
Un seul mot...
- ler et n'ose croire en - core à la ré - a - li - té!..
Douce a - mi - e!..
Moderato.
Tempo. Andante.
Clar.
Cors en MI ♮.
p
arco.
p arco.
(solennellement)
puis... a - dieu! Quel - qu'un ira demain te trou - ver: sur ton â - me! Si tu me veux pour femme
Tempo. Andante.

Moderato.

Clar.

Bns

p

p

J.

Fais-moi di_re quel jour,_ à quelle heure, en quel lieu,_ Sous le regard de Dieu_notre uni_ on sera bé_

Moderato.

Hautb.

p

Clar.

Bns

1o

p

Cors en MI ♭.

p

Harpes.

p

p

p

p

J

_ni_e! A_ lors, ô mon sei_gneur!_ sois mon u_nique loi!_ Je te li_vre ma vie en_tiè_re, Je te

p

Hautb.

Clar.

Bns

cresc.

Cors en MI.

cresc.

cresc.

cresc.

(GERTRUDE)

J. li_vre ma vie en_tiè_re, Et je re_ni_e Tout_ ce qui n'est pas toi! « Juliette! Mais!...

cresc.

cresc.

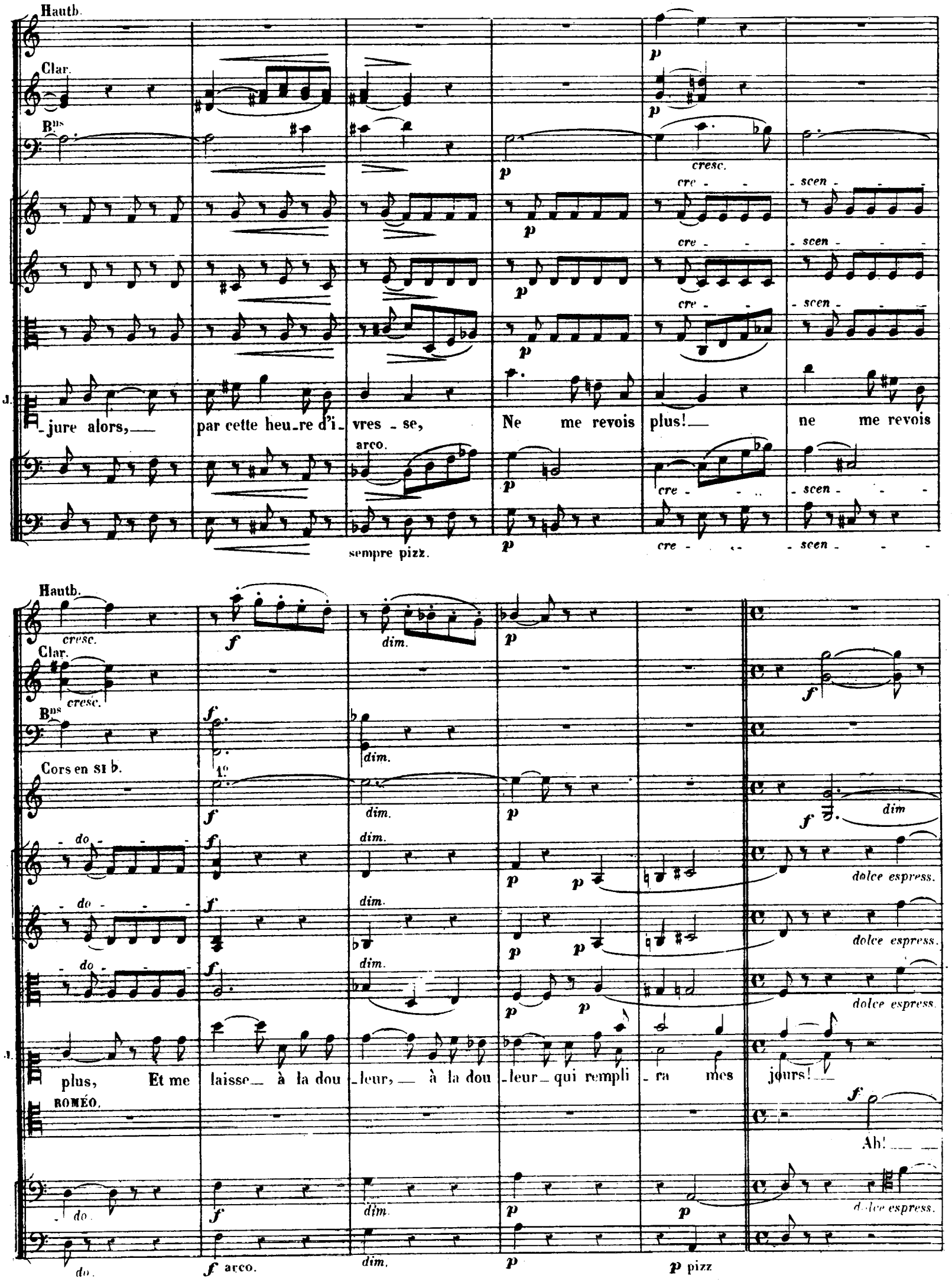
Clar.

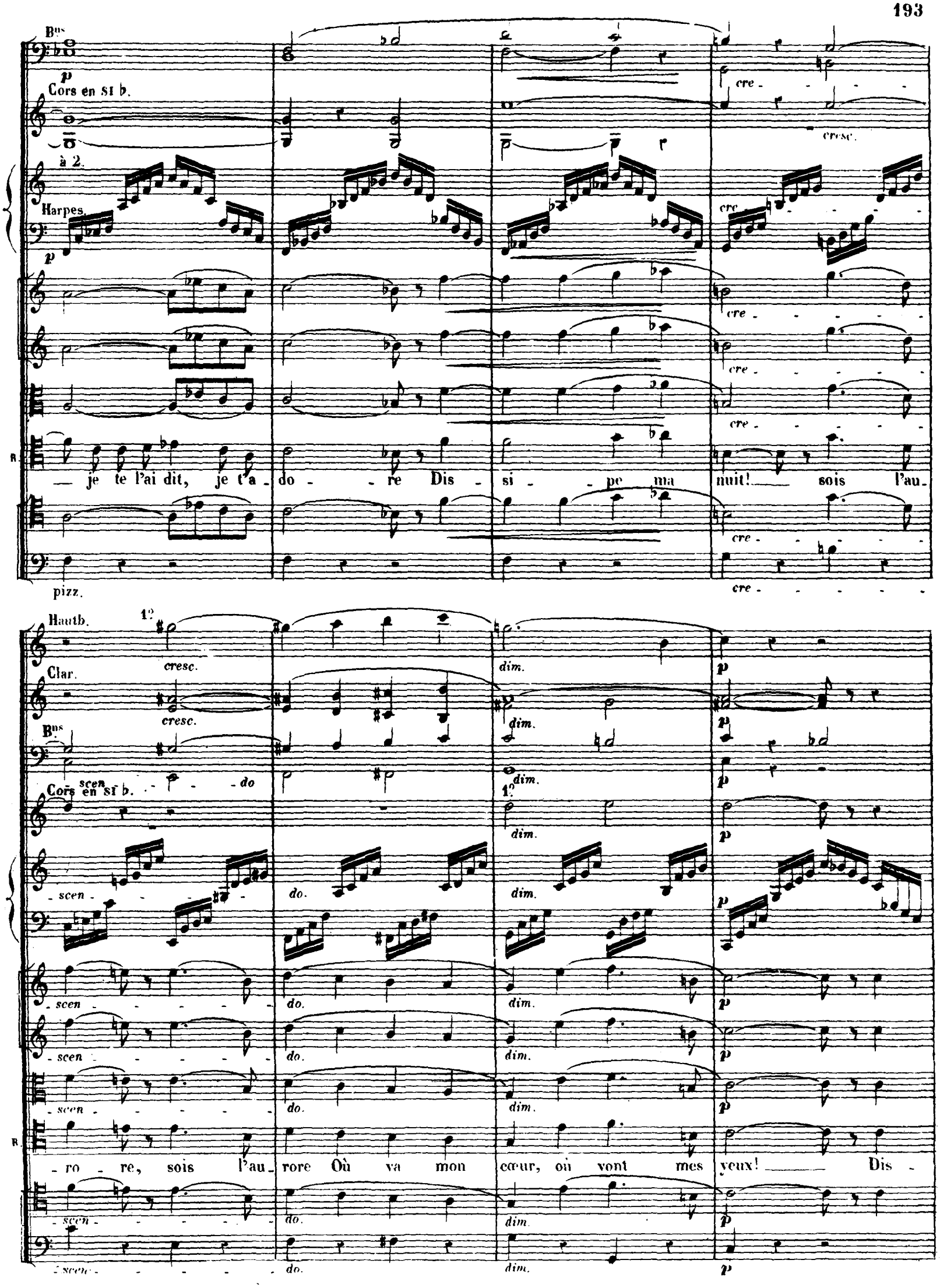
Bns

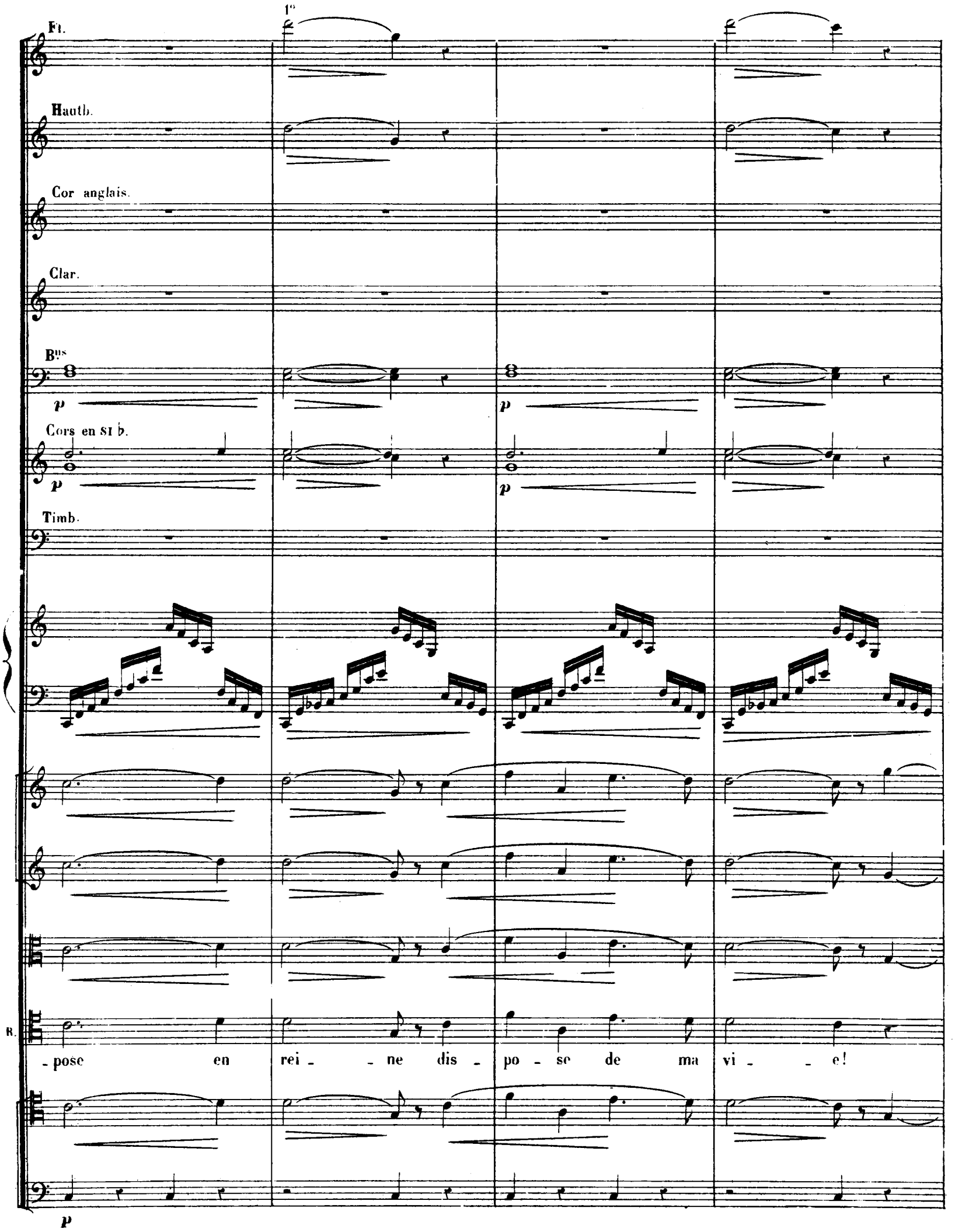
J. si ta ten_dres_se Ne veut de moi que de fol_les a_mours!_ Ah! je t'en con_

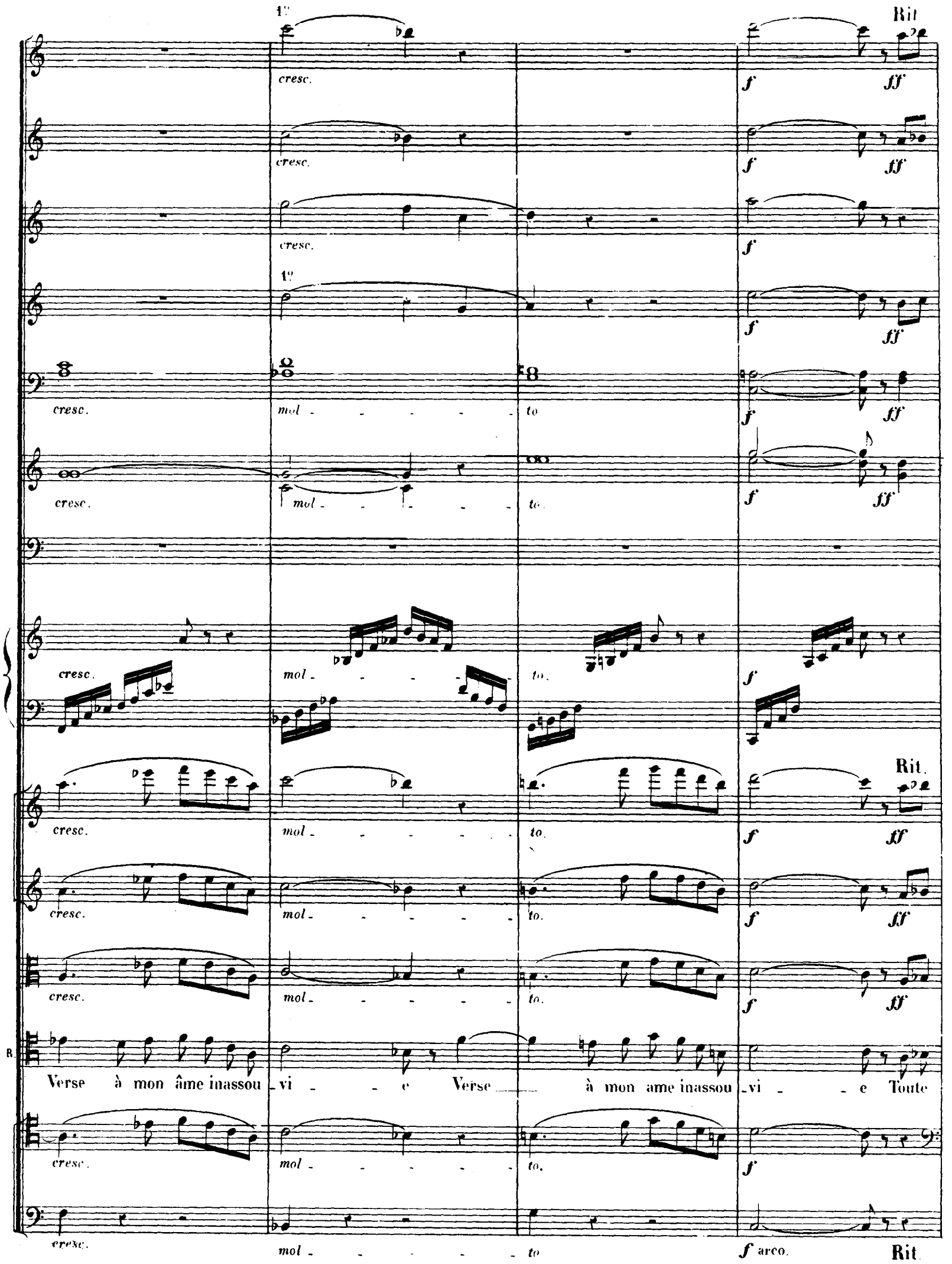
pizz.

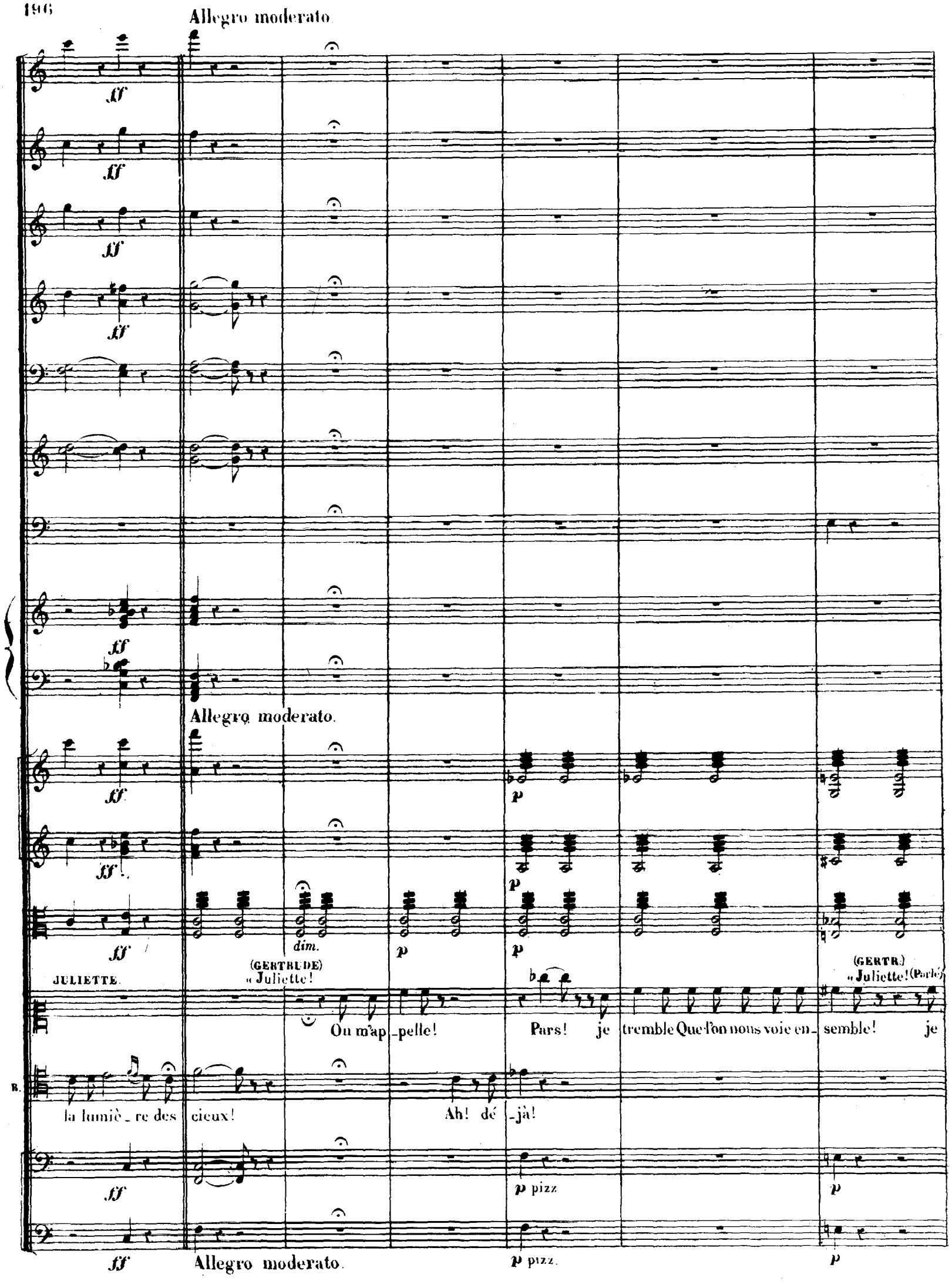
pizz

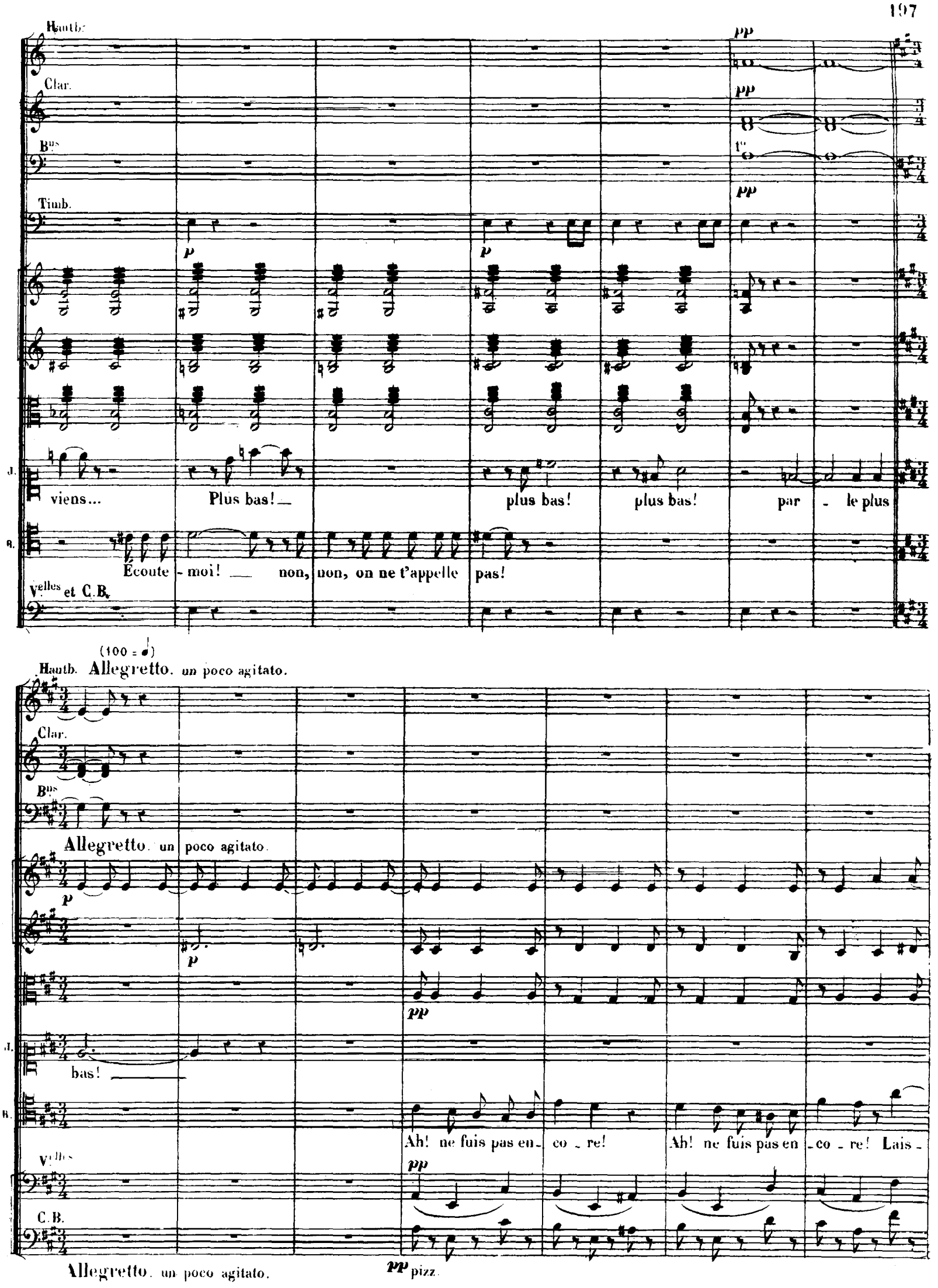

Hautb.
Clar.
Bns
cresc.
cre - scen -
J.
-jure alors, par cette heu-re d'i-vres-se, Ne me revois plus! ne me revois
arco.
sempre pizz.
Hautb.
cresc.
dim.
Clar.
cresc.
Bns
dim.
Cors en SI ♭.
1°
dim.
dim
do
dolce espress.
plus, Et me laisse à la dou-leur, à la dou-leur qui rempli-ra mes jours!
ROMÉO.
Ah!
do.
dolce espress.
arco.
pizz


Bns
p
Cors en SI b.
à 2.
Harpes.
p
cre
cresc.
R.
je te l'ai dit, je t'a - do - re Dis - si - pe ma nuit! sois l'au -
pizz.
Hautb.
1º
cresc.
dim.
p
Clar.
Bns
scen - do
Cors en SI b.
1º
scen - do.
- ro - re, sois l'au - rore Où va mon cœur, où vont mes yeux! Dis -


1°
Fl.
Hautb.
Cor anglais.
Clar.
Bns
p
Cors en SI ♭.
p
Timb.
R.
-pose en rei - - ne dis - po - se de ma vi - - e!
p


1°
Rit
cresc.
f
ff
mol - - - - - - to
Rit.
R.
Verse à mon âme inassou - vi - - e Verse à mon ame inassou - vi - - e Toute
f arco.
Rit.


Allegro moderato.
ff
Allegro moderato.
p
dim.
JULIETTE.
(GERTRUDE)
« Juliette!
On m'ap_pelle!
Pars! je tremble Que l'on nous voie en_semble!
(GERTR.)
« Juliette! (Parlé)
je
la lumiè_re des cieux!
Ah! dé_jà!
p pizz
Allegro moderato.
p pizz.


Hautb.
Clar.
Bns
Timb.
J.
viens... Plus bas! plus bas! plus bas! par - le plus
R.
Écoute - moi! non, non, on ne t'appelle pas!
Vlles et C.B.
(100 = ♩)
Hautb. Allegretto. un poco agitato.
Clar.
Bns
Allegretto. un poco agitato.
J.
bas!
R.
Ah! ne fuis pas en - co - re! Ah! ne fuis pas en - co - re! Lais -
Vlles
C.B.
Allegretto. un poco agitato.
pp pizz.

Cors

Bns

Cors en Mi ♮

pp

pp

pp

Ah! l'on peut nous sur_pren_dre!

_ _ se, lais _ _ se ma main s'oublier dans ta main!

pp

p

pp

pp

p

pp

p

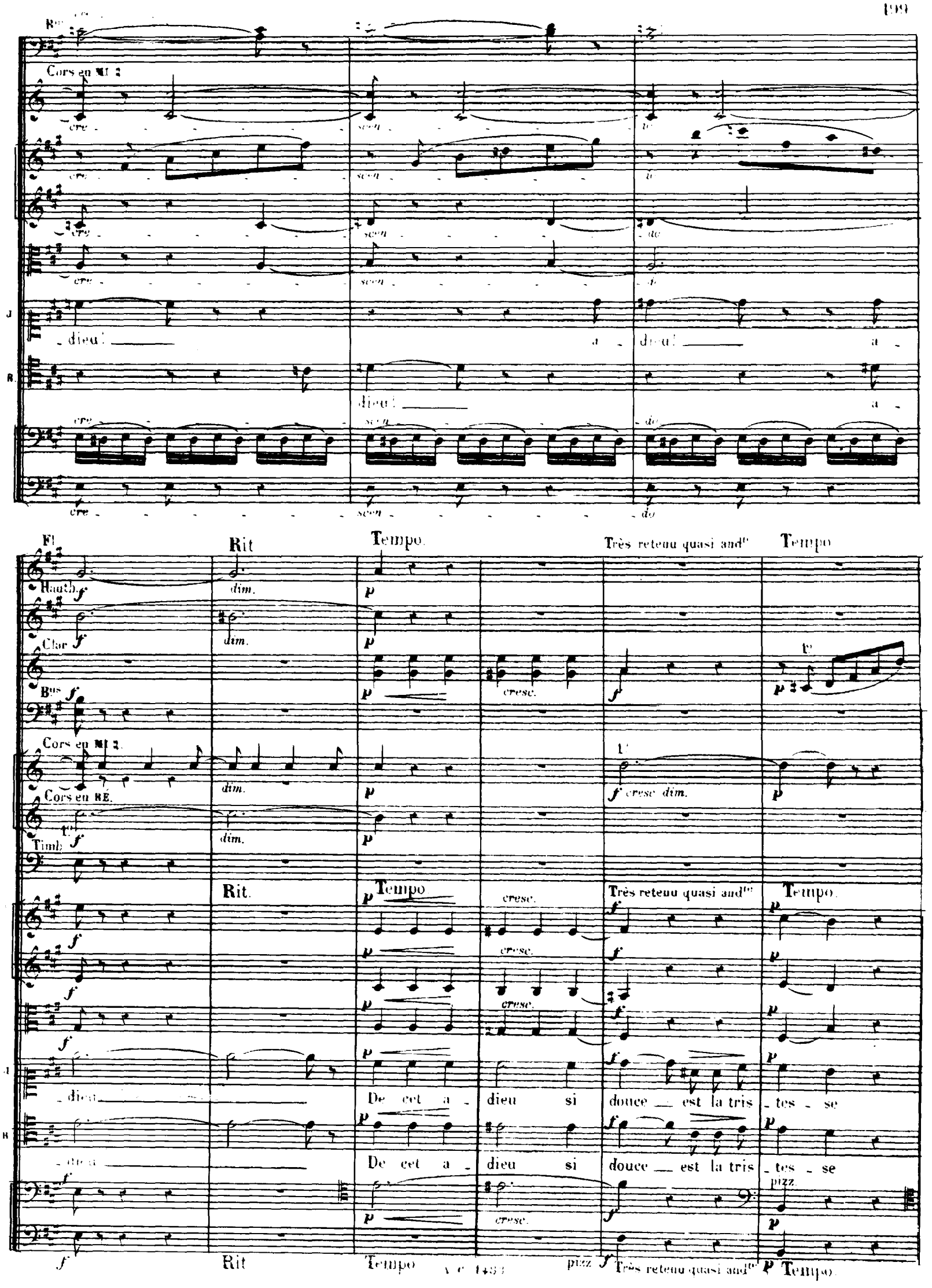
pp

p

ah! l'on peut nous sur_prendre! Lais _ _ se, lais _ _ se ma main s'échapper de ta main! _ A _

pp

pp


Cors en MI ♮
cre - scen - do
J
R
dieu! a - dieu! a -
dieu! a -
Fl
Rit
Tempo.
Très retenu quasi and^te
Tempo
Hautb.
Clar
Bns
Cors en MI ♮
Cors en RÉ.
Timb
dim.
cresc.
cresc. dim.
Rit.
Tempo
Très retenu quasi and^te
Tempo.
dieu
De cet a - dieu si douce est la tris - tes - se
De cet a - dieu si douce est la tris - tes - se
pizz.
Rit
Tempo
pizz
Très retenu quasi and^te
Tempo.

Clar.

Très retenu quasi and^te

Tempo.

Cors en MI ♮.

J. Que je vou - drais te dire a - dieu_ jusqu'à de - main!_ De cet a - dieu_ si

R. Que je vou - drais te dire a - dieu_ jusqu'à de - main!_ De cet a - dieu_ si

arco. cresc. pizz.

Très retenu quasi and^te Tempo.

Clar. cre - - - scen - - - do. dim.

Colla voce.

Bns 1° cre - - - scen - - - do. dim.

Cors en MI ♮.

J. douce est la tris - tes - se Que je voudrais te dire adieu_ que je voudrais te dire a - dieu jusqu'à de -

R. douce est la tris - tes - se Que je voudrais te dire adieu_ que je voudrais te dire a - dieu jusqu'à de -

cre - - - scen - - - do. dim. arco.

Colla voce.

Clar.

Cors en RÉ.

J.

R.

Hé - las! il le faut! a - dieu! a -

ne fuis pas en - co - - - - re! a - dieu!

Clar. Rit. Moderato. Très retenu quasi and^te Tempo.

Cors en MI.

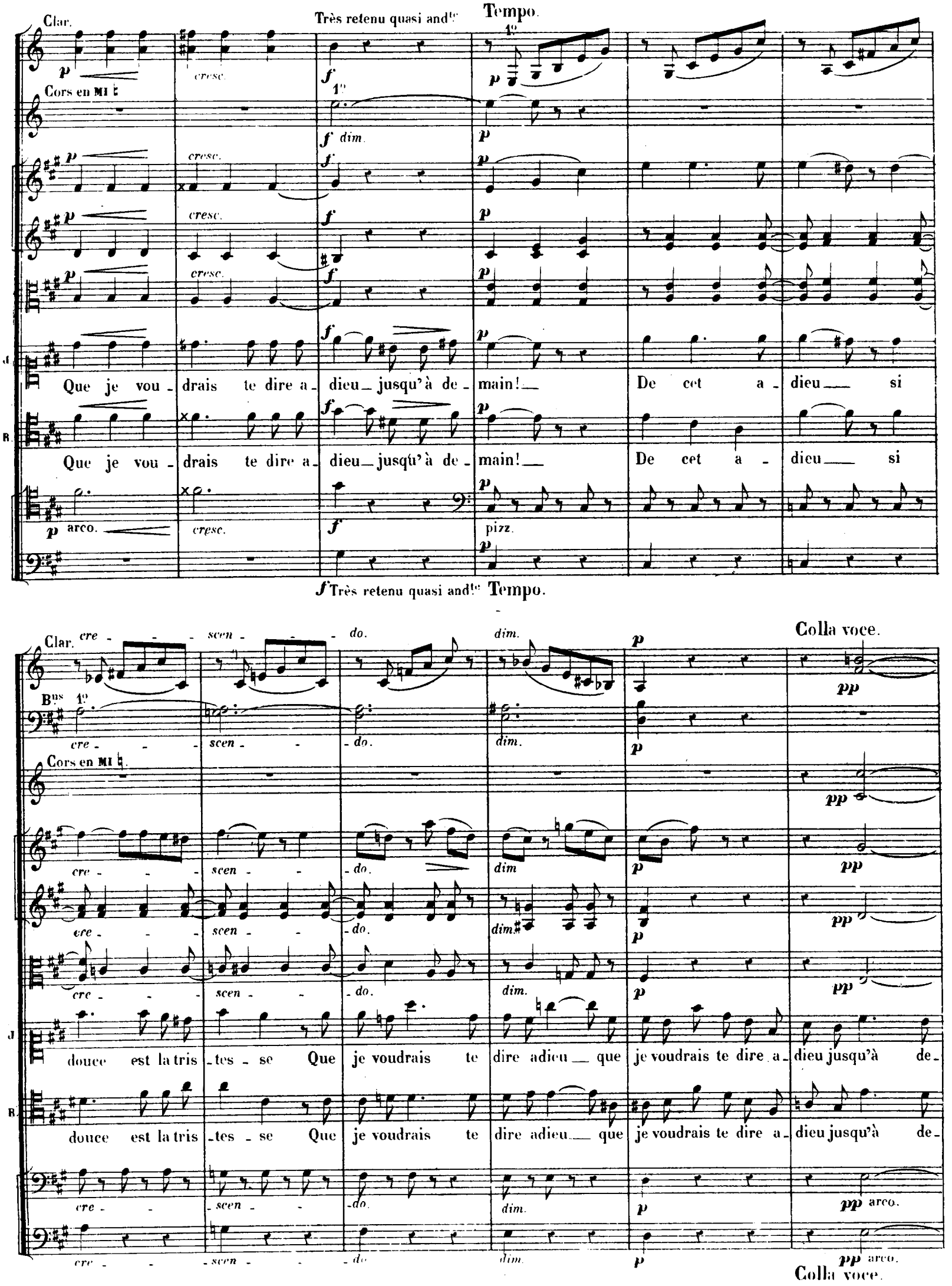
J.

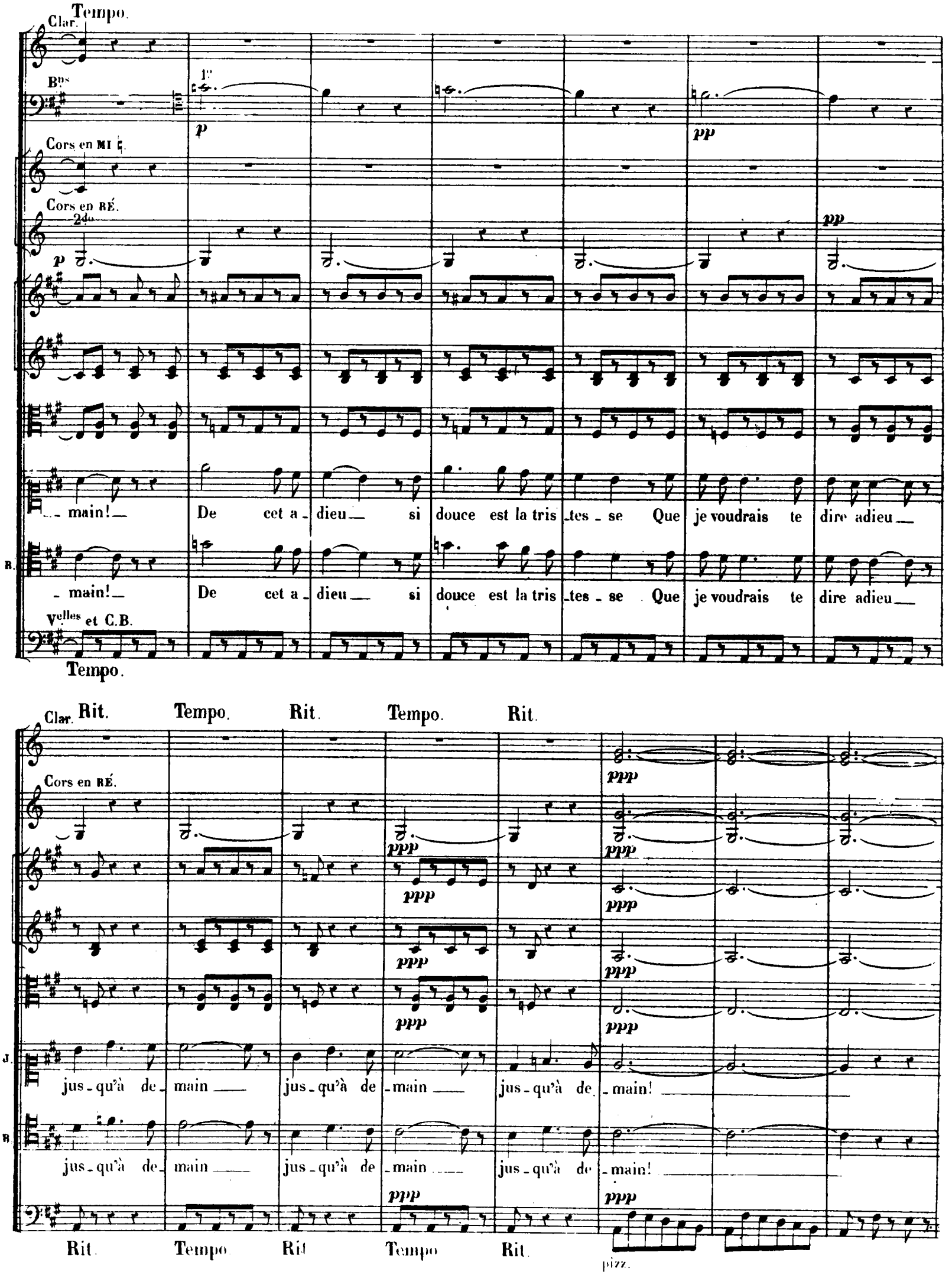
- dieu! a - dieu! De cet a - dieu si douce est la tris - tes - se

R.

a - dieu! De cet a - dieu si douce est la tris - tes - se

Rit. Moderato. Très retenu quasi and^te Tempo.


Clar.
Très retenu quasi andte
Tempo.
Cors en MI ♮
Que je vou - drais te dire a - dieu jusqu'à de - main! De cet a - dieu si
Que je vou - drais te dire a - dieu jusqu'à de - main! De cet a - dieu si
arco.
pizz.
Très retenu quasi andte Tempo.
Colla voce.
Bns
Cors en MI ♮
douce est la tris - tes - se Que je voudrais te dire adieu que je voudrais te dire a - dieu jusqu'à de -
douce est la tris - tes - se Que je voudrais te dire adieu que je voudrais te dire a - dieu jusqu'à de -
arco.
Colla voce.


Tempo.
Clar.
Bns
1°
p
pp
Cors en MI ♮.
Cors en RÉ.
2do
p
pp
main! De cet a_dieu si douce est la tris_tes_se Que je voudrais te dire adieu
B.
_main! De cet a_dieu si douce est la tris_tes_se Que je voudrais te dire adieu
Velles et C.B.
Tempo.
Clar. Rit. Tempo. Rit. Tempo. Rit.
Cors en RÉ.
ppp
J.
jus_qu'à de_main jus_qu'à de_main jus_qu'à de_main!
B.
jus_qu'à de_main jus_qu'à de_main jus_qu'à de_main!
Rit. Tempo. Rit. Tempo. Rit.
pizz.

Andante.

Clar.

Cors en MI.

Cors en RÉ.

Timb.

pp

tr

1°

pp

Changez en FA.

Changez en UT.

Andante (mouvt du commencement de l'acte)

pp

sourdines.

sourdines.

sourdines.

JULIETTE.

A_ dieu mille fois!

Velles

arco.

pp

sourdines.

C.B.

sourdines.

Andante.

Clar.

Changez vite en SI ♭.

Harpes.

pp

divisés.

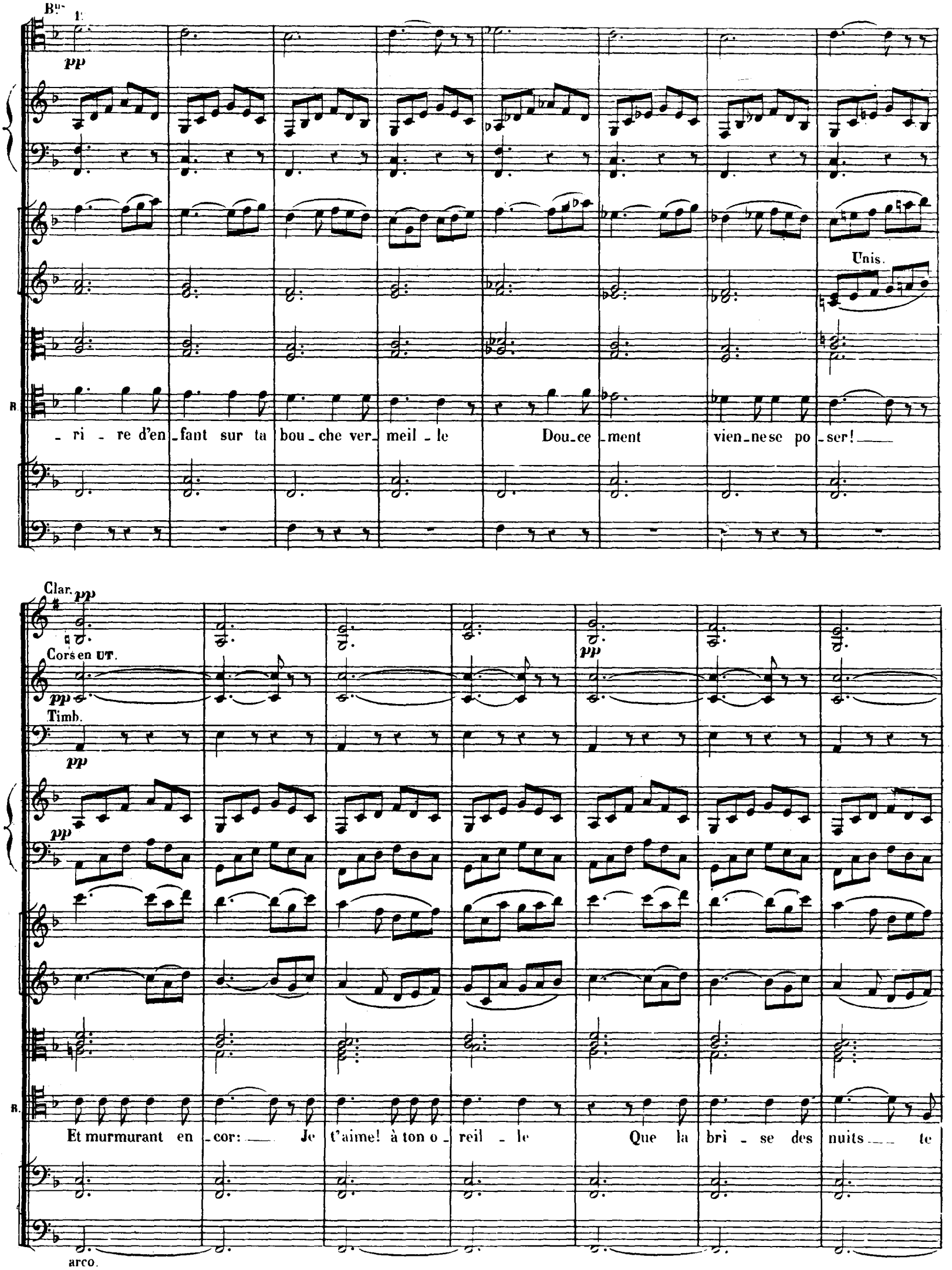
divisés.

ROMÉO.

Va! repose en paix! som_meil le! qu'un sou

pp

pp pizz.


Bns
pp
Unis.
R.
_ri _ re d'en_fant sur ta bou_che ver_meil _ le Dou_ce _ment vien_ne se po _ser!
Clar.
pp
Cors en UT.
pp
Timb.
pp
pp
R.
Et murmurant en _cor: Je t'aime! à ton o _ reil _ le Que la bri _ se des nuits te
arco.

RIDEAU (lentement)

Fl.

Hautb.

Cor anglais.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en UT.

Tromb.

Timb.

R.

por_te ce bai_ser!

Fin du 2e Acte.

ENTR'ACTE ET SCÈNE.

N° 10.

Moderato.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Cornets à Pistons en SI ♭.

1er et 2d Trombones.

3e Trombone.

Timbales en SI ♭ MI ♭

Harpes.

Moderato.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

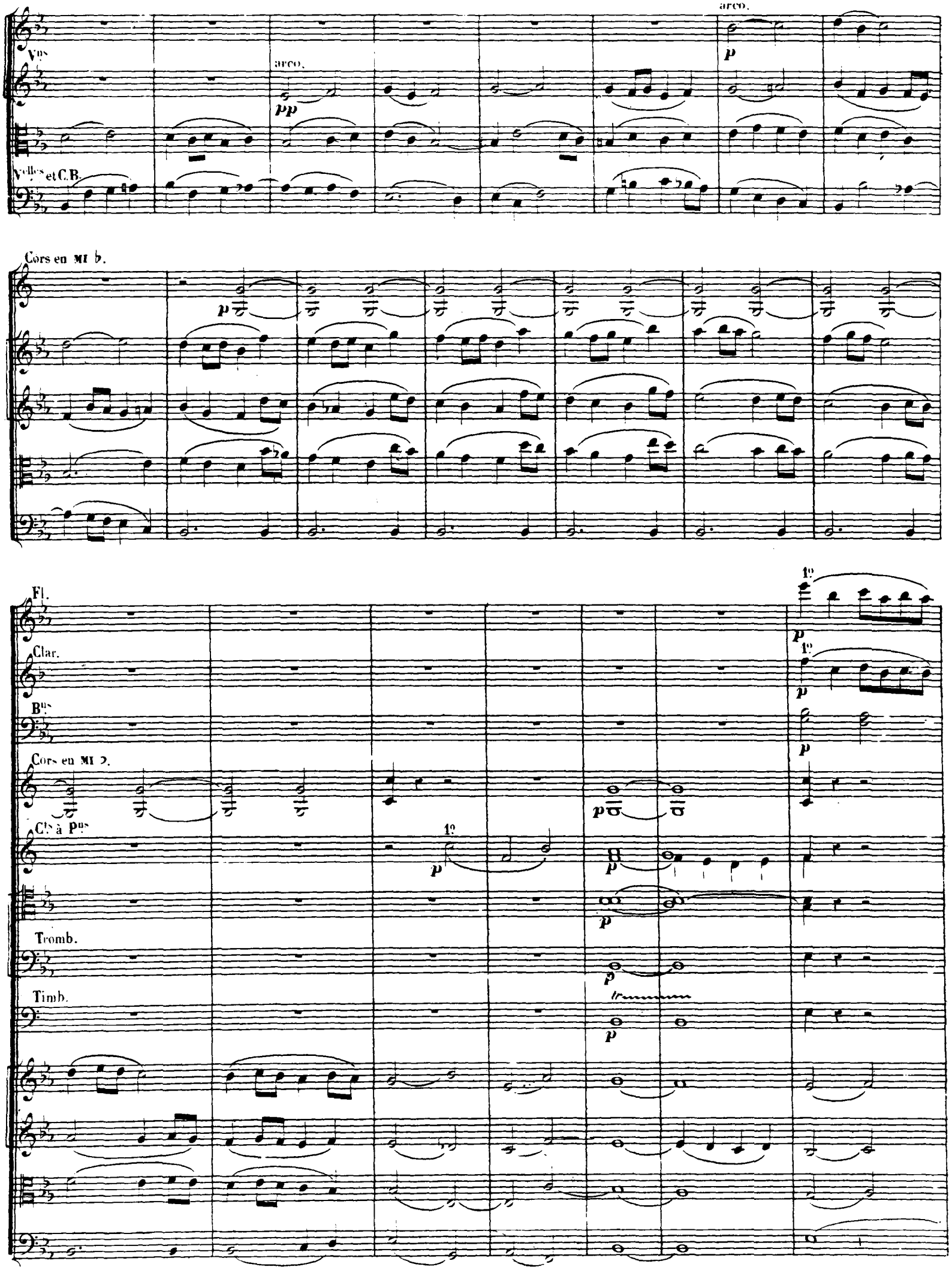
ROMÉO.

FRÈRE LAURENT.

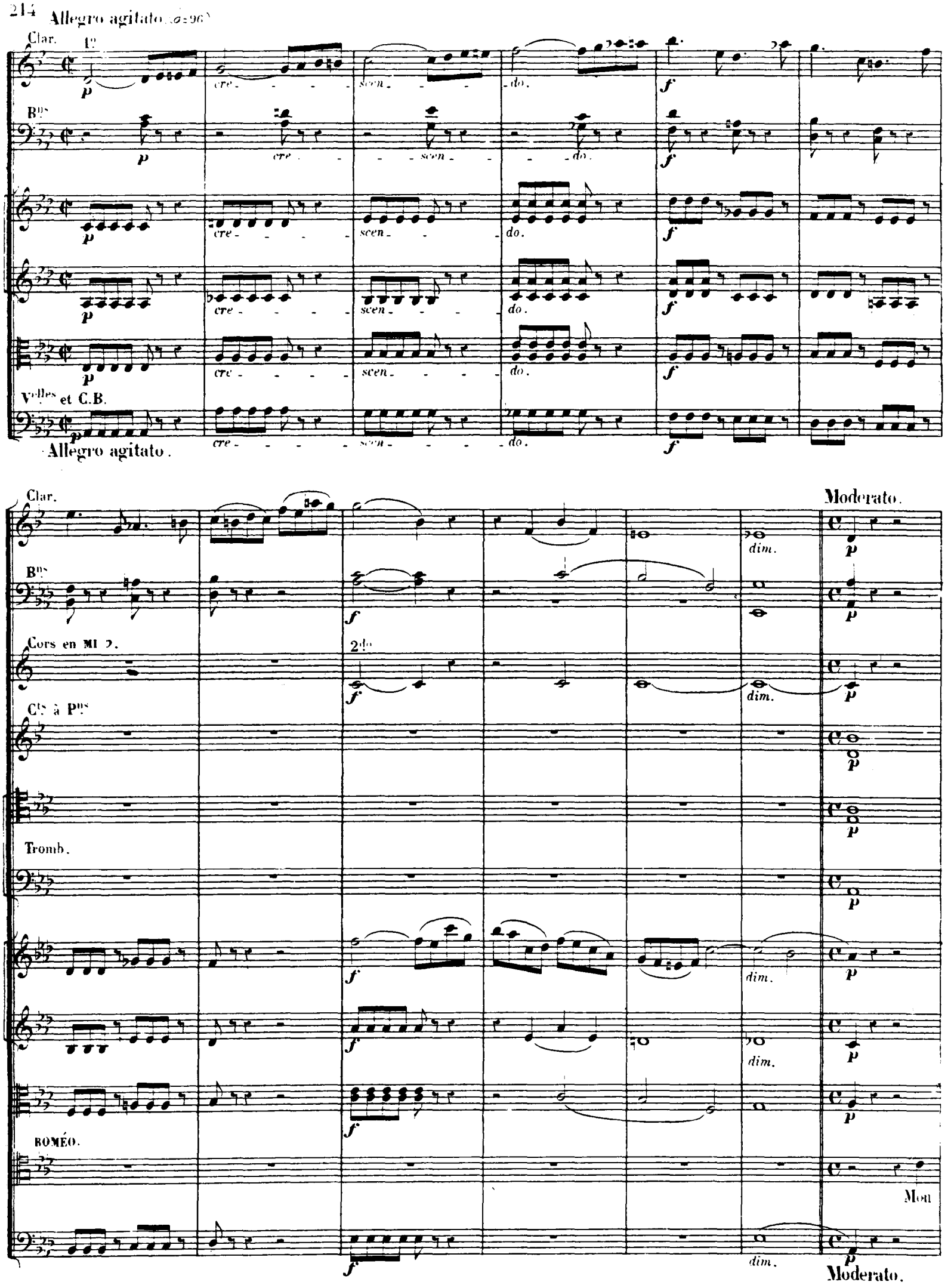
Violoncelles.

C. Basses.

Moderato.


Vns
arco.
pp
arco.
p
Vlles et C.B.
Cors en MI ♭.
p
Fl.
1º
p
Clar.
1º
p
Bns
p
Cors en MI ♭.
p
Cts à Pns
1º
p
p
p
Tromb.
p
Timb.
tr
p

Fl.
Clar.
Bns
Cors en MI b.
Fl.
1º
Haut.
Clar.
1º
Bns
Cors en MI b.
Cors en UT.
1º
Cts à Pns
Tromb.
Timb.
Changez en SOL UT
Violles
C.B.


Allegro agitato (𝅗𝅥=96)
Clar.
1º
Bns
Vlles et C.B.
cre - - - scen - - - do.
Allegro agitato.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭.
2do
Cts à Pns
Tromb.
ROMÉO.
dim.
Moderato.
Mon
Moderato.

Cl. à Pis.

Récit.

Tromb.

B.

pè_re Dieu vous garde! Dieu vous gar - de!

F. LAURENT.

Eh! quoi! le jour à peine Se lè_ve, et le sommeil te

Récit.

Clar.

B.

f *dim.*

pizz.

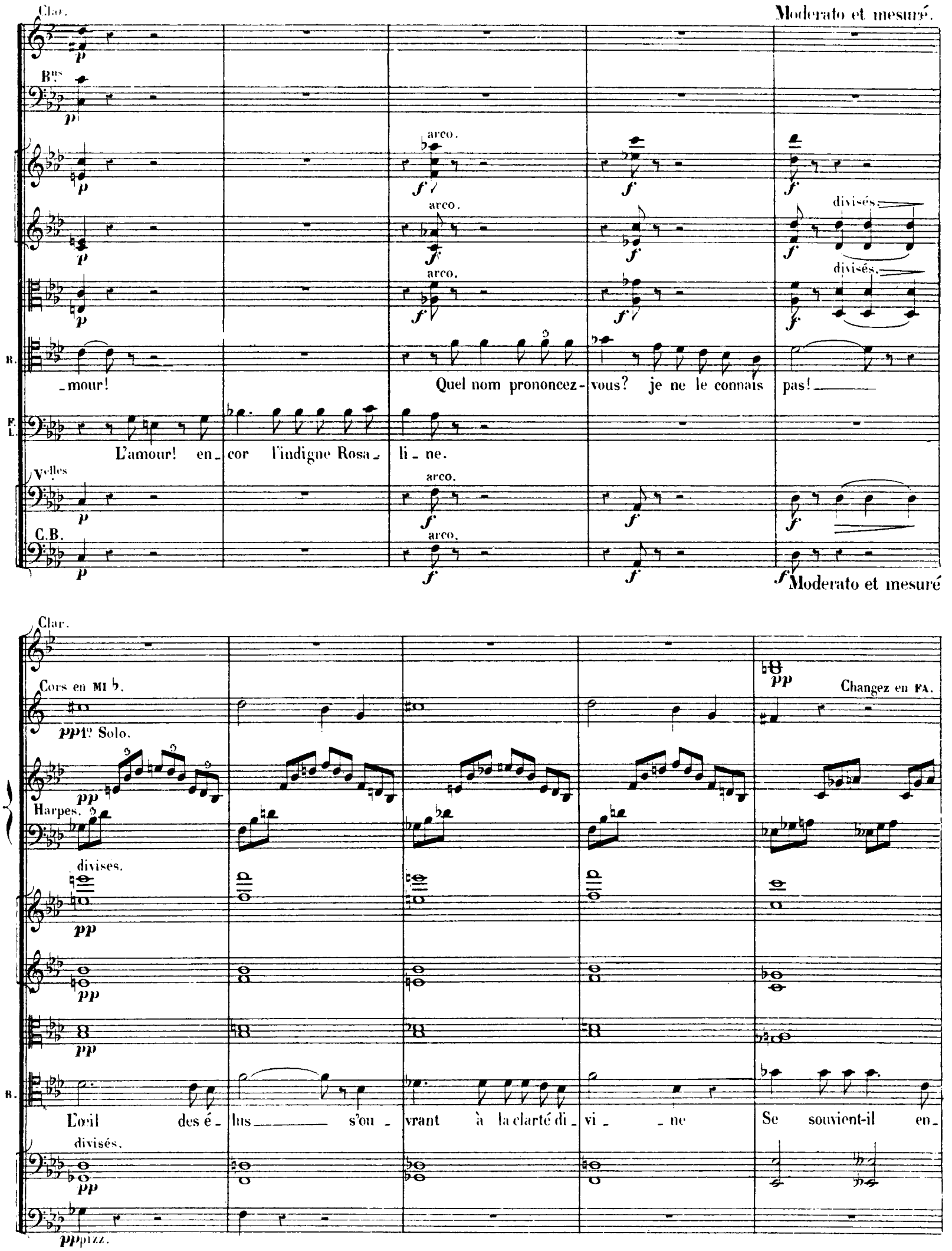
p *cresc.* *dim* *p*

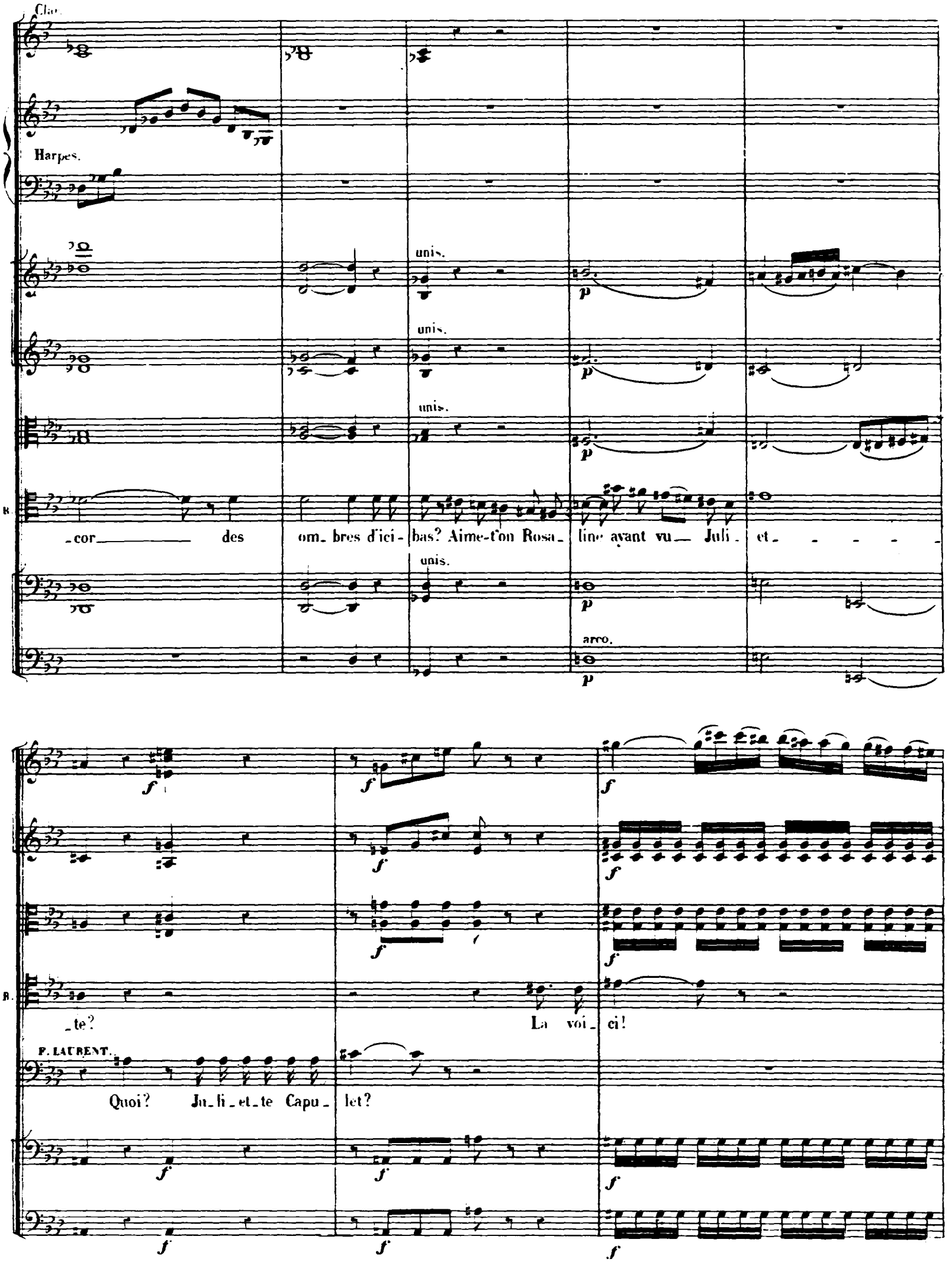
B.

Vous l'avez devi_né, mon père, c'est la_

F. L.

fuit? Quel trans_port vers moi te con_duit? Quel amoureux souci t'a_mè - ne?


Clar.
Moderato et mesuré.
Bns
arco.
divisés.
R.
_mour!
Quel nom prononcez-vous? je ne le connais pas!
F. L.
L'amour! en_cor l'indigne Rosa_li_ne.
Velles
C.B.
Moderato et mesuré
Cors en MI ♭.
Changez en FA.
1º Solo.
Harpes.
divisés.
L'œil des é_lus s'ou_vrant à la clarté di_vi_ne Se souvient-il en_
divisés.
pizz.


Clar.
Harpes.
unis.
unis.
unis.
R.
-cor des om-bres d'ici-bas? Aime-t'on Rosa-line ayant vu Juli-et-
unis.
arco.
R.
-te? La voi-ci!
F. LAURENT.
Quoi? Ju-li-et-te Capu-let?

Clar.

Bns

dim.

dim.

dim.

JULIETTE.

p

Roméo! ___

R.

Mon â _ me t'ap_pe_ lait! Je te vois! ___

dim.

Hauth.

1º

Clar.

pp

Bns

pp

p

pp

p

pp

p

J.

Mon pè _ re, Voici mon é _ poux! ___ Vous connais

R.

ma bouche est muet _ te!

pp

p

Clar. cresc. f dim.

Bns cresc. f dim. p

Cors en UT. 1o cresc. cresc. f dim. p

J. -sez ce cœur que je lui don - ne! A son amour je m'aban - don - ne. Devant le ciel u - nissez-nous!

Velles et C.B.

Vns fp fp fp

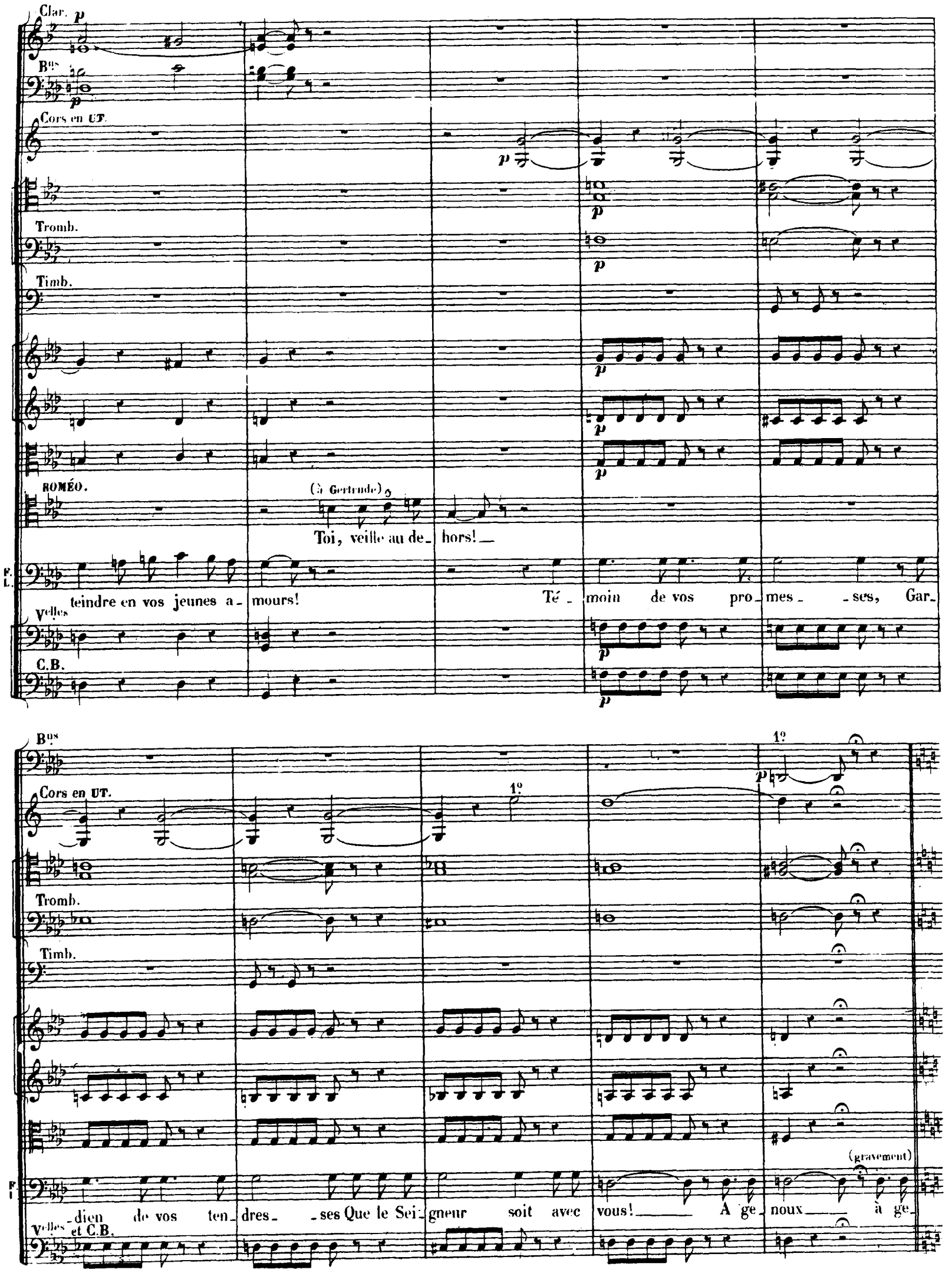
F. LAURENT.

Oui, dus - sè - je af - fron - ter une a - veu - gle co - lè - re, Je vous prê - te - rai mon se -

fp fp fp

-cours, Puis - se de vos mai - sons la hai - ne sé - cu - lai - re S'é -

fp


Clar.
Bns
Cors en UT.
Tromb.
Timb.
ROMÉO.
(à Gertrude)
Toi, veille au de_ hors!
F. L.
teindre en vos jeunes a_ mours!
Té_ moin de vos pro_ mes_ _ses, Gar_
Velles
C.B.
Bns
Cors en UT.
1º
Tromb.
Timb.
(gravement)
F. I.
dien de vos ten dres_ _ses Que le Sei_ gneur soit avec vous! A ge_ noux à ge_
Velles et C.B.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en FA. 1e

Cors en UT.

Cts à Pns

Tromb.

Timb.

Cymb et Gse Cse

JULIETTE.

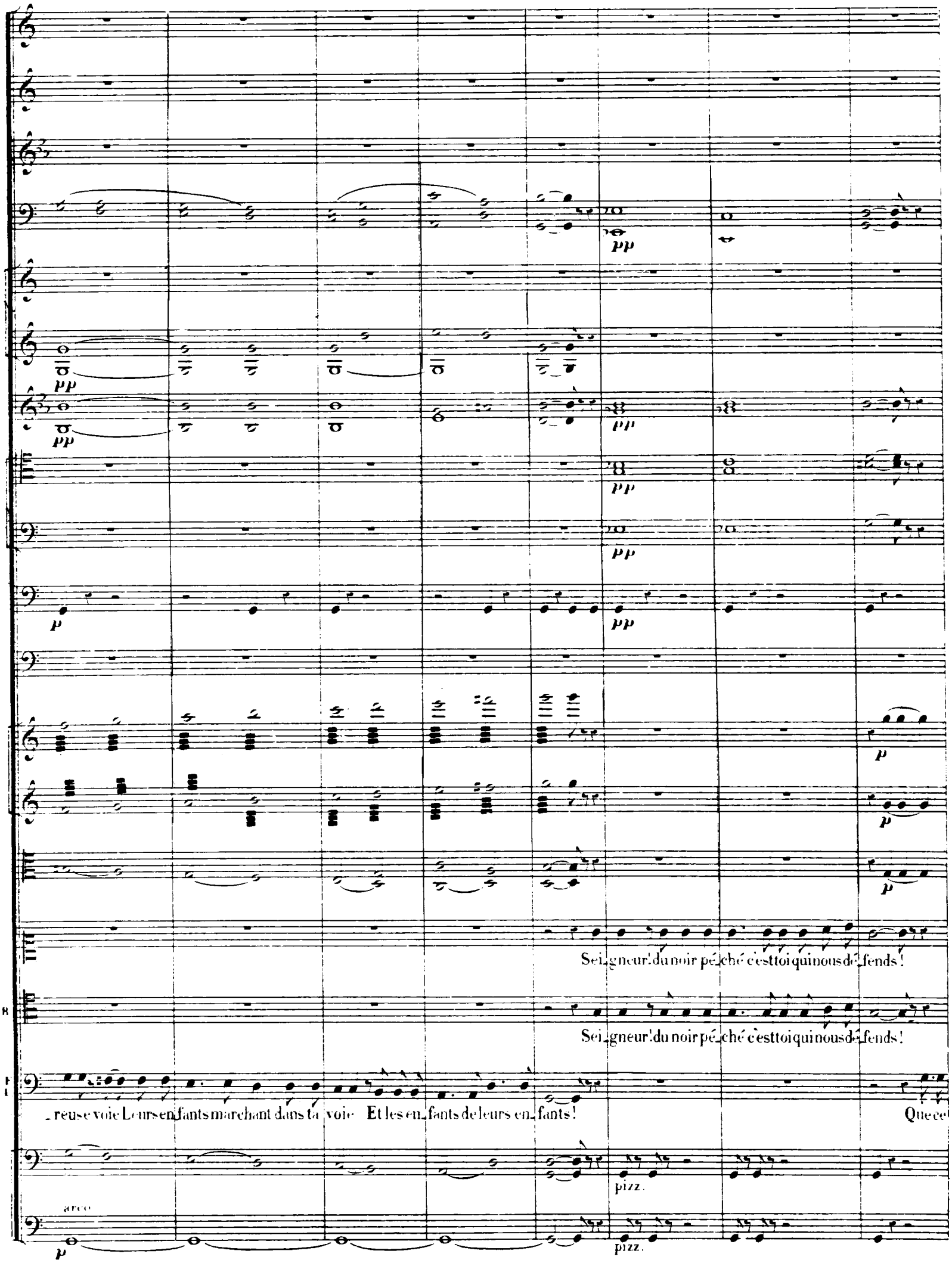
Sei_gneur! sois mon ap_pui, sois mon es_poir!

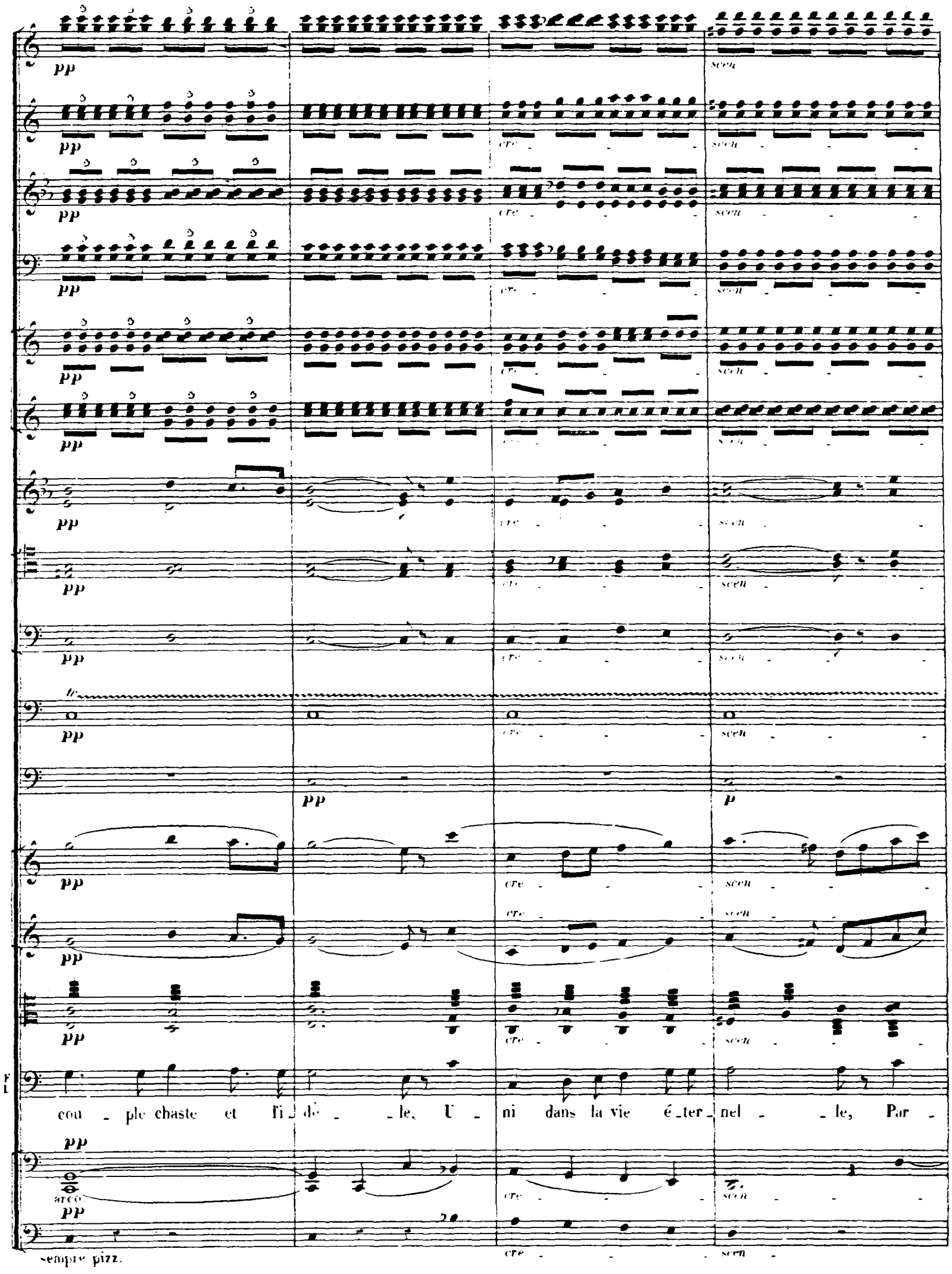
ROMÉO.

Sei_gneur! sois mon ap_pui, sois mon es_poir!_

_blesse Elle arme son cœur du de_voir.__

Que leur vieillesse heu_


pp
pp
pp
pp
pp
pp
p
pp
p
p
p
Sei_gneur! du noir pé_ché c'est toi qui nous dé_fends!
Sei_gneur! du noir pé_ché c'est toi qui nous dé_fends!
_reuse voie Leurs en_fants marchant dans ta voie Et les en_fants de leurs en_fants!
Que ce
pizz.
arco
p
pizz.


pp
cre
scen
p
F
L
cou - ple chaste et fi - dè - le, U - ni dans la vie é - ter - nel - le, Par -
arco
sempre pizz.

Adagio.

1.

2.

Changez vite en MI ♭.

Changez vite en RE.

Changez vite en

dim.

divisés.

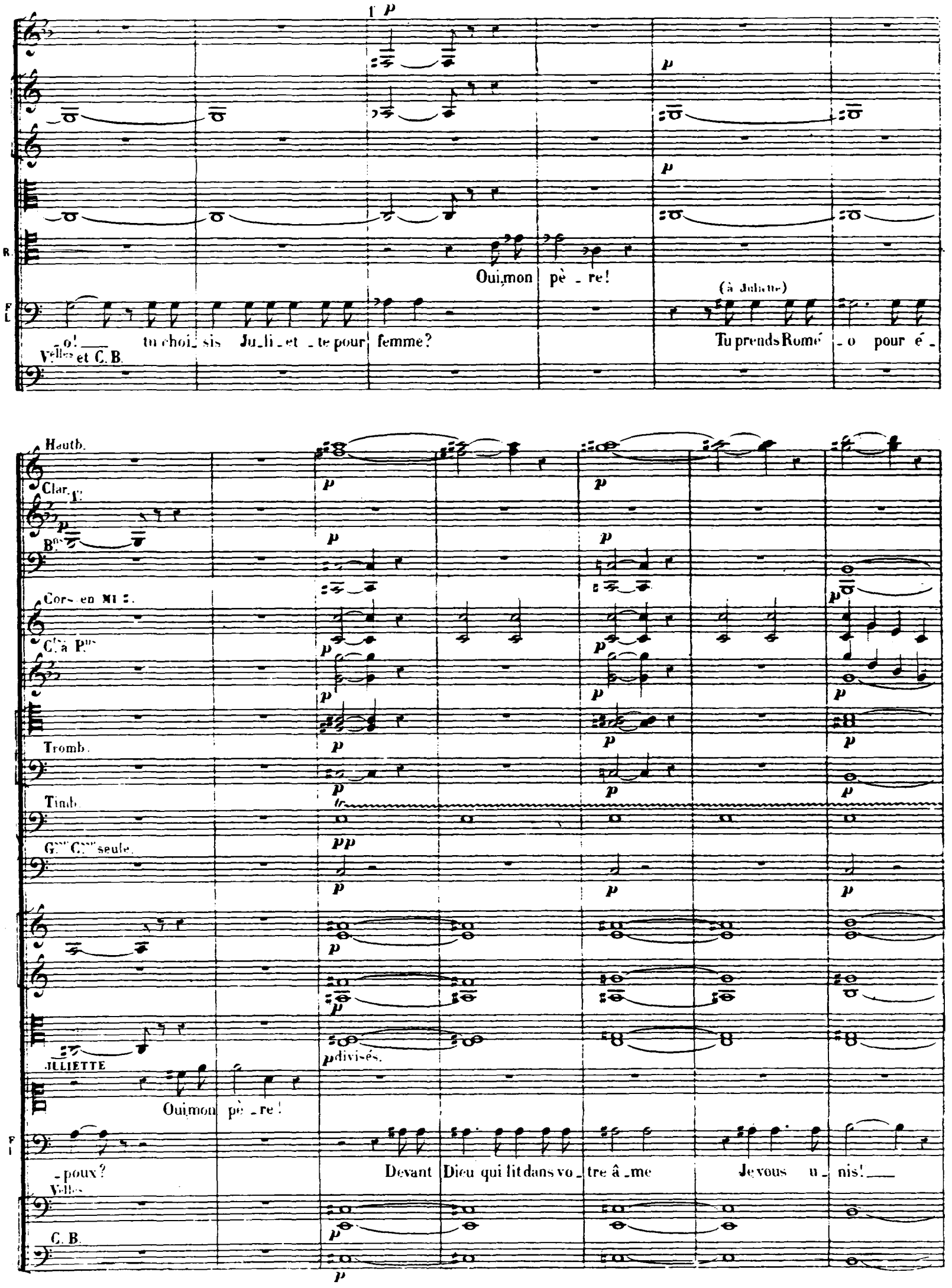
unis

Sei_gneur! sur notre a_mour daigne abais_ser les yeux!

Sei_gneur! sur notre a_mour daigne abais_ser les yeux!

_vienne au royau_me des cieux!

Adagio.


R.
Oui, mon pè_re!
F L
_o! tu choi_sis Ju_li_et_te pour femme?
(à Juliette)
Tu prends Romé_o pour é_
Vlles et C. B.
Hautb.
Clar. 1r
Bns
Cors en MI ♮.
Cts à Pns
Tromb.
Timb.
Gsse Csse seule.
JULIETTE
Oui, mon pè_re!
_poux?
Devant Dieu qui lit dans vo_tre â_me Je vous u_nis!
Vlles
C. B.
divisés.

Allegro moderato. (76 = o)

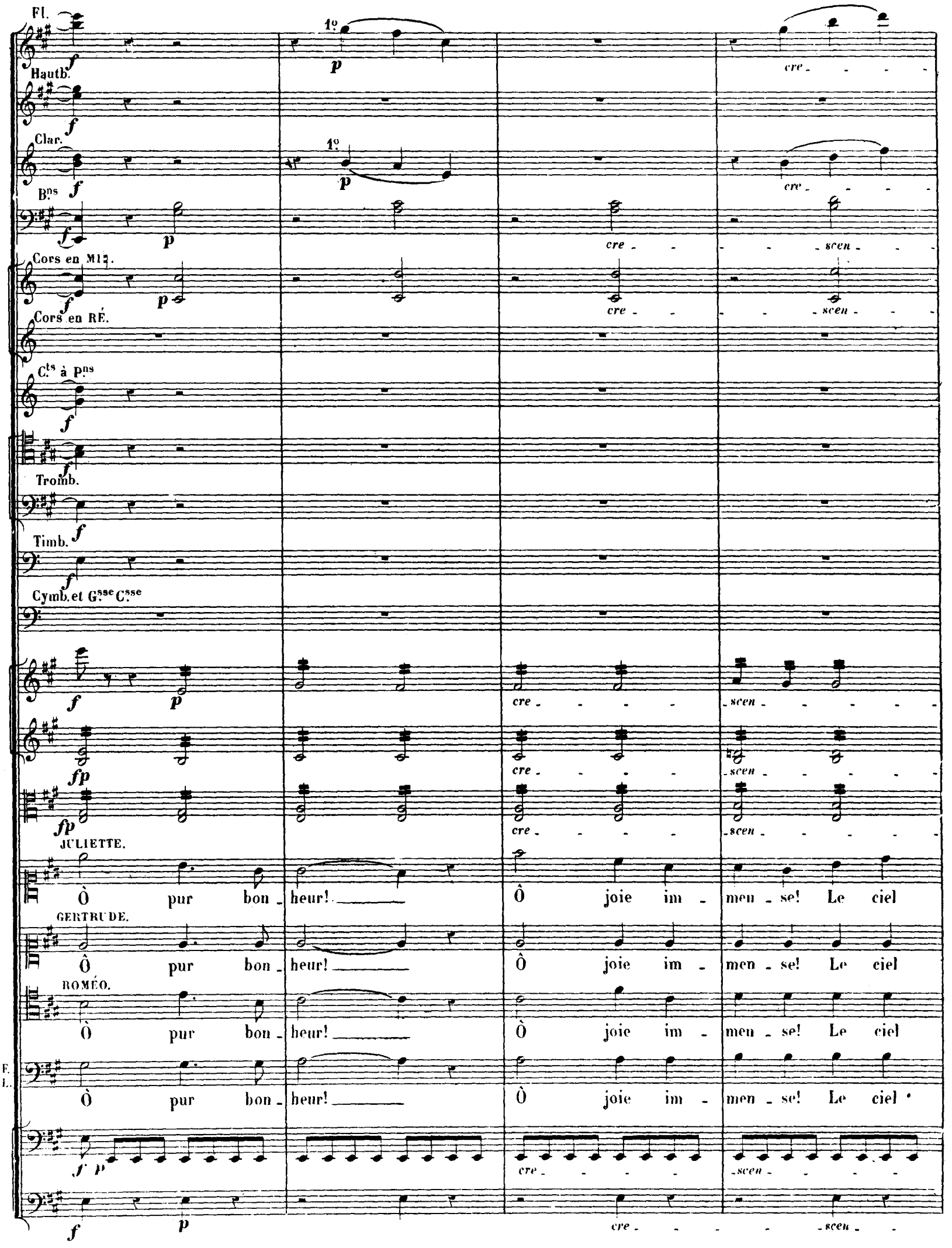
Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Cors en MI ♭
Cors en RÉ.
Cts à Pns
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gsse Csse

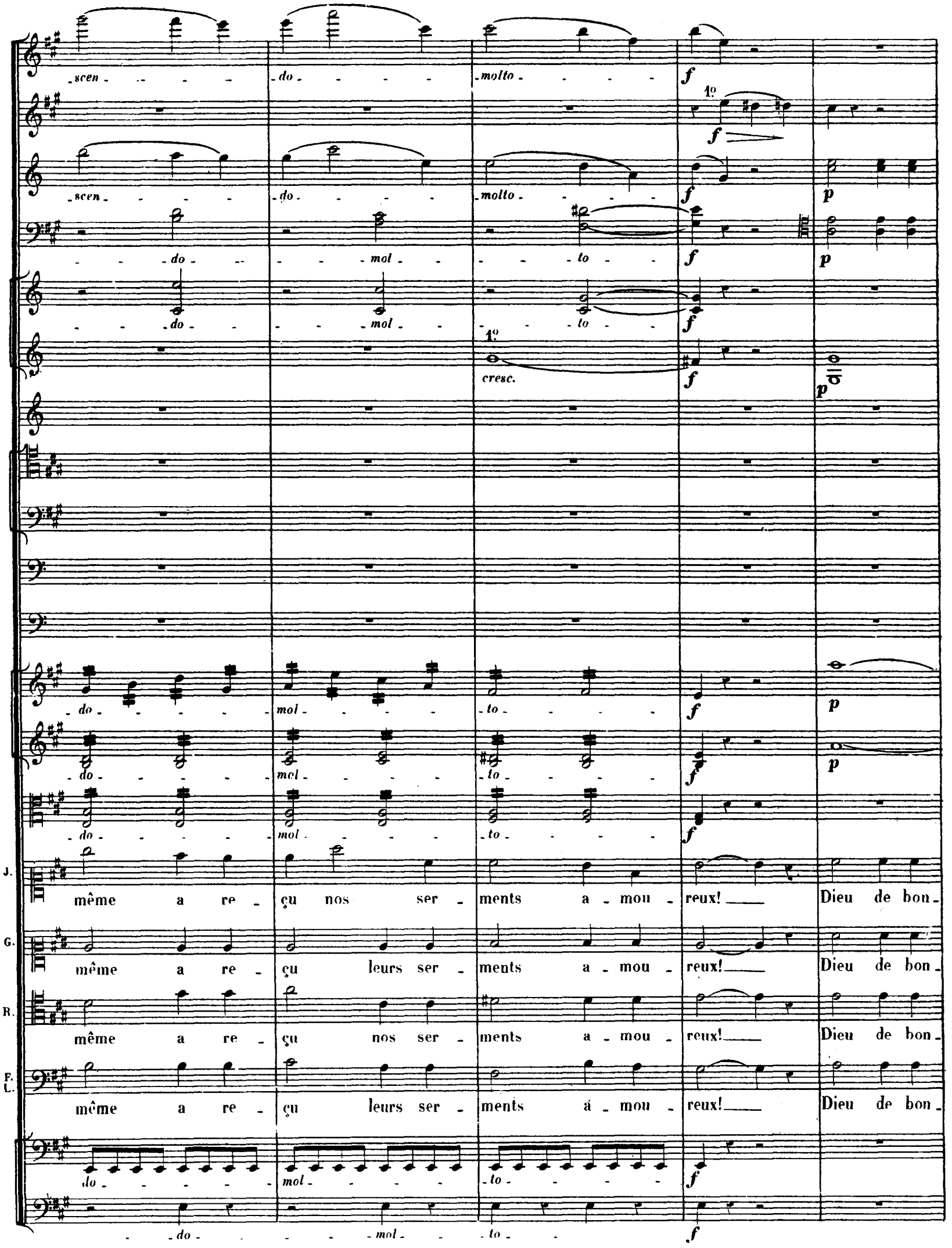
p cre - scen - do -

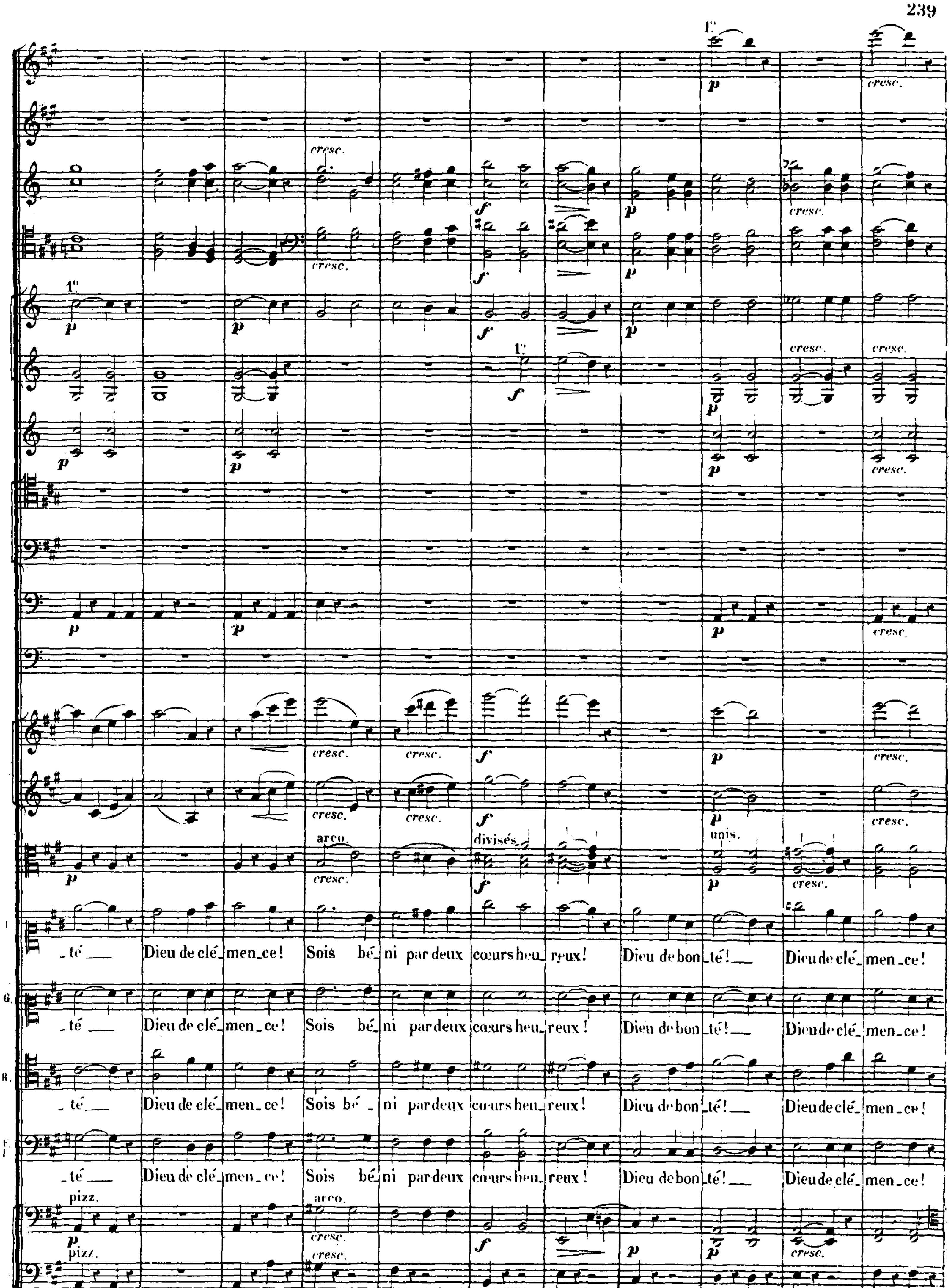
Allegro moderato.

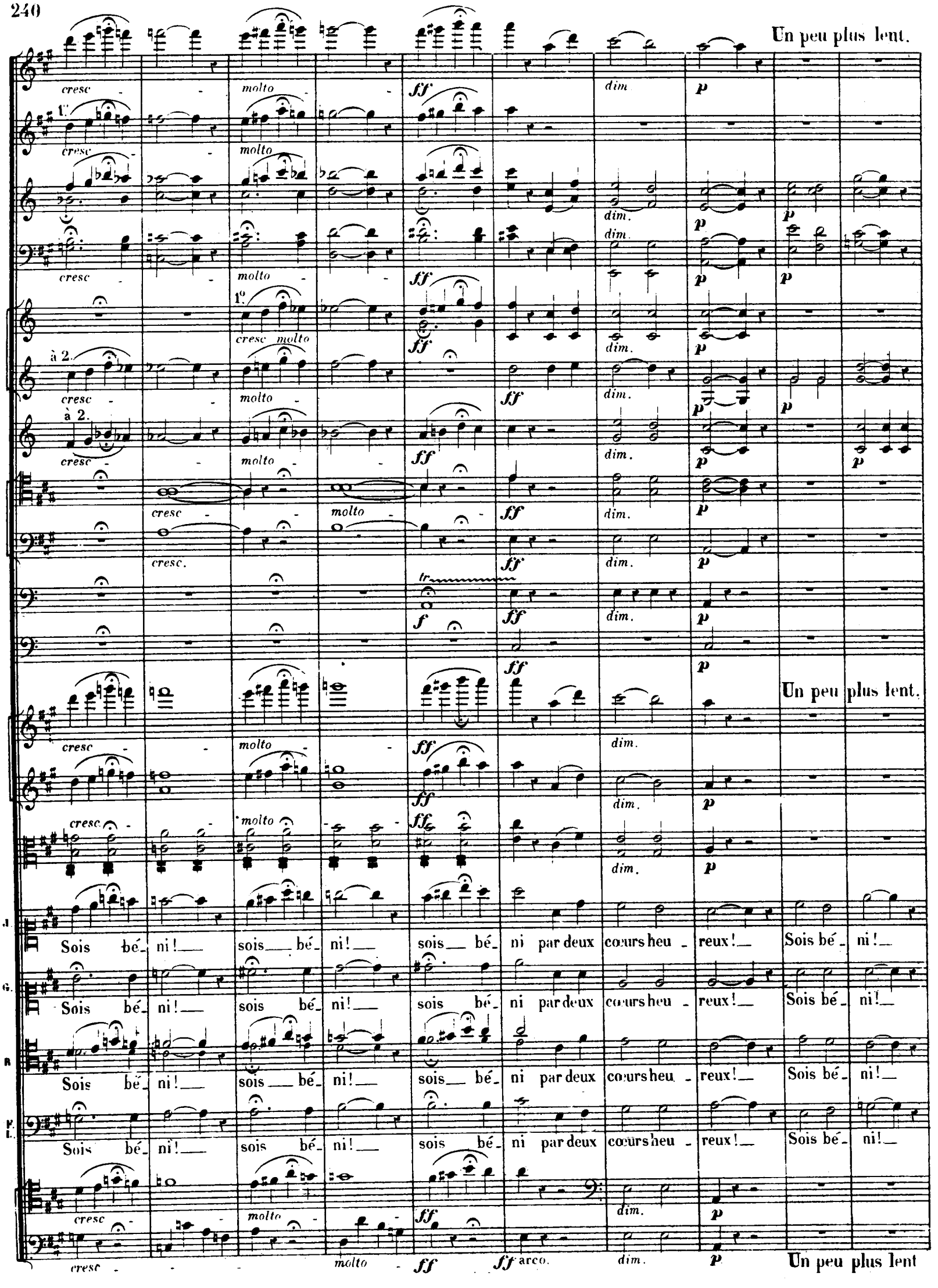
re_levez - vous! _____

Allegro moderato.


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI♮.
Cors en RÉ.
Cts à Pns
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gsse Csse
JULIETTE.
Ô pur bon_heur! Ô joie im_men_se! Le ciel
GERTRUDE.
Ô pur bon_heur! Ô joie im_men_se! Le ciel
ROMÉO.
Ô pur bon_heur! Ô joie im_men_se! Le ciel
F.
L.
Ô pur bon_heur! Ô joie im_men_se! Le ciel
cre_scen_


scen - do - molto - f
1º
f
scen - do - molto - f p
do - mol - to - f p
do - mol - to - f
1º
cresc.
f p
do - mol - to - f p
do - mol - to - f p
do - mol - to - f
J.
même a re - çu nos ser - ments a - mou - reux! Dieu de bon -
G.
même a re - çu leurs ser - ments a - mou - reux! Dieu de bon -
R.
même a re - çu nos ser - ments a - mou - reux! Dieu de bon -
F. L.
même a re - çu leurs ser - ments a - mou - reux! Dieu de bon -
do - mol - to - f
do - mol - to - f


1º
cresc.
f
p
divisés
unis.
arco.
pizz.
sempre pizz.
-té Dieu de clé-men-ce! Sois bé-ni par deux cœurs heu-reux! Dieu de bon-té! Dieu de clé-men-ce!
-té Dieu de clé-men-ce! Sois bé-ni par deux cœurs heu-reux! Dieu de bon-té! Dieu de clé-men-ce!
-té Dieu de clé-men-ce! Sois bé-ni par deux cœurs heu-reux! Dieu de bon-té! Dieu de clé-men-ce!
-té Dieu de clé-men-ce! Sois bé-ni par deux cœurs heu-reux! Dieu de bon-té! Dieu de clé-men-ce!


Un peu plus lent.
cresc
molto
ff
dim
p
1°
à 2.
cresc. molto
tr
f
Un peu plus lent.
J.
G.
R.
F. L.
Sois bé_ ni!__ sois__ bé_ ni!__ sois__ bé_ ni par deux cœurs heu_ reux!__ Sois bé_ ni!__
arco.
Un peu plus lent

1° tempo.

cresc.

cresc.

cresc.

1°

1° tempo.

pizz.

arco.

J. sois bé - ni! par deux cœurs heu - reux!

G. sois bé - ni! par deux cœurs heu - reux!

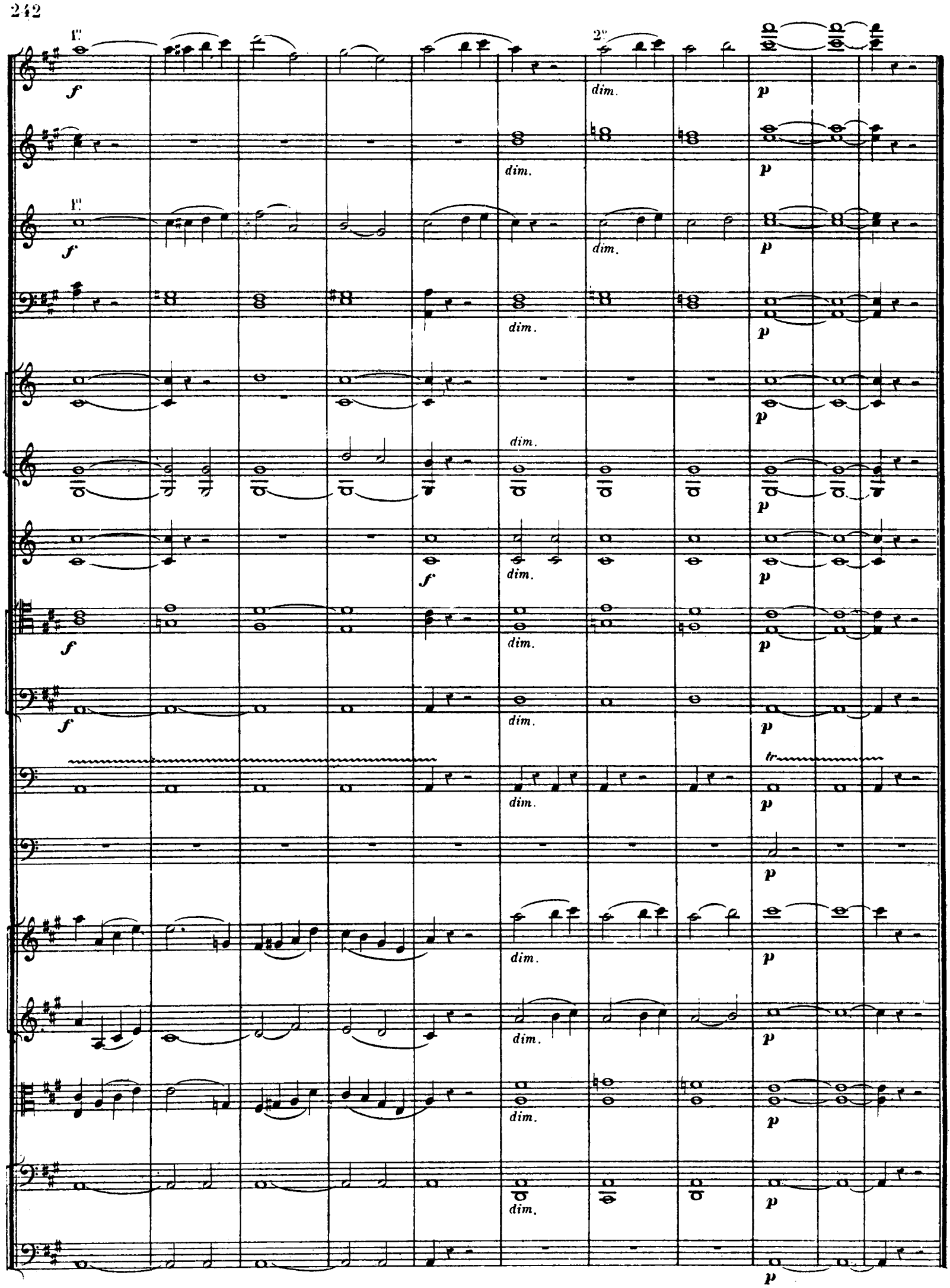
B. sois bé - ni! par deux cœurs heu - reux!

sois bé - ni! par deux cœurs heu - reux!

pizz.

arco.

1° tempo.



Fin du 1.er Tableau du 3.e Acte.

2e TABLEAU.

CHANSON.

N° 12.

Allegretto. (♩= 84)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI b

Bassons.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Timbales en RÉ LA

Triangle.

Allegretto.

Violons.

Altos.

STEPHANO.

Violoncelles.

C. Basses.

Allegretto.

Fl. *cresc.*

Hauth.

Bns *cresc.*

Cors en FA.

cresc.

cresc

cresc.

cresc.

f

Récit. Moderato.

p

STÉPHANO.

Depuis hier je cherche en vain mon

Récit. Moderato.

Mesuré.

Vns

p

S. maî - tre!.. Est-il encor chez vous, Mes - seigneurs Ca-pu - lets? Voyons un

p Mesuré.

peu si vos di - gnes va - lets A ma voix, ce ma - tin, o - seront re-pa - raî - tre.

Allegretto (♩=88)

1os Fl.

Bns

pizz.

Allegretto. f pizz f pizz

Fl. 1e

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en RE.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Bns Un peu moins vite. (72=♩)

Cors en FA.

arco.

arco.

arco.

STÉPHANO.

Que fais-tu blanche tourte-rel-le,

arco.

pizz.

Un peu moins vite

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Dans ce nid de vau_tours? ___ Quel_que jour, dé_ployant ton aî_le,

Un peu animé.

Fl.

Hauth.

Clar. 1°

Bns 1°

Cors en FA.

Tu suivras les a_mours! ___ Aux vau_tours il faut la ba_tail_le Pour frap.

Un peu animé.

1° tempo

s. - per d'estoc et de tail - le Leurs becs sont ai - gui - sés! ___ Laisse

1° tempo.

Clar. 1°

B^ns

Cors en FA.

Rit.

Andantino.(♩=66)

1°

pizz.

pizz.

arco.

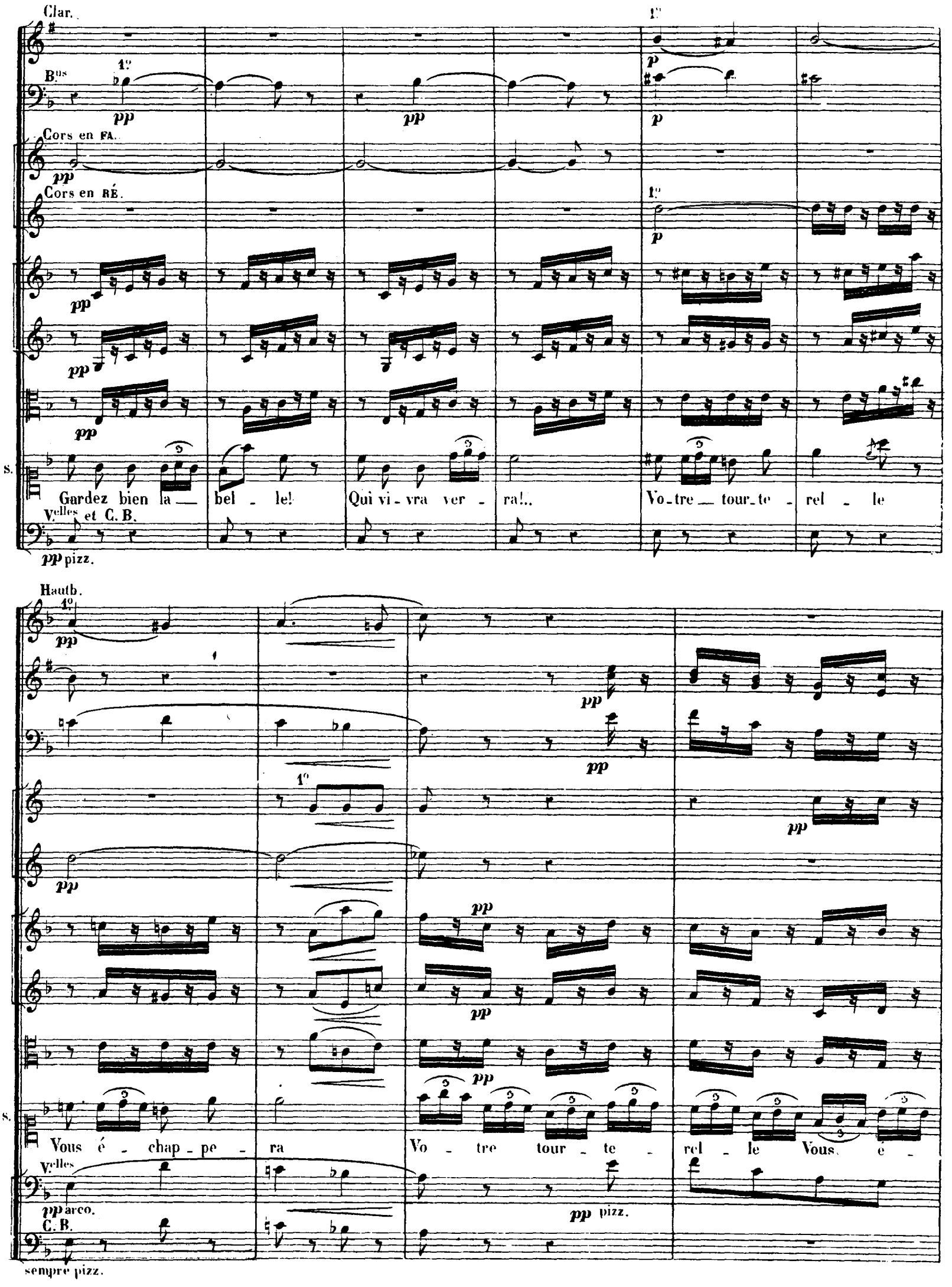
arco.

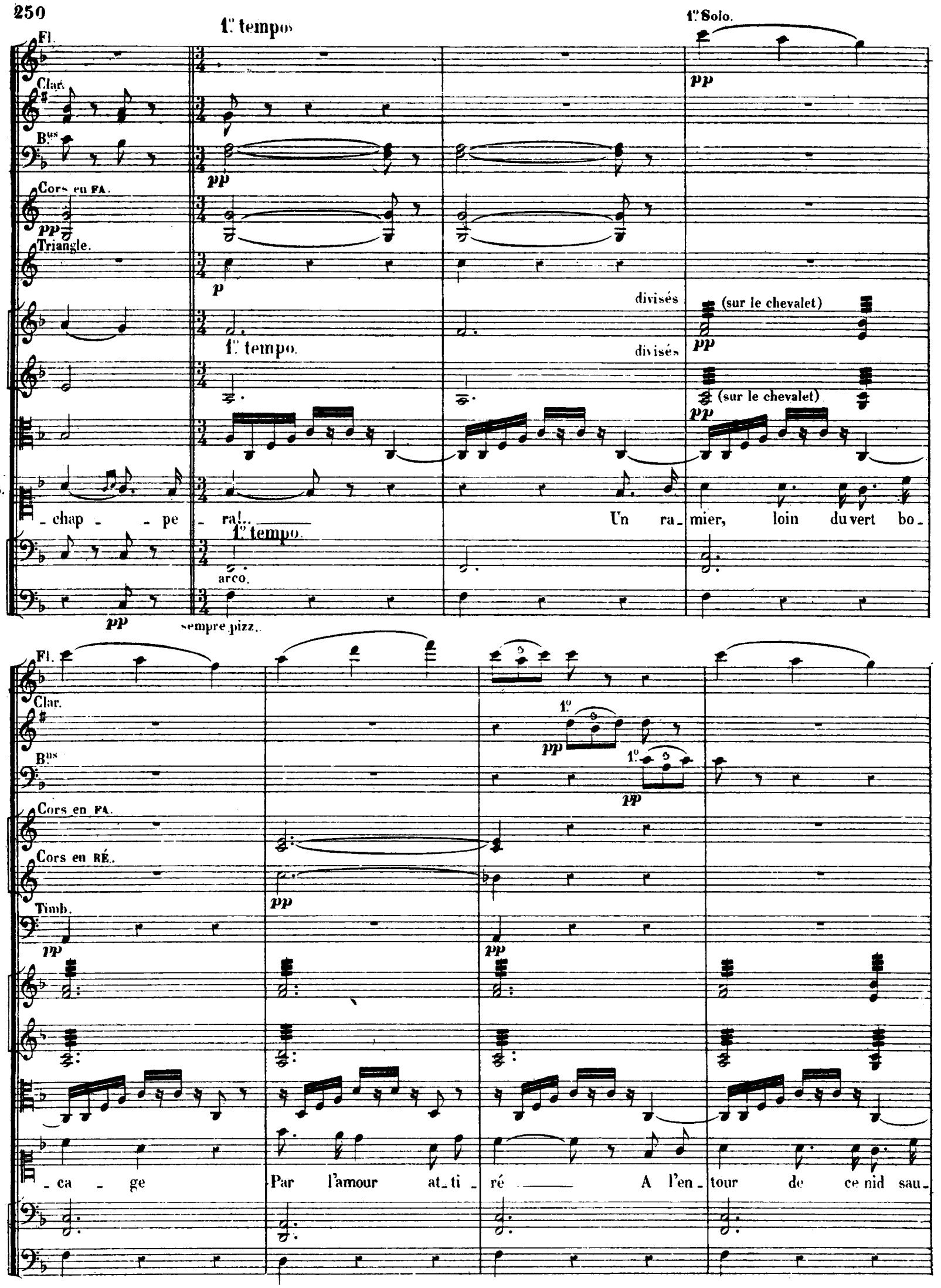
arco.

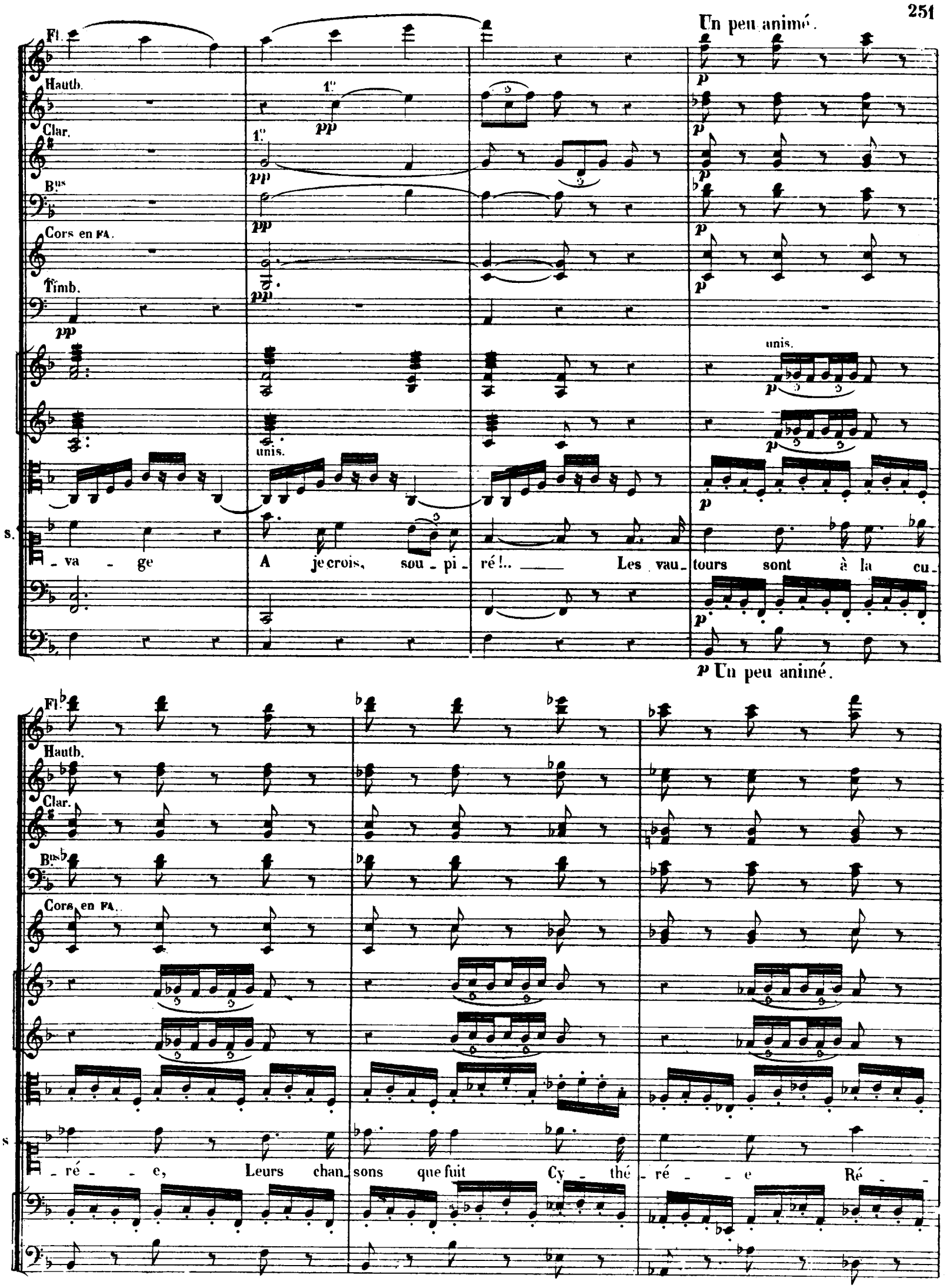
s. là ces oiseaux de proi - e, Tour - te - rel - le qui fais ta joi - e Des amoureux bai - sers! ___

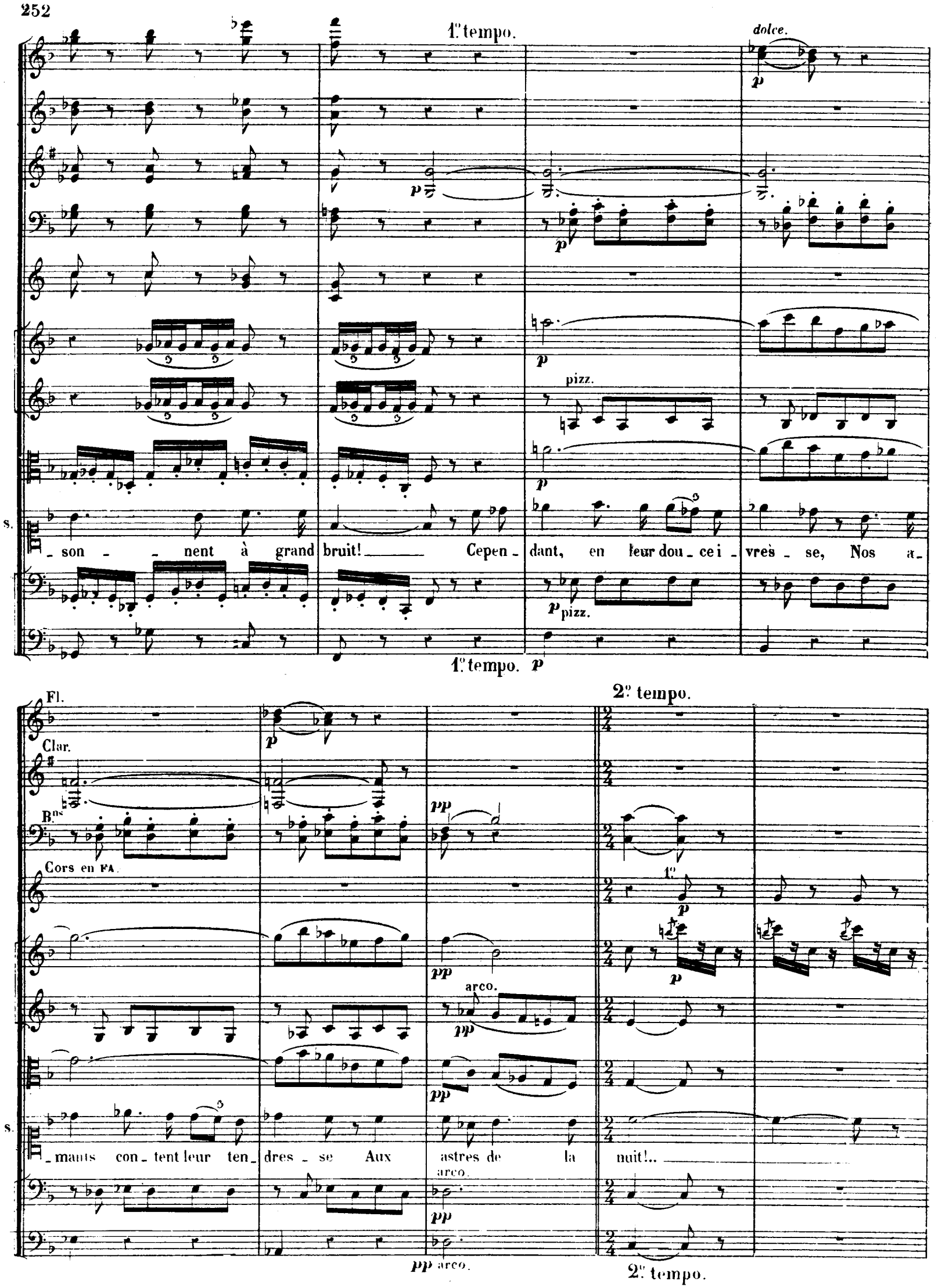
Rit.

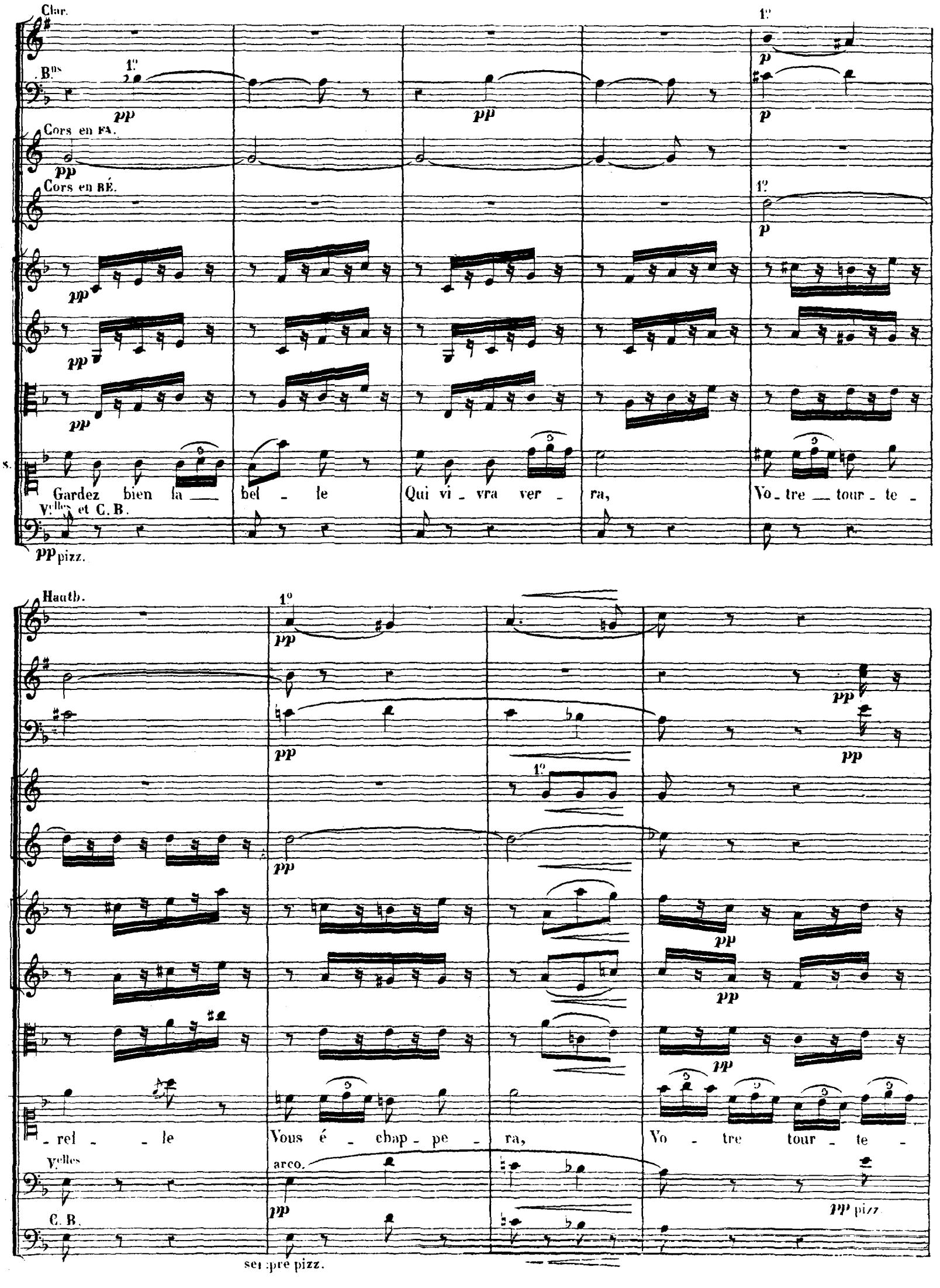
Andantino.

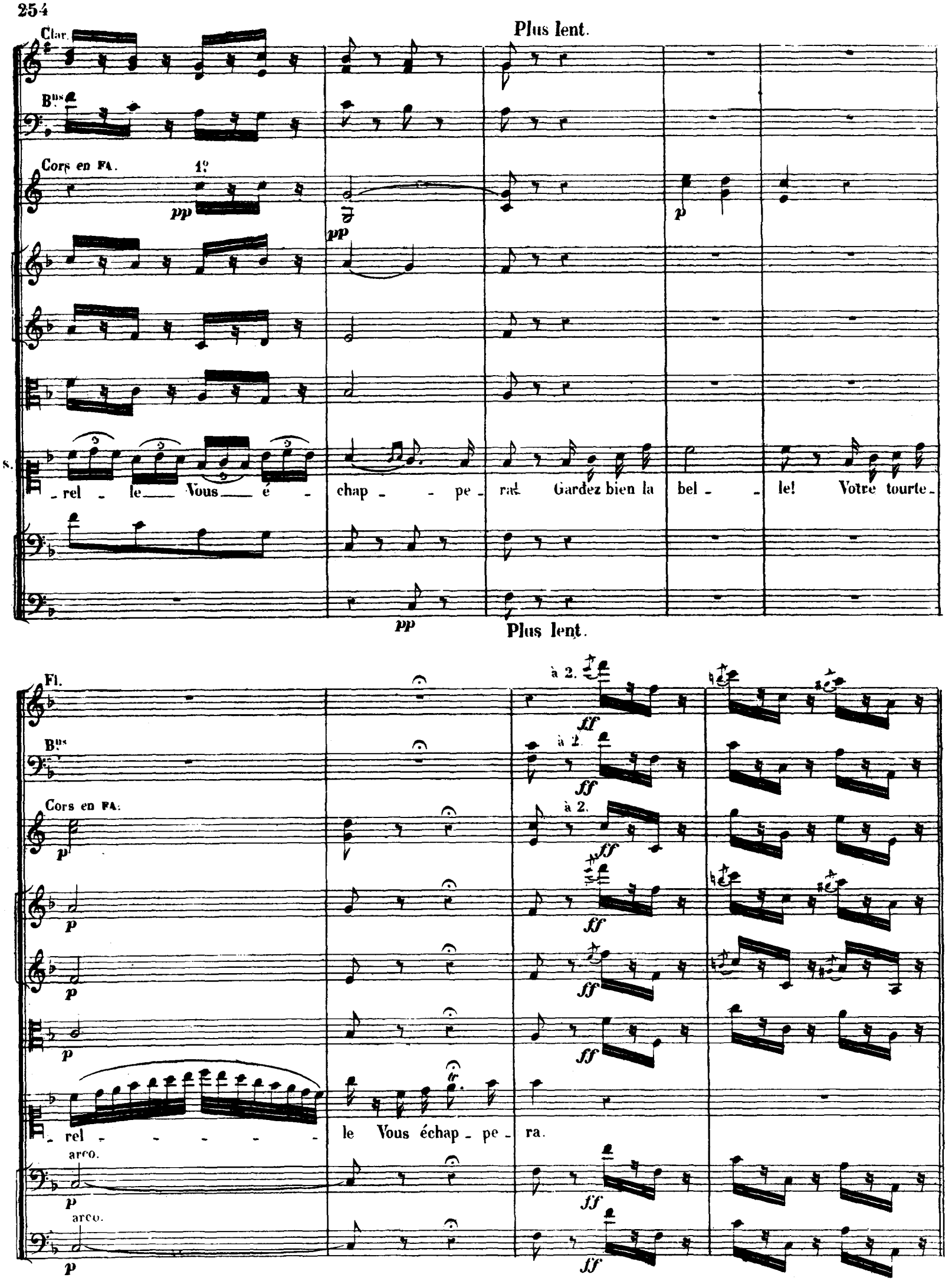

Clar.
Bns
Cors en FA.
Cors en RÉ.
S.
Gardez bien la — bel - le! Qui vi - vra ver - ra!.. Vo - tre — tour - te - rel - le
Velles et C. B.
pp pizz.
Hautb.
Vous é - chap - pe - ra Vo - tre tour - te - rel - le Vous é -
Velles
pp arco.
pp pizz.
C. B.
sempre pizz.


1.° tempo
1.° Solo.
Fl.
Clar.
B.ns
Cors en FA.
Triangle.
divisés
(sur le chevalet)
1.° tempo.
divisés
(sur le chevalet)
S.
_chap _ _ pe _ ra!..
Un ra_mier, loin du vert bo_
1.° tempo.
arco.
sempre pizz.
Fl.
Clar.
B.ns
Cors en FA.
Cors en RÉ.
Timb.
_ca _ ge
Par l'amour at_ti_ré
A l'en_tour de ce nid sau_


Un peu animé.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en FA.
Timb.
unis.
S.
_va _ ge
A je crois, sou _ pi _ ré!.. Les vau_ tours sont à la cu_
p Un peu animé.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en FA.
S
_ré _ _ e, Leurs chan_ sons que fuit Cy _ thé _ ré _ _ e Ré _ _


1° tempo.
dolce.
pizz.
S.
_son _ _ nent à grand bruit! Cepen_dant, en leur dou_ce i_vres_se, Nos a_
1° tempo.
2° tempo.
Fl.
Clar.
Bns
Cors en FA.
arco.
_mants con_tent leur ten_dres_se Aux astres de la nuit!..
arco.
2° tempo.


Clar.
B.ns
1°
pp
Cors en FA.
Cors en BÉ.
S.
Gardez bien la bel - le Qui vi - vra ver - ra, Vo - tre tour - te -
V.elles et C. B.
pp pizz.
Hautb.
- rel - le Vous é - chap - pe - ra, Vo - tre tour - te -
V.elles
arco.
C. B.
sempre pizz.
pp pizz.


Clar.
Plus lent.
Bns
Cors en FA.
1º
pp
p
S.
rel - le Vous é - chap - pe - ra! Gardez bien la bel - le! Votre tourte -
Plus lent.
Fl.
à 2.
ff
Bns
Cors en FA.
rel - le Vous échap - pe - ra.
arco.

N° 13.

Allegretto. (80 = 𝅗𝅥)

Flûtes.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en RÉ.

1er et 2d Trombones.

3e Trombone.

Timbales en RÉ LA

Cymbales et Gse Caisse.

Allegretto.

Violons.

Altos.

STEPHANO. Ah! ah! voici nos gens!...

ROMÉO.

BENVOLIO.

TYBALT.

MERCUTIO.

PÂRIS.

GRÉGORIO. Qui

CAPULET.

LE DUC.

TÉNORS.

BASSES.

Vlles et C. Basses.

Allegretto.

Hautb.

Cors en RÉ.

STEPHANO.

G.

diable à no_tre por_te, S'en vient roucouler de la sor_te?

La chan_son leur dé_plait, La chan_

Hautb.

Bns

Cors en RÉ.

_ son leur dé_plait!

G.

Eh! parbleu! _____ n'est-ce pas celui que nous chas_

Un peu retenu (mouvt de la chanson de Stephano)

Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

G. - sions hi - er ___ la dague au point?..

Ténors. C'est lui - mê - me! l'audace est for - te!

Basses. C'est lui - mê - me! l'audace est for - te!

Un peu retenu (mouvt de la chanson de Stephano)

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

STEPHANO. Gardez bien la - bel - le! Qui vi - vra ver - ra! ___ Vo - tre ___ tourte - rel - le

pizz.

Hauth.
Clar.
Bns
Cors en FA.
Cors en RÉ
S.
Vous é - chap - pe - ra, Vo - tre tour - te - rel - le Vous é -
Velles
C.B.
sempre pizz
1º Tempo.
Hauth.
Clar.
Bns
Cors en FA.
- chap pe - ra!
1º Tempo.

Hautb.

Cors en FA.

1º

p

GRÉGORIO.

Est - ce pour nous nar - guer mon jeune ca - ma - ra - de, Que vous nous ré - ga -

Fl.

1º

p

Hautb.

1º

p

Bns

1º

p

p

Cors en FA.

1º

p

p

p

STEPHANO.

J'ai - me la mu - si - que!

6.

- lez de cet - te sé - ré - na - de? C'est

Vlles et C.B.

Hautb.

Bns

Cors en FA

clair, c'est clair, On t'au_ra sur le dos en pareille équi_pé_e, Cassé ta gui_ta_re, mon cher!

Clar

Bns à 2.

Cors en FA. 1o

Cors en BÉ.

pizz

arco.

STEPHANO.

Pour gui_ta_re j'ai mon é_pé_e Et j'en sais jouer plus d'un air.

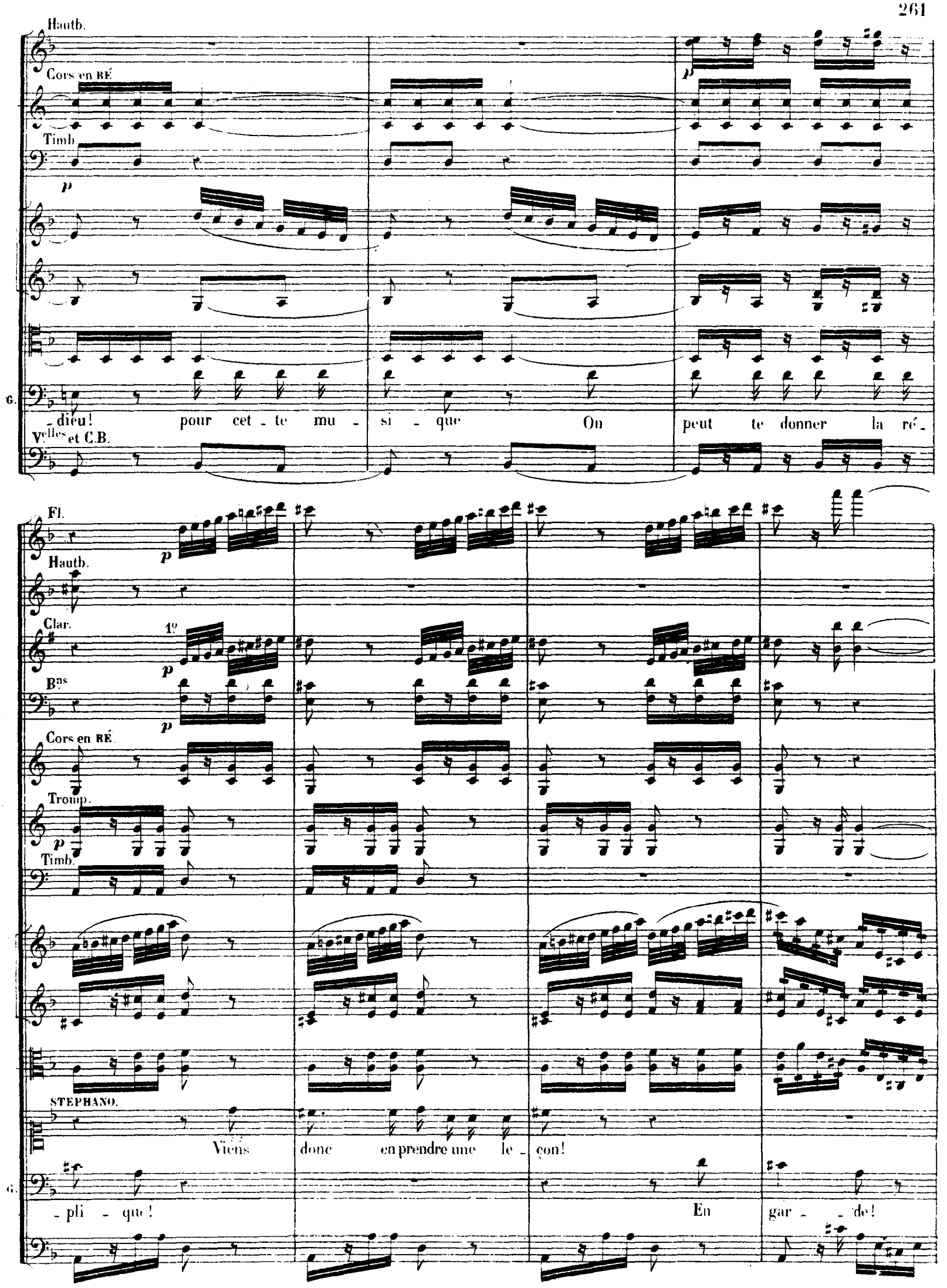
Ah! par_

Vcelles

G.B.

pizz.

arco.


Hautb.
Cors en RÉ
Timb.
p
G.
-dieu! pour cet - te mu - si - que On peut te donner la ré -
Vlles et C.B.
Fl.
Hautb.
Clar.
1º
Bns
Cors en RÉ
Tromp.
Timb.
STEPHANO.
Viens donc en prendre une le - çon!
G.
- pli - que! En gar - de!

Fl

Clar.

Bns

Cors en FA

Cors en RE.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Ténors.

É-coutons écou-tons leur chan-son.

Basses.

É-coutons écou-tons leur chan-son.

Tromp.

Timb

Quelle ra-ge! Vertudieu! Bon coura-ge!

Quelle ra-ge! Vertudieu! Bon coura-ge!

Fl.

Hautb.

Clar.

1re

B^ons

1re

Cors en FA.

Cors en RE.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Bon courage Et franc jeu! Voyez comme cet en_fant Contre un homme se dé_fend!

Bon courage Et franc jeu! Voyez comme cet en_fant Contre un homme se dé_fend!

p cresc. f

p cresc. f

cresc. f

p cresc. f

p cresc. f p

p cresc. f

p cresc. f

cresc. f

p cresc. f

Fine lame Sur mon â - me Il se bat en sol- dat, Il se bat en sol- dat!

Fine lame Sur mon â - me Il se bat en sol- dat, Il se bat en sol- dat!

p cresc. f

Récit.

MERCUTIO.
(entrant en scène indigné)

Attaquer un en_fant! morbleu! C'est une honte digne des Capu_lets! Tels maitres, tels va_

(Tybalt entre en scène et relève l'injure)

Récit

TYBALT (insolent) *f*

Vous a_ vez la paro_le prompte monsieur!

_ lets!

Moins prompte que le bras!..

Tromb.

ff

T. C'est ce qu'il faudrait voir!... _____

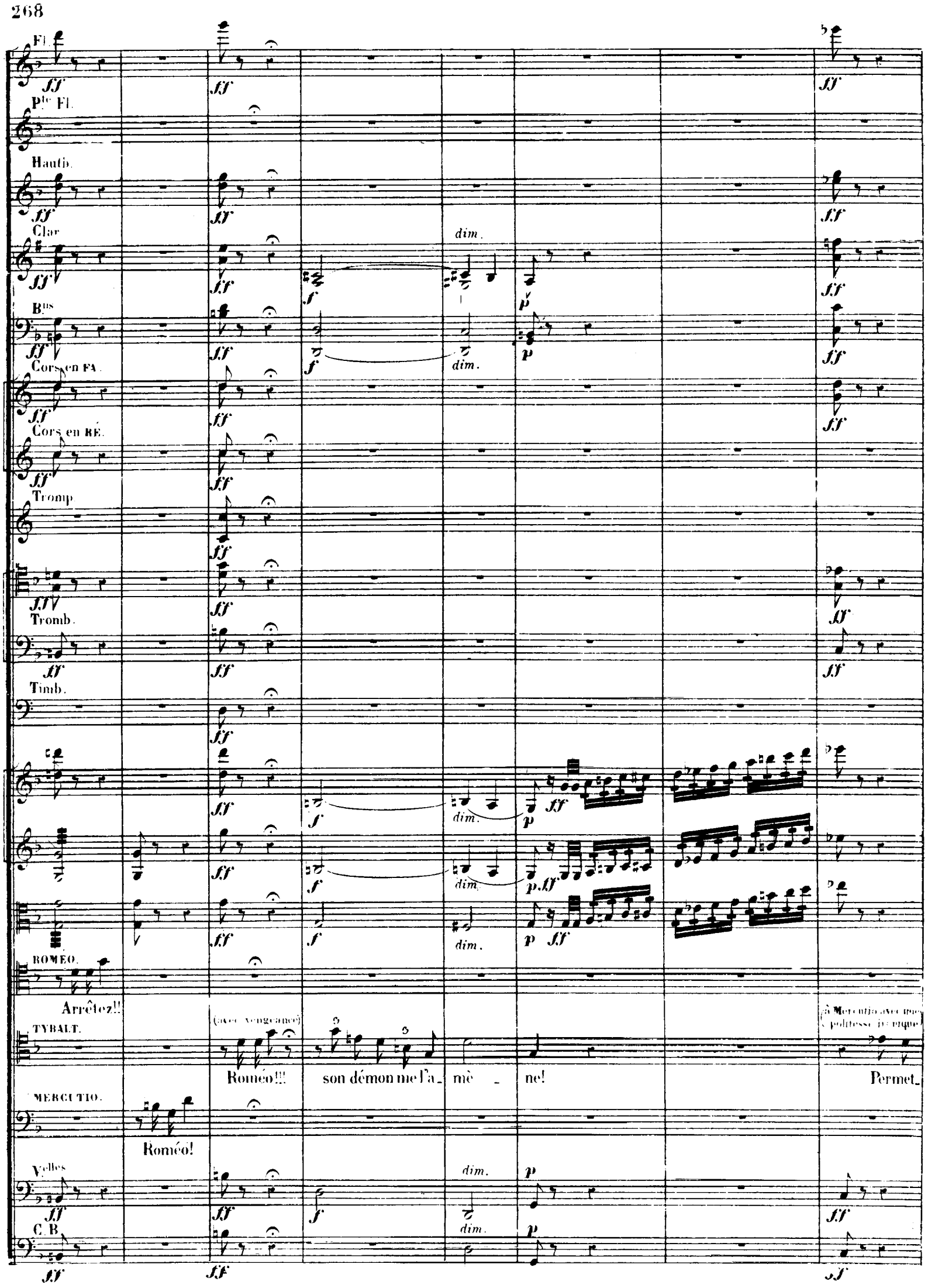
M. C'est ce que tu ver _ ras. _____

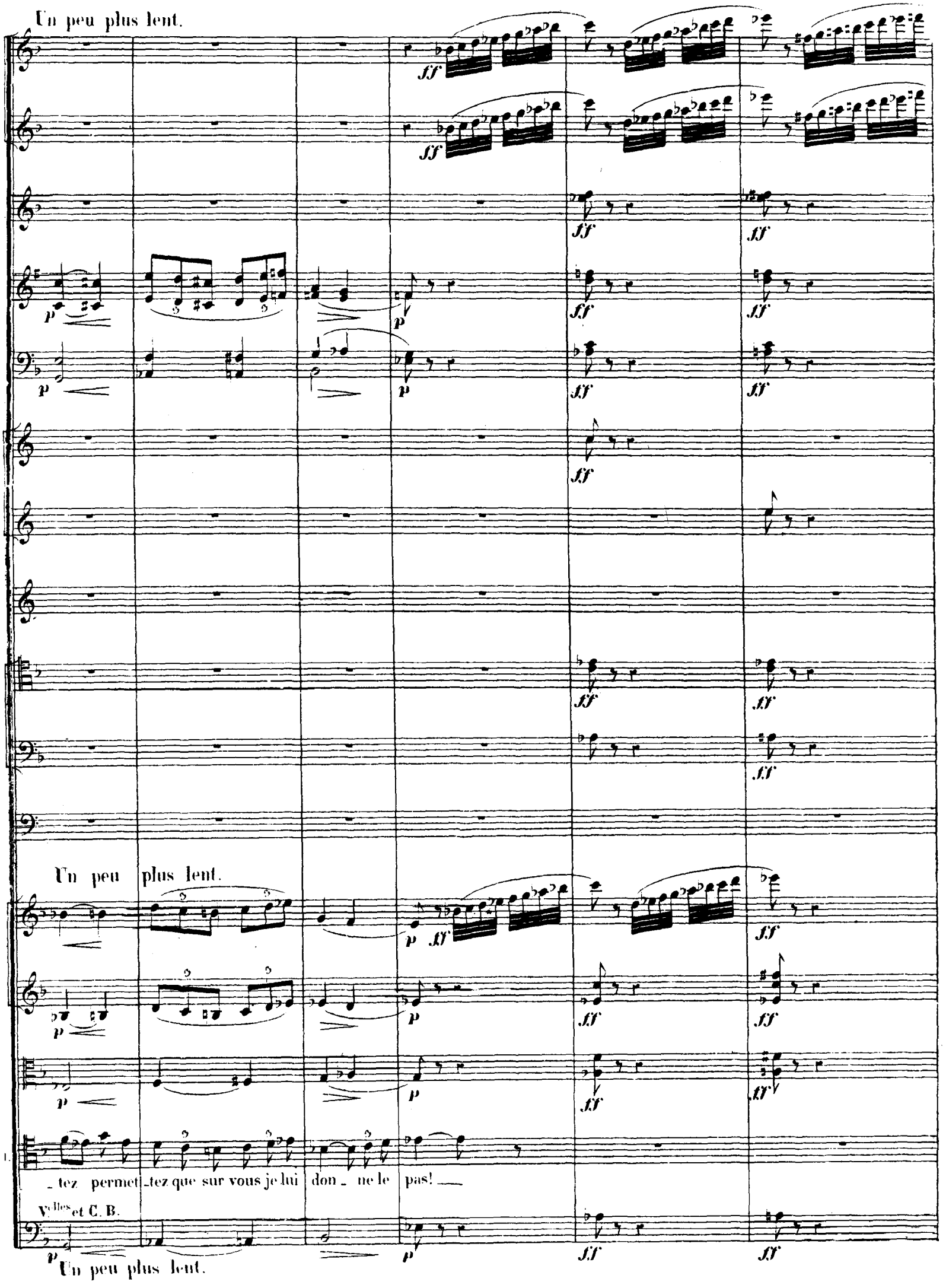
(Mercutio et Tybalt croisent le fer

Cors en FA.

Tromb.

(au même instant, Roméo accourt et veut les séparer)


Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar
Bns
Cors en FA.
Cors en RÉ.
Tromp.
Tromb.
Timb.
dim.
ROMÉO.
Arrêtez!!
TYBALT.
(avec vengeance)
Roméo!!!
son démon me l'a_ mè _ ne!
(à Mercutio avec une politesse ironique)
Permet_
MERCUTIO.
Roméo!
Vlles
C.B.


Un peu plus lent.
Un peu plus lent.
_tez permet_tez que sur vous je lui don_ne le pas!
Vlles et C. B.
Un peu plus lent.

(à Roméo avec hauteur)

Al - lons! vil Montai - gu! flamberge au vent! — dé - gai - - ne!

T. Toi qui nous insul_tas _____ jus_qu'en notre mai_son. C'est toi qui vas porter la

pei - ne De cette indigne trahi - son! Toi dont la bouche mau - di - te A Juli - ette inter - di - te O

Très longue pause

ff

dim.

f

p

à 2

cresc.

f

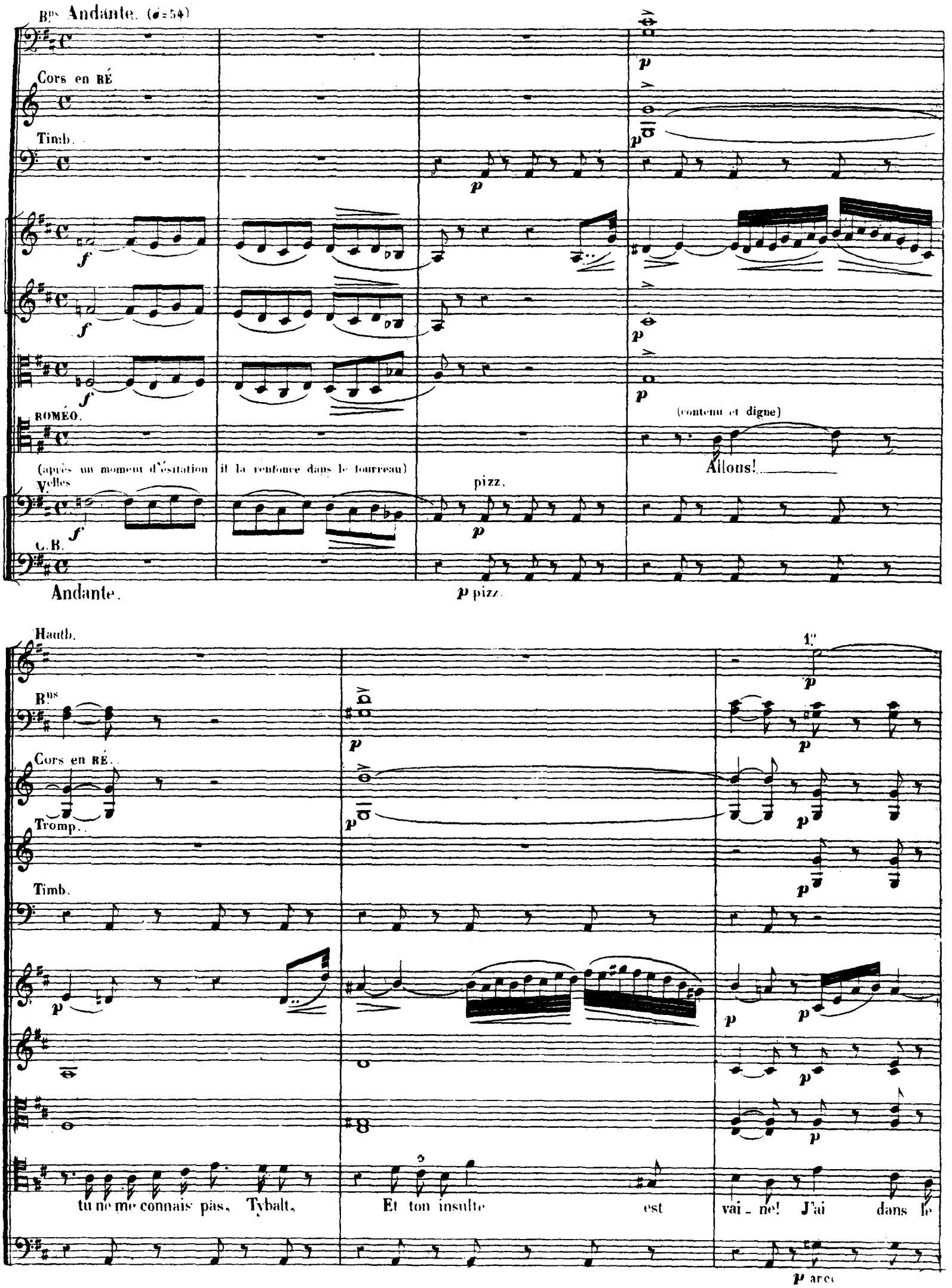
Cymb. et G.^sse C.^sse

(avec mépris)

- sa, je crois parler tout bas. É- coute le seul mot que m'ins- pire ma haine Tu n'es qu'un lâ- che!

Roméo porte vivement la main à son épée

Très longue pause


Bns Andante. (♩=54)
Cors en RÉ
Timb.
ROMÉO.
(après un moment d'ésitation il la renfonce dans le fourreau)
(contenu et digne)
Allons!
Vlles
pizz.
C.B.
Andante.
p pizz.
Hautb.
Bns
Cors en RÉ.
Tromp.
Timb.
1°
tu ne me connais pas, Tybalt, Et ton insulte est vai - ne! J'ai dans le
p arco

Hautb.

B^ns

Cors en RE.

Tromp.

Timb.

R.

cœur des raisons de t'ai_mer Qui malgré moi me vien_nent désar_

Hautb.

Clar.

B^ns 1°

Cors en FA.

Cors en RE.

à 2.

à 2.

Timb.

Changez le RÉ en MI.

R

_mer Je ne suis pas un lâ_che! adieu!

TYBALT.

Tu crois peut_être Obtenir le pardon de tes of_

R.

Je ne t'ai jamais of_fen_ sé, Ty_balt! des

T.

_fen _ ses?.. traî _ tre!

Hauth

Bns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

B

hai _ ne le temps — est pas _ sé!!!

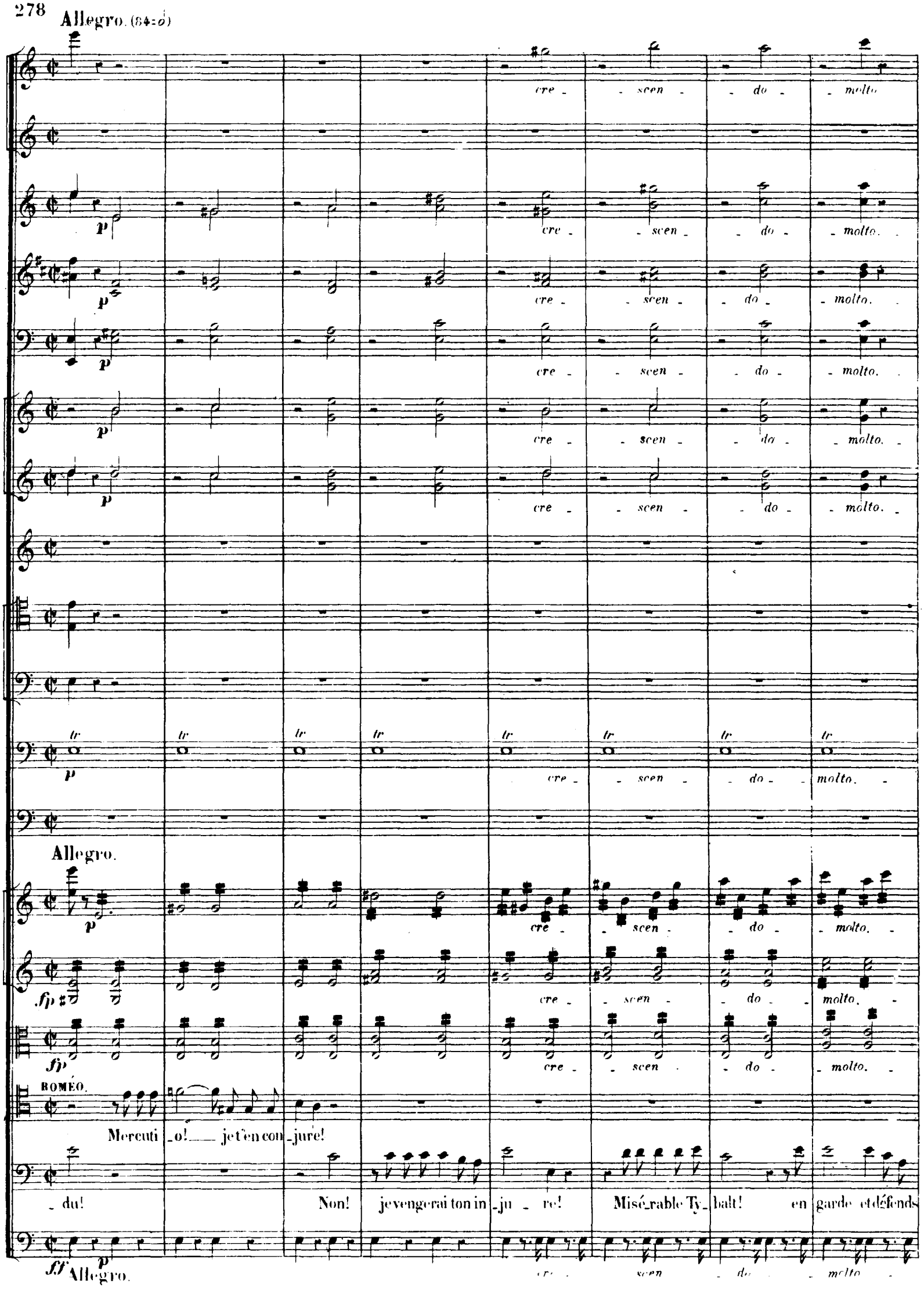
MERCUTIO.

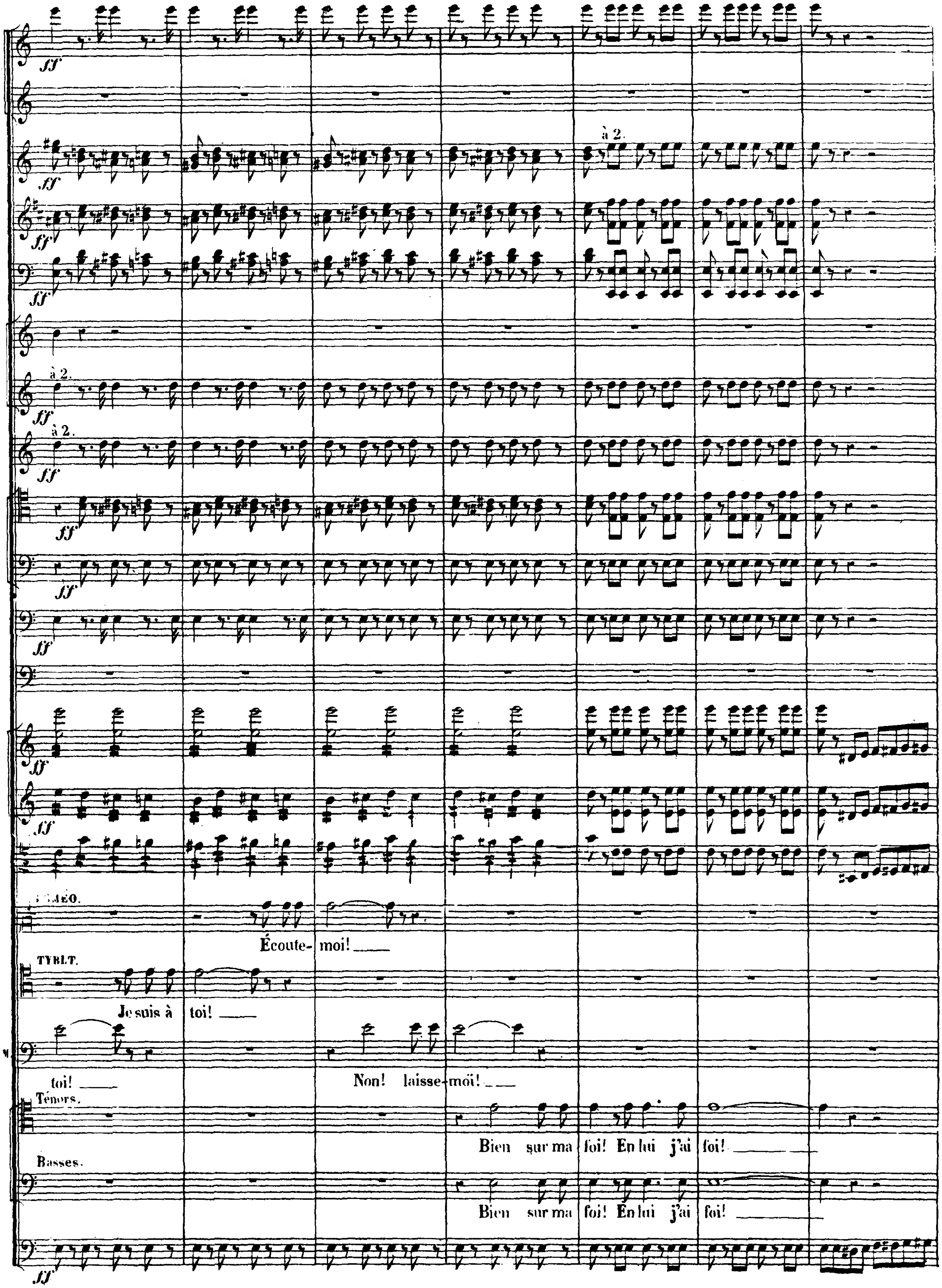
Tu souffriras ce nom de lâche O Romé_o! T'ai-je enten _

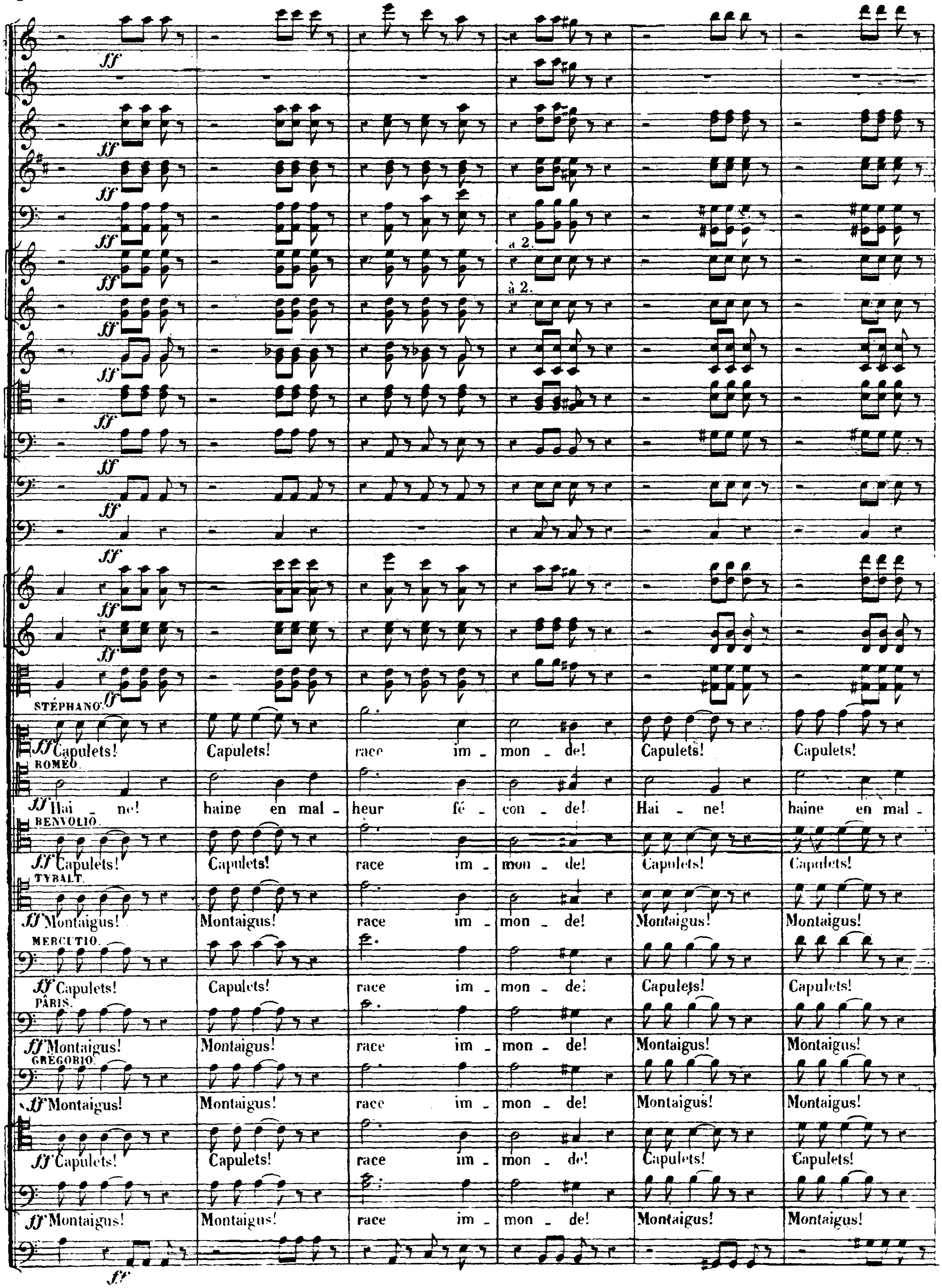
Fl.
P.te Fl.
Hautb.
à 2.
Clar.
Bns
Cors en FA.
Cors en RÉ.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb. et Gse Csse
M.

ff

_ du?_ Eh bien donc! si ton bras doit faillir à sa tâ_che, C'est à moi désor_mais que l'honneur en est


Allegro. (84=♩)
cre - scen - do - molto.
p
tr
Allegro.
fp
ROMÉO.
Mercuti - o! je t'en con - jure!
- du! Non! je vengerai ton in - ju - re! Misé - rable Ty - balt! en garde et défends
ff
Allegro.


ff
à 2.
ROMÉO.
Écoute-moi!
TYBLT.
Je suis à toi!
toi!
Non! laisse-moi!
Ténors.
Bien sur ma foi! En lui j'ai foi!
Basses.
Bien sur ma foi! En lui j'ai foi!


ff
a 2.
à 2.
STÉPHANO
ff Capulets! Capulets! race im - mon - de! Capulets! Capulets!
ROMÉO
ff Hai - ne! haine en mal - heur fé - con - de! Hai - ne! haine en mal -
BENVOLIO
ff Capulets! Capulets! race im - mon - de! Capulets! Capulets!
TYBALT
ff Montaigus! Montaigus! race im - mon - de! Montaigus! Montaigus!
MERCUTIO
ff Capulets! Capulets! race im - mon - de! Capulets! Capulets!
PÂRIS
ff Montaigus! Montaigus! race im - mon - de! Montaigus! Montaigus!
GREGORIO
ff Montaigus! Montaigus! race im - mon - de! Montaigus! Montaigus!
ff Capulets! Capulets! race im - mon - de! Capulets! Capulets!
ff Montaigus! Montaigus! race im - mon - de! Montaigus! Montaigus!

S. race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

B. - heurs fé - con - de! Dois-tu tou - jours! par ta fu - reur! Don

B. race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

T. race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

M. race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

P. race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

C. race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

race im - mon - de! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis -

à 2.

à 2.

à 2.

S. -sez, frémis -sez de ter - reur! Et que l'enfer se - con - de Sa haine et sa fu -

B. -ner au monde Un spec - ta - cle d'hór - reur?

B. -sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Sa haine et sa fu -

T. -sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Ma haine et ma fu -

M. -sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Ma haine et ma fu -

P. -sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Sa haine et sa fu -

G. -sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Sa haine et sa fu -

-sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Sa haine et sa fu -

-sez, frémis -sez de ter - reur Et que l'enfer se - con - de Sa haine et sa fu -

ff

ff

à 2.

S. _reur! Et que l'enfer se_ con_de Sa haine et sa fu_ reur!

B. _reur! Et que l'enfer se_ con_de Sa haine et sa fu_ reur!

T. _reur! Et que l'enfer se_ con_de Ma haine et ma fu_ reur!

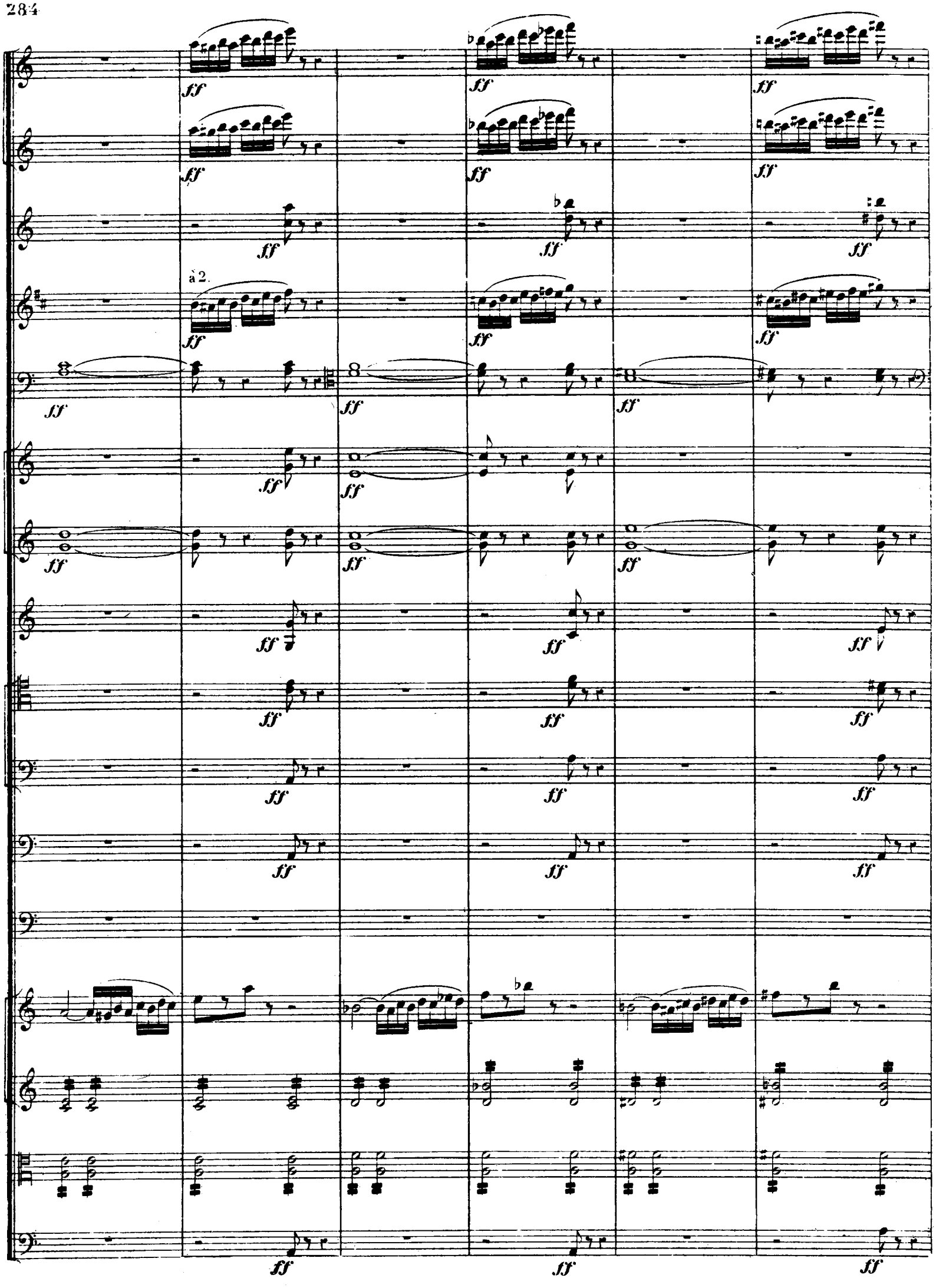
M. _reur! Et que l'enfer se_ con_de Ma haine et ma fu_ reur!

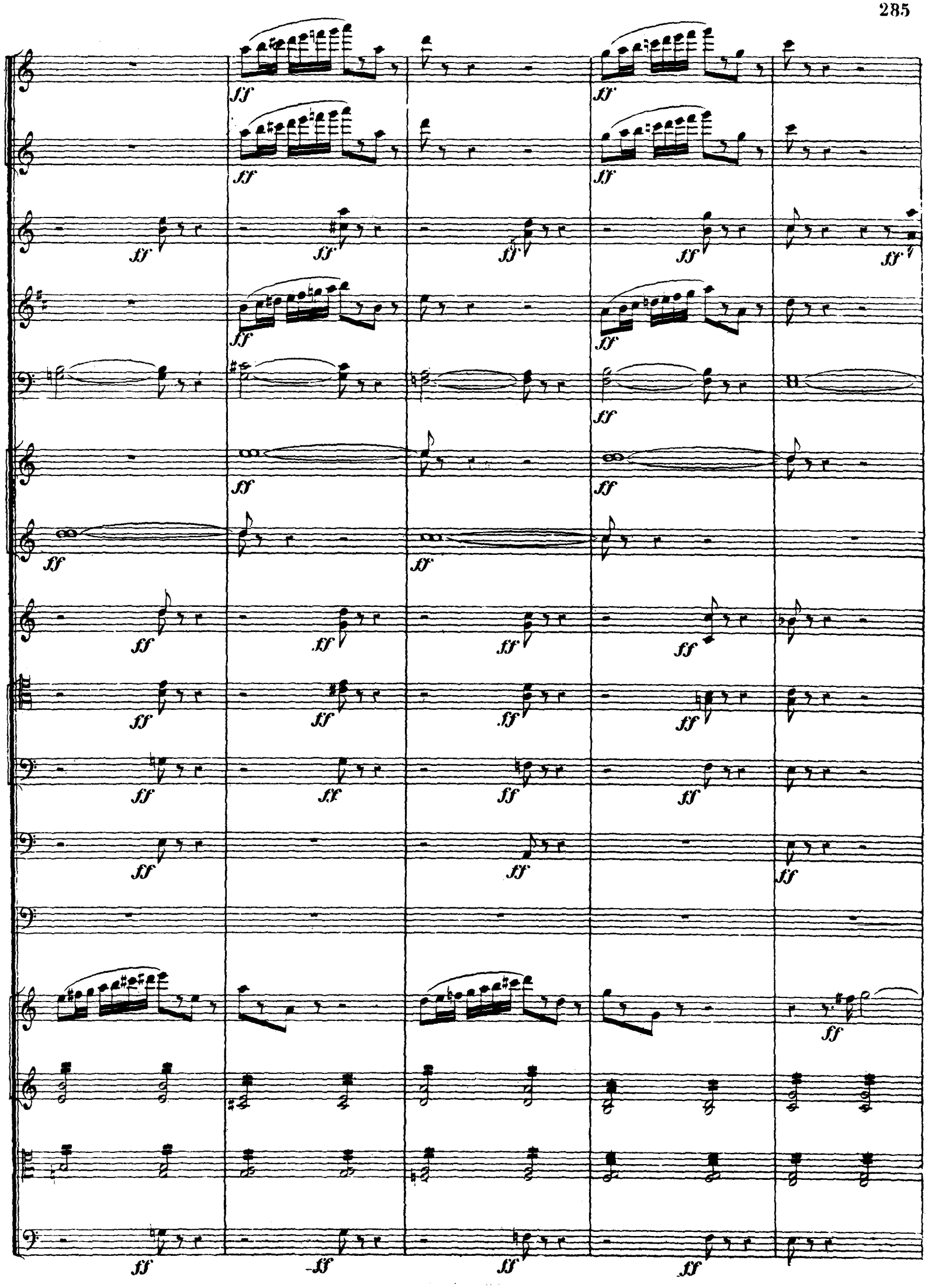
P. _reur! Et que l'enfer se_ con_de Sa haine et sa fu_ reur!

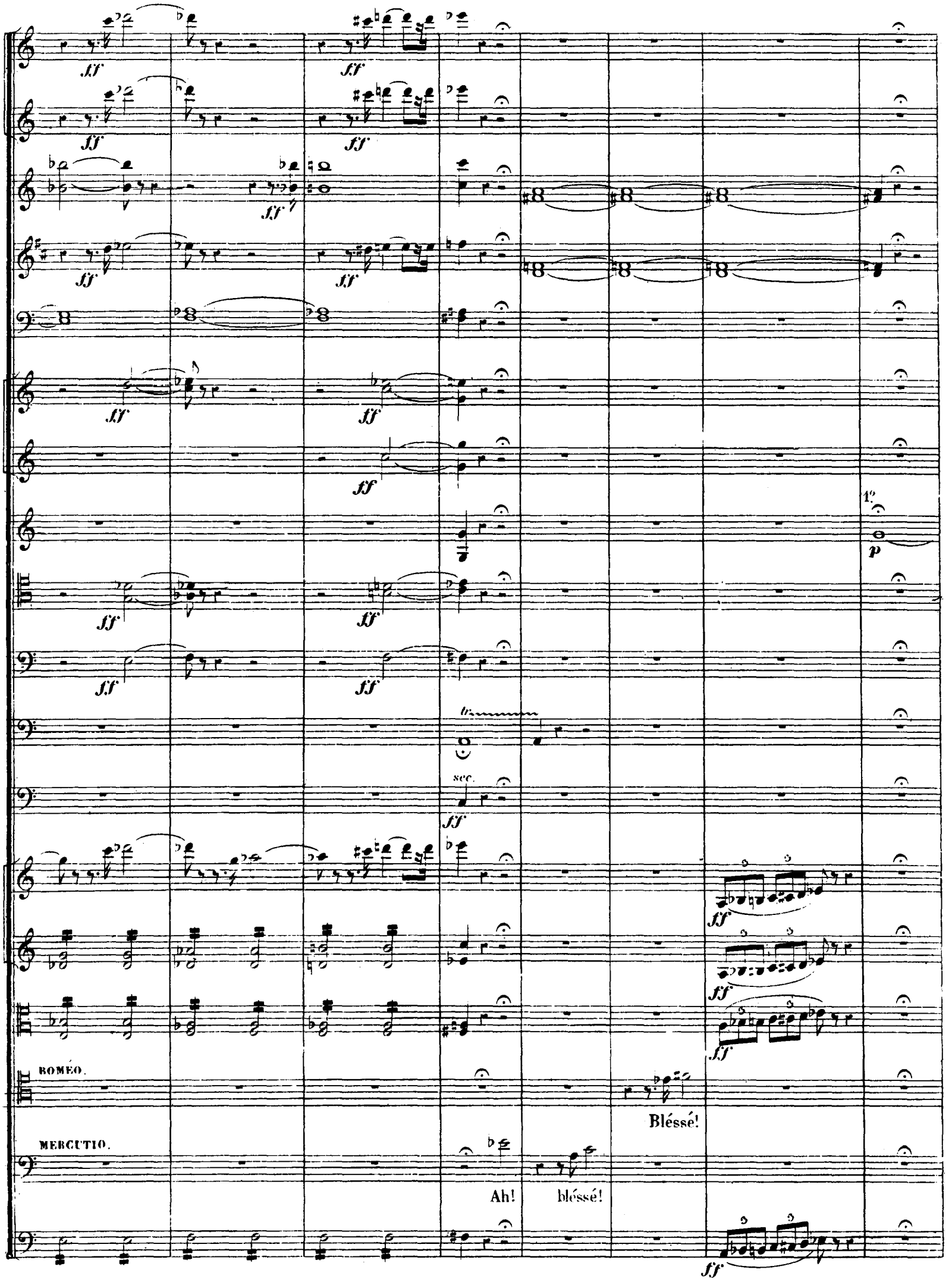
G. _reur! Et que l'enfer se_ con_de Sa haine et sa fu_ reur!

reur! Et que l'enfer se con_de Sa haine et sa fu_ reur!

reur! Et que l'enfer se con_de Sa haine et sa fu_ reur!


ff
à 2.


ff


ff
1°
p
tr
sec.
BOMÉO.
Bléssé!
MERCUTIO.
Ah!
bléssé!

Clar. Un peu moins vite, mais très peu, et en gardant le mouvt ¢

Tromp.

MERCUTIO.

Que le dia - ble soit de vos deux mai - sons Pour-quoi te jeter entre

p pizz.

Un peu moins vite, mais très peu, et en gardant le mouvt ¢

Fl.

Clar.

B.ns

ROMÉO.

Ô sort im - pitoy - a - ble secourez - le!

- nous? Soutenez - moi!

cre - - - scen - - - do - - - molto. - - -

(On emporte Mercutio qui succombe) Roméo après l'avoir suivi des yeux pendant quelques instants

B^ns

Cors en RÉ

Tromp.

Tromb.

ROMEO.

redescend la scène et s'abandonnant tout entier à sa rage, il s'écrie) Ah! maintenant remonte au ciel

arco.

Fl.

P^te Fl.

Hauth.

Clar.

B.^ons

Cors en FA.

Cors en RÉ.

à 2.

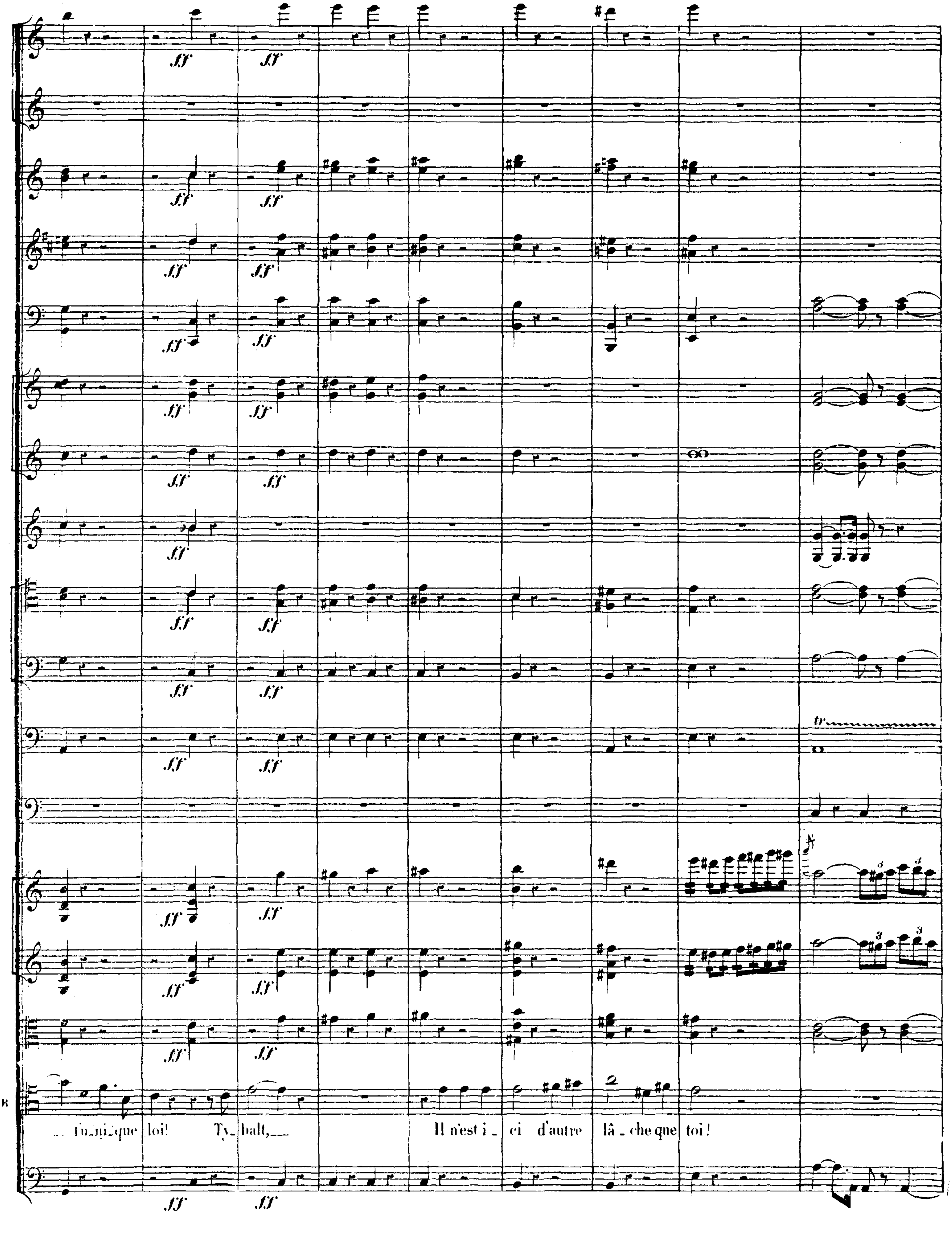
Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb. et G.^sse C.^sse

prudence in_fâ_ _me Et toi, fu_reur à l'œil de flam_me Sois de mon cœur ____


ff
R
... ru_ni_que loi! Ty_ balt,___ Il n'est i _ ci d'autre lâ _ che que toi!
tr

ff

ff

ff

ff

ff

ff

tr

tr

ff

ff

ff

ff

ff

ff

à 2

ff

ff

ff

ff

ff

fff

fff

fff

fff

fff

à 2.

fff

fp

ff

à 2.

fff

fp

à 2.

Changez en UT.

fff

fff

fff

tr tr tr tr tr tr tr

fff

p

fff

fff

fff

ROMÉO (à Tybalt en lui portant un coup)

A toi! —

CAPULET.

Grand Dieu!.. Ty- balt!!!

fff

fp

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Timb.

BENVOLIO.

Sa blessure est mor_tel _ le! Fuis sans perdre un ins_

Hautb.

Clar.

Bns

ROMÉO.

Ah! qu'ai-je fait? moi!.. fuir mau _ dit par el _ _ le!

_ tant.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Tromb.

Timb.

R.

Je mour_rai! ___ mais je veux la re_voir!

B.

C'est la mort qui t'at_tend!

TYBALT.

Velles

C. B

Adagio

Changez en MI ♭.

Changez en UT

(à Capulet d'une voix expirante)

Un dernier mot! et sur votre

divisés.

pizz.

Tromb.

Timb.

Changez en

SOL UT

cresc. molto. dim. p

cresc. molto. dim. p

cresc. molto. dim. p

T.

â_me exaucez-moi!..

CAPULET.

(solennellement)

Tu seras o_bé_i, je t'en donne ma

unis.

cresc. molto. dim. p

p

Allegro. (𝅗𝅥=80)

Fl.

Gdes Fl.

mf

Clar.

mf

Bns

1o

p

à 2.

p

Allegro.

sempre p

sempre p

sempre p

foi!..

sempre p

Allegro.

Fl

Haut.

Clar.

Bns

Cors en MI b

Cors en UT.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Soprani.

Qu'est-ce donc? Qu'est-ce donc? c'est Ty - balt! __

Adagio. (♩=50)

1°

pp

pp

pp

pp

pp

tr

pp

Adagio.

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

CAPULET.

(à Tybalt)

Reviens à toi! _

Soprani.

pp

Il meurt!

Ténors.

pp

Il meurt!

Basses.

pp

Il meurt!

Velles et C. B. unis.

Adagio.

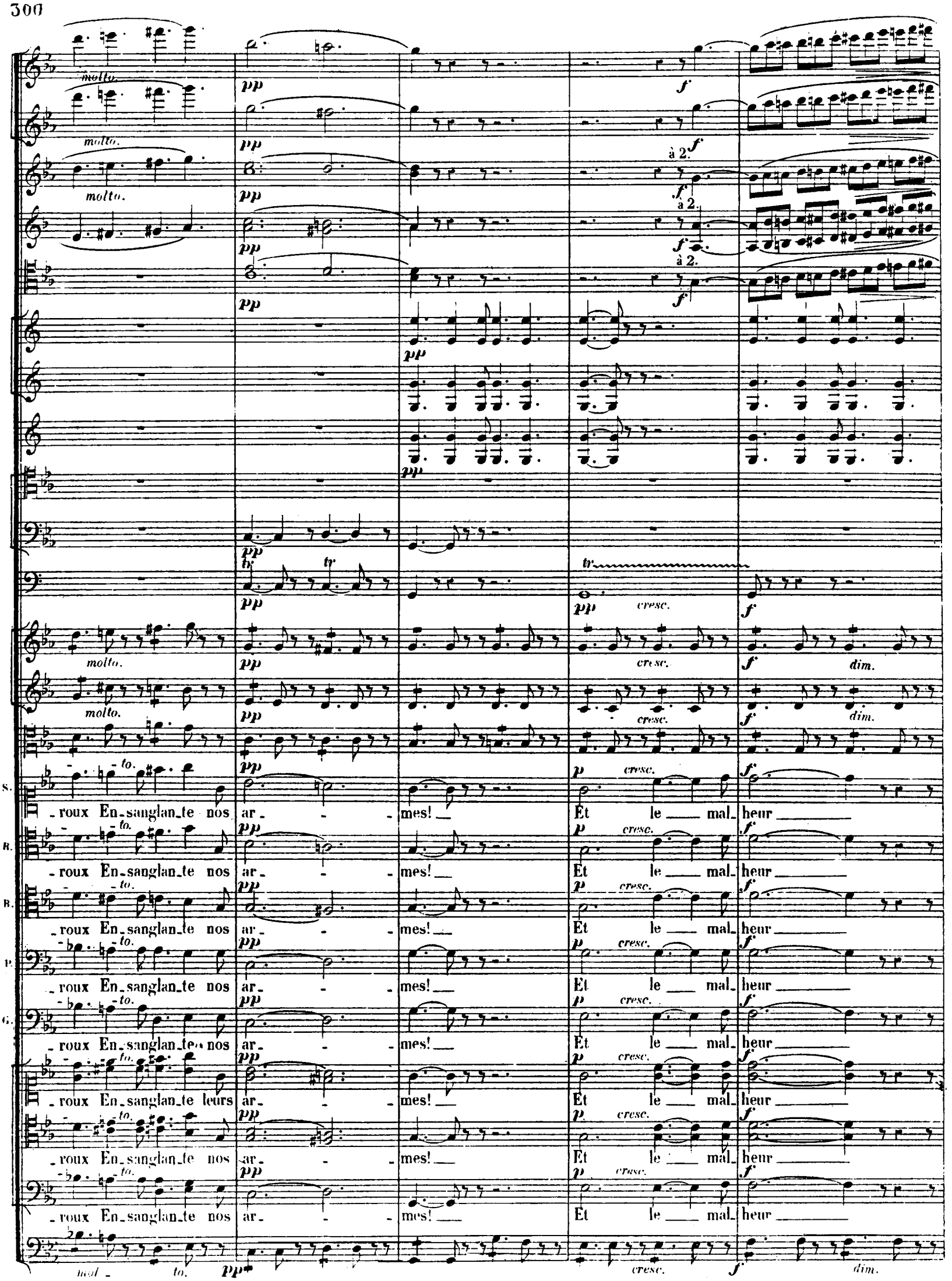
pp

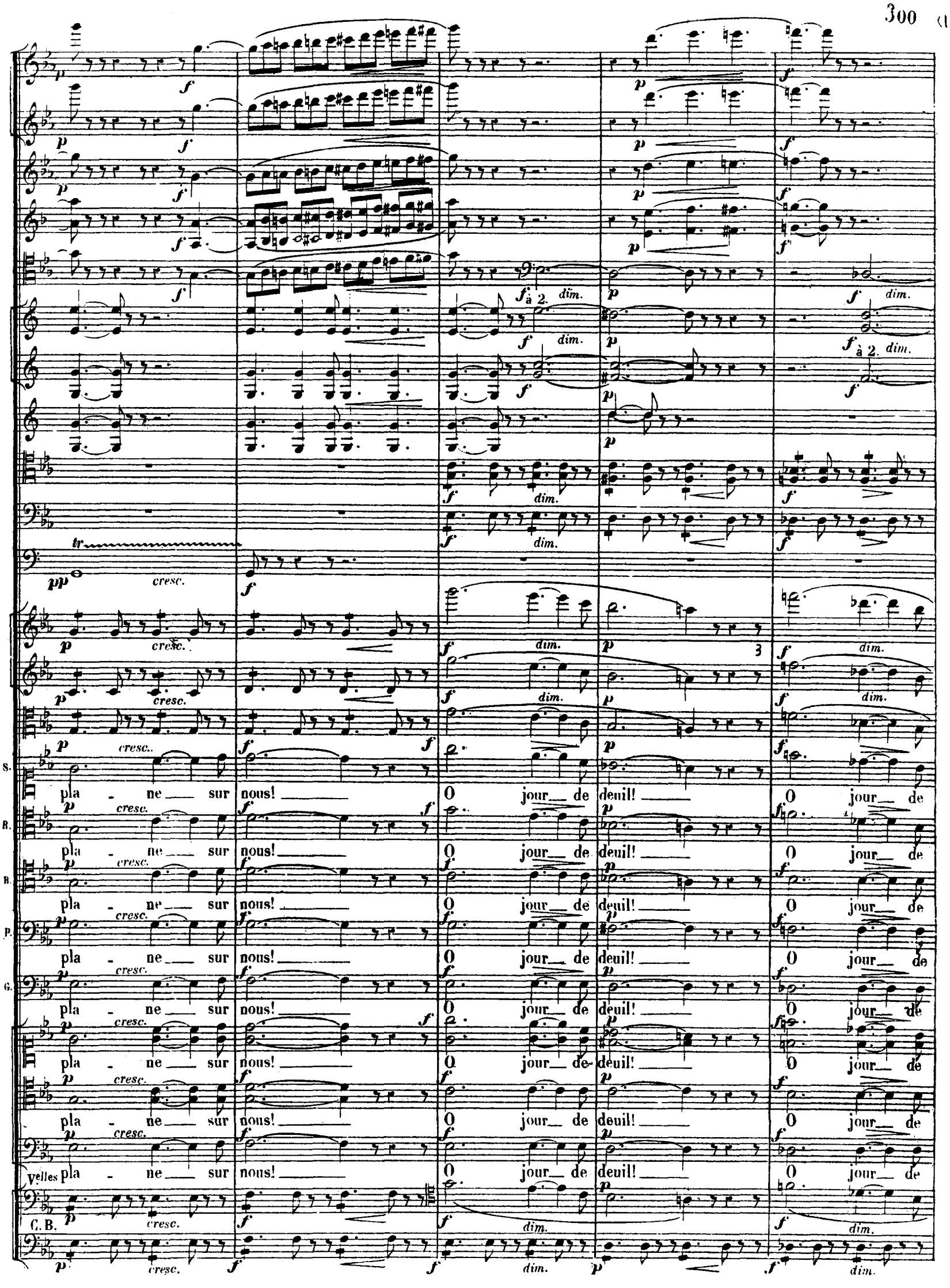
pp

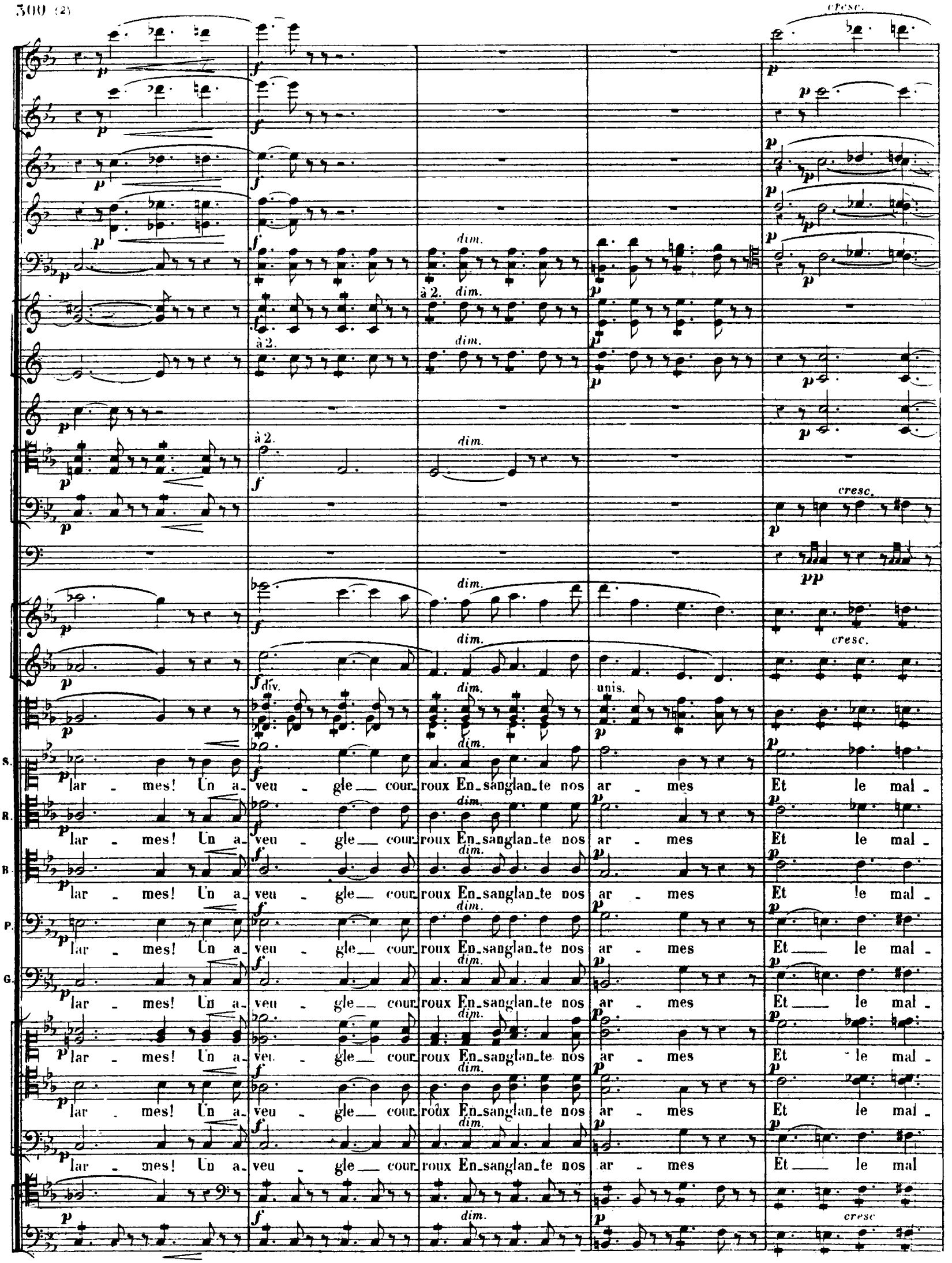
pizz.

STÉPHANO.
ROMÉO.
BENVOLIO.
PÂRIS.
GRÉGORIO.

0 jour de deuil! 0 jour de lar - mes! Un a - veu - gle cour.


molto.
pp
f
à 2.
tr
cresc.
dim.
S.
B.
P.
G.
-roux En-sanglan-te nos ar- - - mes! Et le mal-heur
-roux En-sanglan-te leurs ar- - - mes! Et le mal-heur
mol - to.


à 2.
dim.
tr
cresc.
S.
R.
B.
P.
G.
Vlles
C.B.
pla - ne sur nous! O jour de deuil! O jour de


cresc.
dim.
à 2.
div.
unis.
S.
R.
B.
P.
G.
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et — le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et — le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et le mal -
lar - mes! Un a - veu - gle — cour - roux En - sanglan - te nos ar - mes Et — le mal
cresc

molto.

1º Tempo. (♩ = 84)

Prenez la Pte Fl.

Changez en FA.

Changez en RÉ.

Changez en RÉ.

S. B. B. P. C.

- heur, oui, le mal - heur pla - ne sur nous!

molto.

1º Tempo

Clar.

pp

Tromb.

pp

Timb.

pp

STÉPHANO. (aux Capulets)

p Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver -

Basses. GREGORIO, CAPULET. (aux Montaigus)

p Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver -

Velle et C.B.

Clar.

s. - sé Au - ra vite ef - fa - cé La tra - ce d'u - ne

- sé Au - ra vite ef - fa - cé La tra - ce d'u - ne

Fl.

cre - scen - do

Pte fl.

Haut. 1o

p

cresc.

Clar.

cresc.

Bns

Cors.

Tromp.

Tromb.

cresc.

Timb.

cresc.

cre - scen - do

cresc.

cresc.

cresc.

cre - scen - do

S.

lar - me! Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver - sé Au - ra vite ef - fa -

ROMEO.

Mal - heu - reux! in - sen - sés! Né - tait - ce pas as -

BENVOLIO (aux Capulets)

cresc.

p Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver - sé Au - ra vite ef - fa -

PÂRIS (aux Montaigus)

cresc.

p Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver - sé Au - ra vite ef - fa -

Soprani.

Ténors (aux Capulets)

p Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver - sé Au - ra vite ef - fa -

p

cresc.

lar - me! Non, rien ne nous dé - sar - me! Trem - blez! le sang ver - sé Au - ra vite ef - fa -

cresc.

cre - scen - do

molto.

en FA.

en RÉ. à 2.

en RÉ. à 2.

molto.

S. _cé _____ La tra _ ce d'u _ ne lar _ me! Vils Ca_pu _ lets! _____

A. _sez de com _ bats et de lar _ mes! Mal _ heu _ reux! _____

T. _cé _____ La tra _ ce d'u _ ne lar _ me!

B. _cé _____ La tra _ ce d'u _ ne lar _ me!

Mal _ heu _ reux! in _ sen _ sés! _____ Tou _

_cé _____ La tra _ ce d'u _ ne lar _ me! Vils Ca_pu _ lets! _____

Vcelle. _cé _____ La tra _ ce d'u _ ne lar _ me!

C. B.

Animez.

G^sse C^sse

S.

B.

B.

P.

in_sen_sés!

Vils Montai_gus!

GRÉGORIO.

Vils Montai_gus!

CAPULET.

Vils Montai_gus!

_jours le bruit des ar_mes.

Vclet C.B. Vils Montai_gus!

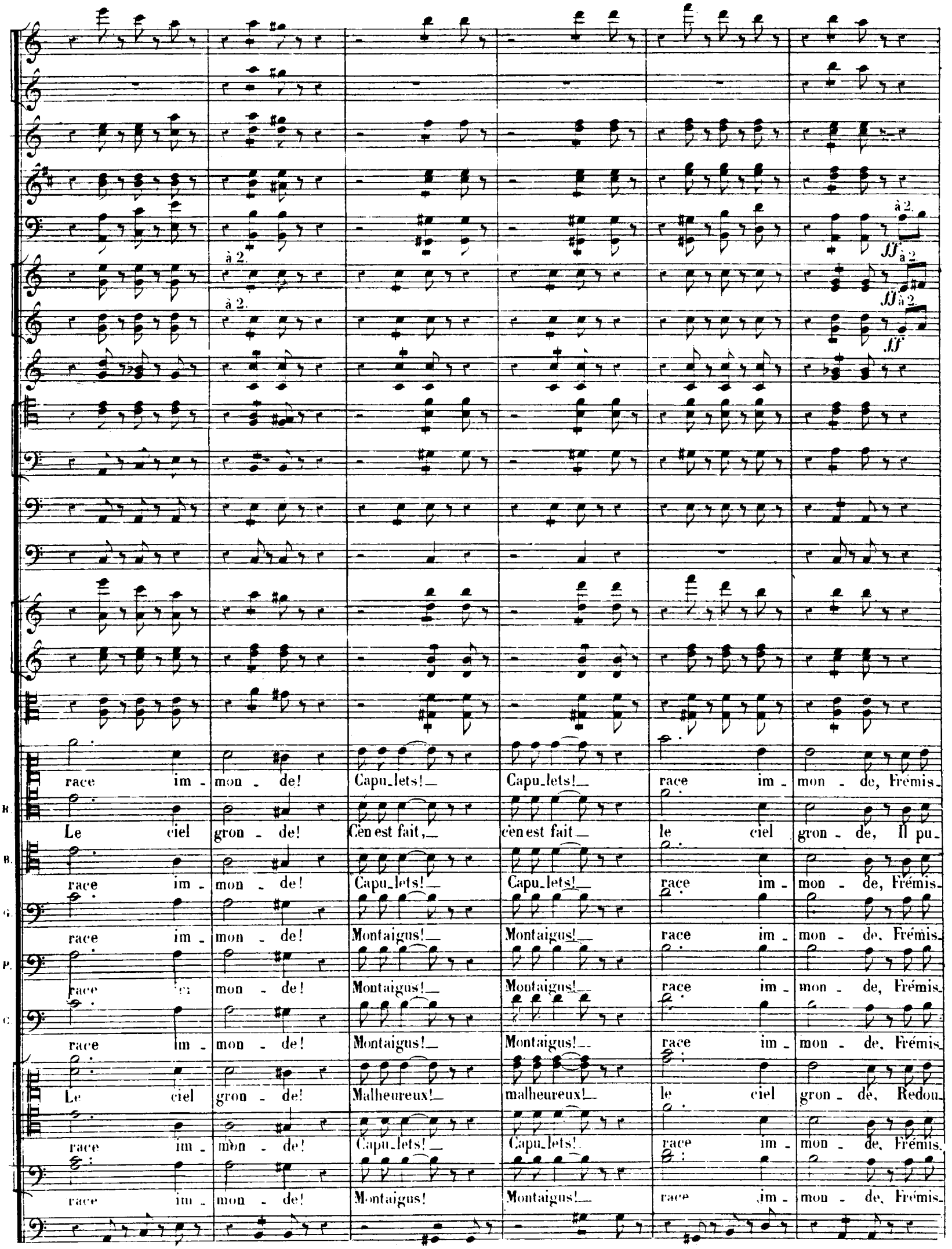
Ca_pulets!

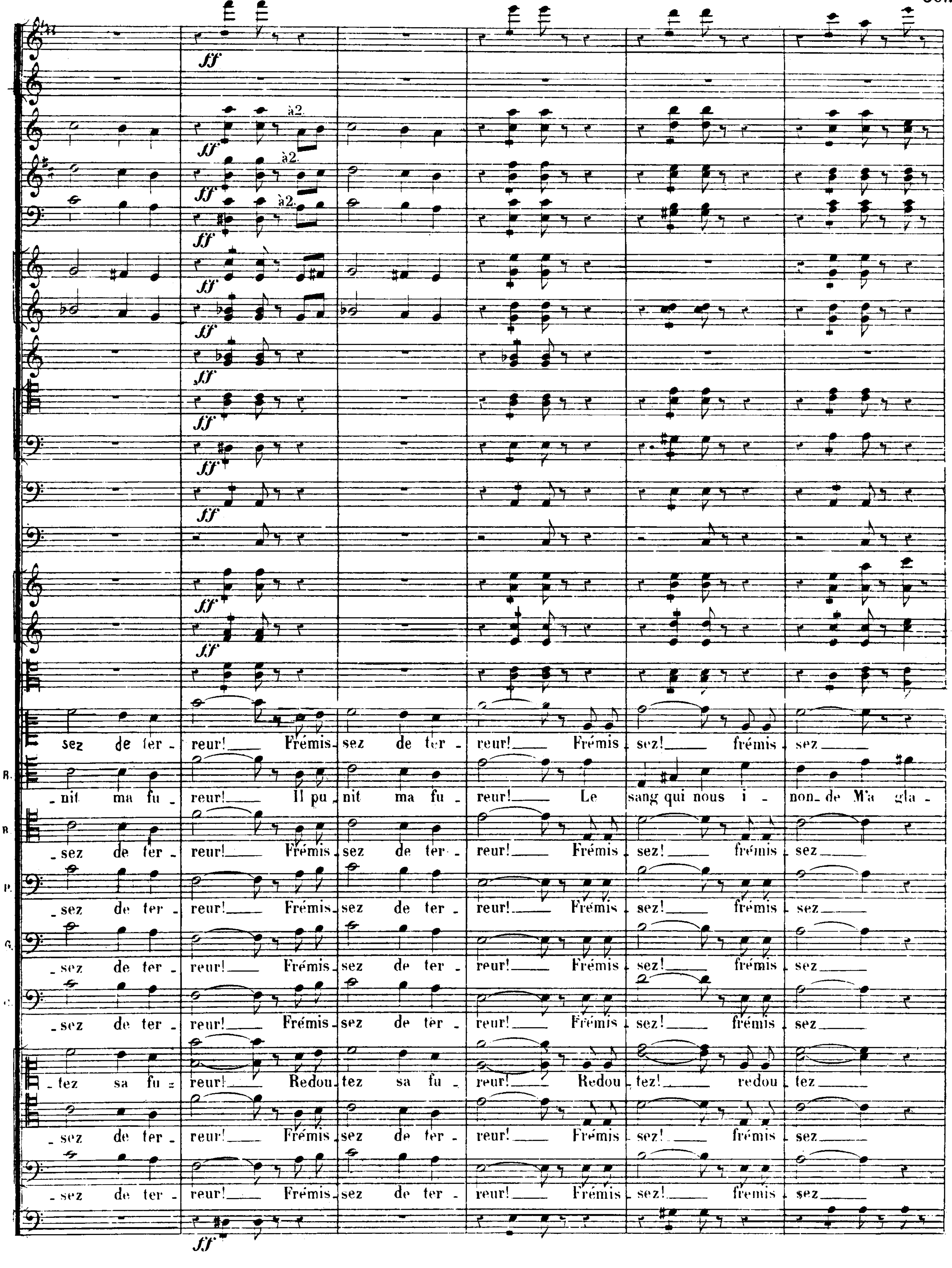
C'en est fait

Ca_pulets!

Montaigus!

Animez.


à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
ff
ff
ff
race im - mon - de! Capu_lets!_ Capu_lets!_ race im - mon - de, Frémis_
B. Le ciel gron - de! C'en est fait,_ c'en est fait_ le ciel gron - de, Il pu_
B. race im - mon - de! Capu_lets!_ Capu_lets!_ race im - mon - de, Frémis_
G. race im - mon - de! Montaigus!_ Montaigus!_ race im - mon - de, Frémis_
P. race im - mon - de! Montaigus!_ Montaigus!_ race im - mon - de, Frémis_
C. race im - mon - de! Montaigus!_ Montaigus!_ race im - mon - de, Frémis_
Le ciel gron - de! Malheureux!_ malheureux!_ le ciel gron - de, Redou_
race im - mon - de! Capu_lets!_ Capu_lets!_ race im - mon - de, Frémis_
race im - mon - de! Montaigus! Montaigus!_ race im - mon - de, Frémis_


ff
à2.
sez de ter - reur! Frémis - sez de ter - reur! Frémis - sez! frémis - sez
- nit ma fu - reur! Il pu - nit ma fu - reur! Le sang qui nous i - non - de M'a gla -
- tez sa fu - reur! Redou - tez sa fu - reur! Redou - tez! redou - tez

à 2.

à 2.

de ter - reur! Et que l'en-fer se - con - de! Sa haine et sa fu - reur! Et

-cé de ter - reur! Oui, le ciel gron - de! Il pu-nit ma fu - reur! Le

de ter - reur! Et que l'en-fer se - con - de! Sa haine et sa fu - reur! Et

de ter - reur! Et que l'en-fer se - con - de! Sa haine et sa fu - reur! Et

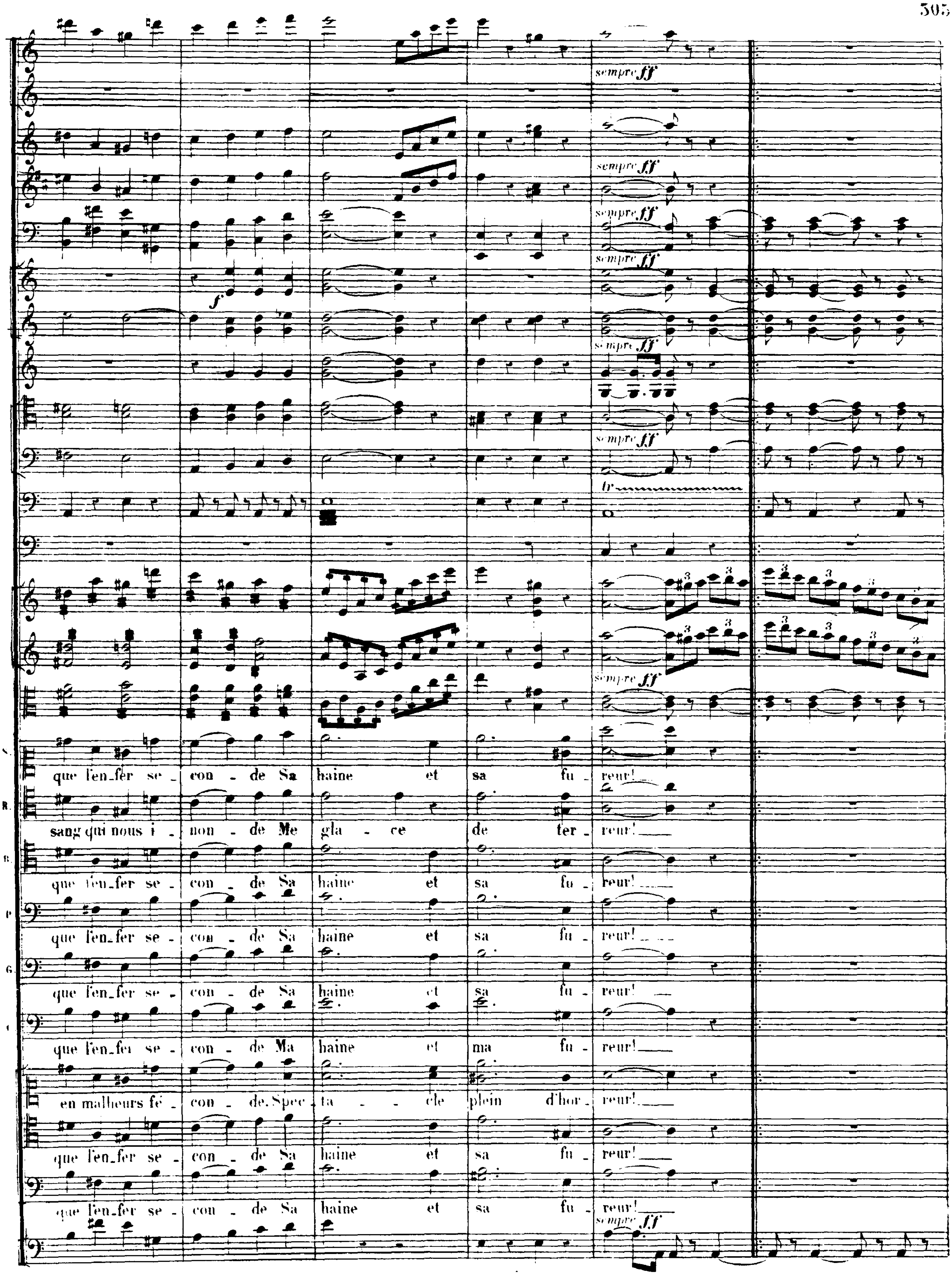
de ter - reur! Et que l'en-fer se - con - de! Sa haine et sa fu - reur! Et

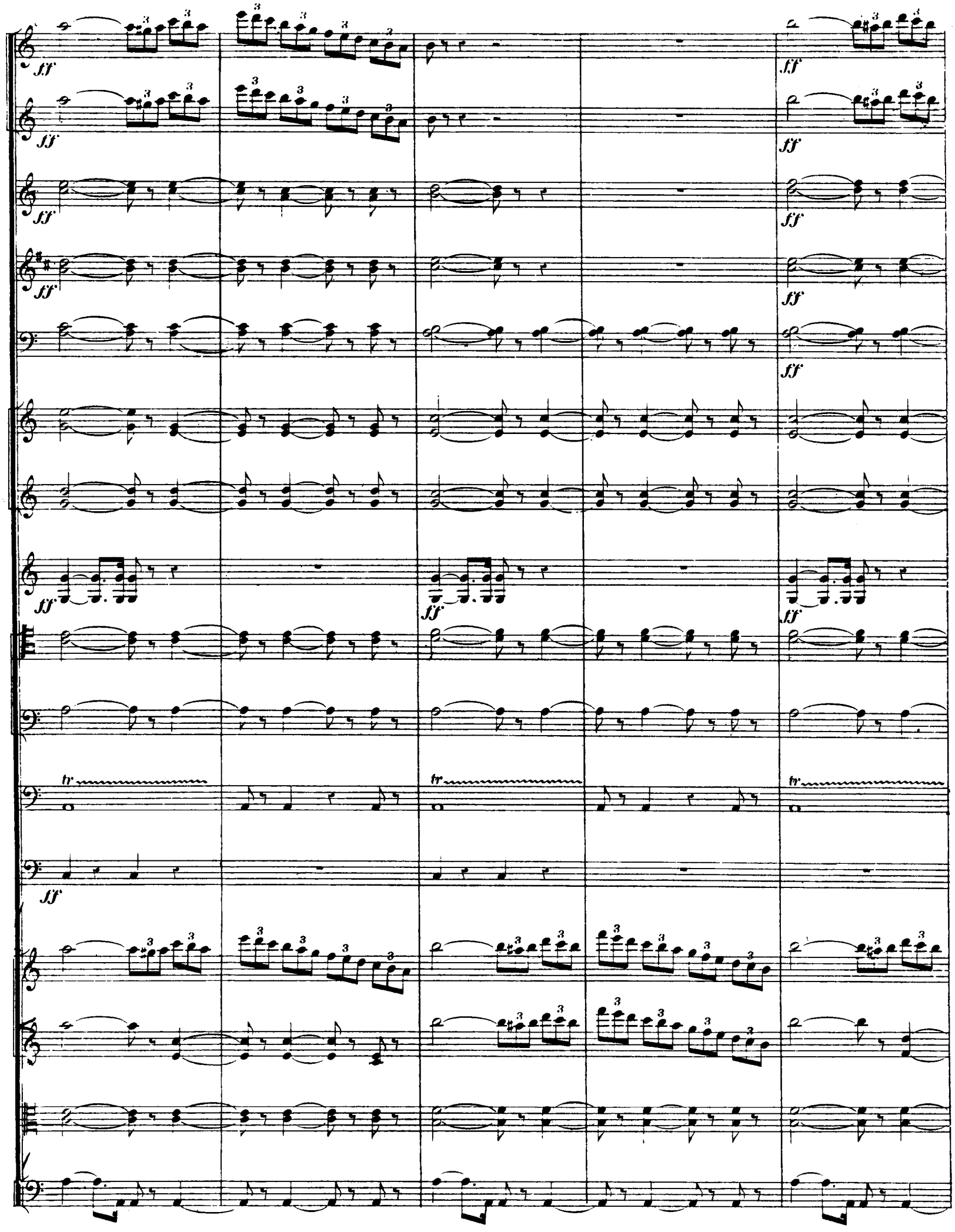
de ter - reur! Et que l'en-fer se - con - de! Ma haine et ma fu - reur! Et

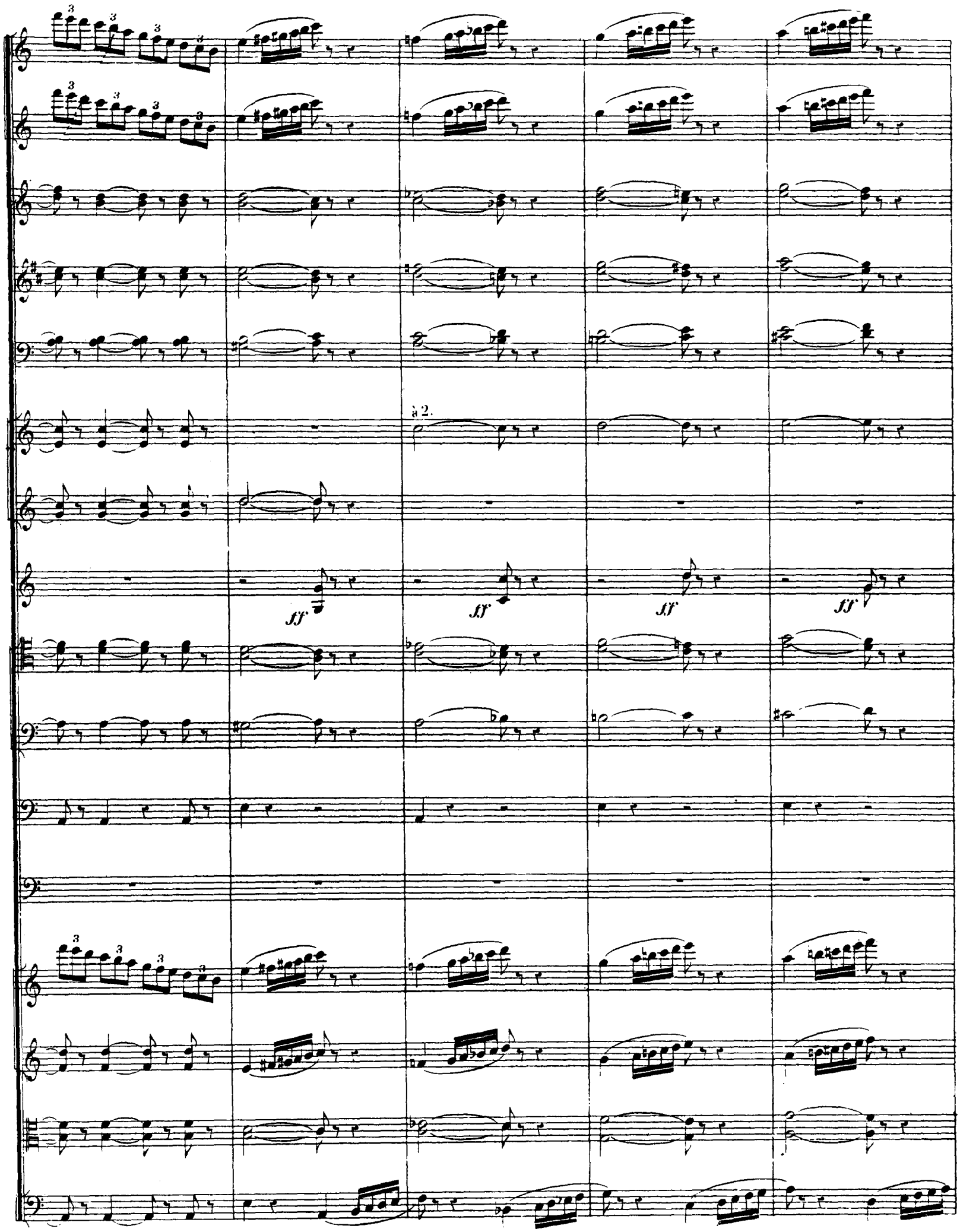
sa fu - reur! Haine en malheurs fé - con - de! Spec - ta-cle plein d'hor - reur! Haine

de ter - reur! Et que l'en-fer se - con - de! Sa haine et sa fu - reur! Et

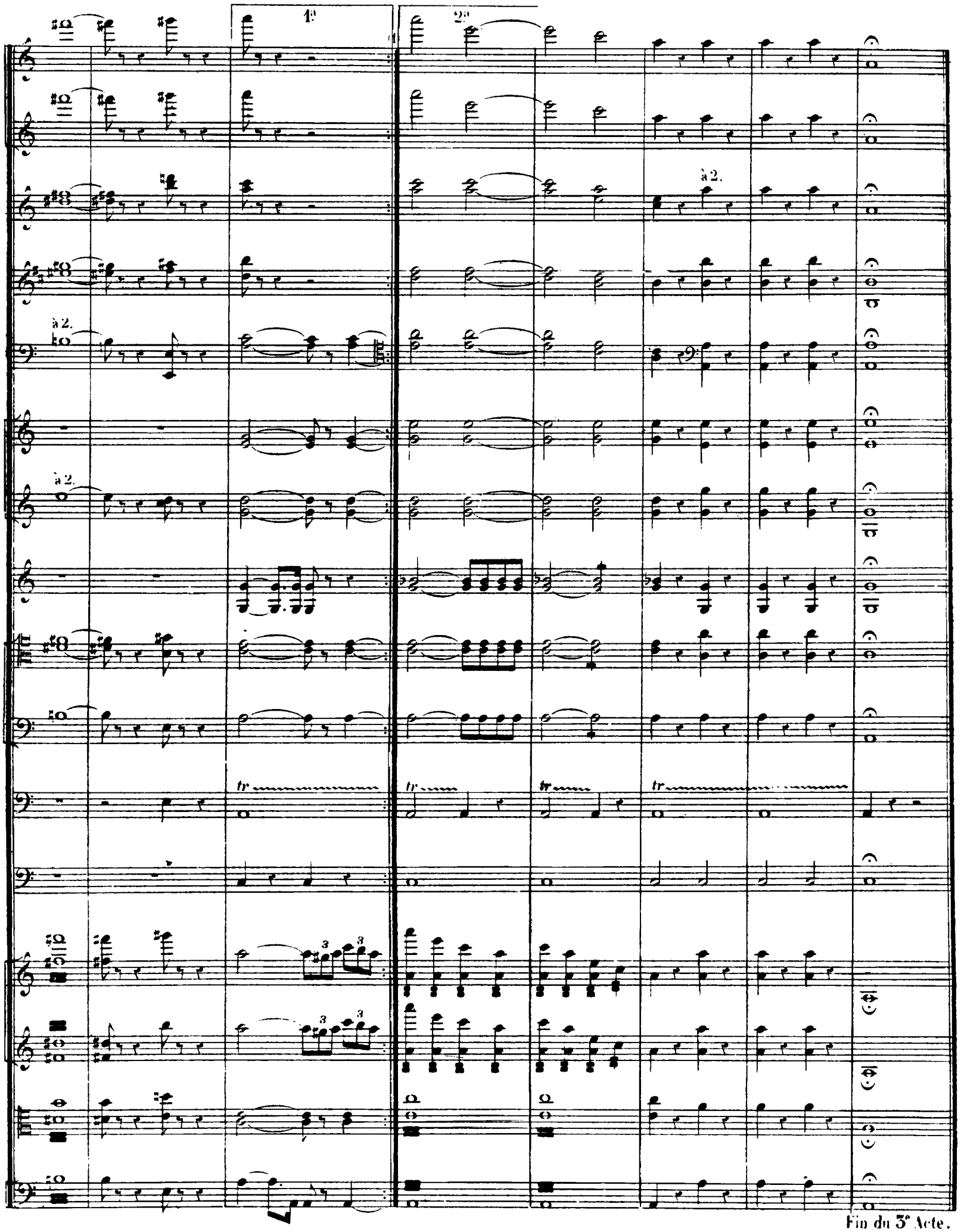
de ter reur! Et que l'en-fer se - con - de! Sa haine et sa fu - reur! Et


sempre ff
f
tr
que l'en_fer se _ con _ de Sa haine et sa fu _ reur!
sang qui nous i _ non _ de Me gla _ ce de ter _ reur!
que l'en_fer se _ con _ de Sa haine et sa fu _ reur!
que l'en_fer se _ con _ de Sa haine et sa fu _ reur!
que l'en_fer se _ con _ de Sa haine et sa fu _ reur!
que l'en_fer se _ con _ de Ma haine et ma fu _ reur!
en malheurs fé _ con _ de. Spec _ ta _ cle plein d'hor _ reur!
que l'en_fer se _ con _ de Sa haine et sa fu _ reur!
que l'en_fer se _ con _ de Sa haine et sa fu _ reur!


ff
tr


à 2.
ff
ff
ff
ff

Pas de Page 309



Fin du 3e Acte.

(1) La reprise de ces 14 mesures peut se faire, dans le cas où l'on voudrait prolonger un peu le spectacle du combat avant de baisser le rideau.

ACTE IV — 1.er TABLEAU.

DUO.

(*La chambre de Juliette*
Il fait encore nuit)

N.° 14.

Andante. (♩=66)

Flutes.

1 Hautbois.

1 Cor anglais.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en RÉ.

1.r et 2.d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en RÉ LA

Harpes.

Andante.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

ROMÉO.

Violoncelles.

C. Basses.

Andante.

p

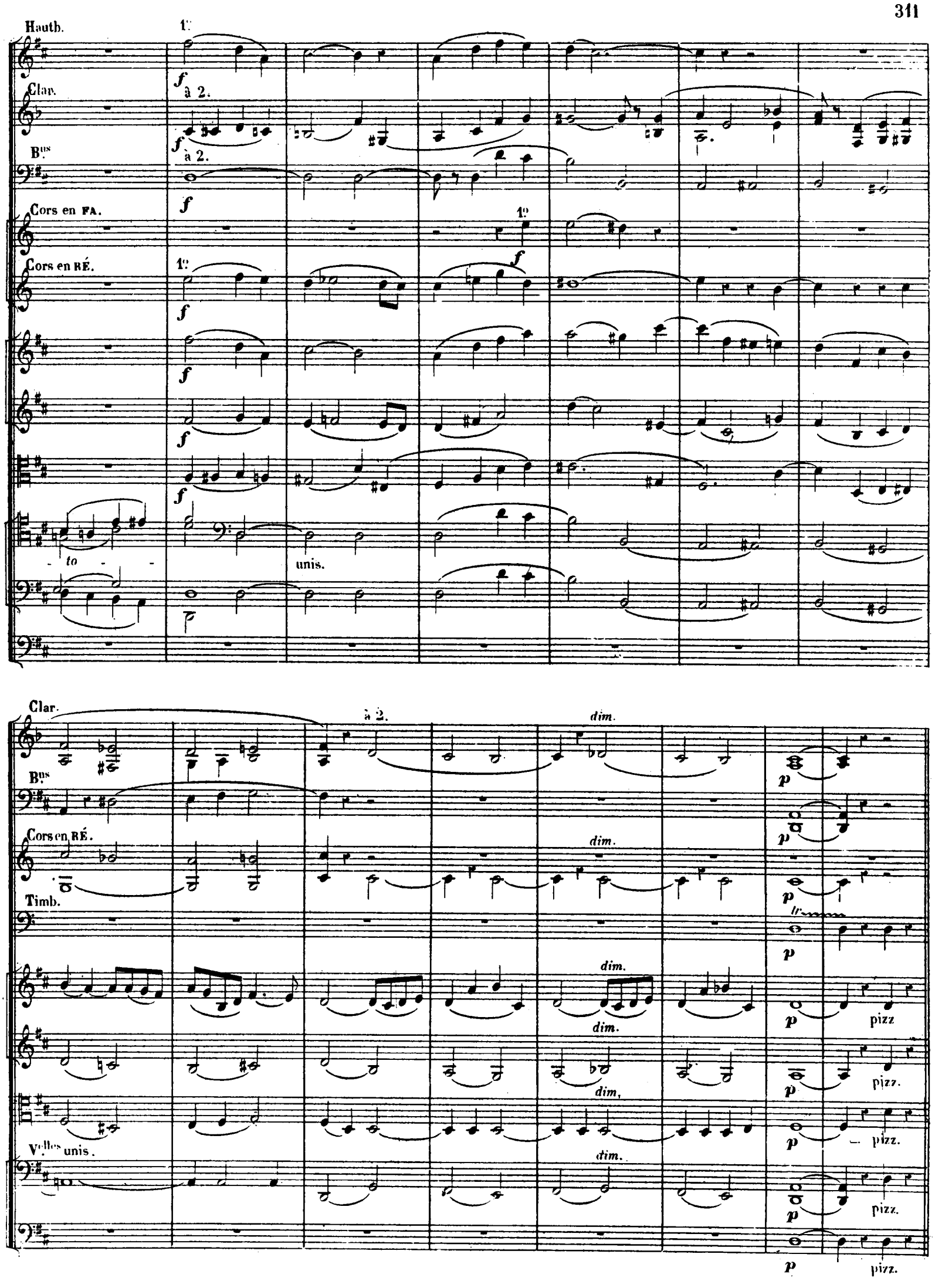
tr

voilées.

divisés.

cresc.

mol


Hautb.
1º
Clar.
à 2.
Bns
à 2.
Cors en FA.
1º
Cors en RÉ.
1º
to
unis.
Clar.
à 2.
dim.
Bns
Cors en RÉ.
dim.
Timb.
dim.
dim.
dim.
pizz
pizz.
pizz.
Vlles unis.
dim.
pizz.
pizz.

Timb.

arco.

arco.

arco.

JULIETTE. Récit

Va! je t'ai pardon_né, Tybalt voulait ta mort, S'il n'a_vait succombé tu succombais toi-même! Loin de

arco.

Hauth.

Clar.

Bns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

dolce.

doux.

moi la douleur' loin de moi le re_mord! Il te haïs_sait... et je t'ai_me!

Clar

B.ns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

ROMÉO

Ah! redis - le, redis - le, ce mot si doux!

Je t'aime, ô Romé - o. je

cresc.

dim.

pizz.

arco.

Clar.

Andante. (♩.= 56)

B.ns pp

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Timb.

sourdines.

t'aime ô mon é - poux!

pizz.

Andante.

Fl.

Hautb.

Cor anglais.

Clar.

1er

pp

Bns

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Harpes.

p

pp

pp

pp

JULIETTE.

Nuit d'hymé - né - e! Ô douce nuit d'a- mour! La des- ti -

ROMÉO.

Nuit d'hymé - né - e! Ô douce nuit d'a- mour! La des- ti -

pp

pizz.

pp

pp

p

pp

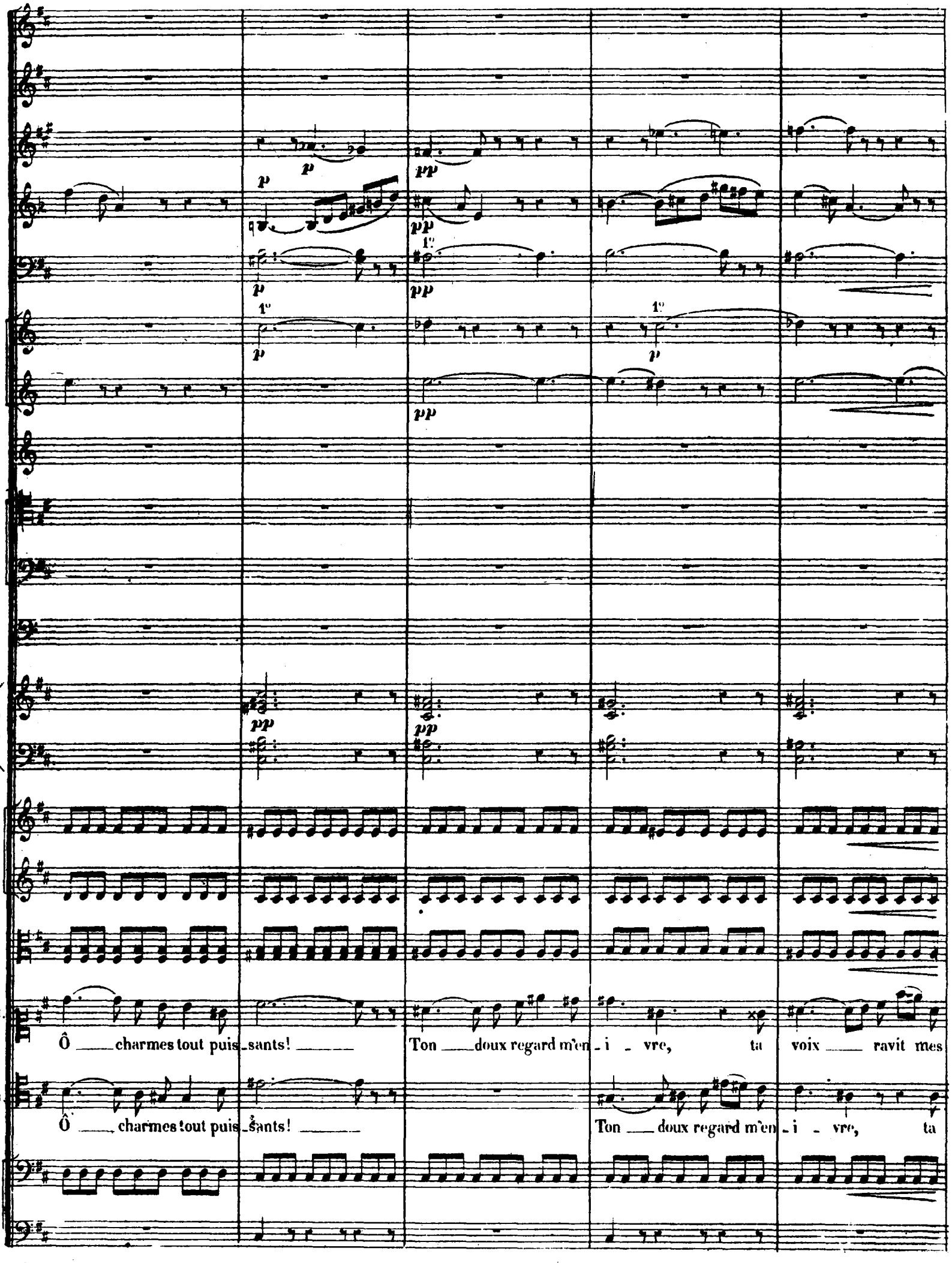
p

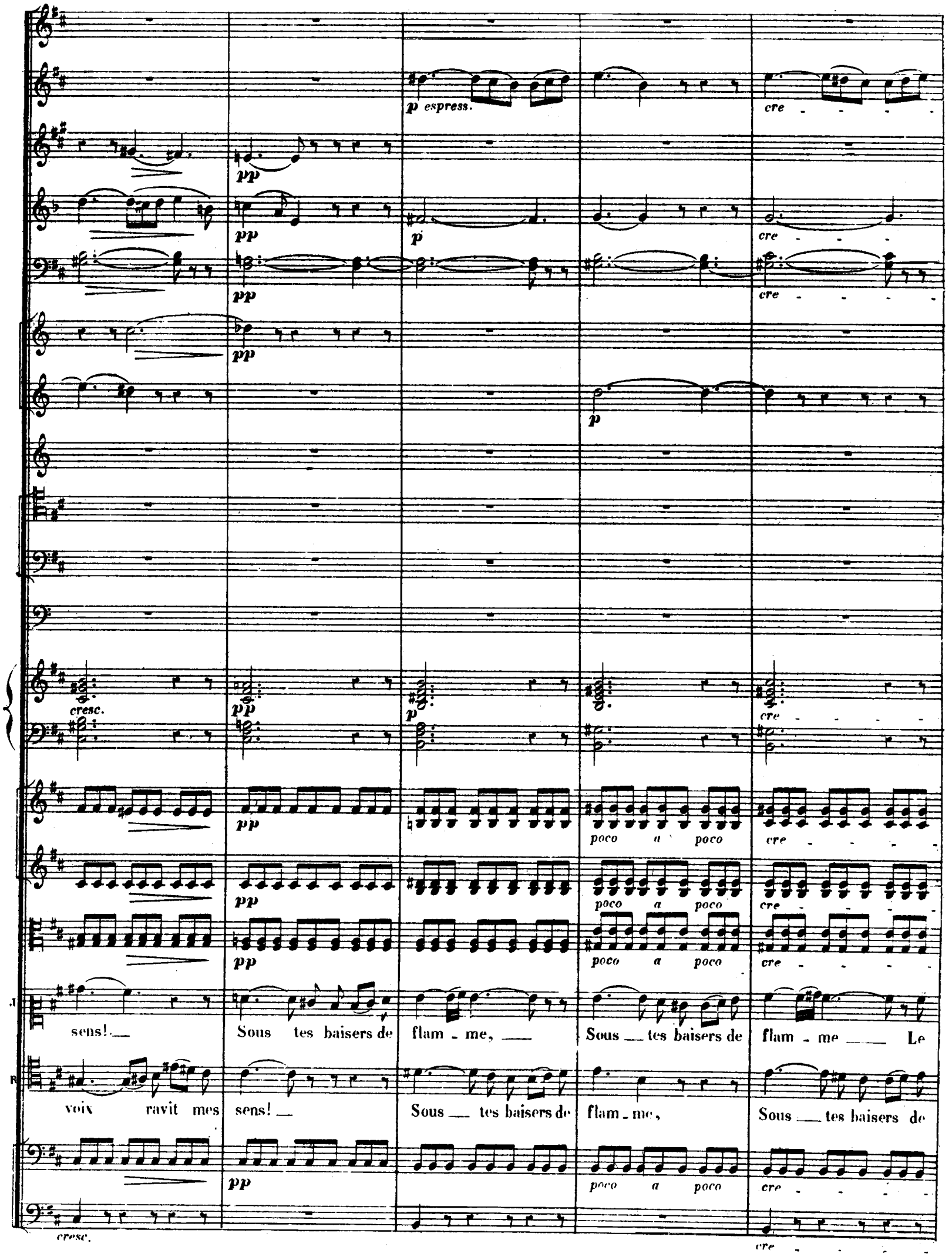
p

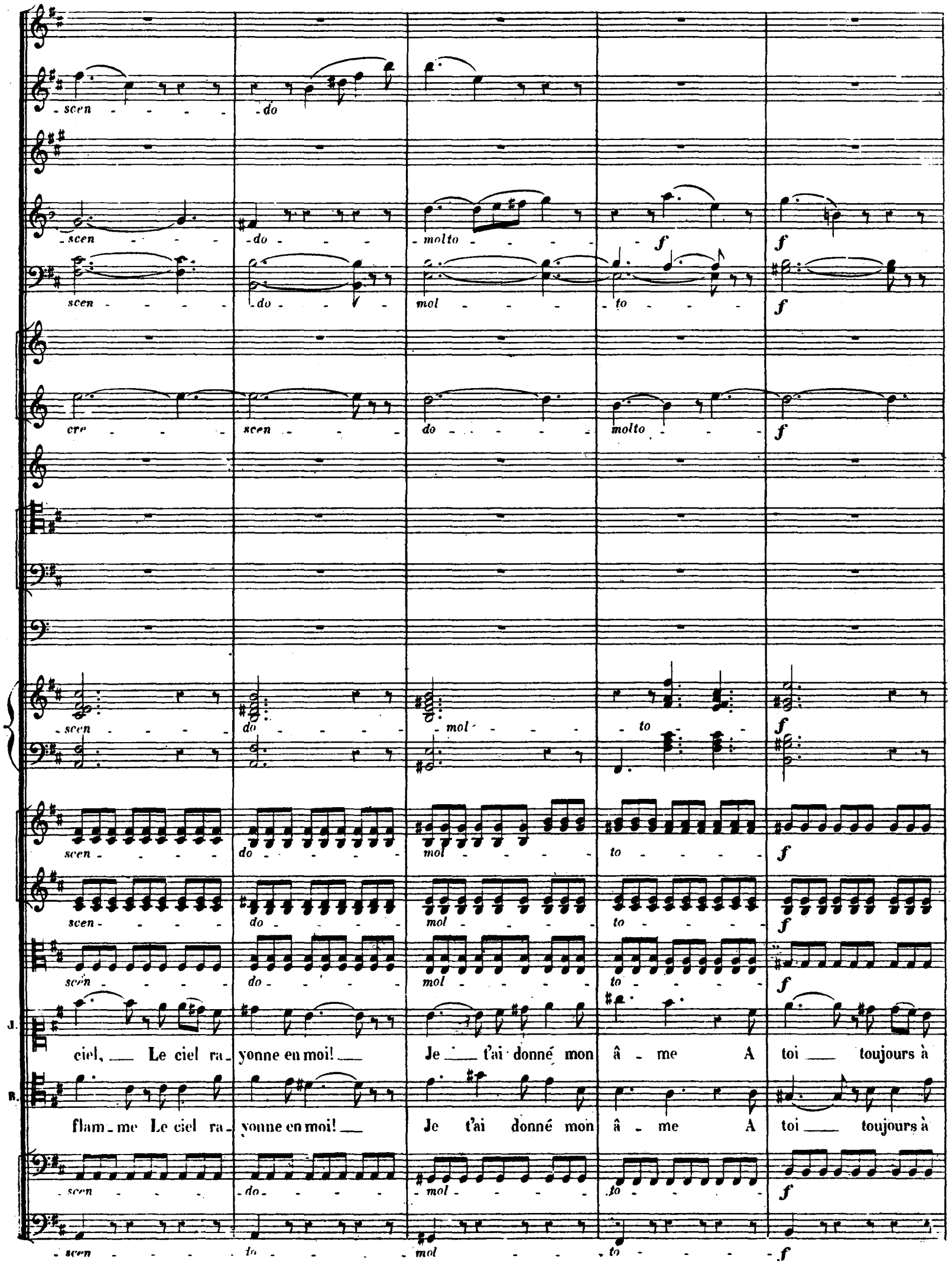
p

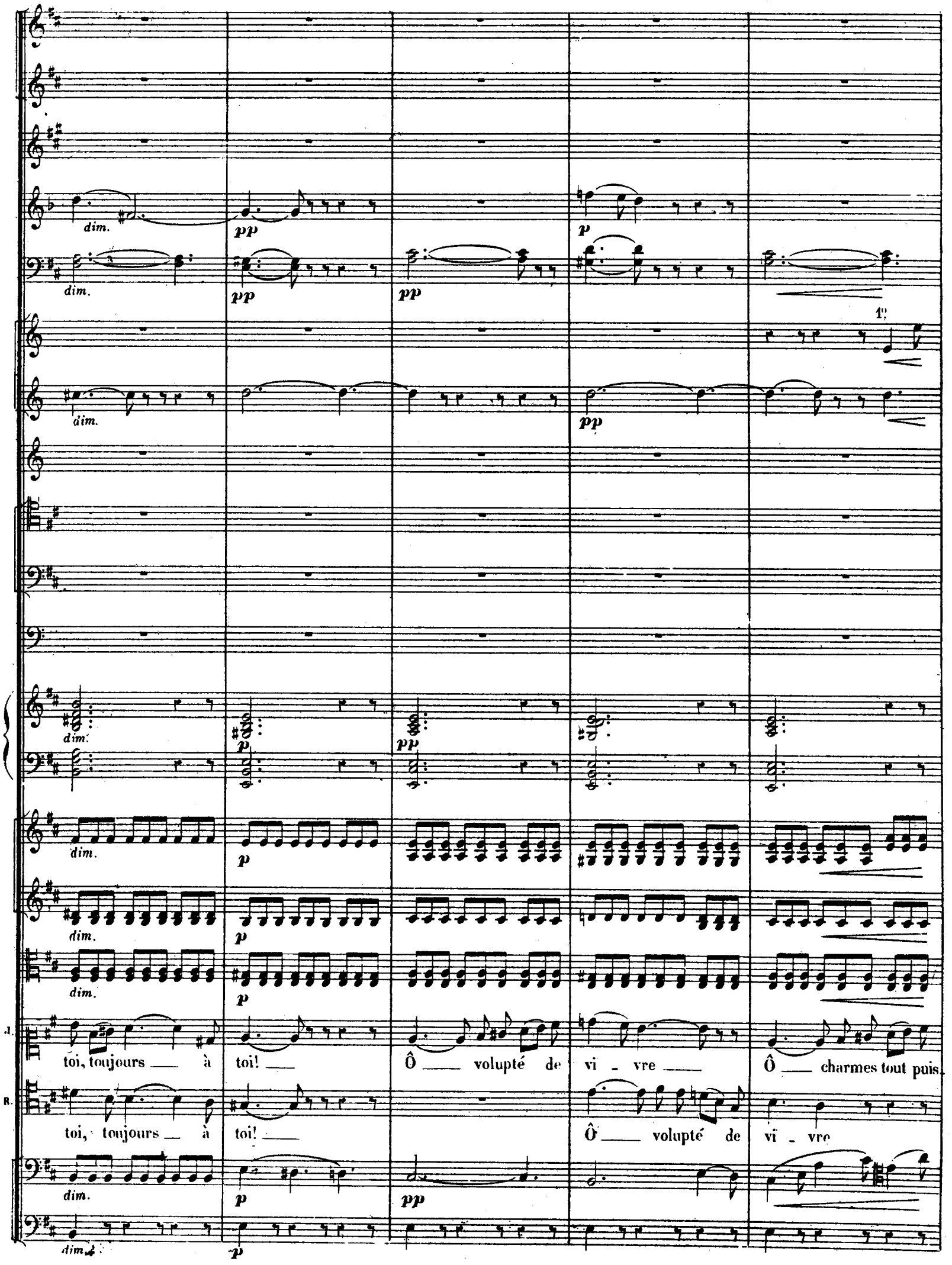
né - e M'en - chaîne à toi sans re - tour. Ô volupté de vi - vre!

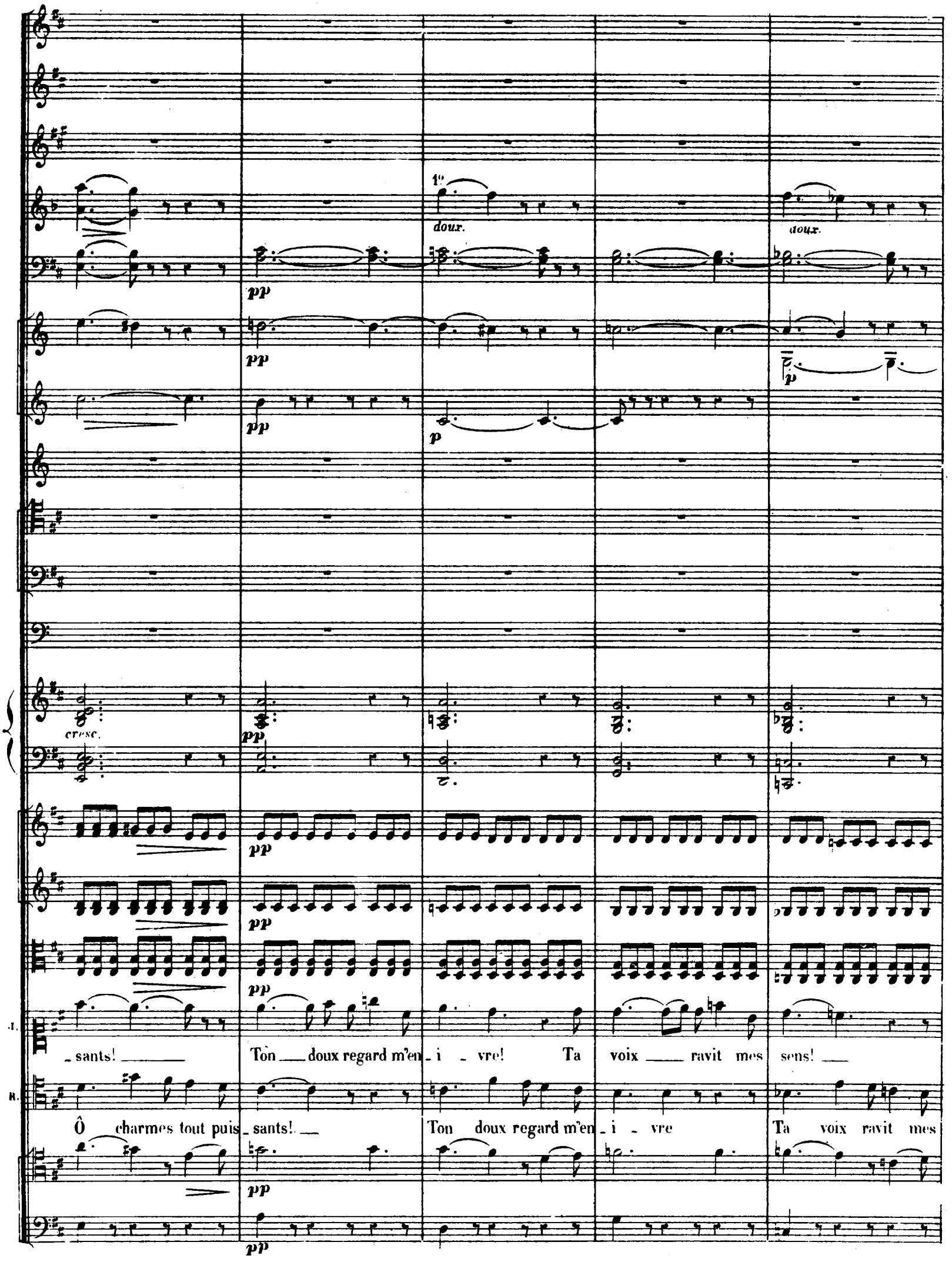
né - e M'en - chaîne à toi sans re - tour. Ô volupté de vi - vre!

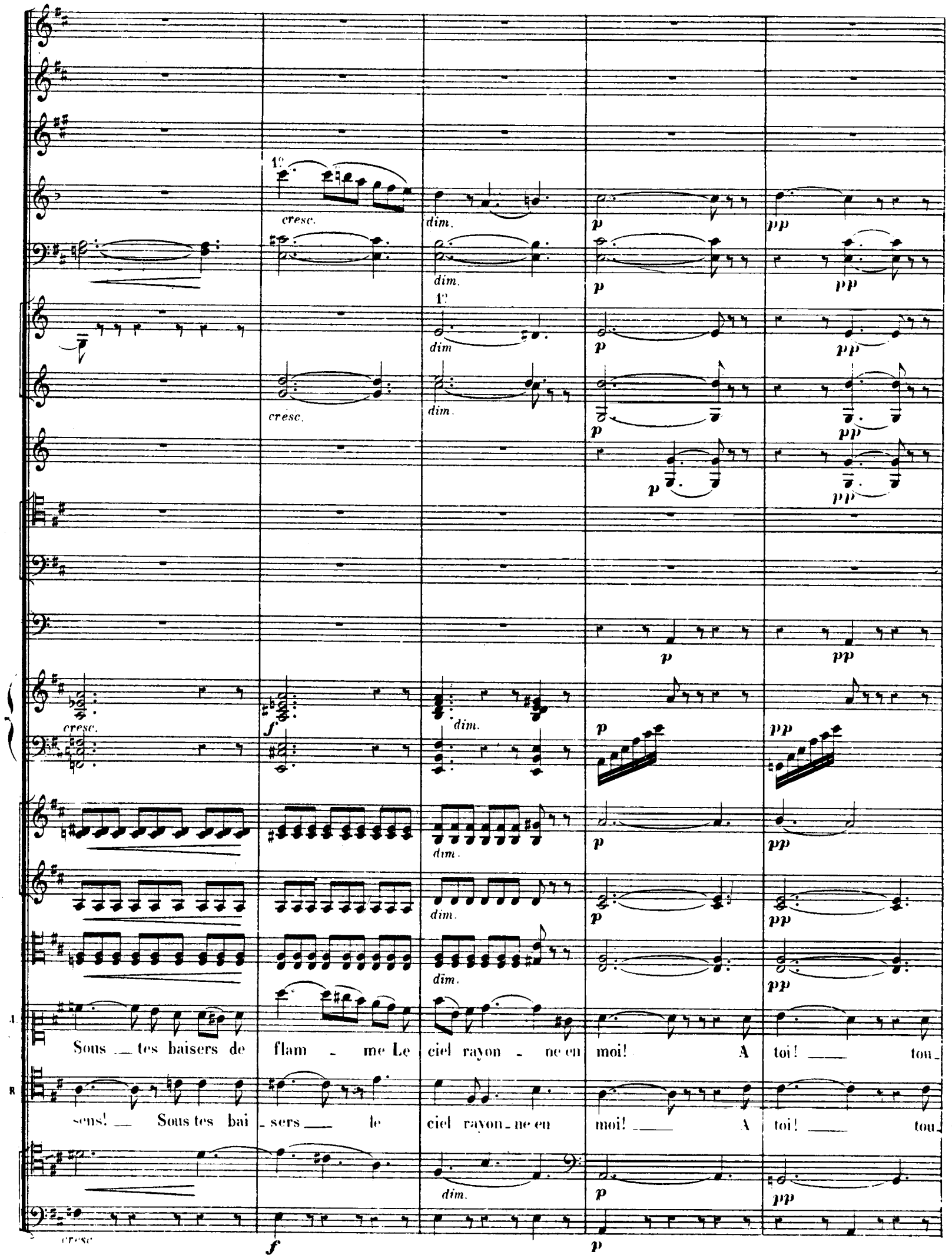

J.
Ô charmes tout puis_sants! Ton doux regard m'en_i_vre, ta voix ravit mes
H.
Ô charmes tout puis_sants! Ton doux regard m'en_i_vre, ta

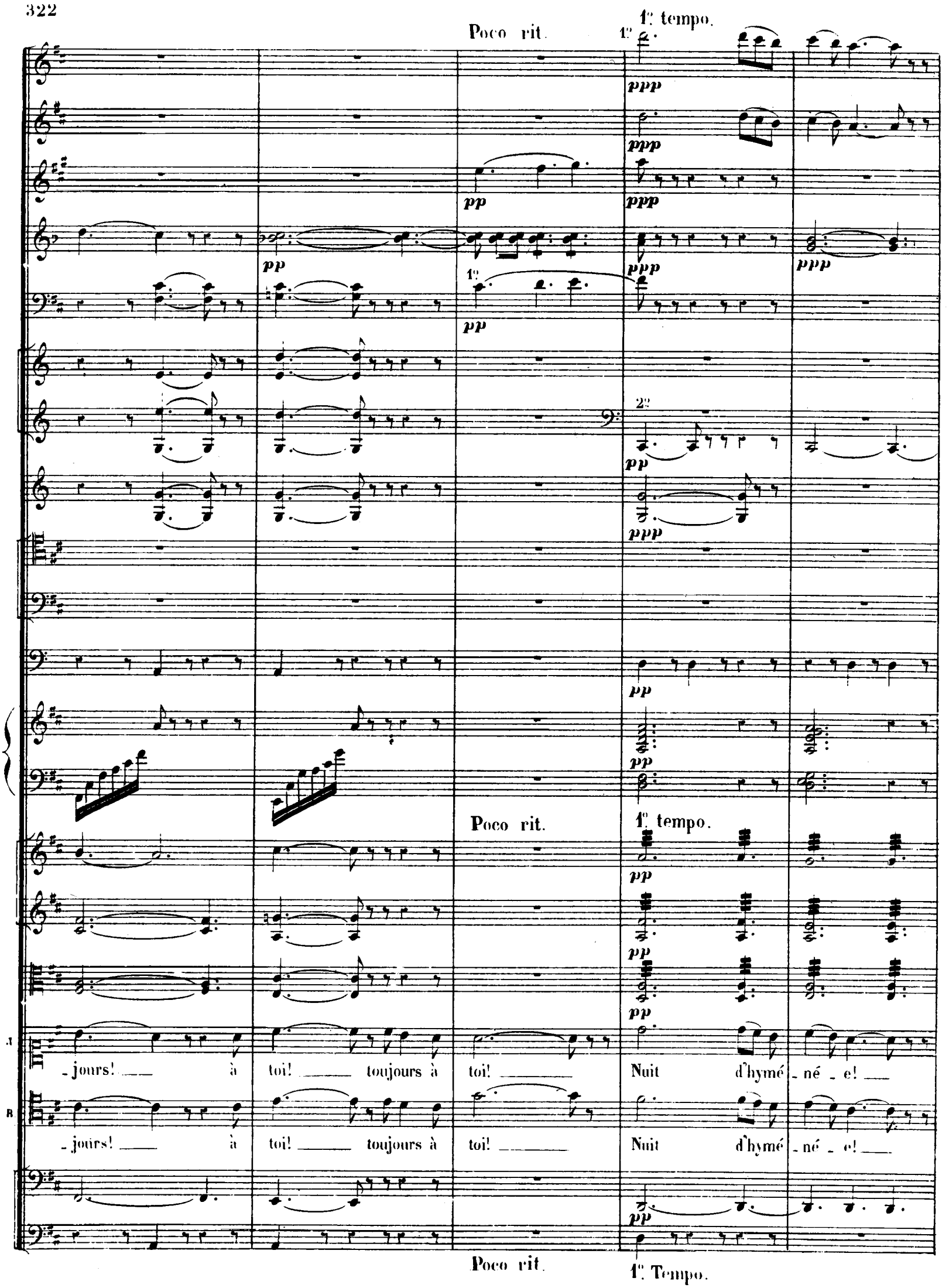

p espress.
cre
pp
p
cresc.
poco a poco
sens! Sous tes baisers de flam - me, Sous tes baisers de flam - me Le
voix ravit mes sens! Sous tes baisers de flam - me, Sous tes baisers de


scen - - - - - do
scen - - - - do - - - molto - - - - - f f
scen - - - - do - - - mol - - - - to - - - f
cre - - - - scen - - - do - - - - - molto - - - f
scen - - - - do - - - - - mol - - - - to - - f
scen - - - - do - - - - mol - - - - to - - - - f
scen - - - - do - - - - mol - - - - to - - - - f
scen - - - - do - - - - mol - - - - to - - - - f
scen - - - - do - - - - mol - - - - to - - - - f
J.
ciel, Le ciel ra_yonne en moi! Je t'ai donné mon â_me A toi toujours à
B.
flam_me Le ciel ra_yonne en moi! Je t'ai donné mon â_me A toi toujours à
scen - - - - do - - - - mol - - - - to - - - - f
scen - - - - do - - - - mol - - - - to - - - - f


dim.
pp
p
1°
J.
toi, toujours à toi! Ô volupté de vi - vre Ô charmes tout puis
R.
toi, toujours à toi! Ô volupté de vi - vre


1°
doux.
doux.
pp
pp
pp
p
p
cresc.
pp
pp
pp
pp
J.
_sants!
Ton doux regard m'en_i_vre! Ta voix ravit mes sens!
R.
Ô charmes tout puis_sants!
Ton doux regard m'en_i_vre Ta voix ravit mes
pp
pp


1°
cresc.
dim.
p
pp
1°
dim
cresc.
dim.
cresc.
f
dim.
dim.
dim.
dim.
Sous tes baisers de flam - me Le ciel rayon - ne en moi! A toi! tou-
sens! Sous tes bai - sers le ciel rayon - ne en moi! A toi! tou-
cresc
f
p

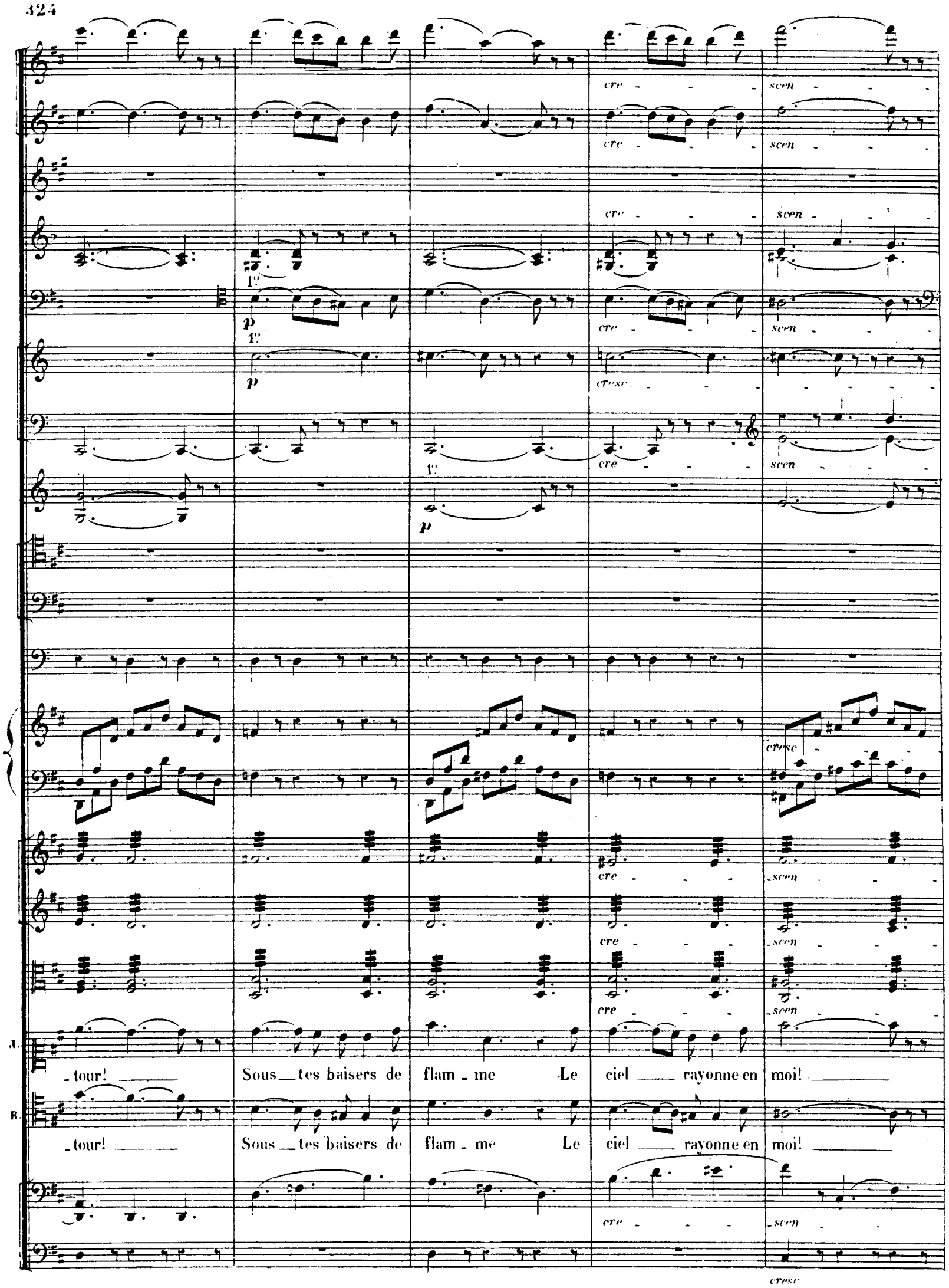

Poco rit.
1º tempo.
1º
ppp
pp
2º
Poco rit.
1º tempo.
_jours! à toi! toujours à toi! Nuit d'hymé_né_e!
_jours! à toi! toujours à toi! Nuit d'hymé_né_e!
Poco rit.
1º Tempo.

1e

pp

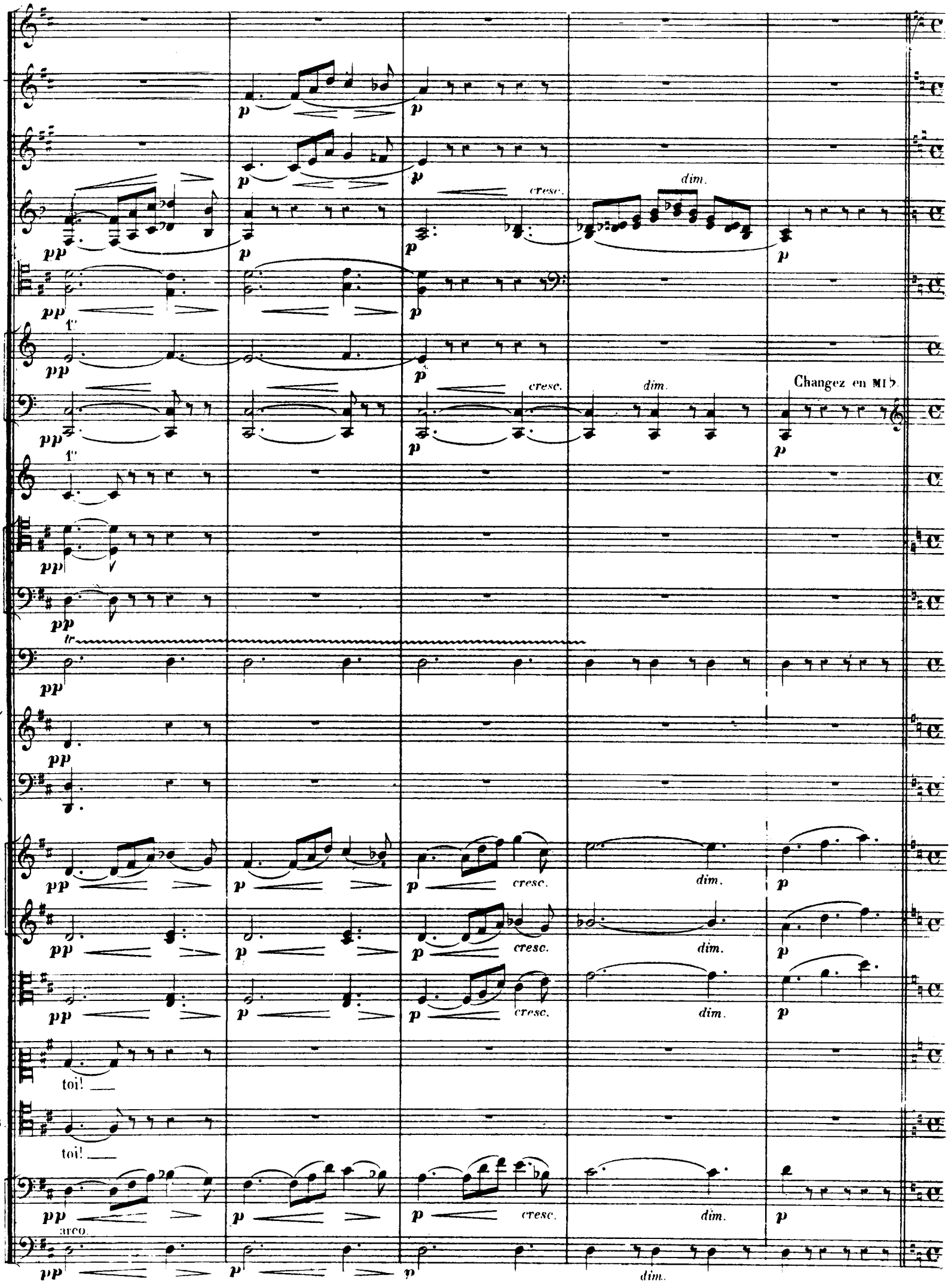
Ô ___ douce nuit d'a - mour! ___ La des - ti - né - e M'en - chaîne à toi sans re -

Ô ___ douce nuit d'a - mour! ___ La des - ti - né - e M'en - chaîne à toi sans re -


cre - - - scen - - -
cre - - - scen - - -
cre - - - scen - - -
1º
p
cre - - - scen - - -
1º
p
cresc - - - - - - - -
cre - - - scen - - -
1º
p
cresc - - -
cre - - - scen - - -
cre - - - scen - - -
cre - - - scen - - -
J.
_tour! Sous _ tes baisers de flam _ me Le ciel _ rayonne en moi! _
R.
_tour! Sous _ tes baisers de flam _ me Le ciel _ rayonne en moi! _
cre - - - scen - -
cresc

Je ___ t'ai donné mon â - me! Toujours à toi! ___ toujours à toi! ___ Mon bien ai - mé, toujours ___ à

Je ___ t'ai donné mon â - me! Tou - jours à toi! ___ tou - jours à toi! ___ Tou - jours, toujours ___ à


cresc.
dim.
Changez en MI♭.
toi!
toi!
arco.

Allegro. (♩ = 104)

1°

Fl.

Hautb.

Cor anglais.

Clar. 1°

Bns

Timb.

ôtez les sourdines.

ôtez les sourdines.

ôtez les sourdines.

J.

(Roméo écoute au dehors et semble préoccupé)

Roméo!

qu'as-tu-donc?

R.

ôtez les sourdines.

pizz.

Allegro

Fl.

Bns

cre - scen - do

cre - scen - do

cre - scen - do

cresc.

cresc.

R.

- coute, ô Ju - li - et - te!

L'alouet - te dé - jà nous annonce le jour!

328 Moderato (♩= 72)

Fl.
Hautb.
Cor anglais
Clar.
Bns
Cors en FA.
Cors en MI b.
Tromb.
Tromb.
Timb.
Harpes.
Moderato.
JULIETTE.
Non!.. non, ce n'est pas le jour ce n'est pas l'alou et - te
arco
Moderato
pizz.

pp

pp

p

p

pp

p

Changez en RÉ.

pizz.

p

p

p pizz.

dont le chant a frappé ton o - reille in - qui - è - te, C'est le doux rossi -

pizz.

p

Animez un peu.

pp p cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

p f dim. pp

pp

cresc. pp

cresc. pp

pp

p pp p

Animez un peu.

arco. divisés

p cresc. f dim. ppp

pizz. arco. divisés

p arco. cresc. f dim. ppp

divisés

p cresc. f dim. ppp

1. _gnol confident de l'a_mour!

ROMÉO.

C'est l'alou_ette, hé_las! mes_sagè_re du jour!

arco. pizz. divisés arco.

p pizz. f dim. ppp

pizz. pizz.

p Animez un peu. f dim. p sempre pizz.

pp pp pp pp pp pp pp pp

B. Vois ces rayons ja - loux dont l'horizon se do - re De la nuit les flambeaux pâ - lis - sent et l'au

Revenez au moderato.

pp

pp

pp

en RÉ.

p

p

p

Revenez au moderato.

unis.

p

unis.

p unis.

p

JULIETTE.

Non! non, ce n'est pas le jour! _____

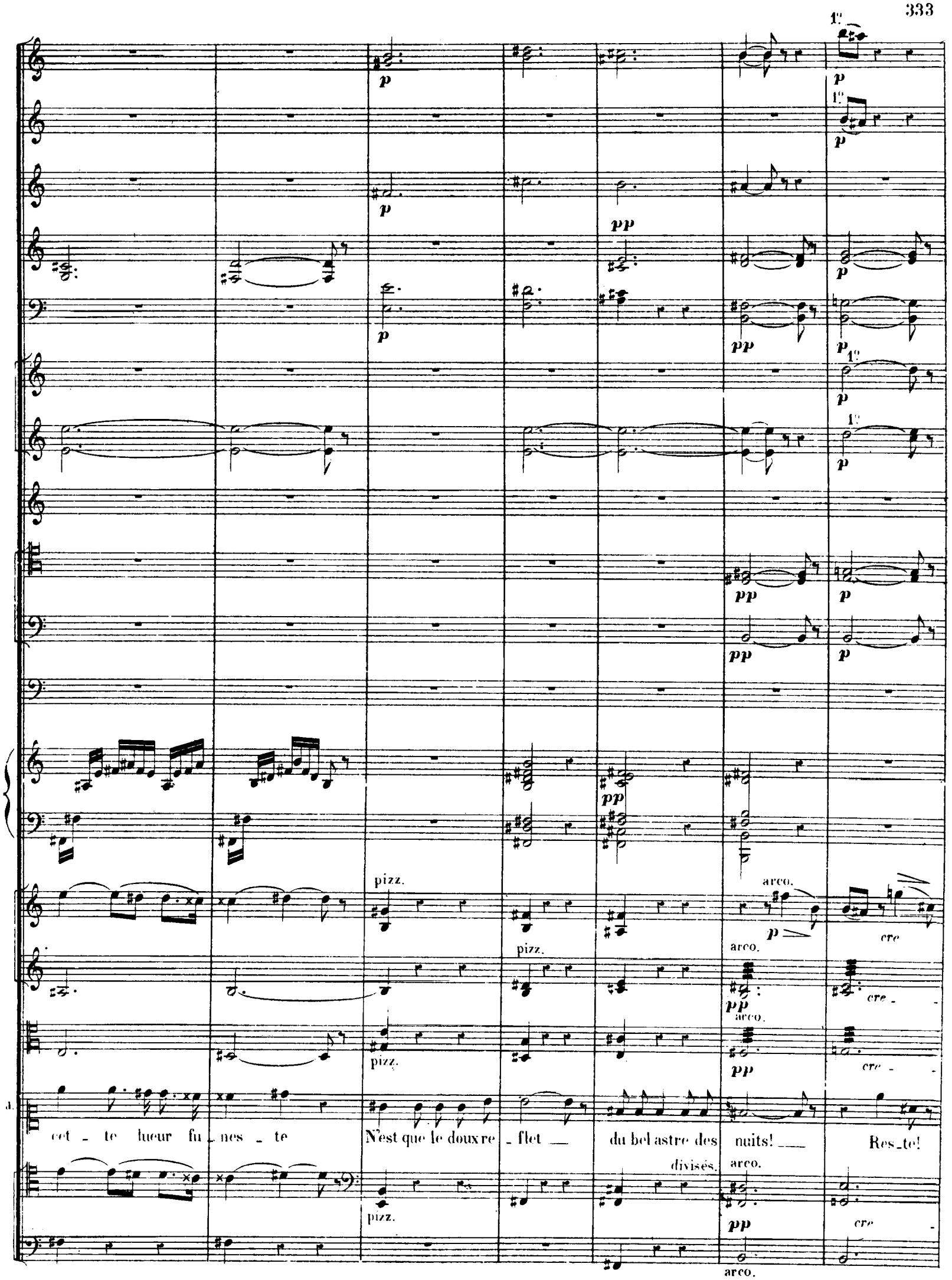
R. - ro - re Dans les vapeurs de l'ori - ent Se lève en souri - ant! _

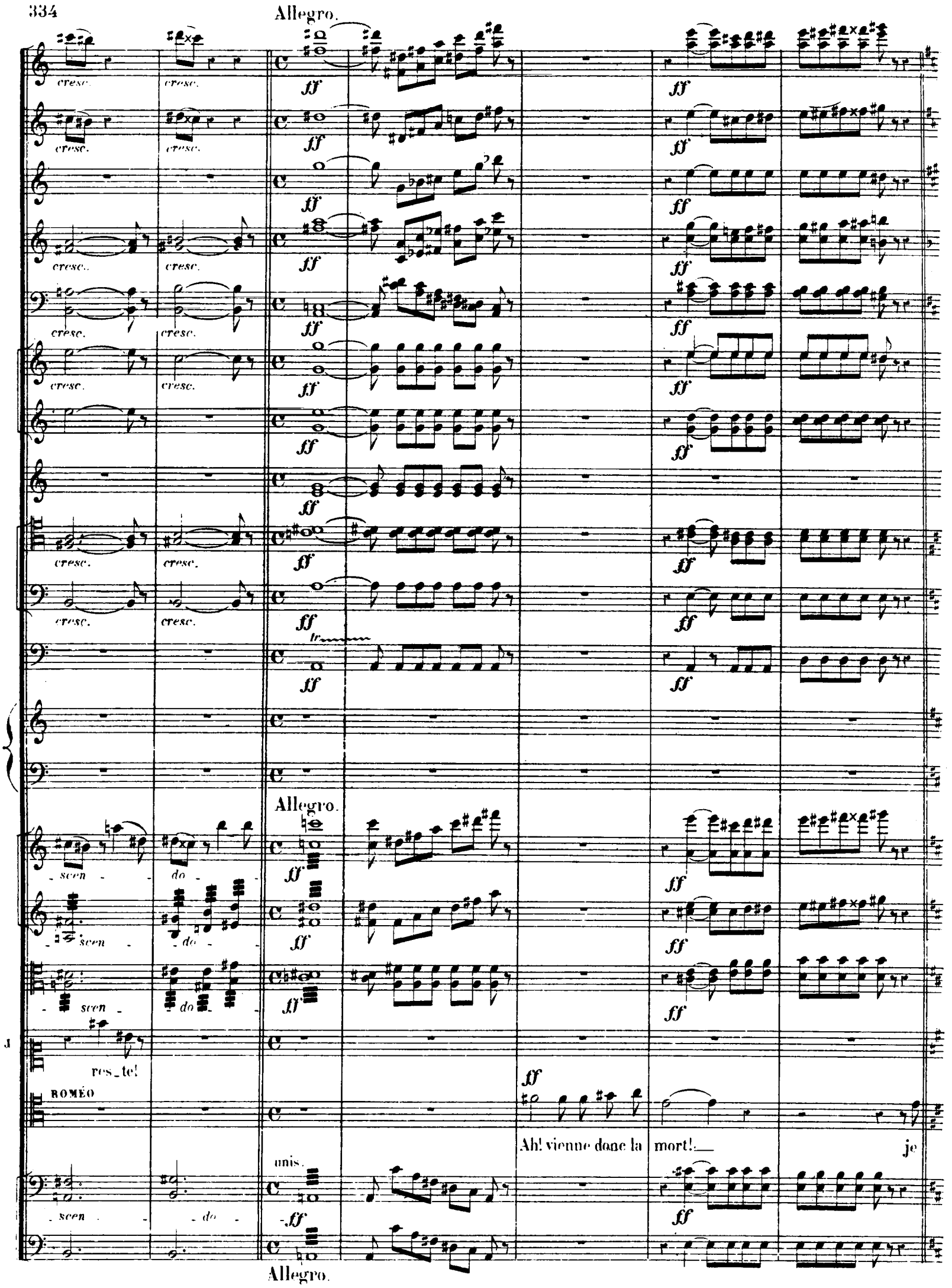
unis.

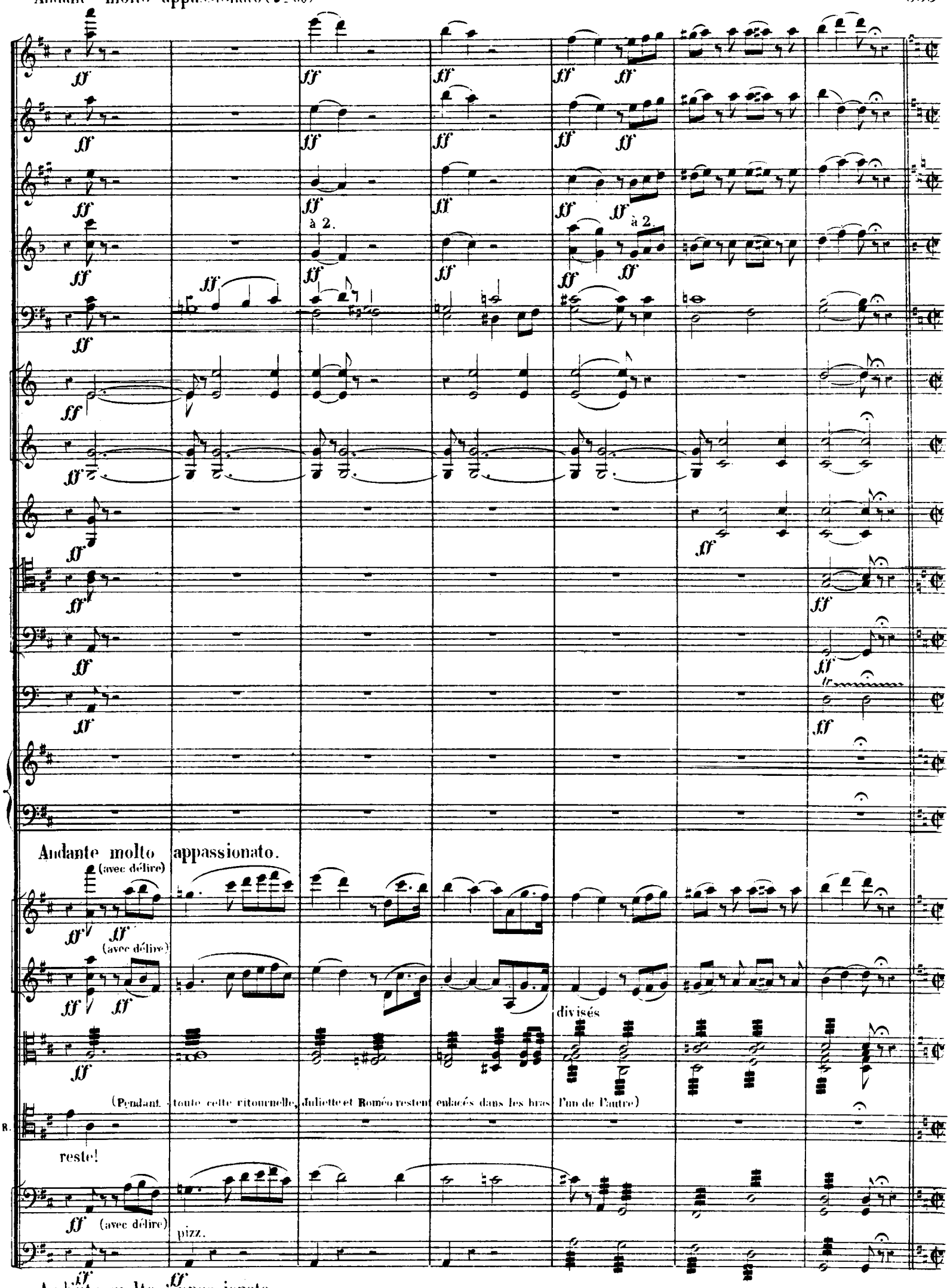
p

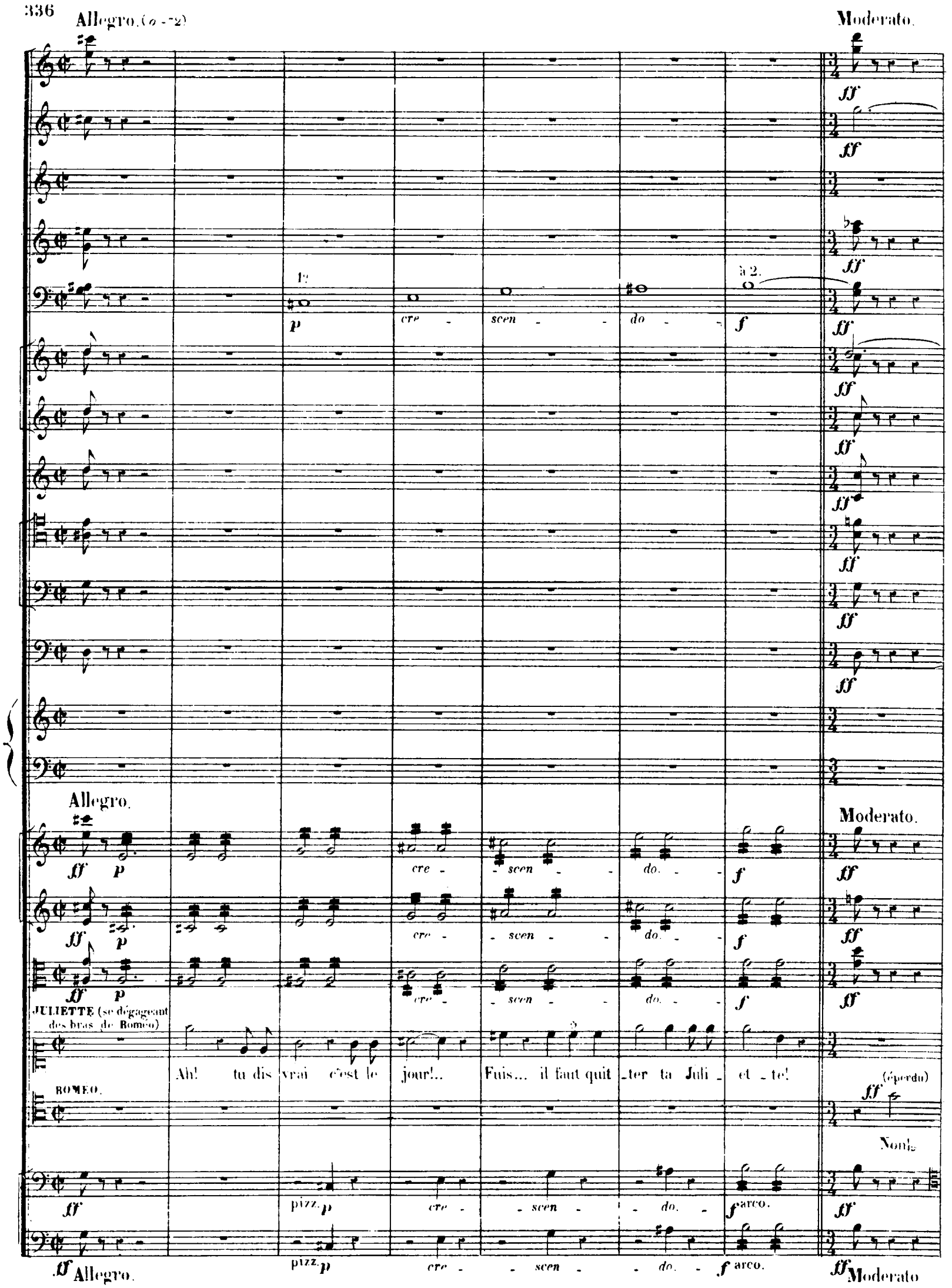
sempre pizz.

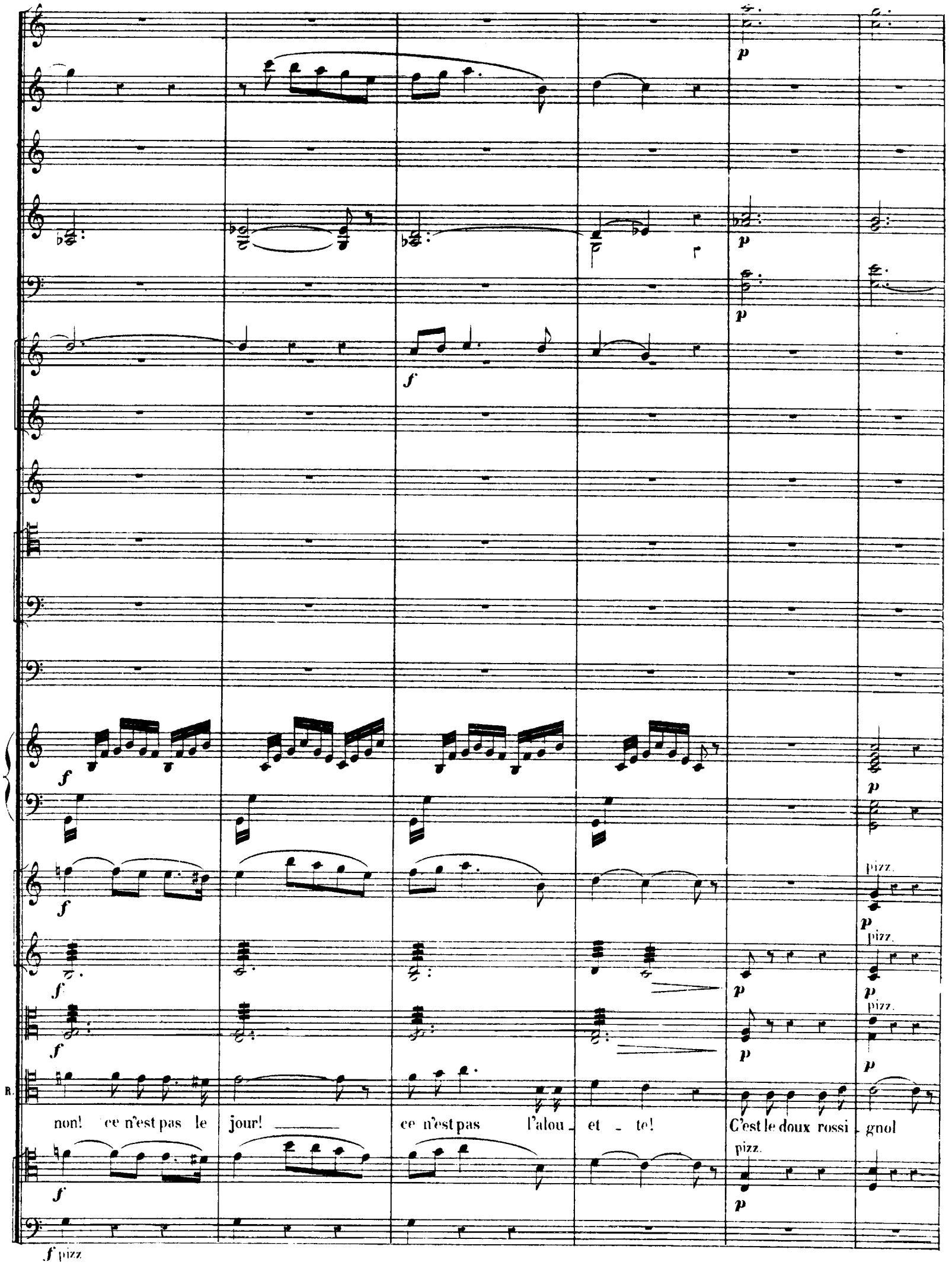
Revenez au moderato.

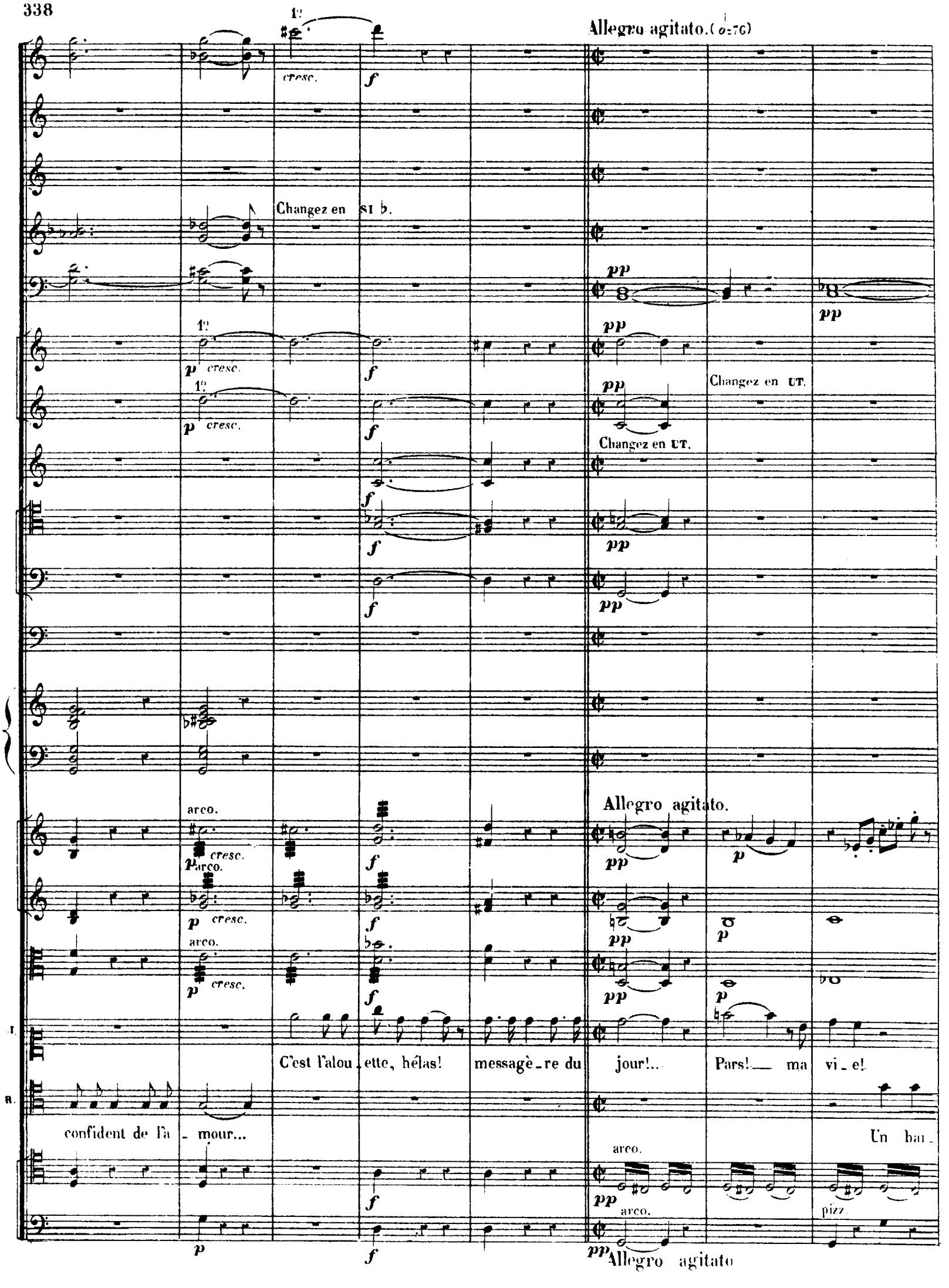

1°
p
pp
pizz.
arco.
cre
divisés.
cet - te lueur fu - nes - te
N'est que le doux re - flet du bel astre des nuits!
Res - te!

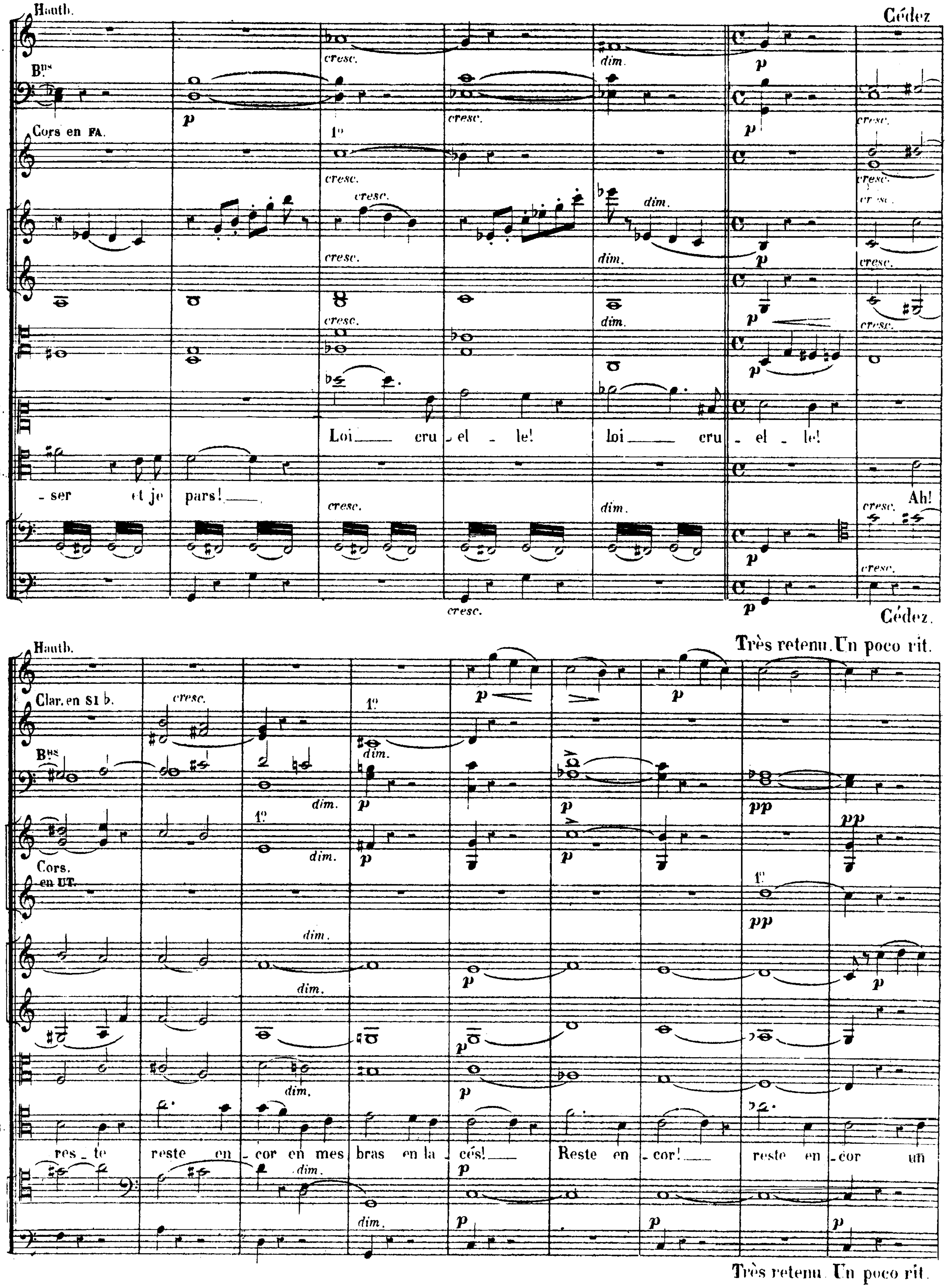

Allegro.
cresc.
ff
tr
Allegro.
scen - do -
res_te!
ROMÉO
Ah! vienne donc la mort!
je
unis.
Allegro.


à 2.
à 2.
Andante molto appassionato.
(avec délire)
(avec délire)
divisés
(Pendant toute cette ritournelle, Juliette et Roméo restent enlacés dans les bras l'un de l'autre)
R.
reste!
(avec délire)
pizz.
Andante molto appassionato.


Allegro. (o = 2)
Moderato.
1º
à 2.
p
cre - scen - do - f
ff
Allegro.
Moderato.
cre - scen - do. - f
JULIETTE (se dégageant des bras de Roméo)
Ah! tu dis vrai c'est le jour!.. Fuis... il faut quit - ter ta Juli - et - te!
ROMEO.
(éperdu)
Non!
pizz. p
arco.
Allegro.
Moderato


pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
R.
non! ce n'est pas le jour! ce n'est pas l'alou_et_te! C'est le doux rossi_gnol
pizz.
f pizz


Allegro agitato. (♩=76)
1º
cresc.
f
Changez en SI ♭.
pp
p cresc.
Changez en UT.
Changez en UT.
arco.
Allegro agitato.
p
C'est l'alou_ette, hélas! messagè_re du jour!... Pars!__ ma vi_e!
confident de l'a_mour...
Un bai_
pizz.
Allegro agitato


Cédez
Hautb.
Bns
Cors en FA.
1o
cresc.
dim.
p
Loi cru - el - le! loi cru - el - le!
- ser et je pars!
Ah!
Cédez.
Très retenu. Un poco rit.
Hautb.
Clar. en SI b.
Bns
Cors. en UT.
pp
res - te reste en - cor en mes bras en la - cés! Reste en - cor! reste en - cor un
Très retenu. Un poco rit.

Cl.

Cédez.

Colla voce.

Cors en FA

2

p

pp

pp

p

p

R.

jour il se_ra doux à notre amour fi_dè_le Dè se ressouve_nir de ses tour_ments pas_

p

pizz.

p Cédez.

Colla voce.

Clar. Allegretto agitato (♩=84)

B^s

pp

pp

p

Cors en FA.

p

p

p

JULIETTE.

Il faut par_tir, hélas! Il faut quit_ter ces bras_____

R.

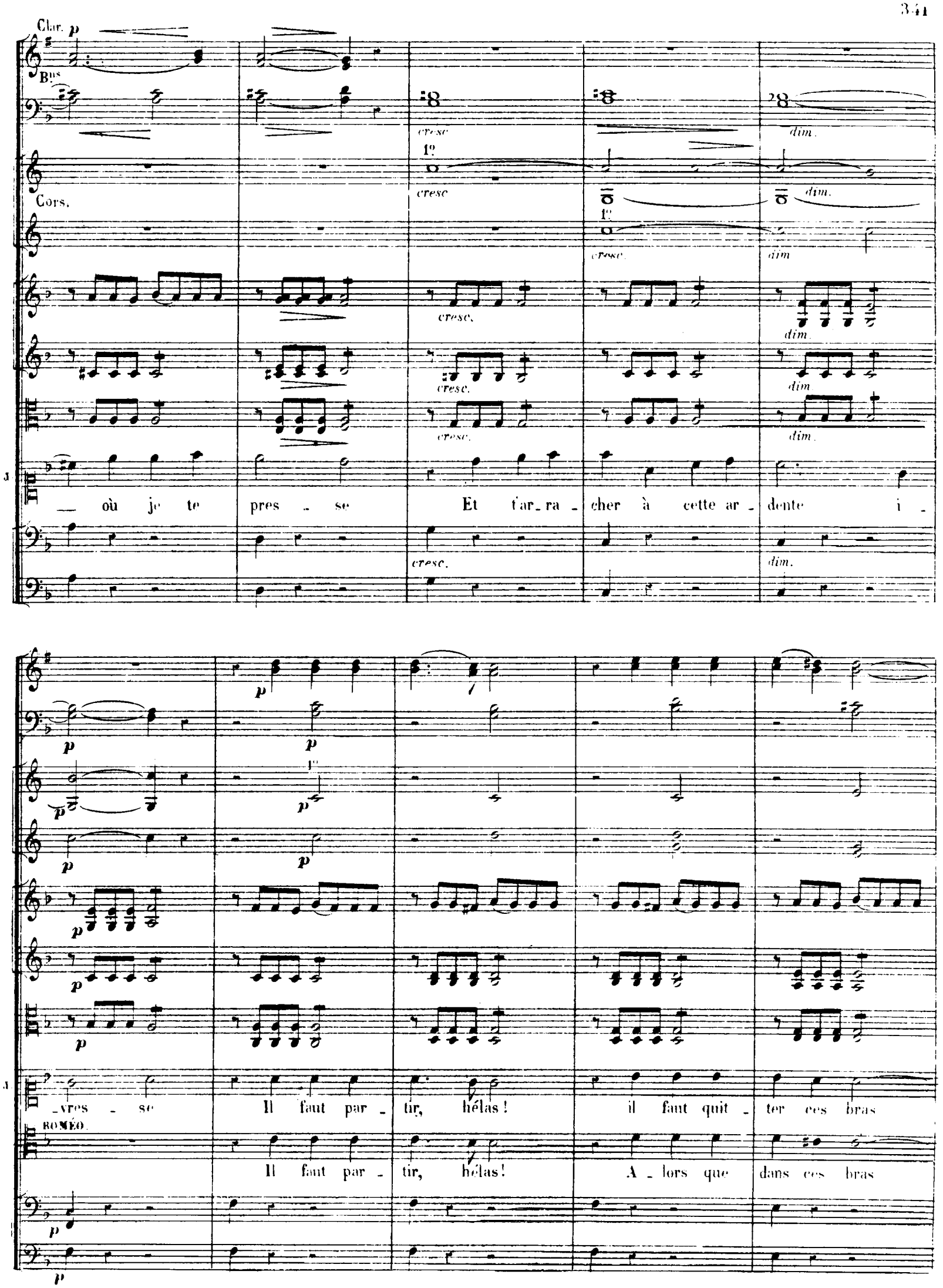
_sés _____

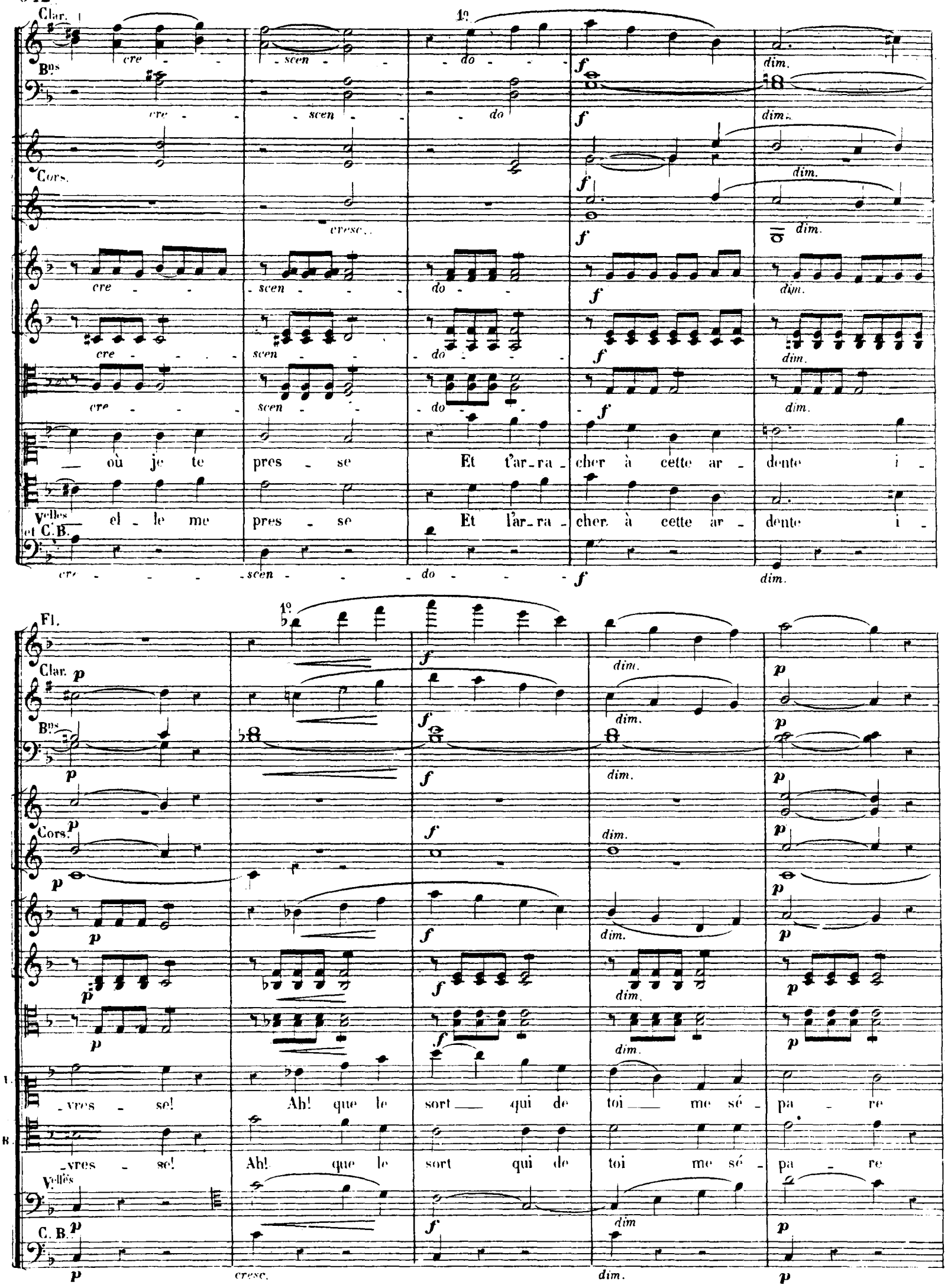
p

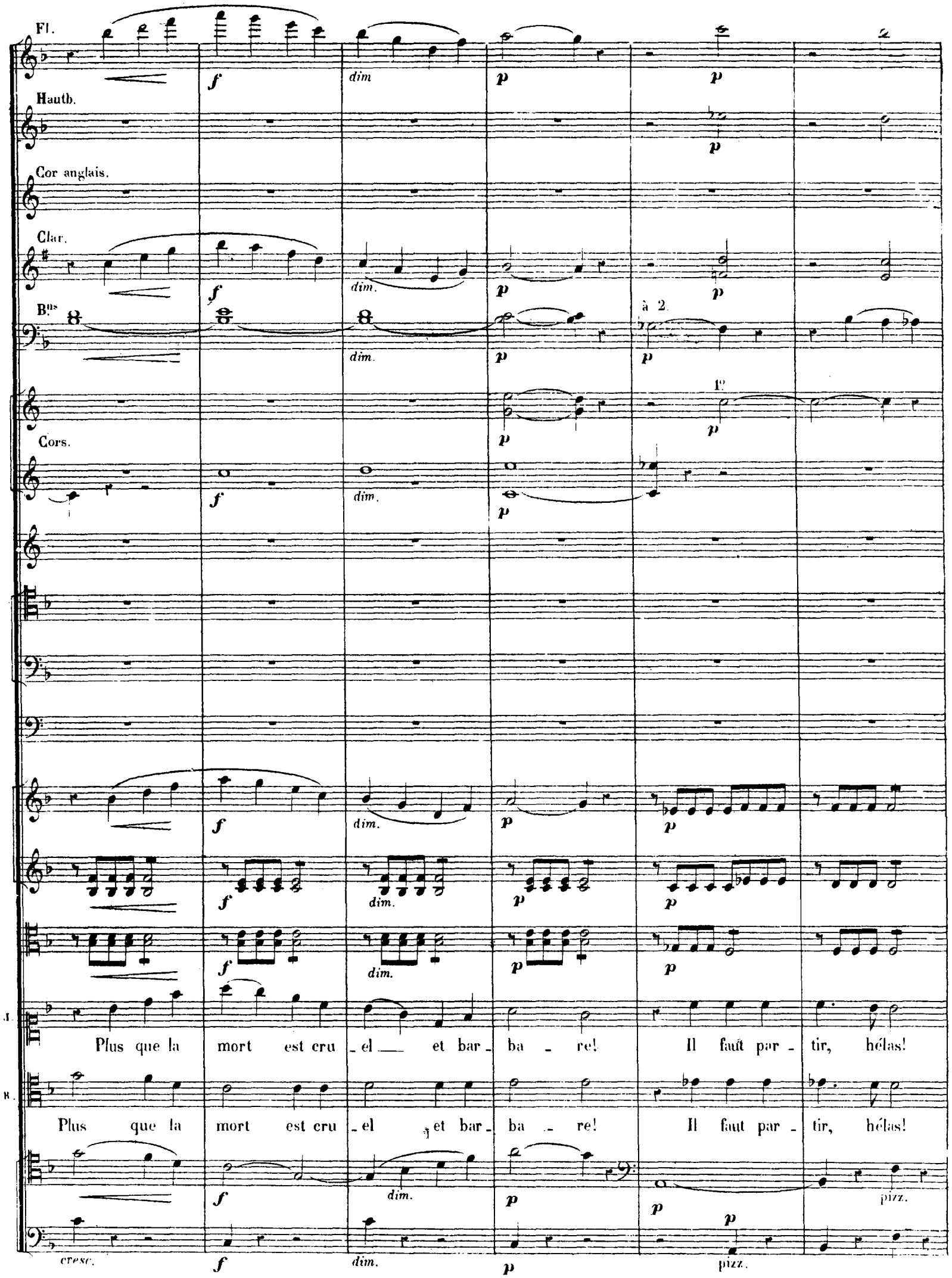
pizz.

p

Allegretto agitato.


Clar.
Bns
Cors.
cresc
dim.
1°
où je te pres - se Et t'ar - ra - cher à cette ar - dente i -
vres - se Il faut par - tir, hélas! il faut quit - ter ces bras
ROMÉO.
Il faut par - tir, hélas! A - lors que dans ces bras


Clar.
Bns
Cors.
cre - scen - do
cresc.
dim.
où je te pres - se Et t'ar-ra - cher à cette ar - dente i -
Vlles et C.B.
el - le me pres - se Et l'ar-ra - cher à cette ar - dente i -
Fl.
Clar.
Bns
Cors.
T.
B.
Vlles
C. B.
-vres - se! Ah! que le sort qui de toi me sé - pa - re
-vres - se! Ah! que le sort qui de toi me sé - pa - re


Fl.
Hautb.
Cor anglais.
Clar.
Bns
à 2.
1°
Cors.
dim
dim.
Plus que la mort est cru - el et bar - ba - re! Il faut par - tir, hélas!
Plus que la mort est cru - el et bar - ba - re! Il faut par - tir, hélas!
pizz.
cresc.

cresc. cresc. cresc. molto

cresc. cresc cresc. molto

cresc. cresc. molto

cresc. cresc. cre - scen - do molto

cresc. cresc. cre - scen - do molto

1º

cresc. cresc. molto

cresc. cresc. cre - scen - do molto

cresc. cresc. cre - scen - do molto

A. Il faut quit - ter ces bras Où je te pres - se, Et t'arra - cher à cette ardente i -

B. A - lors que dans ses bras El - le me pres - se, Et c'en est fait de cette ardente i -

arco.

cresc. cresc. cre - scen - do molto

sempre p.zz.

à 2.

I. -vres - se, à cette ar- dente ivres - - - se!

II. -vres - se, de cette ar- dente ivres - - - se! A- dieu! ma Juli-

à 2.

à 2

à 2

A - dieu! — tou - jours à toi! —

- et - te! a - dieu! — tou - jours à toi! —

pp

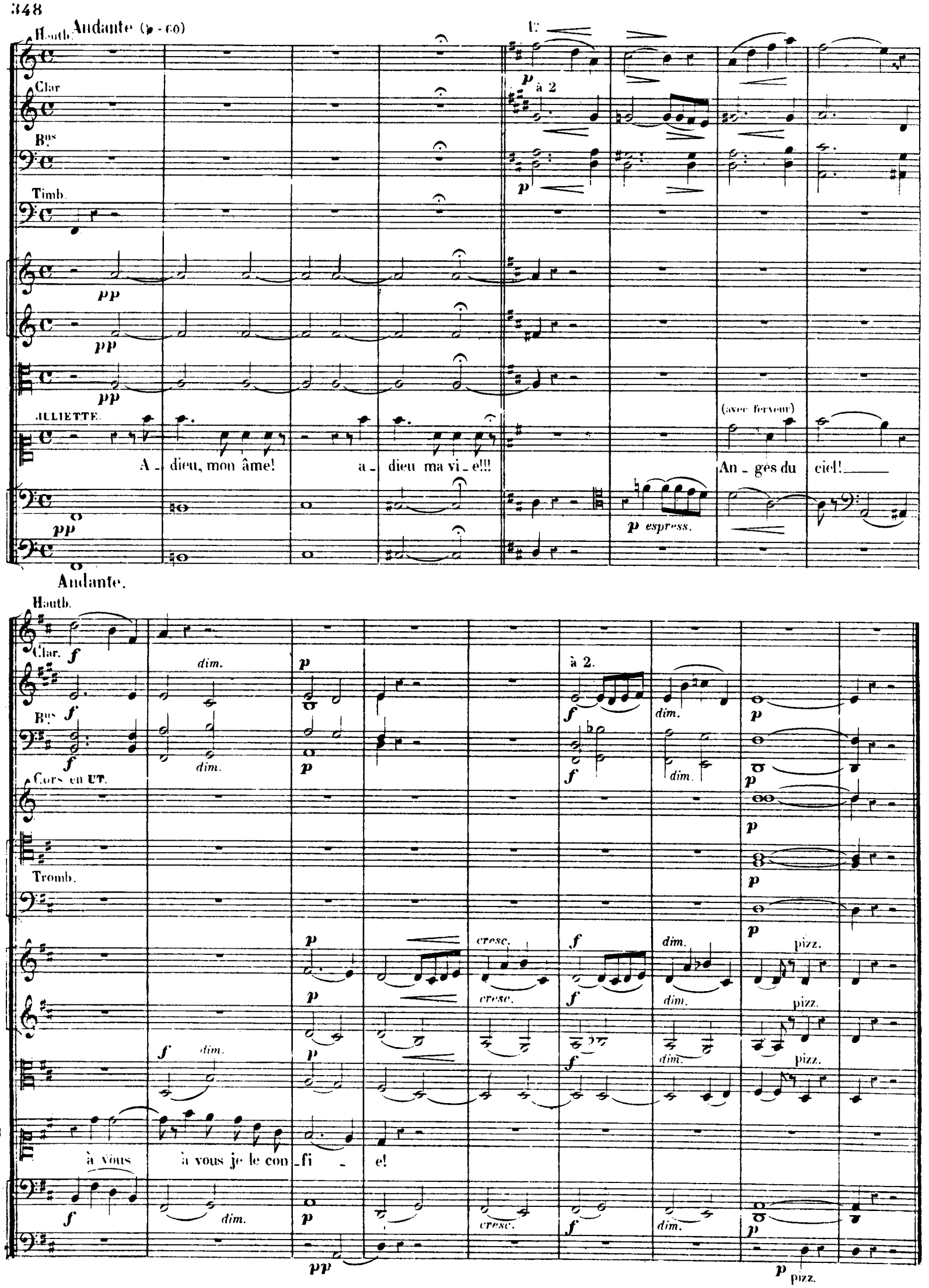
di - mi - nuen - do.

di - mi - nuen - do.

divisés.

di - mi - nuen - do.

(Juliette reste les yeux attachés sur le balcon par lequel Roméo vient de s'élancer)


Andante (♩ = 60)
Hautb.
Clar
Bns
Timb.
JULIETTE.
A _ dieu, mon âme! a _ dieu ma vi _ e!!!
(avec ferveur)
An _ ges du ciel!
p espress.
Andante.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en UT.
Tromb.
à 2.
à vous à vous je le con _ fi _ e!
dim.
cresc.
pizz.

QUATUOR.

N° 15.

Allegro agitato. (♩=96)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI♭

Bassons.

Cors en SOL.

Cors en UT.

Trompettes en UT.

1er et 2d Trombones.

3e Trombone.

Timbales en RÉ SOL

Allegro agitato.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

GERTRUDE.

CAPULET.

FRÈRE LAURENT.

V[illegible] et C. Basses.

Allegro agitato.

Fl.

Clar.

Bns

GERTRUDE. (entrant dans une grande agitation)

Ju - li - et - te!

(se rassurant)

ah! le ciel soit lou - é Votre époux est par-

dim.

Vns

p

f

JULIETTE.

- ti! voi - ci vo - tre pè - re!

Dieu saurait - il?

Rien! rien, j'es -

Seigneur! pro - té - ge - nous!

- pè - re! Frère Laurent le suit!

Allegretto. (♩=100)

B^os

p

p

p

p

Allegretto.

B^os

Cors en SOL.

Cors en UT.

cresc.

p

cresc.

1°

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Hauth.

B^os

Cors en SOL.

Cors en UT.

Timb.

CAPULET.

1°

Récit.

p

dim.

p

p

dim.

p

p

dim.

p

Quoi! ma fil - le, la

Récit.

Vns

p cresc.

C.

nuit à peine est a-che-vé-e, Et tes yeux sont ouverts, et te voi-là le-vé-e!

fp

Hé-las! no-tre souci, je le vois, est pa-reil, Et les mêmes re-

Hauth.

1e Solo.

Bns

-grets hâ-tent no-tre ré-veil!

Vlles

C.B.

Andantino. (♩= 72)

Clar.

Bns

Cors en UT.

Velles et C.B.

Andantino.

Clar.

Bns

Cors en SOL.

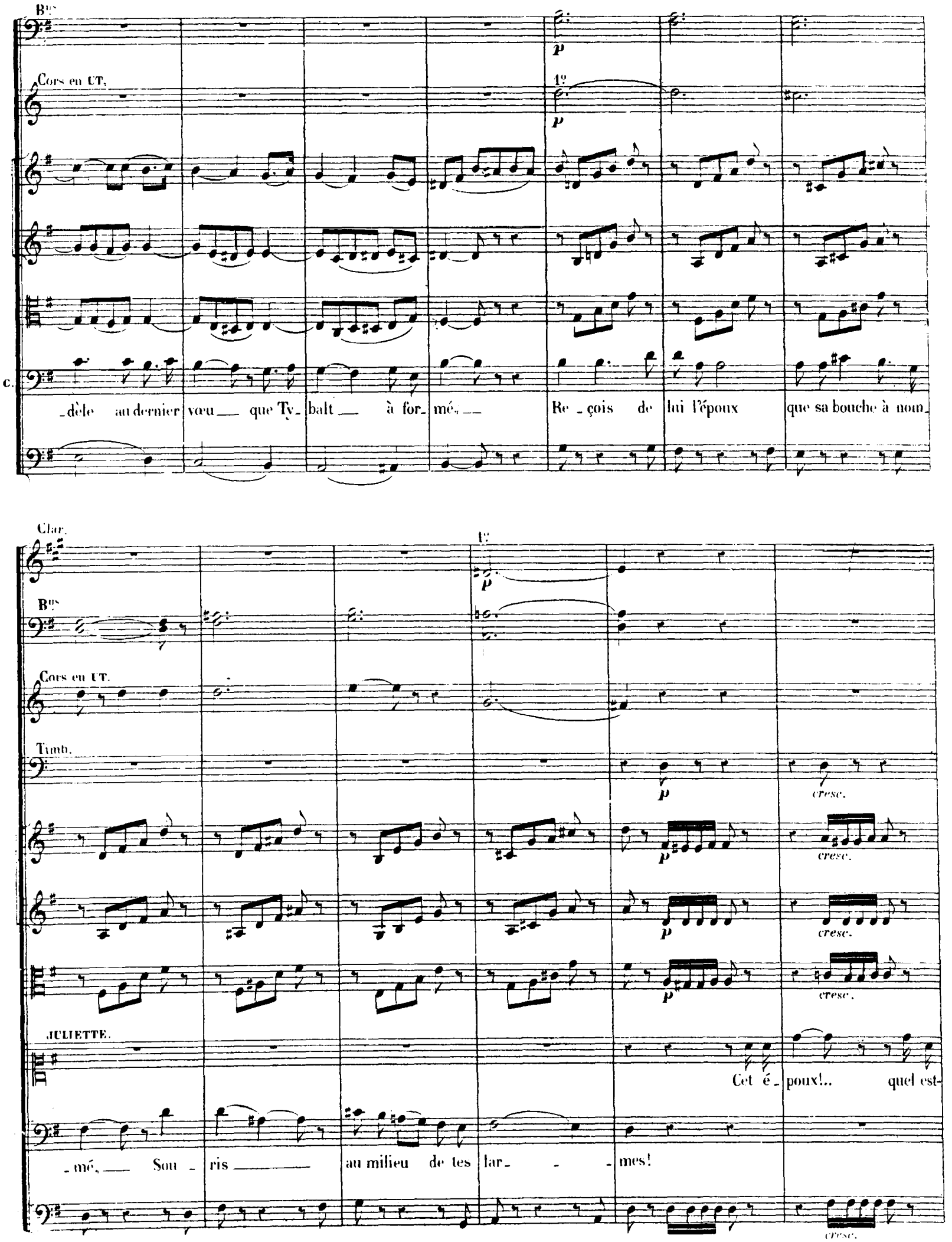
Cors en UT.

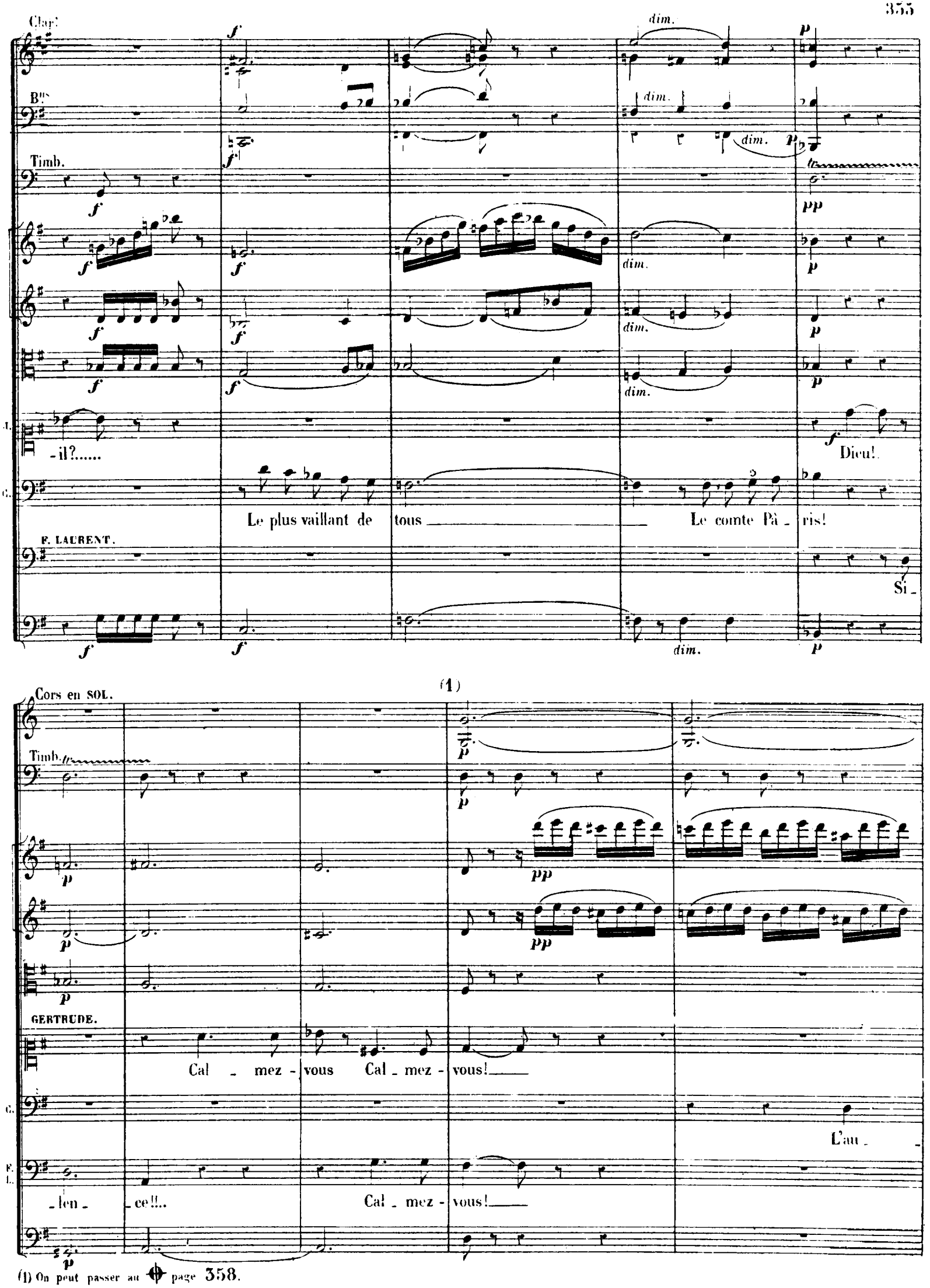
Tromp.

Timb.

CAPULET.

Que l'hym - ne nup - ti - al ___ suc - cède aux cris d'a - lar - mes! Fi -


Bns
Cors en UT.
1º
p
C.
_dèle au dernier vœu__ que Ty_ balt__ à for_ mé,__ Re_çois de lui l'époux que sa bouche à nom_
Clar.
Bns
Cors en UT.
Timb.
cresc.
JULIETTE.
Cet é_ poux!.. quel est-
_mé,__ Sou_ ris__ au milieu de tes lar_ _ _ mes!



(1) On peut passer au ⊕ page 358.

Fl.

Clar.

Bns

Cors en SOL.

Cors en UT.

Tromb.

Timb.

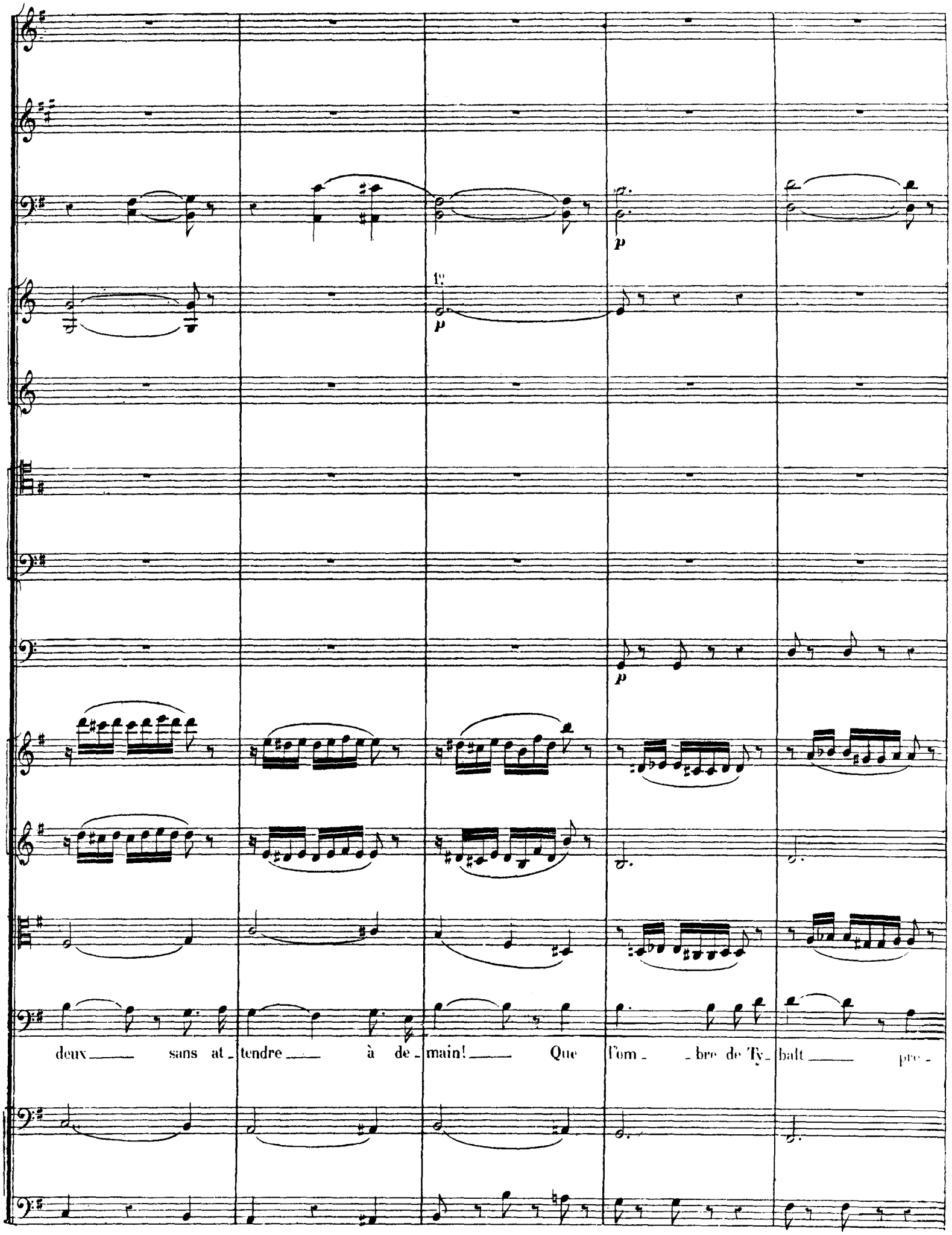
divisés.

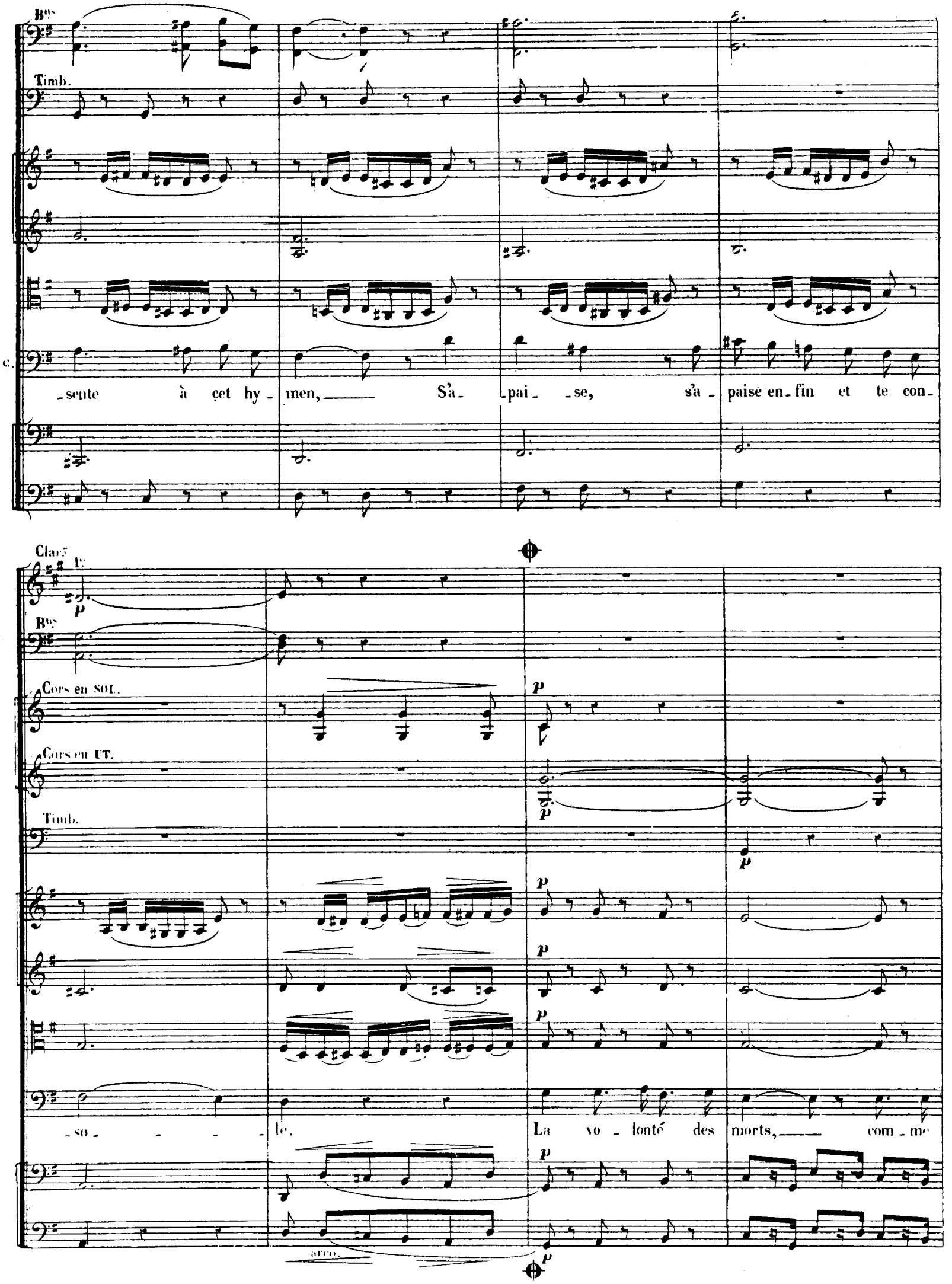
unis.

-tel est pré-pa-ré, —— Pa-ris à ma pa-ro-le So-yez u-nis tous

Vclles

C. B. pizz.


p
p
p
deux sans at_ tendre à de_ main! Que l'om_ bre de Ty_ balt pre_


Bns
Timb.
C.
_sente à cet hy_men, S'a_pai_se, s'a_paise en_fin et te con_
Clar.
1r
p
Bns
Cors en SOL.
Cors en UT.
Timb.
_so_le.
La vo_lonté des morts, com_me
arco.

B^ns

p

Cors en SOL.

Timb.

p

C.

cel - le de Dieu lui- mê - me Est u - ne loi sain - te, u - ne loi su -

Vclles et C.B.

B^ns

1°

p

Cors en SOL.

Tromp.

Timb.

p

- pré - me Nous devons respec- ter la vo - lon - té des morts!

p

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns 1es

Cors en SOL.

Cors en UT.

Tromp.

Tromb.

Timb.

JULIETTE.

Ne crains rien _____ Ro - méo, mon cœur est sans re - mords! _____

GERTRUDE.

Dans leur tom - be, dans leur tom - be

Nous devons res - pec - ter _____ la vo - lon - té des morts _____

F. LAURENT.

El - - - le trem - ble, El - - - le trem - ble

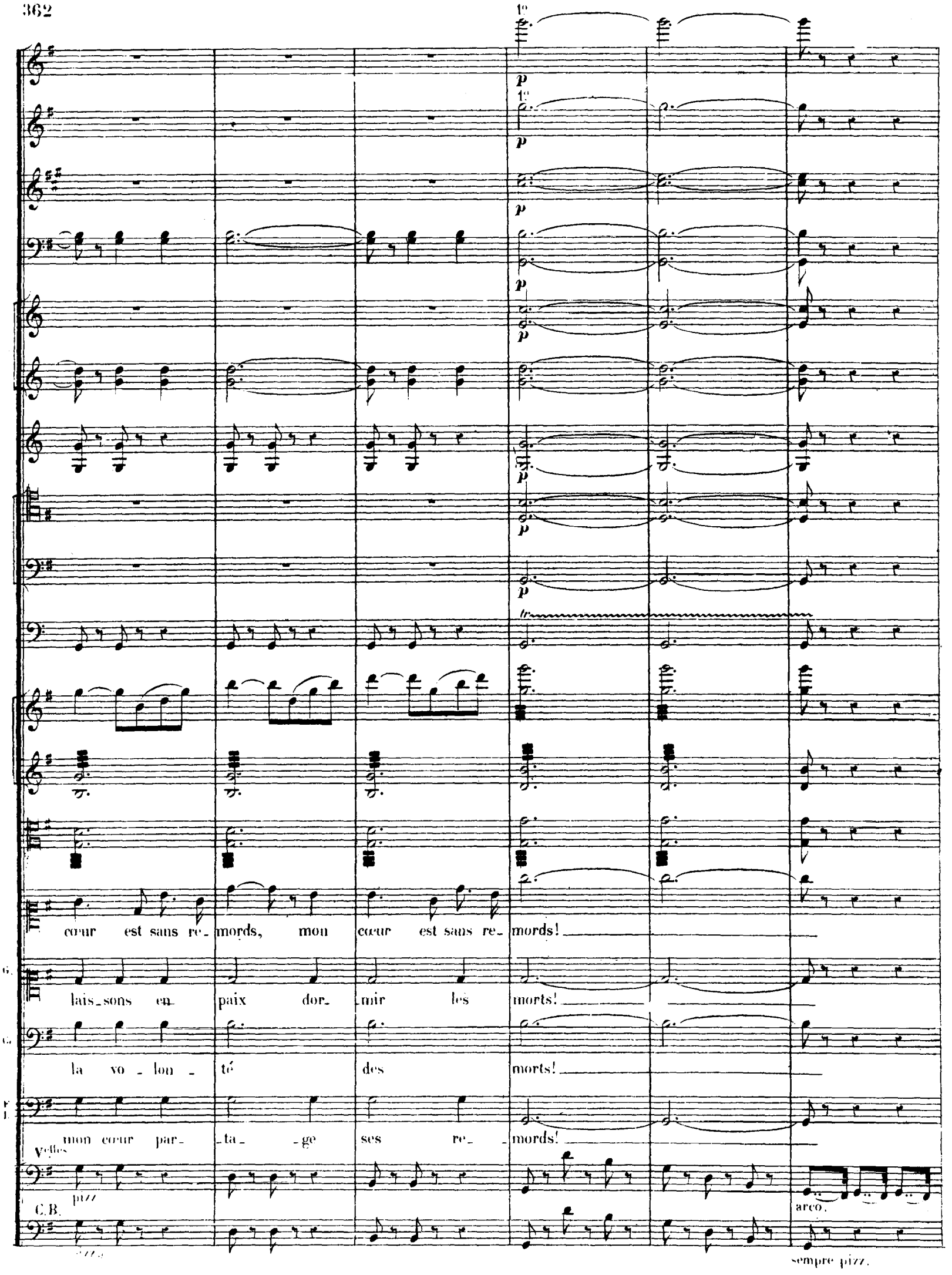
p p p p p p

J. Ne crains rien Ro - méo, mon cœur est sans re - mords, mon

G. lais - sons en paix dor - mir les morts,

C. Nous devons res - pec - ter la vo - lon - té des morts,

F. L. et mon cœur mon cœur par - ta - ge ses re - mords,


1°
p
tr
cœur est sans re_mords, mon cœur est sans re_mords!
G.
lais_sons en paix dor_mir les morts!
C.
la vo_lon_té des morts!
F. I.
mon cœur par_ta_ge ses re_mords!
Vcelles
pizz
C.B.
arco.
sempre pizz.

Cors en SOL.

Timb.

C.

Frè_ _re Lau_ rent___ saura te dicter ton de_ voir_____ Nos amis vont ve_ nir___ je vais__les rece_

arco.

Fl.

Hauth.

Bns

Cors en SOL.

Changez en MI ♭.

Cors en UT.

Tromp.

Tromb.

Timb.

C.

_voir.

dim.

cresc.

SCÈNE.

N° 16.

Allegro (d = 72)

Flutes

1 Hautbois

1 Cor anglais

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en MI ♭

Cors en UT.

Trompettes en UT.

1ers et 2ds Trombones.

3e Trombone.

Timbales en ~~RÉ~~ ~~SOL~~

Cymbales et Gse Caisse.

Harpes.

Allegro.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

FRERE LAURENT.

Vlles et C. Basses.

Allegro.

ff à 2.

Changez le RE en UT

Mon

B^rs Récit.

Tromb.

J.

pè - re! tout m'ac - ca - ble! tout est perdu! J'ai, ___ pour vous o - bé -

Récit

ff

Hautb.

Clar.

B^ns

Cors en MI b.

1°

Cors en UT.

1°

Tromb.

- ir ___ Ca - ché mon déses - poir ___ et mon amour cou - pa - ble C'est à

f

Hautb.

Clar. *dim.*

Bns Vo *dim.*

Cors en UT. *dim.*

dim.

dim

dim.

vous de me se_cou_rir à vous de m'arra_cher à mon sort misé_ra_ble! par_

pizz. arco.

dim.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI b.

Cors en UT.

_lez, mon pè_re par_lez! ou bien je suis prête à mou_

pizz pizz. pizz. pizz

Andante.

Récit.

Clar. à 2.

Bns

Cors en MI b

Cors en UT.

Tromb.

Timb.

arco.

arco.

arco.

_ rir!_

F. LAURENT.

Non!

Ain - si, la mort ne trouble point votre â - me?

Velles arco.

C.B.

arco.

Andante.

Récit.

Clar. Moderato.

Bns

Cors en MI b.

Cors en UT.

non! plu - tôt la mort que ce mensonge in - fâ - me!

Velles et C.B.

f Moderato

Andante (♩= 63)

Fl.

Hautb.

Cor anglais.

Clar.

Bns

Cors en MI♭.

Cors en UT.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymbal et Gse Csse

Harpes.

Andante.

sourdines.

sourdines.

sourdines.

F. LAURENT.

Buvez donc ce breu - va - - - - - ge: Et des membres au

Velles

sourdines.

C. B.

sourdines.

Andante.

divisés.

divisés.

p pizz

divisés

cœur — Va soudain se ré- pandre une froide lan- gueur — De la

mort mensongere i_ma - - - - ge Dans vos vei_nes sou_dain le sang s'arrête_ra. ___ Bien_

pp

pp

pp

pp

p

p

arco.

pp

arco.

pp

arco.

pp

F
L.

- tôt une paleur li - vide effacera Les ro - ses de vo - tre vi - sa - ge Vos yeux seront fer - més ain -

pp arco.

pp sempre pizz.

cresc. dim. p

cresc. dim. p

cresc. dim. p

pp cresc. dim. pp

pp

pp

pp

cresc. dim. p

cresc. dim. p

cresc. dim. p pizz

cresc. dim. p pizz

cresc. dim. p pizz.

- si — que dans la mort! — En vain é - clateront a - lors les cris d'a - larmes «Elle n'est

pizz. cresc. dim. p divisés

cresc. dim. p divisés

cresc. dim. p pp

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

arco.

cresc. dim. pp

arco.

cresc. dim. pp

arco.

cresc. dim. pp

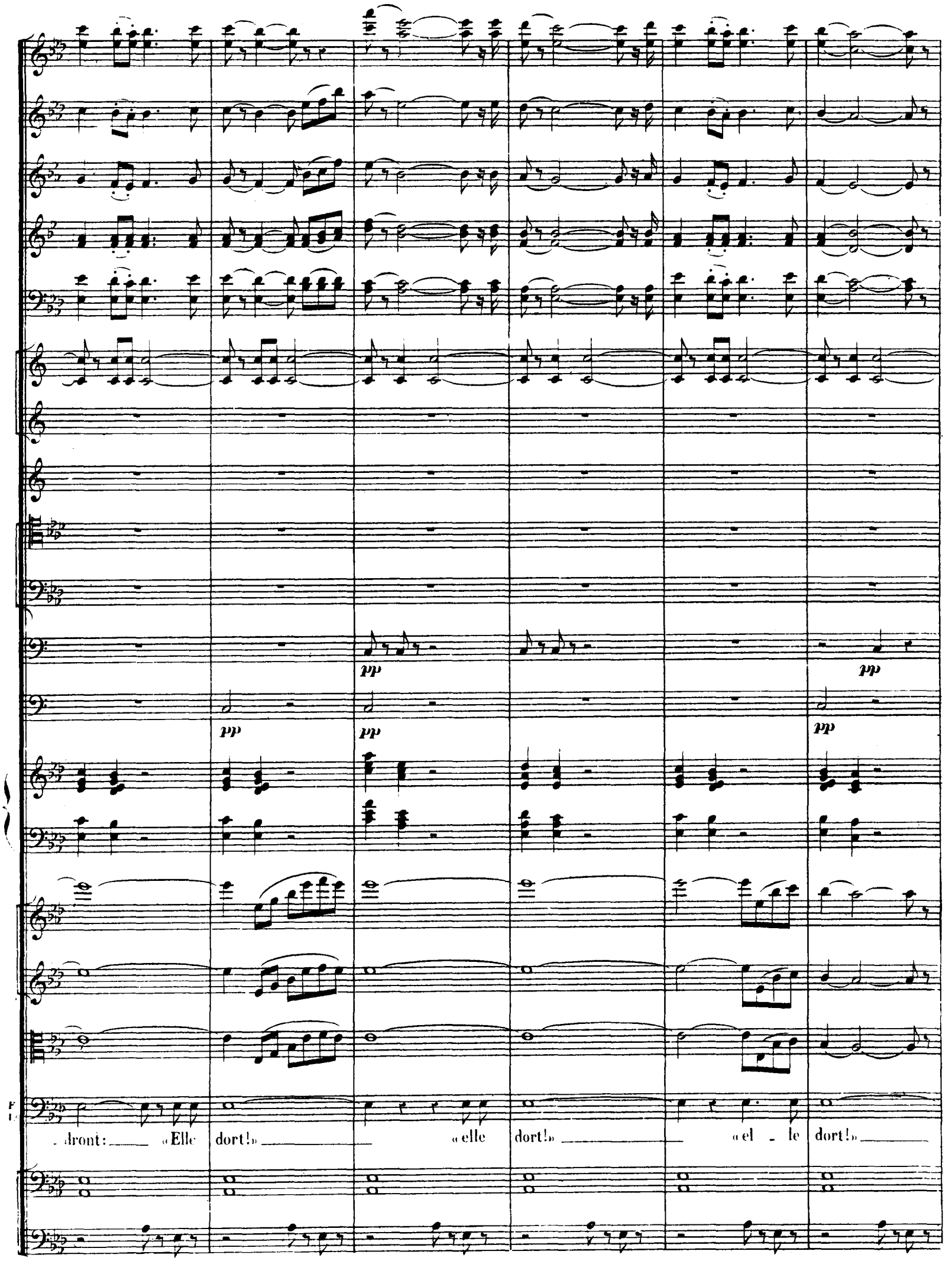
plus» elle n'est plus!» di - ront vos compagnes en larmes Et les an-ges du ciel répon-

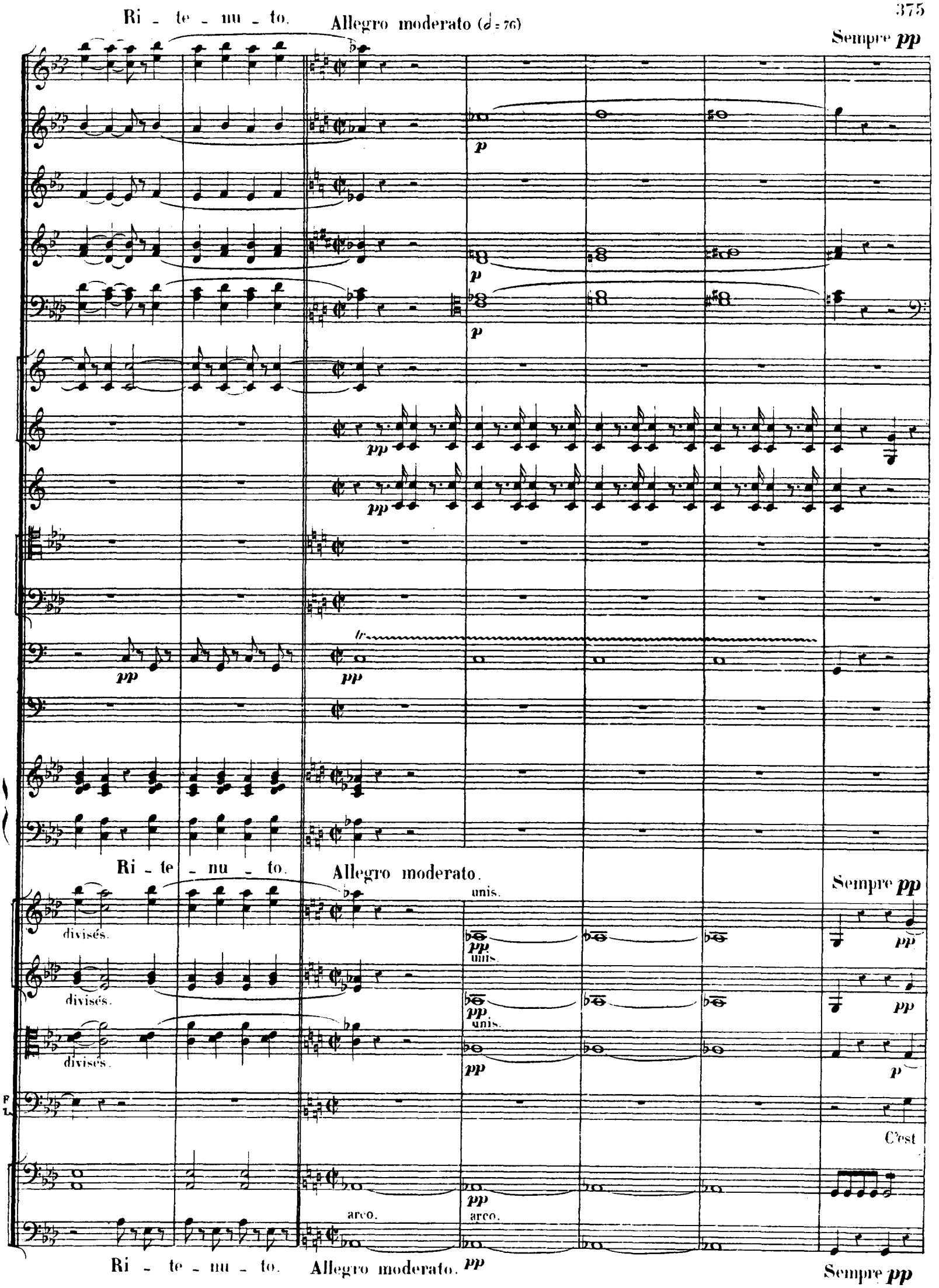
unis.

cresc. dim. arco. pp

unis.

cresc. dim. sempre pizz. pp


pp
pp
pp
pp
pp
pp
F
L
-dront: «Elle dort!» «elle dort!» «el - le dort!»


Ri - te - nu - to.
Allegro moderato (𝅗𝅥 = 76)
Sempre pp
p
pp
tr
Ri - te - nu - to.
Allegro moderato.
Sempre pp
divisés.
unis.
arco.
C'est
Ri - te - nu - to.
Allegro moderato.
Sempre pp

Cors en UT.

T.

là qu'après un jour vo_tre corps et votre â - me, Com_me d'un fo_yer mort se ra_ni - me la

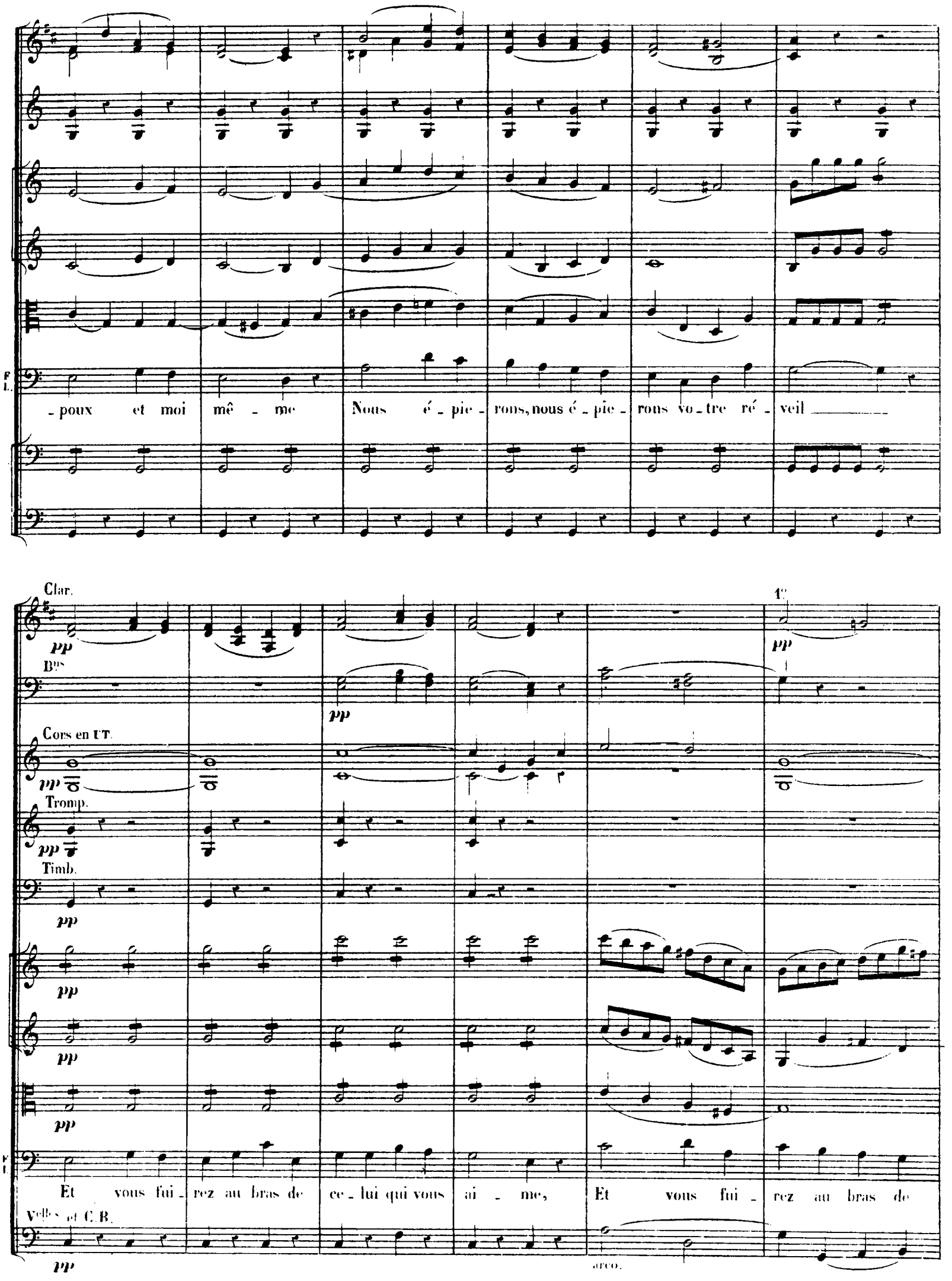
Clar.

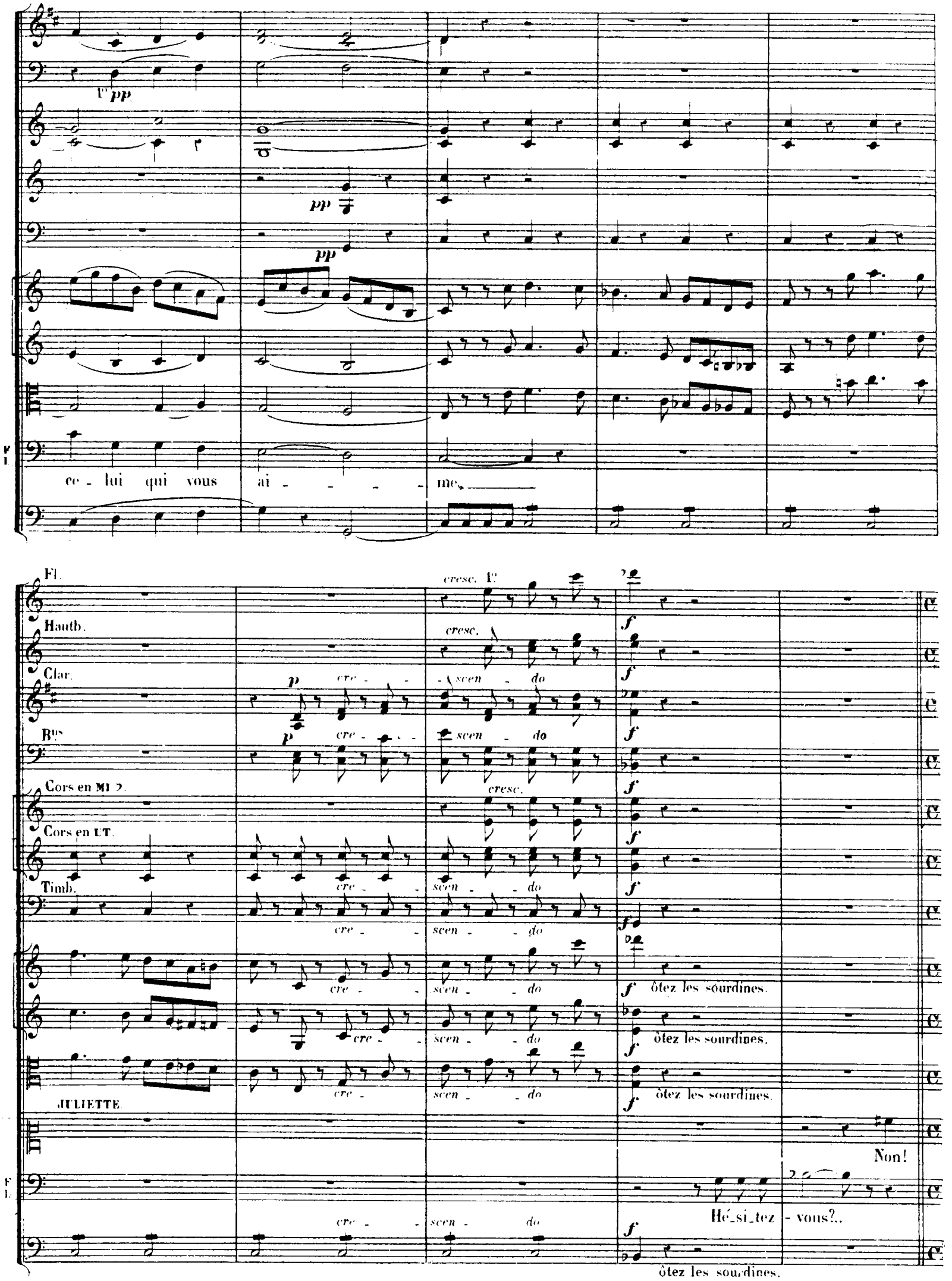
Cors en UT

P

P
T.

flam - me, Sor_tiront en_fin de ce lourd som_meil, Par l'ombre, proté - gés, votre é.


F
L.
-poux et moi mê - me Nous é - pie - rons, nous é - pie - rons vo - tre ré - veil
Clar.
pp
Bns
pp
Cors en UT.
pp
Tromp.
pp
Timb.
pp
pp
pp
pp
F
L.
Et vous fui - rez au bras de ce - lui qui vous ai - me, Et vous fui - rez au bras de
Vlles et C.B.
pp
arco.
1°
pp


1r pp
pp
pp
ce - lui qui vous ai - - - - me.
Fl.
cresc. 1r
Hautb.
cresc.
Clar.
p cre - - scen - do
Bns
p cre - - scen - do
Cors en MI ♭.
cresc.
Cors en UT.
Timb.
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
ôtez les sourdines.
cre - scen - do
ôtez les sourdines.
cre - scen - do
ôtez les sourdines.
JULIETTE
Non!
Hé_si_tez - vous?..
cre - scen - do
ôtez les sourdines.

Moderato. (même mouvt)

Vns

f *di - - mi - nu - - en - do*

f *di - - mi - nu - - en - do*

f *di - - mi - nu - - en - do.*

(avec fermeté)

J

non! à votre main j'a - bandon - ne ma vi - - e. à de -

F L

A de - main!

Moderato (même mouvt)

f pizz. *di - - mi - nu - - en - do.*

Fl

1e

p

Hauth.

Bns

p

p

Tromb.

p

p

p

(Frère Laurent sort)

J

- main!

Velles arco.

C.B. *p*

p arco.

Fin du 1er Tableau. — BALLET.

ACTE IVe. 2e. TABLEAU

MARCHE APRÈS LE BALLET.

A.

Allegro maestoso. (♩=112)

à 2.

G.^de et P.^te Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en UT.

Cornets à Pistons en SI ♭.

1.^r et 2.^d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en ~~SOL~~ UT.

Cymbales et G.^sse Caisse.

Triangle.

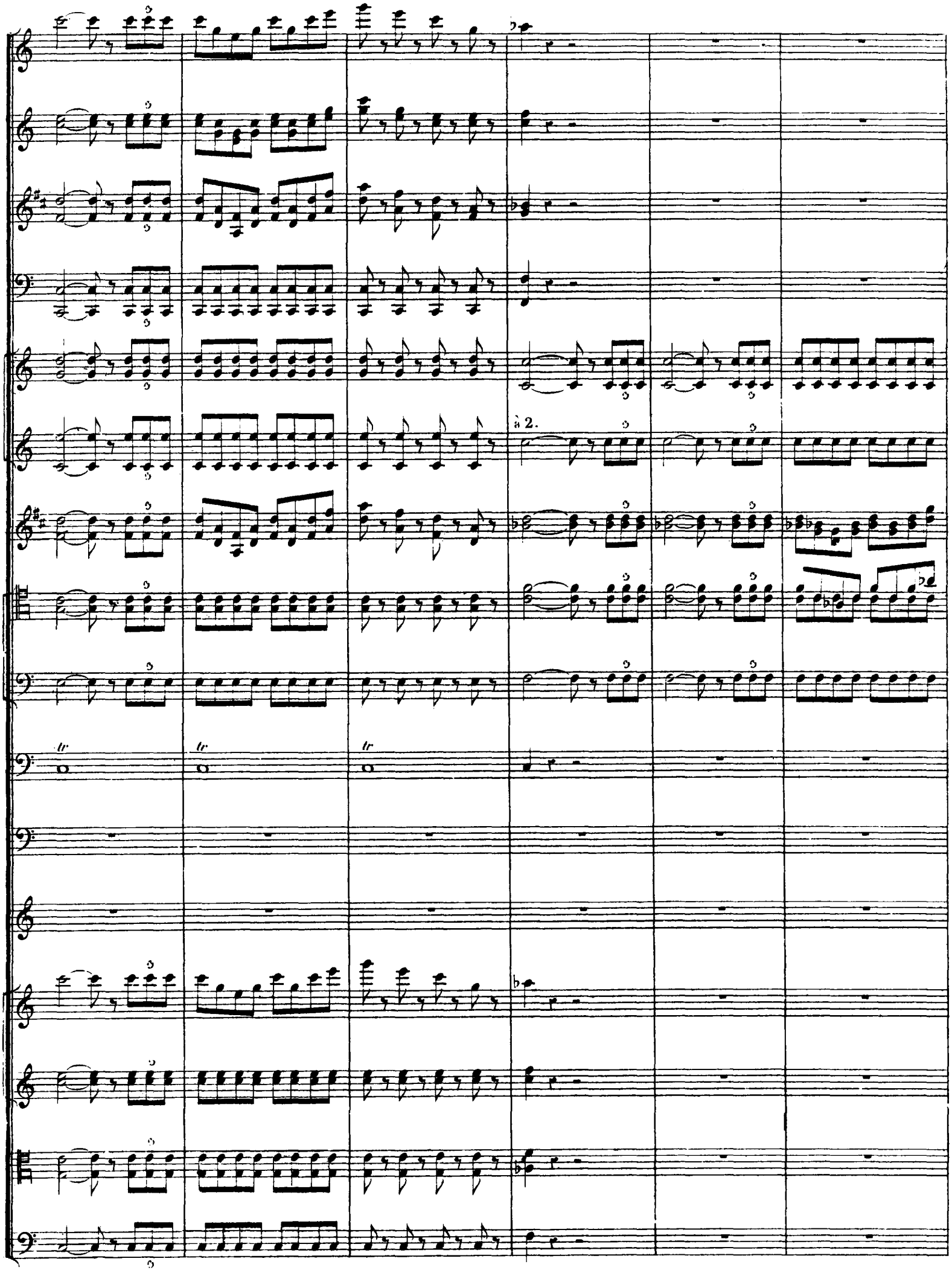
Allegro maestoso.

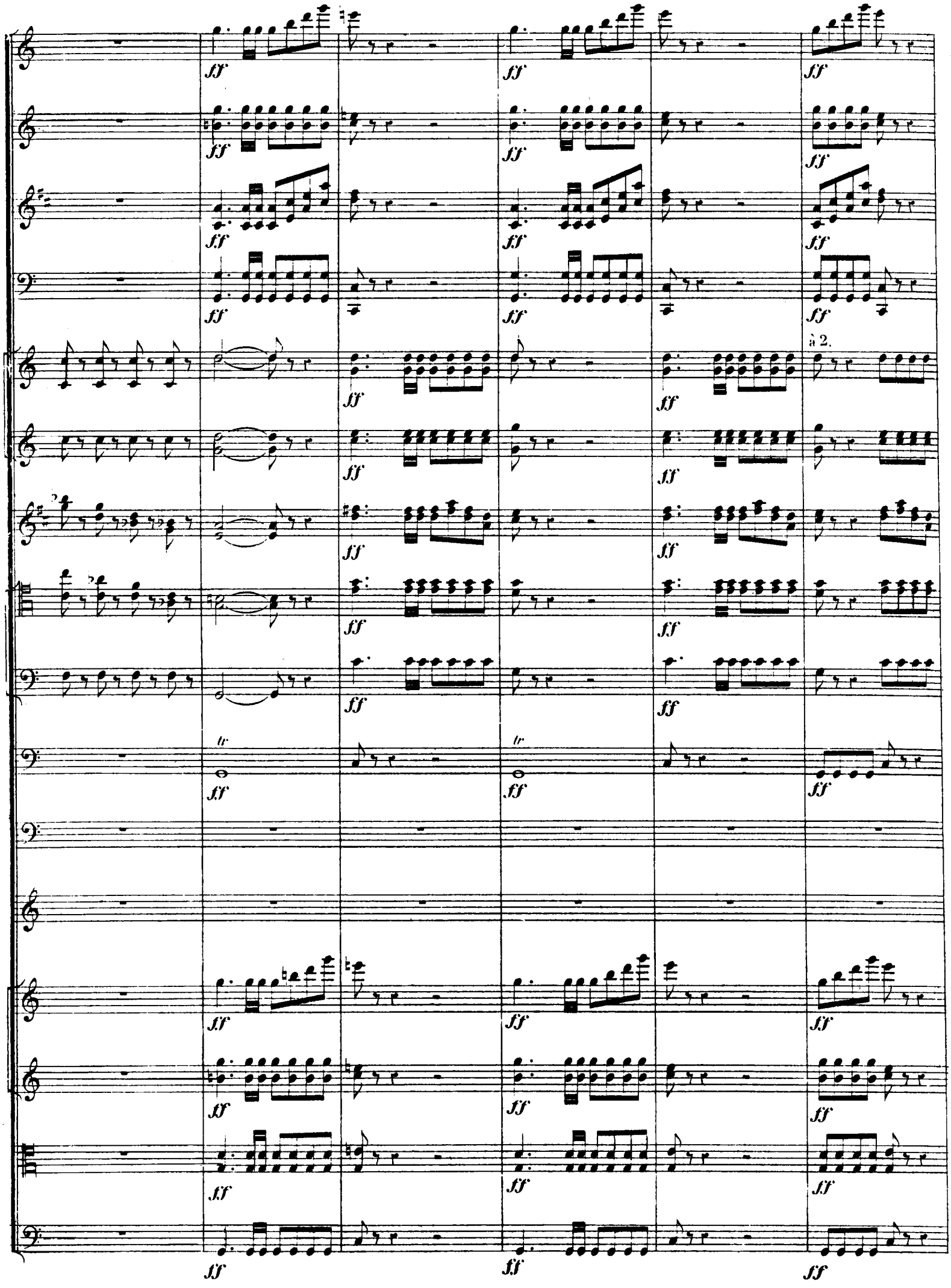
Violons.

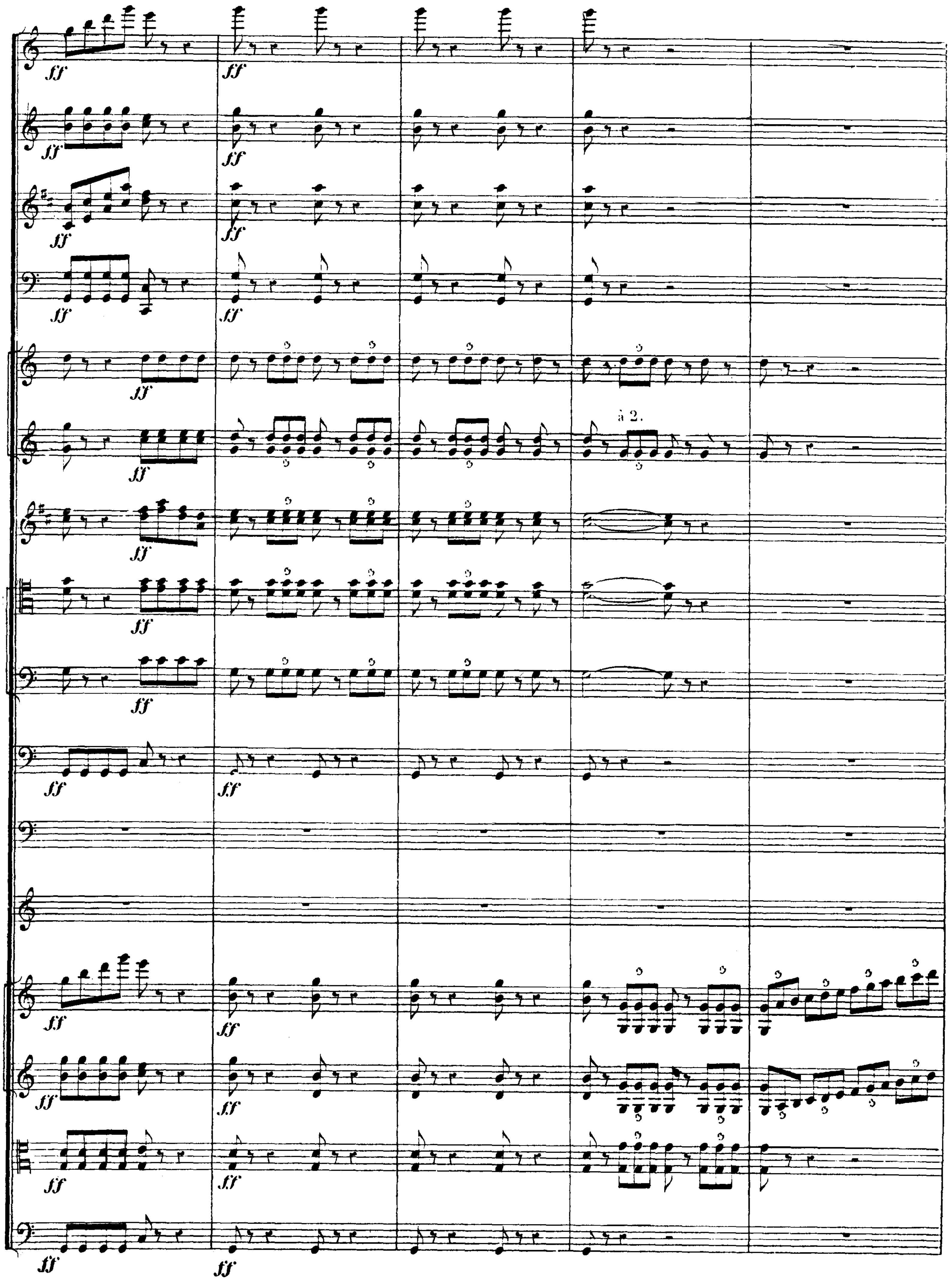
Altos.

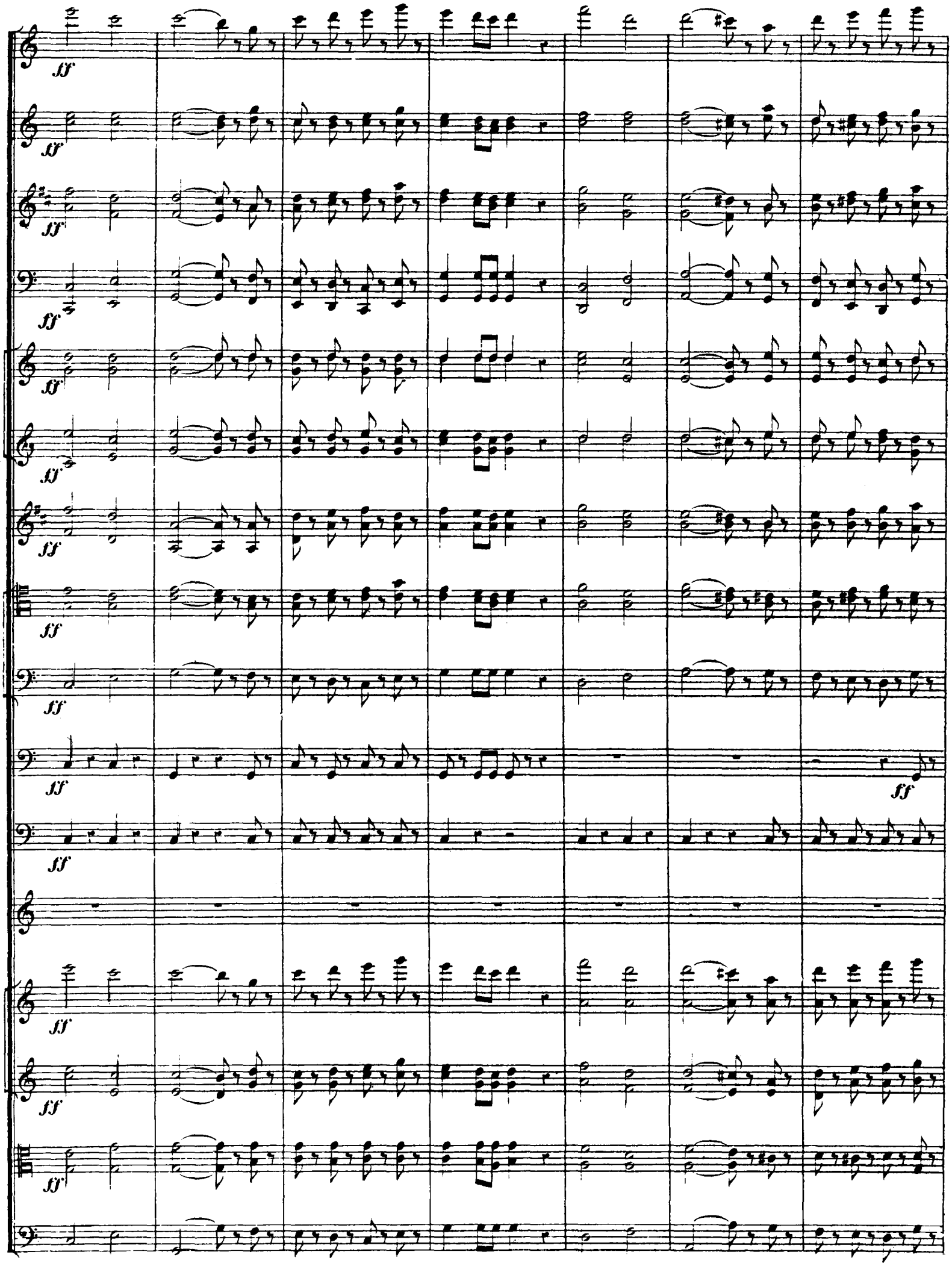
V.^elles et C. Basses.

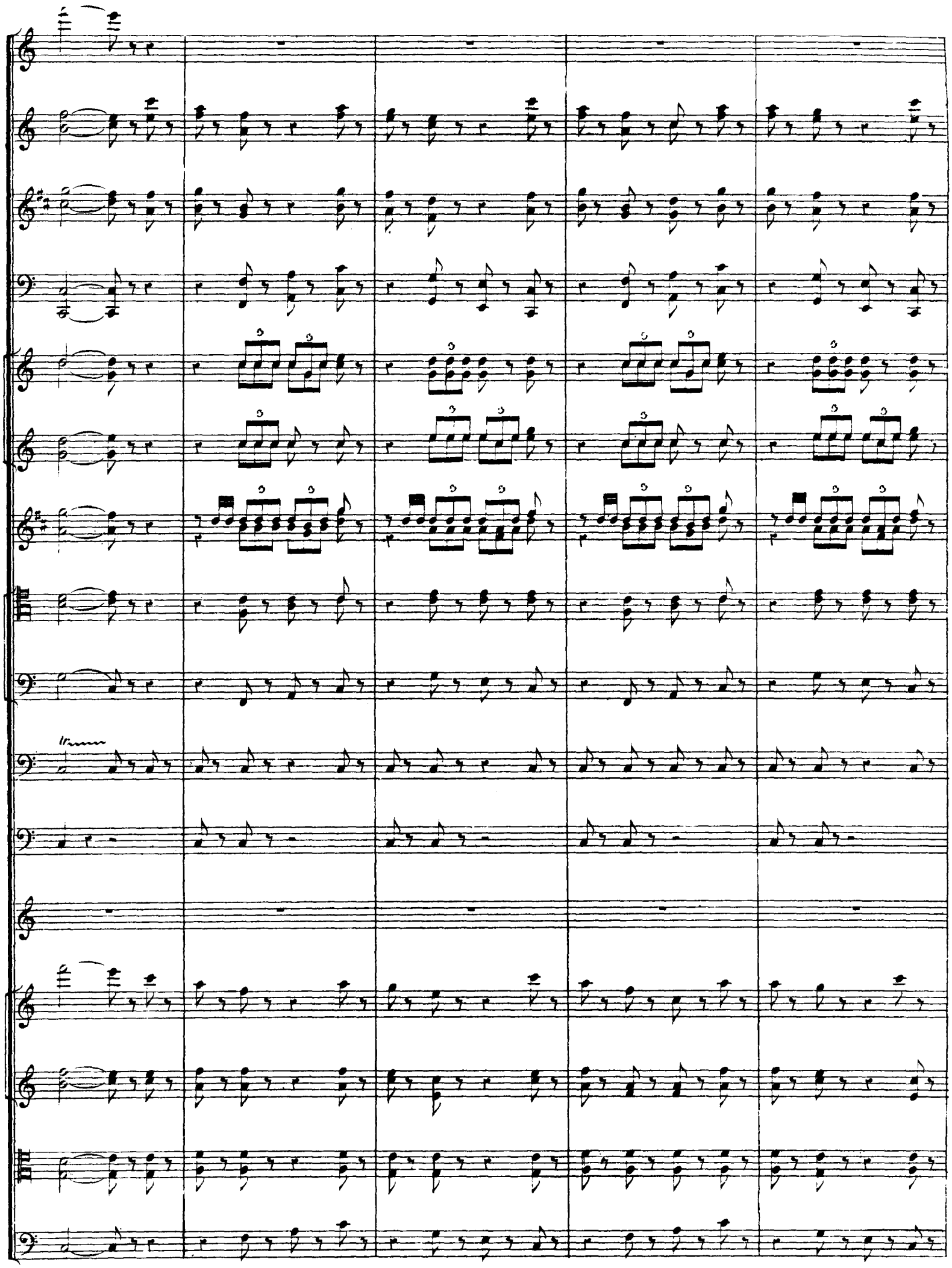
Allegro maestoso

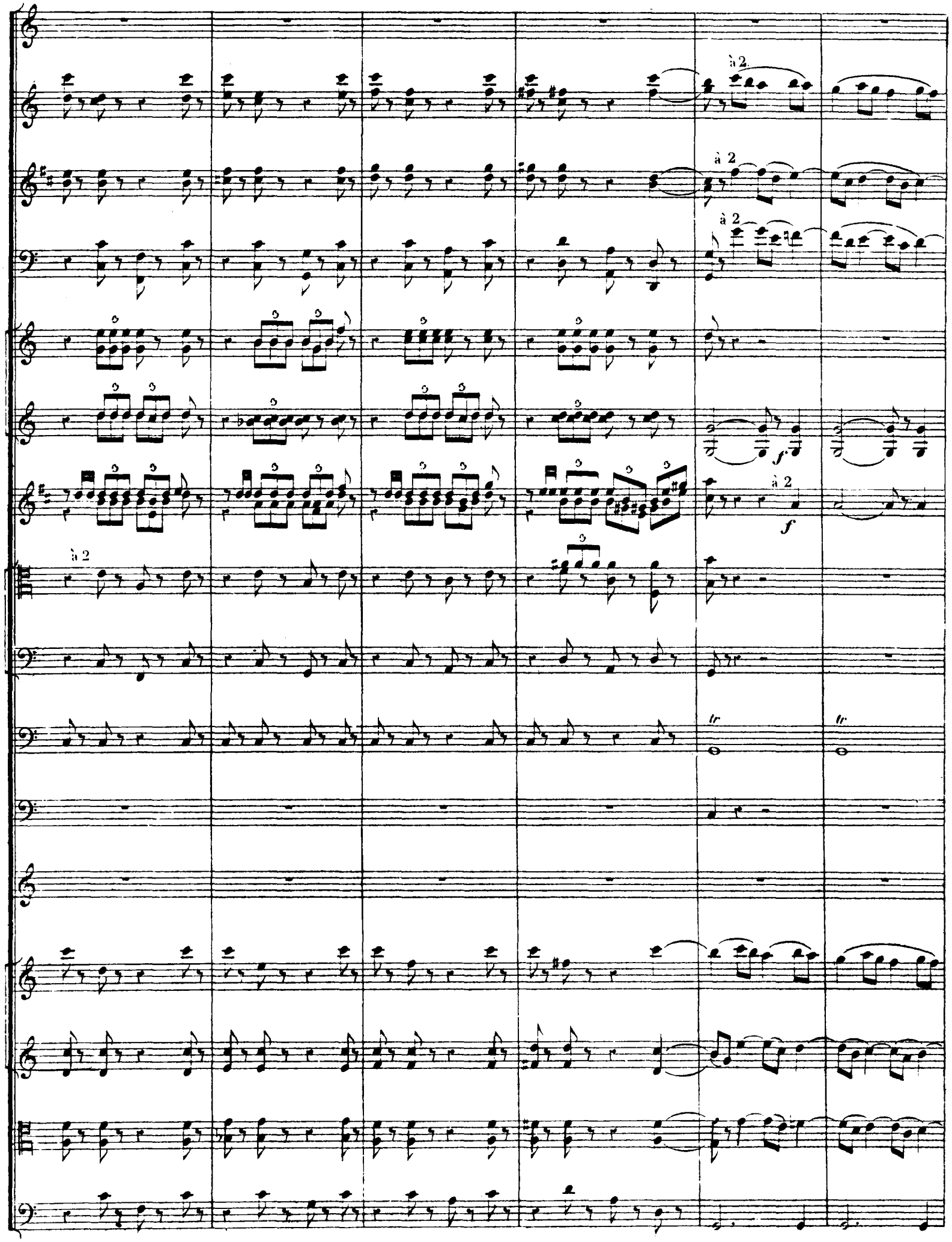

à 2.
tr
tr
tr


ff
à 2.
tr


ff
à 2.


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff




à 2
à 2
à 2
f
à 2
f
à 2
tr
tr

G.P. Fl.

ff

ff

G.de Fl.

Hautb.

Clar.

B.ns

Cors en UT.

p

p pizz.

à 2.

à 2.

G.de et P.te Fl.

Hautb.

Clar.

B.ns

Cors en FA.

Cors en UT.

C.ts a P.ns

Tromb.

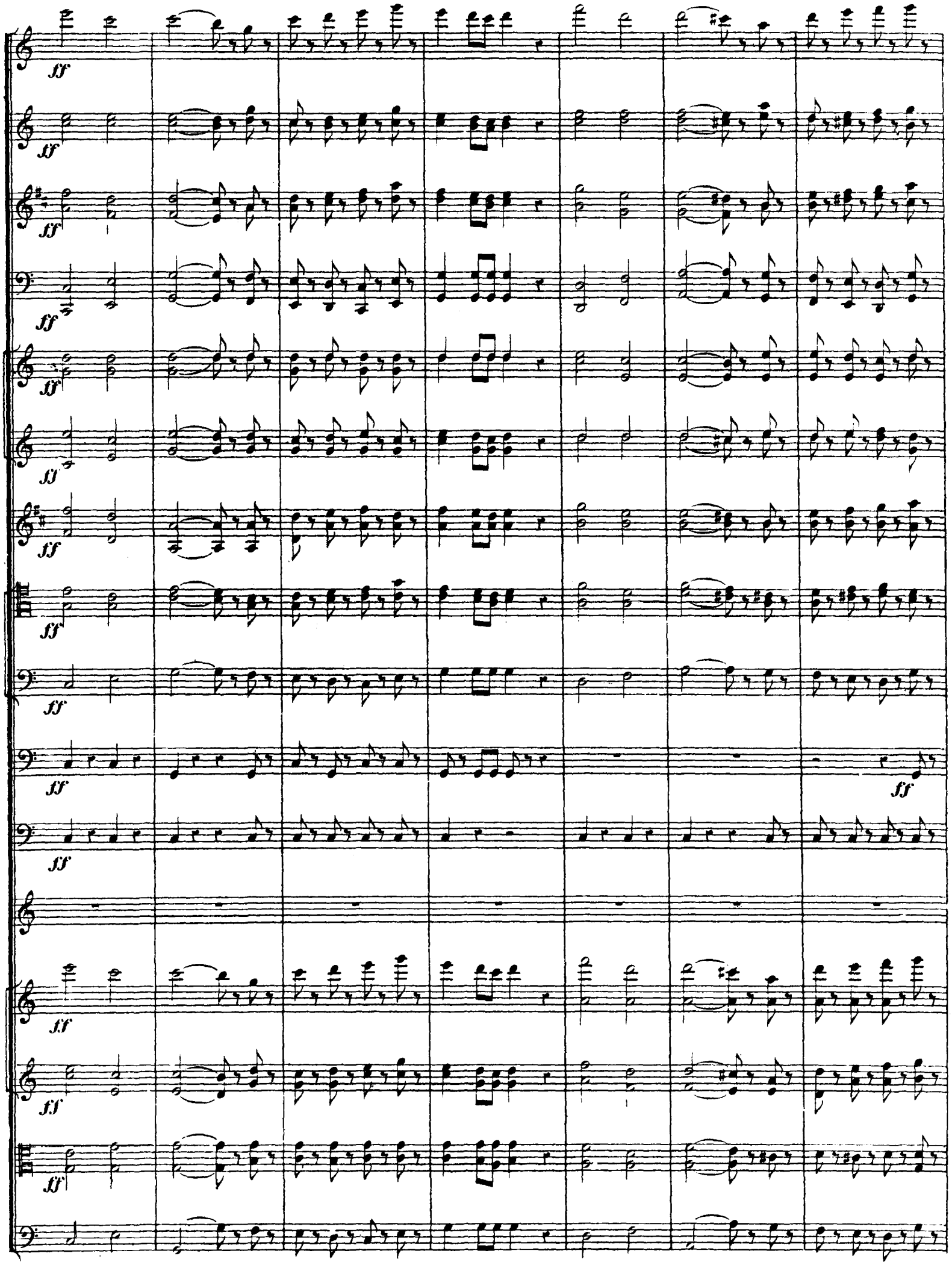
Timb.

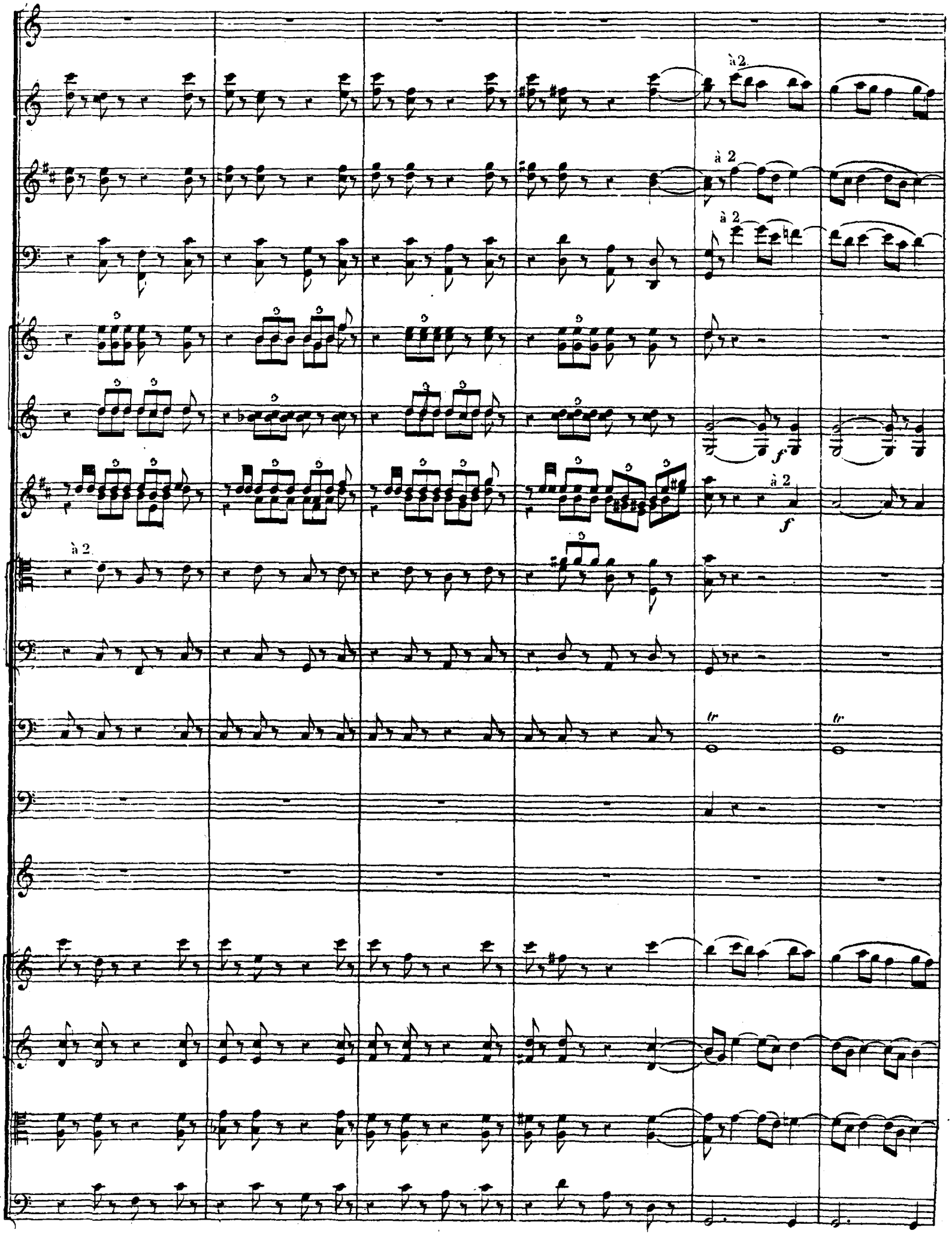
Cymb. et G.sse C.sse

Triangle.

cre - scen - do. - dim.

p


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff


à 2
à 2
à 2
f
à 2
f
à 2
tr
tr

394 – 418

G.de Fl.

ff

ff

FINAL.

N° 19.

Andante moderato.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en Sib.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en UT.

Trompettes en UT.

1.er et 2.d Trombones.

3.e Trombone.

Timbales en SOL RÉ

Cymbales et G.sse Caisse.

Andante moderato.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

GERTRUDE.

PÂRIS.

CAPULET.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

V.elles et C. Basses.

Grand - Orgue.

f

f

Grand jeu (*OUVERT*)

Pédales.

f Andante moderato.

Vns

CAPULET.

Ma fil - le, cède aux vœux du fi-an-cé qui t'ai - me! Le

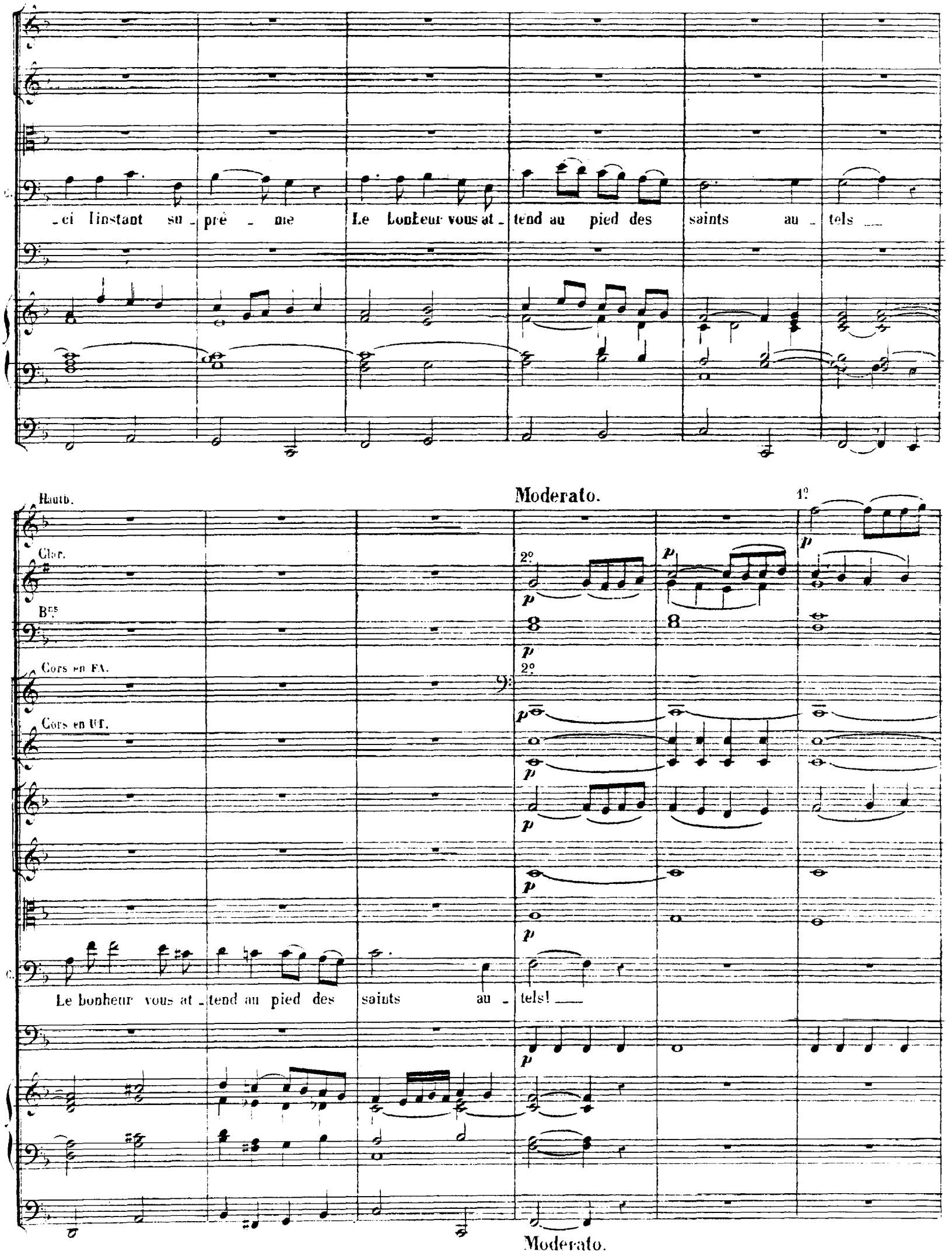
p

p

(FERMEZ)

C.

ciel va vous u - nir par des nœuds é - ter-nels! De cet hymen bé - ni voi -


-ci l'instant su - pré - me Le bonheur vous at - tend au pied des saints au - tels
Hautb.
Moderato.
1°
Clar.
2°
Bns
Cors en FA.
Cors en UT.
Le bonheur vous at - tend au pied des saints au - tels!
Moderato.

Andante.

Fl.

Hauth.

Clar.

Bns.

Cors en FA.

Cors en UT.

Tromb.

Timb.

Cymb. et Gse Cse

Andante.

Vcelles

C. B.

cresc. molto.

ff

p

1°

sec.

fp

tr

divisés en 4.

pizz.

Hautb.

1º Solo.

Clar.

1º Solo.

cresc.

JULIETTE.

La haine est le ber_ceau de cet amour fa_tal! Que le cer_

Hautb.

Clar.

Bns 1º

Cors en UT.

Tromp.

1º

Tromb.

_cueil soit mon lit nupti_al!

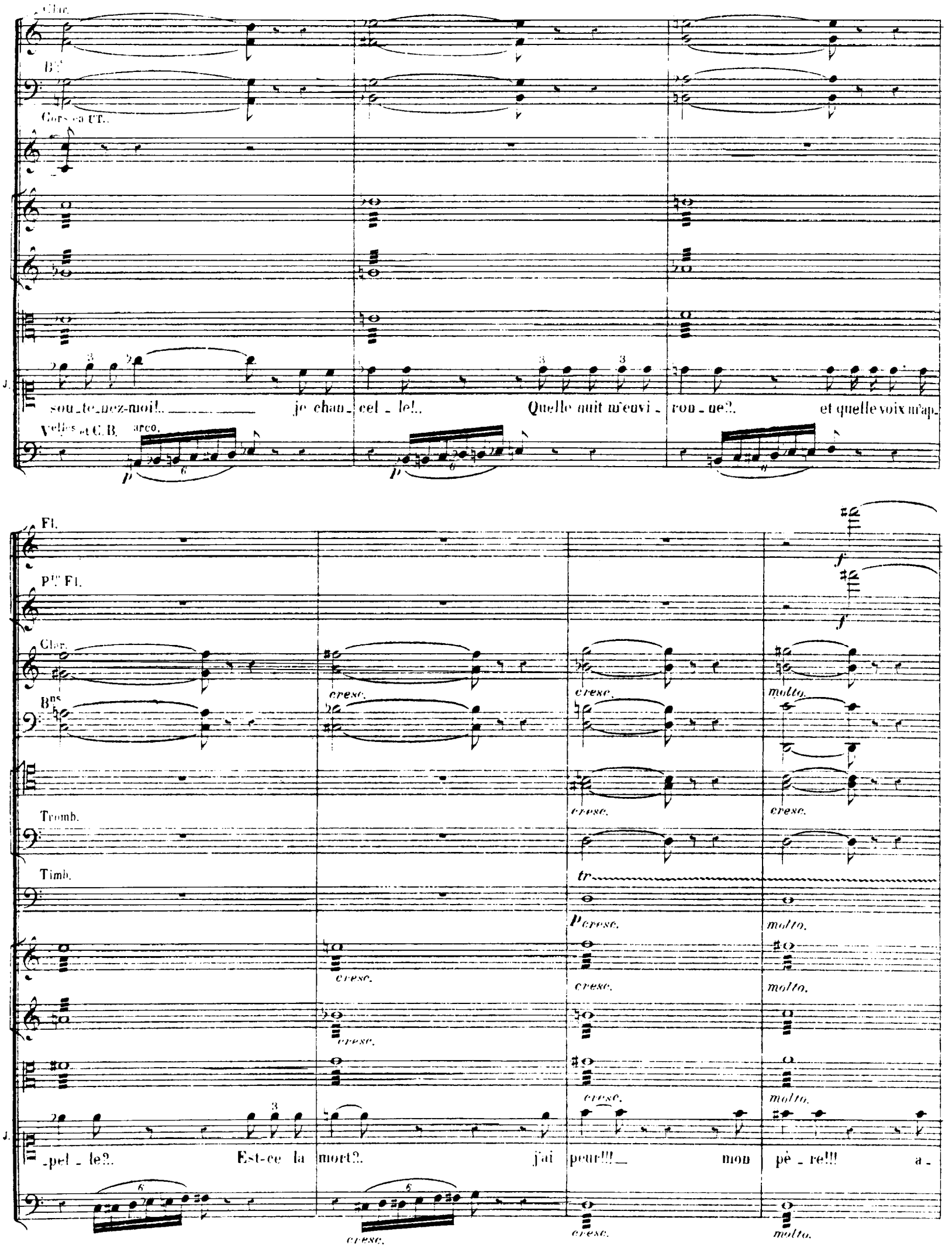
CAPULET.

Juli_et _ te reviens à toi!

Ah!..

unis.

pizz.


Clar.
Bns
Cors en UT.
J.
sou_te_nez-moi!.. je chan_cel_le!.. Quelle nuit m'envi_ron_ne?.. et quelle voix m'ap_
Vlles et C.B.
arco.
p
Fl.
Pte Fl.
Clar.
Bns
Tromb.
Timb.
cresc.
molto.
tr
p cresc.
f
_pel_le?.. Est-ce la mort?.. j'ai peur!!!_ mon pè_re!!! a_

Adagio.

Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bns.

Cors en F.

Cors en UT.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb. et Gsse Csse

sec.

Adagio.

divisés.

J.

-dieu!

GERTRUDE.

Morte! jus - te Dieu!

PÂRIS.

Morte! jus - te Dieu!

CAPULET. (égaré) (atterré) (avec désespoir)

Juli-ette!! ma fil-le!!! ah!!! morte!! Mor-te! jus - te Dieu!

Soprani.

Morte! jus - te Dieu!

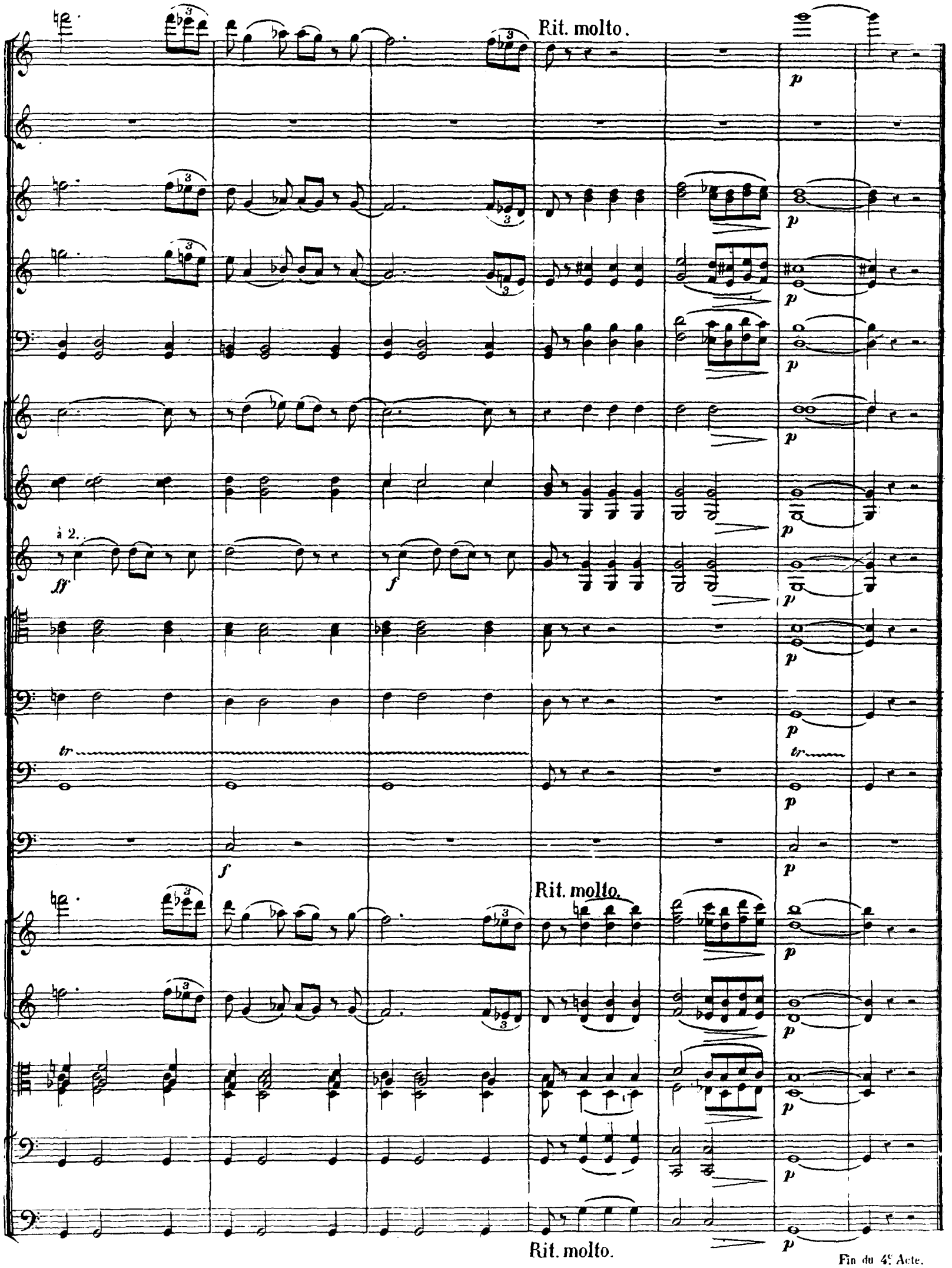
Ténors.

Morte! jus - te Dieu!

Basses.

Morte! jus - te Dieu!

Adagio



Fin du 4e Acte.

au théatre on passe **A** et **B**. le 5e Acte commence au No. 18. Le sommeil de Juliette.

ACTE V.

ENTR' ACTE.

A.

Moderato. (♩=80)

Flûtes.

Hautbois. *mf*

Clarinettes en SI *mf*

Bassons. *mf*

Cors en FA.

Cors en UT.

Cornets à Pistons en SIb. *mf*

1er et 2e Trombones. *mf*

3e Trombone. *mf*

Timbales en SOL UT. *tr* *p*

Moderato.

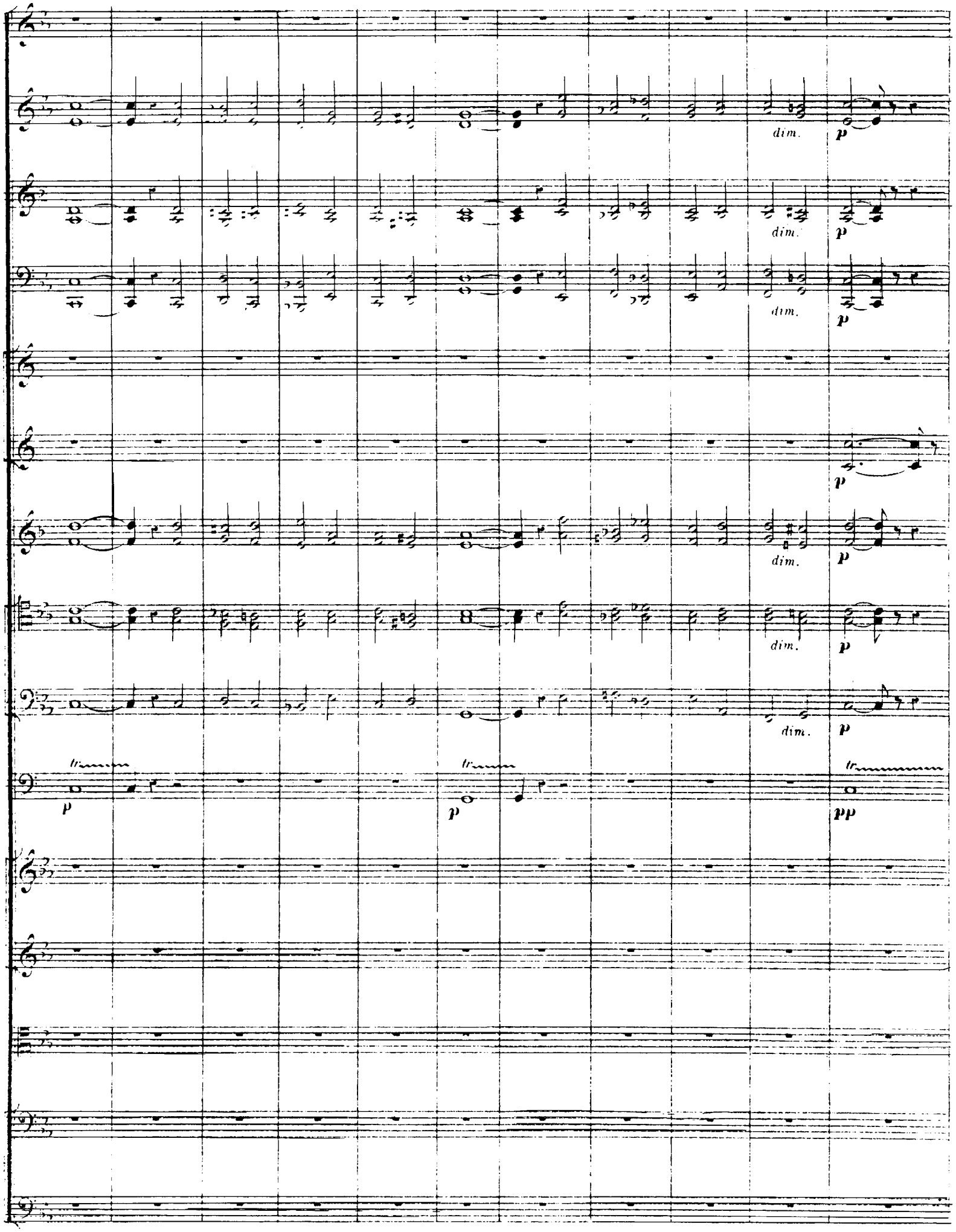
Violons

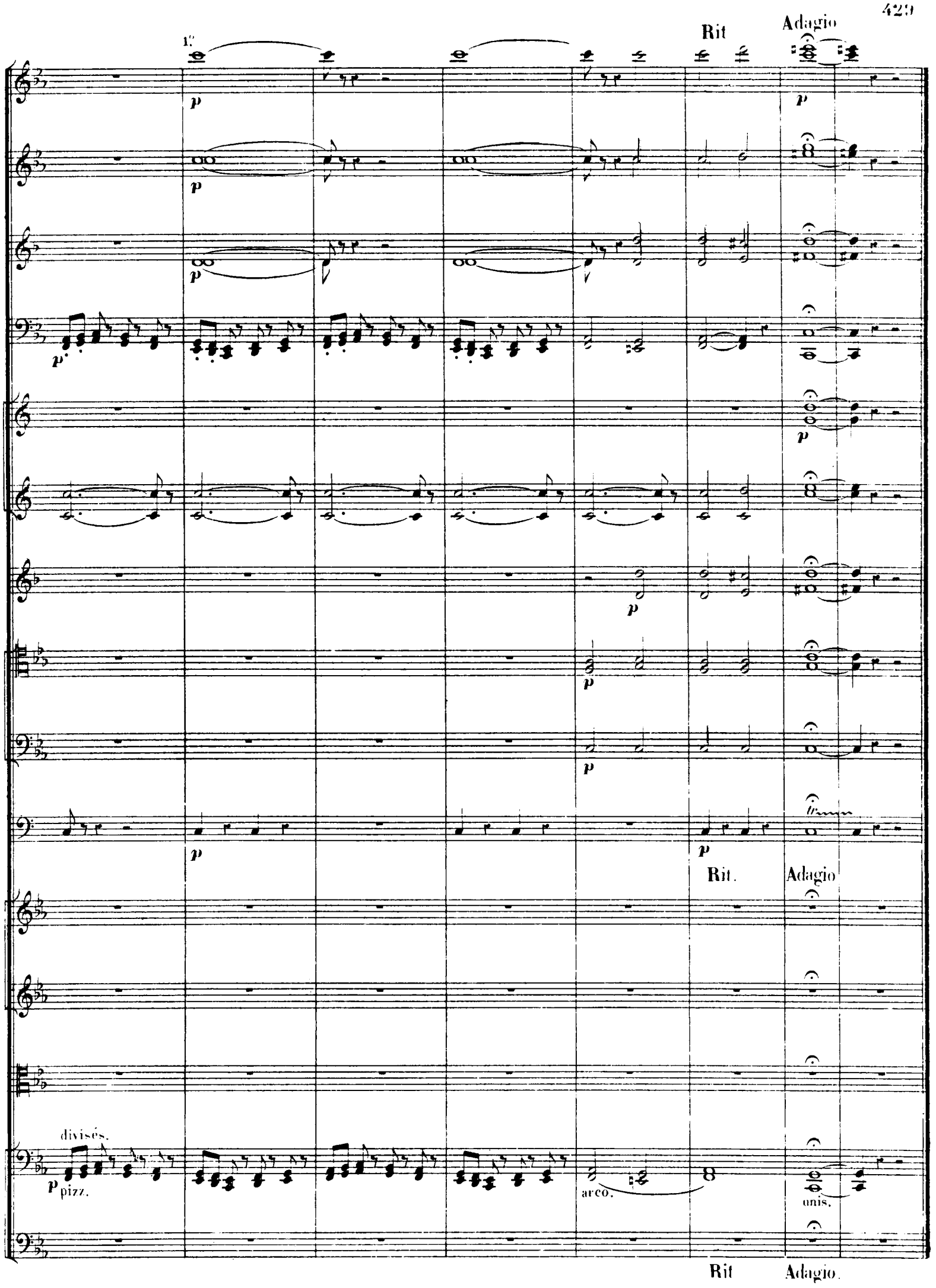
Altos.

Violoncelles.

C. Basses.

Moderato.


dim.
p
tr
pp


1°
Rit
Adagio
p
Rit.
Adagio
divisés.
p pizz.
arco.
unis.
Rit
Adagio.

SCÈNE.

B.

Moderato. Recit.

Cors en UT.

Timbales en UT

Violons.

Altos.

FRERE LAURENT.

Eh bien! ma lettre à Roméo?

FRERE JEAN.

Son page, Attaqué par les Capu-

V.les et C. Basses.

Moderato. Recit.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

-lets, vient d'être ramené blessé Dans le palais de son maître et n'a pu s'acquitter du messa- -

arco.

arco.

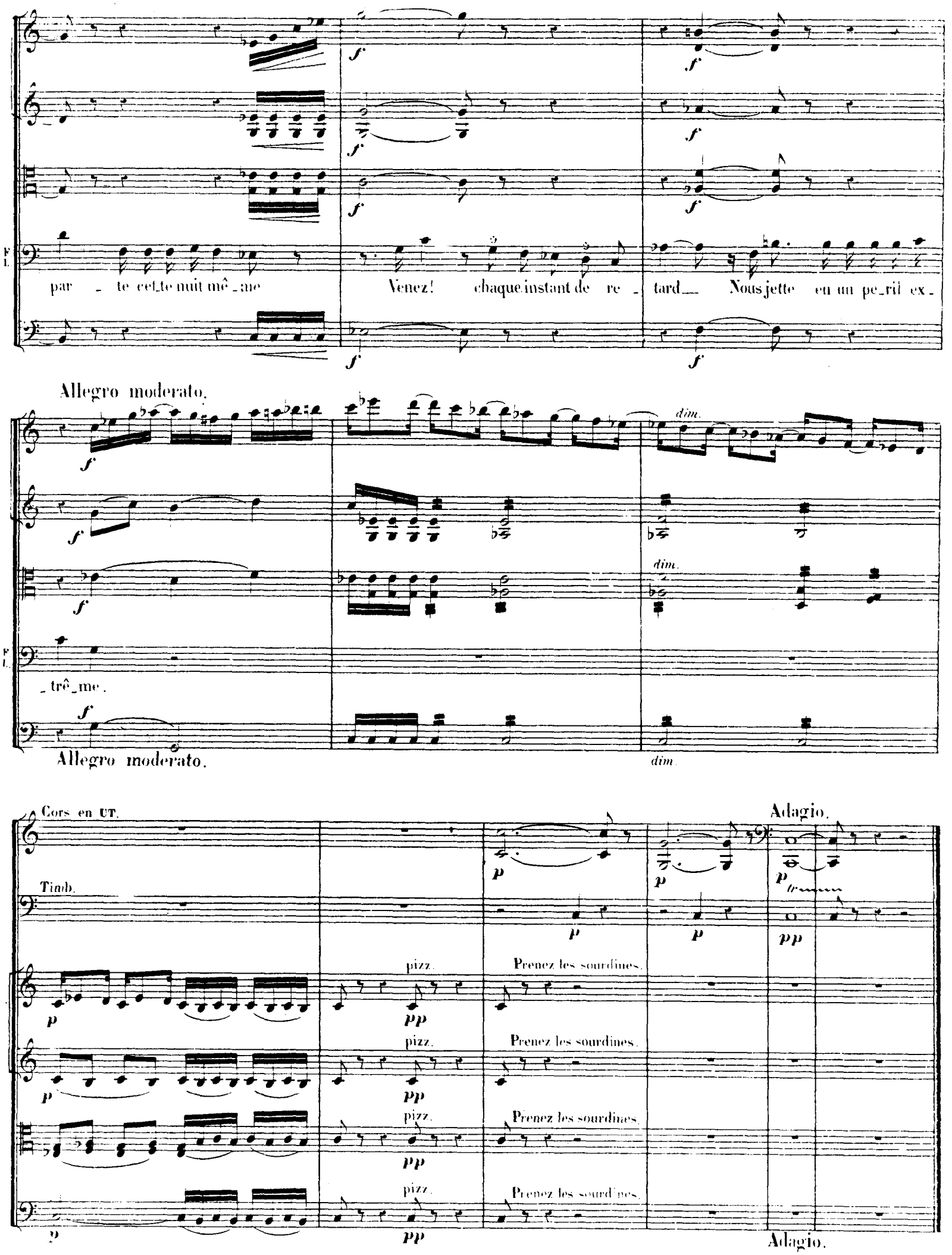
arco.

arco.

FRERE LAURENT

-ge. Voi-ci la let-tre!

Ô funes-te ha- zard! Qu'un autre messa-ger


par _ te cet_te nuit mê _ me
Venez! chaque instant de re _ tard__ Nous jette en un pe_ril ex_
Allegro moderato.
_ trê_me.
Allegro moderato.
dim.
Cors en UT.
Timb.
Adagio.
pizz.
Prenez les sourdines.
Adagio.

LE SOMMEIL DE JULIETTE.

N° 18.

Adagio. (♩ = 56)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en UT.

Trompettes en UT.

1.er et 2.d Trombones.

3. Trombone.

Timbales en UT / FA

Cymbales et Triangle.

1.re Harpe.

2.e Harpe.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

C. Basses.

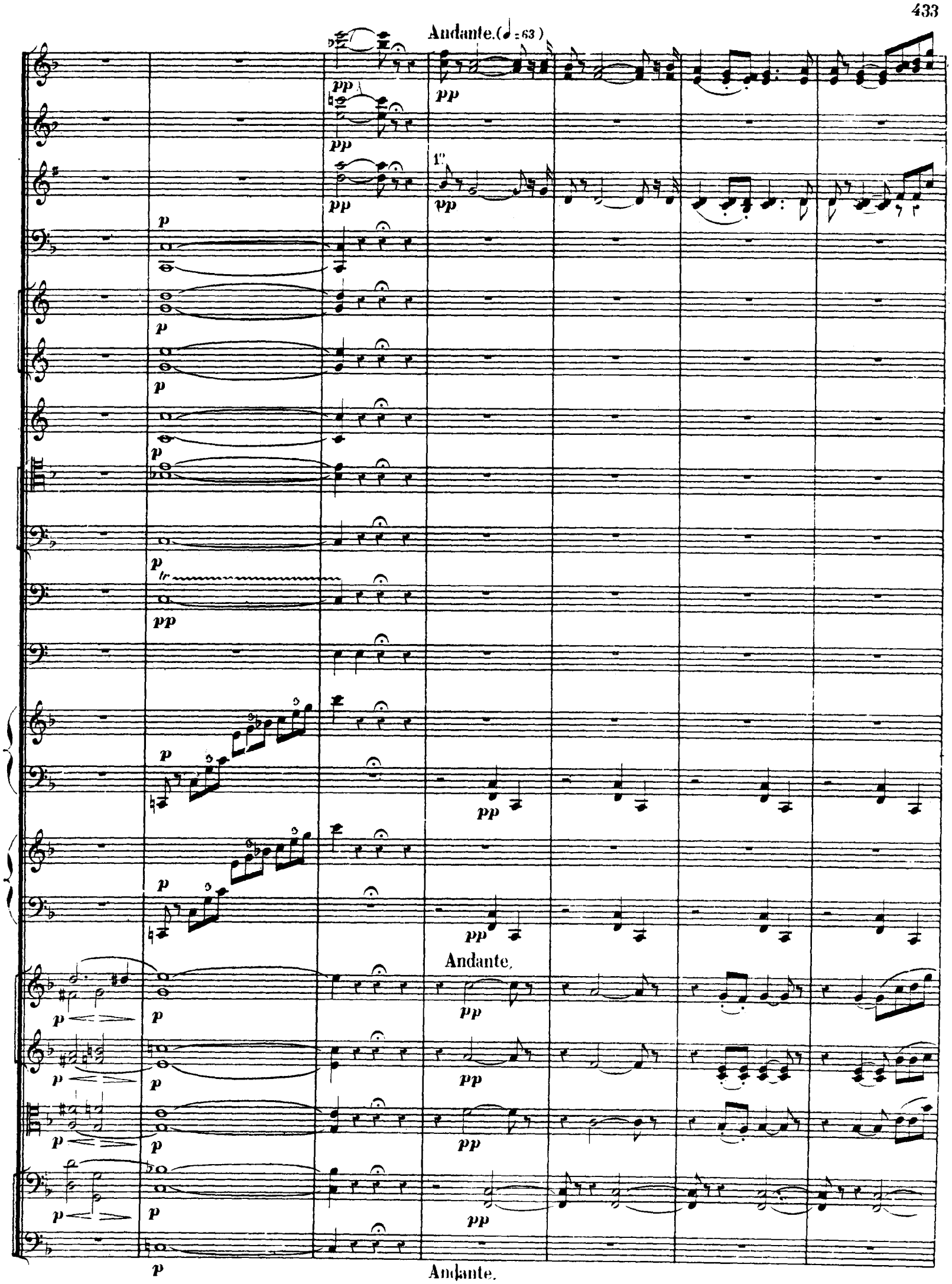
pp

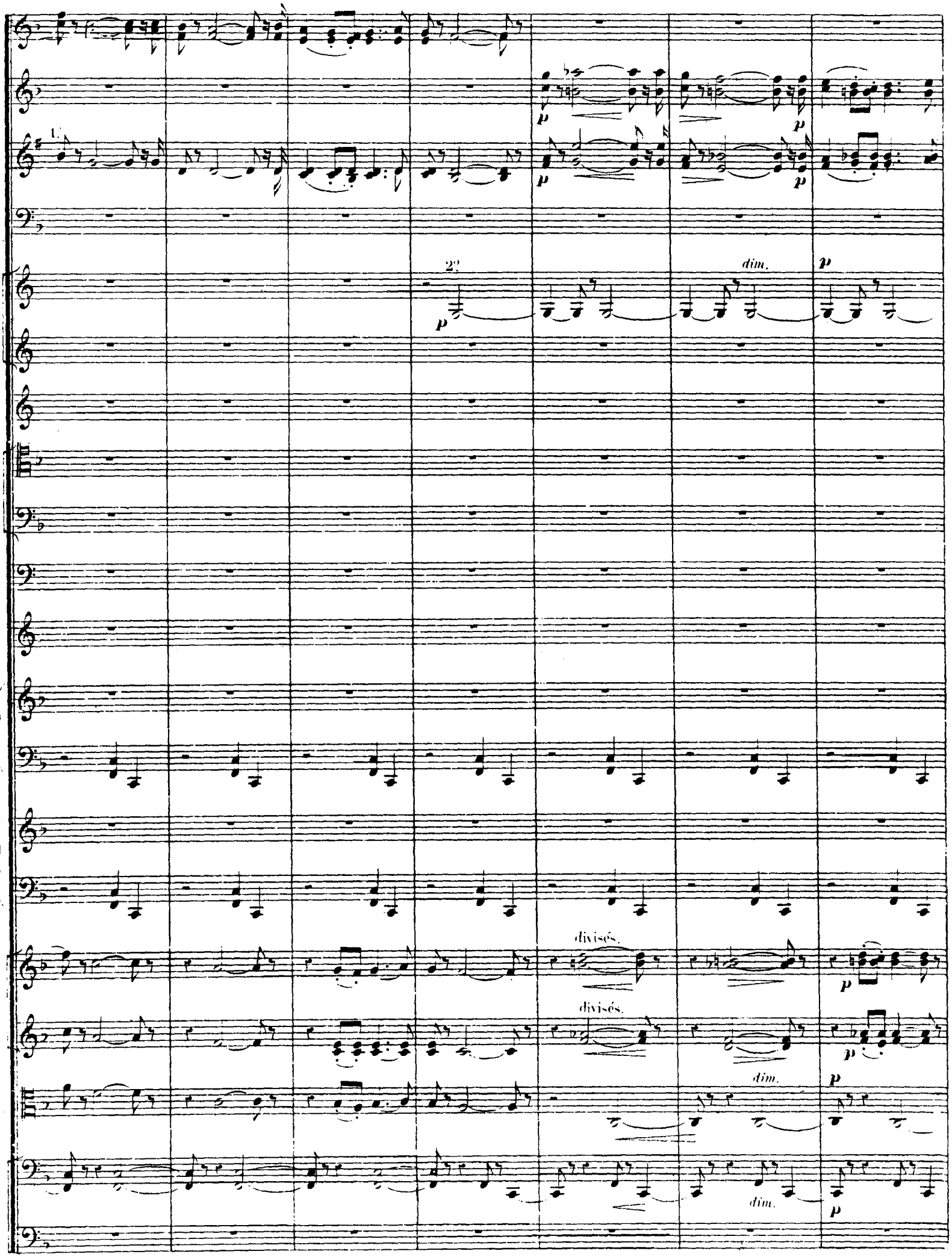
p

1.er

divisés

sourdines


Andante. (♩= 63)
pp
1°
p
tr
Andante.
Andante.


1.
2.
p
dim.
divisés.
divisés.

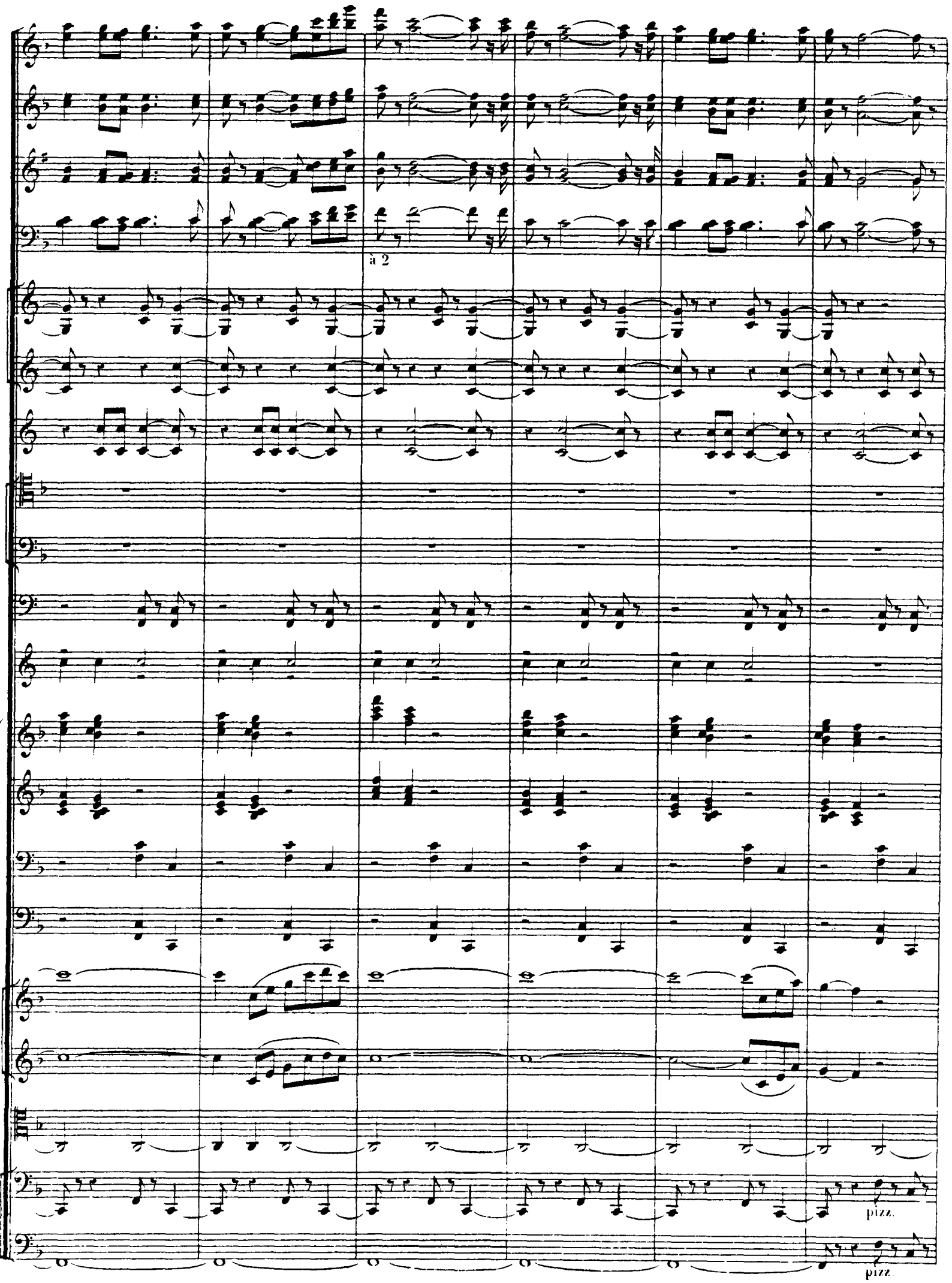
cresc. dim. p pp

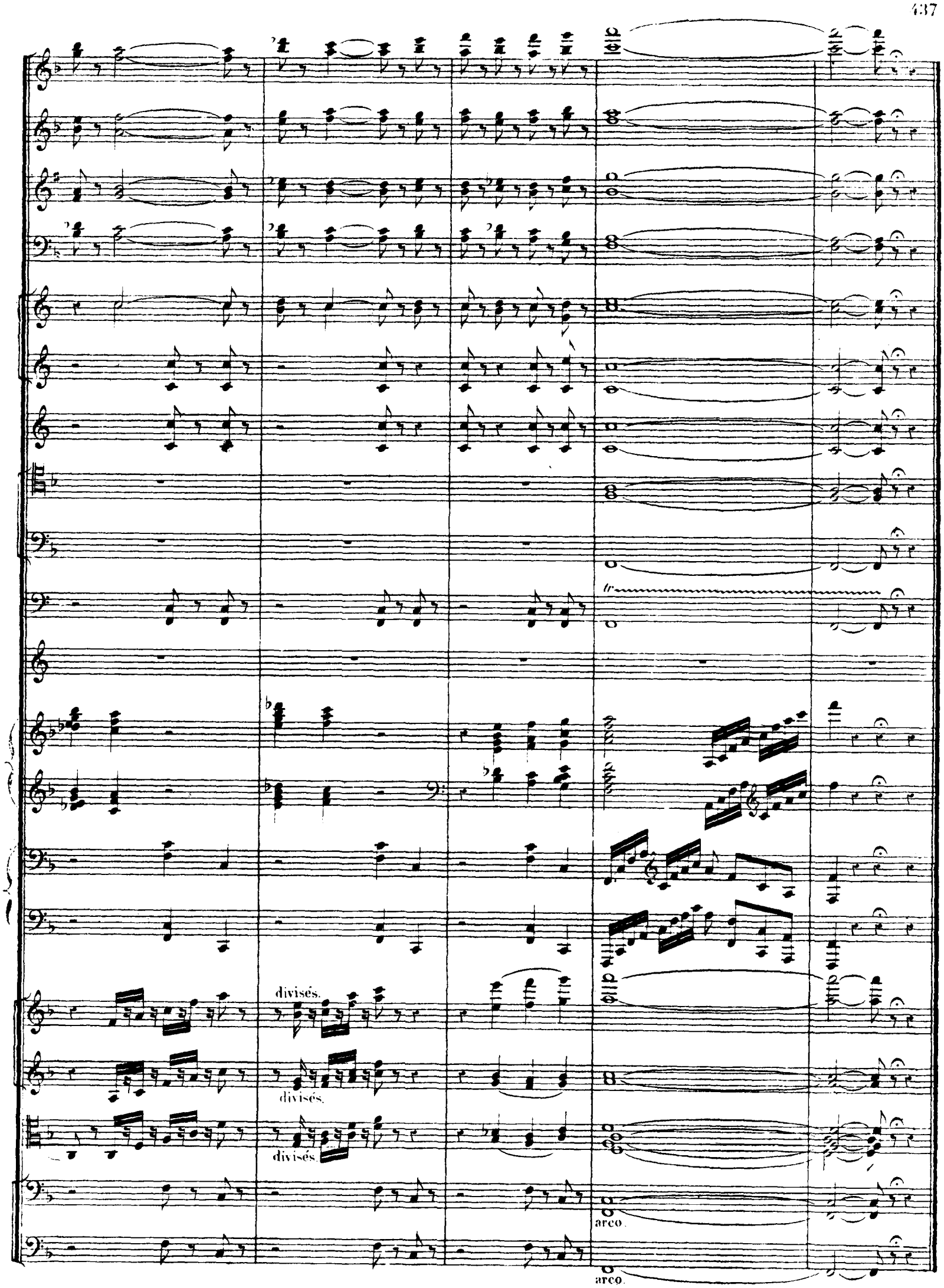
1er Solo.

Triangle seul.

Cymb. seule (avec la maillochet)

pizz. arco.


à 2
pizz.
pizz.


tr
divisés.
divisés.
divisés.
arco.
arco.

DUO ET SCÈNE.

N° 19.

Allegro moderato. (♩ = 104)

Flûtes.

1 Hautbois.

Cor anglais.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cors en FA.

Cors en UT

Cornets à Pistons en SI ♭.

1ers et 2ds Trombones.

3e Trombone.

Timbales en RE LA

Cymbales et Gde Caisse.

Harpes.

Allegro moderato.

Violons.

Altos.

JULIETTE.

ROMÉO.

Violoncelles.

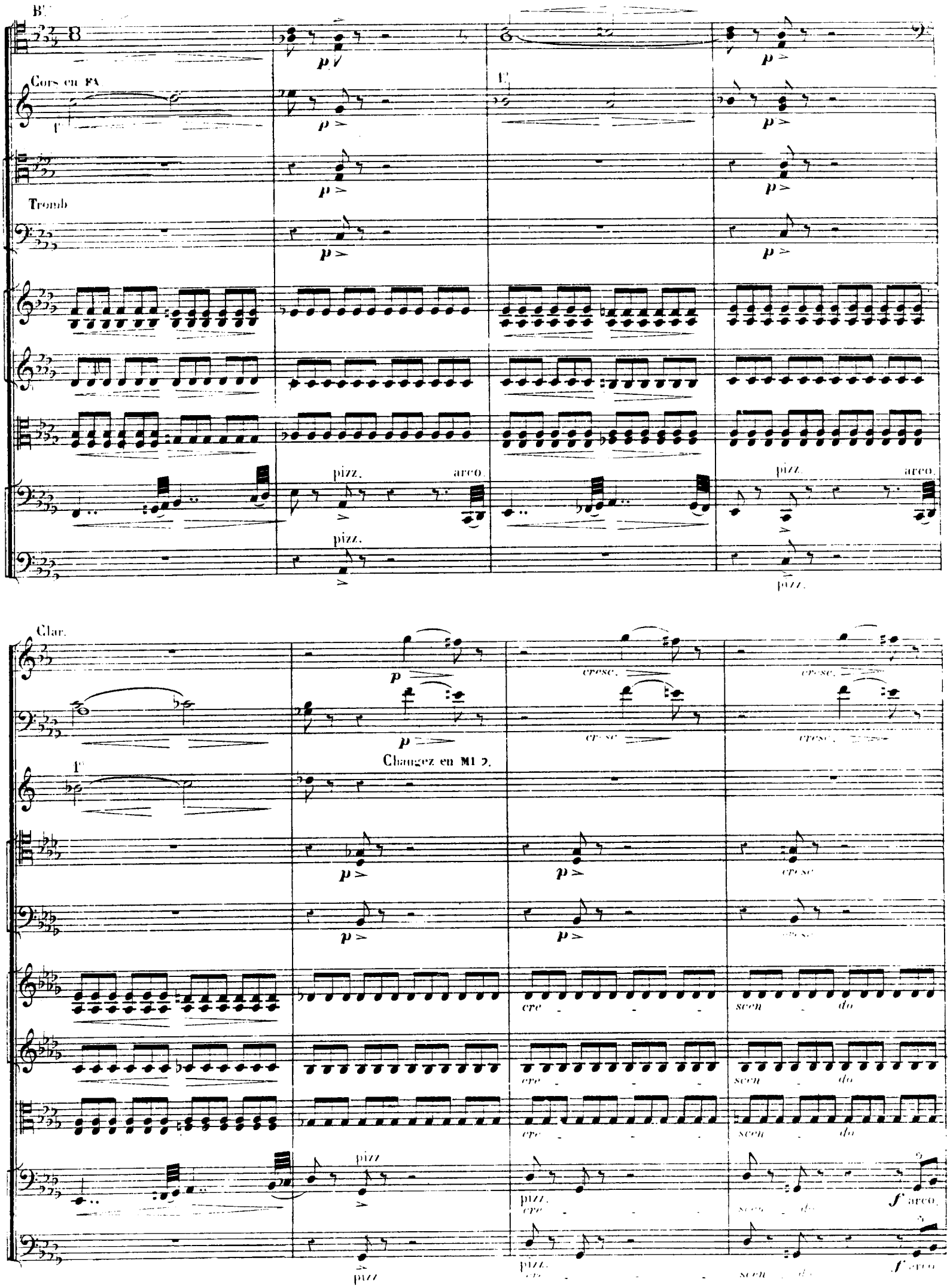
C. Basses.

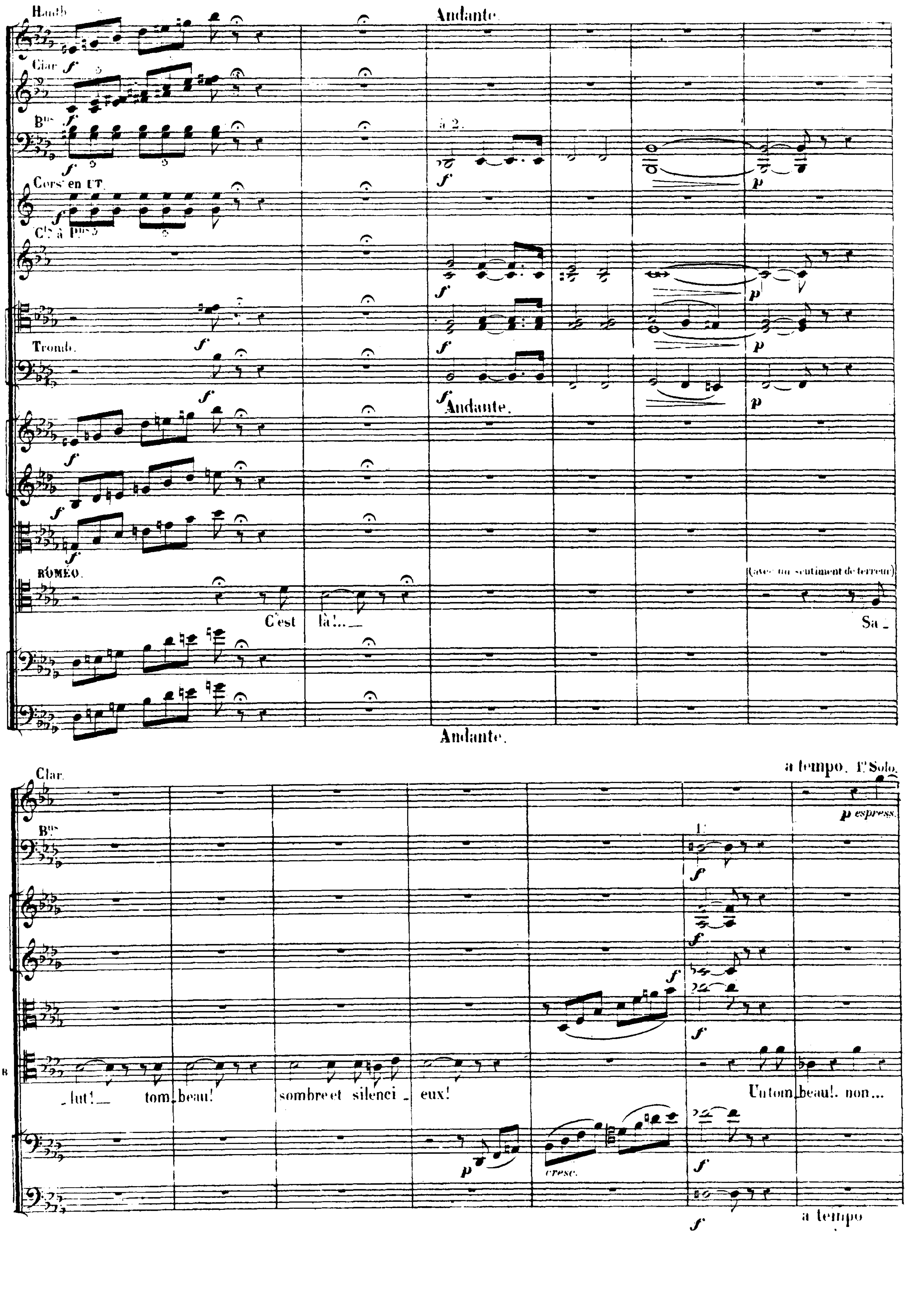
Allegro moderato.

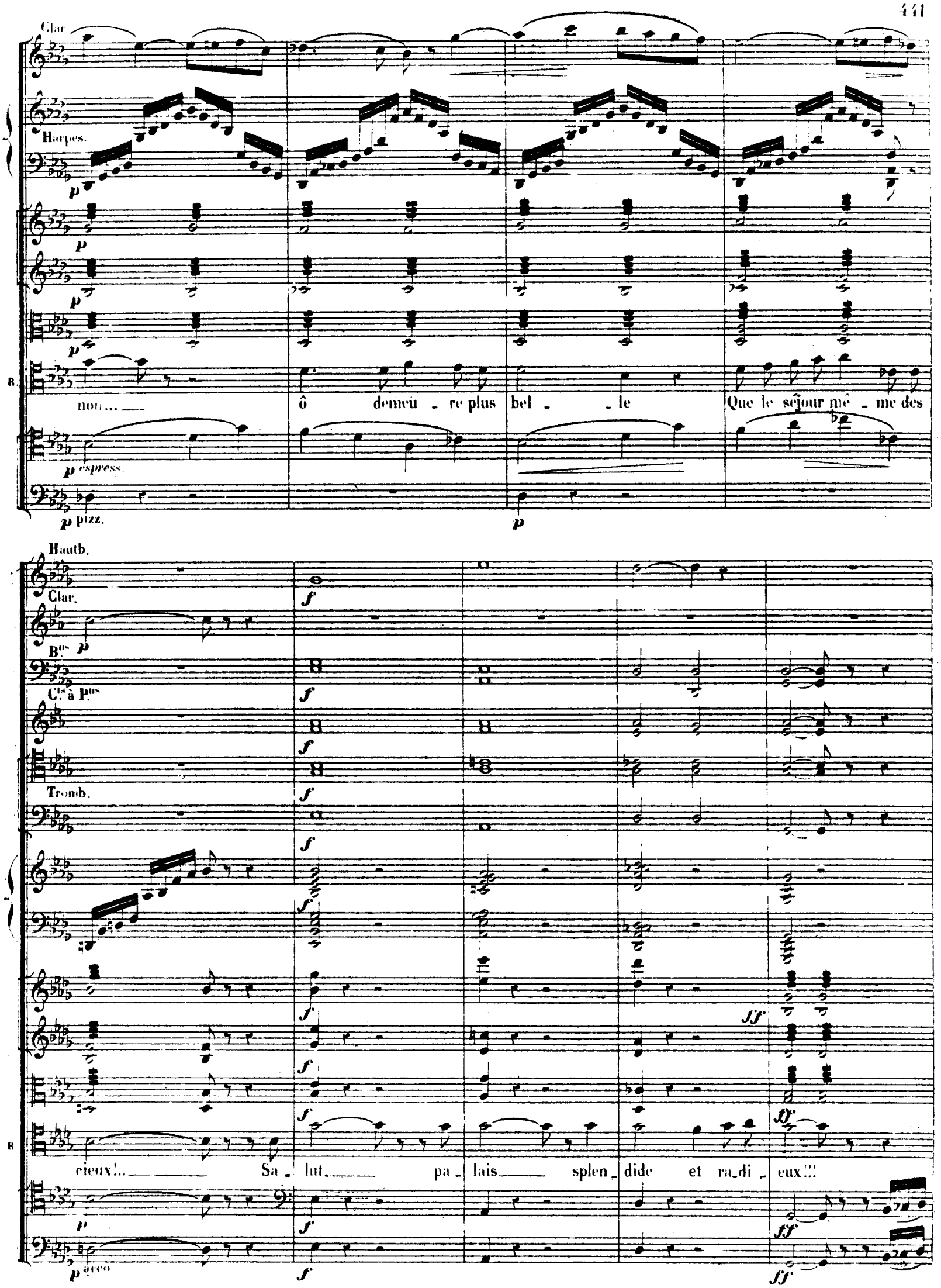
sans sourdines.

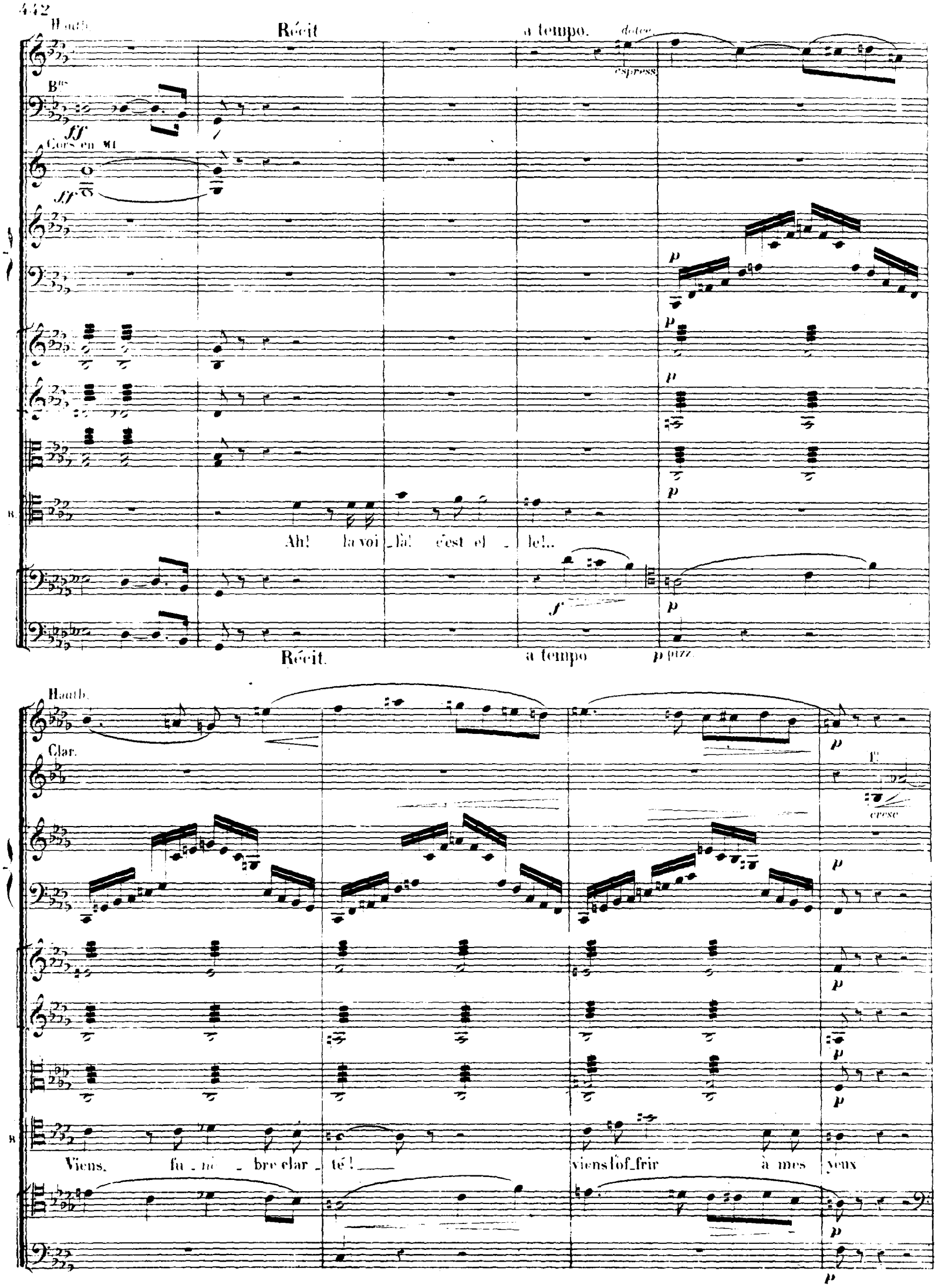
pizz

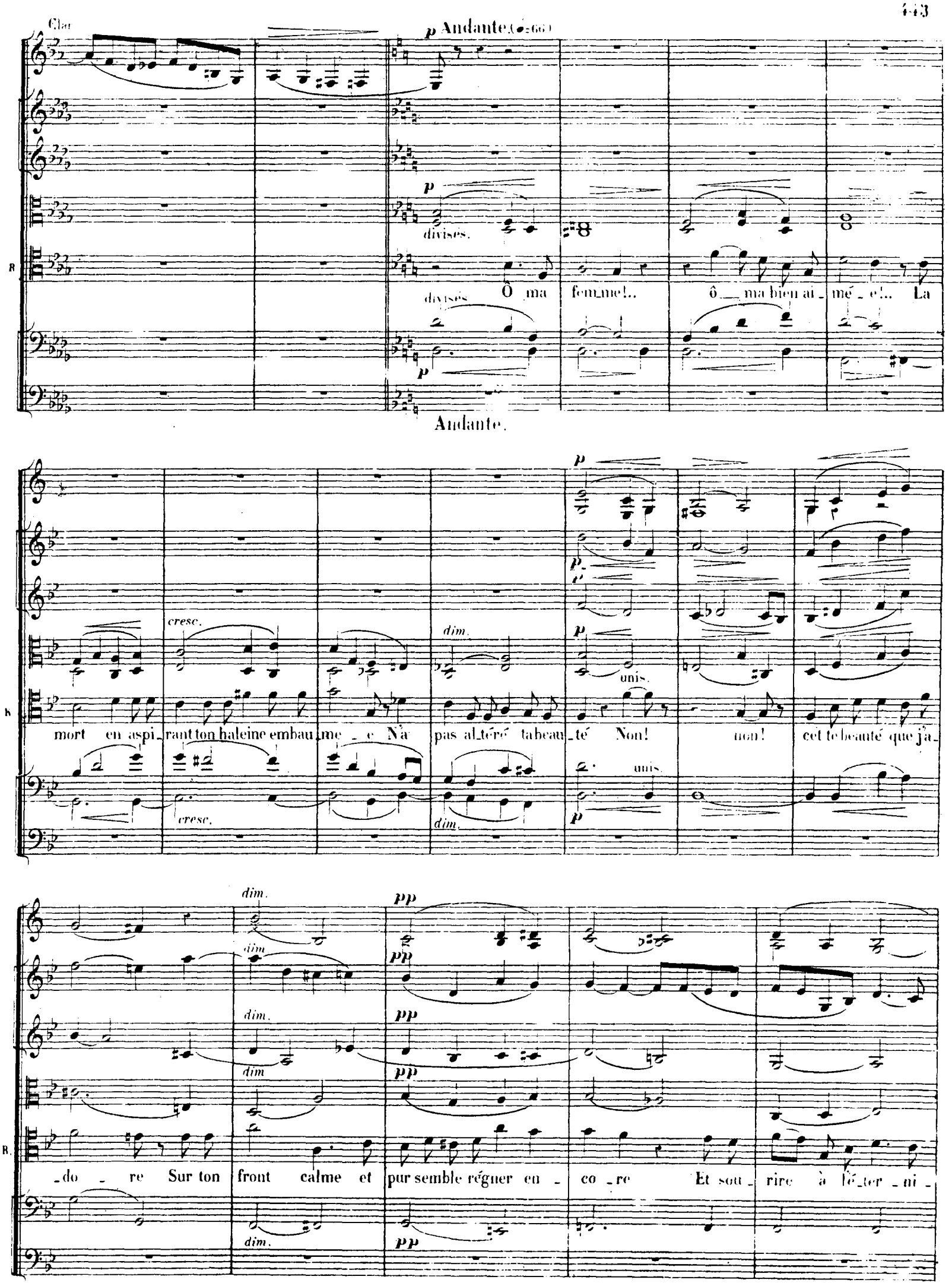
arco.

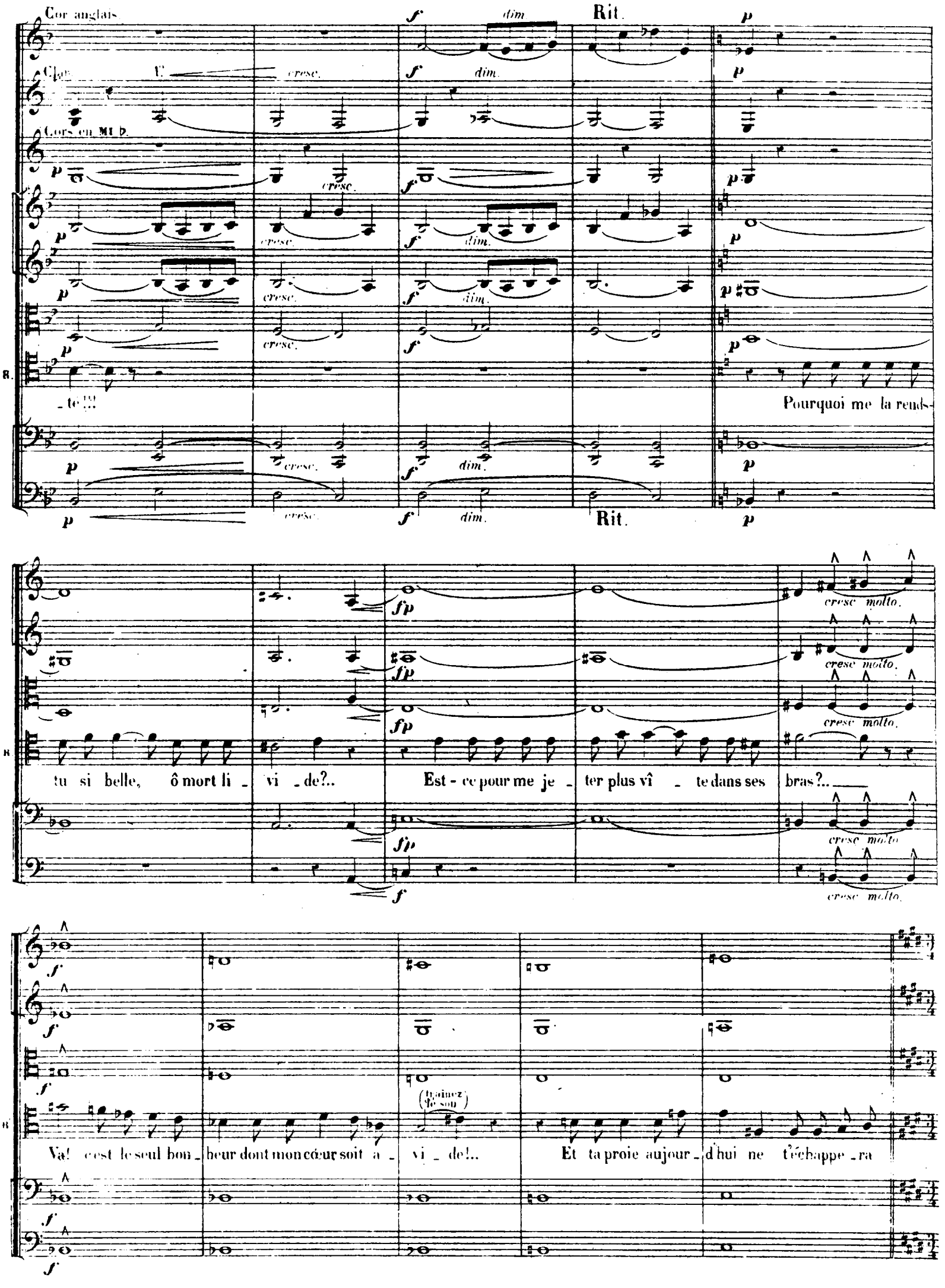

B.
Cors en FA
Tromb
pizz.
arco.
Clar.
Changez en MI 2.
cresc.
cre - - - scen - do
f arco.

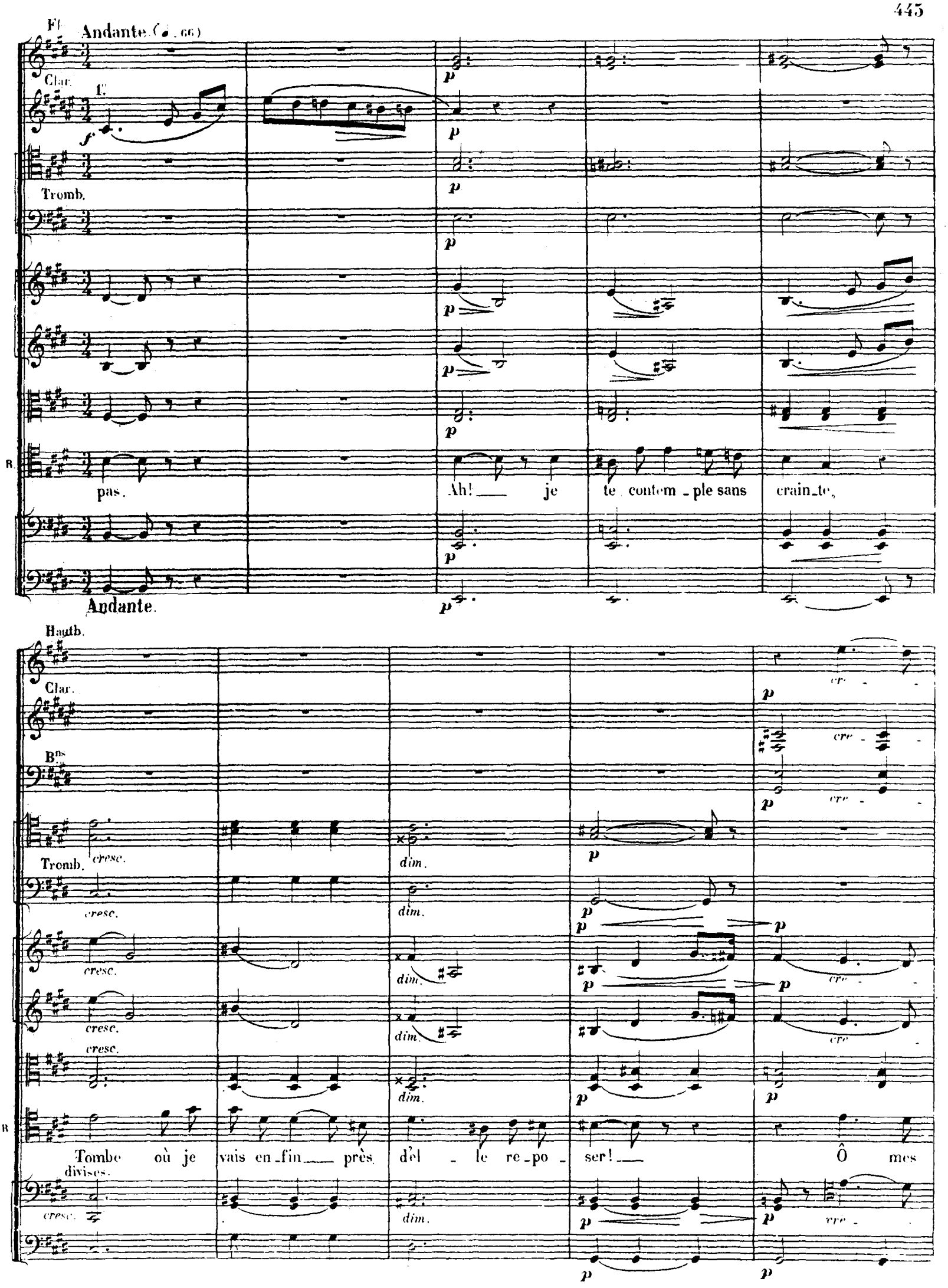

Hautb.
Andante.
Clar.
Bns
à 2.
Cors en UT.
Clb à Pns
Tromb.
Andante.
ROMÉO.
(avec un sentiment de terreur)
C'est là!...
Sa_
Andante.
a tempo. 1r Solo.
p espress.
Clar.
Bns
1r
lut! tom_beau! sombre et silenci_eux!
Un tom_beau!. non...
cresc.
a tempo

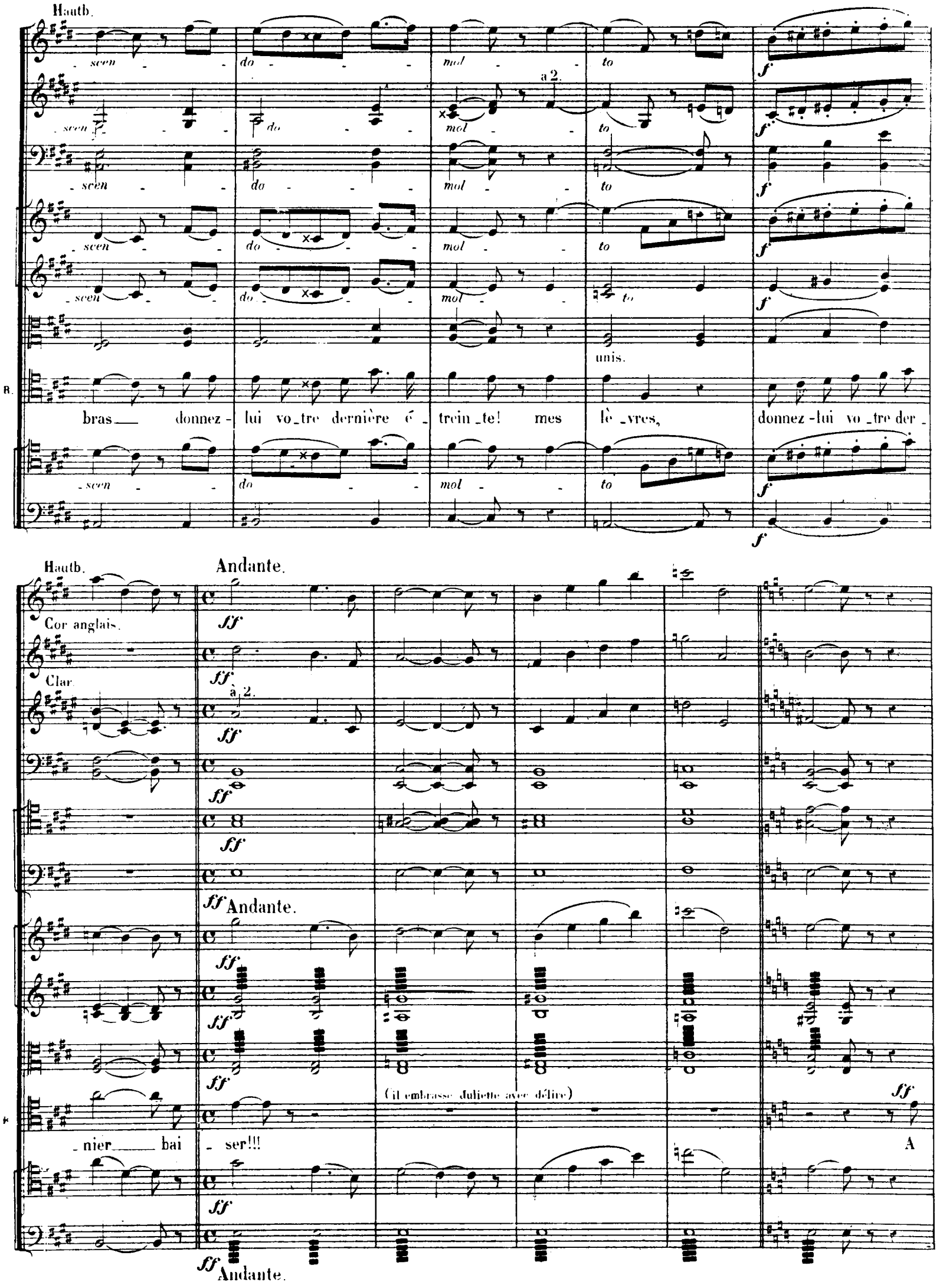

Clar.
Harpes.
p
R.
non... ô demeu - re plus bel - le Que le séjour mê - me des
p espress.
p pizz.
Hautb.
Clar.
Bns
Cts à Pns
Tromb.
f
ff
cieux!... Sa - lut, pa - lais splen - dide et ra - di - eux!!!
p arco


Hautb.
Récit
a tempo.
dolce
espress.
Bns
ff
Cors en Mi
ff
p
Ah! la voi_là! c'est el_le!..
f
p
Récit.
a tempo
p pizz.
Hautb.
Clar.
p
1r
cresc
p
p
p
p
Viens, fu_nè_bre clar_té!
viens l'of_frir à mes yeux
p
p


Clar.
p Andante (♩=66)
divisés.
Ô ma fem_me!.. ô _ ma bien ai_mé_e!.. La
Andante.
cresc.
dim.
unis.
mort en aspi_rant ton haleine embau_me_e N'a pas al_téré ta beau_té Non! non! cet te beauté que j'a_
pp
_do_re Sur ton front calme et pur semble régner en_co_re Et sou_rire à l'é_ter_ni_


Cor anglais
Clar. 1°
Cors en MI ♭
Rit.
cresc.
dim.
Pourquoi me la rends-
tu si belle, ô mort li - vi - de?..
Est - ce pour me je - ter plus vî - te dans ses bras?..
cresc molto.
Va! c'est le seul bon - heur dont mon cœur soit a - vi - de!..
(traînez le son)
Et ta proie aujour - d'hui ne t'échappe - ra


Fl.
Andante (♩. 66)
Clar.
1.r
Tromb.
pas.
Ah! je te contem_ple sans crain_te,
Andante.
Hautb.
Clar.
Bns
Tromb.
cresc.
dim.
Tombe où je vais en_fin près d'el_le re_po_ser! Ô mes
divises.


Hautb.
scen - do - mol - to
a 2.
unis.
R.
bras donnez - lui vo_tre dernière é_trein_te! mes lè_vres, donnez-lui vo_tre der_
Hautb.
Andante.
Cor anglais.
Clar.
à 2.
Andante.
(il embrasse Juliette avec délire)
_nier bai_ser!!!
A
Andante.

Fl.

Clar.

Bns

Tromb.

Harpes.

(avec frénésie)

B.

toi, ma Ju_li_et_te!

(Il vide le flacon d'un seul trait et le jette à terre, puis il chancelle et s'affaiblit peu à peu sur les degrés du

Cor anglais.

Clar.

Bns

divisés.

divisés.

JULIETTE.

tombeau; en ce moment le sommeil léthargique de Juliette commence à se dissiper; elle se soulève lentement et regarde autour d'elle avec étonnement) Où

Cors en MI ♭.

pp

unis.

suis - - je?

ROMÉO.

(prêtant l'oreille)

Ô ver - ti - ge!..

Velles

pp arco.

C.B.

pp sempre pizz.

Fl.

Clar.

Cors en MI ♭.

pp

pp

pp

Est-ce un rê - ve?..

Sa bouche a murmuré!..

Clar.

Bns

Cors en MI ♭. *poco* *a*

poco *a*

poco *a*

poco *a*

R. mes doigts en frémis - sant, Ont senti dans les siens la chaleur de son sang!... El - le me re -

cre - - - - -

unis.

cre - - - - -

cre - - - - -

cre - - - - -

arco.

Adagio. 1e tempo.

Fl.

Hautb.

Clar. *scen* - - - *do* - -

Bns *scen* - - - *do* - -

Tromb.

Harpes.

scen - - - *do* - - *f*

scen - - - *do* - - *f*

JULIETTE.

(il regarde Juliette fixement et avec stupéfaction)

(doux)

R. -garde... et se lè - ve!!! Roméo!...

Vlles et C.B. *scen* - - - *do* - -

Adagio.

(avec éclat)

Seigneur Dieu tout puissant! Elle

1e tempo.

Moderato.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Tromb.

R.

vit! El_le vit! Ju_li_ette est vi_van_te!

Moderato.

Bns

JULIETTE.

Dieu! quelle est cette voix, dont la dou_ceur, m'en_chan_te?..

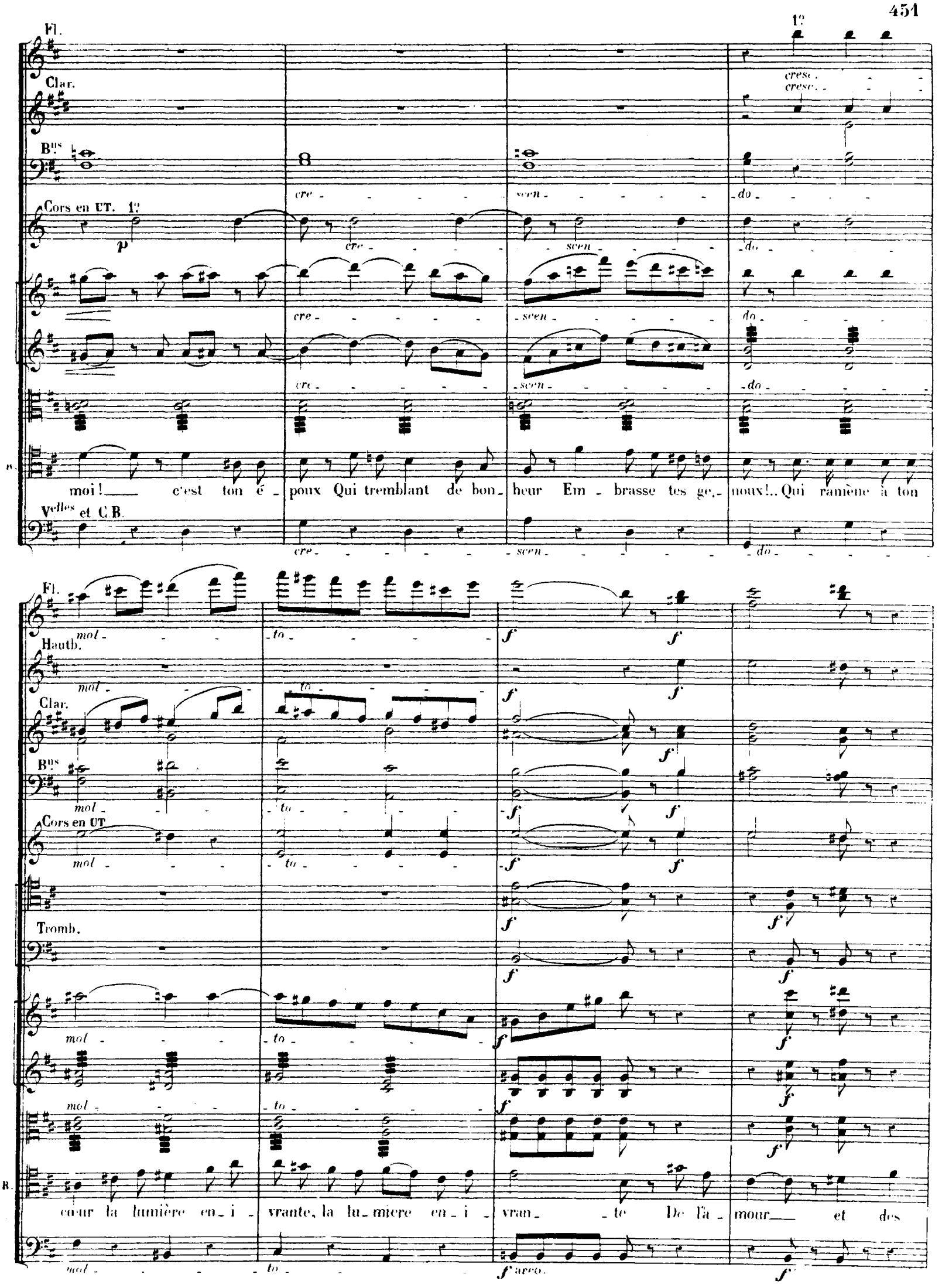
R.

C'est

Vlles

pizz.

C B pizz.


Fl.
Clar.
Bns
Cors en UT. 1º
p
cresc.
cre - scen - do
moi! c'est ton é - poux Qui tremblant de bon - heur Em - brasse tes ge - noux!.. Qui ramène à ton
Velles et C.B.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en UT
Tromb.
mol - to
f
cœur la lumière en - i - vrante, la lu - miere en - i - vran - te De l'a - mour et des
f arco.

Animez.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en RE.

Cors en UT.

Cts à Pons en LA.

Tromb.

Timb.

Cymb et Gse Csse

Animez.

JULIETTE.

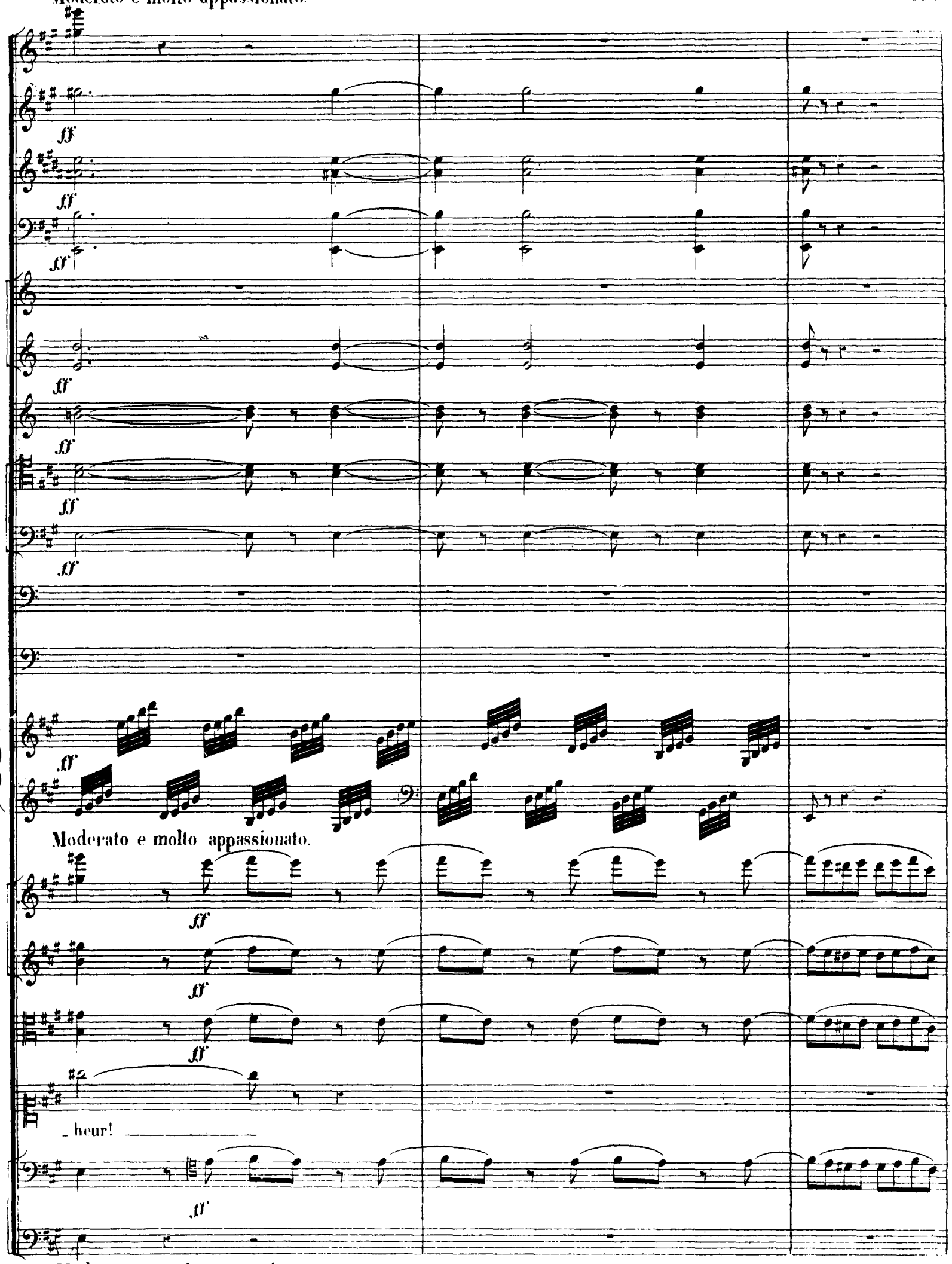
Ah! c'est toi! Ô bon

cieux! Viens! viens! fuyons tous deux

Velles

C. B.

Animez.



Moderato e molto appassionato.

Animez.

f

ff

f

f

f

ff

Cymb. et G.^se C.^se

Animez.

ff

JULIETTE.

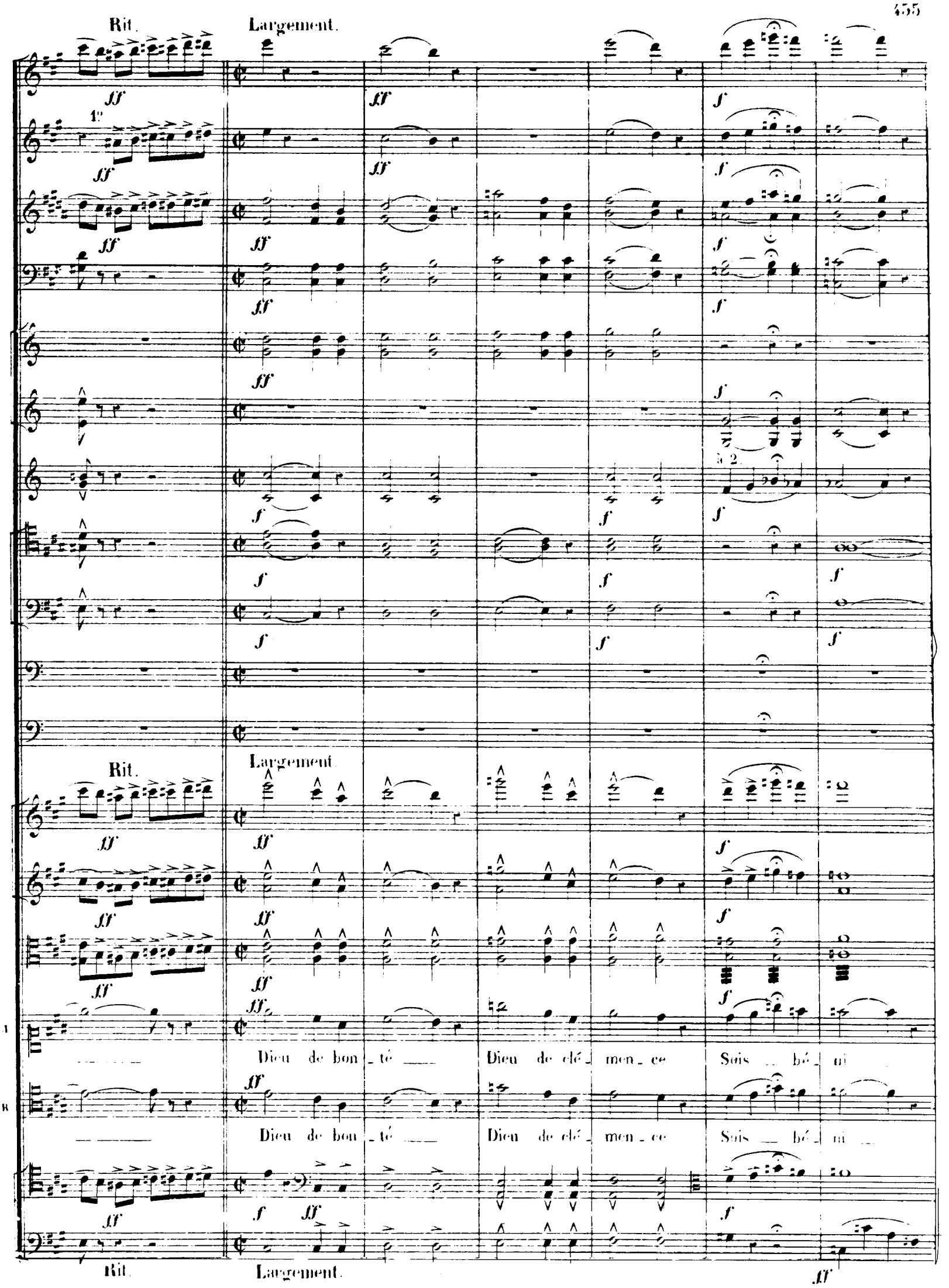
Viens! fuyons au bout du monde, Viens! soyons heu_reux! Fuyons tous deux, Fuyons tous deux Viens! _

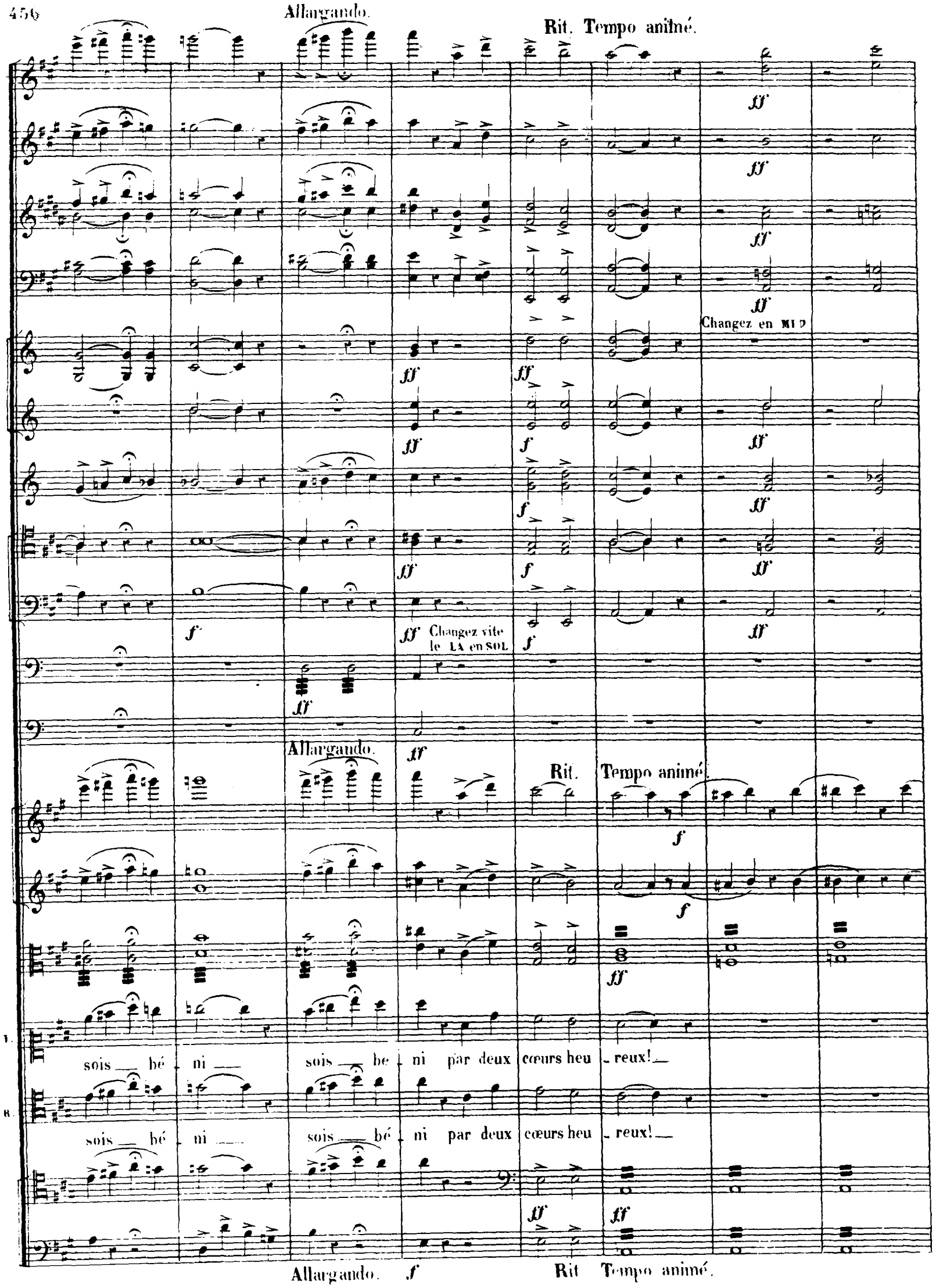
ROMÉO

Viens, fuyons au bout du monde Viens! soyons heu_reux! Fuyons tous deux, Fuyons tous deux. Viens! _

pizz.

ff *ff* Animez.


Rit.
Largement.
1°
à 2.
Rit.
Largement.
Dieu de bon_té
Dieu de clé_men_ce
Sois bé_ni
Dieu de bon_té
Dieu de clé_men_ce
Sois bé_ni
Rit.
Largement.


Allargando.
Rit. Tempo animé.
Changez en MI ♭
Changez vite le LA en SOL
Allargando.
Rit. Tempo animé.
sois bé ni sois be ni par deux cœurs heu reux!
sois bé ni sois bé ni par deux cœurs heu reux!
Allargando.
Rit Tempo animé.

fff

Prenez les TROMP. en MI♭

sec.

ROMEO.

(déchirant)

Ah!

Vlles et C. B.

Allegro molto

Cors en MI ♭.

à 2.

à 2.

Allegro molto.

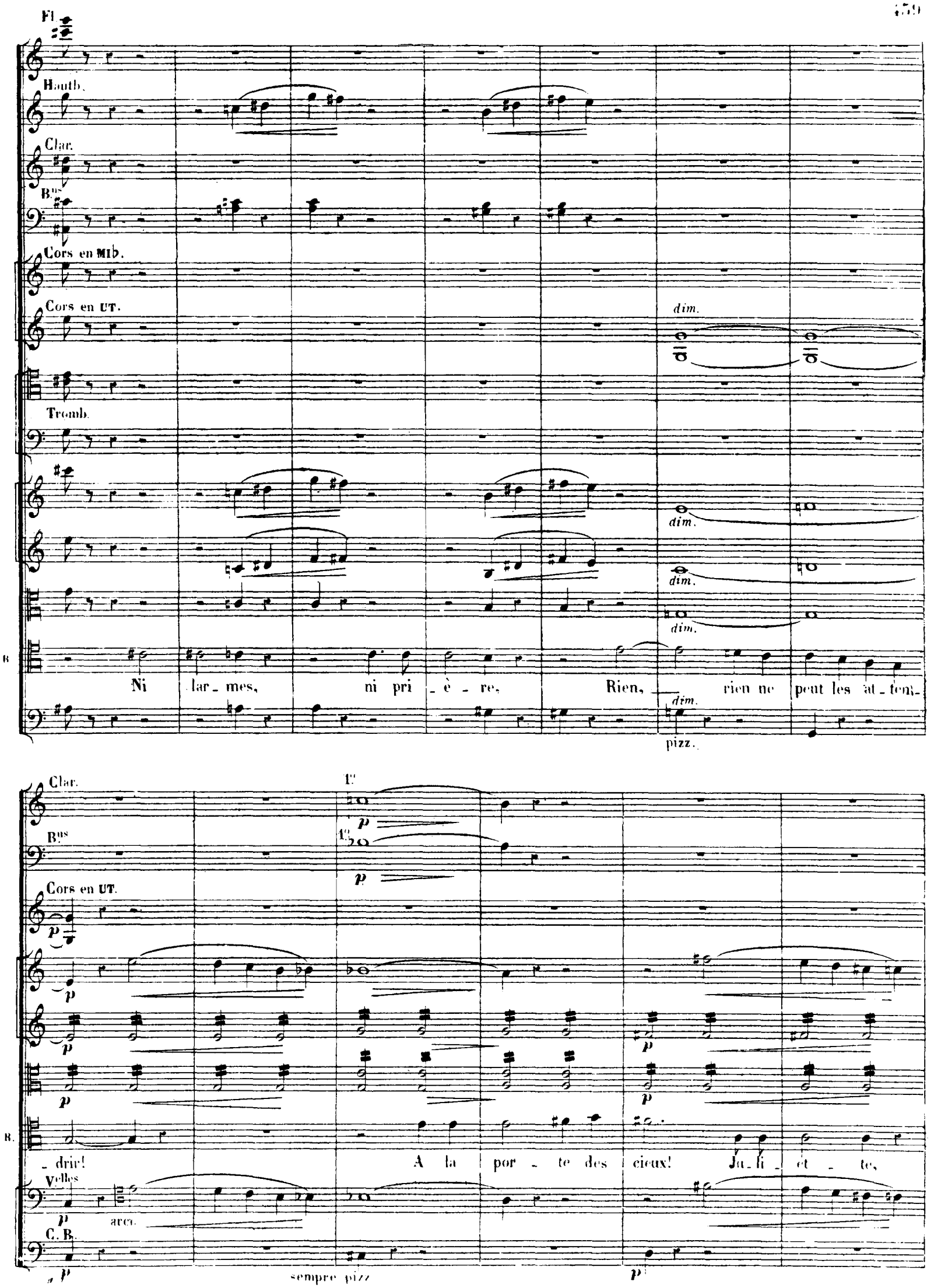
JULIETTE.

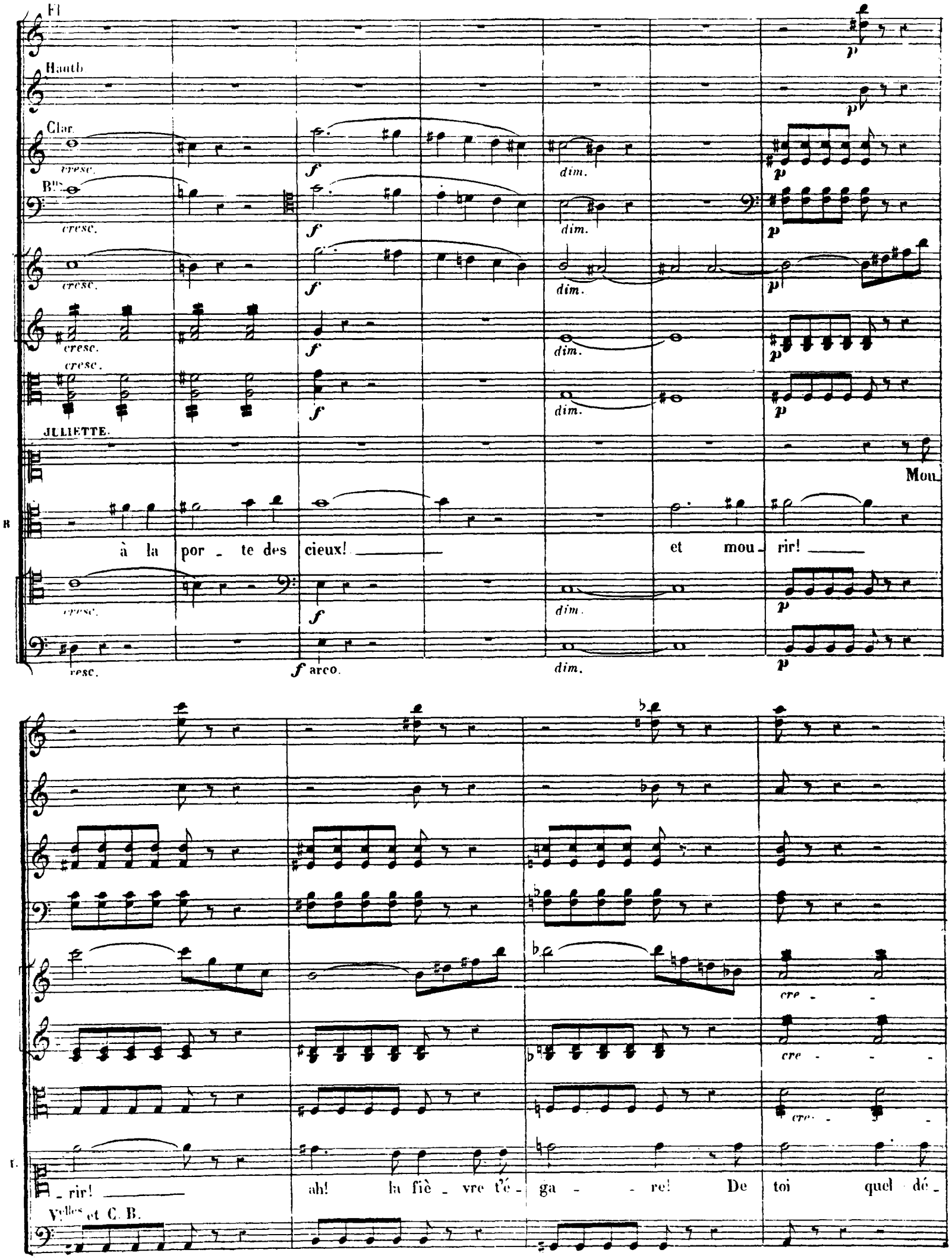
Que dis-tu? Romé-o!...

(avec désespoir)

les pa-rents ont tous des en-trail-les de pier-re!...

Allegro molto


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors en MI♭.
Cors en UT.
dim.
Tromb.
dim.
dim.
dim.
B.
Ni lar_mes, ni pri_è_re, Rien, rien ne peut les at_ten_
dim.
pizz.
Clar.
1o
p
Bns
1o
p
Cors en UT.
p
p
p
p
p
p
B.
_drir! A la por_te des cieux! Ju_li_et_te,
Vlles
p
arco
C. B.
p
sempre pizz
p


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns.
cresc.
dim.
JULIETTE.
Mou_
à la por_te des cieux! et mou_rir!
arco.
_rir! ah! la fiè_vre t'é_ga_re! De toi quel dé_
Vlles et C. B.
cre_

Cors en MI♭.

Cors en UT.

cresc.

scen *do*

scen *do*

scen *do*

li re s'em pa re? Mon bien ai mé! rap pel le ta rai

pizz.

cresc.

1°

Fl.

Haut.

Clar.

Bns

Cors en MI♭.

Cors en UT.

Tromb.

pizz.

pizz.

pizz.

son!

ROMÉO.

Hé las! Je te croyais mor te et j'ai

(égaré)

f arco.

JULIETTE.

Ce poi - son!! ——— jus - te ciel!!! —

ha ce poi - son! ———

ff arco. ff

Larghetto.

Hamb.

Timb.

ROMEO.

Violes

C. B.

(♩= 54)

Conso - le toi pauvre â - me! Le

pizz.

Larghetto. dim. pp pizz.

Clar.

pp

p

R

rêve — é - tait trop beau! L'a - mour — ce - les - te

Hauth.

p

Clar.

pp

Cors en UT.

pp

2es

pp

p

pp

pp

doux

R

flam - - - mes Sur - vit même au tom - beau! —

p

p

p

p

Clar

Bns 1.

Cors en UT.

Harpes.

B.

Il soulè - - ve la pier - re Et des an - - ges bé - ni,

Bns

Cors en UT.

B

Comme un flot de lu - miè - - re Se perd..... dans l'in - fi -

Animez (♩ = 88)

Hautb.

Clar

Bns

Tromb.

JULIETTE.

Ô dou - leur!! ô tor - tu - re!!!

-ni.

Animez.

Clar. Moderato (♩ = 80)

Cors en MI♭

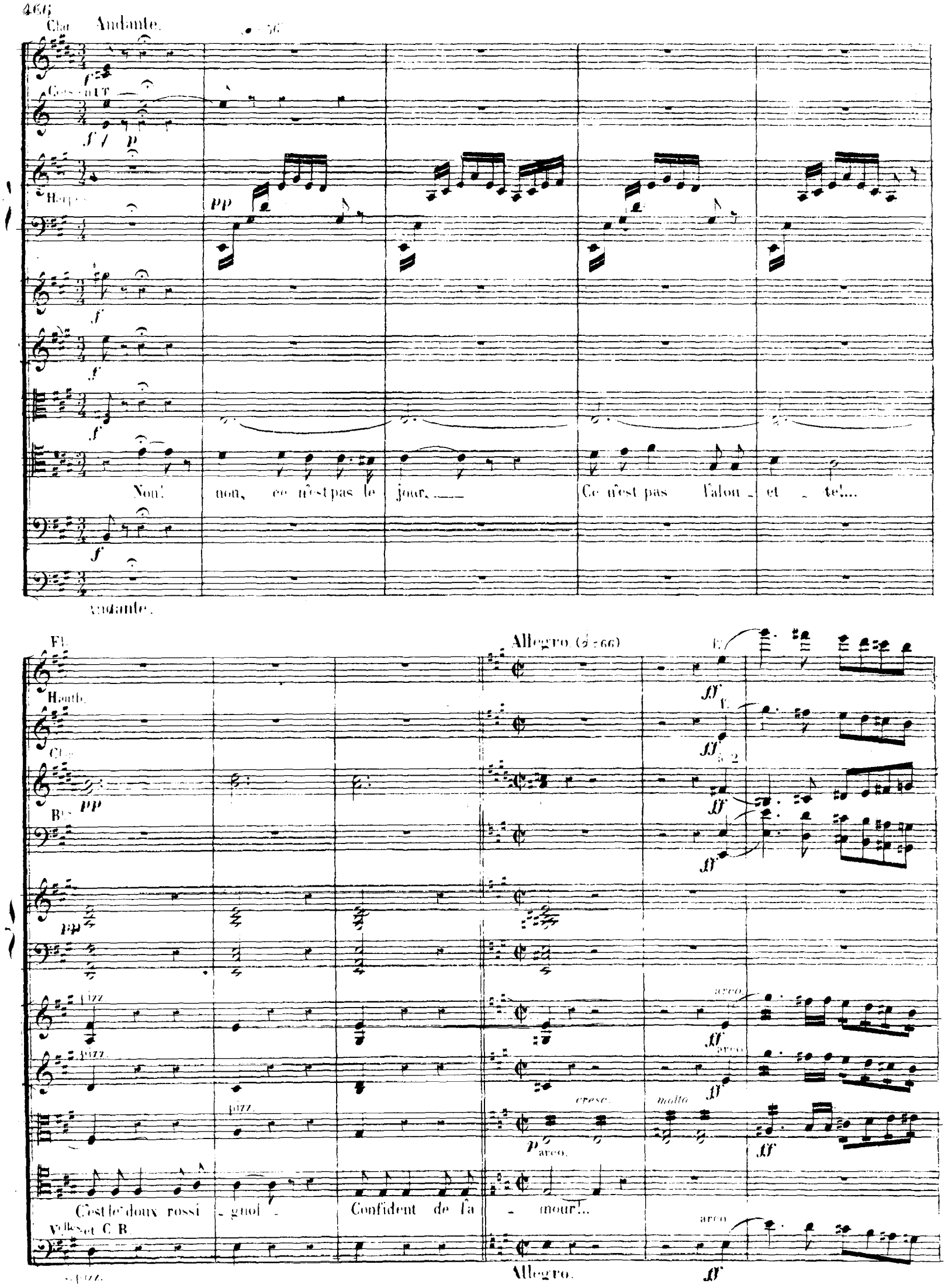
Cors en UT

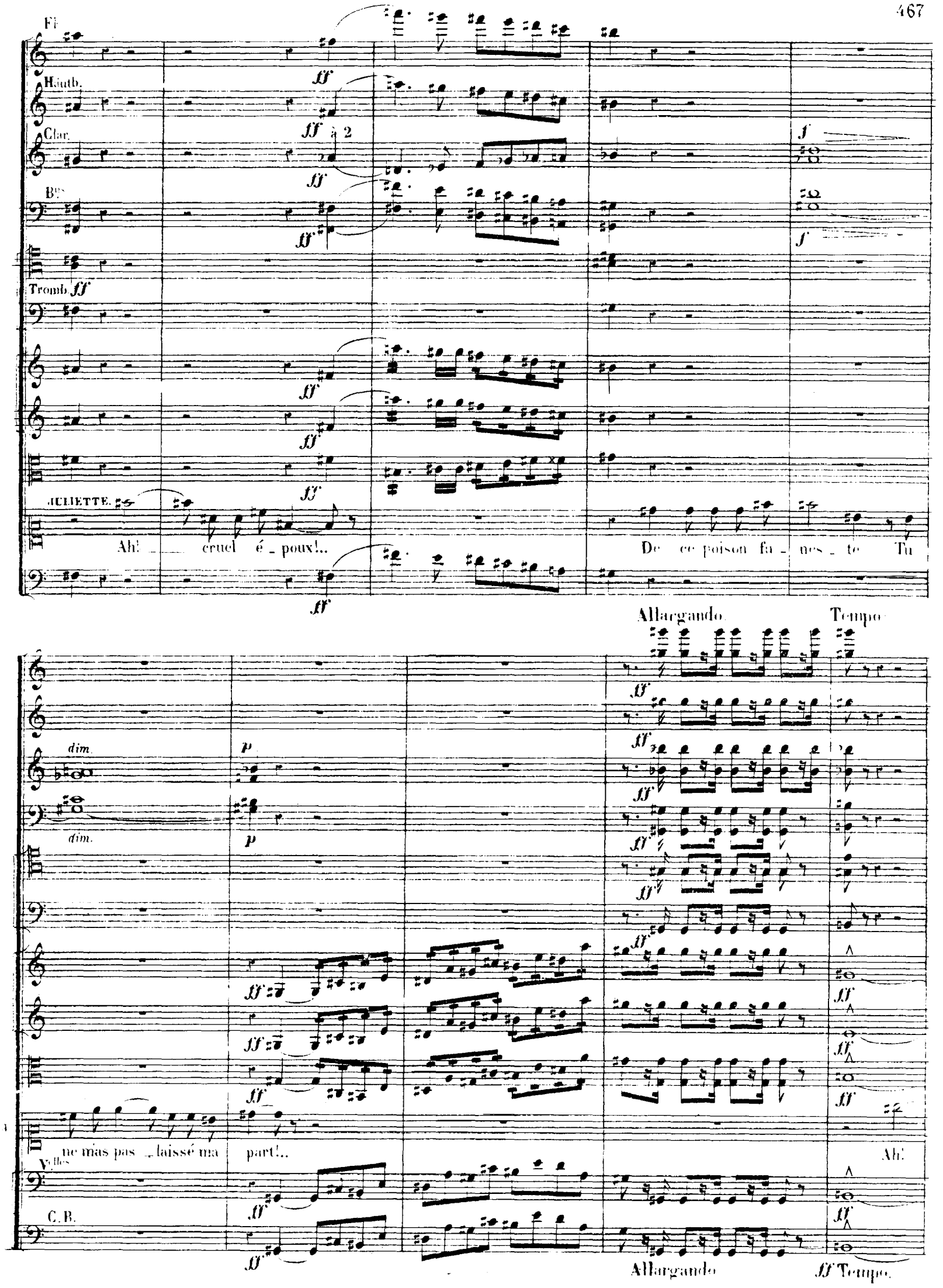
Timb.

ROMEO.

E - coute, ô Juli - et - te!.. L'a - louet - te, dé - jà nous annon - ce le jour!!!..

Moderato.


Clar.
Andante.
Cors en UT
Harpes
Non! non, ce n'est pas le jour, Ce n'est pas l'alou - et - te!...
Andante.
Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Allegro. (♩= 66)
à 2
pizz.
arco.
cresc.
molto
C'est le doux rossi - gnol - Confident de l'a - mour!...
Vlles et C. B.
Allegro.


Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bns
Tromb.
JULIETTE.
Ah! cruel é_poux!..
De ce poison fu_nes_te Tu
Allargando.
Tempo
dim.
ne mas pas _laissé ma part!..
Ah!
Vlles
C.B.
Allargando
Tempo.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors en MI♭.

Cors en UT.

Tromb.

Andante (♩=...)

1°

ff

(elle se frappe)

fortuné poi - gnard! ton secours me res - te!..

ROMÉO.

(avec épouvante)

Dieu! qu'as-tu fait?

Andante.

1° tempo.

Fl.

Clar.

pp

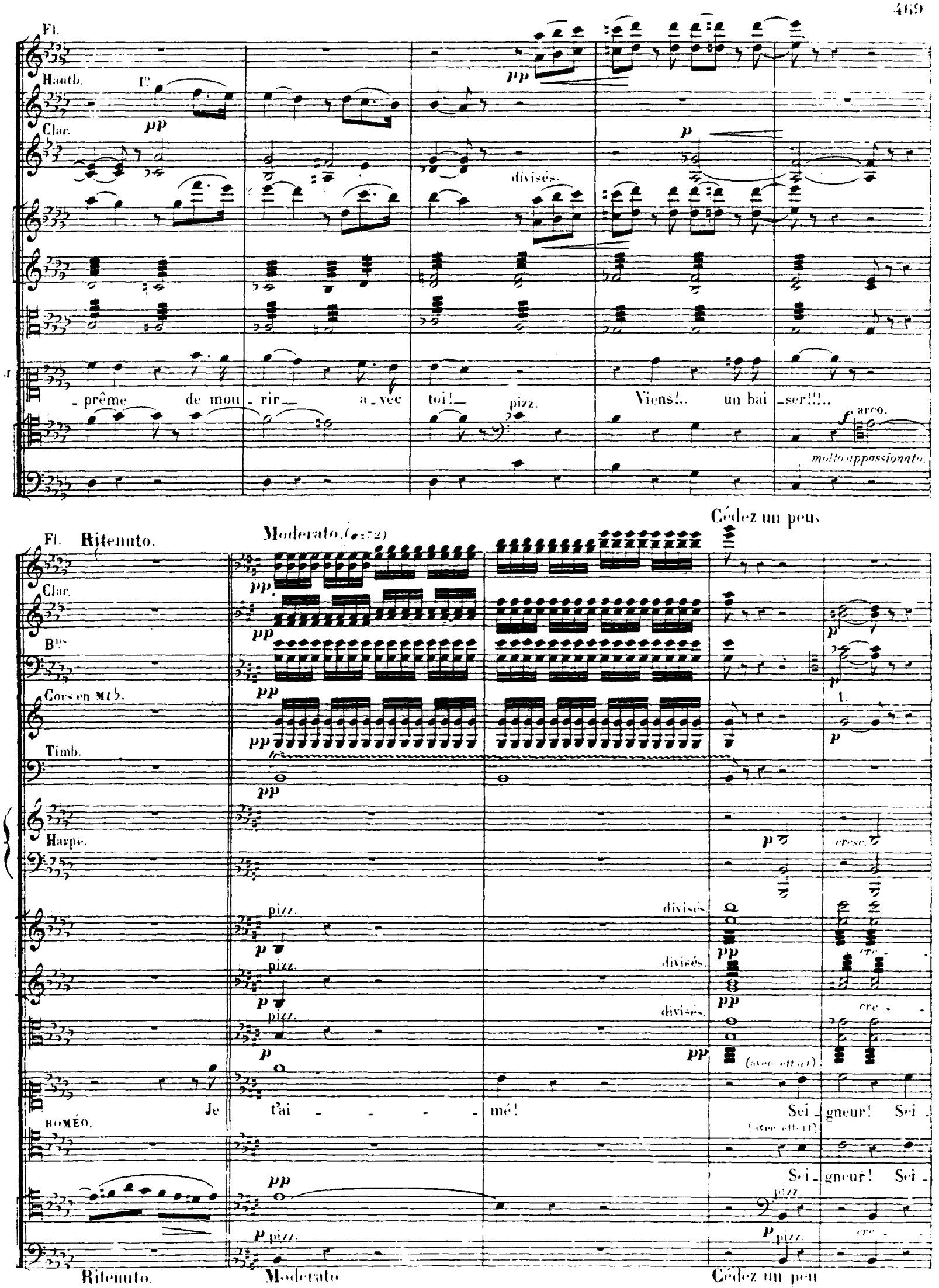
JULIETTE.

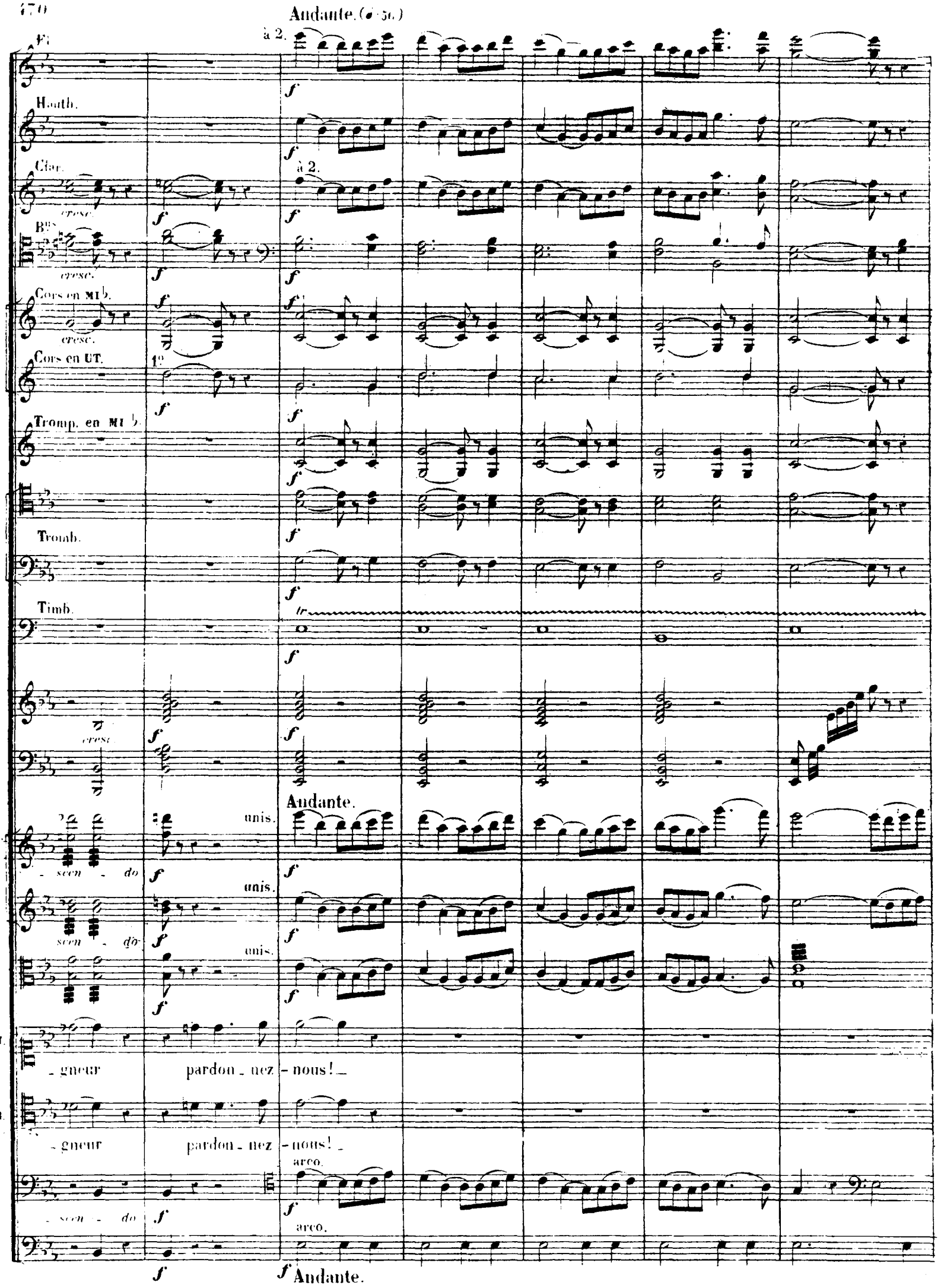
(avec tendresse)

Va!.. ce mo - ment est doux!.. Ô joie in - fi - nie et su -

pp pizz.

1° tempo.


Fl.
Hautb.
1°
Clar.
divisés.
_prême de mou_rir_ a_vec toi!_
pizz.
Viens!.. un bai_ser!!!..
arco.
molto appassionato.
Fl.
Ritenuto.
Moderato.
Cédez un peu
Clar.
Bns
Cors en MI♭.
Timb.
Harpe.
pizz.
divisés.
cresc.
Je t'ai - - - - mé!
Sei_gneur! Sei_
ROMÉO.
Sei_gneur! Sei_
Ritenuto.
Moderato
Cédez un peu

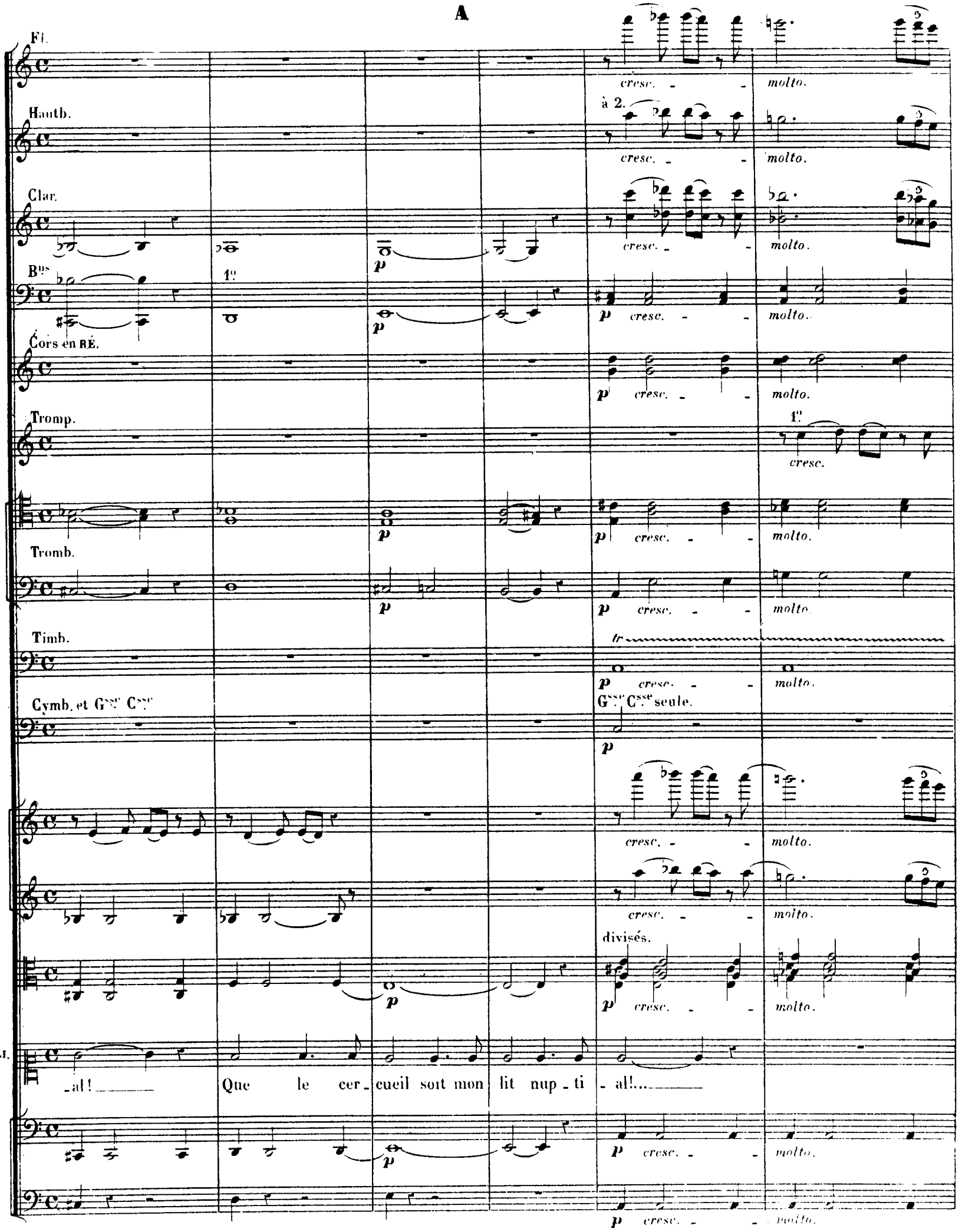

Andante. (♩=56.)
à 2.
Fl.
Hautb.
Clar.
à 2.
cresc.
Bns
cresc.
Cors en MI♭.
cresc.
Cors en UT.
1°
Tromp. en MI♭.
Tromb.
Timb.
tr
cresc.
Andante.
unis.
scen - do
unis.
scen - do
unis.
I.
- gneur pardon - nez - nous! -
R.
- gneur pardon - nez - nous! -
arco.
- scen - do
arco.
Andante.

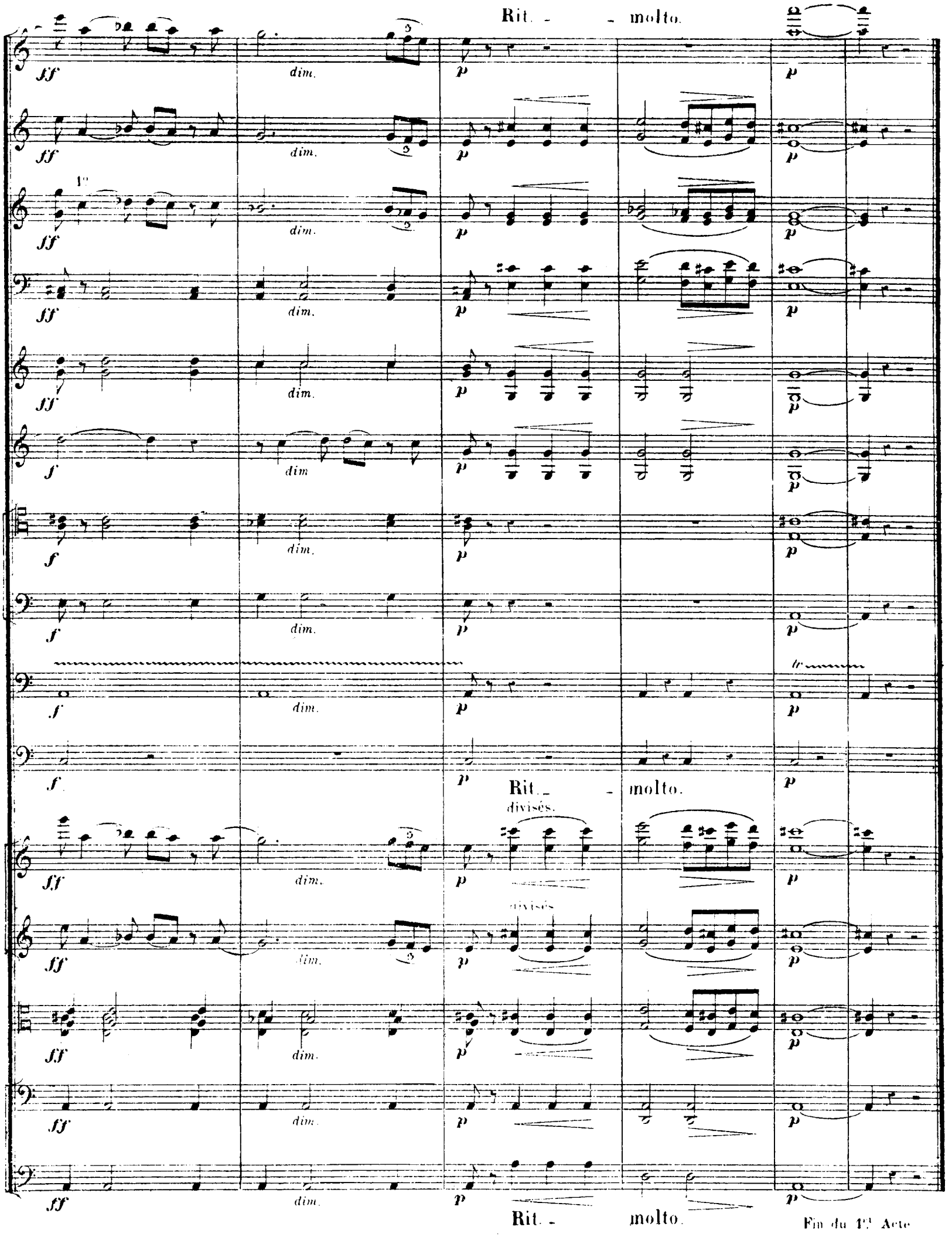
divisés.

FIN

SUPPLEMENT.

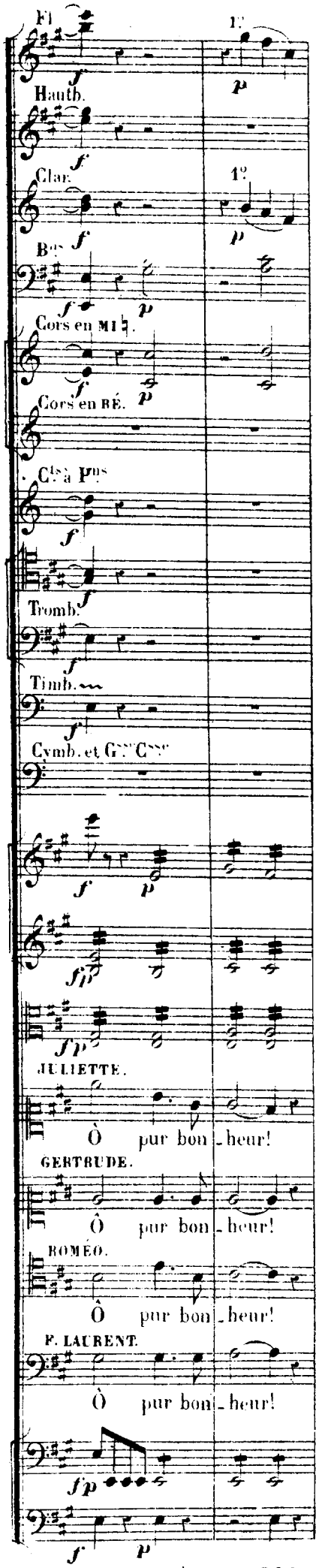
A





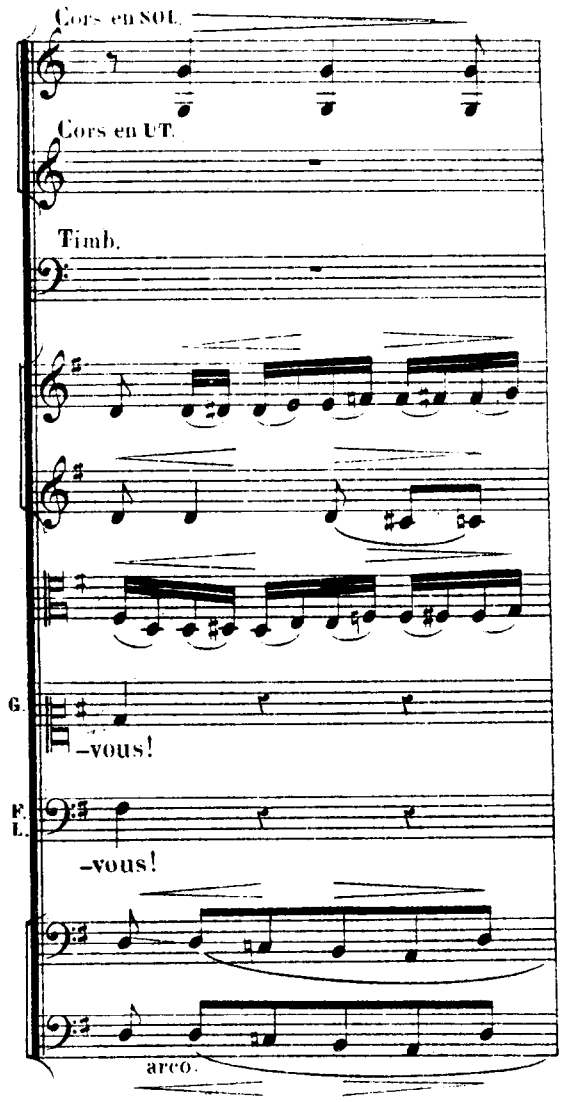
Fin du 1er Acte

B



Passez au signe ⊕, page 238.

C



Passez au signe ⊕, page 358.

D

Afin d'éviter dans le 4e Acte, un Entr'acte et un changement de décors, on passera immédiatement au N° 19 bis.

(Après la sortie de Frère Laurent, Capulet entrera sur le prélude d'orgue, venant chercher Juliette pour la cérémonie nuptiale et sera accompagné de quelques parents et amis, et de jeunes filles apportant le voile et la couronne de Juliette.)

— FIN DU SUPPLÉMENT —