

Cantata

Del

Fig. Fran. Zaccarini



Irene idolo mio tu sei pre=

Sente oh Dio e pur destino crudele La cara vista

ed i Lucenti Lai mi toglie amato Irene

Tiranno è chi mi vieta N'io non mi volga in=



torno al mio bel Nume Tiranno è chi pretende Disciogliermi dal

piè quella catena che dà piacer non penca. U=

Dite anime amanti Legge tiranna e Lic

sol perché troppo è giovine al mio core Sarà vietato



Di sentire amore?

Dove

Sei caro mio bene io presente ognor ti veggio nell'acce-

so mio pensier Dove Sei Dove Sei mio



Gene caro caro io presente ognor ti veggio nell'ac=

cesso mio pensier nell'acce =

So mio pensier' io pre =

Sente ognor ti veggio nell' acceso mio pensier nell'ac:



ce: So mio pensier.

Chi mi vieta amato Irene quel gen:

tile e caro viso e quel candido tuo seno di po:

ter' almen veder di poter' almen veder quel gen:



tile e caro viso e quel can: dolo tuo

Senza chi mi vie = ta di po =

ter' almen veder. Da Capo

Ogni consiglio e vano ogn' argomento au:



steri io non vi sento. Ecco a te vengo Irene

Ma se Dio chi mi trattiene? voi non sapete quanta

scenda dai cari Labii alma dolcetta d'ogni piu fiero

core abbate e spera abbate e spera. Irene idolo



mio chi a me t'asconde? Irene Idolo mis... ma'

non risponde.



*Co = signor*

*che s'innamora nella*

*nuova prima vera can =*

This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian. The piano part consists of chords and arpeggiated figures. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.



ra e plo =

ra

e cerca intorno il suo caro caro ca =



2o amato Gen.

Co: signor che s'innamo = 2o

nel = la nuova pri = ma = vera can = =

tr.



ra e plo

ra e cerco intorno il suo

caro amato ben il suo ca



*p.*

to a=

mato ben il suo ca: to amato ben.

Così anco: ra questo co: re



cerca invan la sua compa- gna e si la = = =

= = = = = gna ma poi

tutto si conforta che la trova che la trova in questo Sen in

questo Sen ma poi tutto tutto si conforta questo



co: re si confor: ta che la ro =

va in questo Sen. D. C.

X1951/43



D. 131

N. 93.

Cantata

del

Fig. Fran. Zaccarini

