LA PARTENZA E IL RITORNO DE MARINARI.

ATTO. II.

Musica
2973
F 503

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78757423/214
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

17

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id378757423/215
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

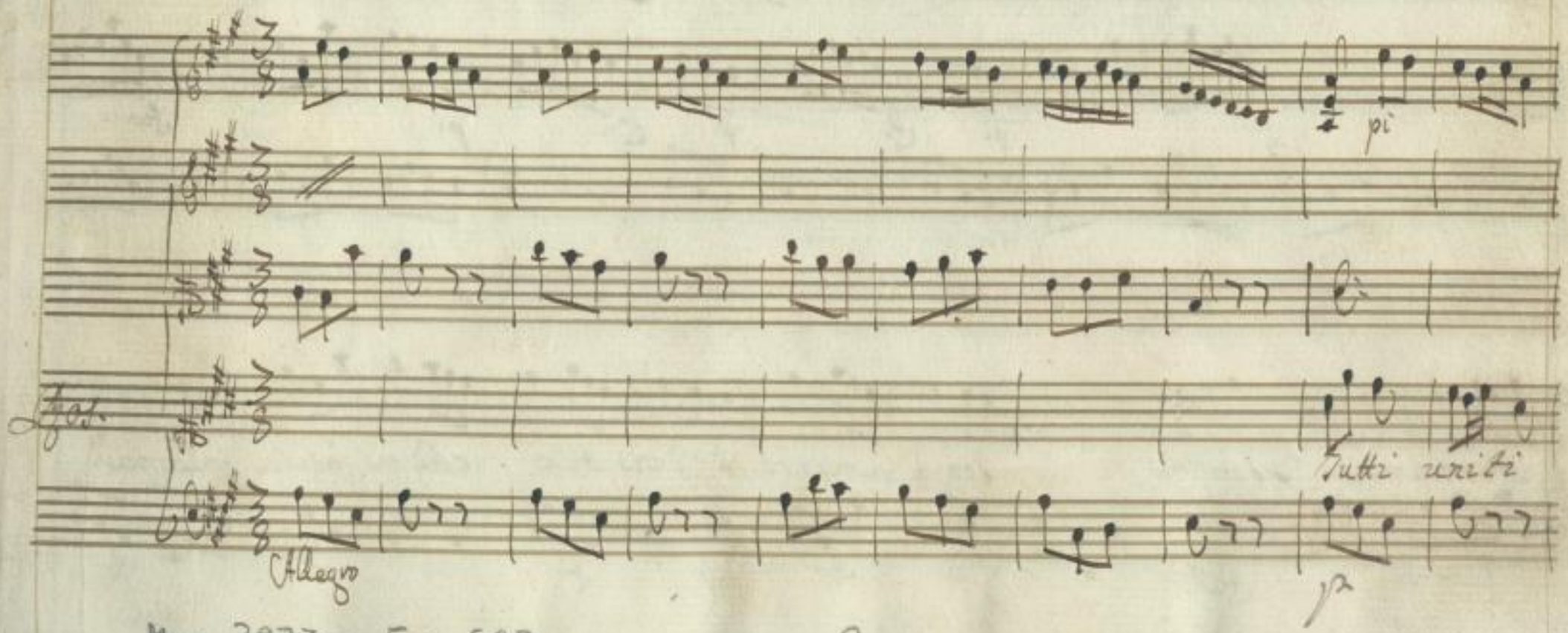
Datum	Name, Sta[illegible] des

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78757423/216
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Secondo

Scena Prima

Rosina poi Facilone.



Mus. 2973 - F - 503

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/217
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in compagnia stan coloro in allegria a me tocca poveretta sempre

fa pi f. pi f. pi fa

starmene soletta senza amante ò Cicis beo che mi faccia solazzar.

fa pi f. p. f. f. pi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/218 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pi f. pi f. pi f. pi

senza amante o Cicis beo che mi faccia solazzar che mi faccia

for pi for

solazzar che mi faccia solazzar.

for pi for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dos:

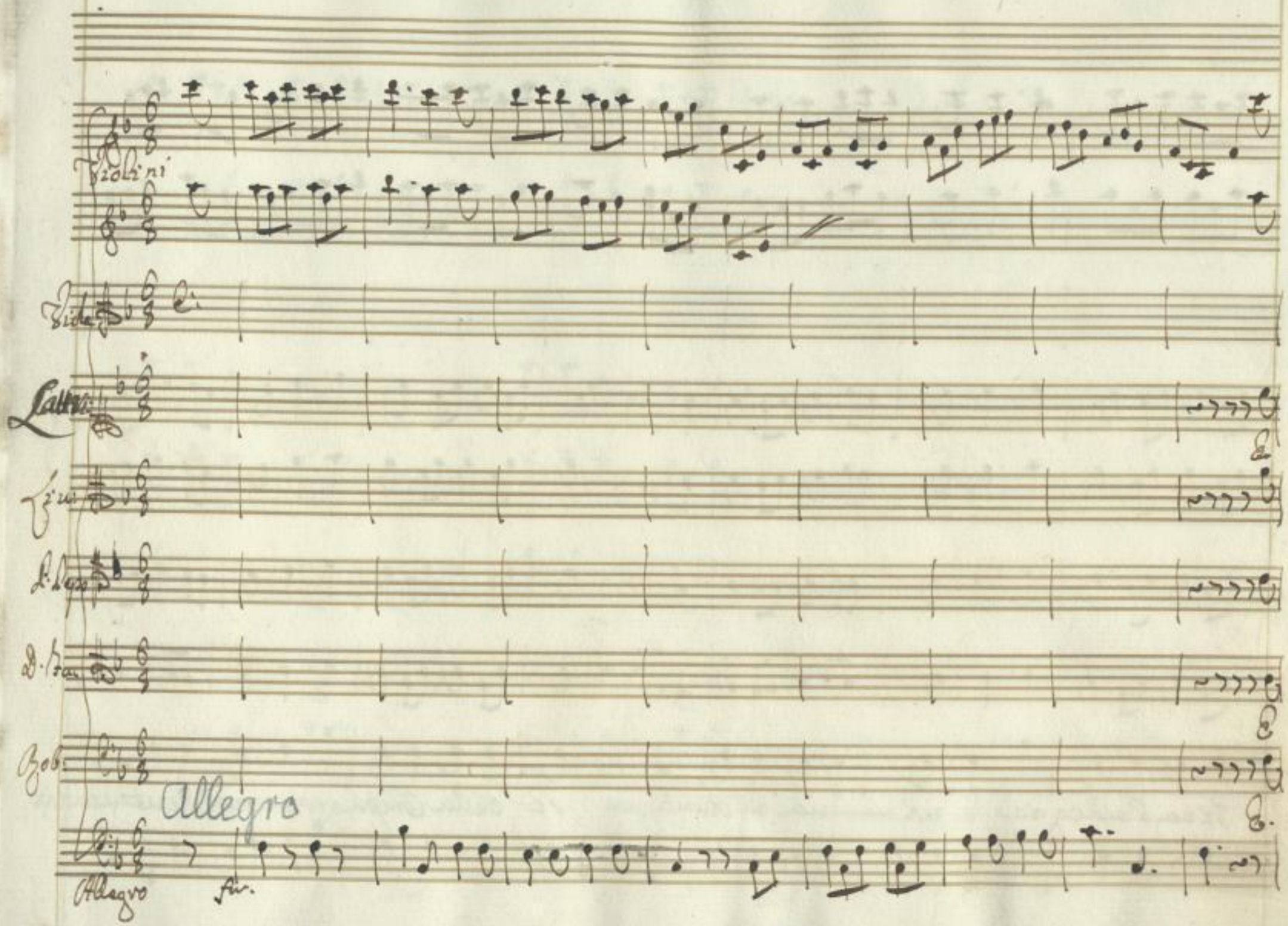
Son pure sfortu na ta non trouo un Can che dica ò mia Rosina

amami, che sa- rai la mia spo si na, e co loro la dentro an

mille amanti e sempre sono in fide ed in cos tanti

Si sente Cantar di Dentro in casa di Lattina.

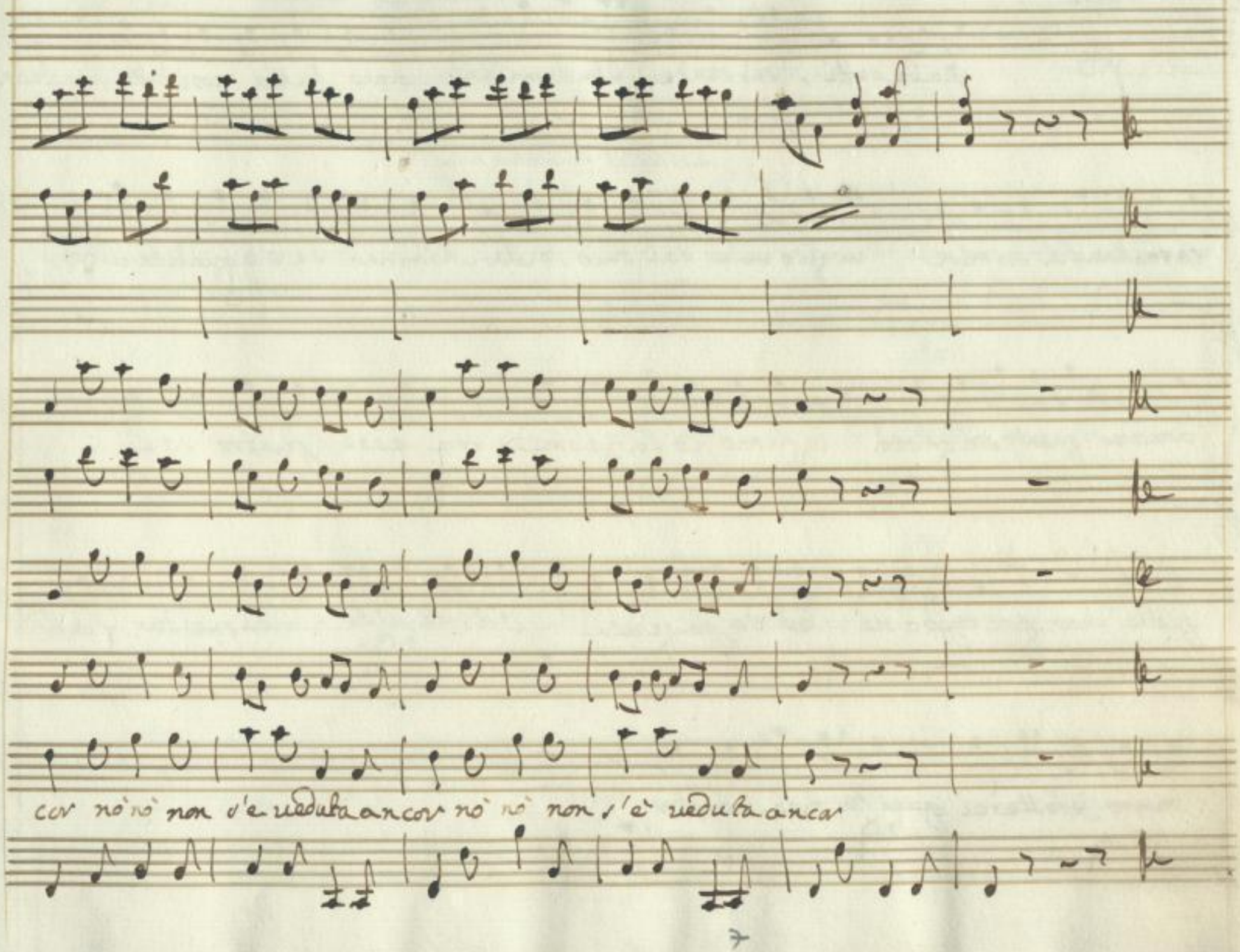
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/220 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viva l'allegria e vi — va il Buon liquor si bella Compagnia non s'eveduta an=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros.

Male detti, si sente stancantando anno fatto cosi tutta la notean:

(osserua dal buco della Chiaue)

cora handa dormire uoglio ueder dal buco della Chiaue se v'e qualche altro

ancora quanto son ghiotte or fanno colazione son essi quatro soli

quelle mangion cappo ni ed io fagiuoli Oh che uita e mai questa? al

muro sbatterei questa mia testa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/224 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2da

D. Facilone scacciato da Casa da Liuietta e detta.

Liu: spingendo D. Facil: che procura rientrare in casa

Fuori fuori di quà. – Sentite in grazia ... Vattene al diauolo

D. Fac.

brutto spiantato, se qui torni sarai ben bastonato. Ret=tegola fraschetta, che tu si male=

(entra e chiude la porta)

D. Fac.

detta, apri la porta, dammi almeno il Capello e la mia spada Cos'e questo ru=

Ros.

more sulla strada? Oh niente, niente (oh strega malandrina non serue il rico=

D. Fac.

prir, lo già sò tutto, sò ancora, che litigate con Liuietta – Sentite se ò ra=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gione - quella frascheta hà veduto i re= gali a larga mano, che a fatto alla Latrina quel Ro=

mano, lo stesso ella volea, da me li pretendea ma siccome non son di lei la=

Ros. D. Fac.

mante, non hò voluto ancor esser cascante - e così, che successe? m'oltrag=

Ros.

giò, mi disse mille ingiurie, e mi cacciò. Ci hò gusto, il meri= ta te.

a trattar le pet= tegole imparate.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/226 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3ª

Liu:

Come, ancora sei qui? Marchia, và uia, uanne à farti cu-

Liuietta, e Detti

rar quella pazzia (con me vuol far l'amante, e non ha un soldo) Voglio prender la

D. Fac. (uolendo entrar in casa

Spada, e il mio Capello. Si fermi un pò bel bello nella passata notte ella hà ce-

Liu.

nato, si diuerti ben bene, ed hà sguazzato: nulla spese, signor, merta la

pena, che lasci questa roba per la Cena.

D. Fac.

Graschetta, io pagherò Cento Ze-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros. Liu. Ros.

chini e un torto, che gli fate. e voi, come c'entra= te! io non posso sof=

D. Fac. Ros. Liu.

frir questa viltà si, Signor, dice bene. Ognun già sà che siete due--- che

Ros. Liu

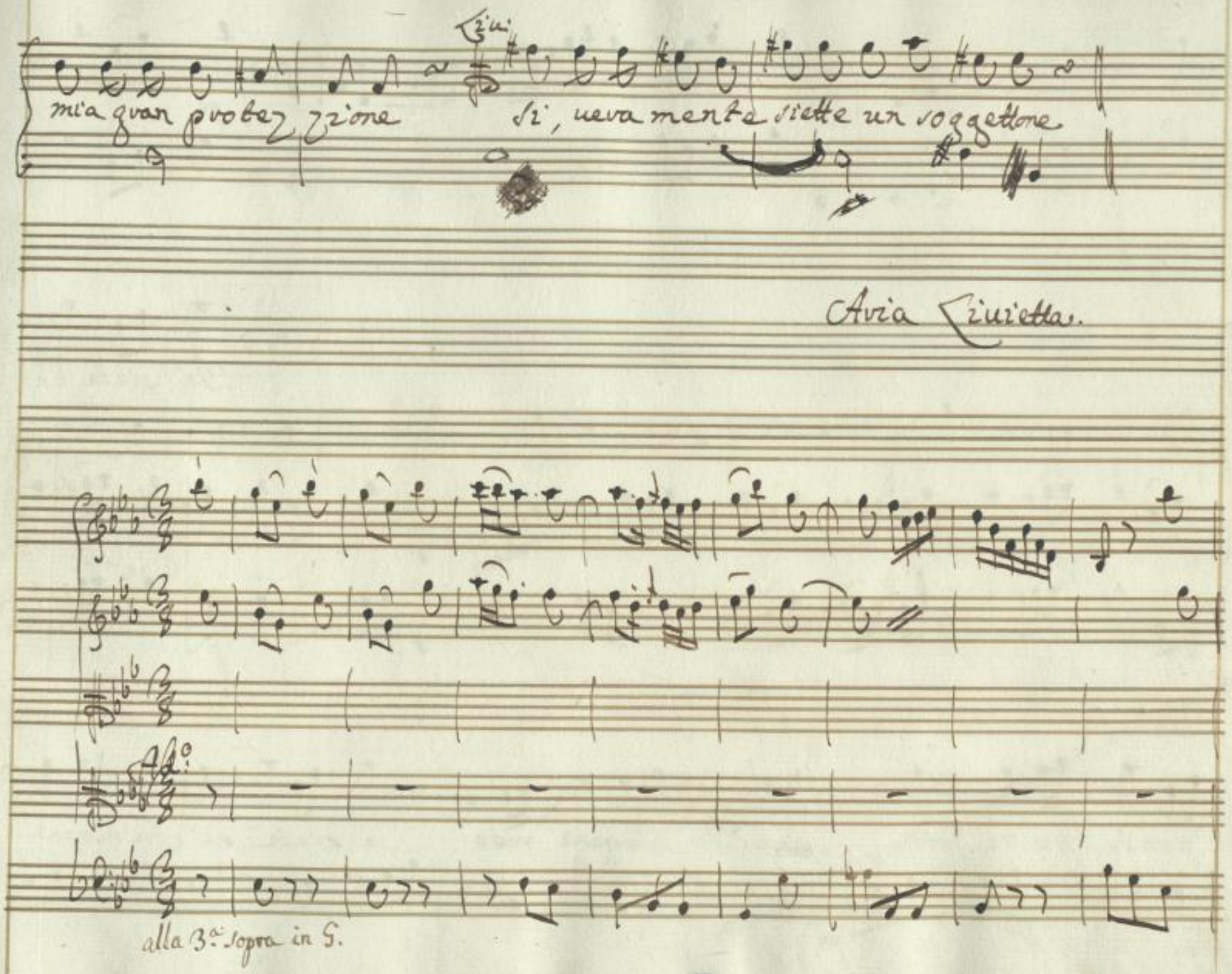
cosa? In bocca la pa rola mi s'è ascosa. Ro=sina, se ti piace

lasciami star in pace. Bada alli fatti tuoi, v'è tanto a dire, quest' auiso ti

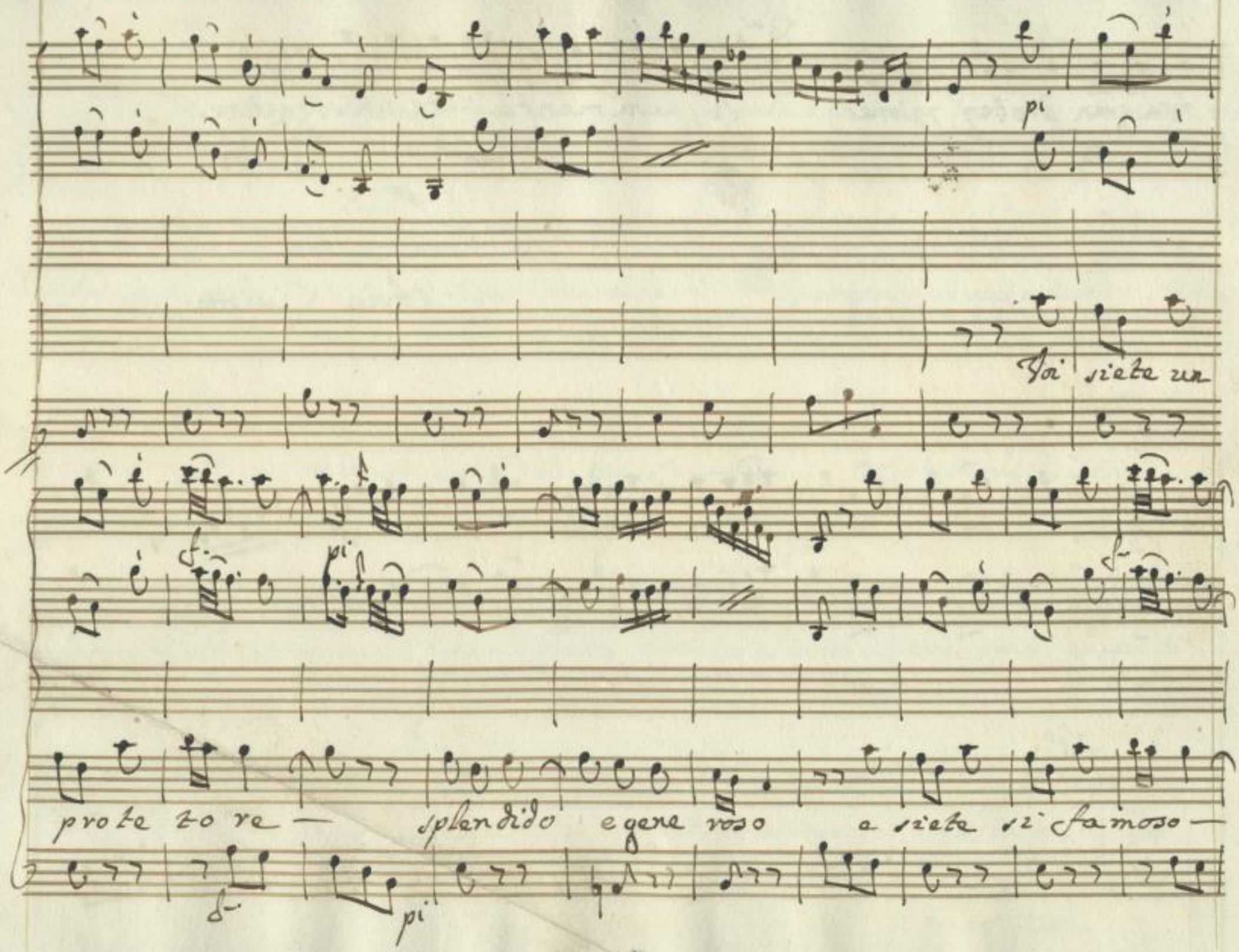
D. Fac.

dò, non mi stordire. Chi non tanta arroganza, questa gode la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/230
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

Allo

Voi Siete un

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/231
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe

po

pro tettore, = splendido e generoso e siete, si famoso =

fe

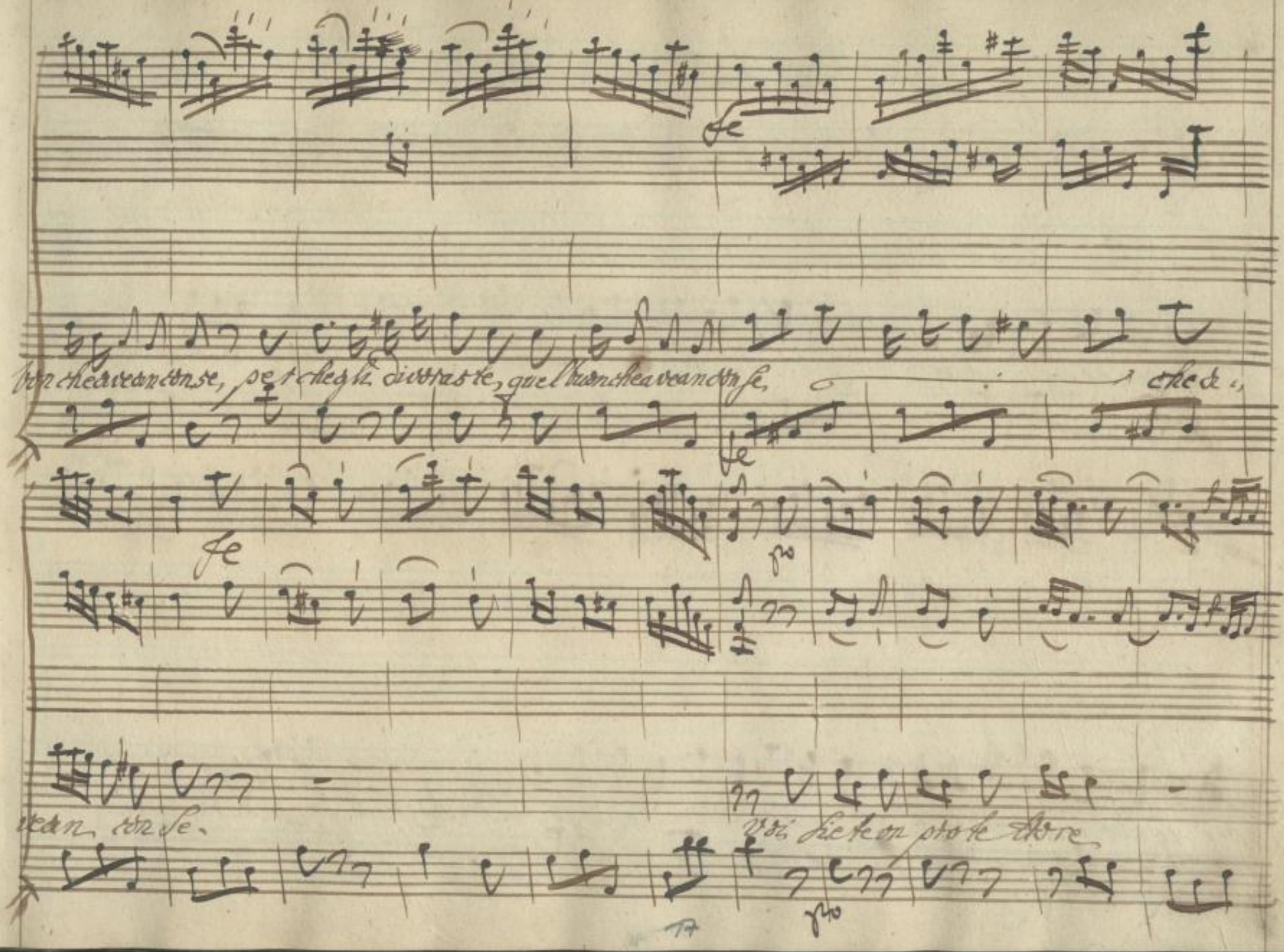
po

po

che eguale a voi non e' le doñe che trattate son piene di furor per che gli divoraste quel

16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/232
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Splendido e generoso e siete si famoso che equale a voi non

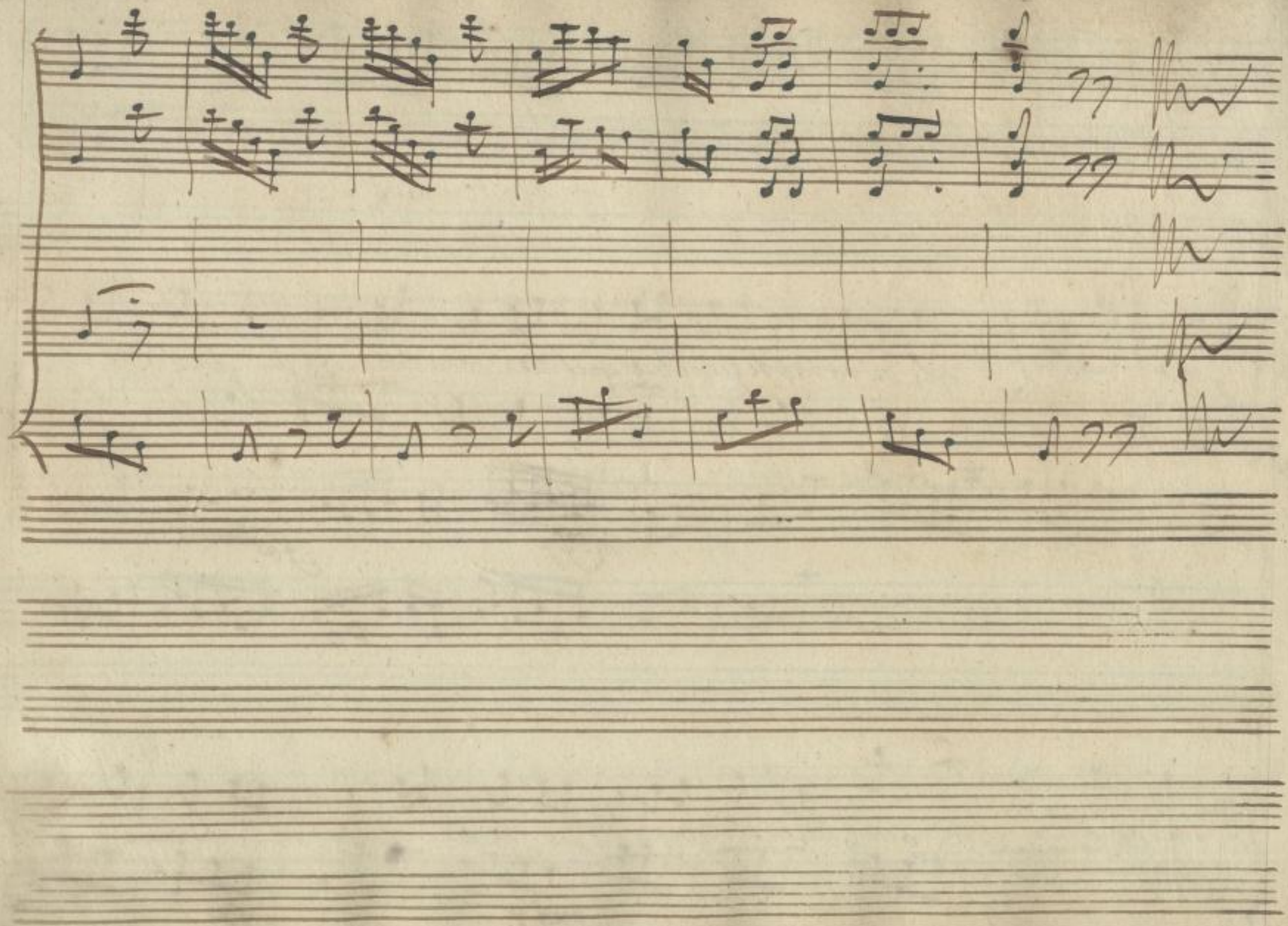
vie le donne che trattaste son piene di furore le donne che trattaste son piene di furor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

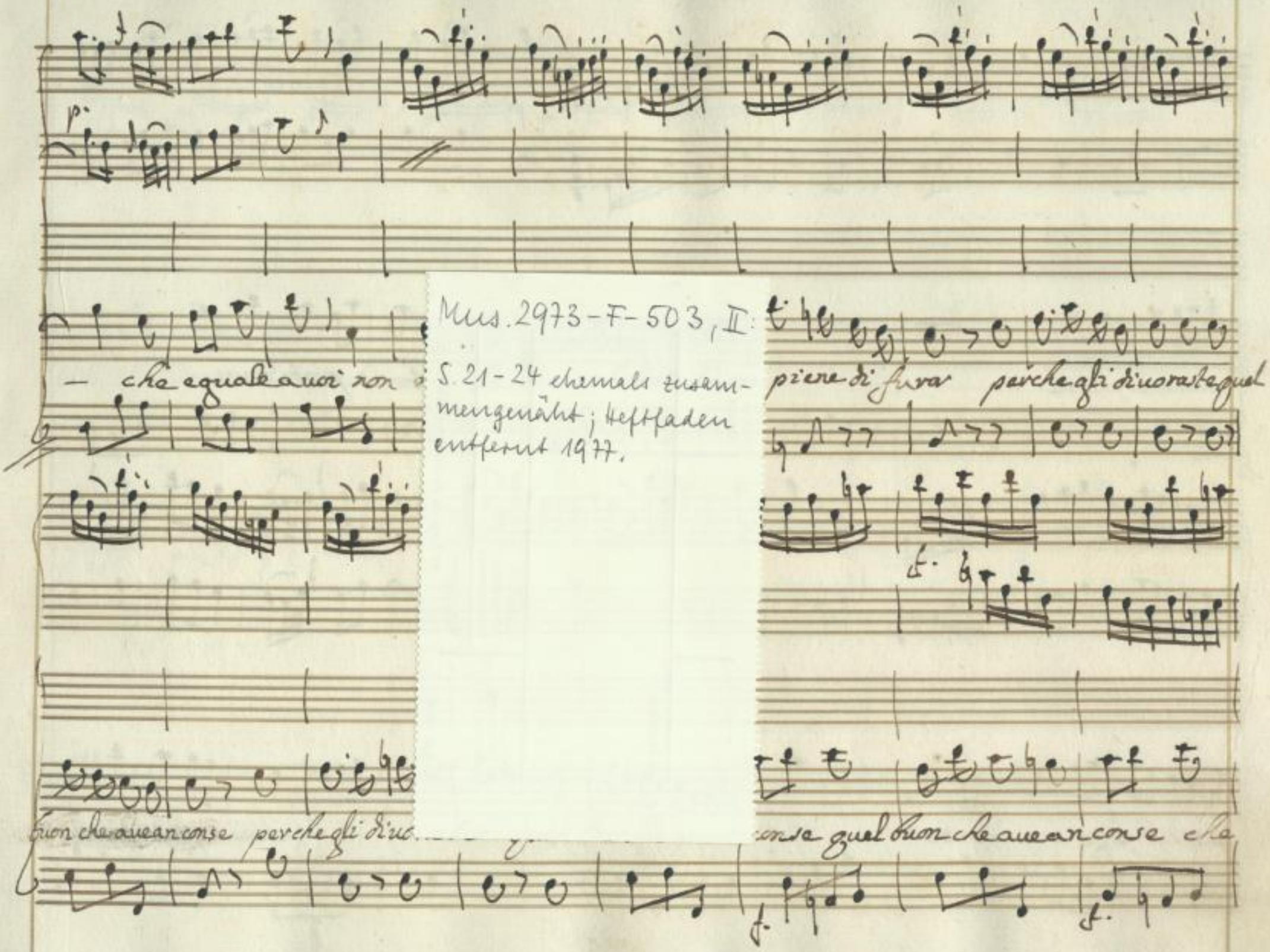
per: che gli di vo ras te, quel buon quel buon, che avean con se, per che gli

di vo ras te, quel buon che avean con se che avean con se che avean con

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/236
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Mus. 2973-F-503, II:
S. 21-24 ehemals zusammengenäht; Heftfaden entfernt 1977.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/237
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

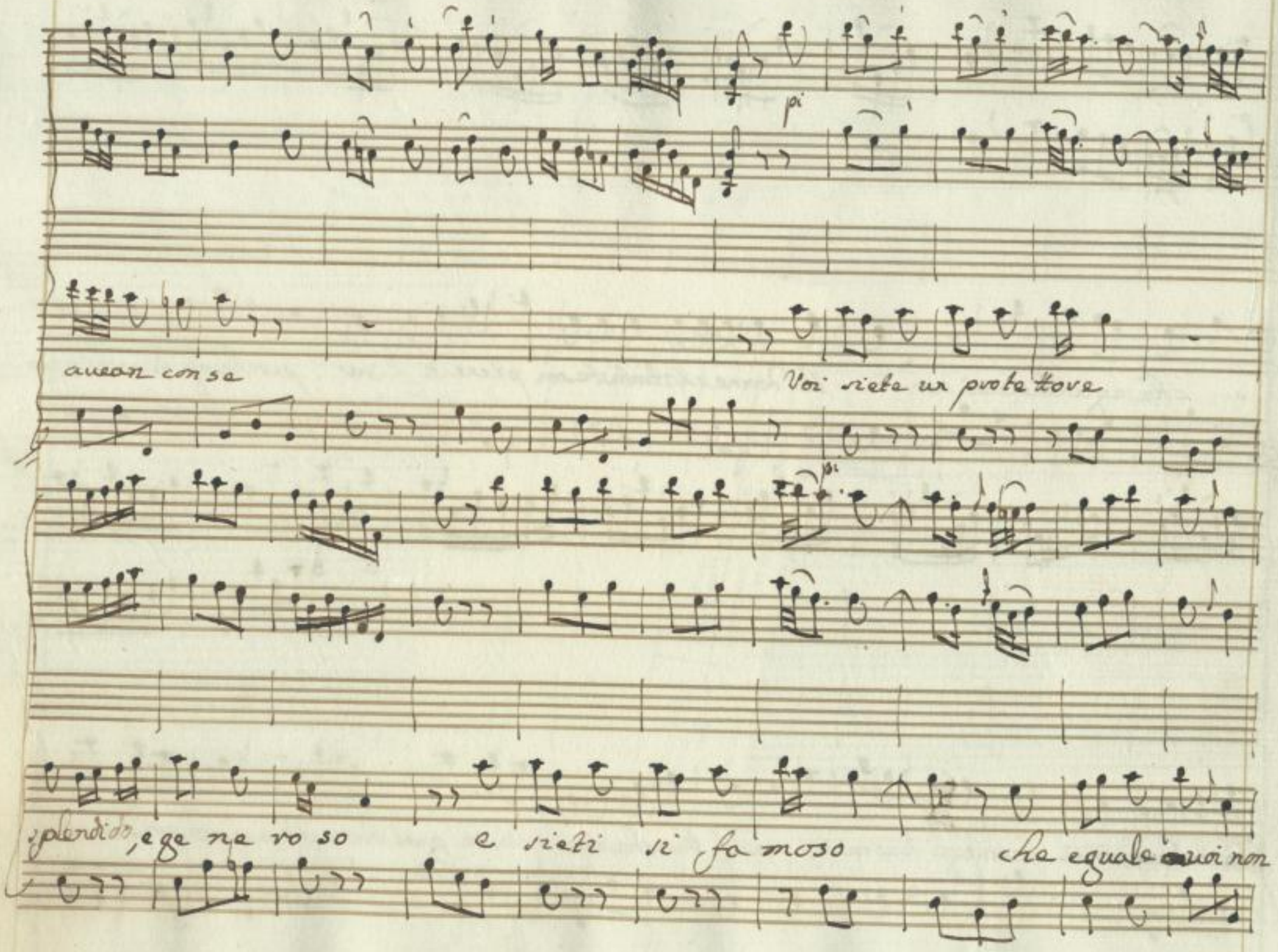
— che eguale a uoi non è. le donne che trataste son piene di furor perche gli diuoraste quel

f.

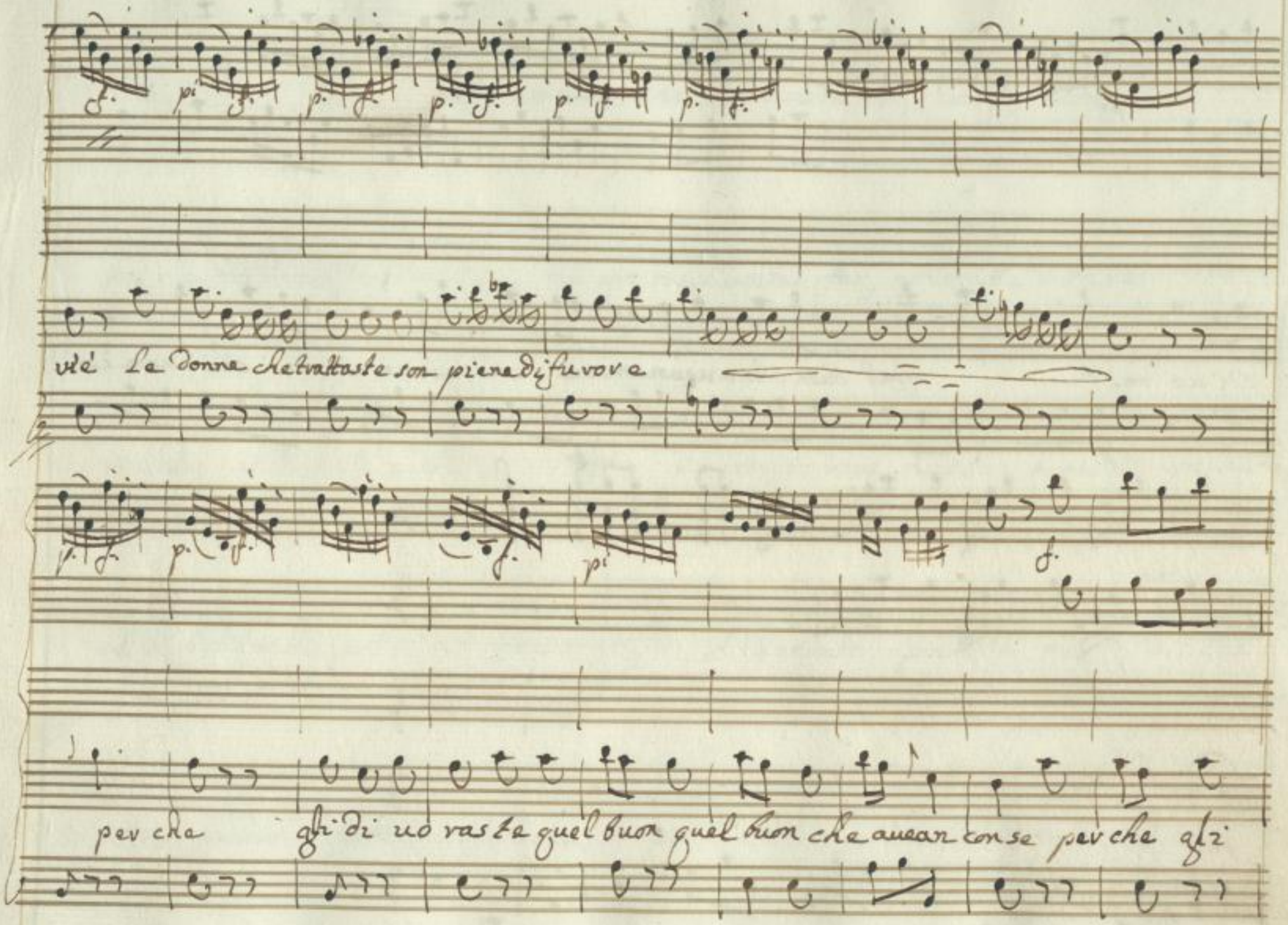
buon che auean conse perche gli diuoraste quel buon che auean conse quel buon che auean conse che

f.

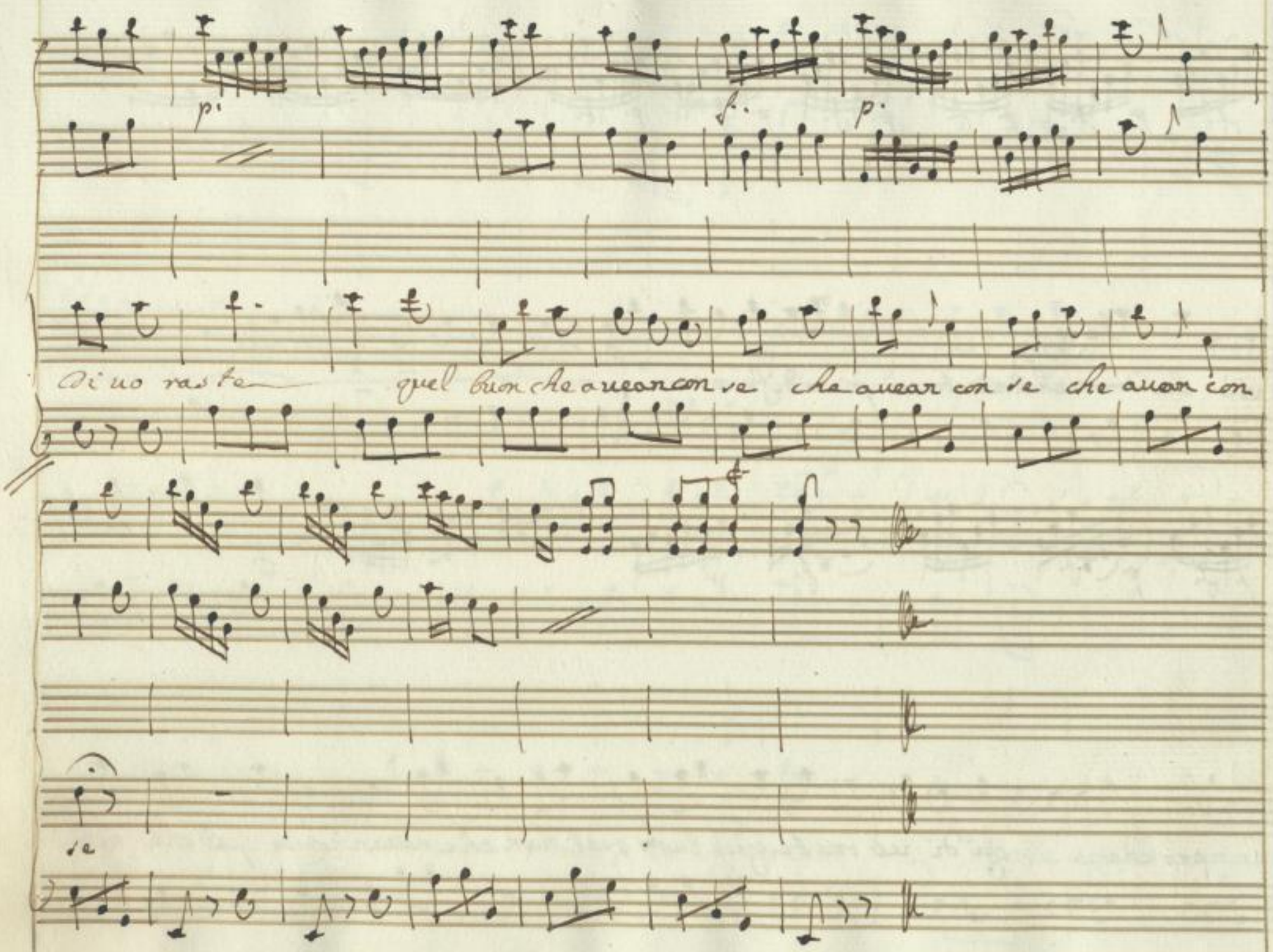
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/240
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4ª.

D. Fac.

Or conosco, che uoi diceste il uero, comprendo

Rosina e D. Facil.

ben, che sono due sfacciate, mà con me l'anda far, non dubi= tate

Ros.

Bi=

D. Fac.

sogna uendicarsi dell' ol=traggio. si, voglio roui narle, e ueder uoglio

se difenderle potrà il Campi doglio, Millantator, Spaccone, mi disse, che per

me spender uoleua, gli domando un Zechin, e non l'aueua.

Ros.

e un gabbar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Fac. Ros. D. Fac. Ros.

mondo. Il sò. Lo tratterete più! Tratarlo! Oibò. Oh voi dave ro

D. Fac.

siete un galan-tuomo. Le Donne, che fin ora m'an trattato, la mia buona ma-

Ros.

niera an decantato. Se anch'io potessi aver questa gran sorte... ma le bellezze

D. Fac.

mie son troppo corte nò, carina, sentite se l'amor mio gradite

Ros. D. Fac.

vi farò con piacere il protettore Lei mi farebbe al certo un grand onore. eh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros.

bene, restiam d'ac=cordo: uoglio, che lascia liamo come uà. Tutto quel che uo=

D. Fac. Ros.

lete si farà. Per esempio stà sera vuò, che si uada al ballo ... si

D. Fac.

ben, andiamo pure io n'hò piacere Mà! mi cade in pensiere, ch'io de navior non

Ros. D. Fac.

hò per certe spese (Ahi me la uedo brutta?) Au reste per azzardo due Zec=

Ros.

chini? che domani al più tardo ue li ristituirò Due Zecchini?? da uero, ch'io non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Fac.

L'hò, ma hò certe bagat-telle, che son d'argento... E bene, impegneremo quelle. L'af-

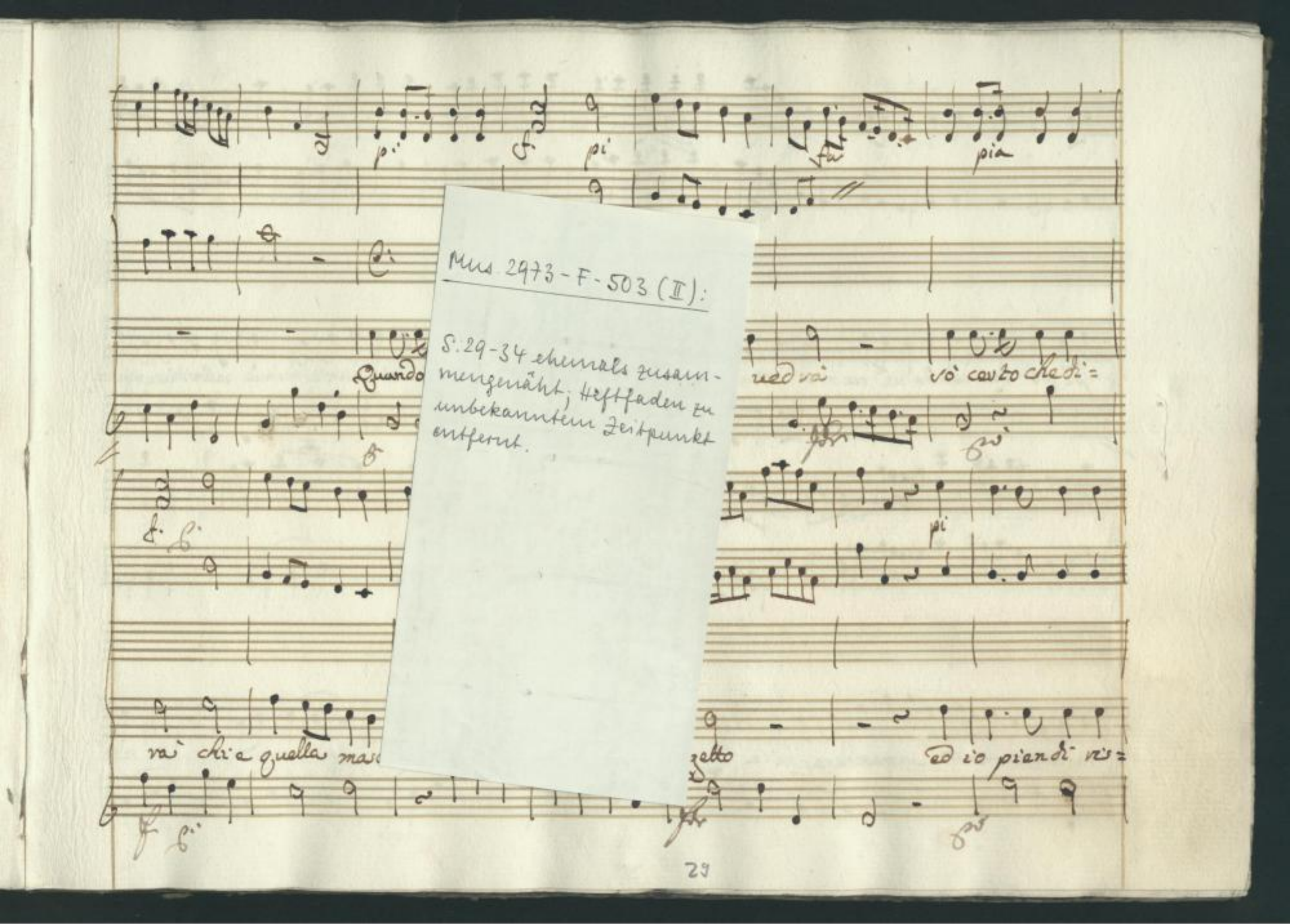
fare è fatto, andiamo. questa sera vogl' io, che allegri stiamo

Aria D. Facilone

Allegro non presto

All.o non presto

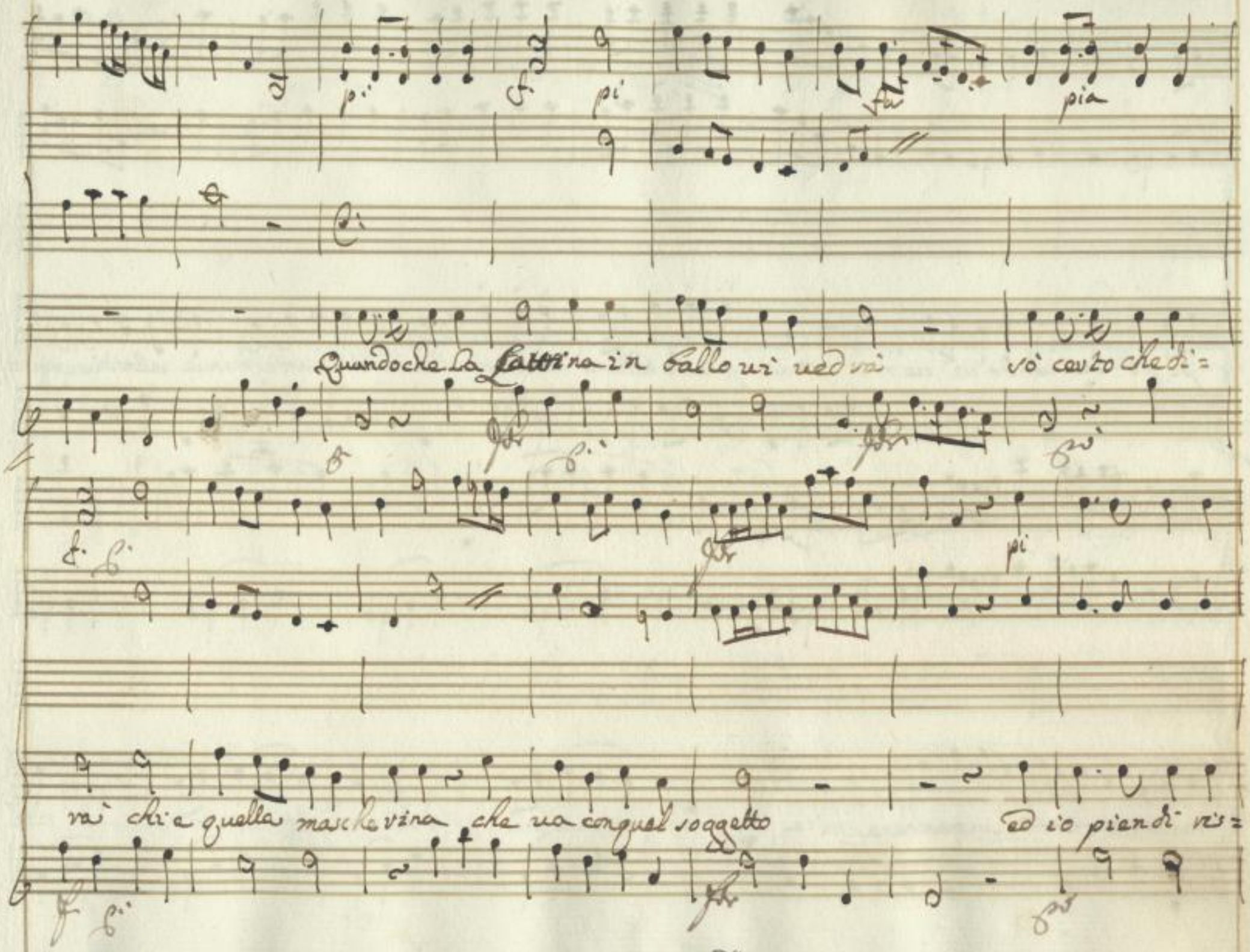
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378757423/245 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Mus 2973-F-503 (II):

S. 29-34 ehemals zusammengenäht; Heftfaden zu unbekanntem Zeitpunkt entfernt.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

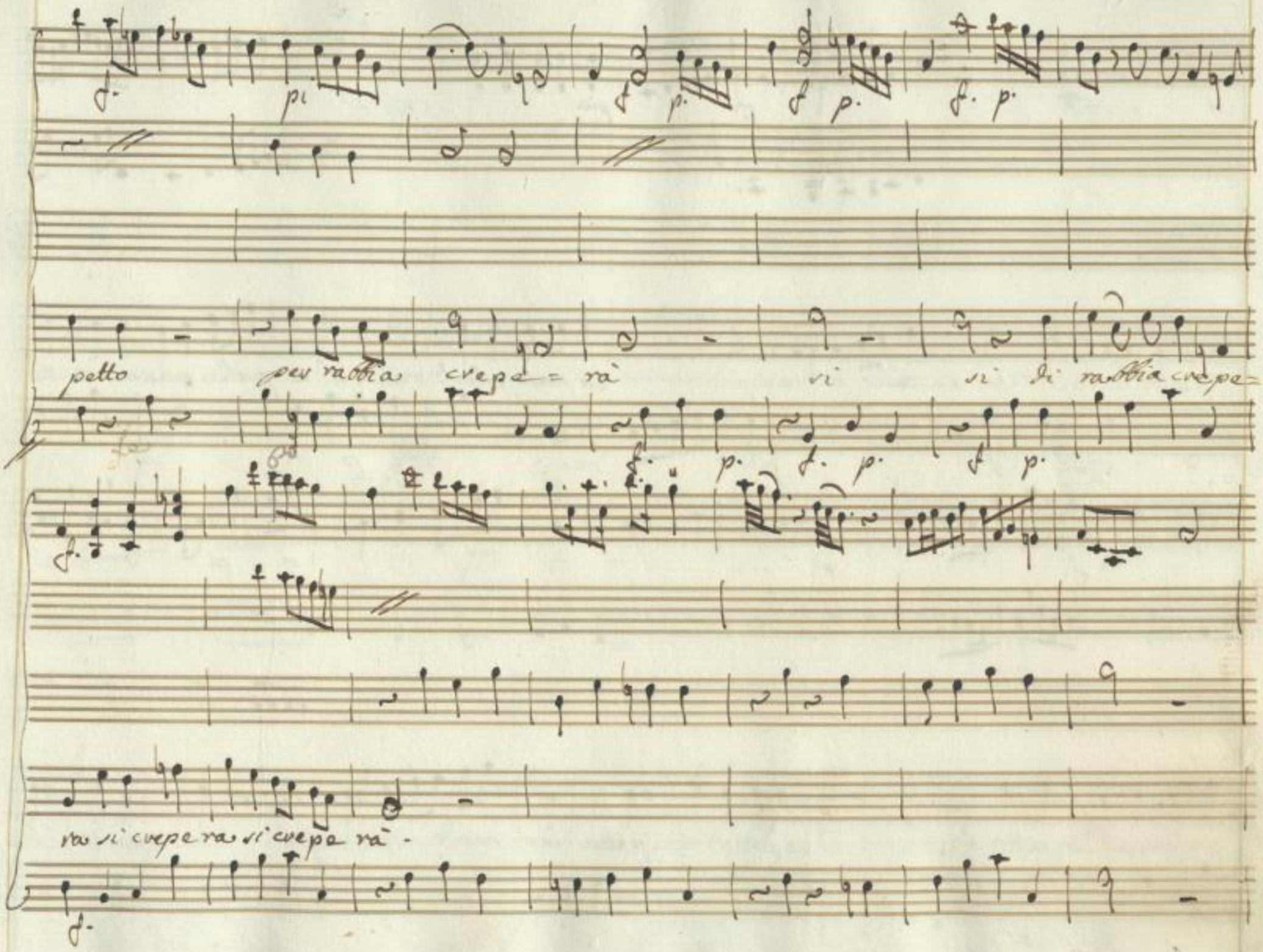


SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

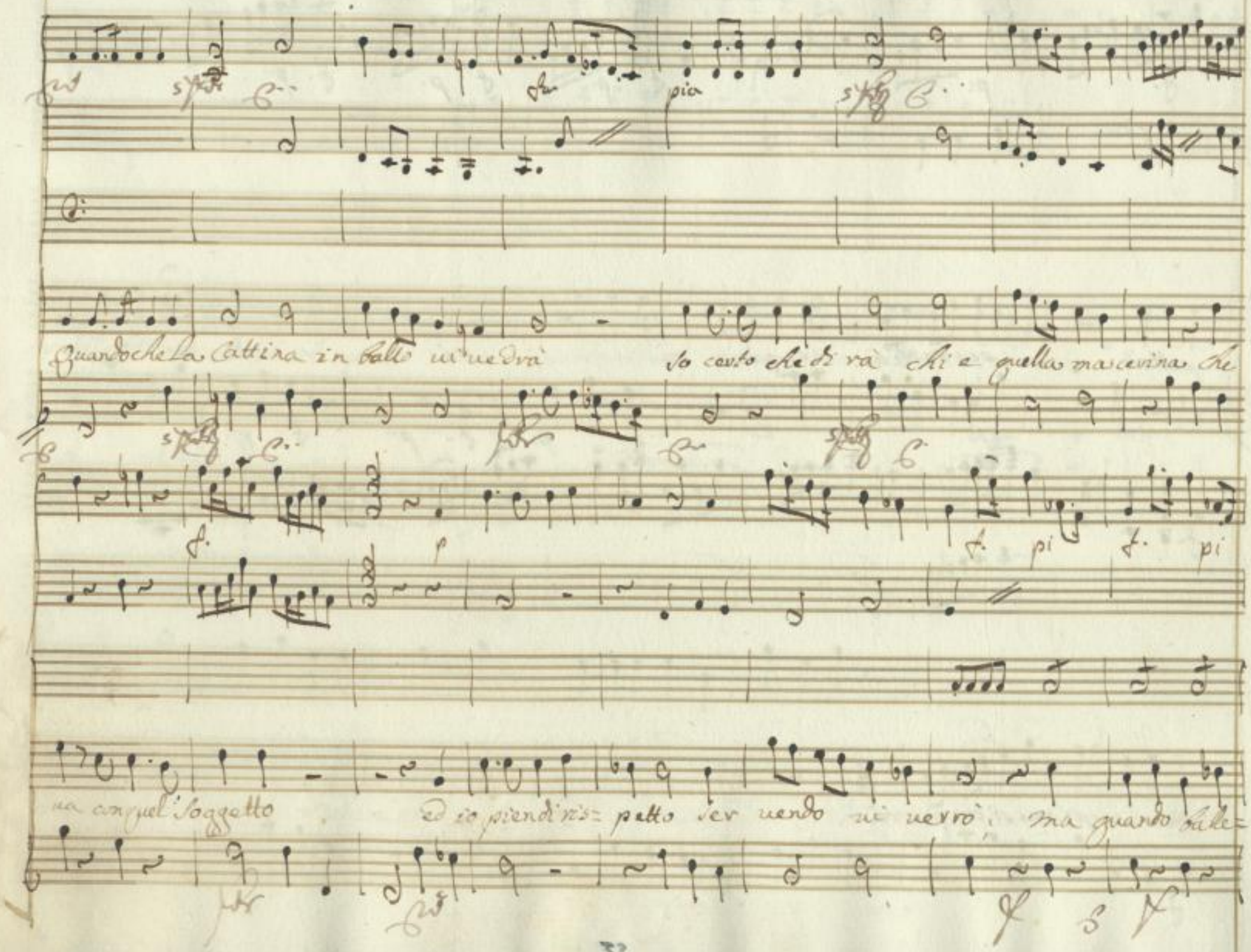
petto ser uendo ui uerro ma quando Allerò con uoi il minuè con uoi il minue allor s'accorgie=

ra — La mascherachi e e pie=na di rispet=to di ris=

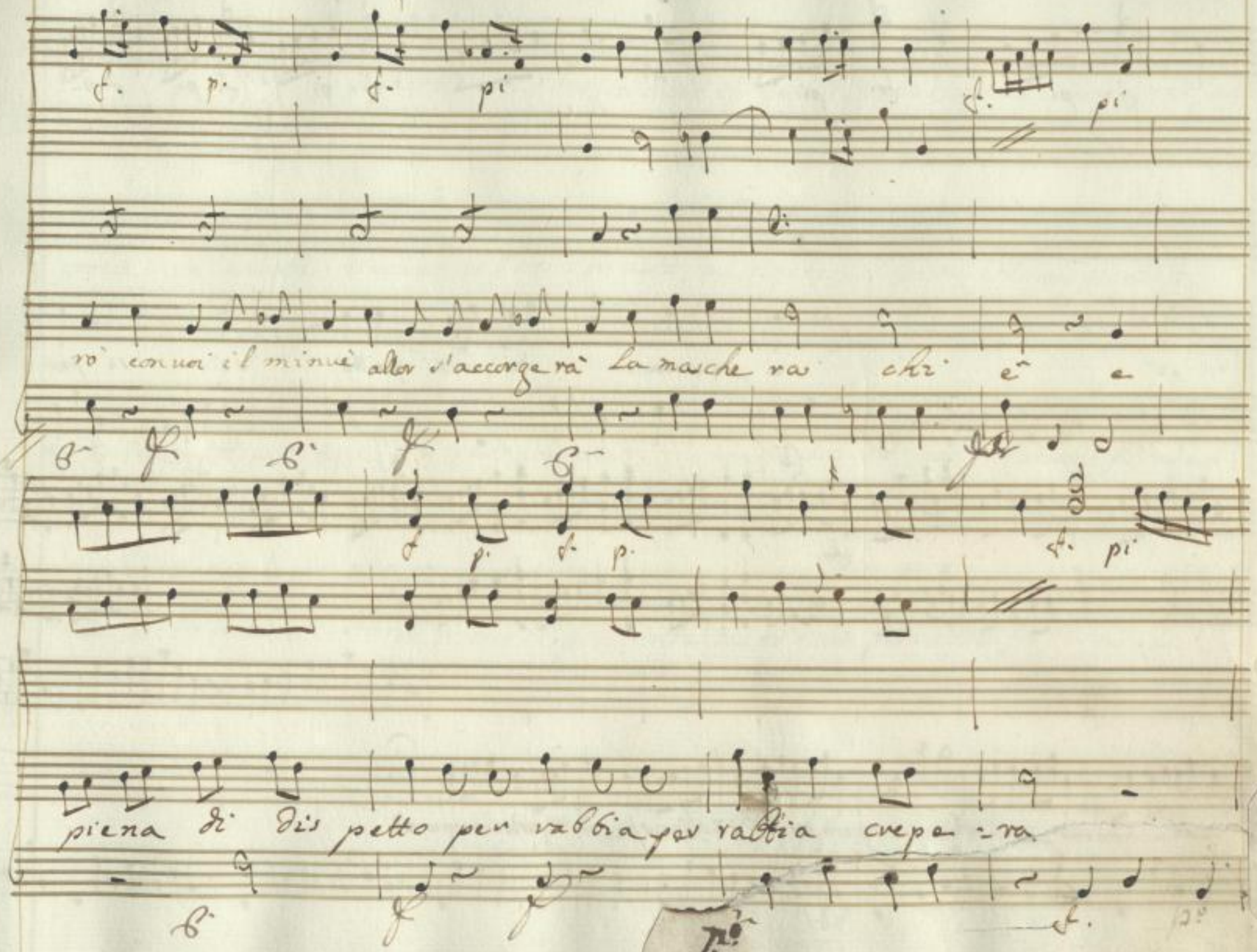
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378757423/248 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/250
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dir... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. pi fo. pi f. p. f. p. f. p.

si si e piena di dis petto si si per

fo.

rabbia crepera per rabbia crepera per rabbia rabbia crepe rà si crepera si crepe rà

fo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 5.ª

Pesina sola

Il prouerbio non sbaglia, tanto si cerca finche si troua: ecco appunto una

proua, un'amante cercauo, or l'ho trouato, mi rincresce però, che sia spiantato.

ma nel tempo presente meglio è questo, che niente. Se danaro non hà, basta che sia inna

mori, e il trouerà. Or non bramo di più, contenta or sono per me della fortuna e questo un

dono

Siegue subito. la Tempesta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 6.a

Baron Peppe

Corni ex D.

pi

Oboè

Violini

Viol

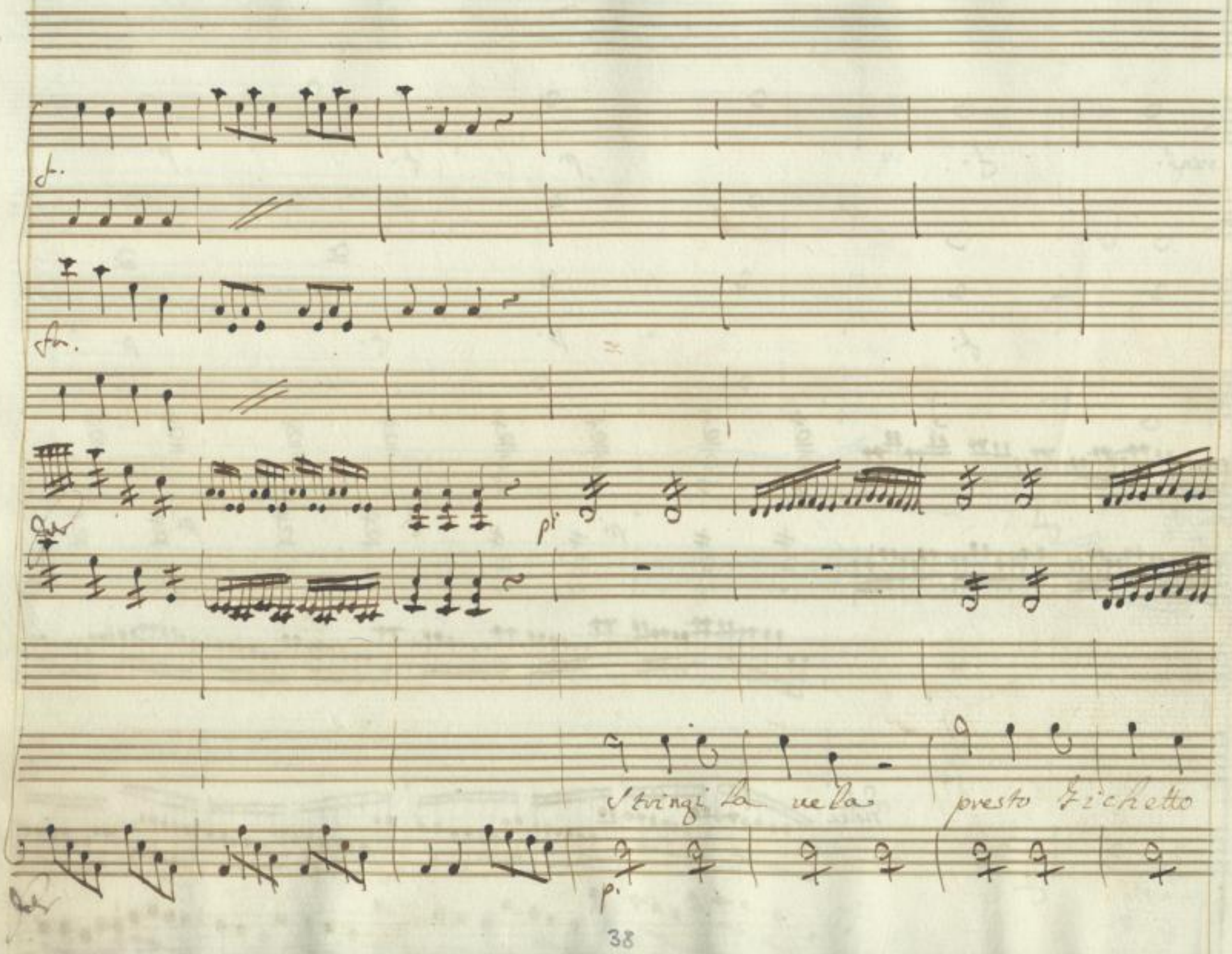
L. peppe sopra la Naue

Presto

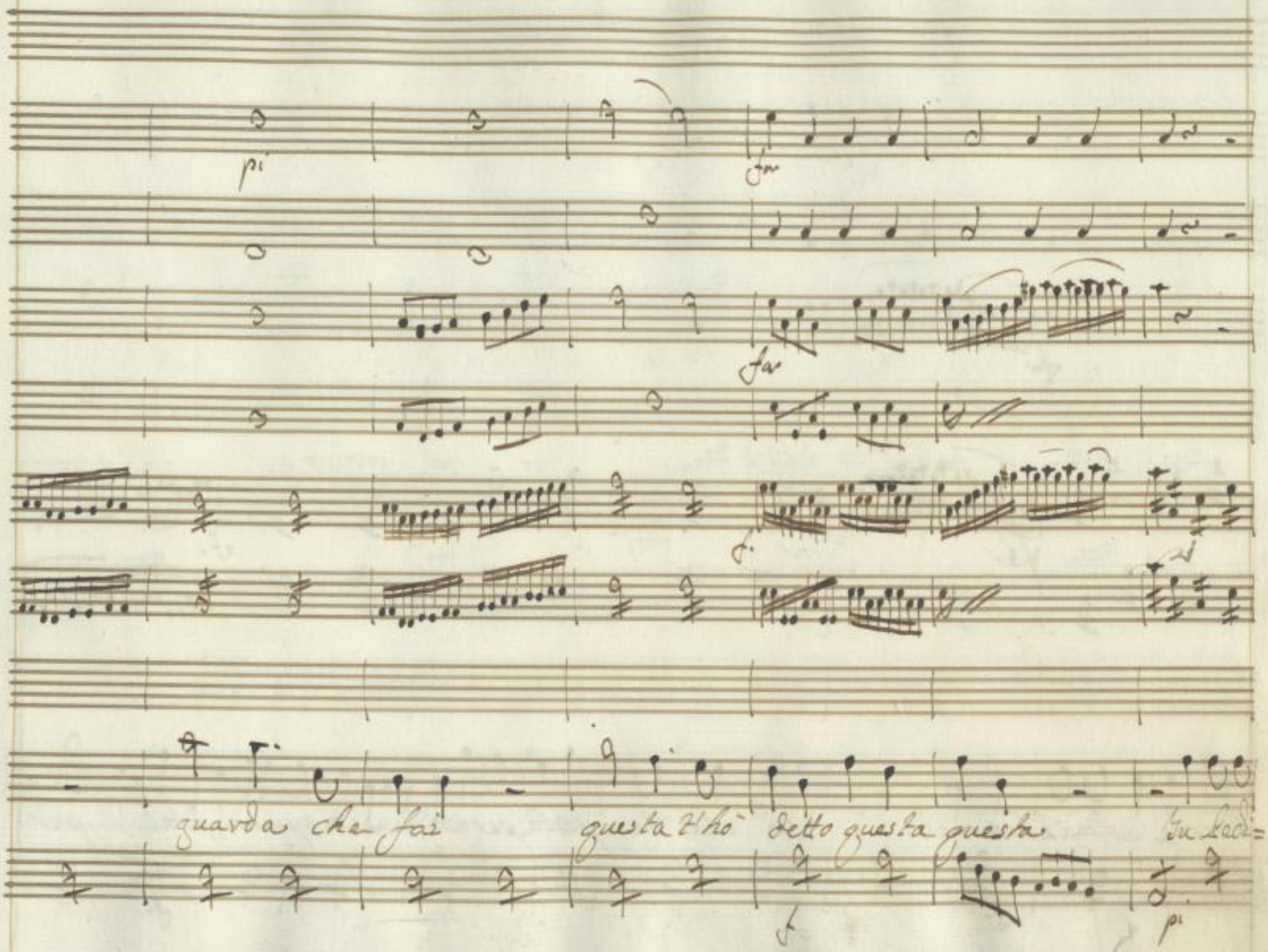
pi

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378757423/255
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



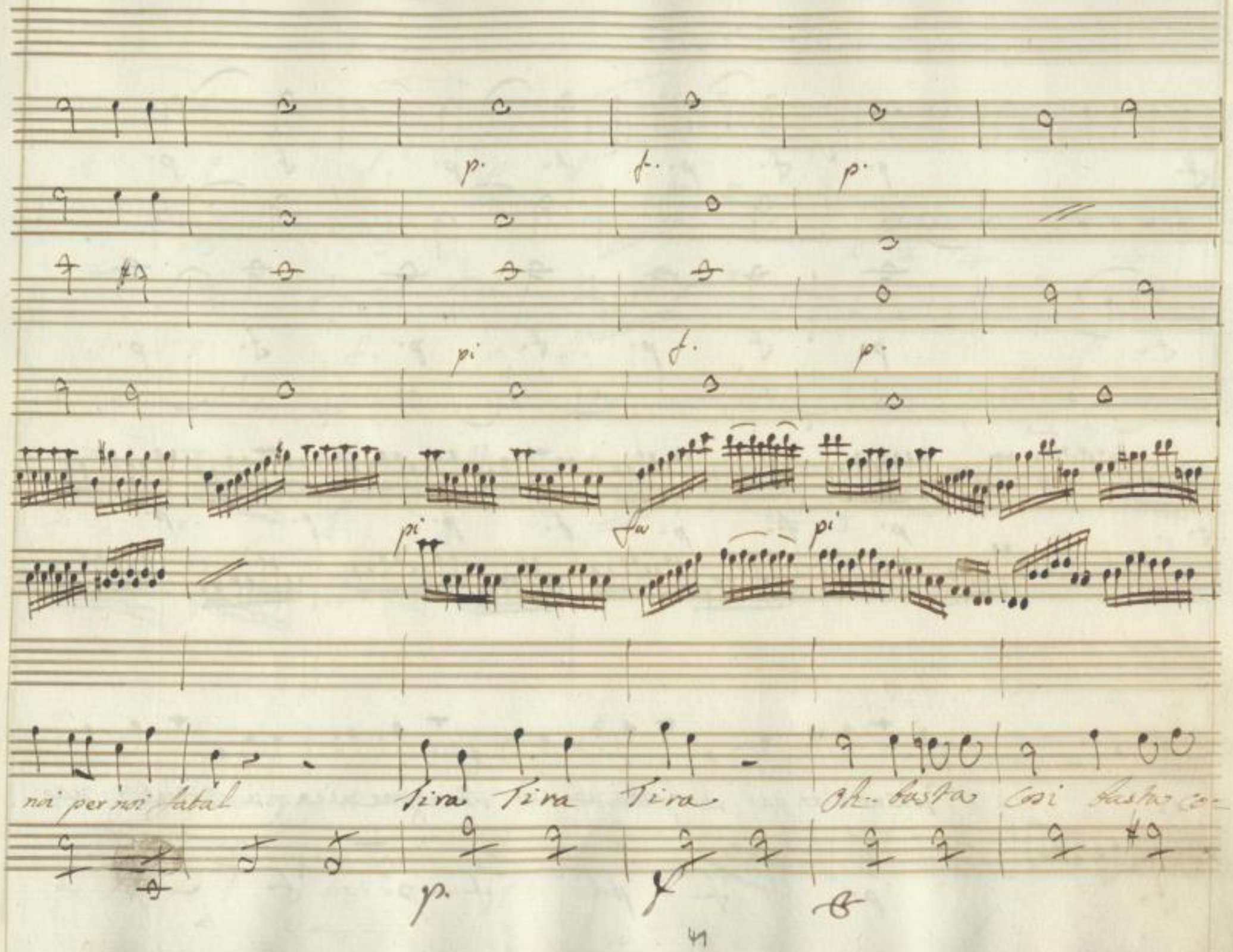
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



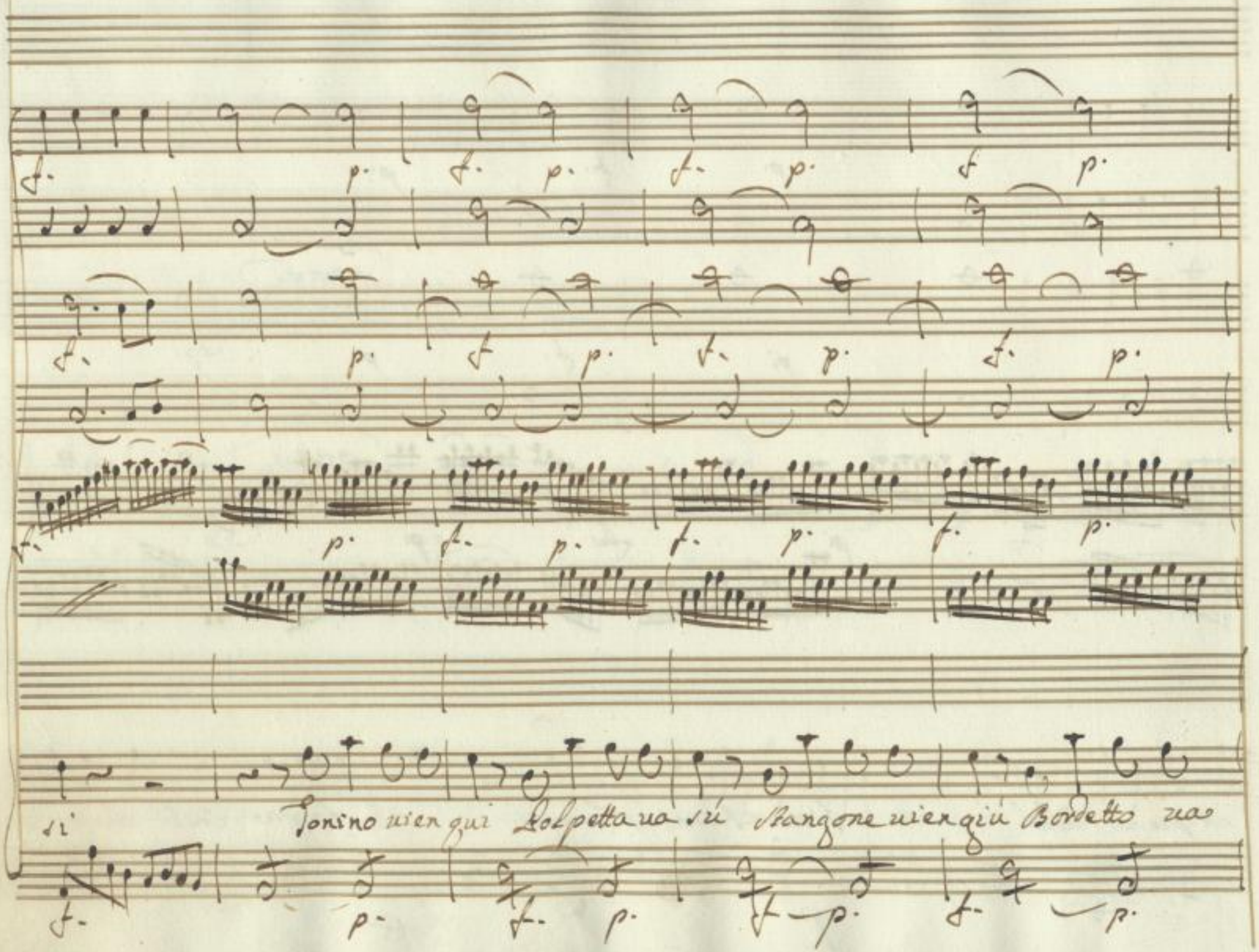
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 378757423/257
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cone uoltail timone ... oh che tempesta per noi funesta per noi fatal per

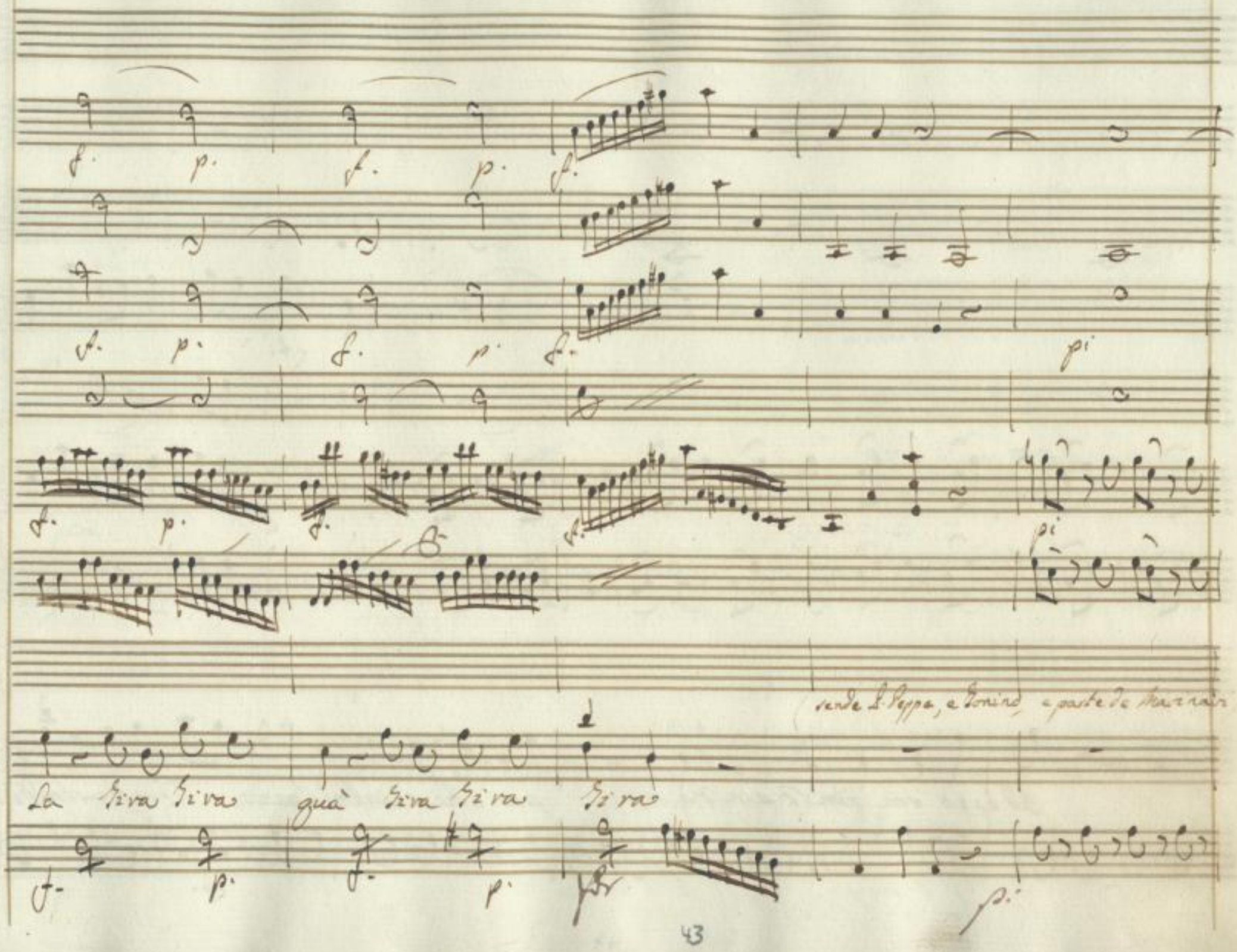
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/258
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



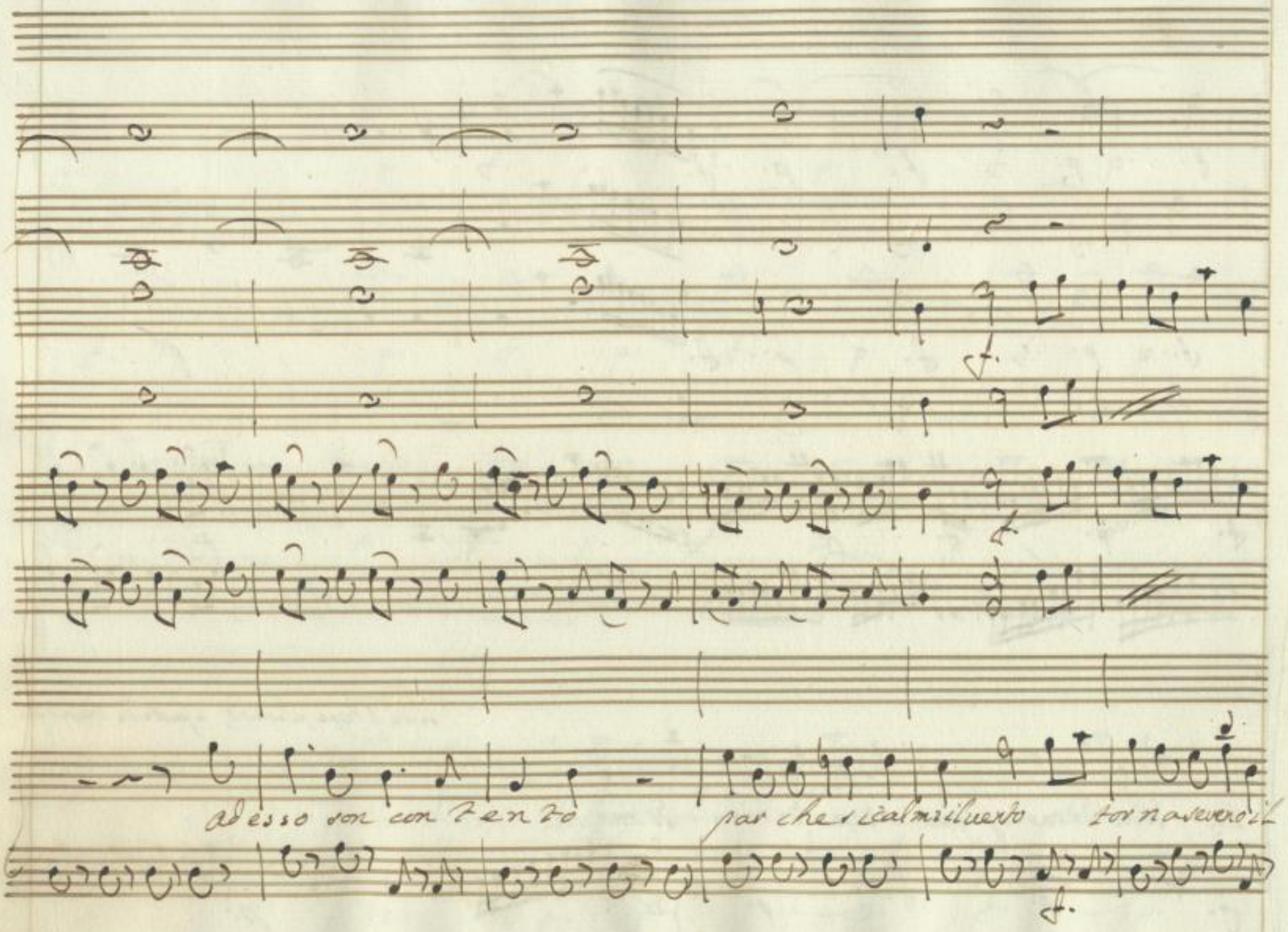
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/259
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



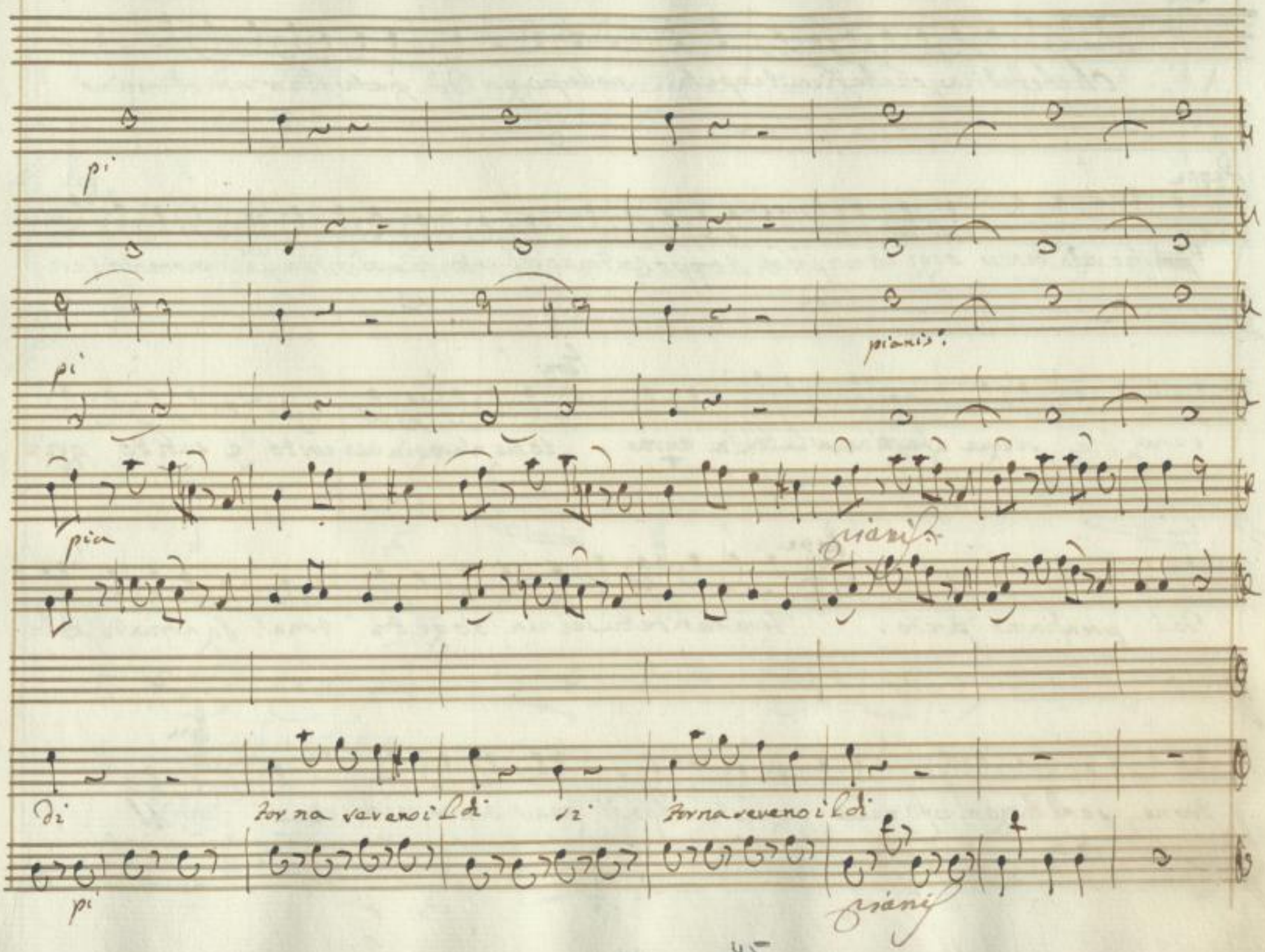
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/261
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gon.

Oh che fatica, oh che fiera tempesta notte peggior di questa fin'or non m'arriuò

Peppe

Fi. A far uela dentro oggi io non potrò troppo contrario ei lucento Cambiosi in un momento i eri

rera, e siegue a farsi ancor la brutta cera

Gon.

io me n'ero gia ac= corto e subito gri=

dai prendiamo porto.

Lepe.

Veramente tu sei un soget= tone! Ignorante, Col=

trone, se al largo m'esponeuo, questo colpo di mar ancor uin=ceuo

Gon.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/264 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mio mestier lo so, lo dicon tutti, e in me si legge in fronte, che vengo dalla schiatta di Caronte.

Lep.

Signor caronte garbato, si compiaciatacer, m'à gia seccato

Aria L. Leppe

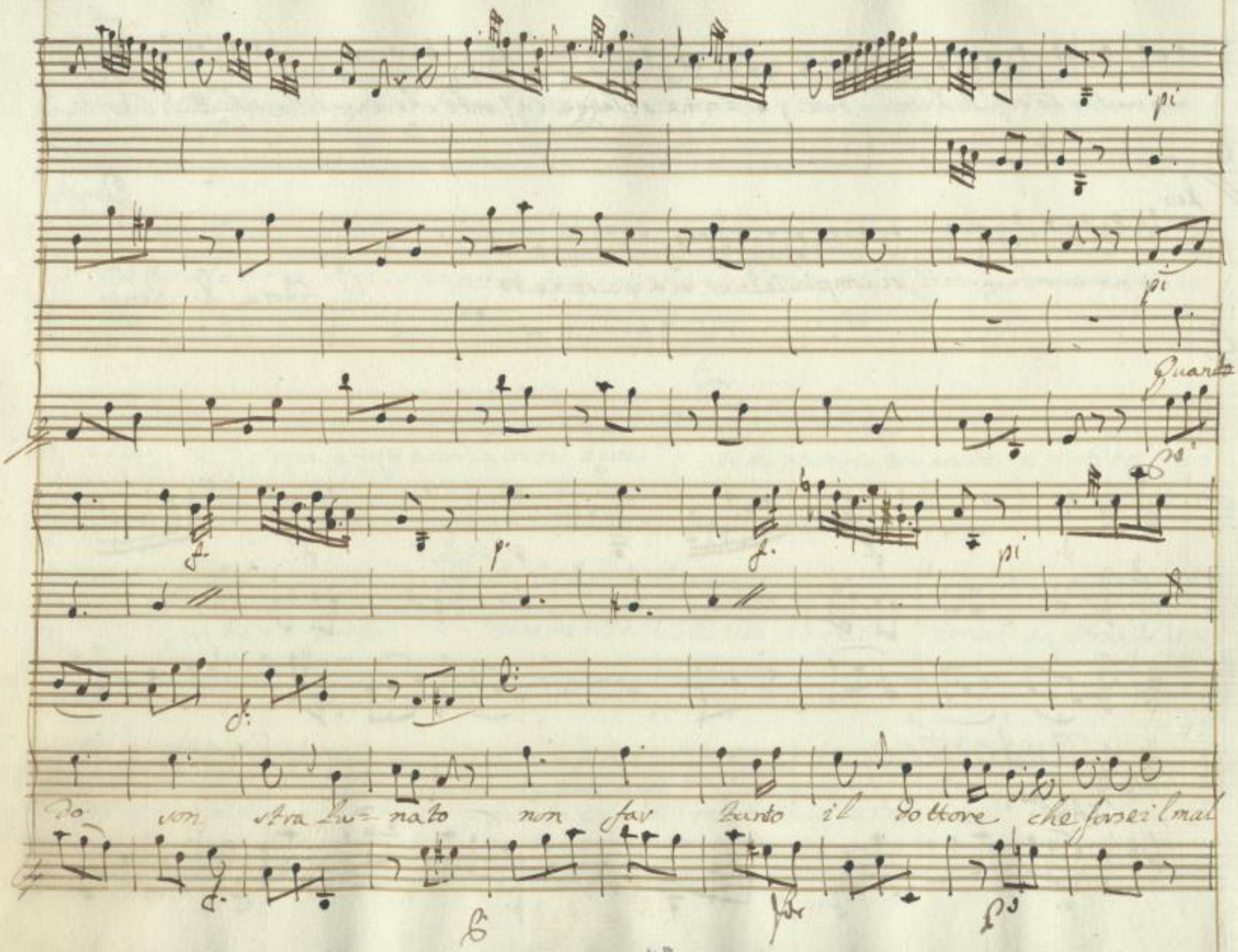
p. f. p. f.

Andantino

Andto

p. f. p. f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/265 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

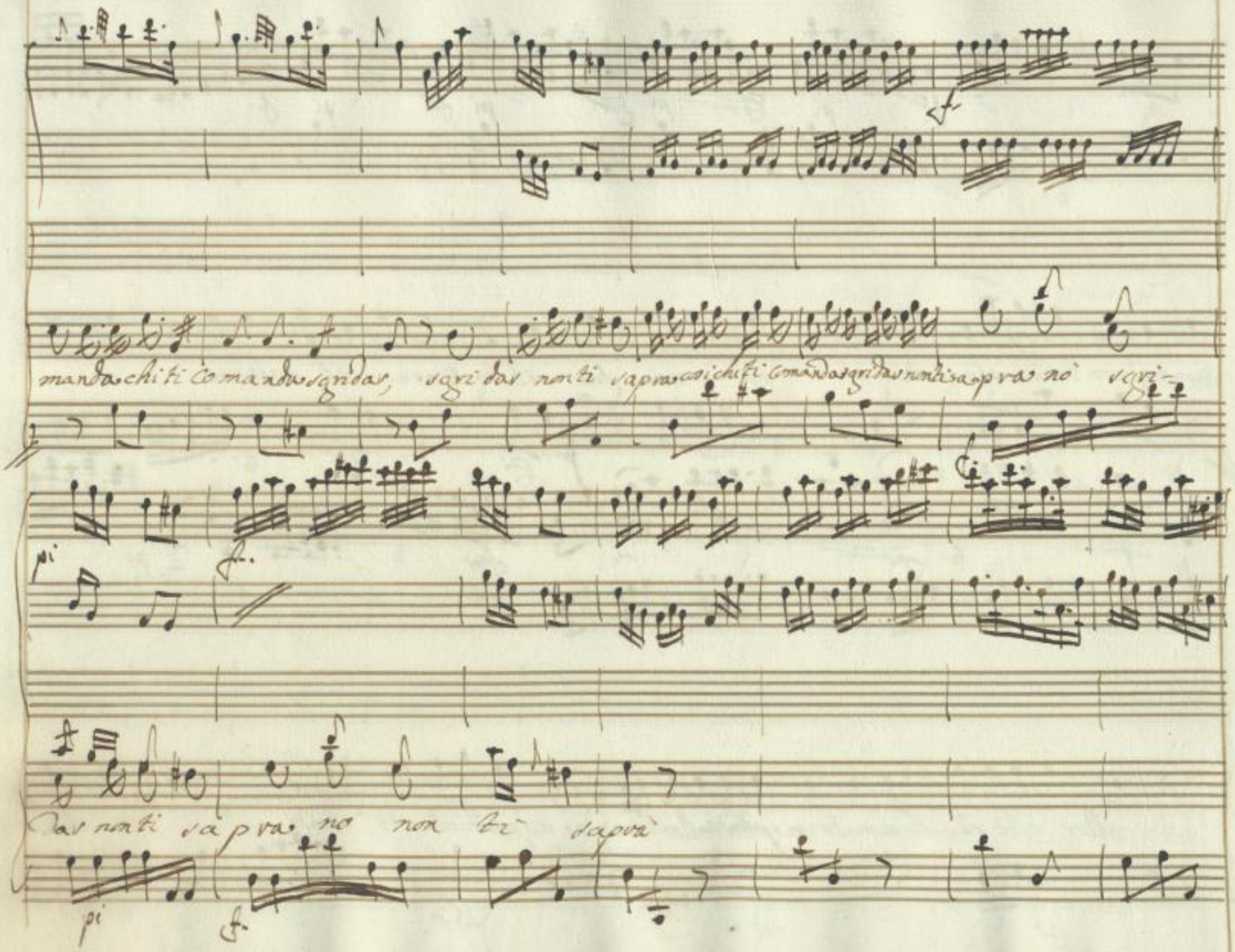


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/266
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

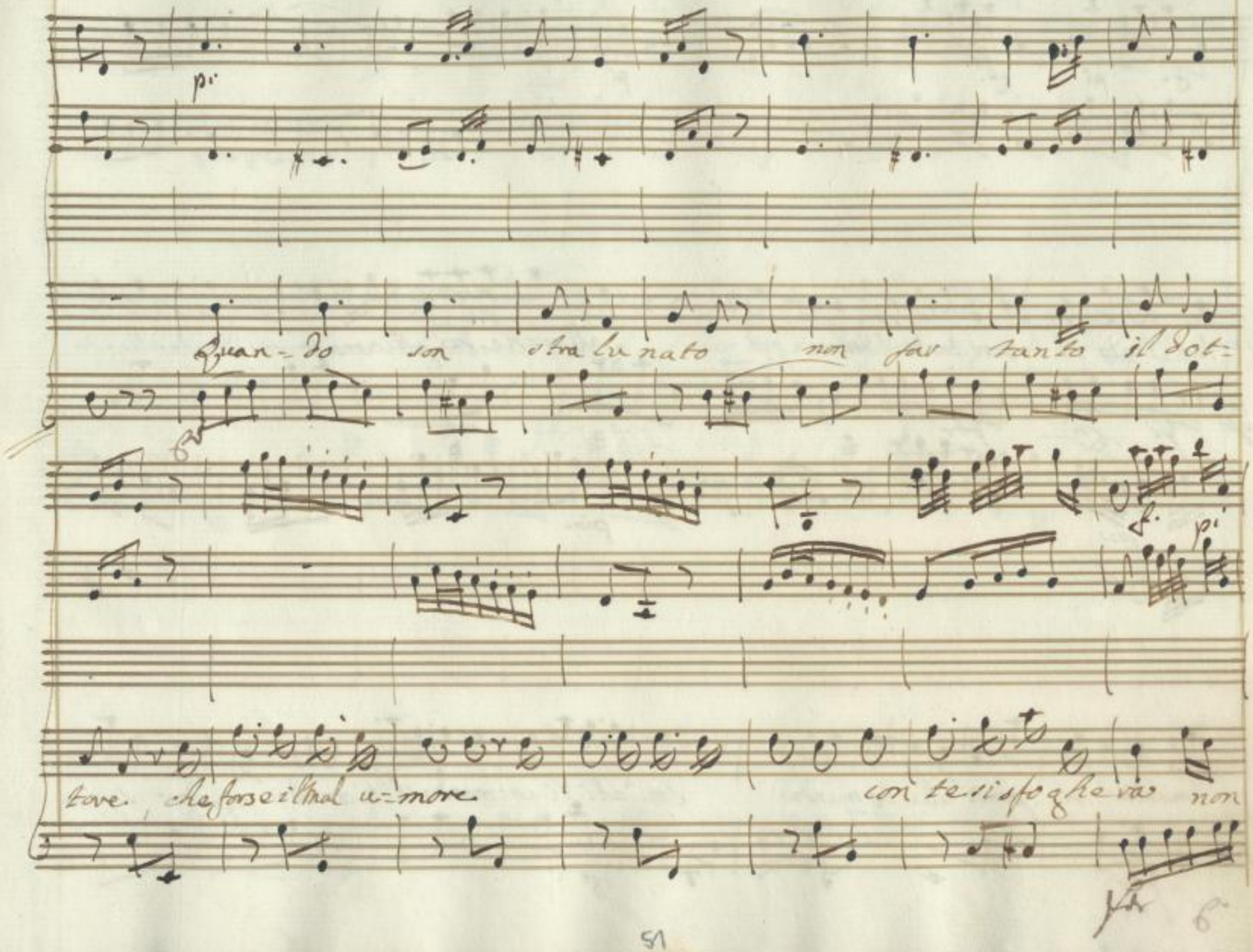
umore con te si sfogerà no non far il dottore il dottore no

allor che sei chiamato rispondi alla domanda rispondi alla do mando così chiti co-

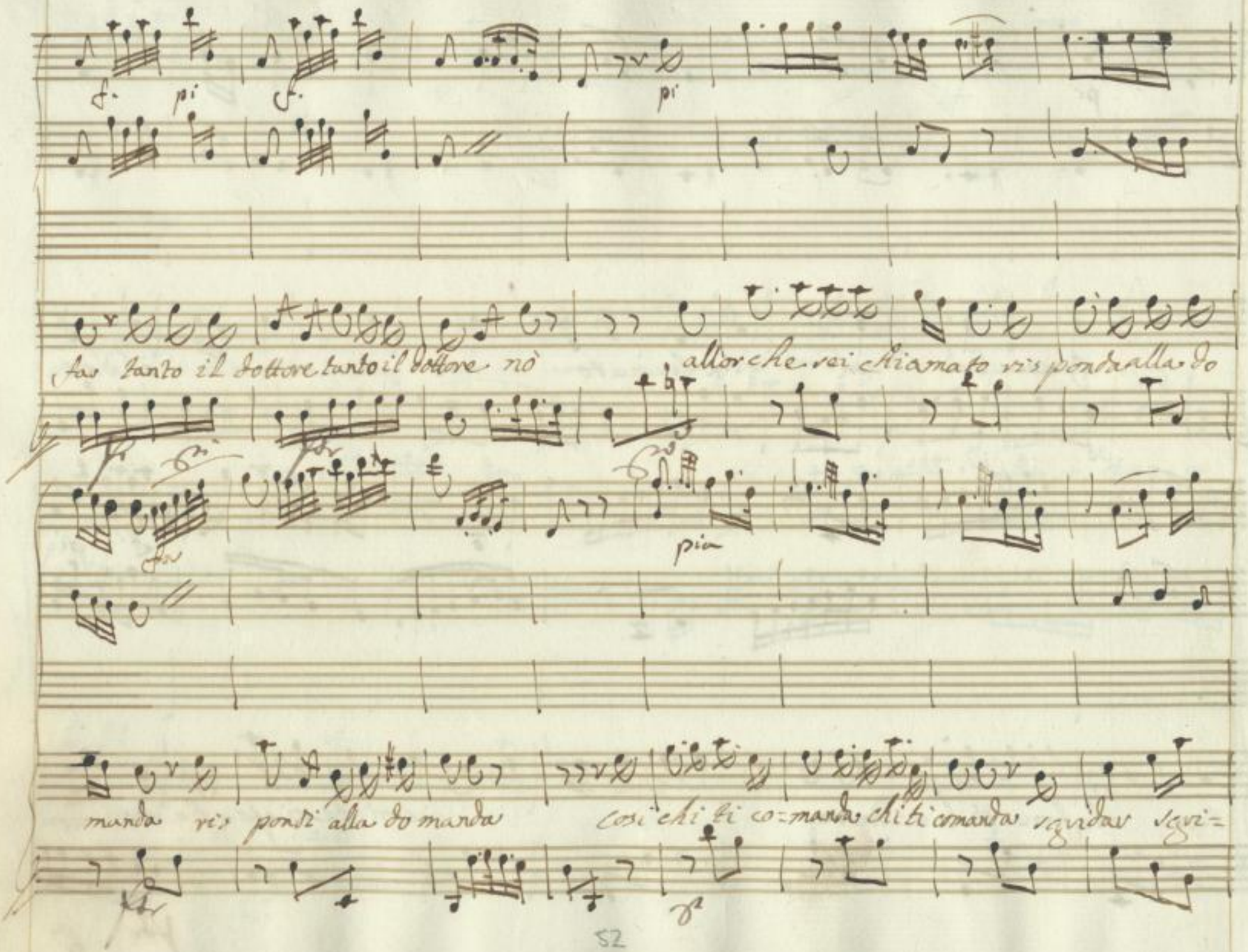
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/267
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



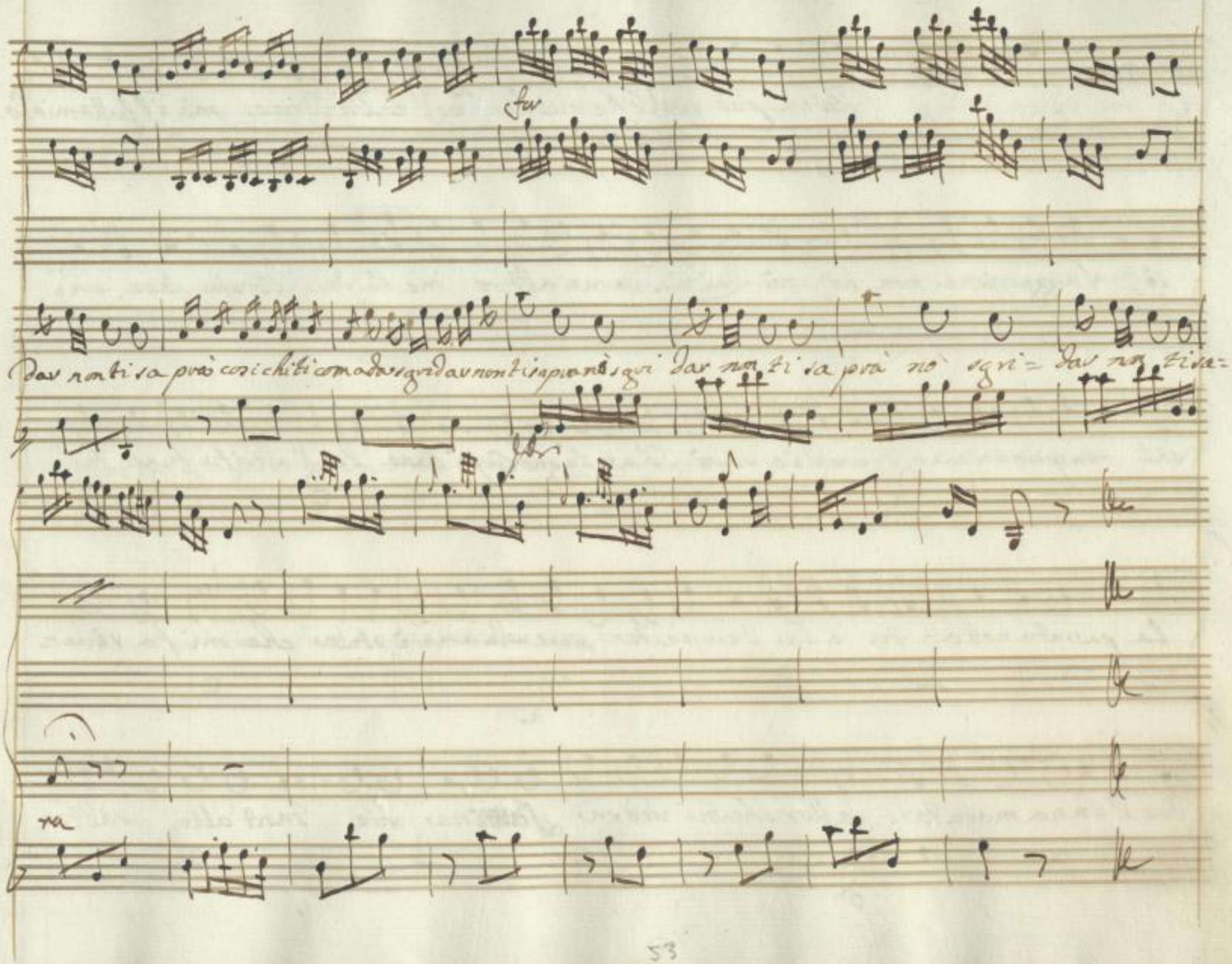
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/268
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/270
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7.a

Gonino Solo

Dica pur quel che vuole, egl'è la=drone, mà il fatto mio lo

sò, suggezione non hò, nè Lui ne verun altro me la dà Basta, forse, chi

sà! non spero invano, anch'io sarò d'un legno Capitano. Per gl'altri fù funesta

la passata notta=ta e la tempesta piacevole a me è stata che mi fa vive=

der l'innamorata. allor che mi vedrà Laurina mia tant'alta salte=

ra per allegria. Mi voglio diuertir, lontan mi crede, e una proua vuò

pensa

far della sua fede. Delle maschere e il tempo! or mi viene il cattaro...

si, mi vuò trauestir con un Ja baro; a trouarla n'andrò si mascherato, vuò

fingermi amante appassio= nato

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/273 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8ª

Lattina poi Liuietta indi Roberto

Lati:

Doue sei Cameriere? os= serua di far bene il tuo do=

uere, attento resta là, se uien qualcuno, senza ambasciata che non entri alcuno

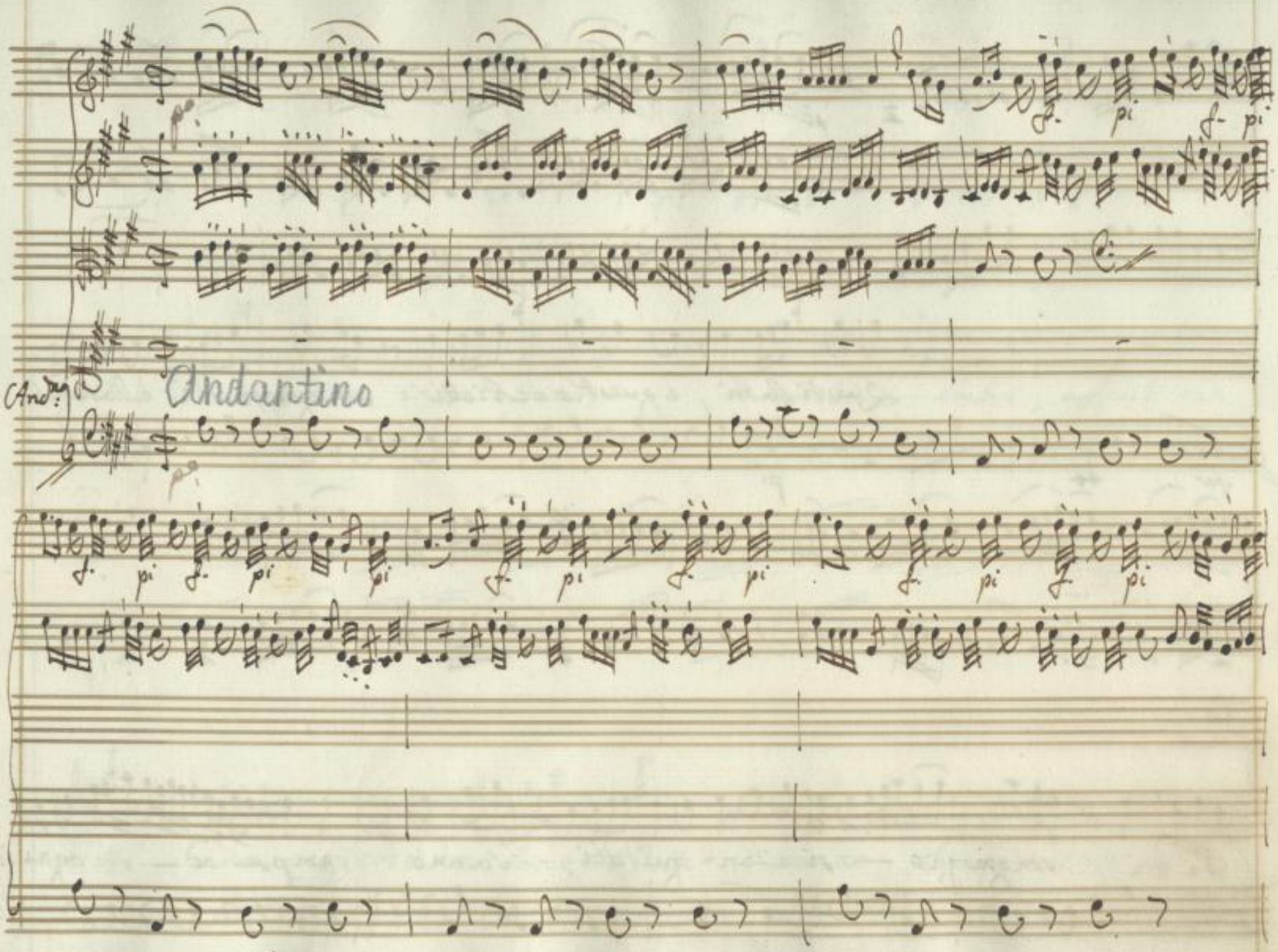
come presto s'impara a far da Dama. Roberto una lezzione sol m'ha data, ed or

la cirimo=nia ò gia imparata. Mà già questo si sa, il giudizio và unito alla bel=

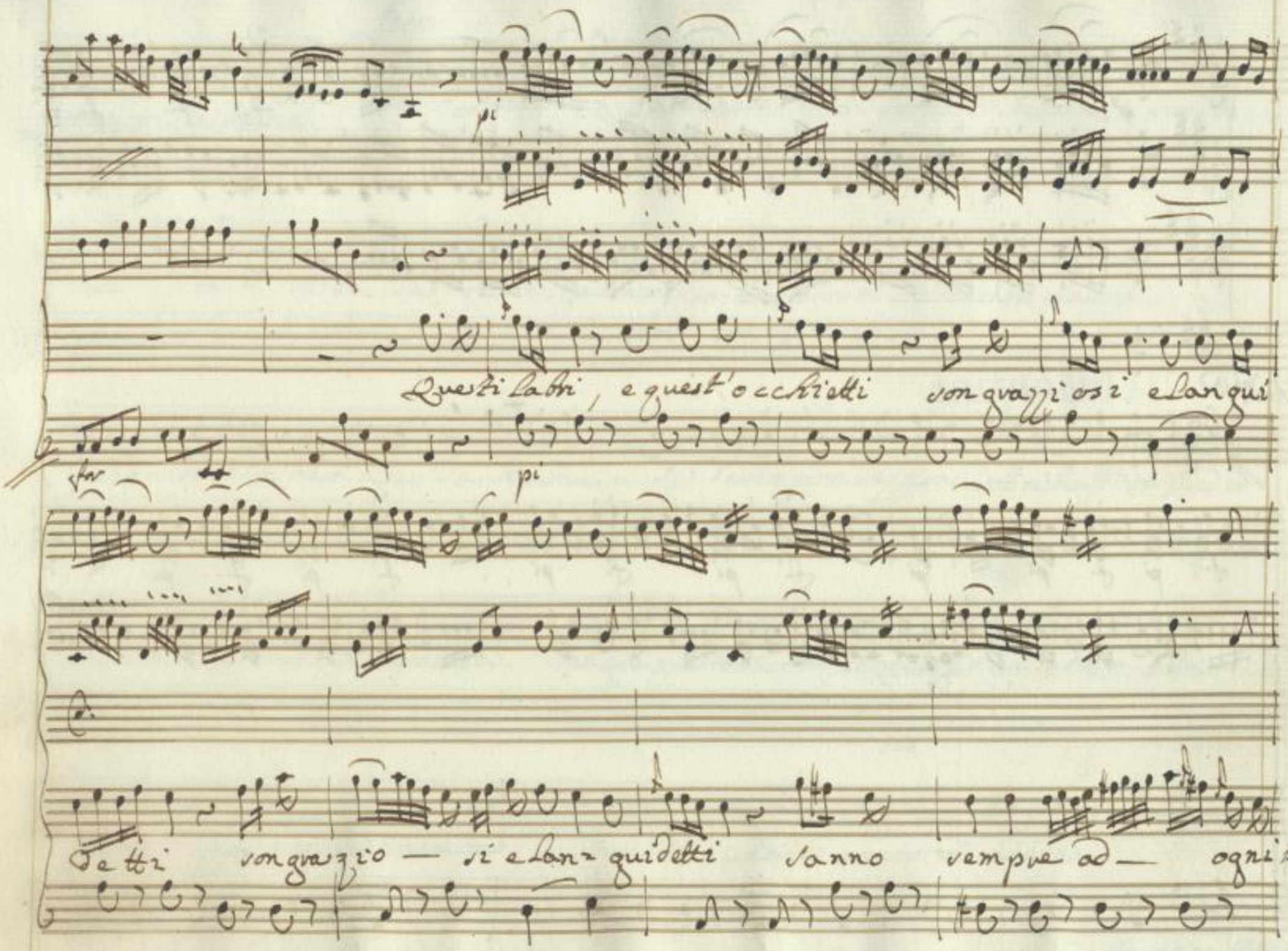
tà. questo volto inamora, e tutto il uicinato ancor m'adora

Cauatina Lattina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/274 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

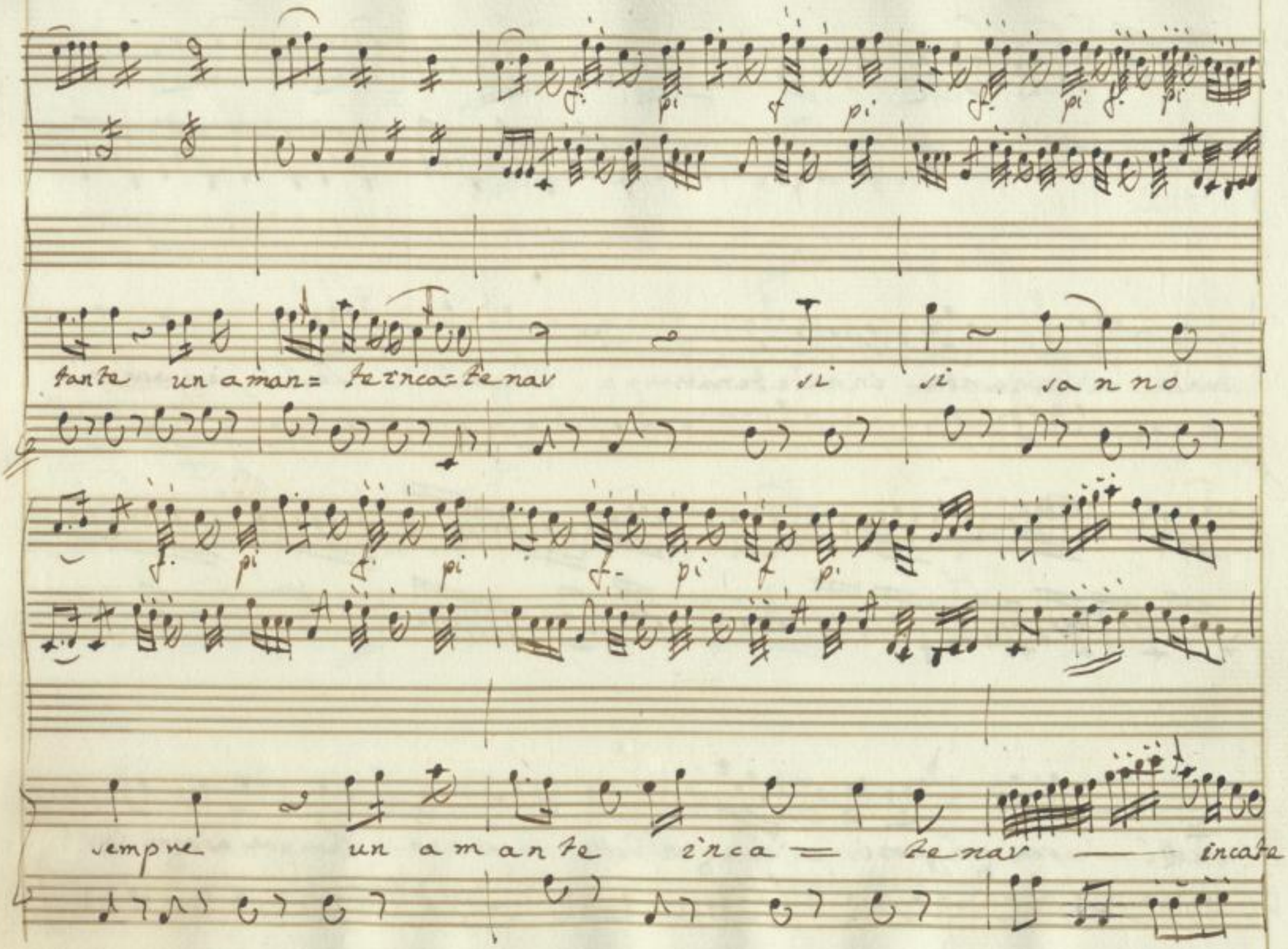


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tante un' amante in ca=tenar questi labri, e quest' oc=

chietti son graziosi e languidetti sanno sempre ad ogni is=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa

nar — incatenar

Liui.

Braua, braua Laurina

tu sei bella e graziosa, or tu sembri davvero qualche cosa. Lau: eh' che ti

par Liu. non si può far di più Lau: Il nascer grande è caso e non virtù lo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lin:

gia mi son scordata del Padre Mari nar, da cui son nata. La tua parte fai

Lau:

bene a quel che ueggio osserua adesso un pò, come passeggio Tu

Lau:

sembri una Francese. Così voglio incantar tutto il Pa=ese e Go=

Lau:

nino? per Tonino e il mio Core, a lui conseruerò sempre l'a=more, procu=

Rob:

rarmi la Dote in oggi vuò, giache questo cascante capitò mia bellissima

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/280 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dea eccomi a Voi vicino, lasciatevi bagiar la bianca mano: Oh

contrasporto

Lau: Rob:

cara... oh che piacer... Ahi fate piano non la stringete tanto Che bel

Lau: Rob:

lezza! che incanto!... Roberto, che vi par? son ben vestita? A meraviglia

Lau: Rob: Lau:

all'usanza di Roma ancor ben pettinata! Egreggiemente Grazie son

Rob:

queste del mio bel servente Queste son leggerezze per noi altri Romani

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/281 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liu:

non la posson con noi gl'Oltramontani. si, dice bene, so mè conobbi un altro,

che faceua da caro a due ragazze, ambedue le uestiua, gli daua de Denari, e diuer-

Rob. Liu. Rob.

tiua da noi si fà cosi ma lo stesso però non fate quì per

Liu: Rob.

chè? Perche fin' ora quel che donaste a Lei non ebbi ancora Chsi, capisco, so me

Liu: Lau:

n'era scordato, mà sono sol di Lei innamorato. io son sua amica... e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rob.

quasi siam sorelle. Sì, sì, tutto va bene: per questa sera a Nolo prende

Lin.

rovi qualche cosa, al ballo ce ne andremo in appresso frà noi discoveremo (la

Rob.

cosa e molto magra) Voi, Laurina pensate, che un soggetto trattate che v'a-

Lau: Rob.

dora, e che del Colosseo si scorda ancora di che cosa vuò

Lau: Rob.

dire di quelle antichità, miei pregi illustri non conobbi tal gente

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/283 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rob.

e già lo sò Voi non uedeste niente. posso dunque sperar, che uoi m'amiate! Lau: Mi

Rob. Lau: Rob:

meraviglio sol, che dubi tiate. e Tonino. A Tonino Io più non penso. posso

Lau: Rob. Lau:

crederci e uano il dubi tarne. Veramente co- lui ... Lo sò, e un Vil-

Rob.

lano Vn Asino, un ba lordo, un insensato, non sò come fin' or lo abbiate a

Lau:

mato. Se prima io ui ue deua, al certo tal pazzia non faceua

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/284 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rob. Sicchè dunque il mio uolto... Lau: questo cor m'ha rubbato. Rob. e quest'aria sublime, il

brio e la fie rezza Romu= lea? Lau: mi fanno delirar Rob. mia bella dea, Lucidissima

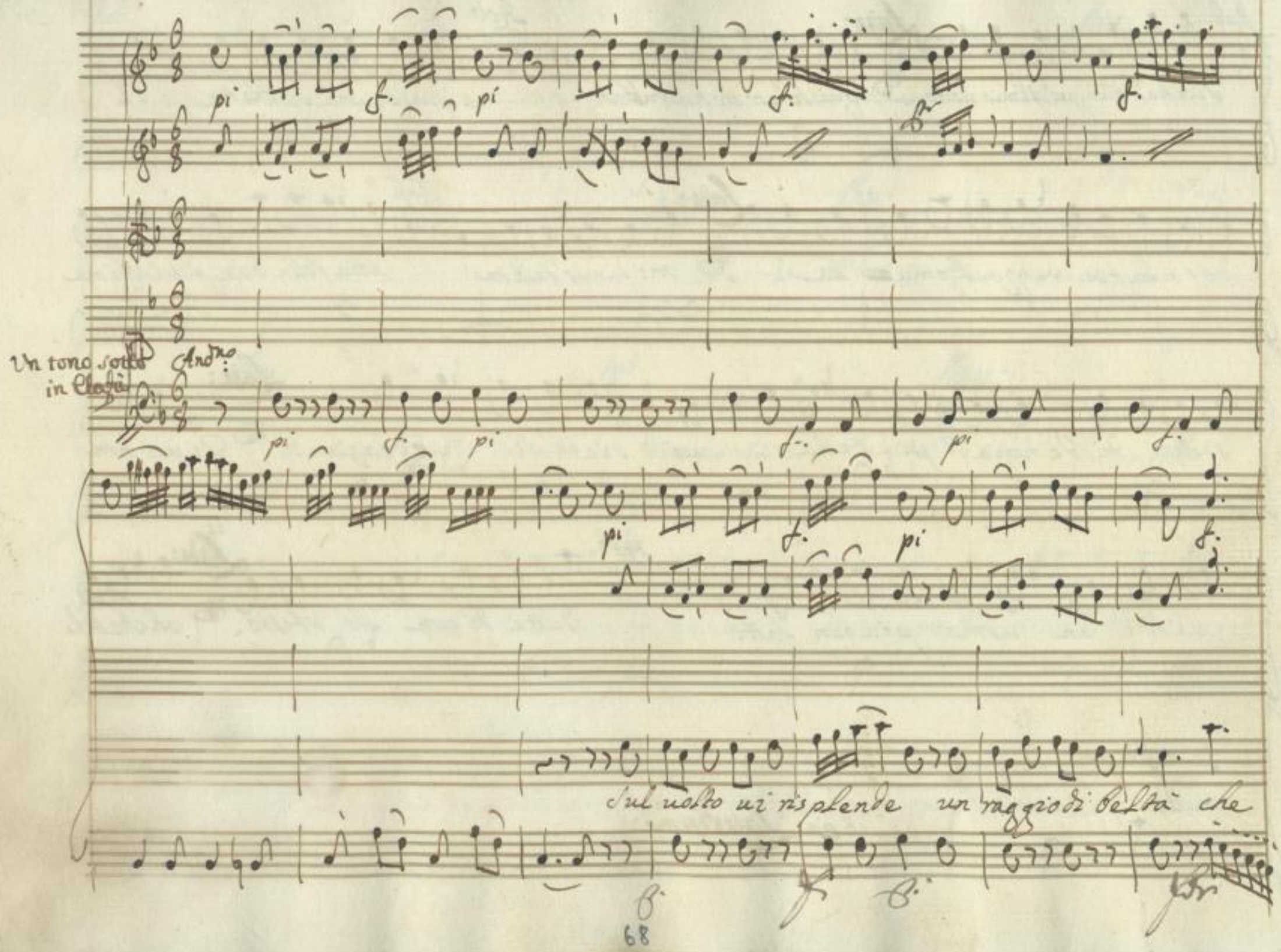
stella di Venezia, più bella si, uoi siete di Lucrezzia. Lau: Di uoi non

ui di un uomo più ben fatto Rob. Tutte di con fo stesso. Lau: oh che bel

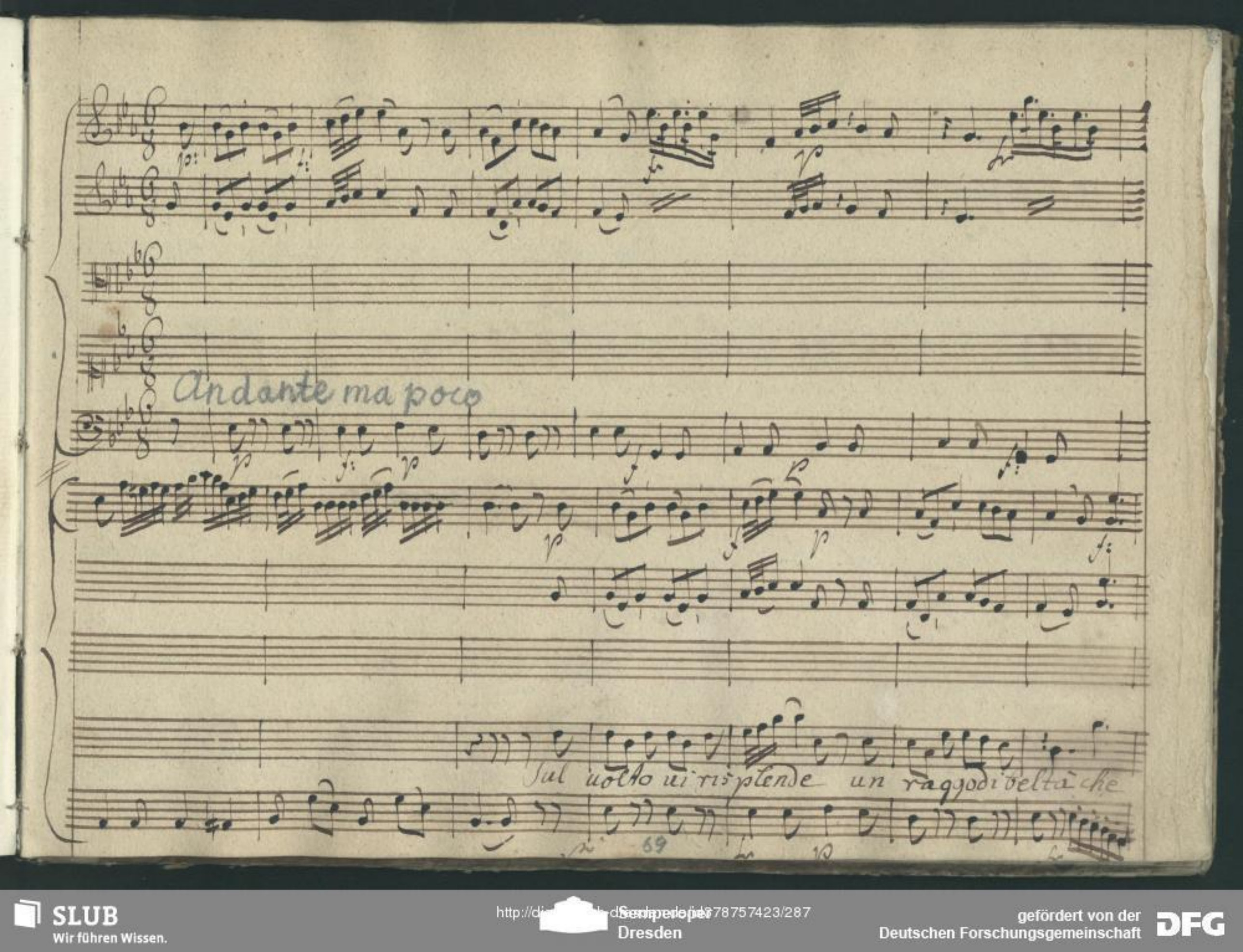
matto

Aria Laurina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/287
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pa ragon non à quell'occhio si ui ua - ce fe ri questo mio cor per uoi non trouo pace per uoi son tutta amor Ah per pietà fermate non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr p:

più ... semi toccate in ce ner uado più non più semi toccate per pie-

fr p

fr p

Allegro

tà in cener uado qui uado qui uado qui uado qui uado qui Mi credeil mer

fr p

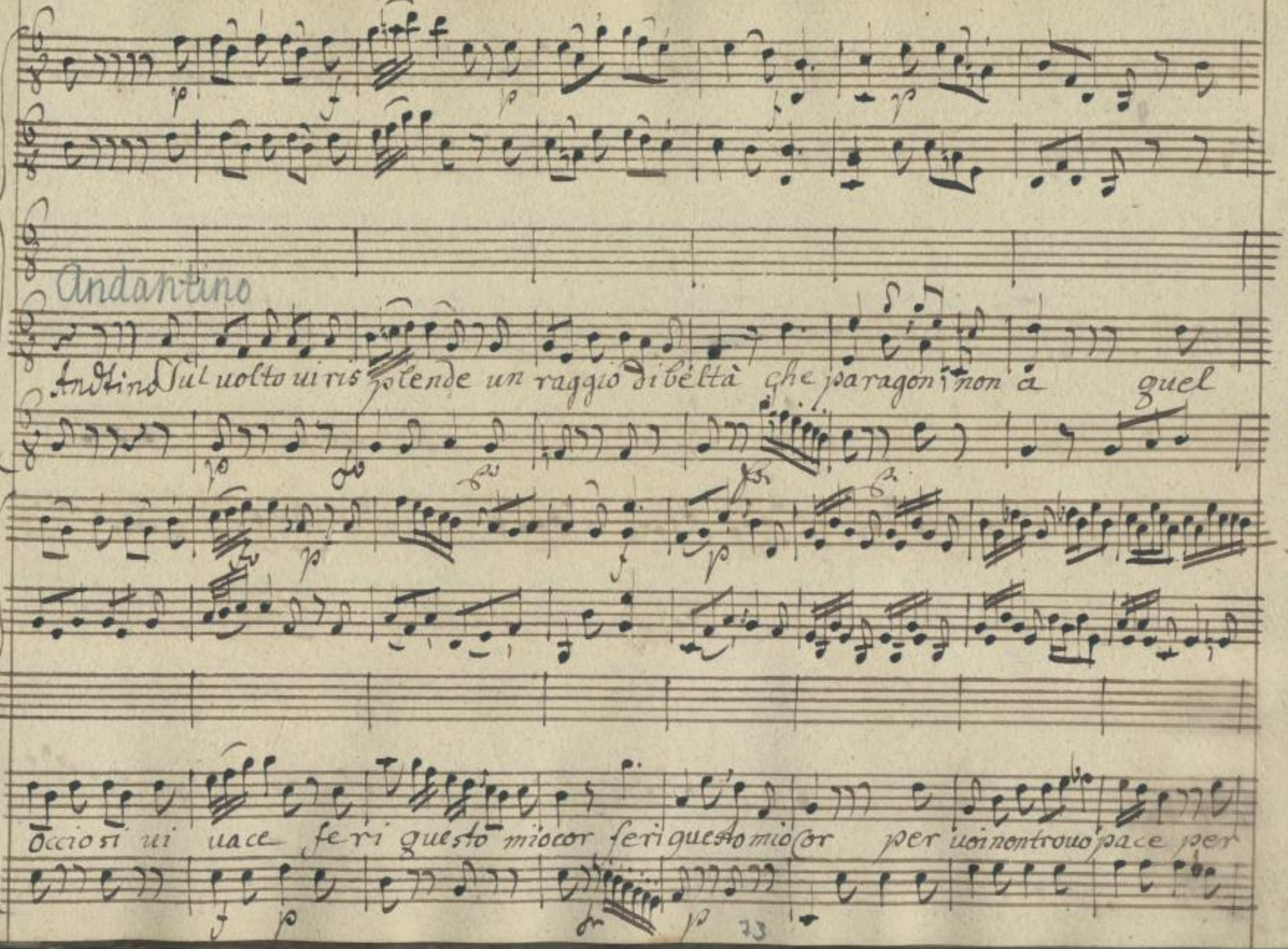
Allo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/289 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lotto l'e cieco l'e cotto non sà che si far si sciali si goda l'usanza la moda dob-

biam segui tar dobbiam seguitar dobbiam seguitar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/290
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

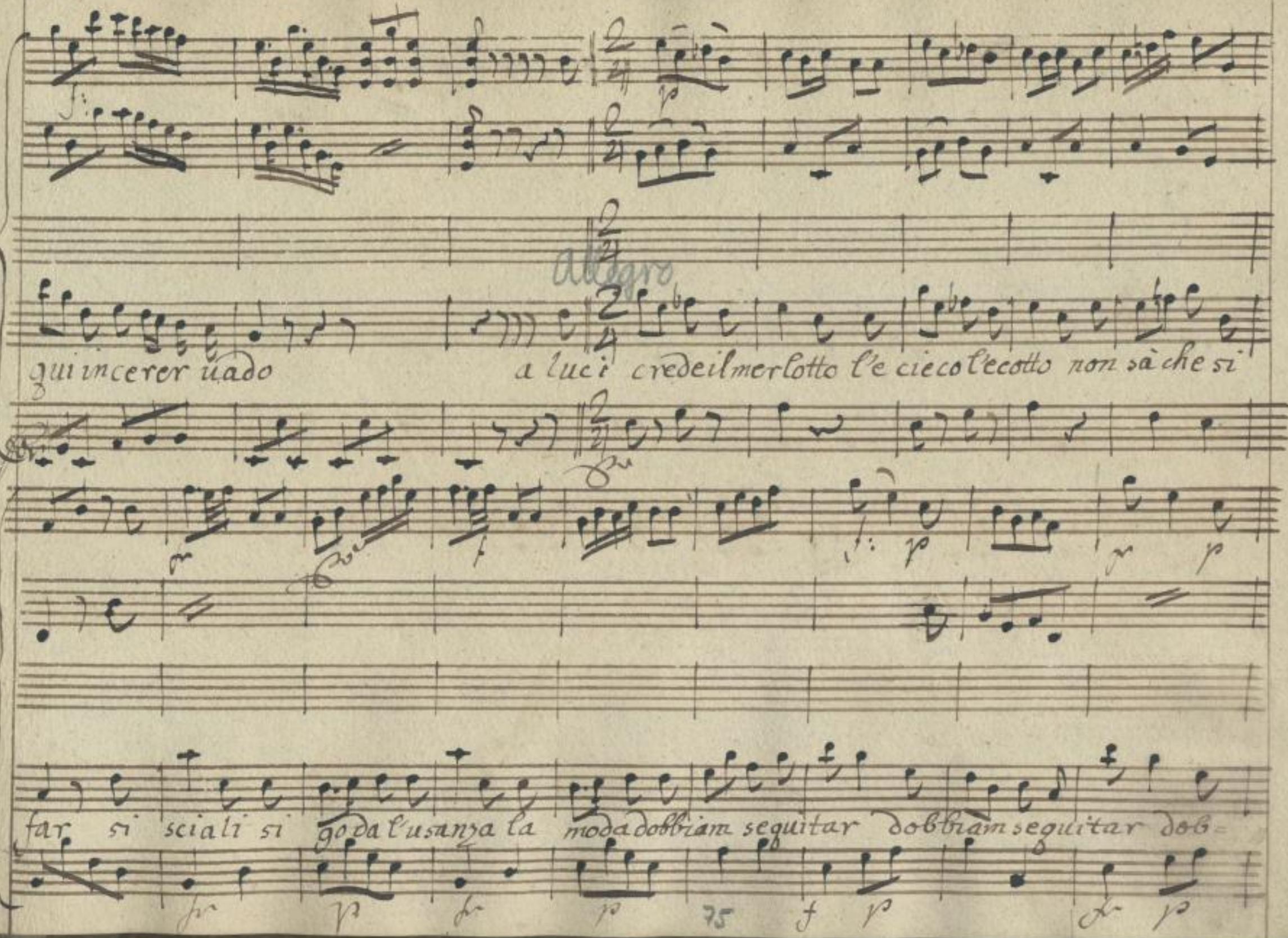
uoi son tutta amor ah per pietà fer mate si fer mate non più -- semi toccate in

pi a poco a poco

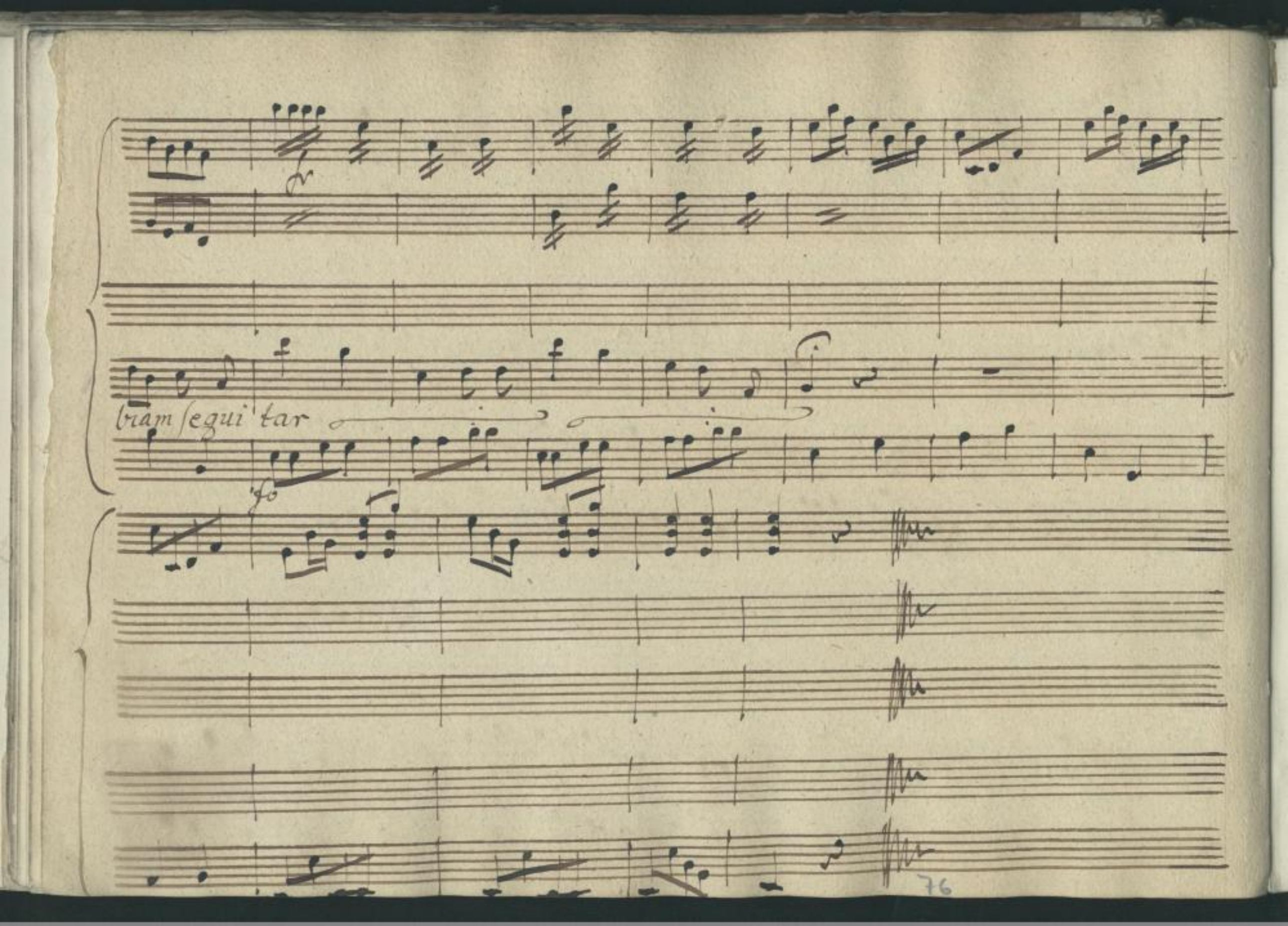
ce ner uadogui non più se mi toccate per pietà in cener uadogui uado gui uado

po a poco a poco

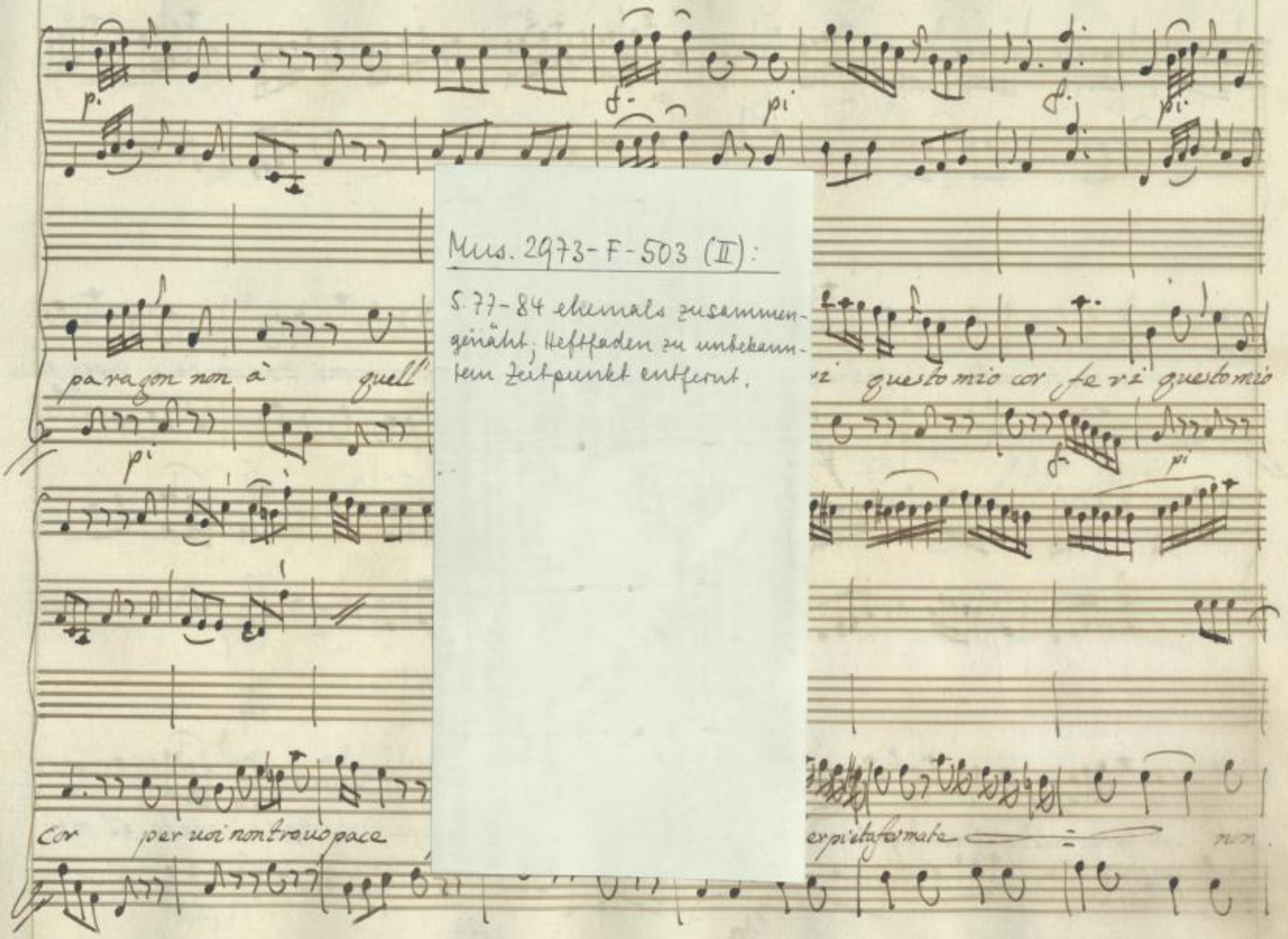
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



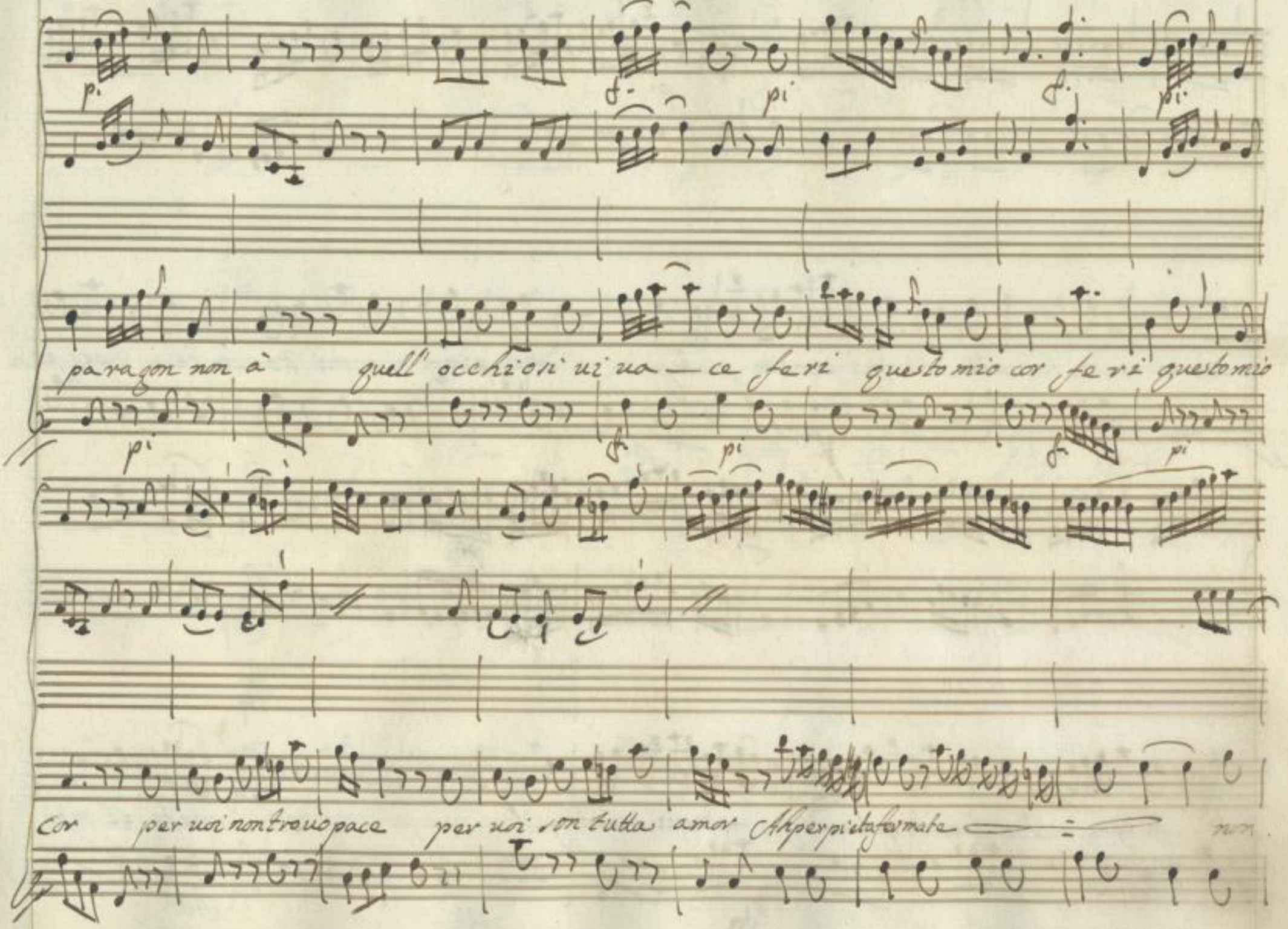
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Mus. 2973-F-503 (II):

S. 77-84 ehemals zusammengenäht; Heftfaden zu unbekanntem Zeitpunkt entfernt.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/296
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p.

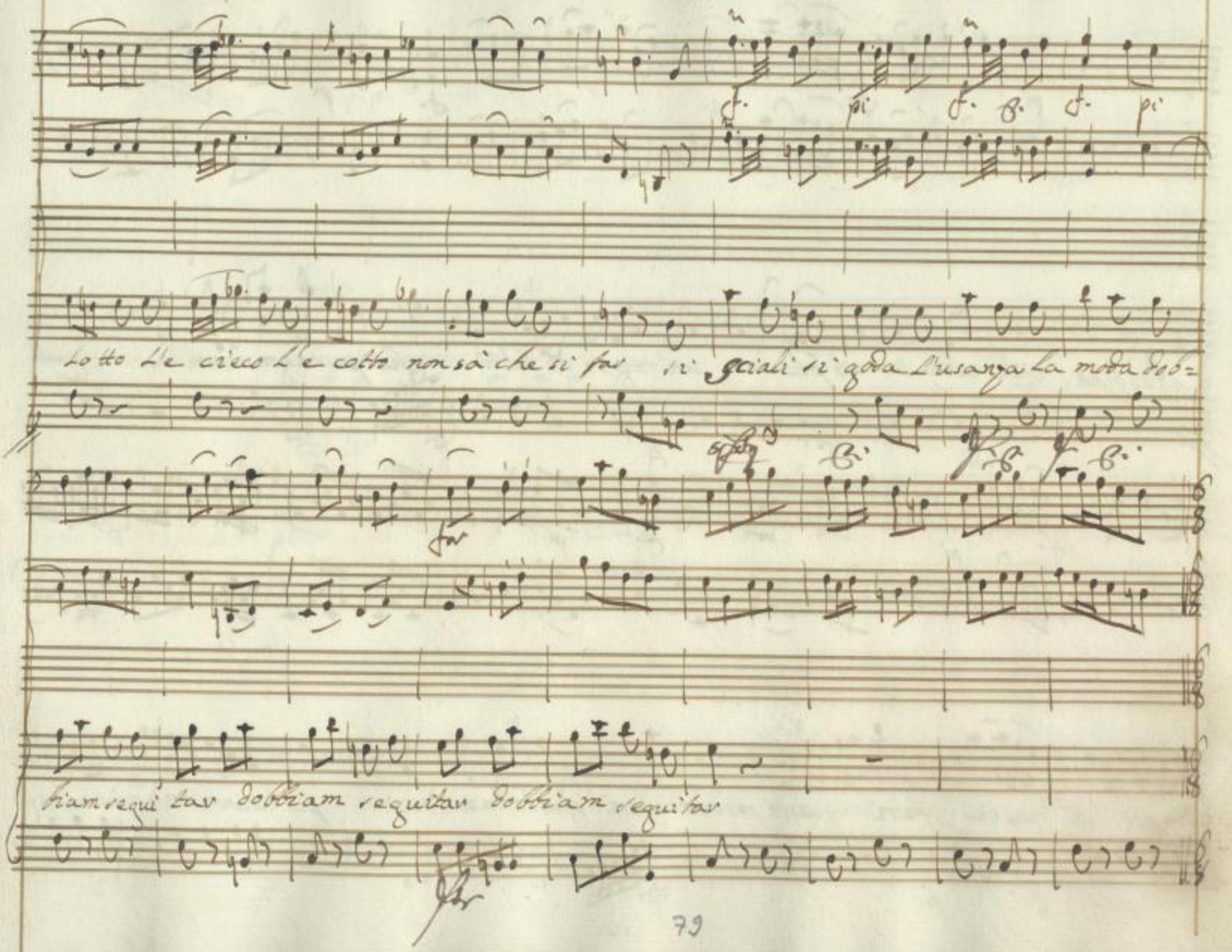
più--- se mi toccate in cener uadogui non più se mi toccate per pie-

f p. f. pi

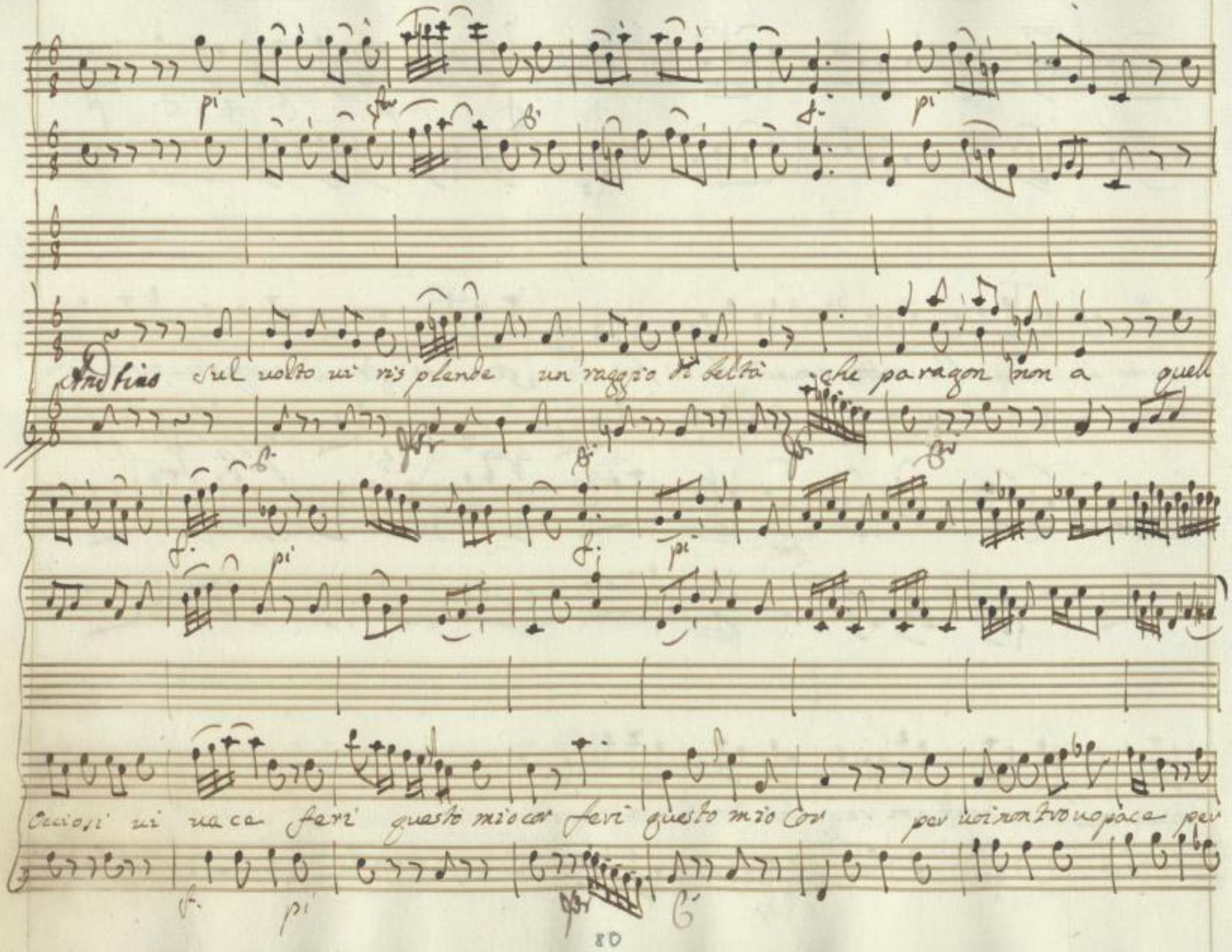
tà in cener uadogui uadogui uadogui uadogui uado gui Mi crede il mer

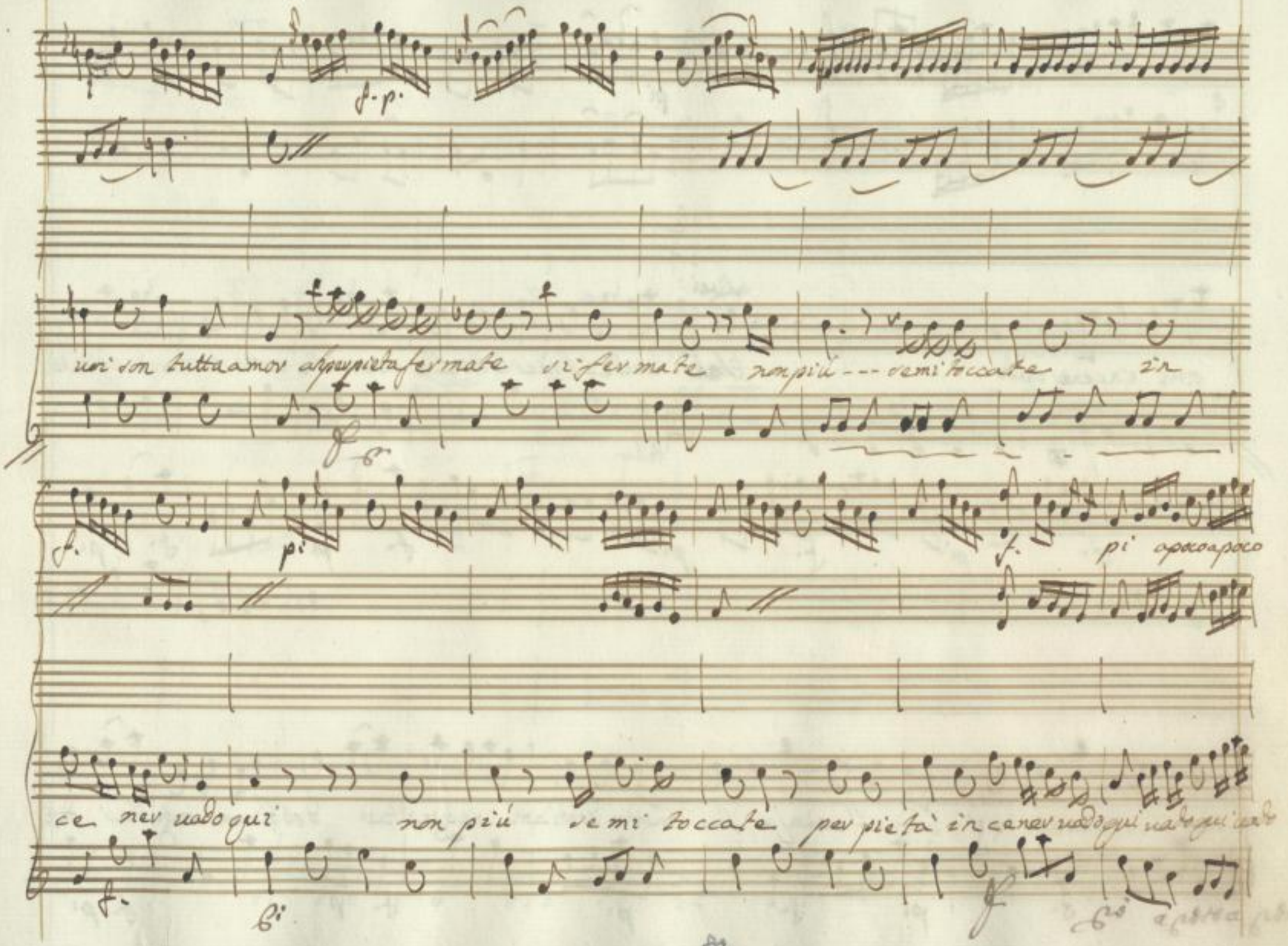
f. B. All°.

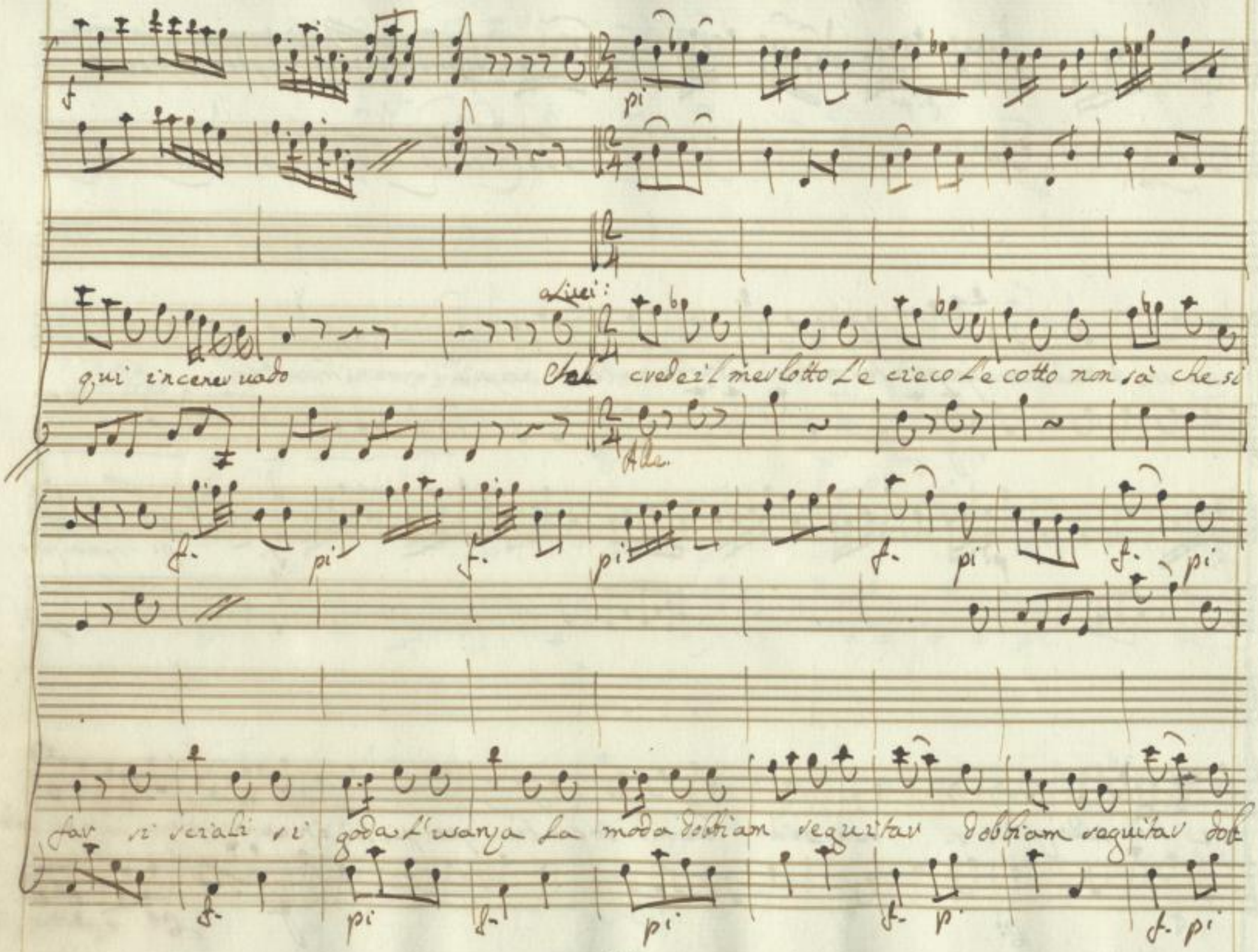
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



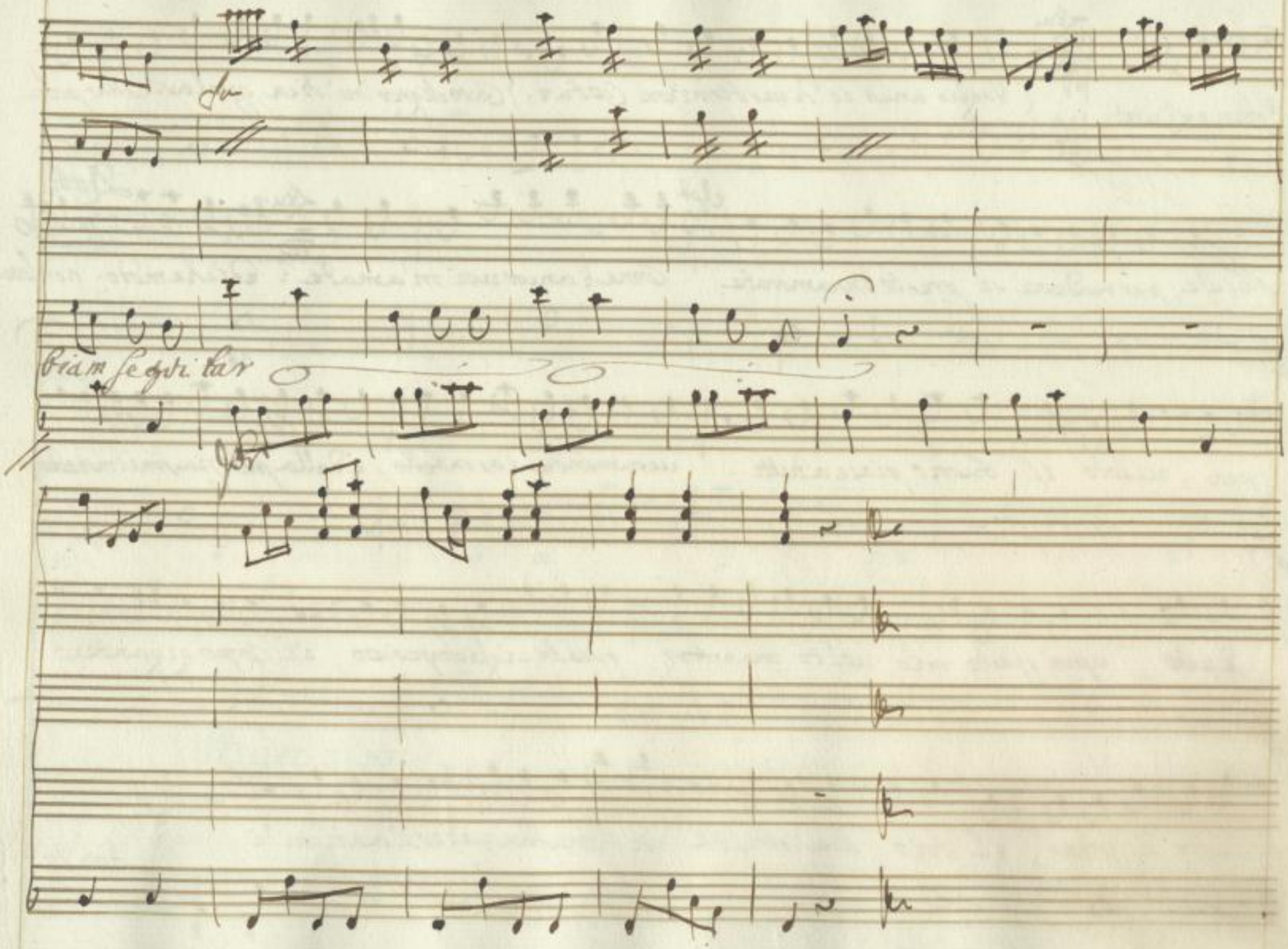
SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Andtino sul uolto ui ris plende un raggio di beltà che paragon non a quell
Occiosi ui uace feri questo mio cor feri questo mio cor per uoi non trouo pace per


f. p.
uoi son tutta amor ah per pietà fermate si fermate non più --- se mi toccate in
f.
pi
f.
pi a poco a poco
ce ner uado qui non più se mi toccate per pietà in ce ner uado qui uado qui uado
f.
pi
f
pi a poco a poco



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/302
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9a.

Liu.

(Voglio anch'io diuertirmi con costui.) Caro Signor mi dica, qual arte ella pos-

Rober. e Liuiet.

Rob.

Liu.

Rob.

siede, per rendersi si presto innamorate. Come! ancor uoi m'amate? e di che modo. non lo sa

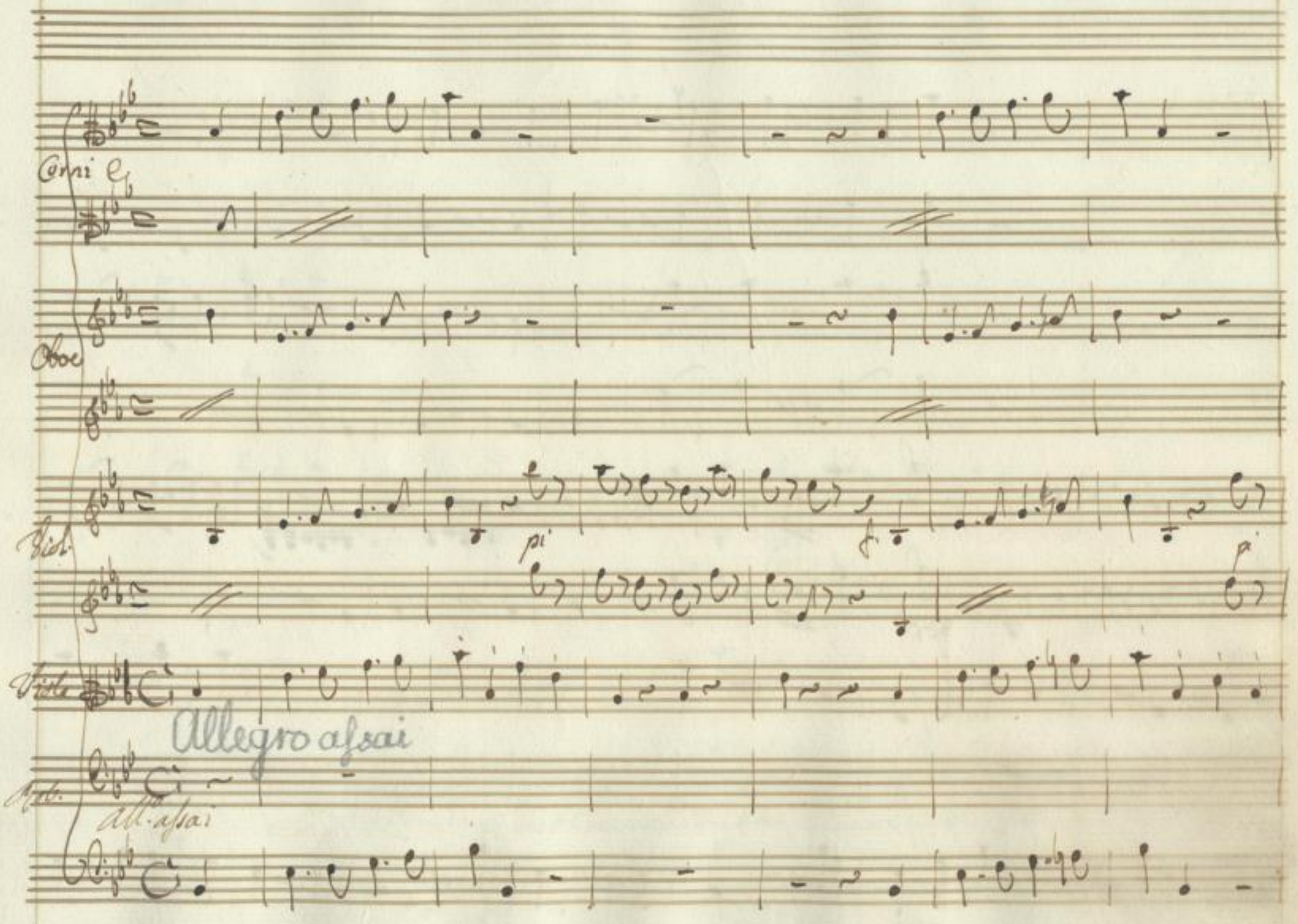
pea, ui lodo il buono piace a tutti. ueramente io son bello, e della pulizia son il mo~~dello~~

dello e poi questo mio uolto maestoso, questo ciglio imperioso, il corpo gigantesco

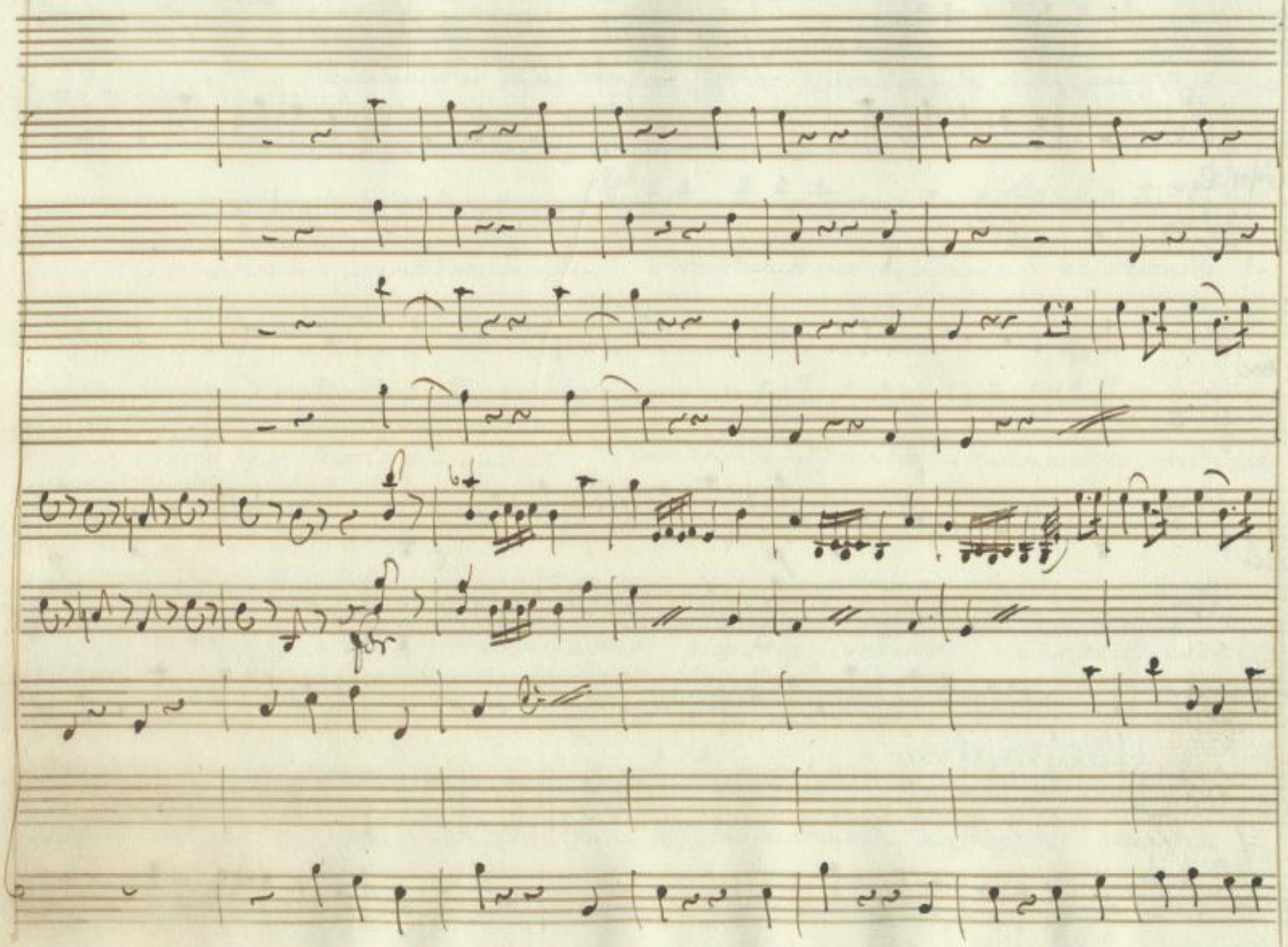
lestro, la forza, il brio, la Nobiltà, di Roma fan ueder l'antichità

Aria Rob.

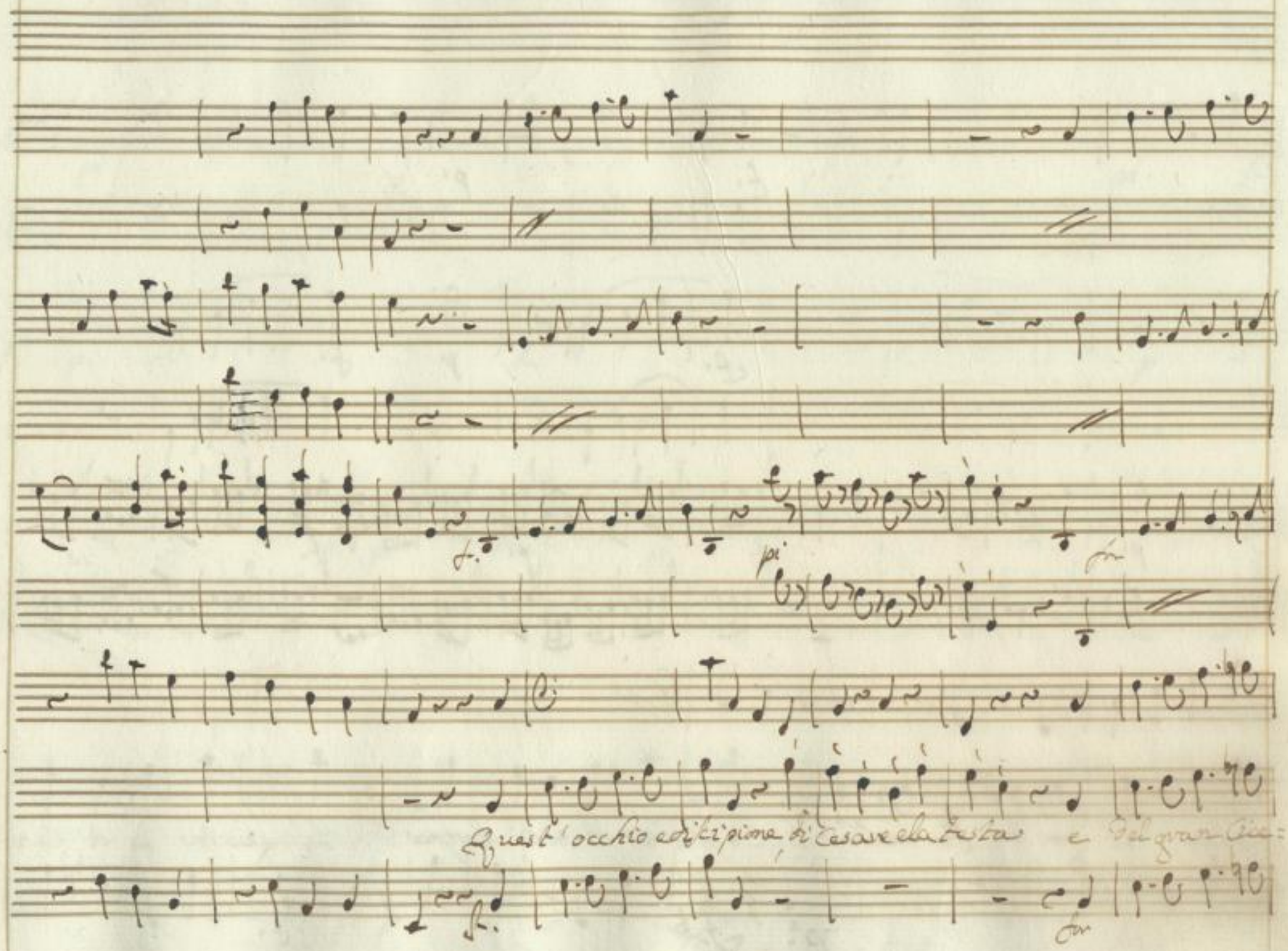
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



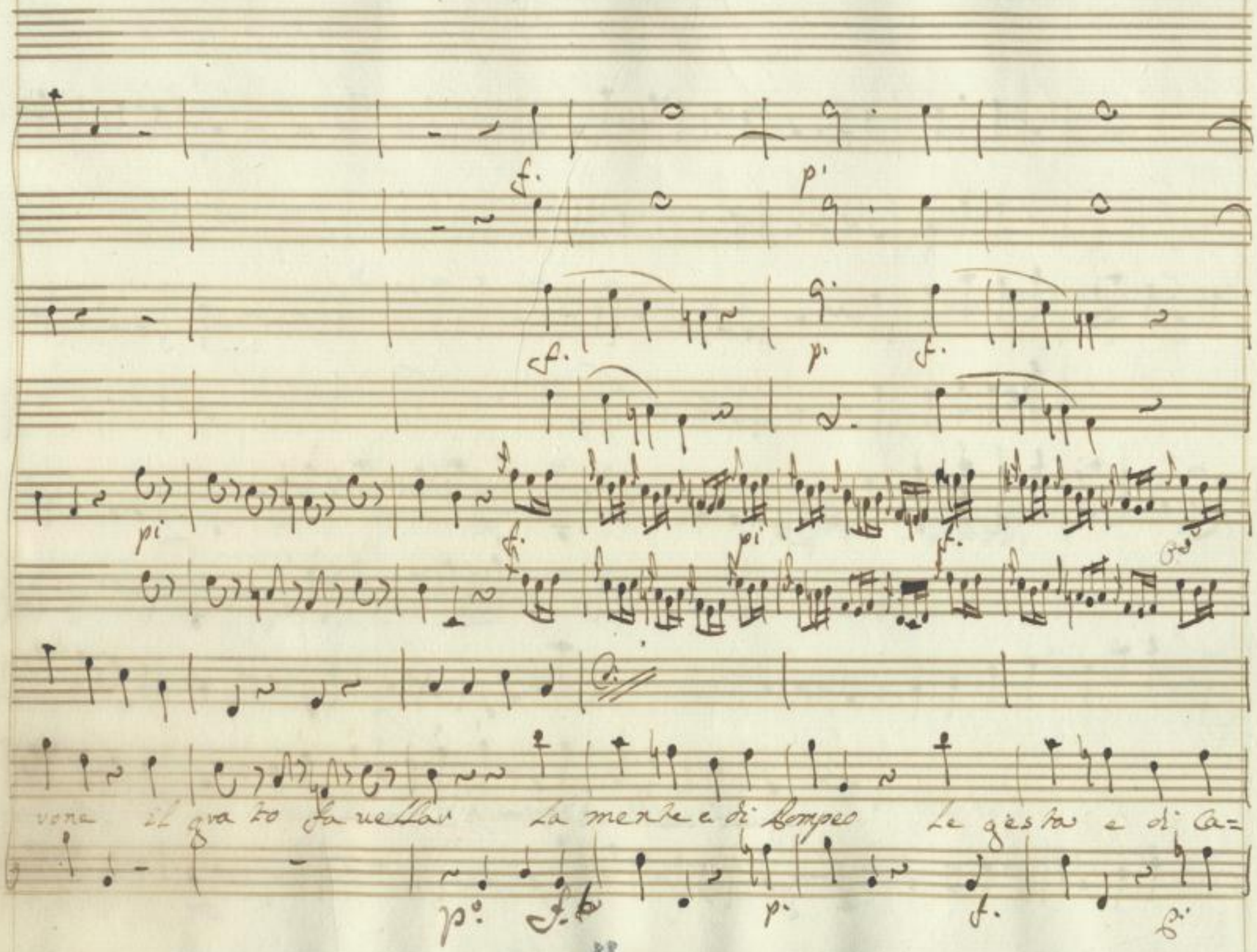
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/304
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



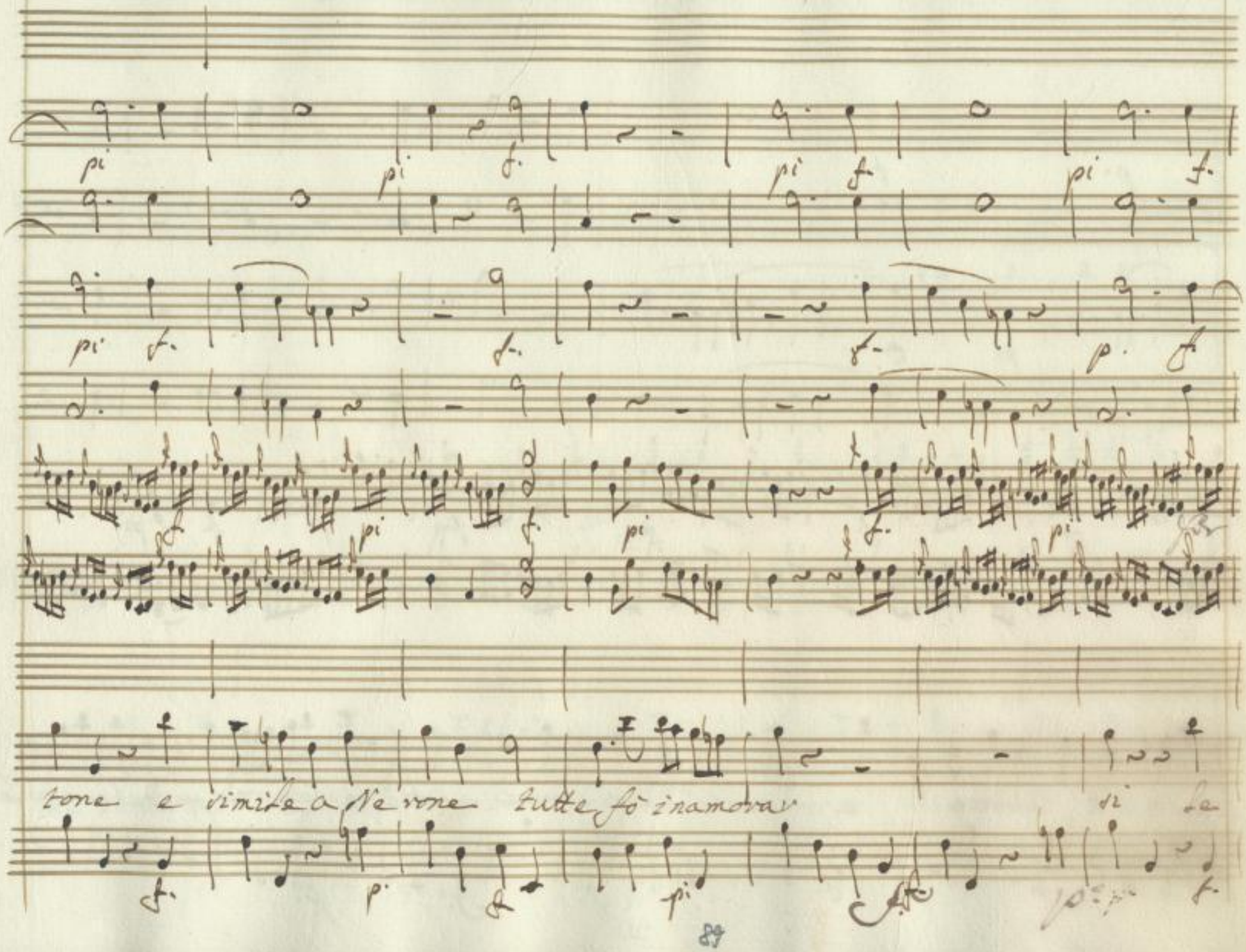
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...378757423/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



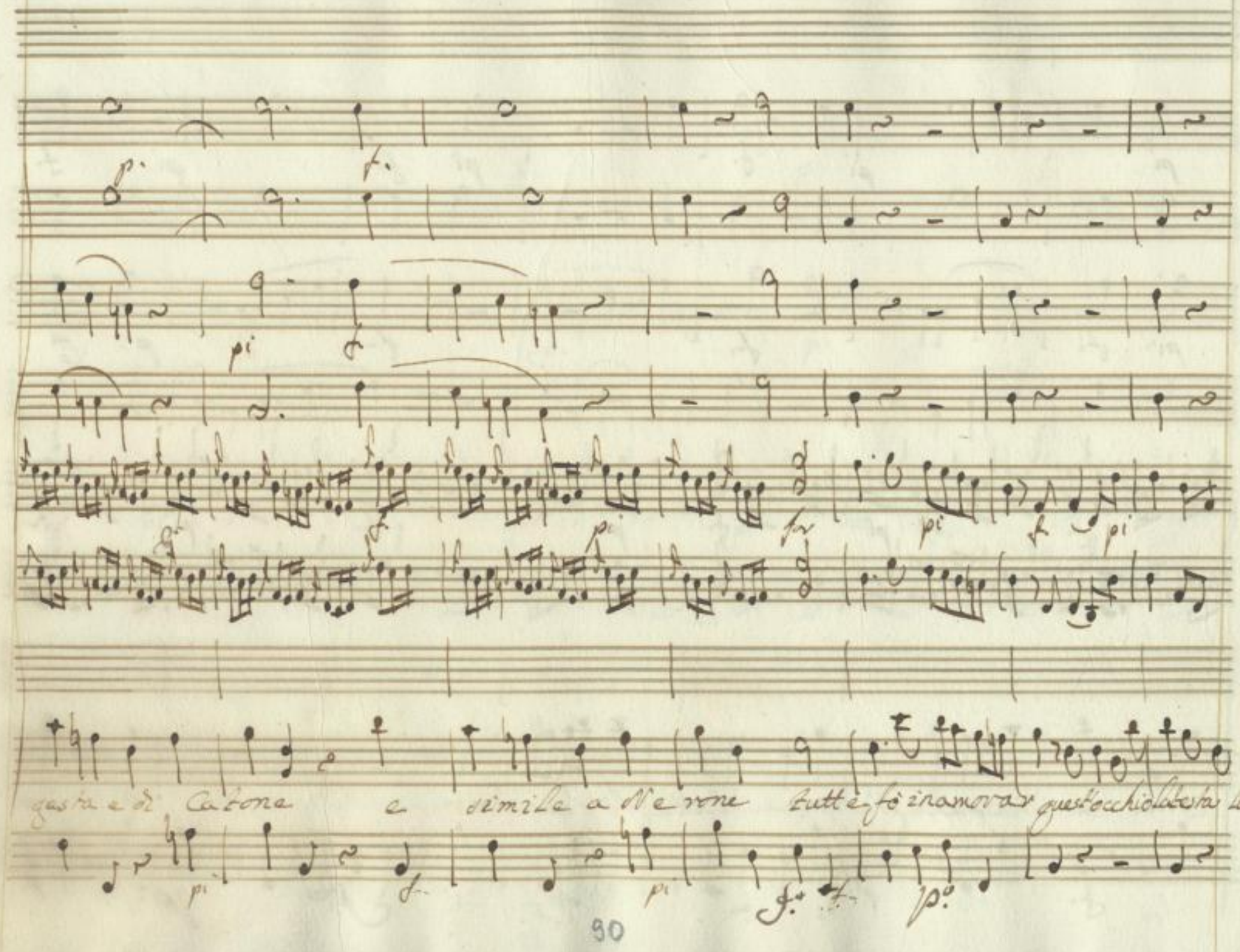
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/307
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



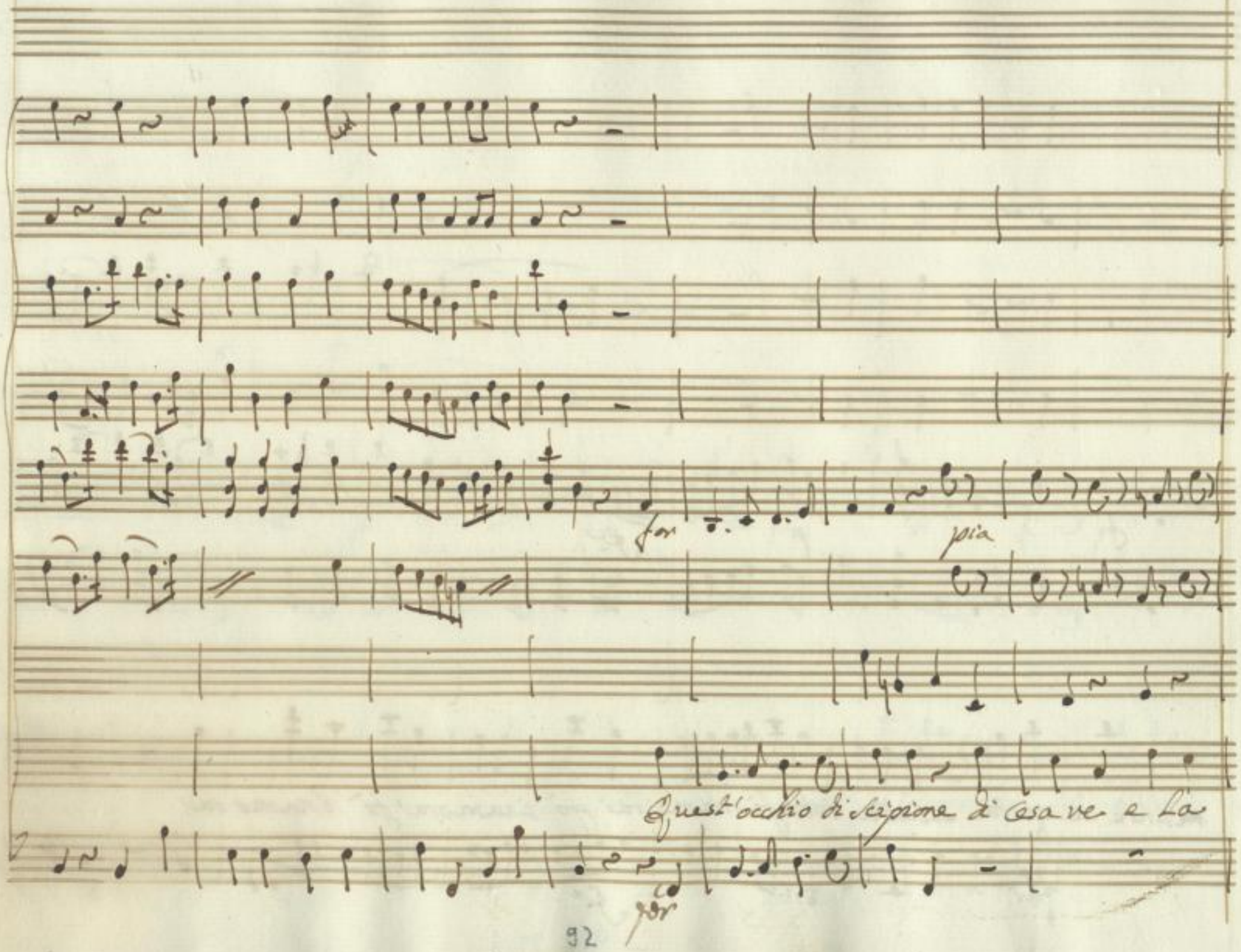
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/308
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



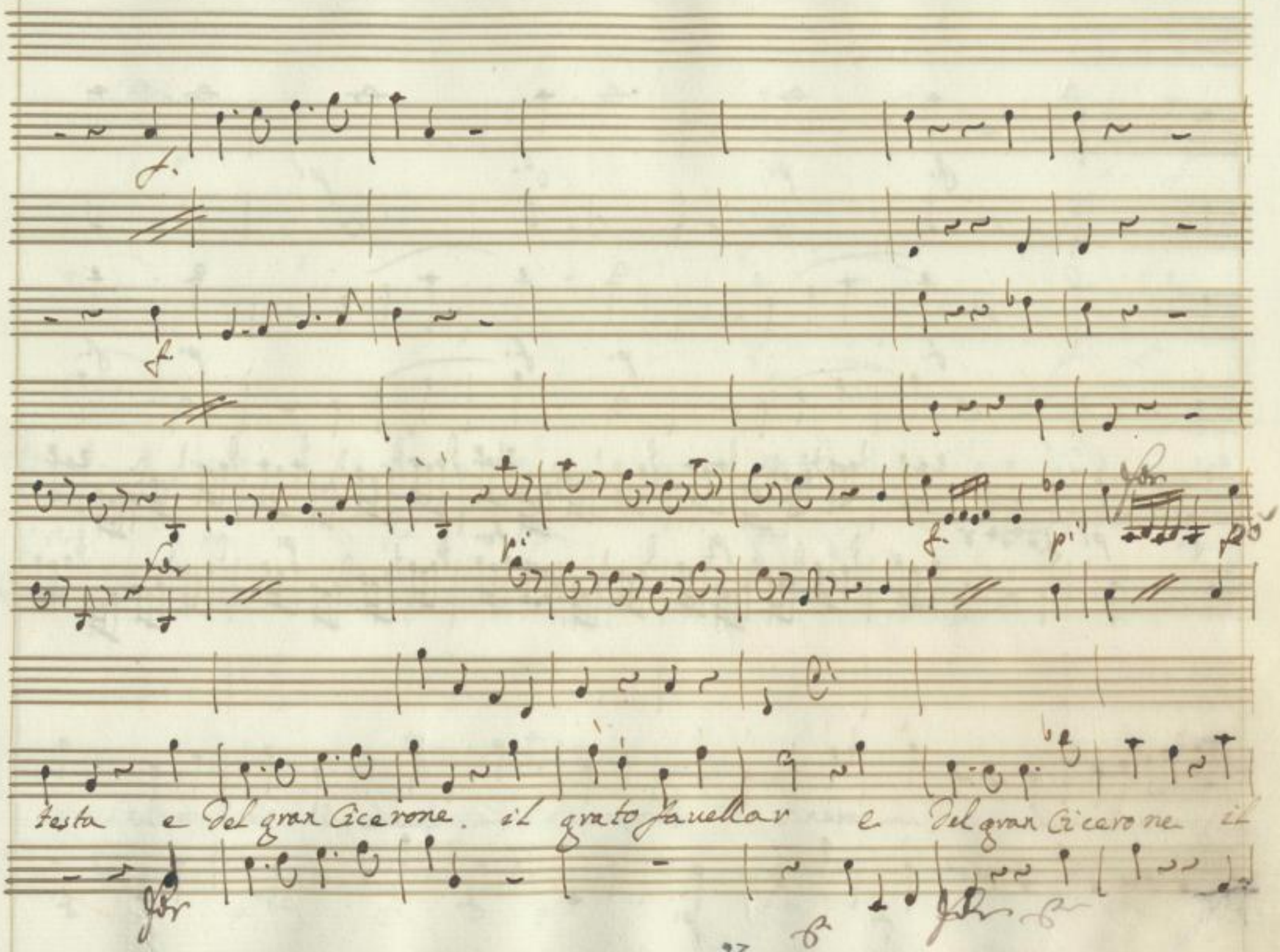
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/309
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mente le gesta e tutte tutte fò inamo ras fò inamoras fò inamo ras

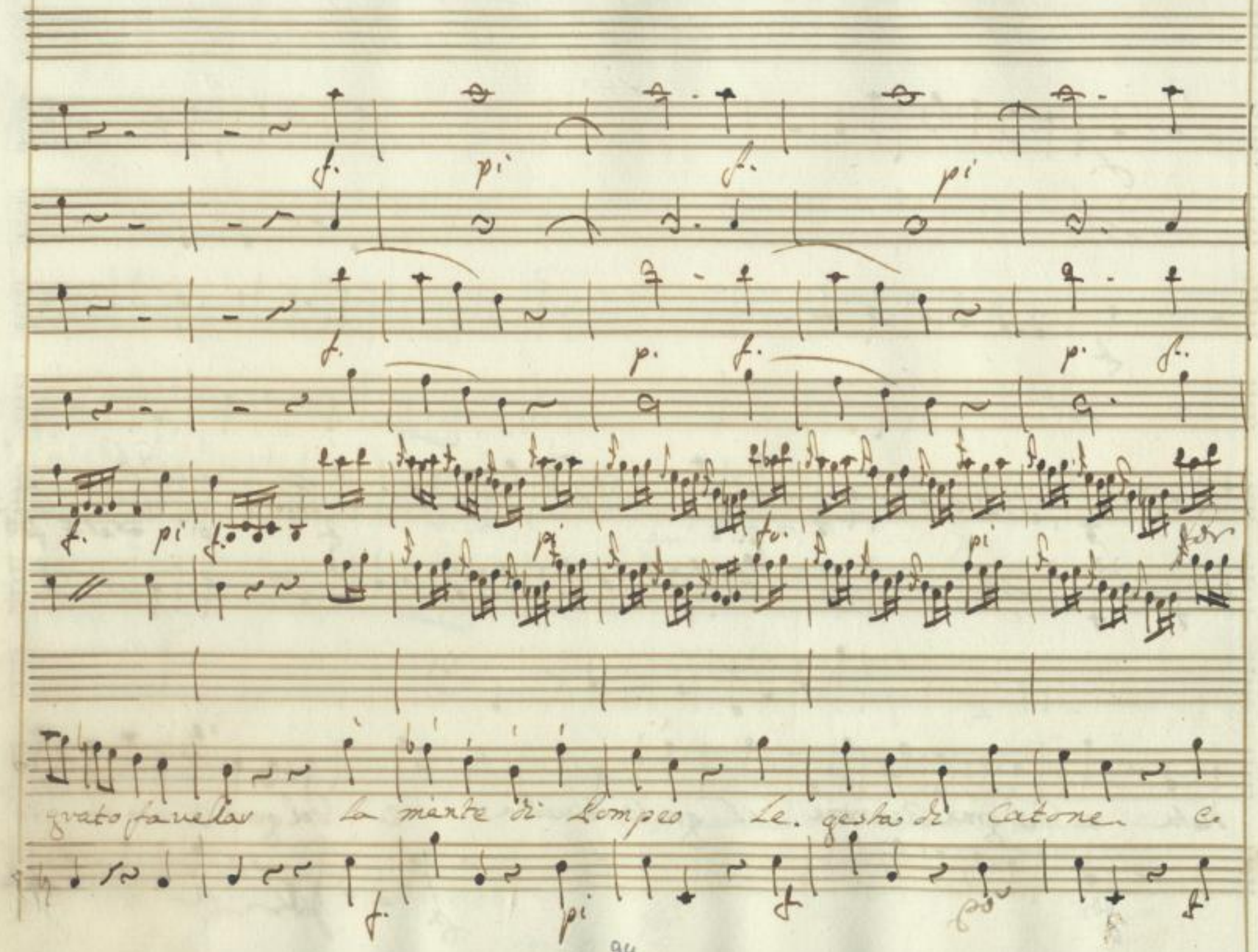
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



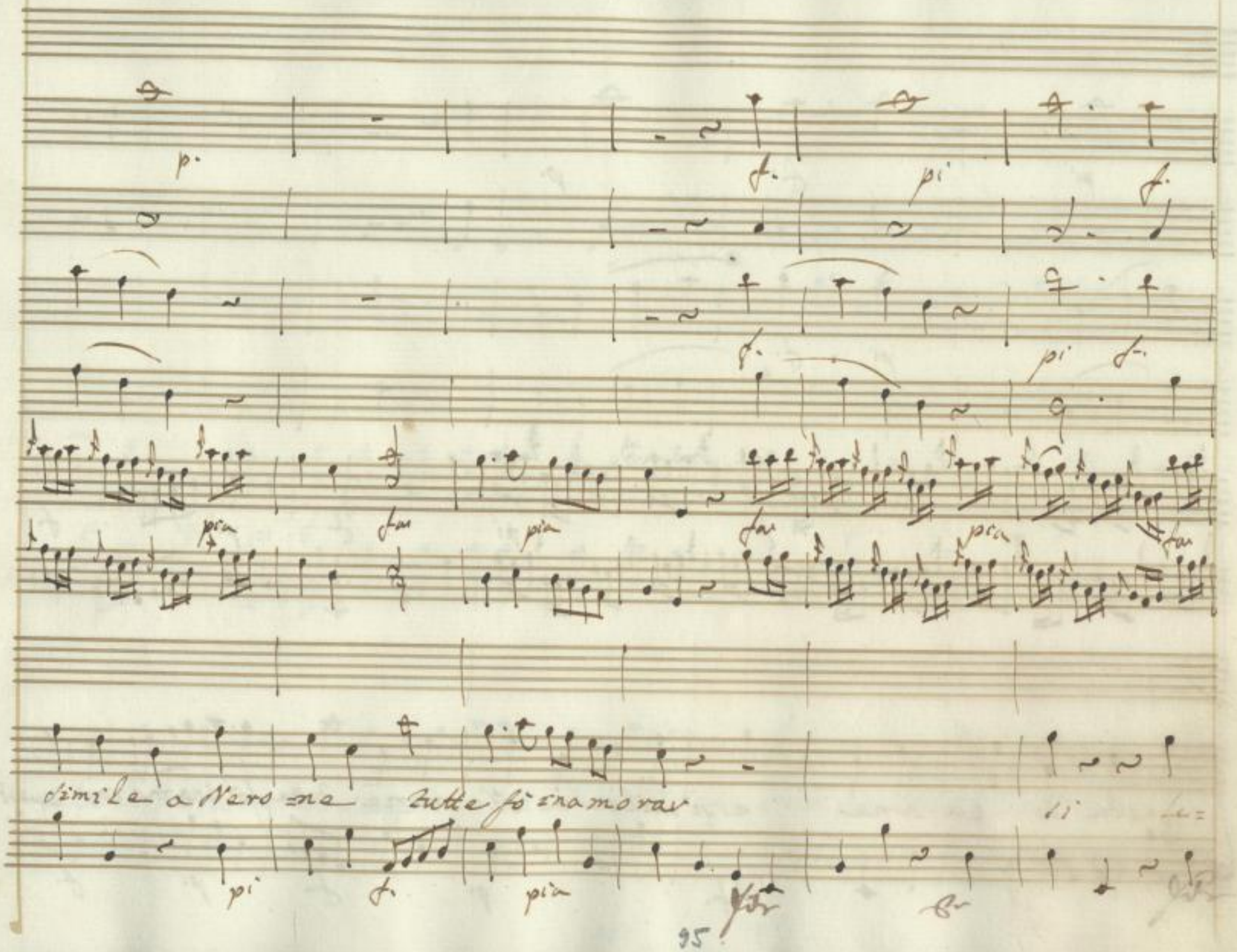
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



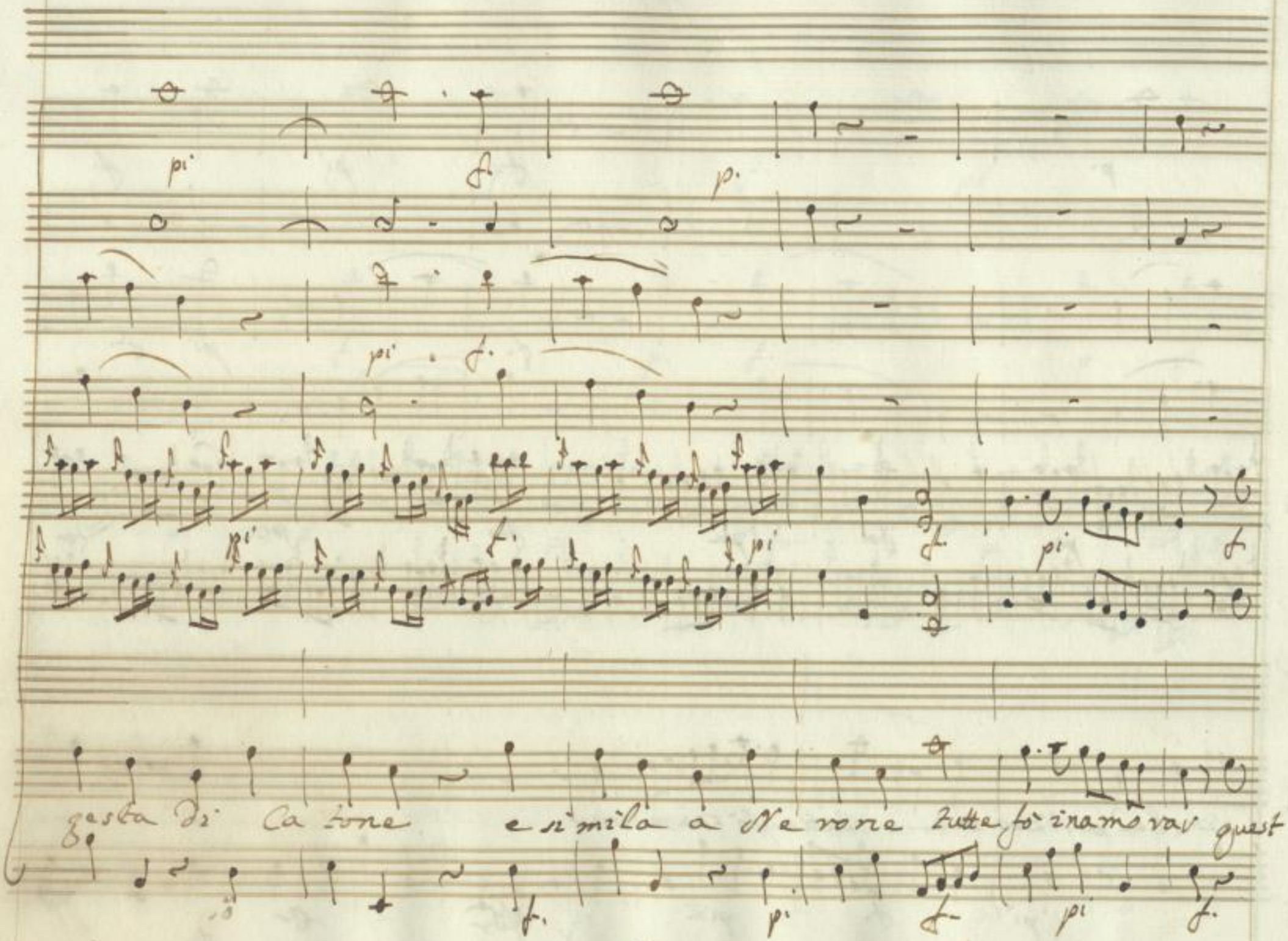
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/312
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



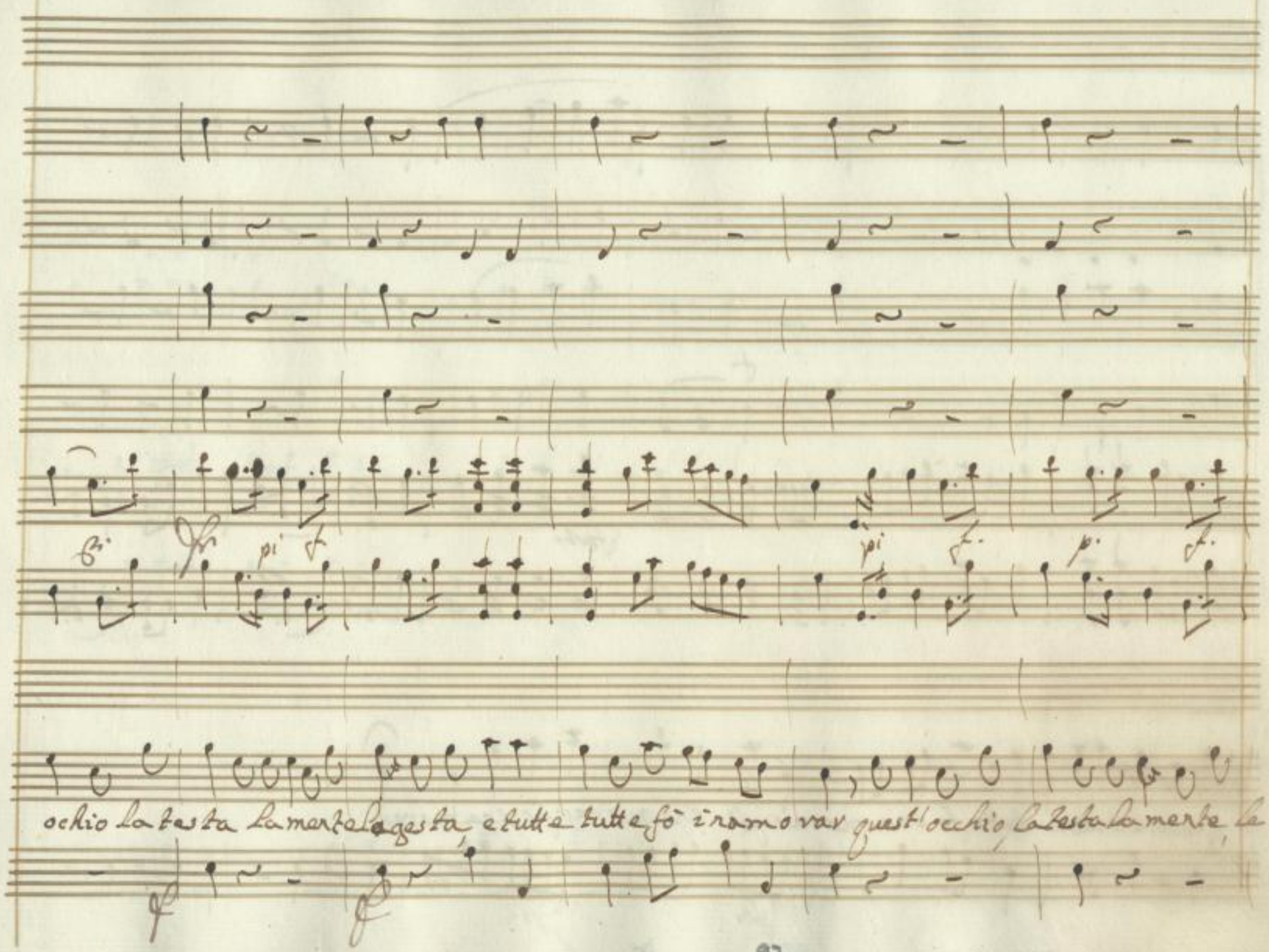
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/313
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



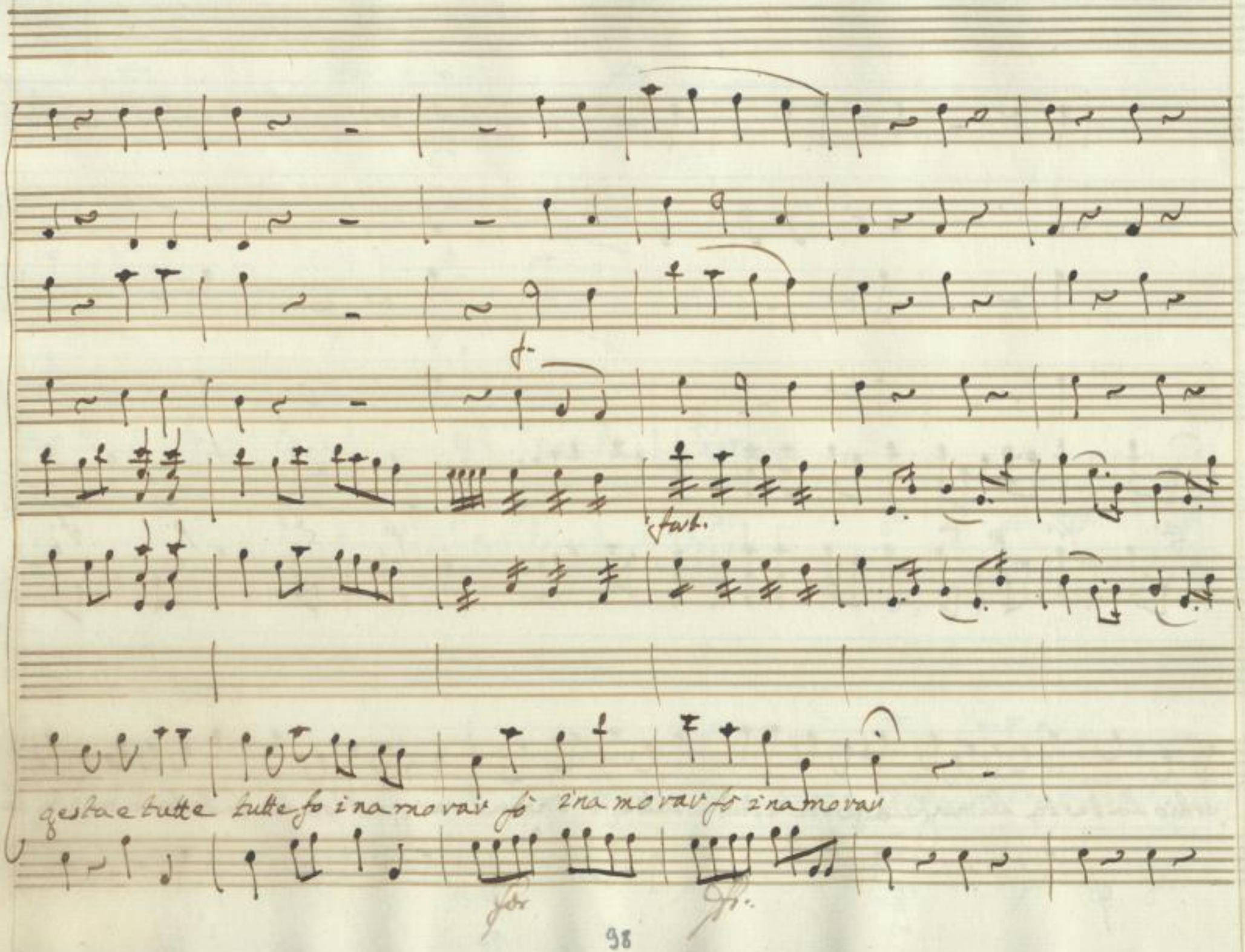
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



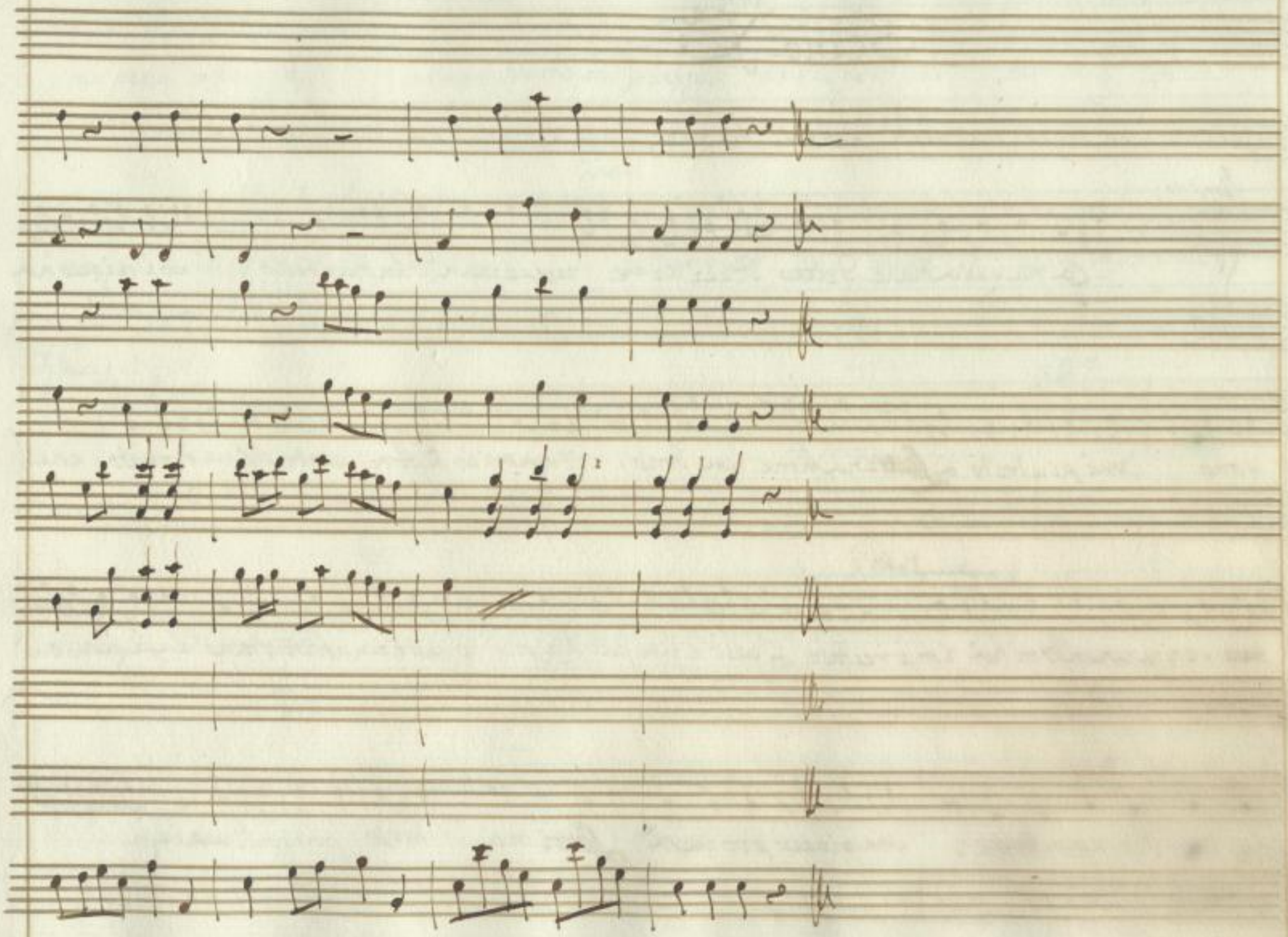
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/315
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/316
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/317
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/318
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X^a:

Gonino con diuesi uestimenti sotto il braccio, indi Rosina, ed Facilone mascherati

Gonino.

Canaglia male detta dieci lire uoleuan d'un mantello. e si ricocco non

sono vuò piutosto a Laurina farne un dono. Vn amico à bon conto hò ritrouato, che

(osserua gl'abiti)

tutto senza un soldo m'hà imprestato Quest'e un par di calzoni quest'e un abbito strano La figura vuò

far da Oltramontano: che piacer prouerà Laurina mia, pazza diuente=

D. Fac. a Ros. Ros. D. Fac. Ros.

ra per l'allegria. Passeggiamo per piazza eh signor nò perche beuer

Don.

uoglio una tazza di Caffè (oh cospetto, che uedo? ... ella e Rosina)

D. Fac. Ros.

(Due Zecchini sen uanno di galoppo) questa sera potreste ... Ah quest'è

D. Fa.

troppo: di spenderui rincresce? sapete, che di borza nulla v'esce Zitto non parliam

Don. D. Fac.

d'altro ... chi Caffettiere? (Colui sarà senz'altro un Caualiere Portar Caf=

Don. D. Fac. Ros.

fè (sfacciata, or non mi pento nò, se t'hò lasciata. siete contenta!

Don. Ros.

si, son conten = tissima (La signora vuol far: maledettissima! Oh che sgua

(al Caffettiere) Don.

iato, il tuo dover non sai, si porta col Caffè de Buzzo Lai. Buzzo=

D. Fac.

Lai --- ui vuol polenta: oh che ardita? la facenda ue der voglio compita. quanti ne

Ros. D. Fac. (al Giovine) Don.

porti? non si spregherà sino, lasciateli starqui (ti dia il malanno) (Voglio un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco beffarmi di Costei | Maschera, ui sa Luto | Ros. Gonino! e tù sei

Fon. qui! Son qui Rosina... oh perdoni Lus trissima, fallo fù di mia

Lingua ignorantissima. Adesso io mi ricordo, che parlo a una persona d'alto

Ros. bordo. Ch'uia matto. Fon. nò nò, so il mio douere, uedo, ch'a in compagnia d'un Caua-

D. Fac. liere e ben s'ella e con me, che dir potrai | Fon. niente a fatto signor. D. Fa. se tu nol

Ton. Ros.

sai, son io il suo Protetor . mene consolo Sapiate, che Tonino e un buon figliolo, di

Ton: Ros.

niente egli s'intrica Basta sol, che Rosina glie lo dica come dunque sei

Ton: Ros.

qui Cisp in se in porto una fiera tempesta e da Latte

Ton Ros.

rina? --- ancor non vi son stato il tuo posto Tonino e gia occupato

poni l'animo in pace quel foresto, di cui ti resi in teso, e l'amante, che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gon: Ros

adora Gaci, che non è vero egli e verissimo, anche so di certissimo, che

Gon: Ros:

l'hà gia regalata (che lingua maledetta? o che sfac=ciata Sevi notte

36

Gon

vi fu grande alle = gria, ed han cenato in buona compagnia (se al certo non sa=

pessi che Lavvina e tanto modestina, che m'ama, ch'è fe=dele, e che m'adora

dar mi faria la testa alla malora ma se parla così, credo che sia effetto di vera

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378757423/324 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros.

detta, e gelo ssia lo uedi a desso, impara, tu mi lasciasti ingrato: un

Ton

simil trato, credimi pur, non t'aurei mai fatto Egià lo sò, tu sei fedele, e schi=

etta (lettegola, fra= chetta la ritrouo in fragante, e dice di Latt=

D. Fac. a Ros.

rina, ch'è incostante Questi discorsi al uento uoi gettate, la cura a lui la=

sciate, se gli preme l'amor della Lattrina, del riuale saprà fare ru=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/325 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ros

i na si, si tutto u' accordo, ma dell'amor an tico io mi ri cordo.

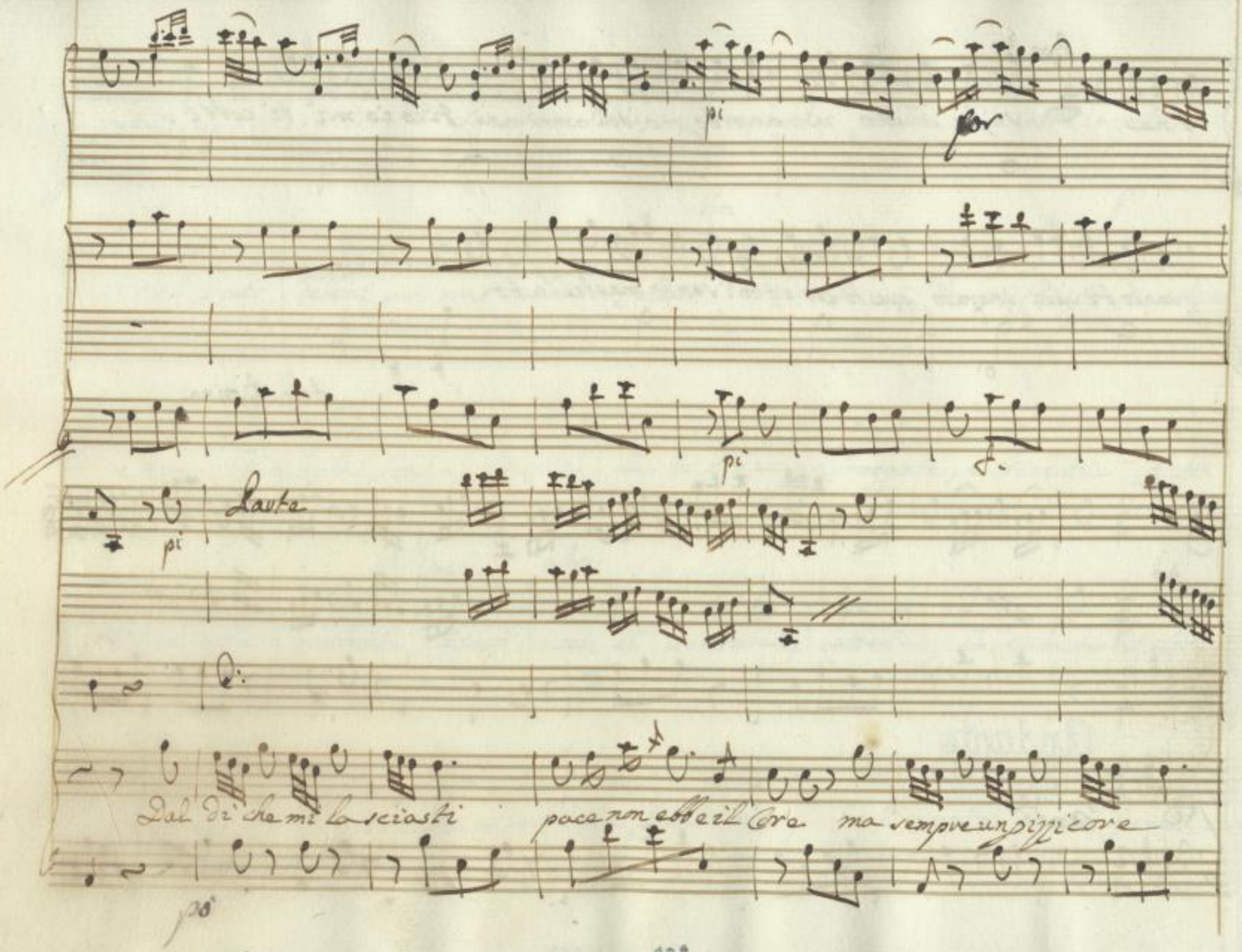
quando ti vedo, ingrato, questo cor io mi sento martellato.

Aria Rosina

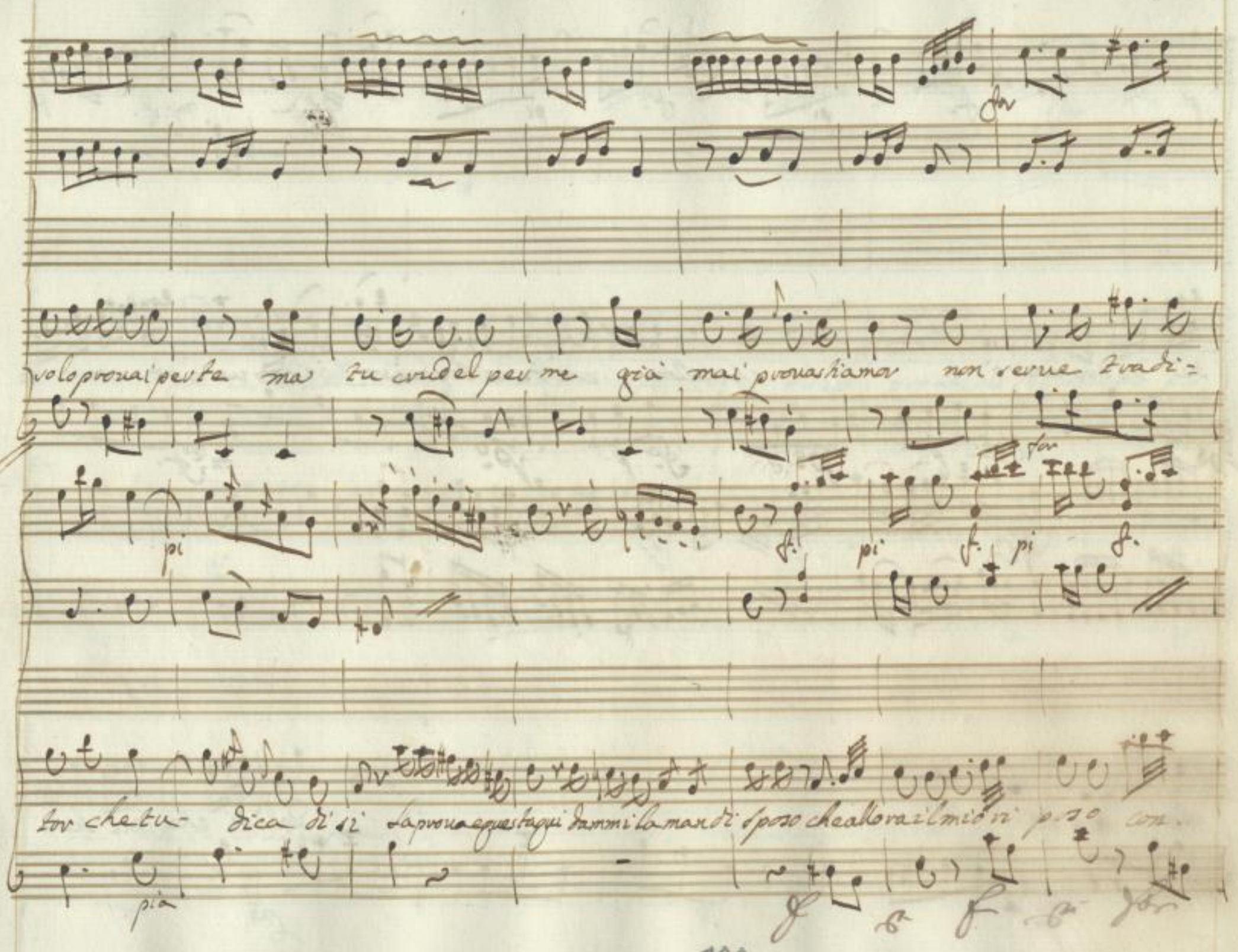
Andante

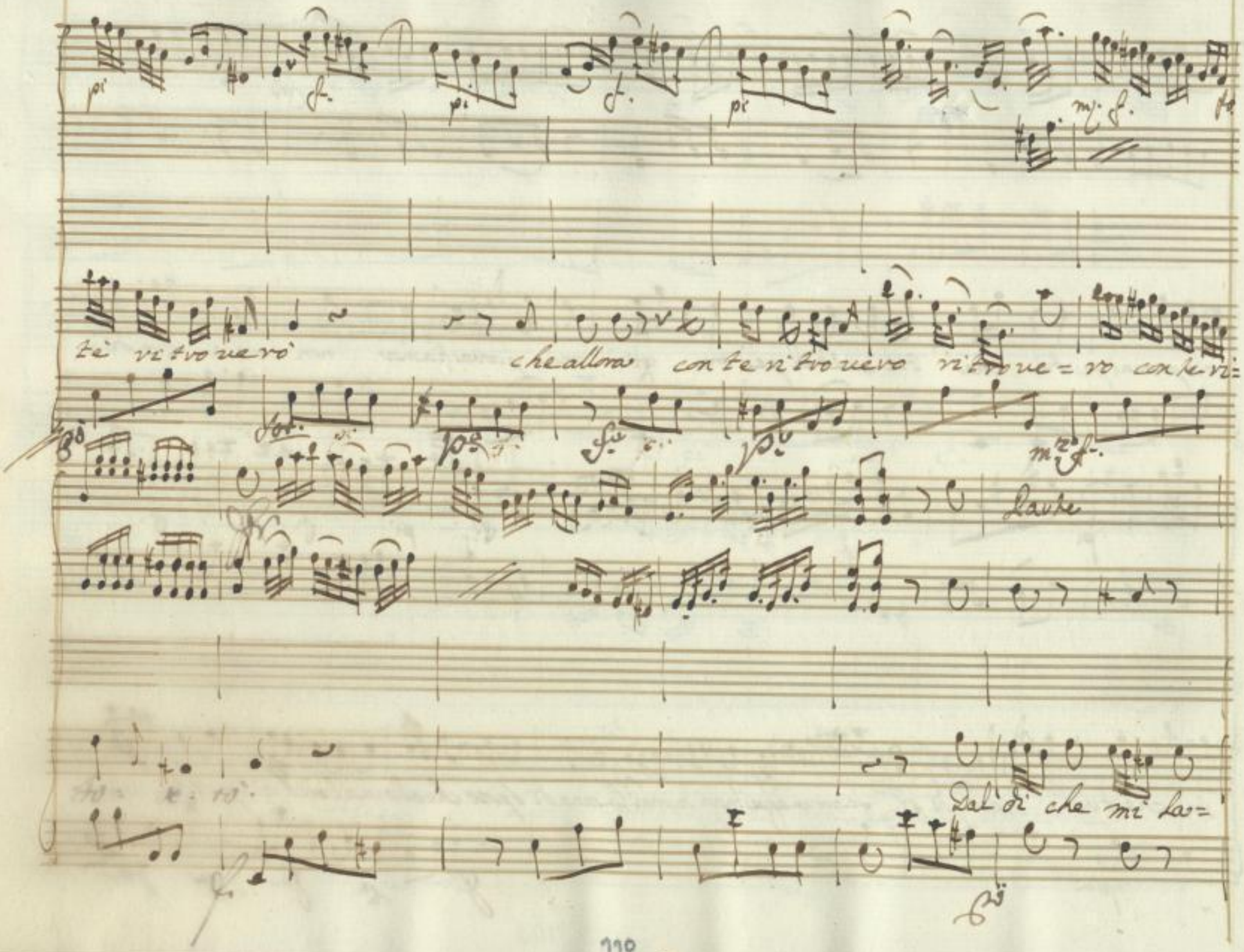
and.te

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/326 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


volo prouai per te ma tu crudel per me già mai prouasti amor non serue tradi=
tor che tu- dica di sì la proua e questa qui dammi la man di sposo che allora il mio ri poso con.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/329
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sciasti pa ce non ebbe il core ma sempre un pizzi core so lo prouai per te prouai per

te ma tu crudel per me gia mai prouasti amor non serue traditor che tu mi dica

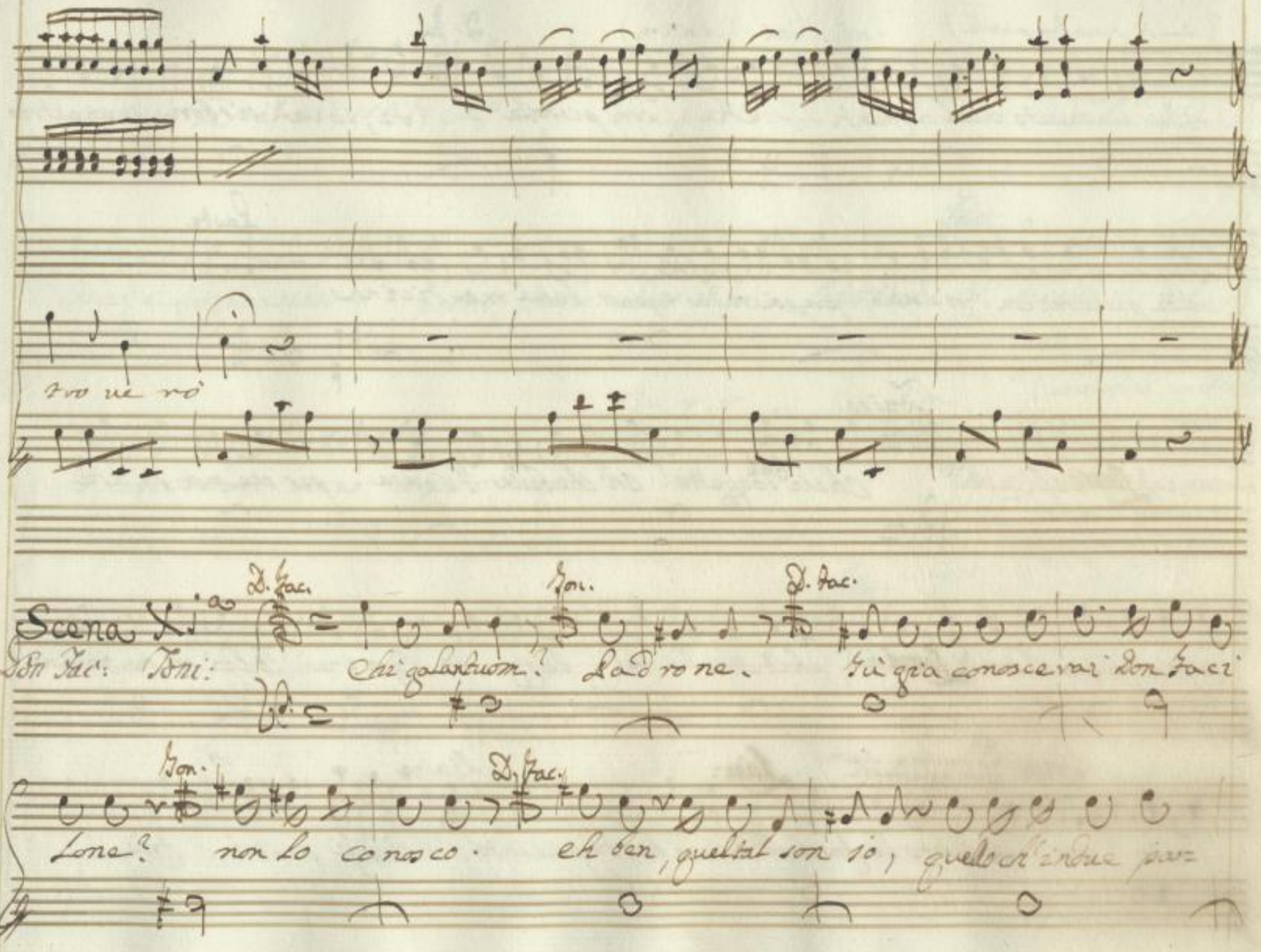
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che al: Cora il mio ti

si la proua e questa qui Dammi la man di sposo che allora con te ritro ue ro con te ritrouerò

che allora con te ritroue ro ritro ue ro con te ri

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Scena X.ª
D. Fac.
Don Fac: Toni:
Chi galantuom?
Padrone.
Gon.
D. Fac.
Tu già conoscerai Don Faci
Gon.
D. Fac.
Lone? non lo conosco.
eh ben, quel tal son io, quello ch'indue par

(Cava di tasca due pistole) Don (si ritira) D. Fa.

role un saluto vuol farti... Chi, son pistole - si, lo vedi birbon, se un altra

Parte

volta parlerai con Rosina, prepa rata e per tetal me dicina

Scena XII

Tonino, indi Laurina e Liuietta Mascherate

Tonino.

Oh che bel soggetto! Oh che bella figura! per me non so, che

farne ual più il mio di Laurina, che tutta la bel- lezza di Rosina Colei m'ha innamo

(s'accorge delle maschere e resta attento a guardarle)

Lau: Liu:

rato, ne un torto le farei... Gli hai tu parlato si, gli parlai, frà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/333 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bon.

poco sen uerra, nel solito Caff = è c'aspetterà. (che cara mascherettà! per

Lau:

dieci e grazio-sina, parmi tutta ueder la mia Laurina entriamo nel Caf-

(osseruandola con attenzione)

Liu. Bon.

fè, forse Roberto sara uenuto già nol credo al certo (cos petto, lo giure

Liuiet:

Lau: (al Caffettiere mentre che si leua la maschera)

rei.... mi par, quando cammina... ah non e Lei) Porta Caffè Lo pagherà Ro-

Bon. Liu: Lau: confusa

berto. Chi, Laurina, Liuietta. Io = nino, e tu sei qui? me po ue=

6#

Don. Lau:

retta) sei tù!---- come---- così tu sei ues-tita! Mà ieri non par

Don. Liu.

tisti? si---- ieri---- tù---- (come và la facenda) Padron Peppe e tornato?

Don.

So qui resto incantato? Per un giorno, che manco, porti orloggio al fianco, un

Abito--- una veste--- e una Bauutta. Tu sai far gran prodezze, o bella

Liu. Lau:

putta. (qui ci vuole un raggiro.) Di che ti meravigli? di questa robba

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/335 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ch'ora porto in dosso, sciocco! volesse il Ciel, che fosse mia, per fare un alle

gria mi volli mascherar, ed un si = gnore tutto volle pres = tarmi di buon

Don. Lare: Don.

core. sicchè dunque l'orloggio non e tuo! Si par! ne pur questo en=

Lare: Don. Lare:

dale? ne meno (corpo di bacco adesso mi dispiace) (povera me mes=

Don.

china, se Roberto qui vien, tutto e in rovina.) (poch'anzi mi montò la gelo=

Lau: Bon. (Saccorgeche ha un Anello)

via, ma adesso veggo ben, ch'e una pazzia.) Come dunque sei qui? Senti... di

Lau: Bon.

rò... dimmi, è tuo quest'Anello? Oh signor nò. Che peccato, dau=

Lau: Liv.

ver che ti stà bene pro cura che tel doni. Oh non conuiene. (Lauina, ecco Ro=

Lau: (confuso) (a Liv.)

berto) Lo vera me... l'auisa... oh che sconcerto.

Scena XIII

Roberto e Detti

Bon. Lau:

Cos'hai? tu volti gl'occhi ch'e successo? Che cosa vuoi, che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/337 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sia? e il piacer, l'allegria, la conten tezza, ti vuò far bricon naccio una ca=

Gon.

rezza Cara, non mi toccar --- mi sento addosso. Io ti voglio --- fa rei -- gia più non

Luc. tratenendo Rob. Rob.

posso. (aspet = tate --- e Gonino) (che m'importa, s'ardisce di par=

a Latrina

lar, noi siam Romani, pa role non si fan meniam le mani) eccomi, son da

Latr: (confusa) irisoluta

voi possiamo andare si ... ma sentite ... io penso ... eh bene, an

Bon. a Lattina

diamo. Mà come la facciamo? Colui è il Sior Gar=peo.

Latt: Appunto quest' e

Rob. a Lat. tirandola in disparte

quello, che m'impresto l'anello, l'abito, l'oro loggio, e la Bautta Cosa son queste

Bon.

ciarle? (Per dieci, che Rosina disse il vero)

Latt: (ora gli ho detto, che a voi conservo

Bon.

sol tutto l'affetto.) chi Lattina Lattina tu m'imbrogli. Io non vor=

Latt:

rei... Colui... Chetati, matto, una dote assai buona ormai t'hò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/339 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rob. Don. Rob.

fatto ! hai capito buon Omo! hò inteso il tutto Del tuo mesto lo

vedi, e questo il frutto

Parte con Laurina, e Livietta

Scena X 4ª

Don.

Donino poi Lavon Peppe

Ancor io non capisco cosa sia quest' intrico: se

penso a quel che disse la Rosina, la facenda va mal con Laurina. Quest'

altra poi mi dice, che m'ama, e che m' adora, e della buona dotte parla an=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/340 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cora - Oh non ci stò!... son donne, la malizia, l'inganno, e furbe=

ria, sempre tengono in loro compagnia, mà à me non mè la fanno, sa

Lav. Pepp.

prò scoprir fra poco, se v'è inganno. Ah cospetto di bacco, à me far quest' a=

Bon:

zione? pettegola, fraschetta, voglio morir, se non ne fò vendetta

p. Pep.

Ma cos' è sior Ladrone? e tu sciocco babbione te la passi così, ne ti ris=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/341 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gon. P. Dep.

caldi? ma perchè? cos'e stato? Le amorose se, minchion, ci hanno rubbato. Zo=

sina m'informò di tutto il fatto, e mi disse di più, che senza fallo saranno questa

Gon.

sera sopra il ballo O donne male= dette, femine indiauolate co=

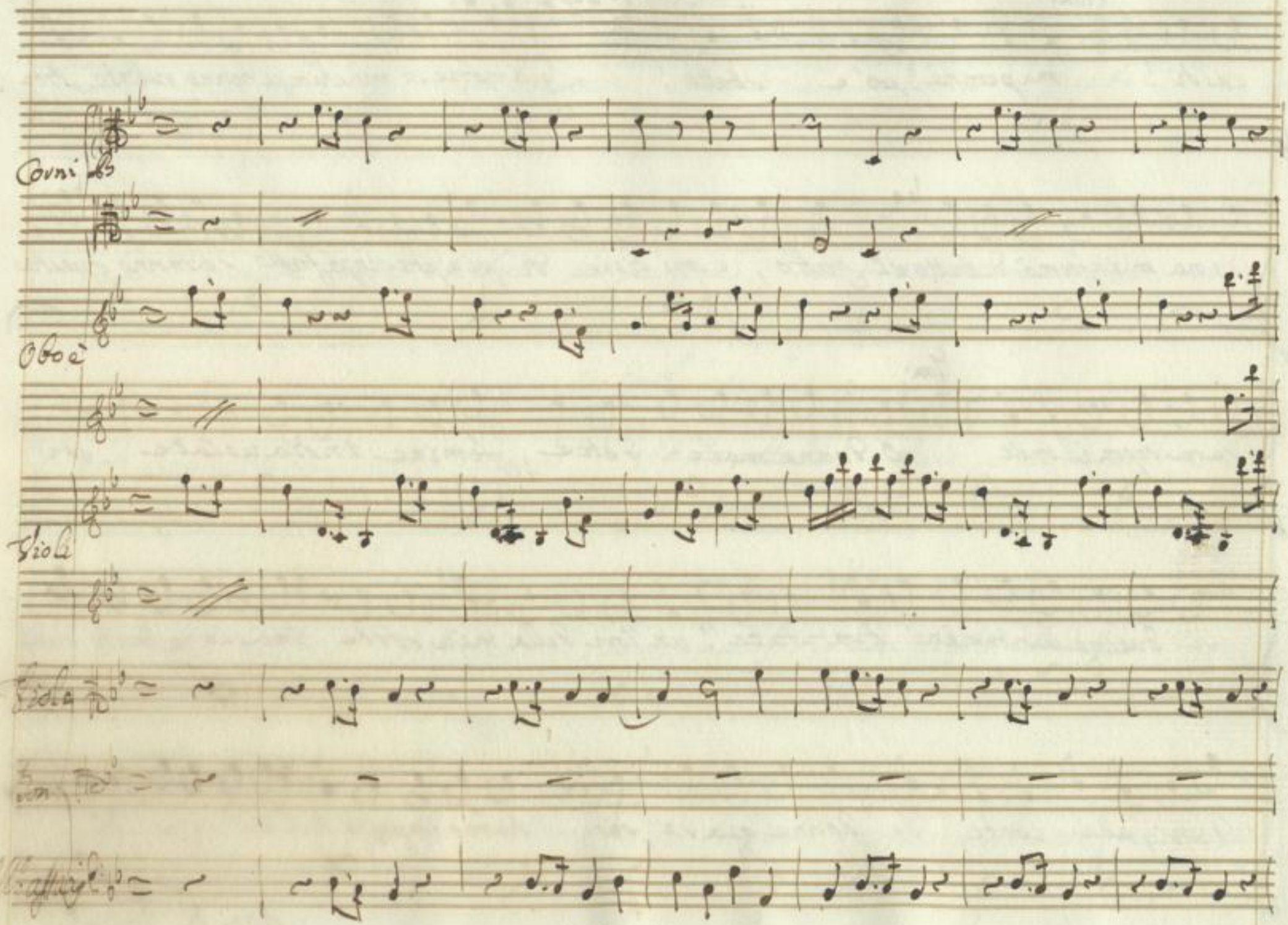
si due galantomini trat=tate? un Vom della mia sorte mà senza tanto scal

darsi, alle corte, le donne già si sà, hanno impastato il cord' infedeltà.

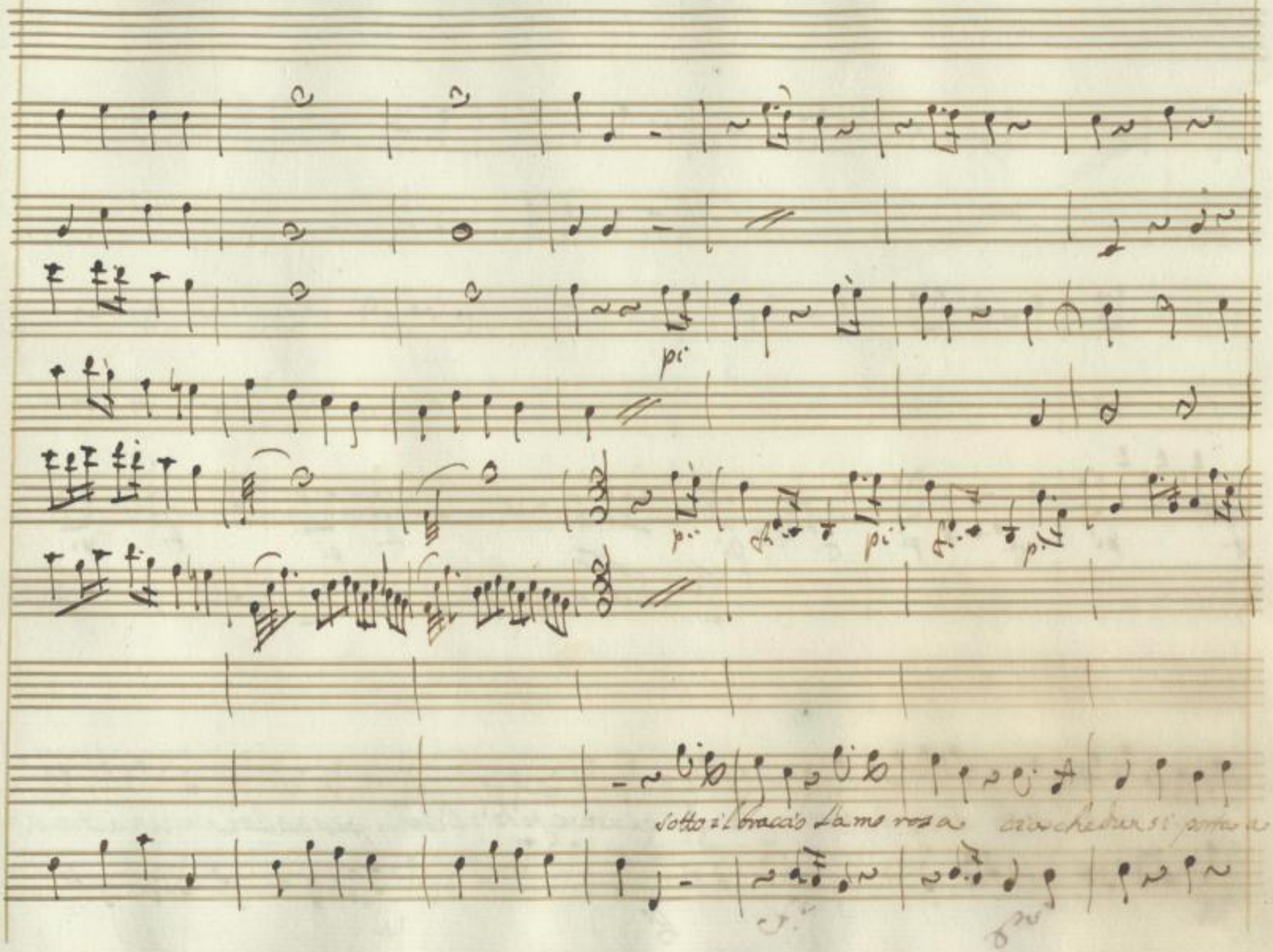
Aria di Gonino

Allegro assai C

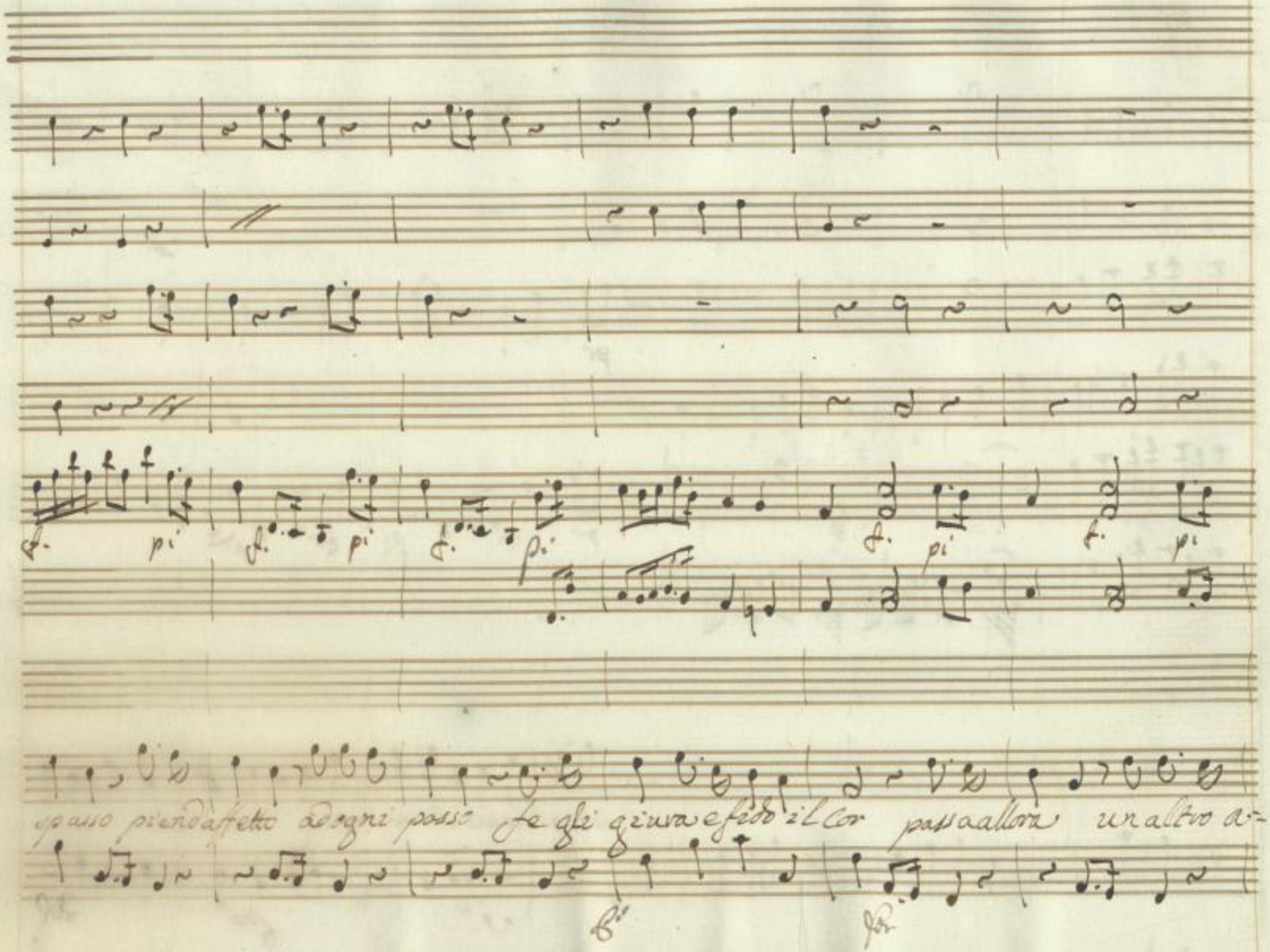
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



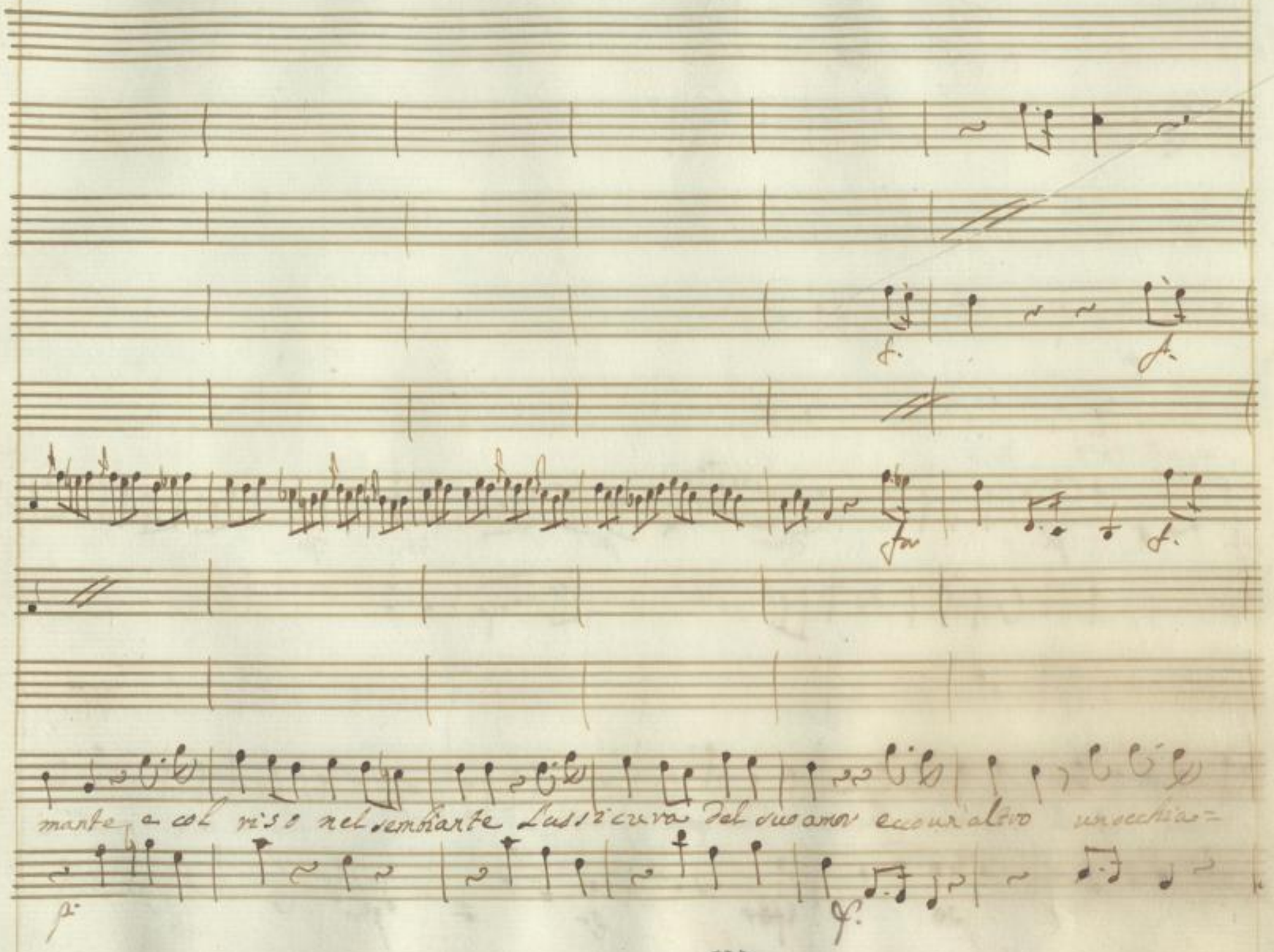
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/343
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



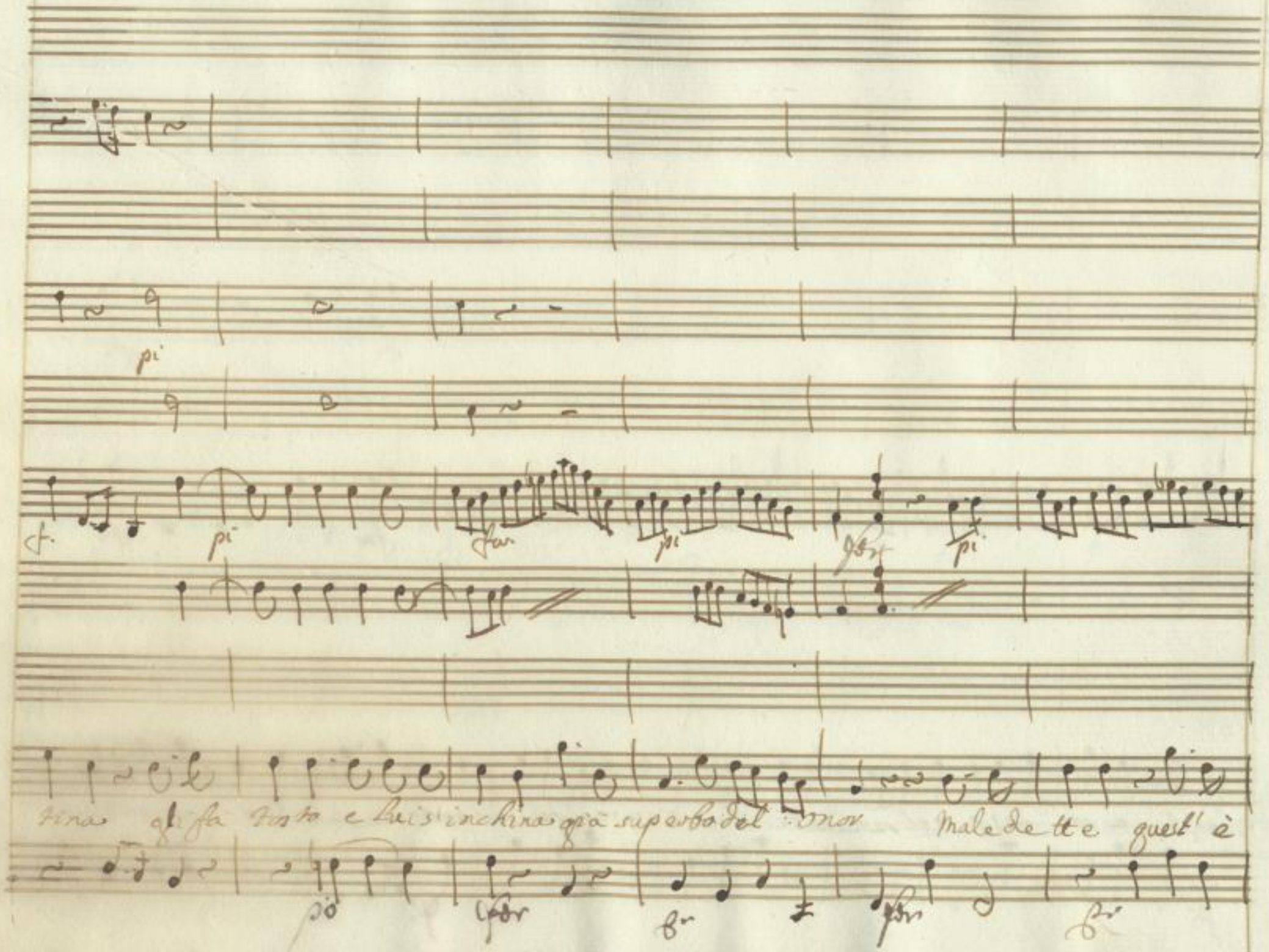
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



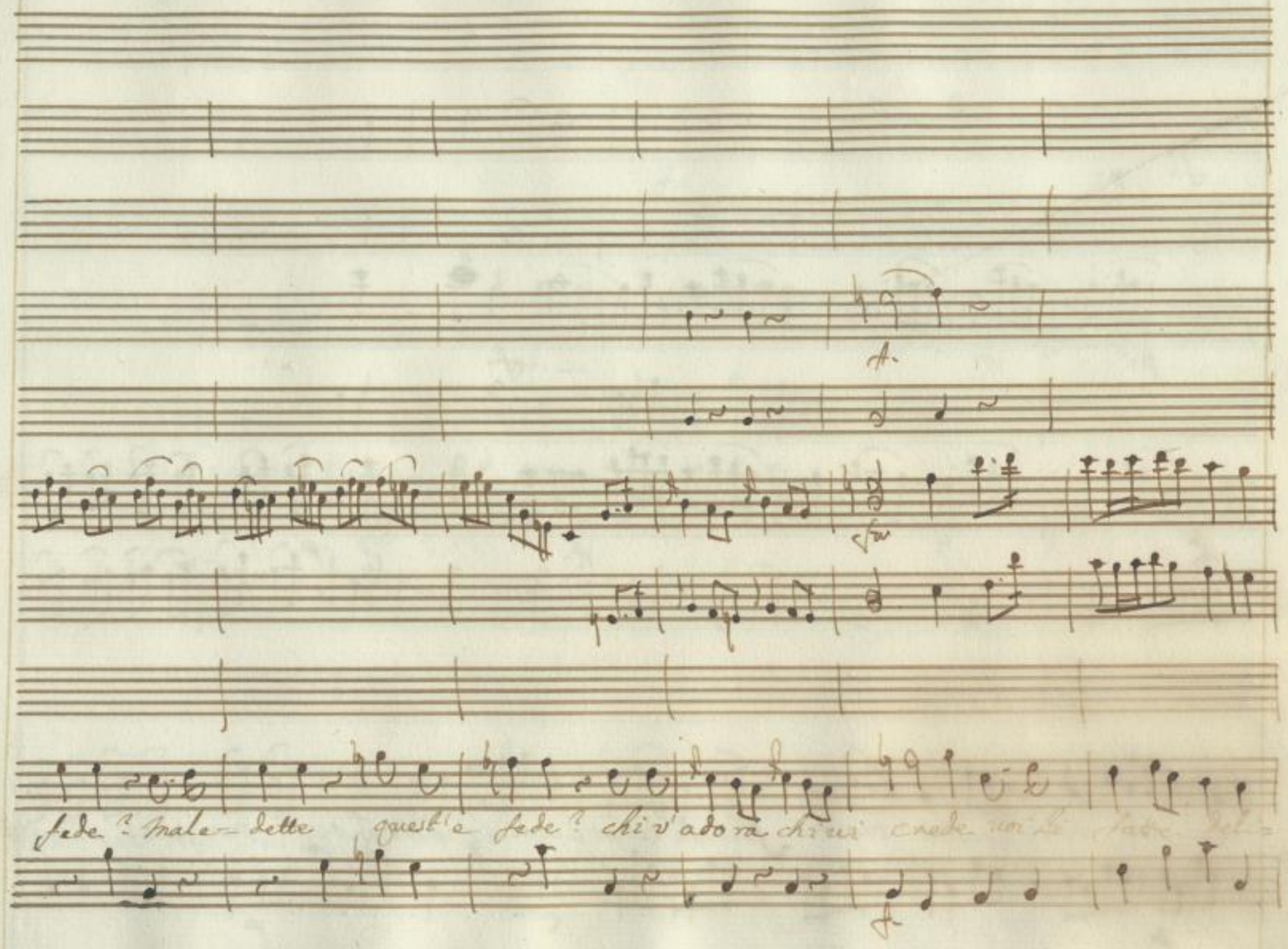
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



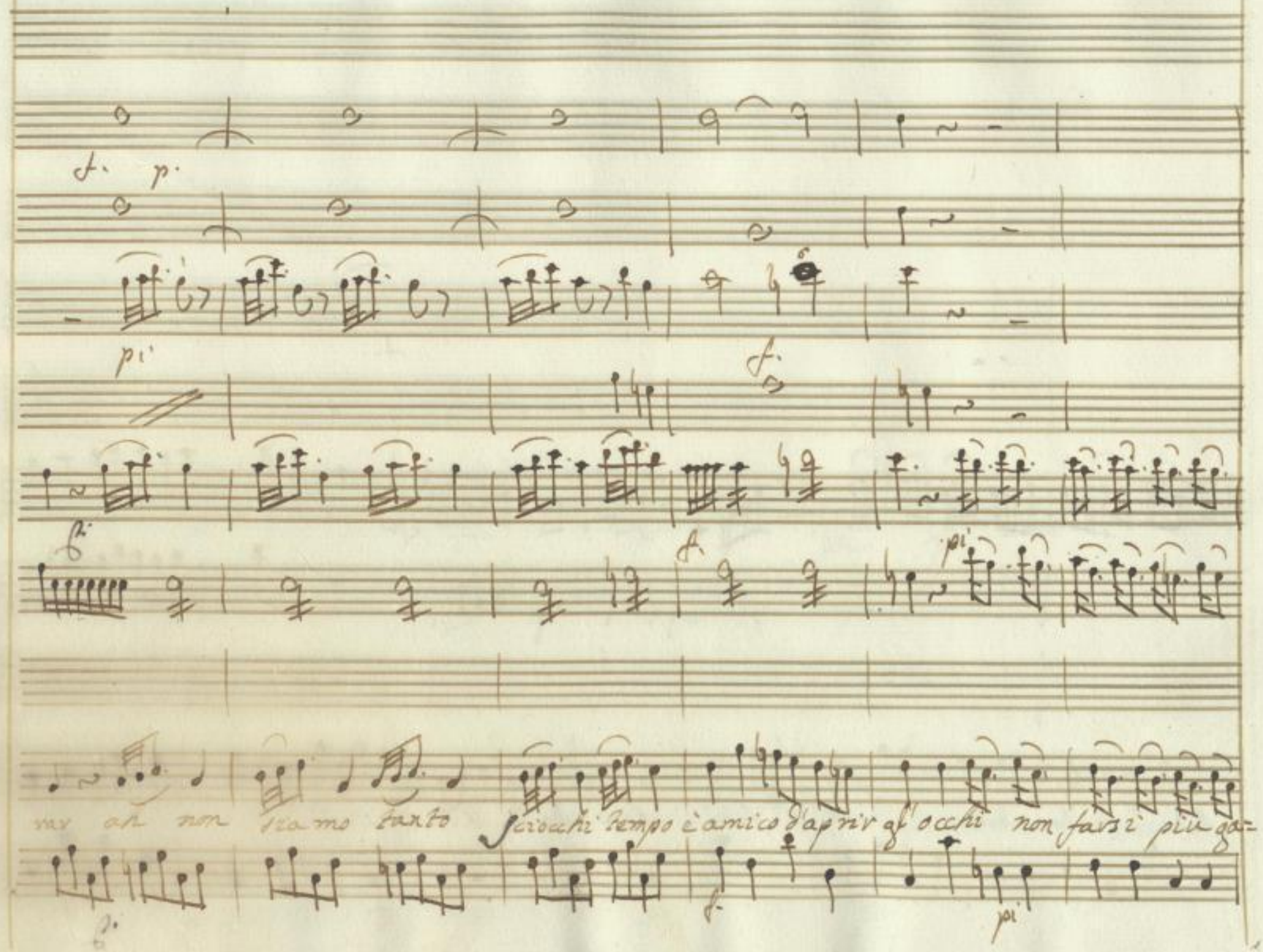
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/346
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



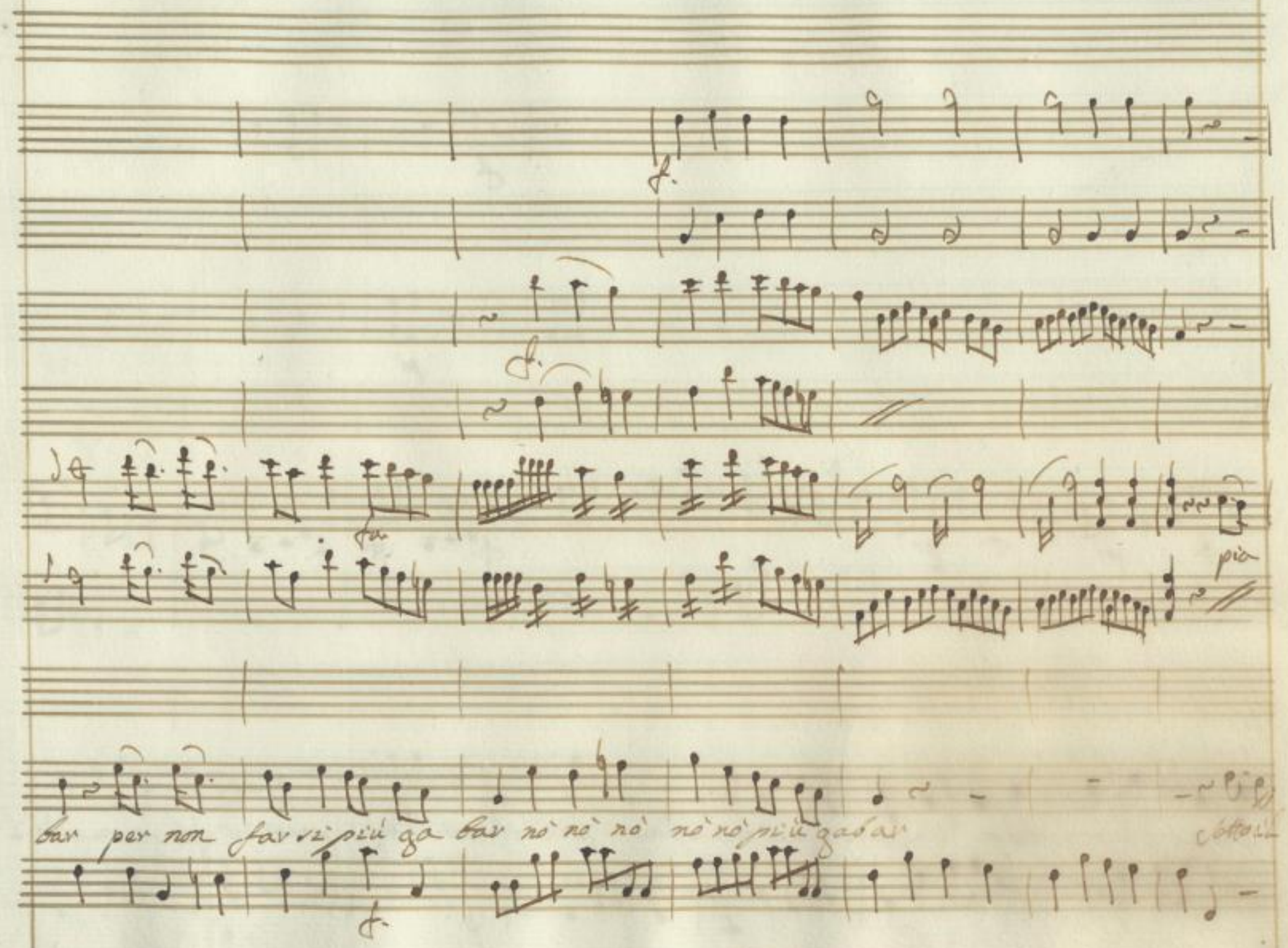
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



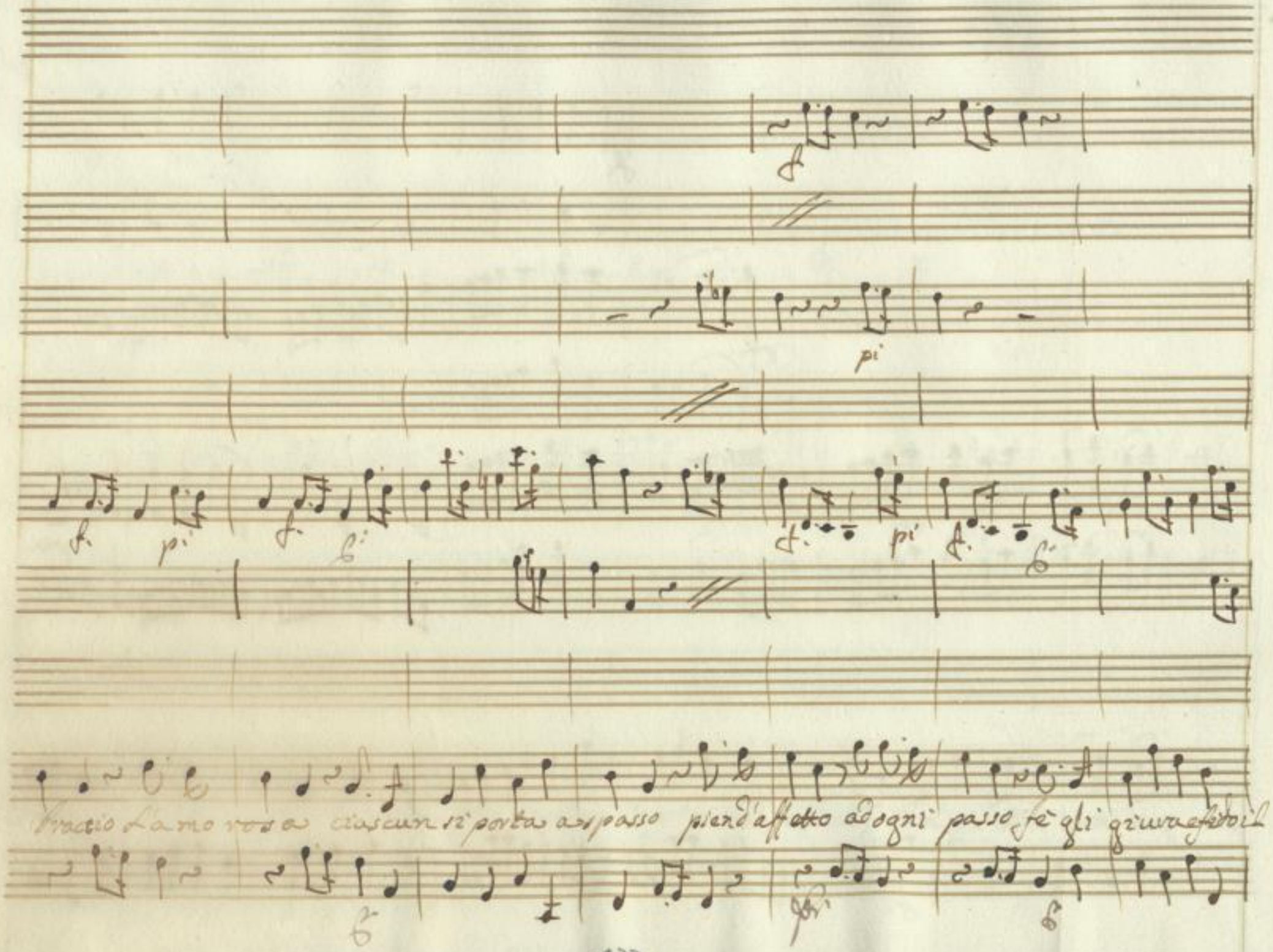
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



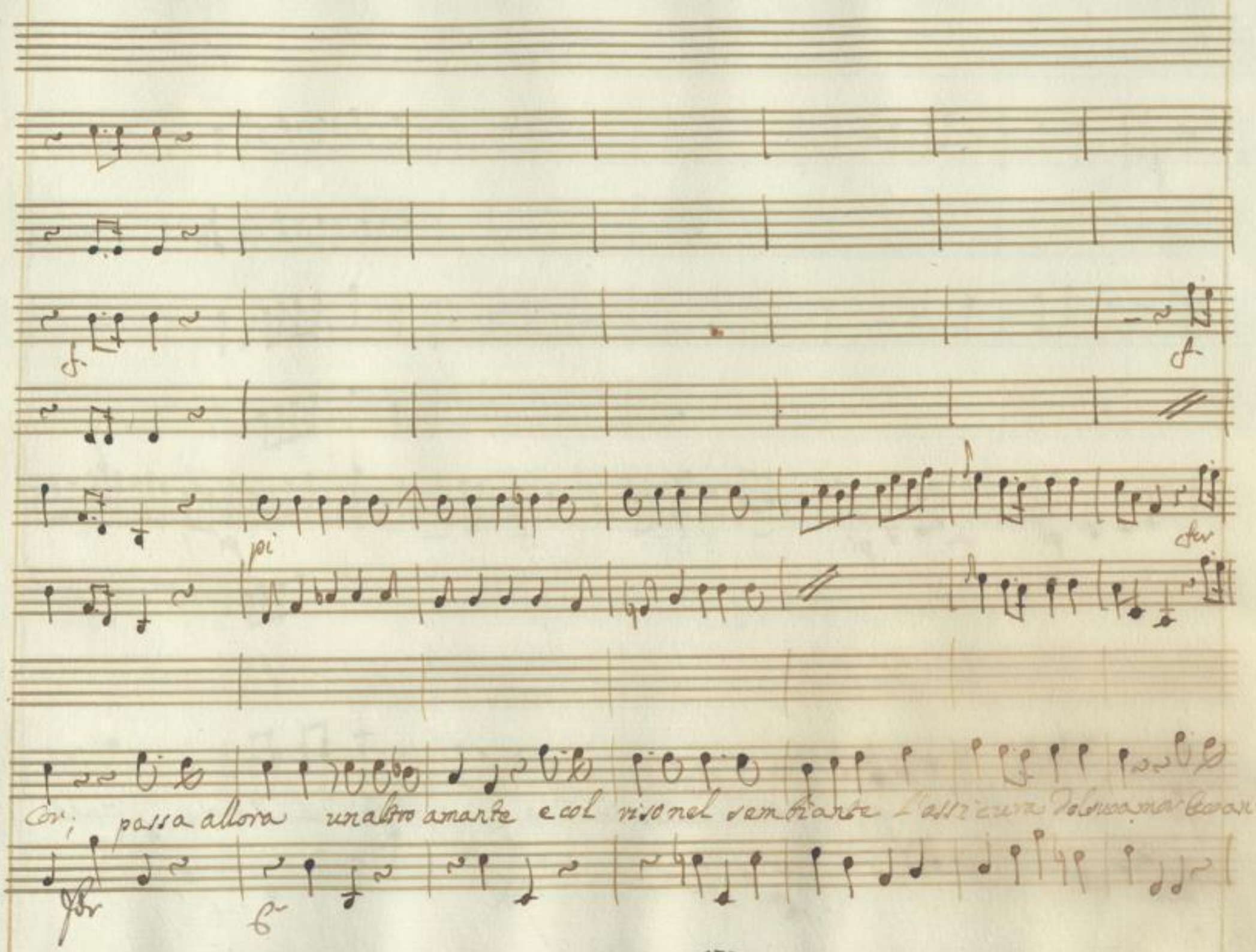
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/349
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



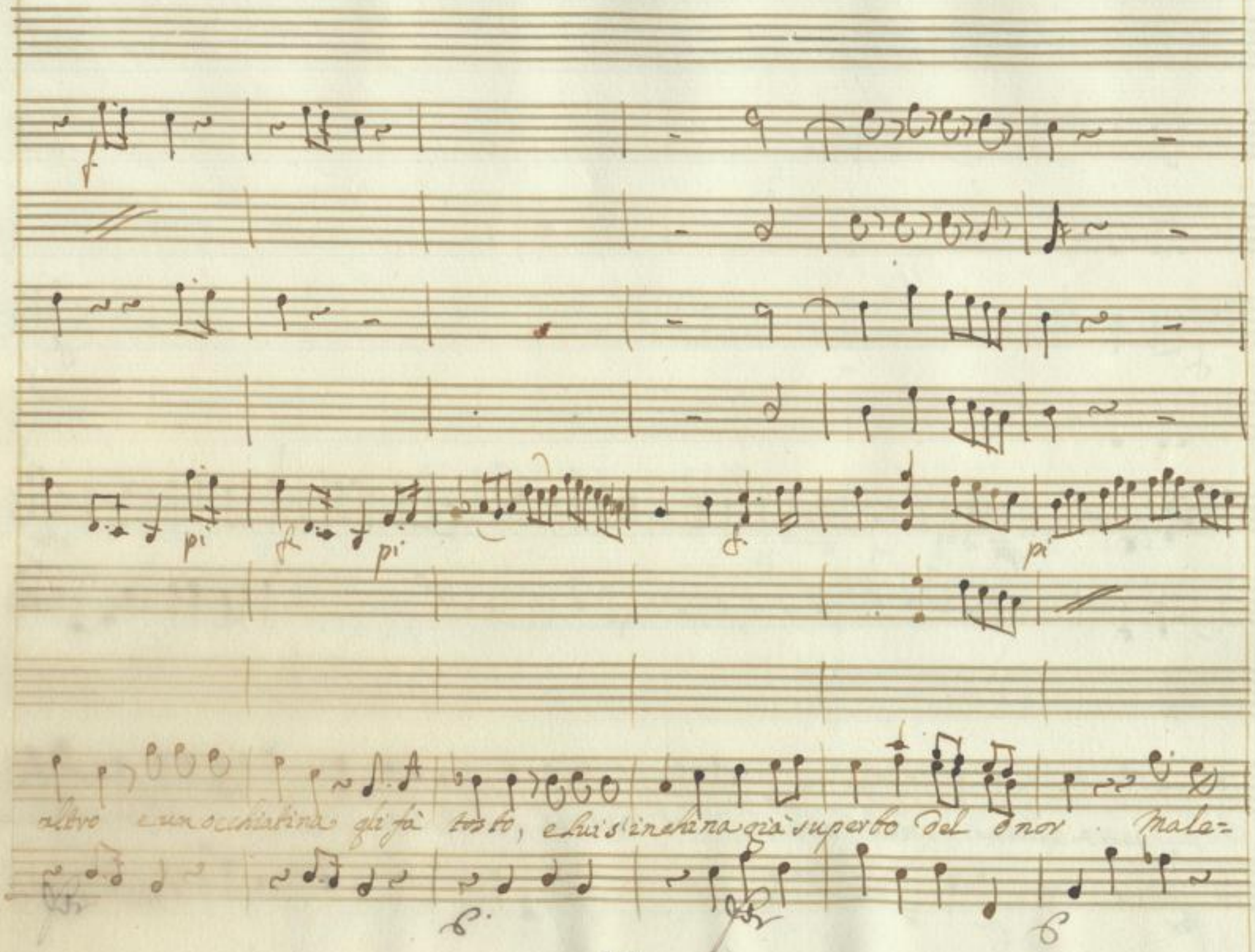
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/350
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



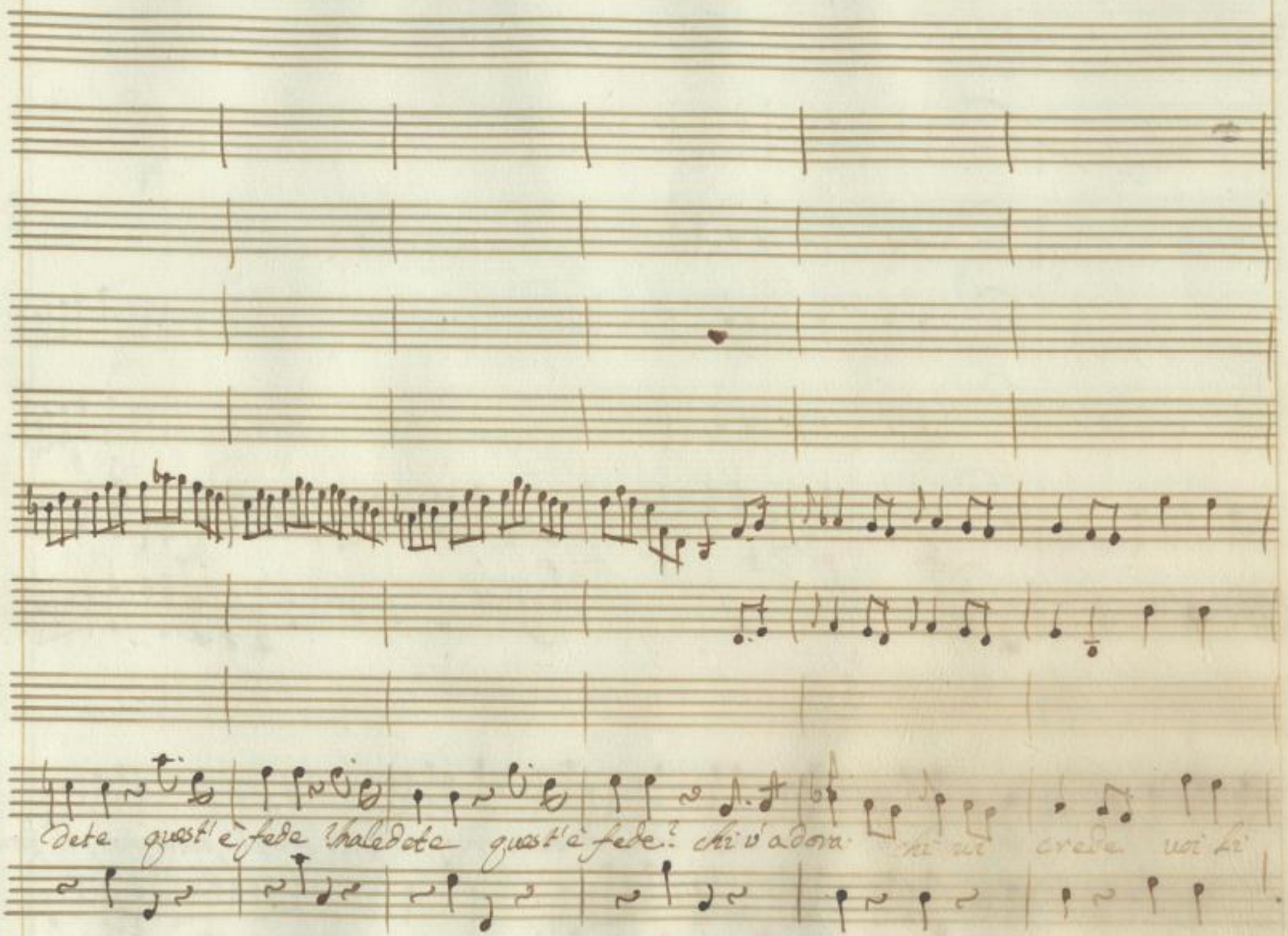
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 378757423/351
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



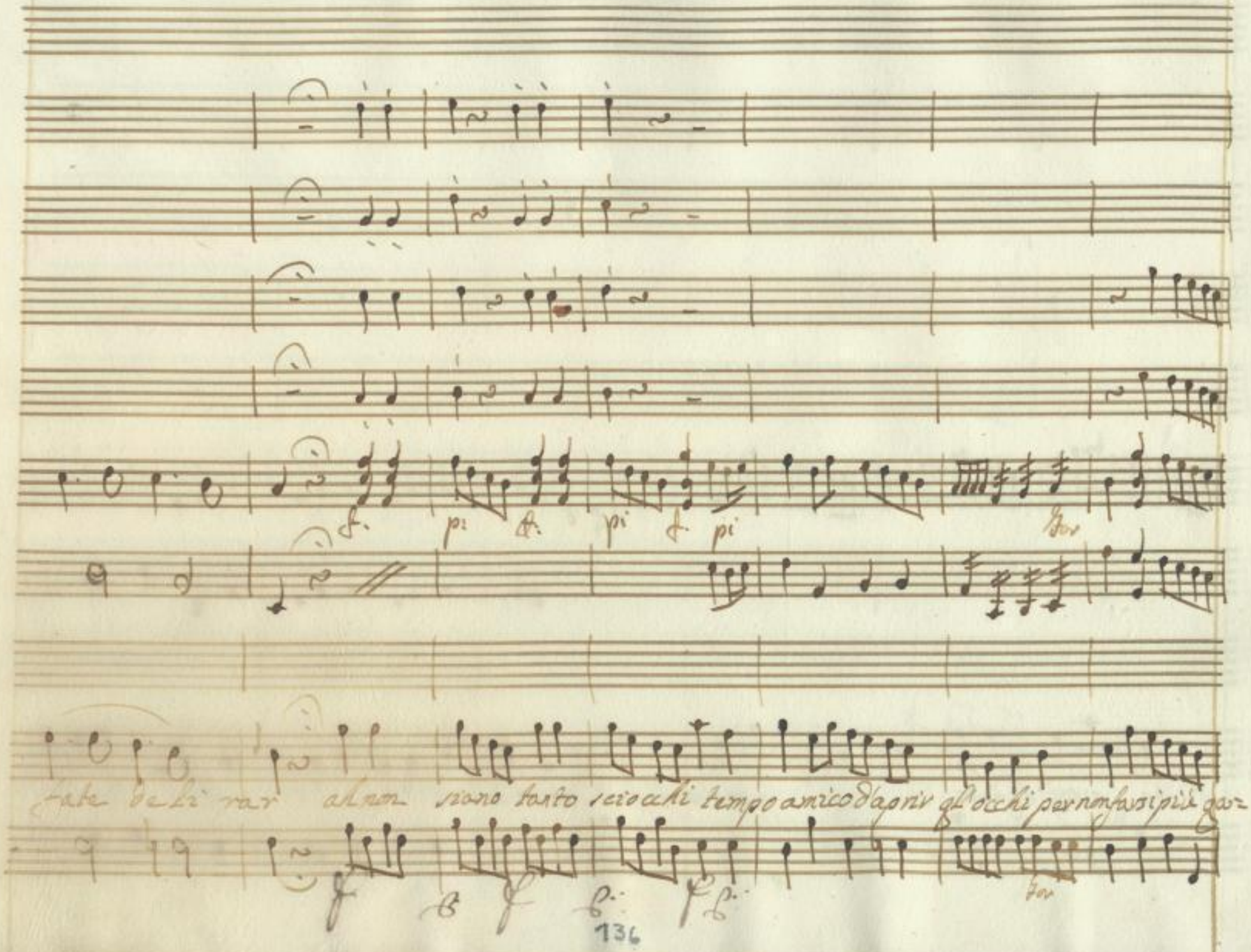
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



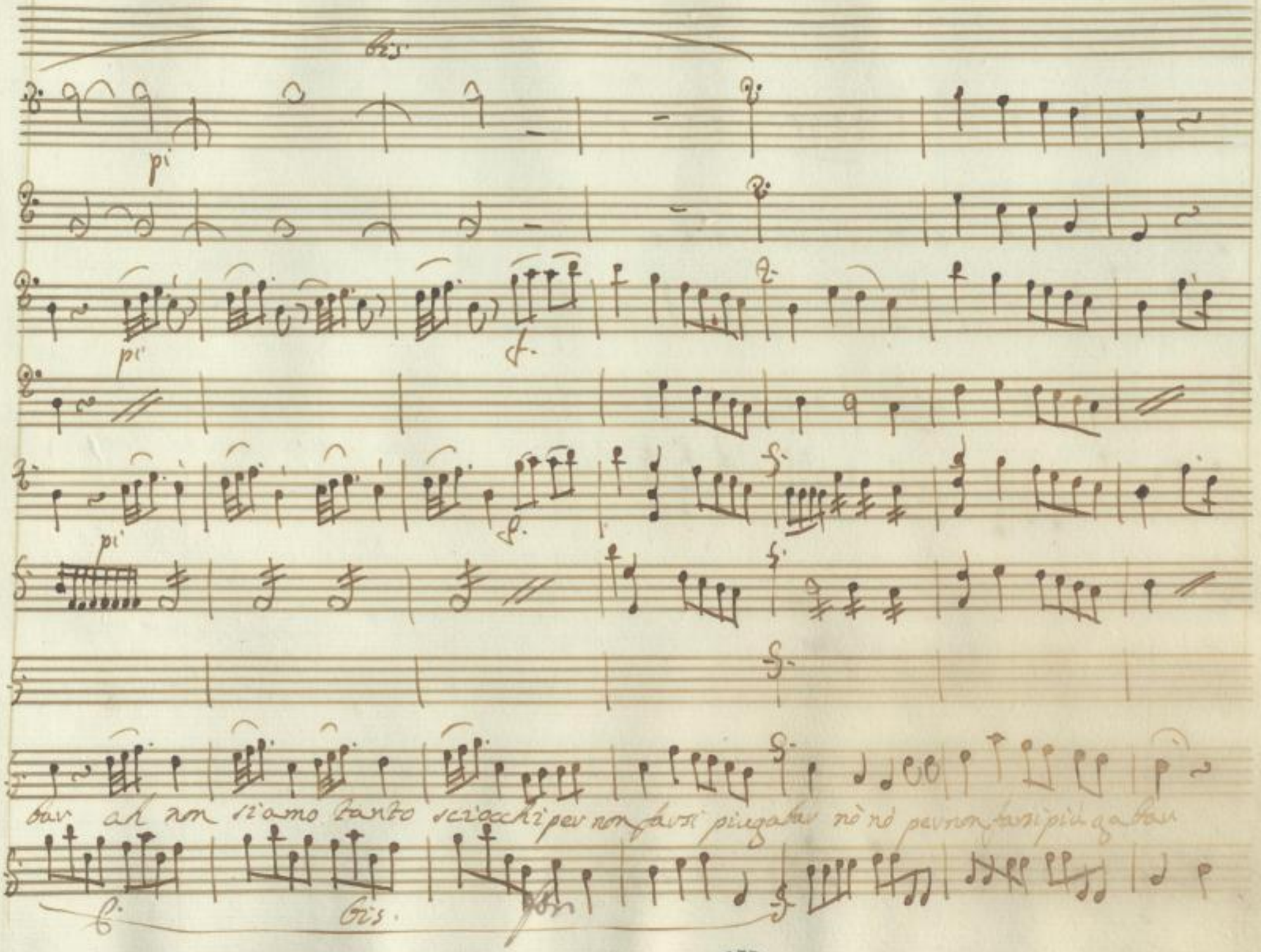
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



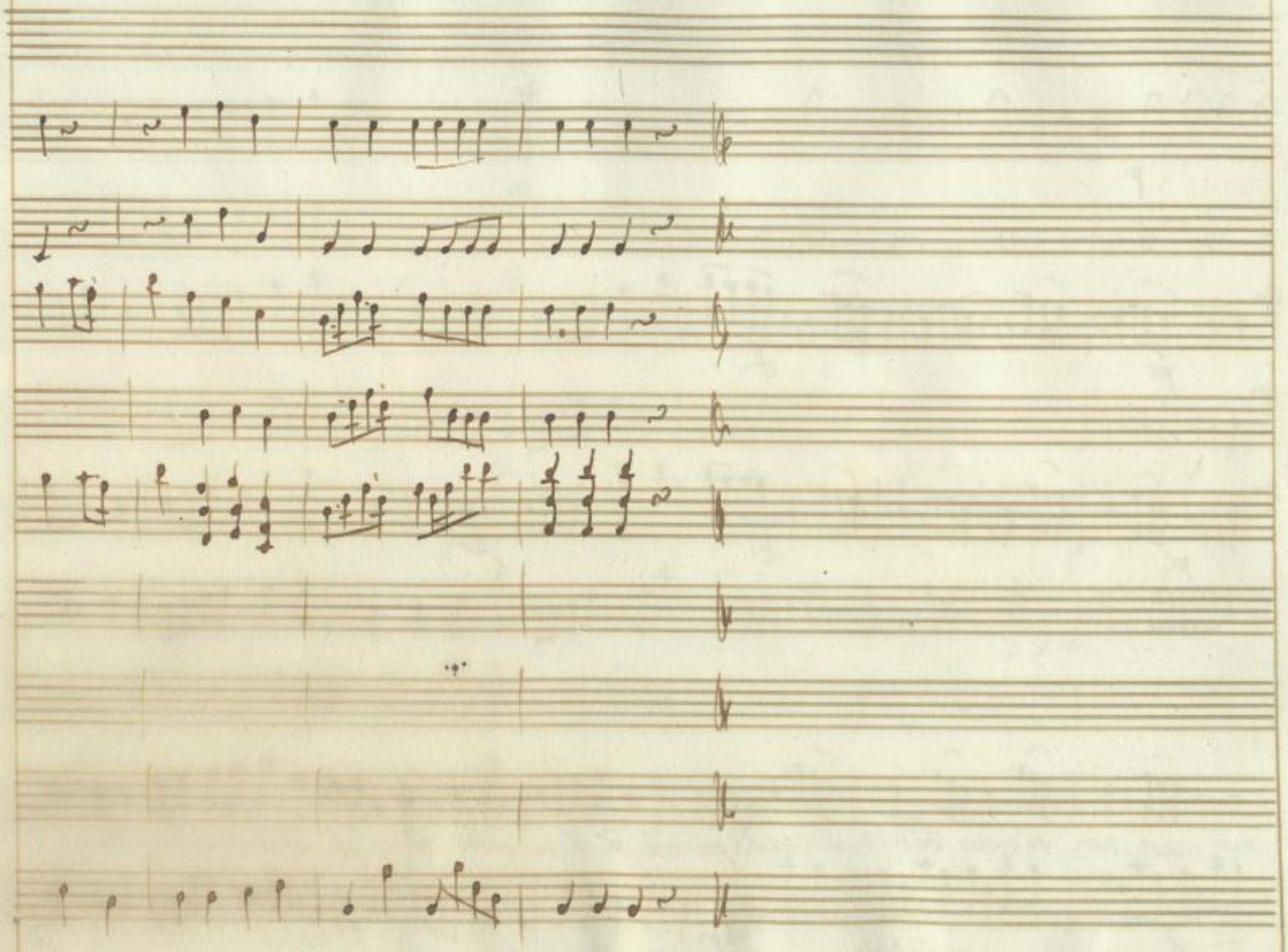
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/355
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/356
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pad. Peppe
Italo

Alle donne per certo io piu non credo, m'ha ingannato costei che la cre-

deuo la più sauia ra gazza, e semplicetta el'ho scoperta poi, ch'è una fras

chetta, ma per dieci uogl esser un Leone, e senza compassione, starggene voglio

far, non v'e remedio... la rabbia gia m'afferra, e sento, che nel petto il cor si

sera

Parte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/358
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X.ª

Sala di Ballo Illuminata Rosina D. Facil: che parlano con il padrone della Festa e maschere sedute al intorno.

D. Fac. Rosi. D. Fac.

Questa e una prepotenza e dice bene La

Festa si principi, e il sior Goberto senuada à comandar à casa

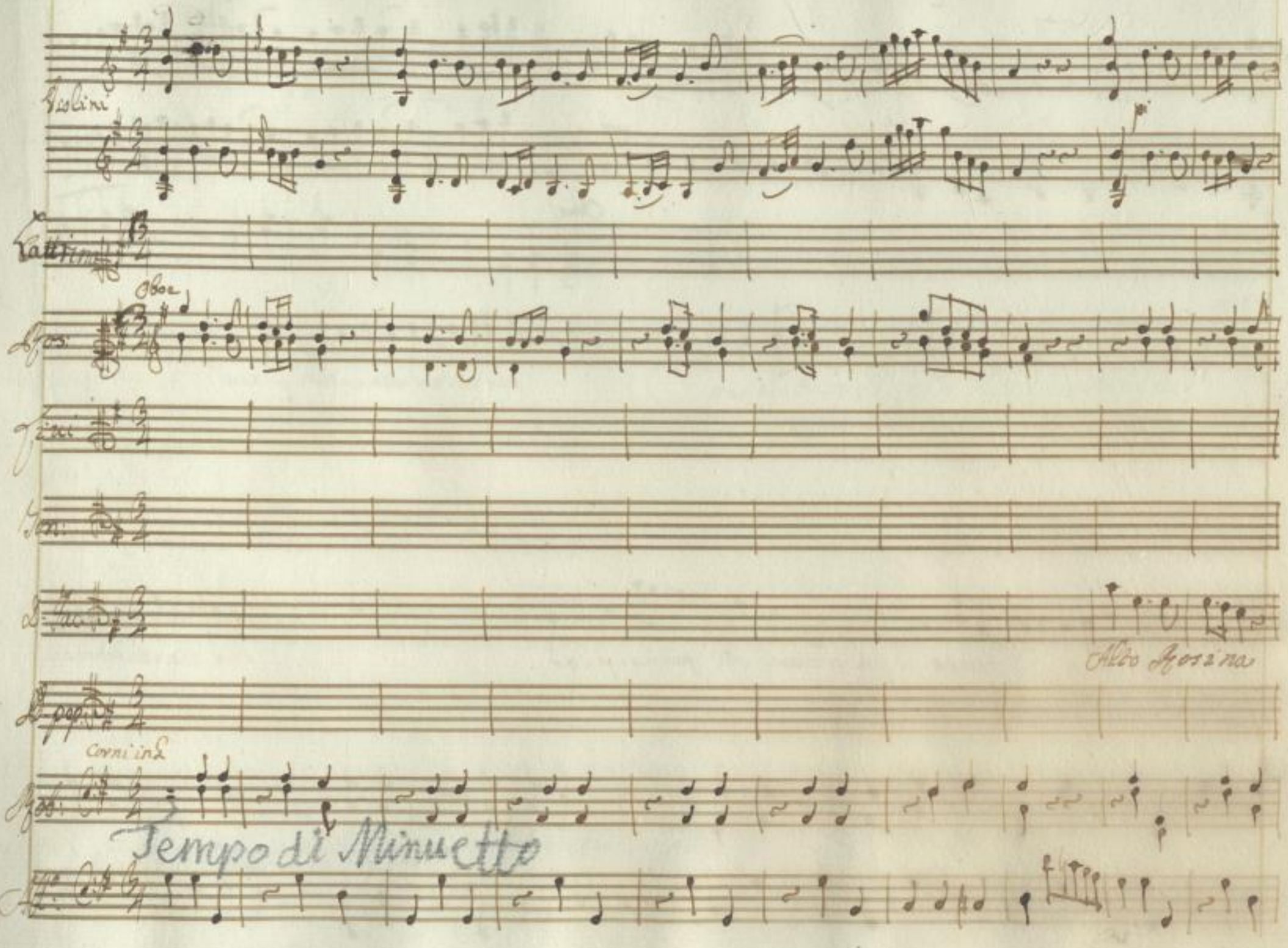
Rosi. D. Fac.

sua Lo stesso noi spendiam di quel ei spende, aspettar non uogliam, che piu

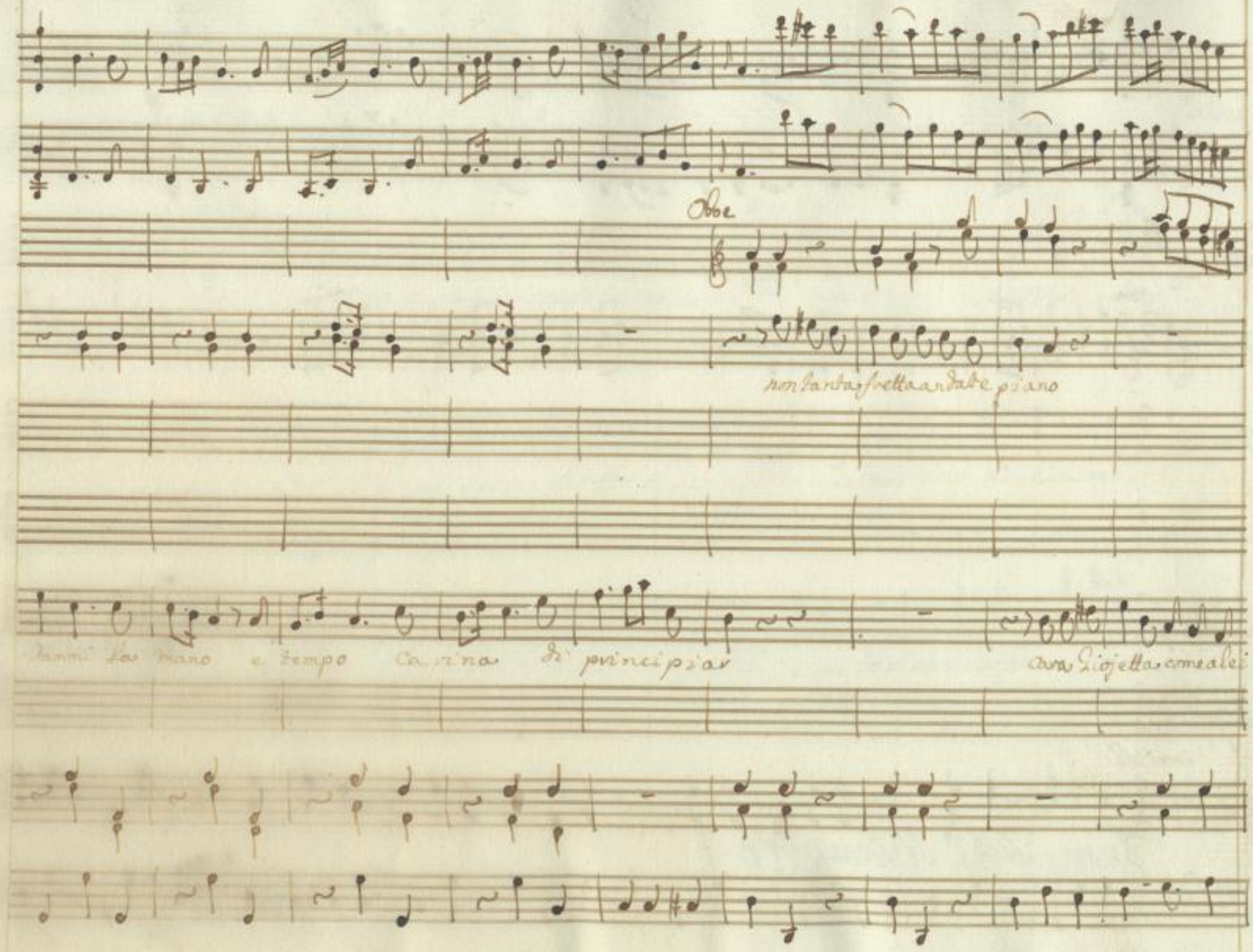
attende

Siegue il Finale.

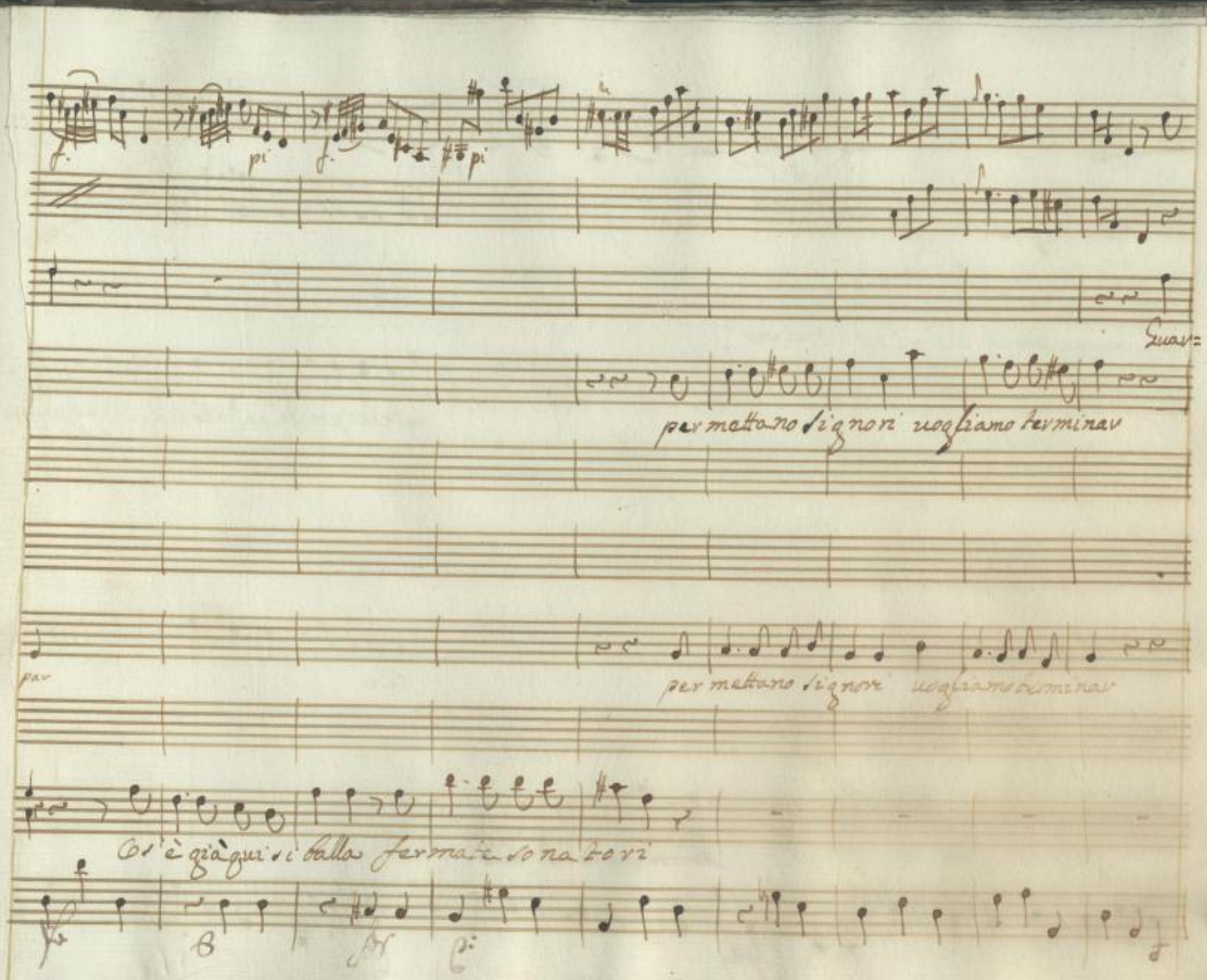
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



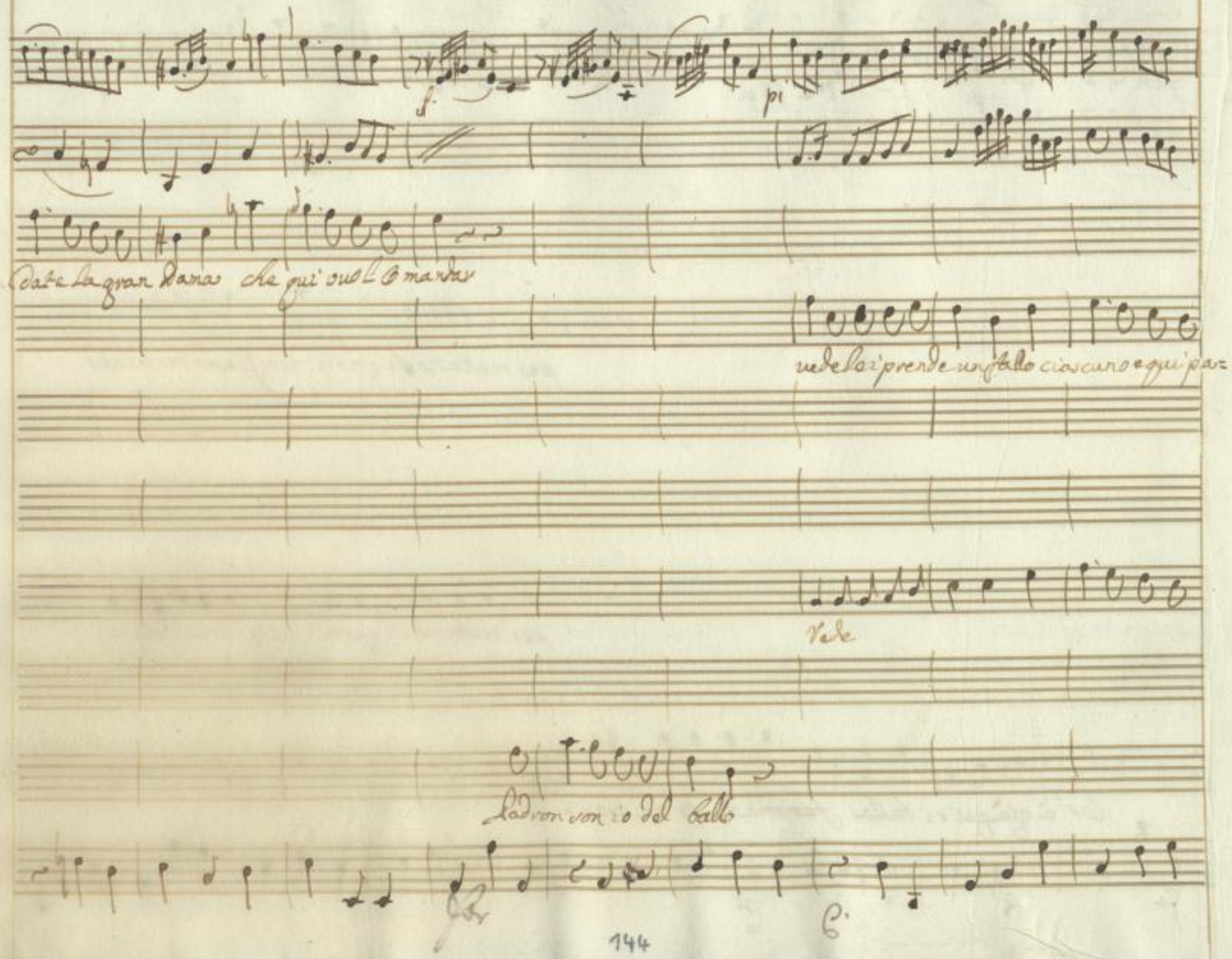
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/360
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



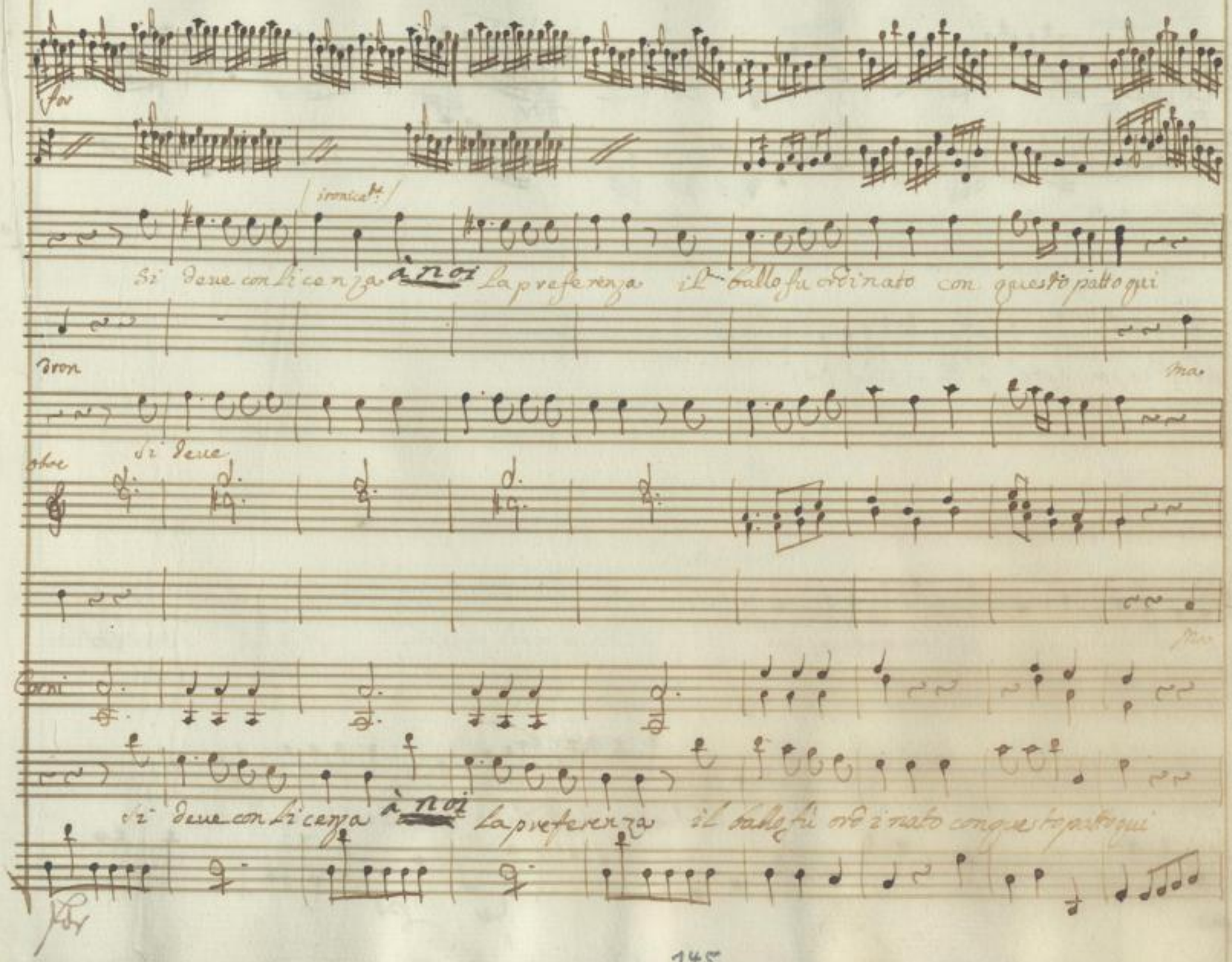
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/361
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/362
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/363
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/364
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pi

pi

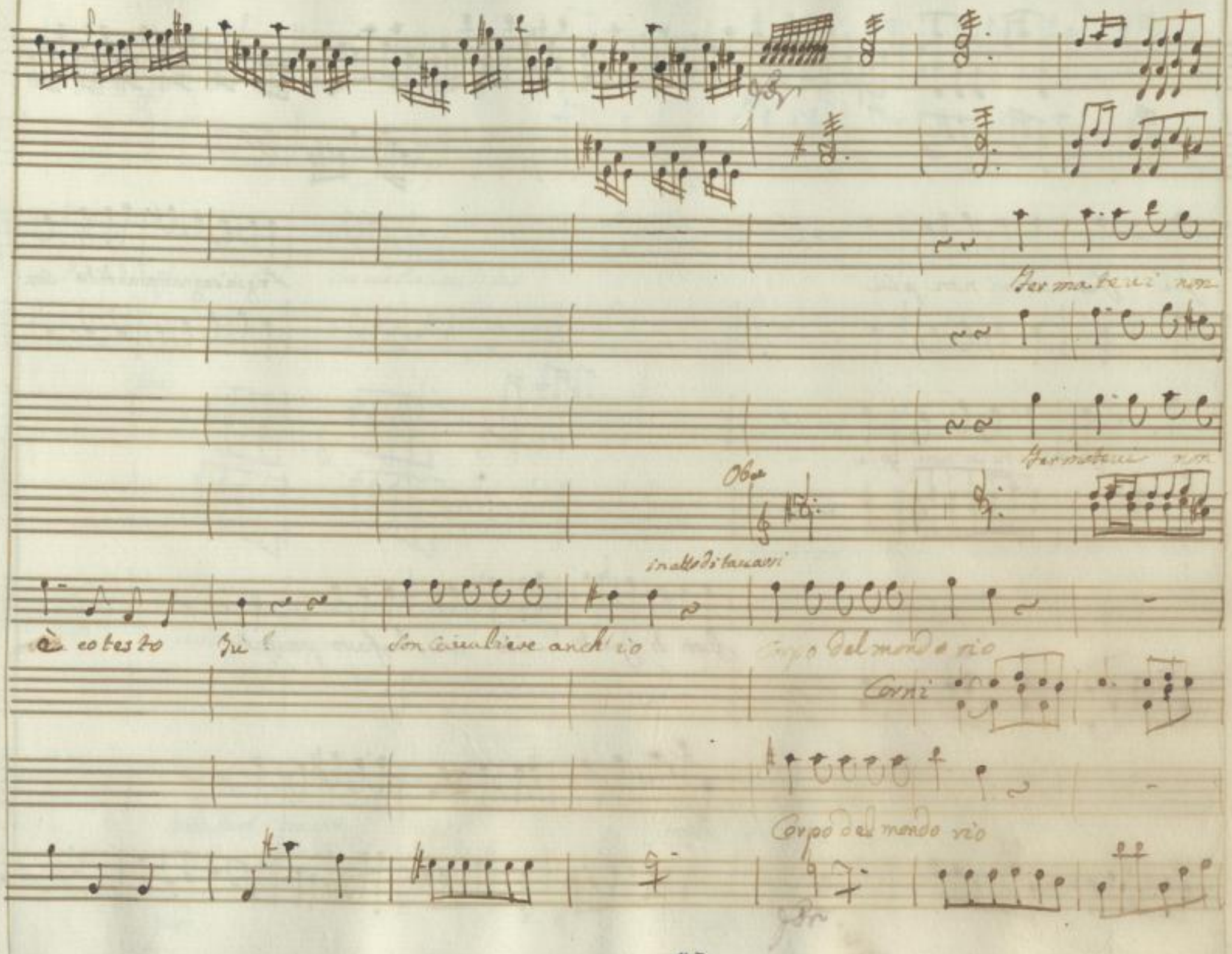
noi abbiam pa= gato e la vogliam così

noi abbiam pa gato e la vogliam così

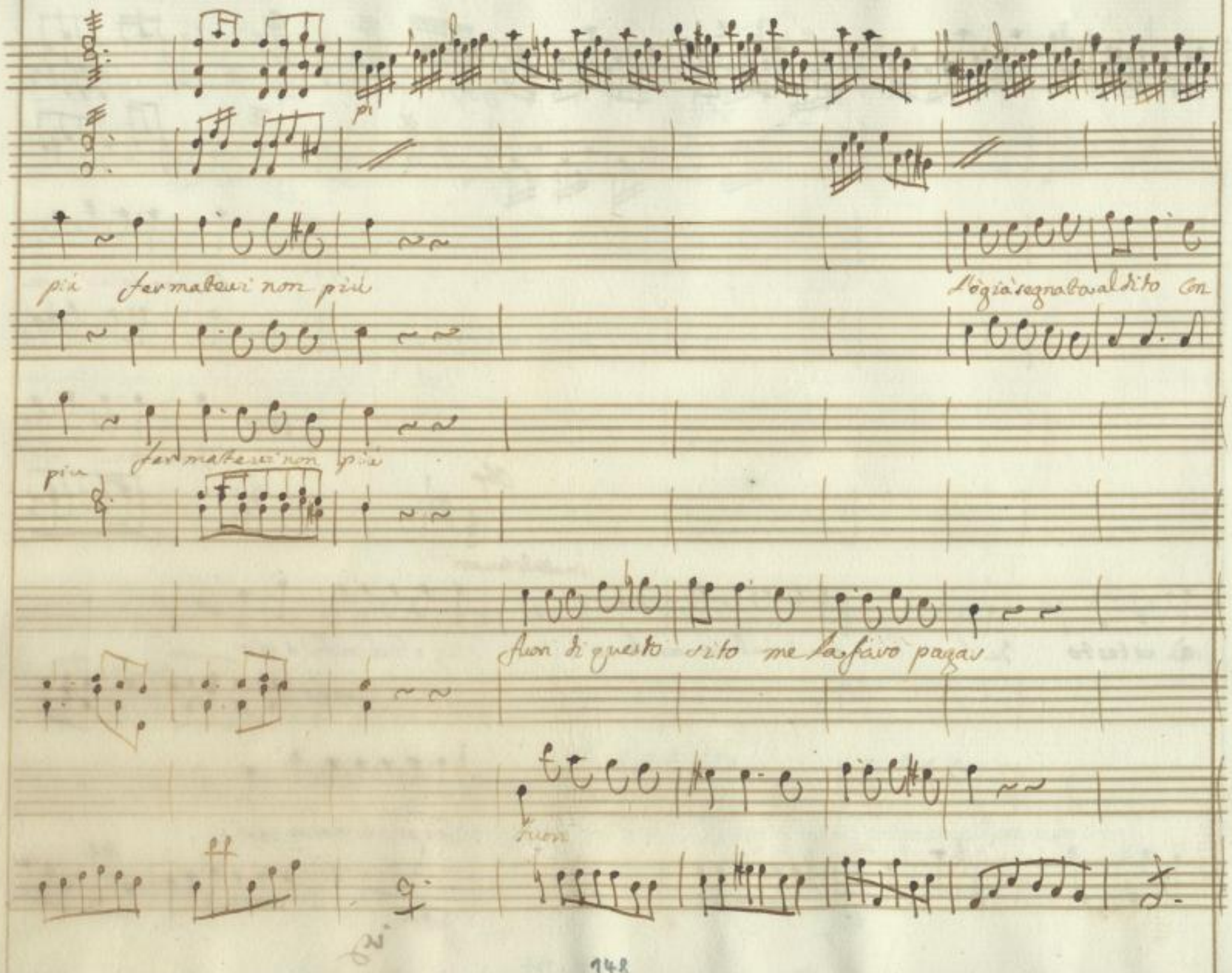
Così

il tratto e da Villano tu vai ch'io son Romano

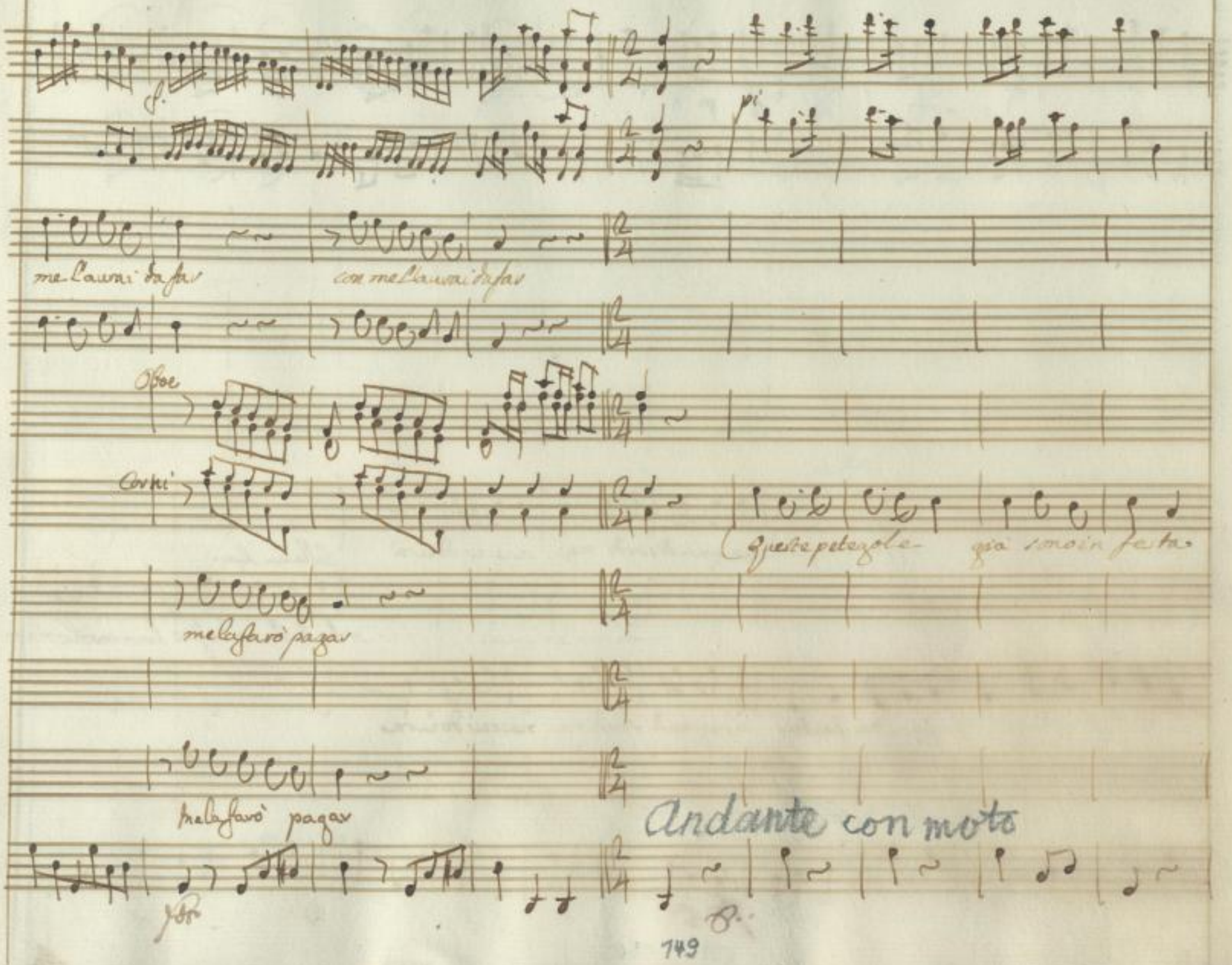
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/365
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



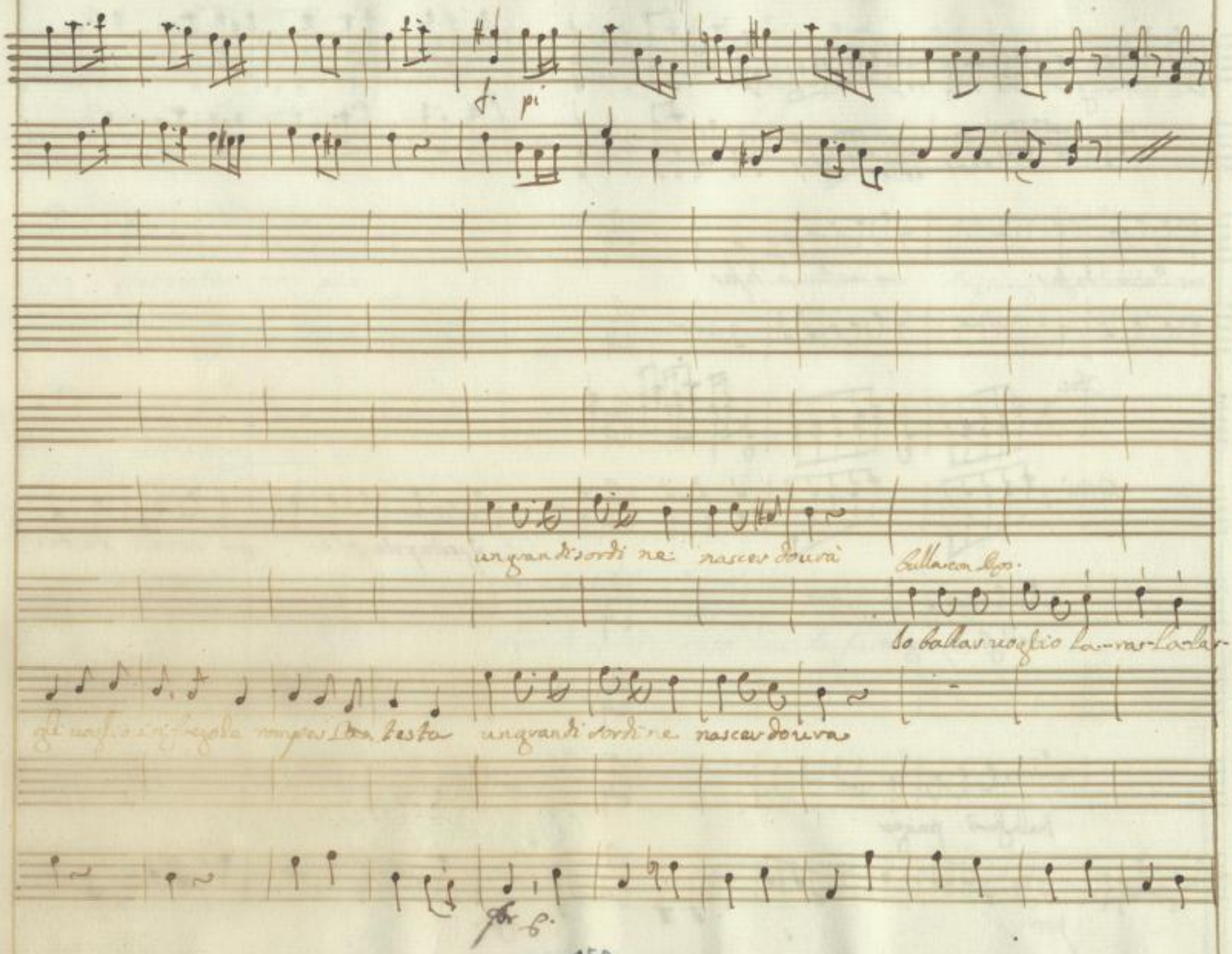
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/366
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

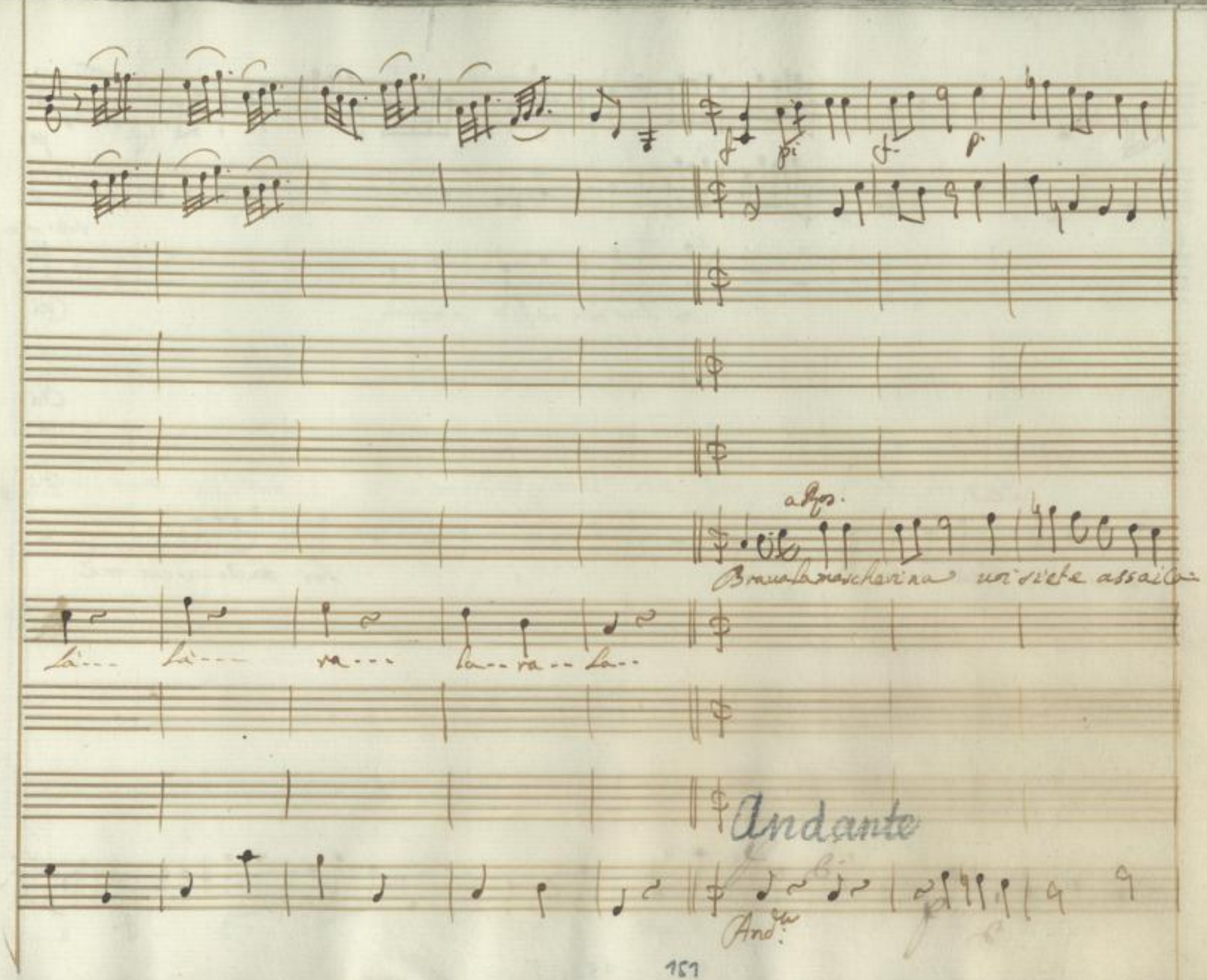


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

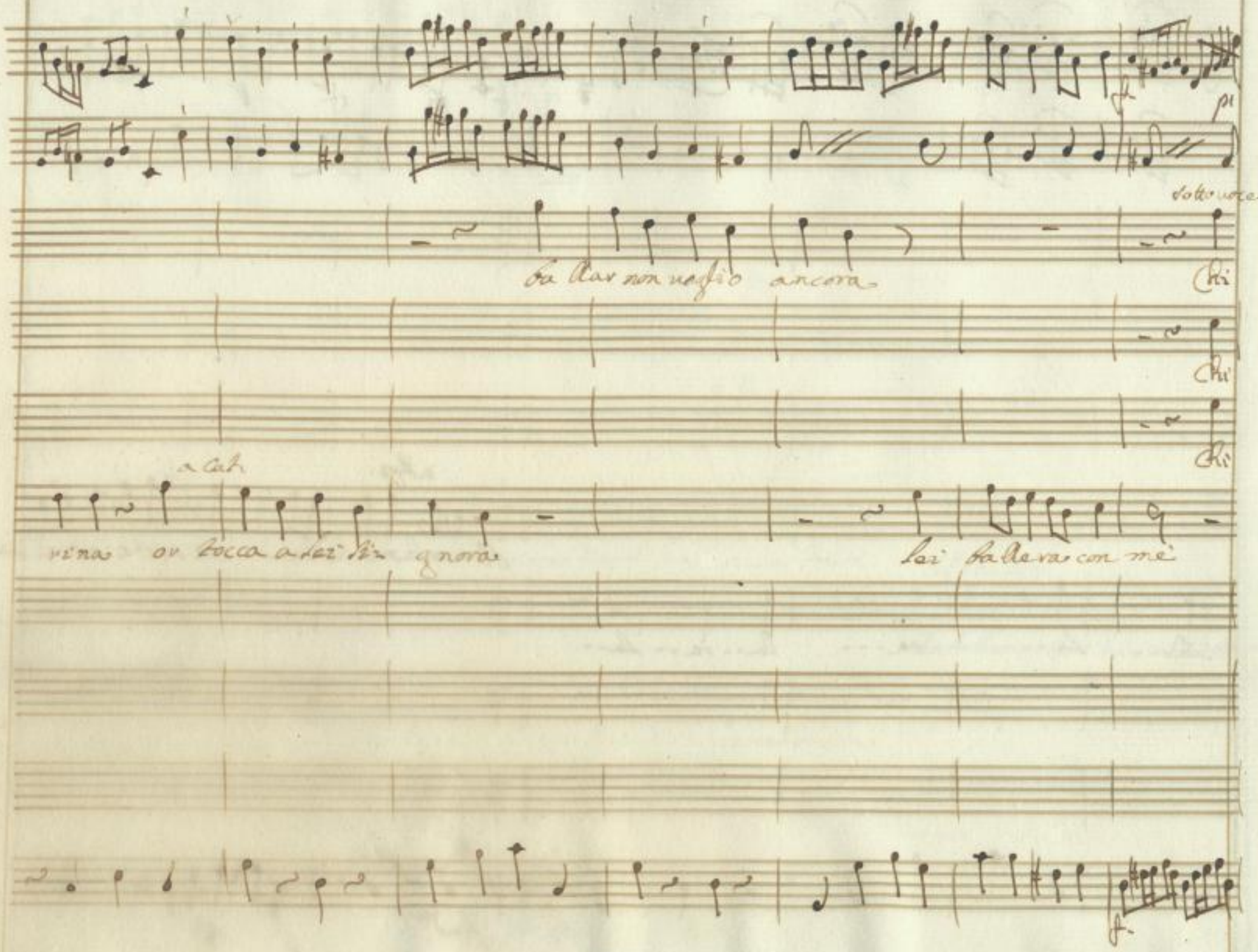


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/368
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

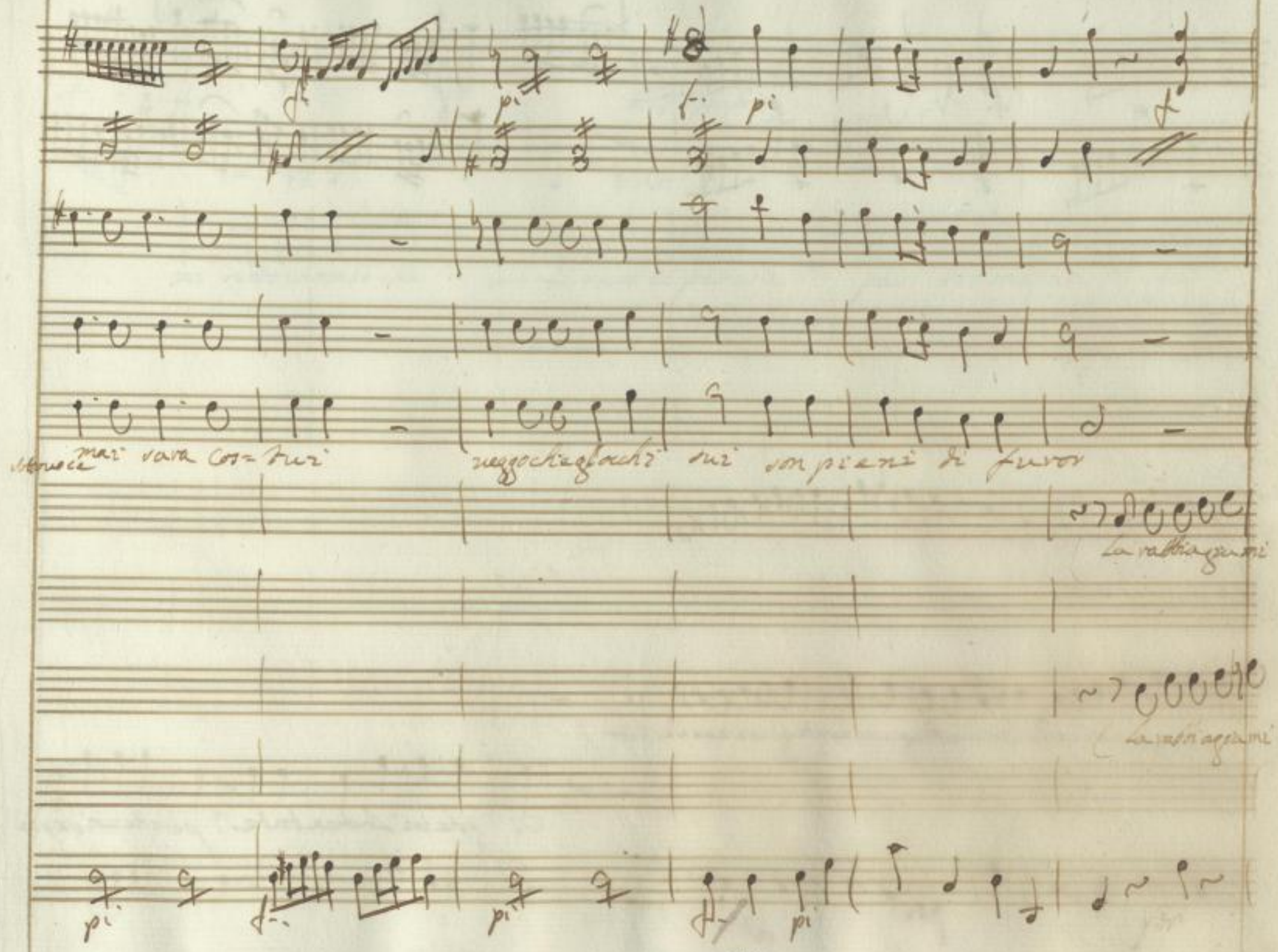

f. pi
un grandi sordi ne nascer dovrà
Bulla con Dis.
Io ballar voglio la-ra-la-la-
gli uoglio in fregola rompere la testa un grandi sordi ne nascer dovrà
for. f.



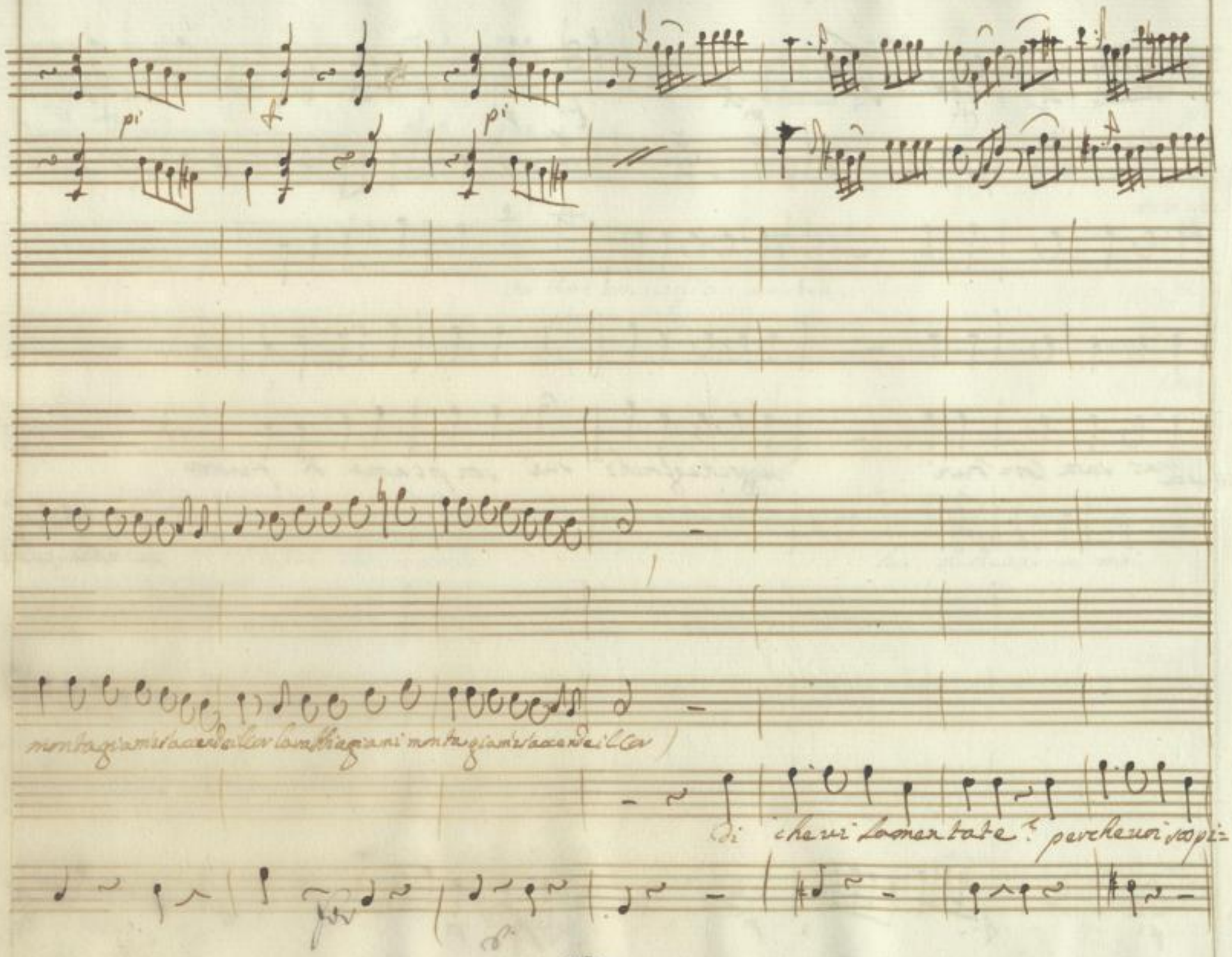
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/370
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



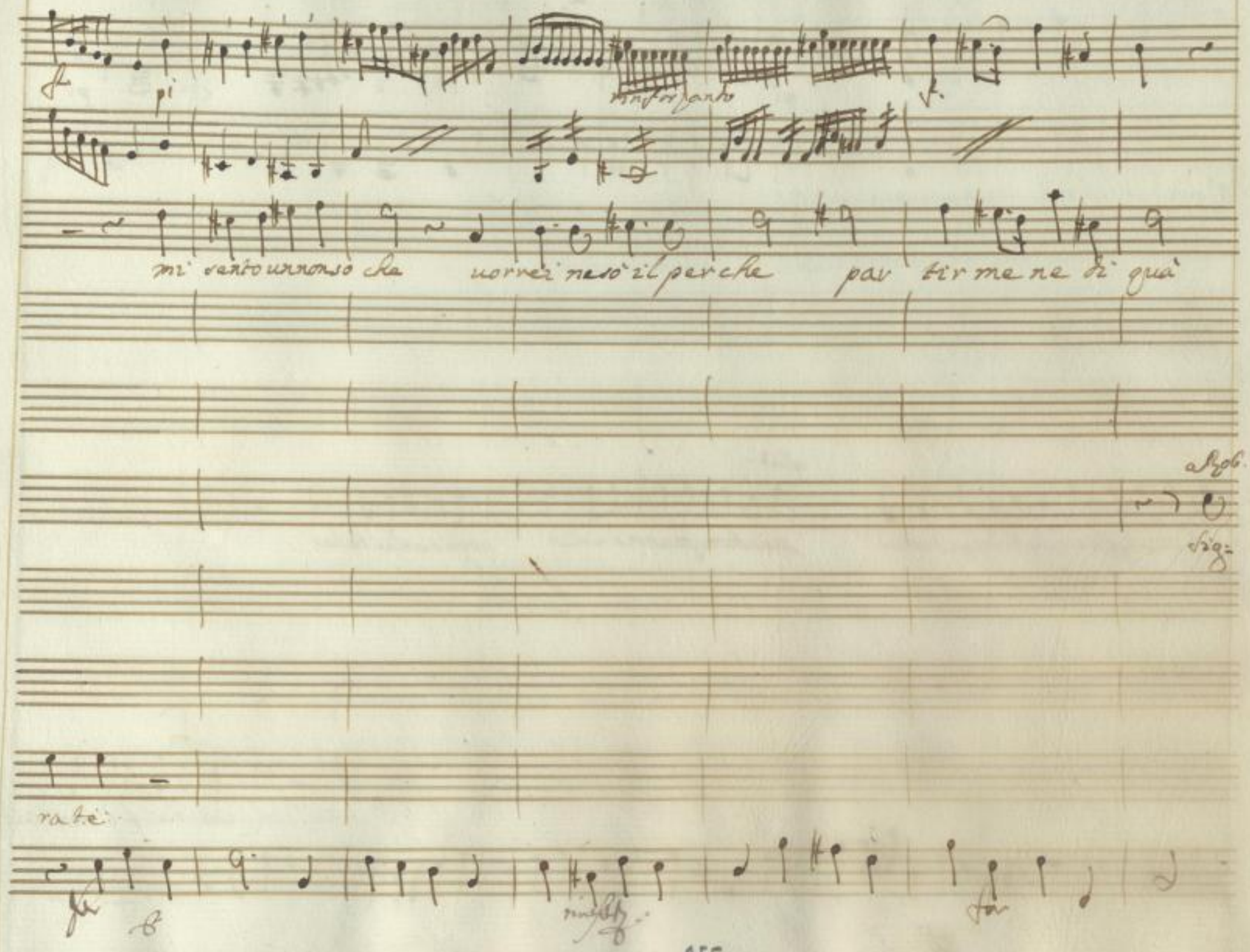
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



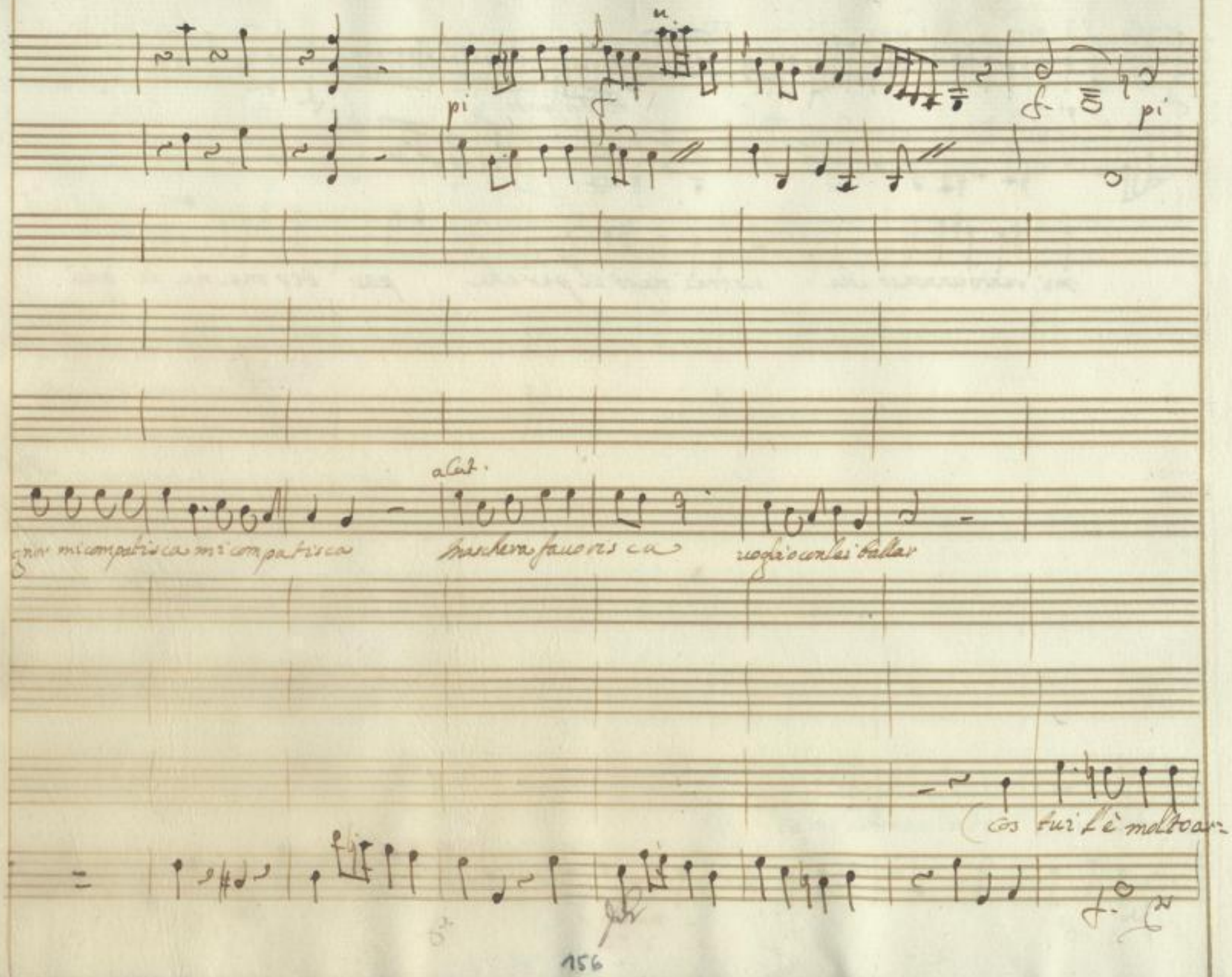
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/372
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



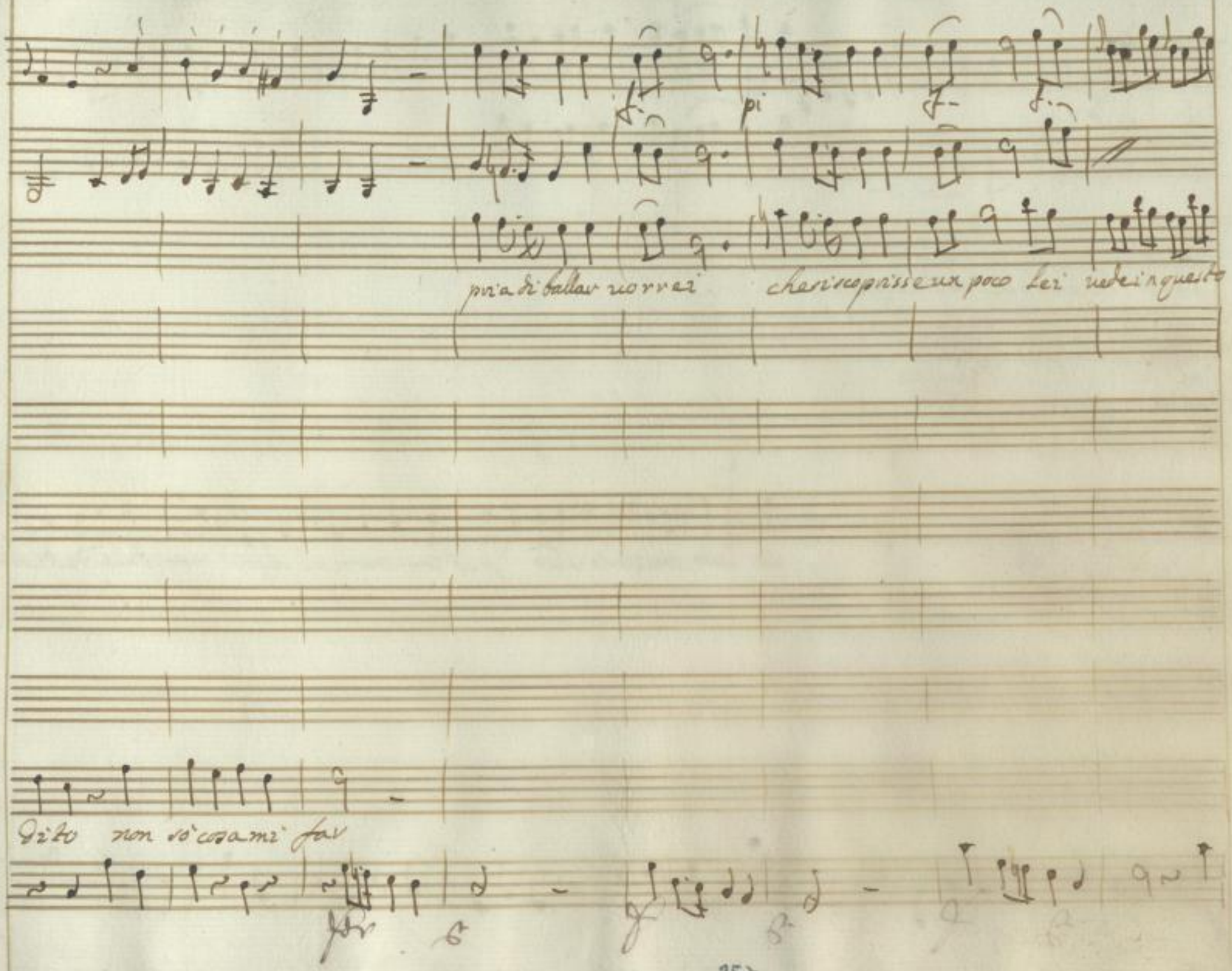
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



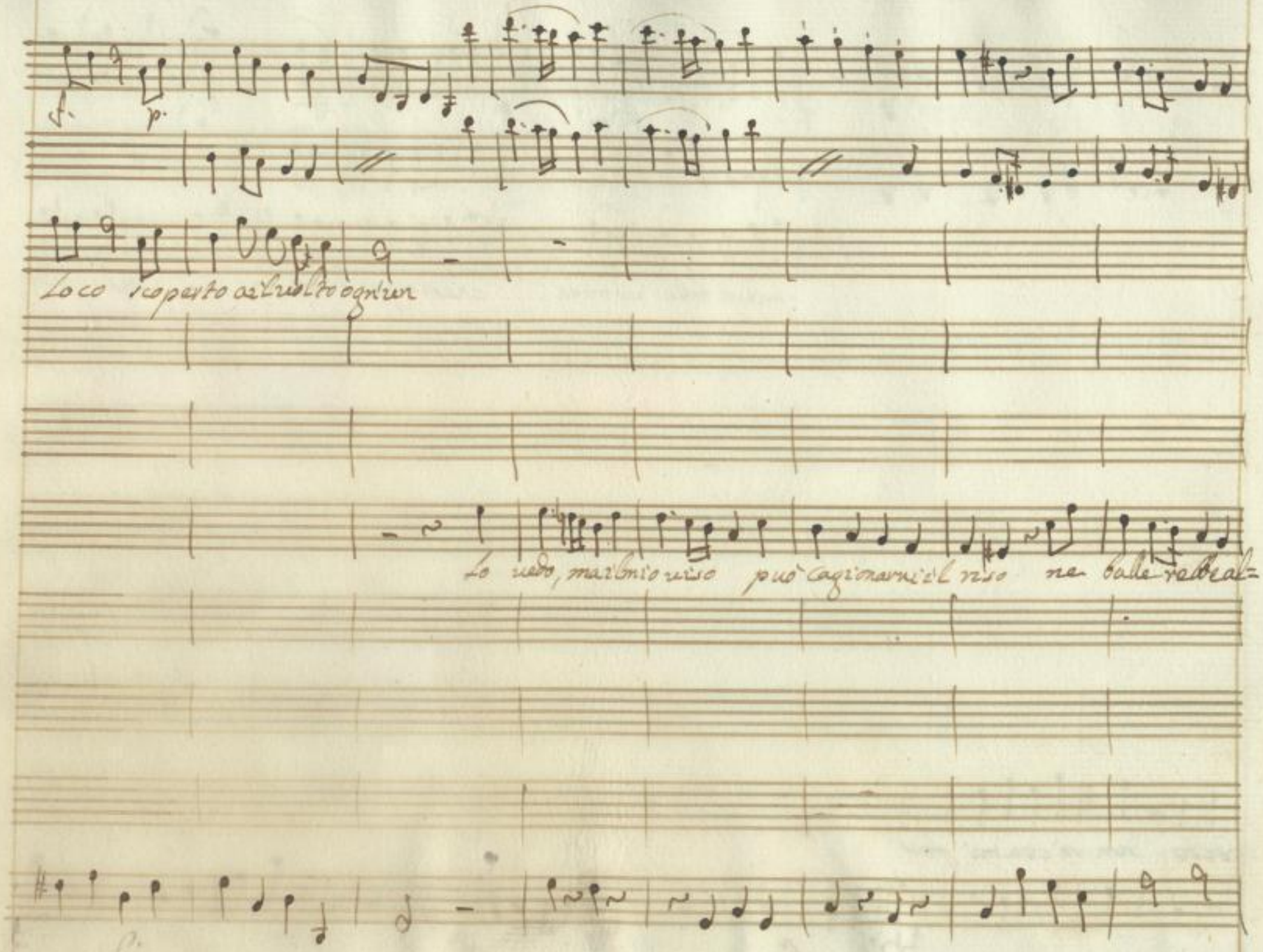
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



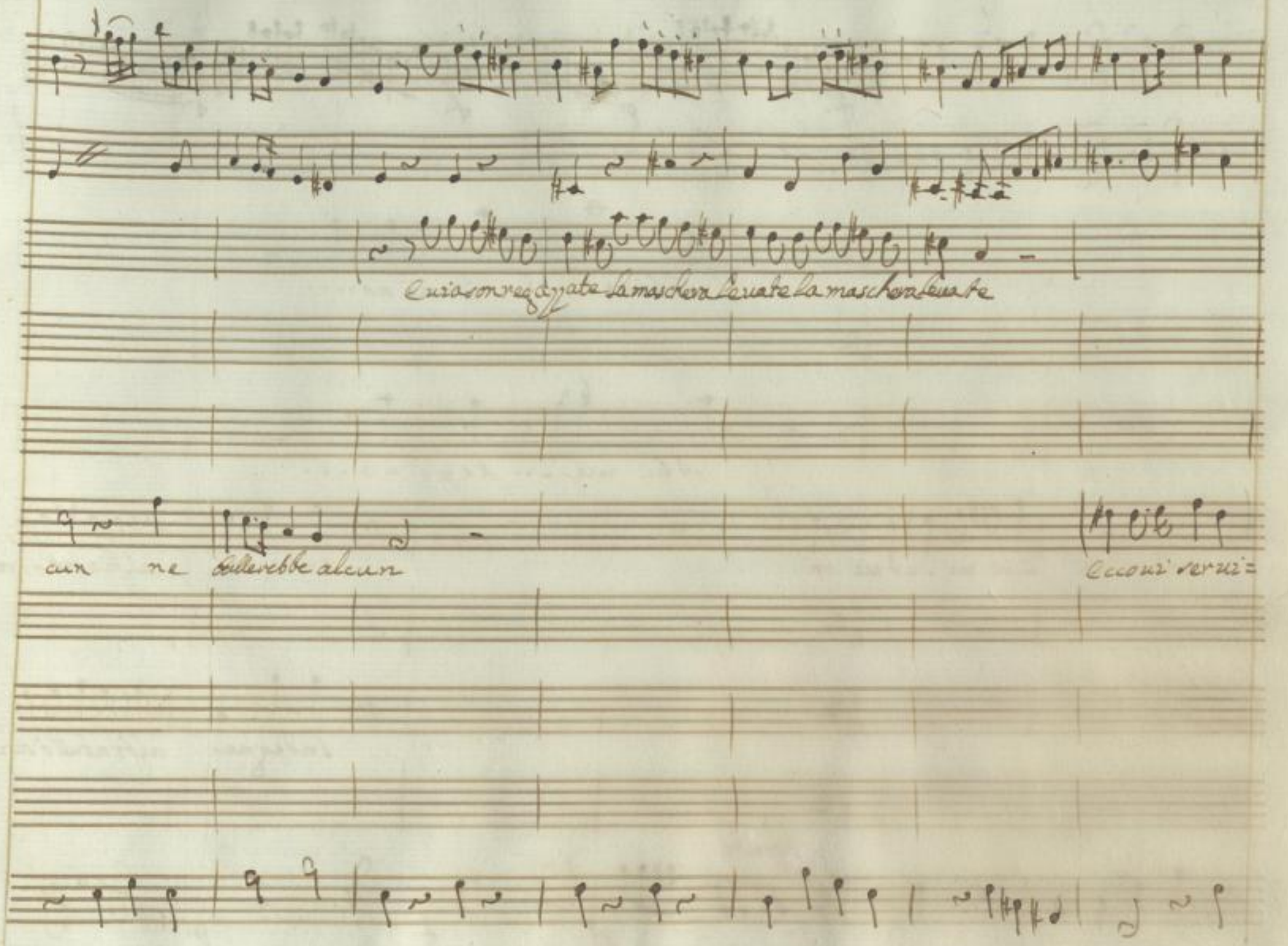
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/375
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



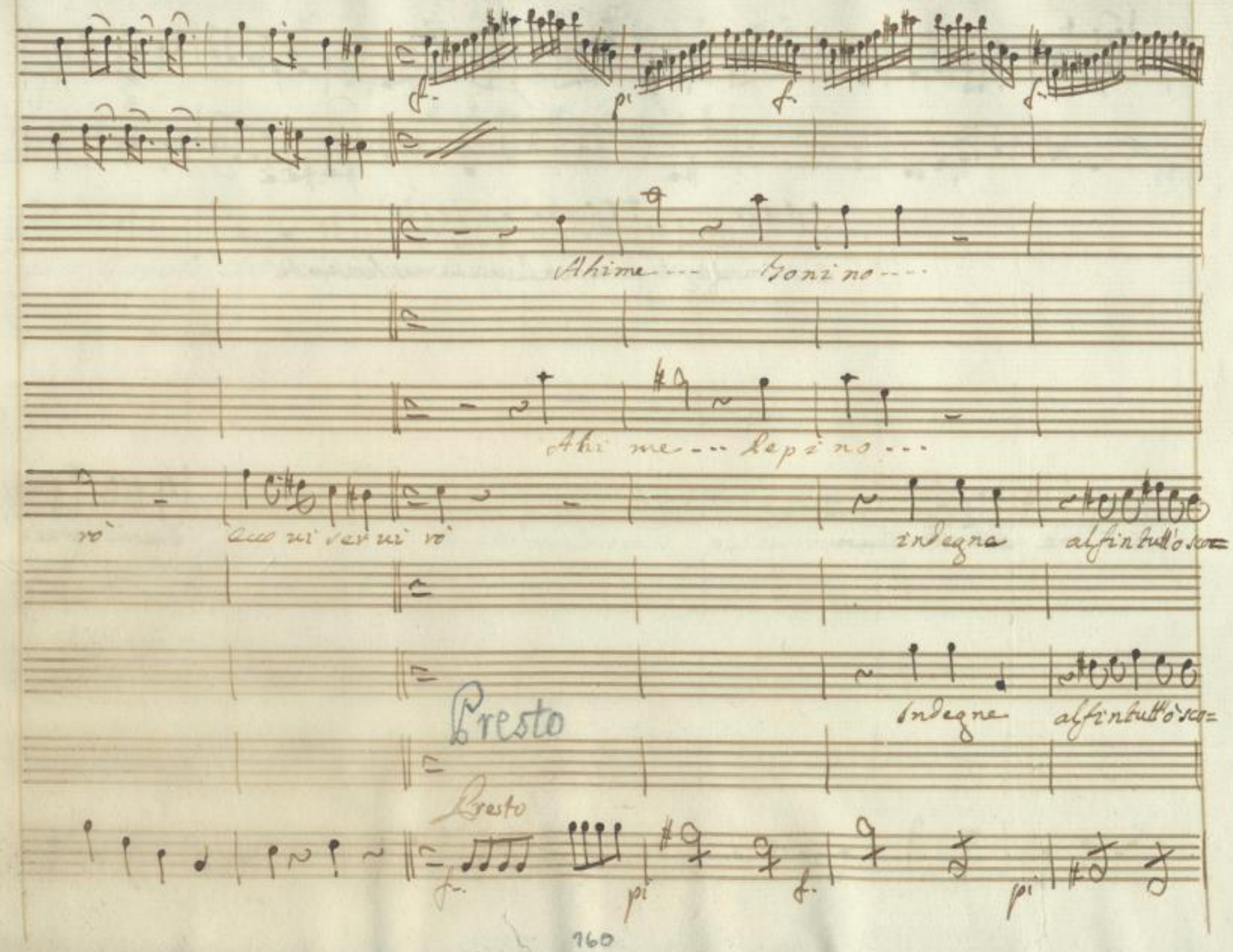
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



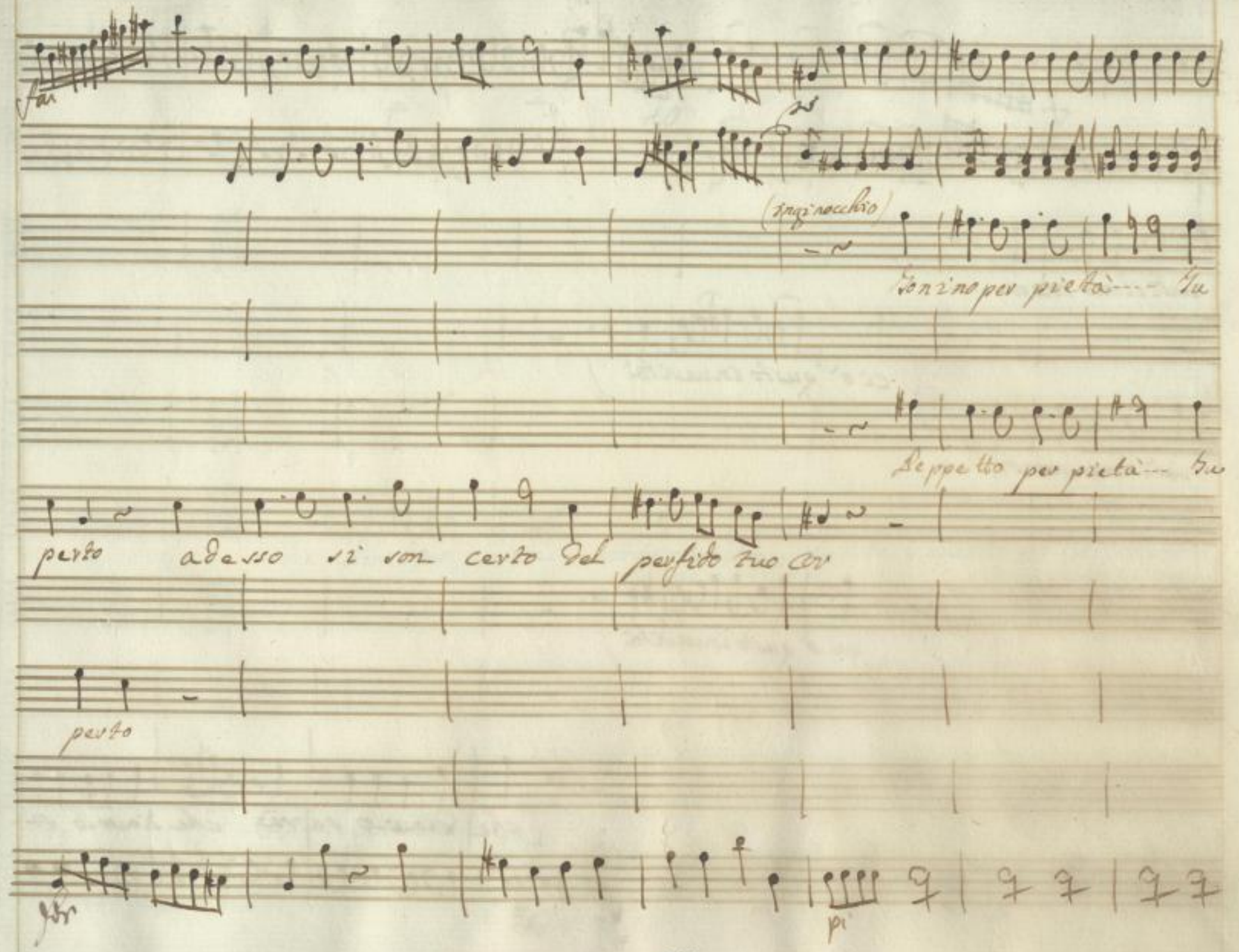
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/377
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



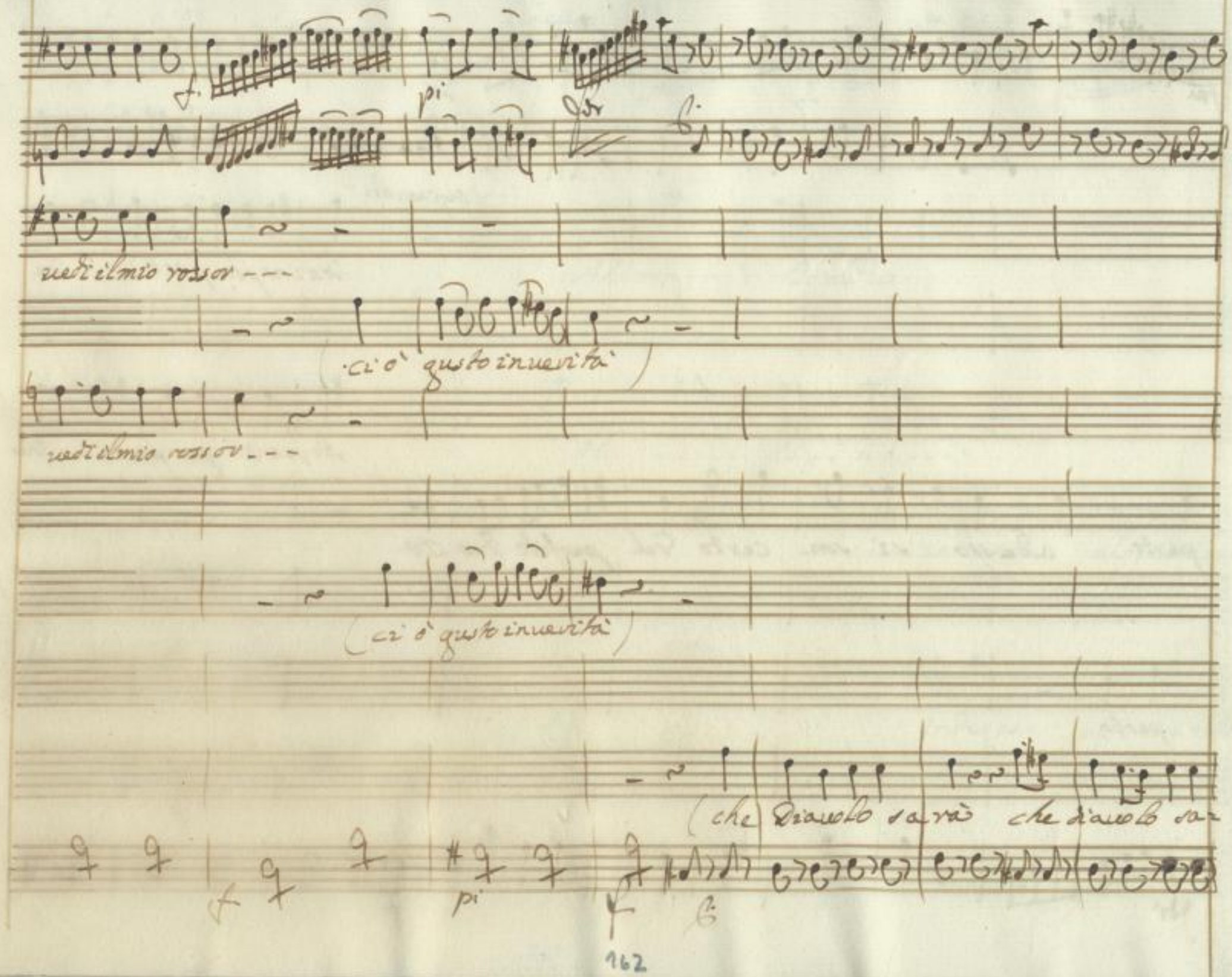
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



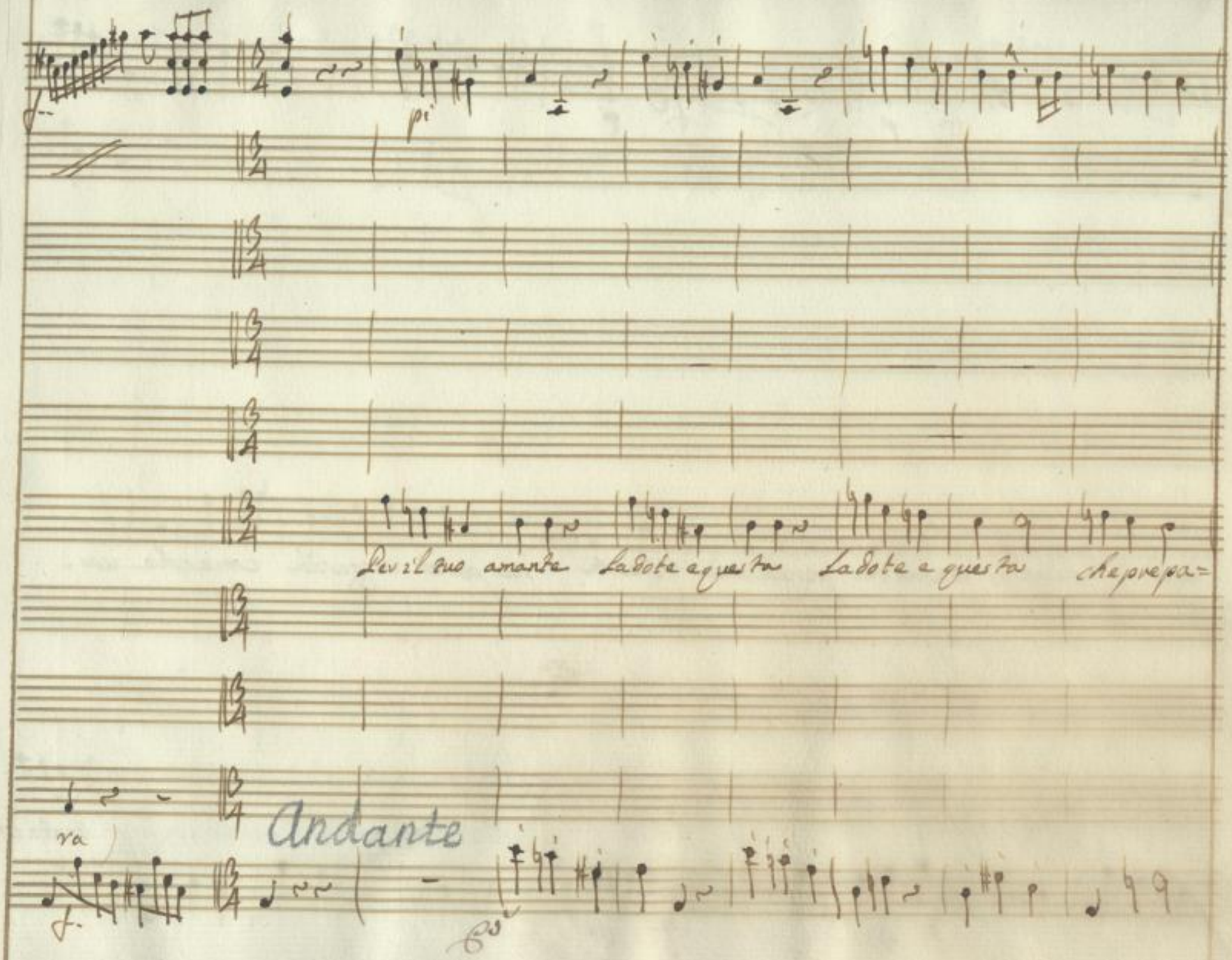
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



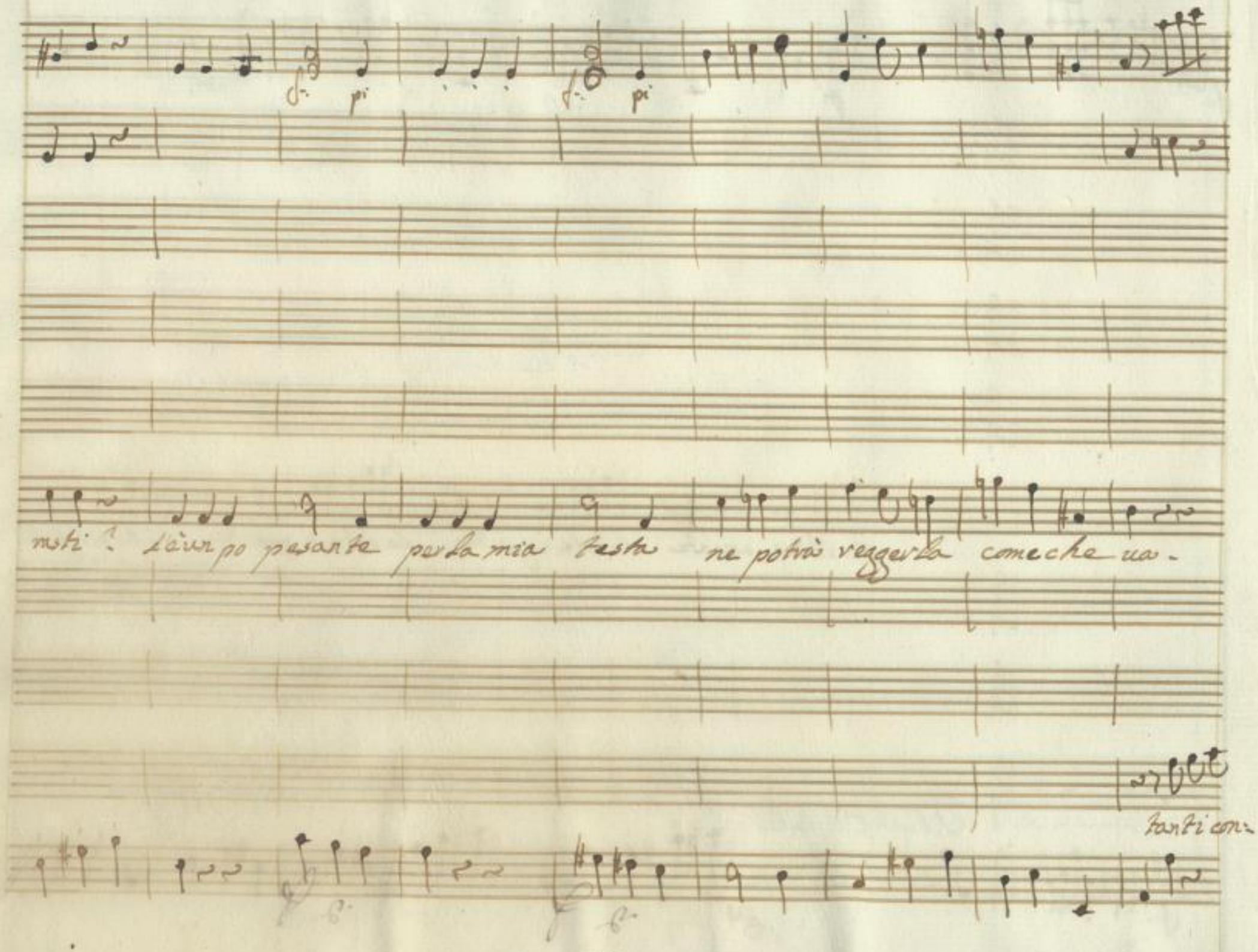
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



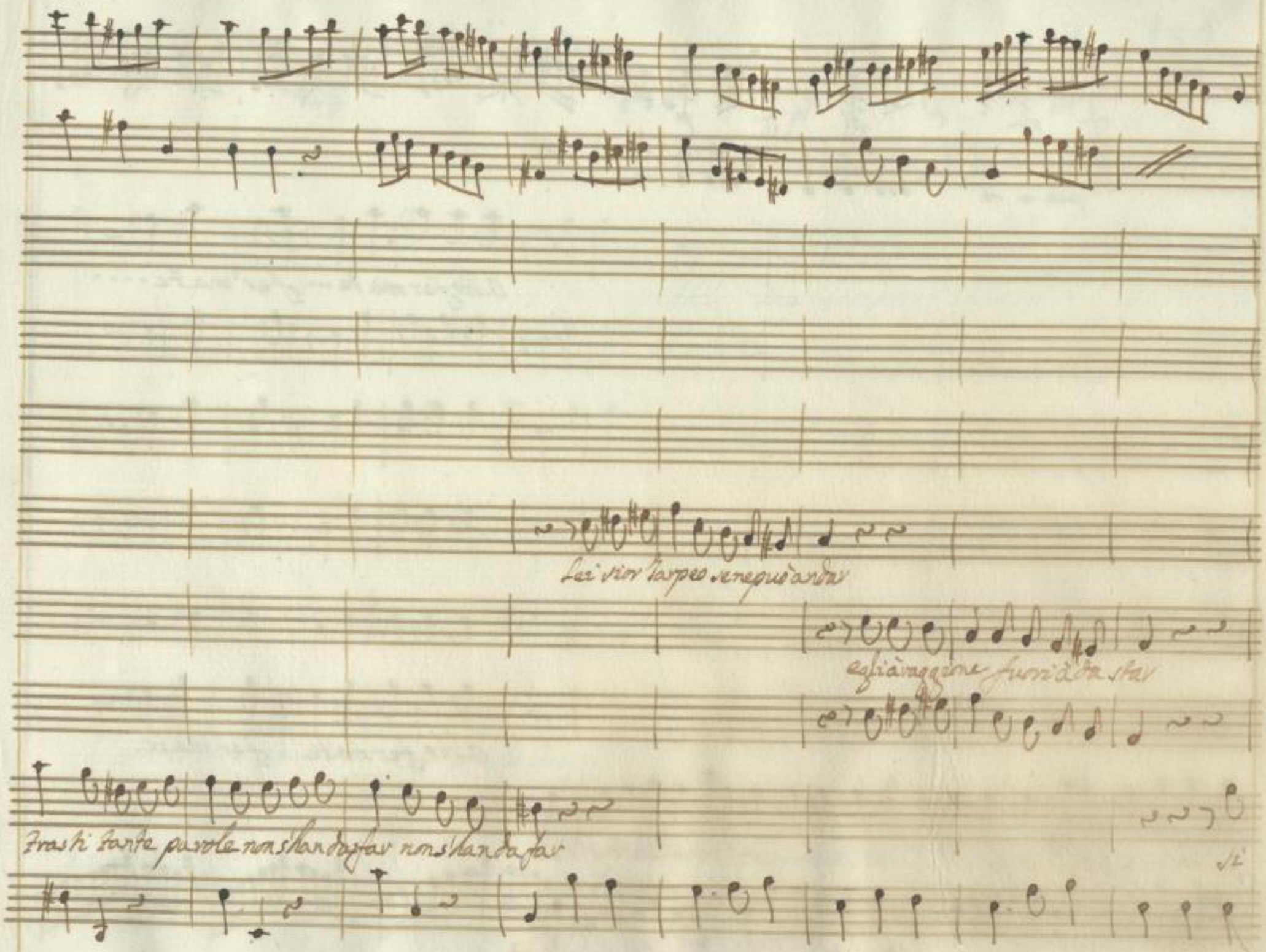
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



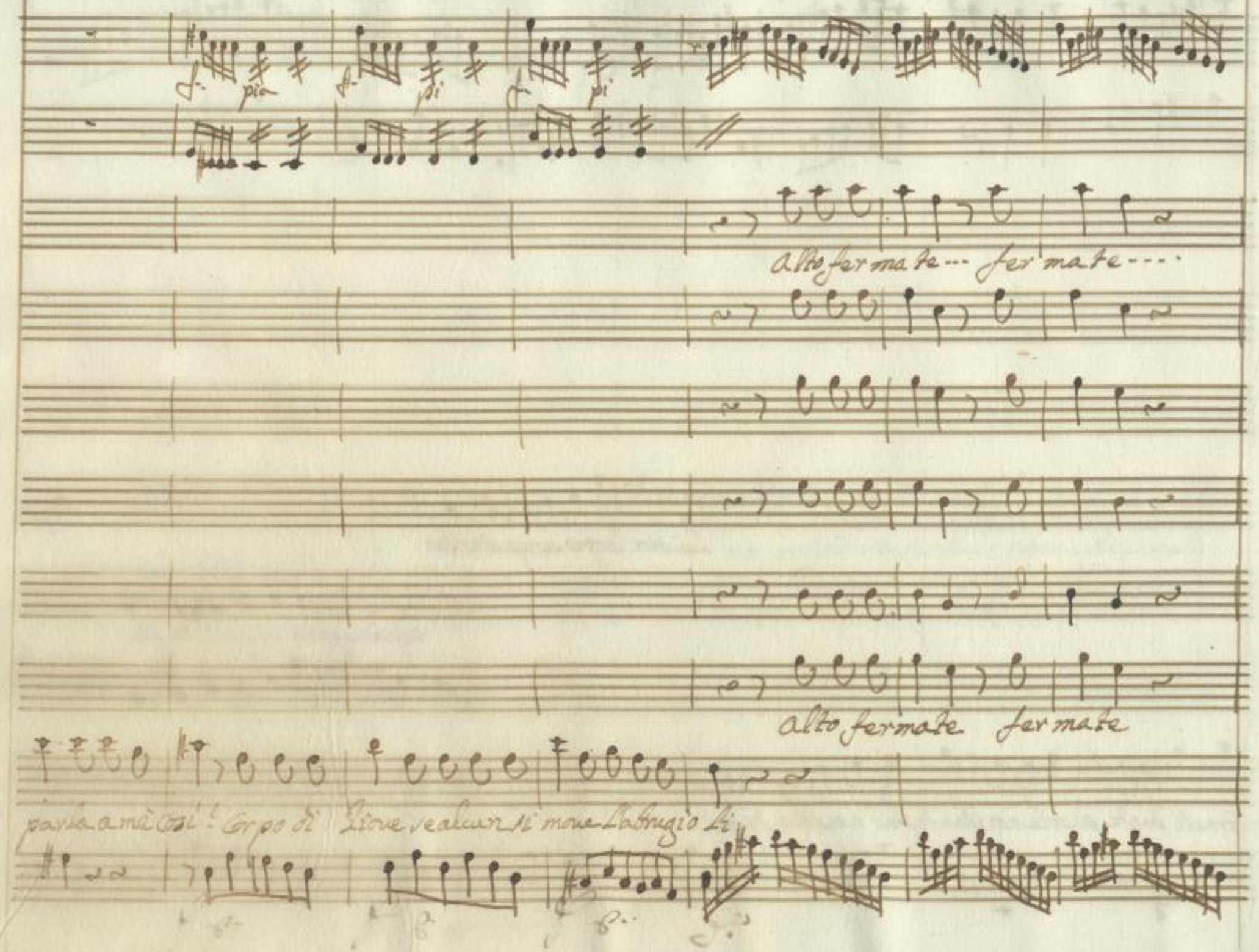
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/382
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



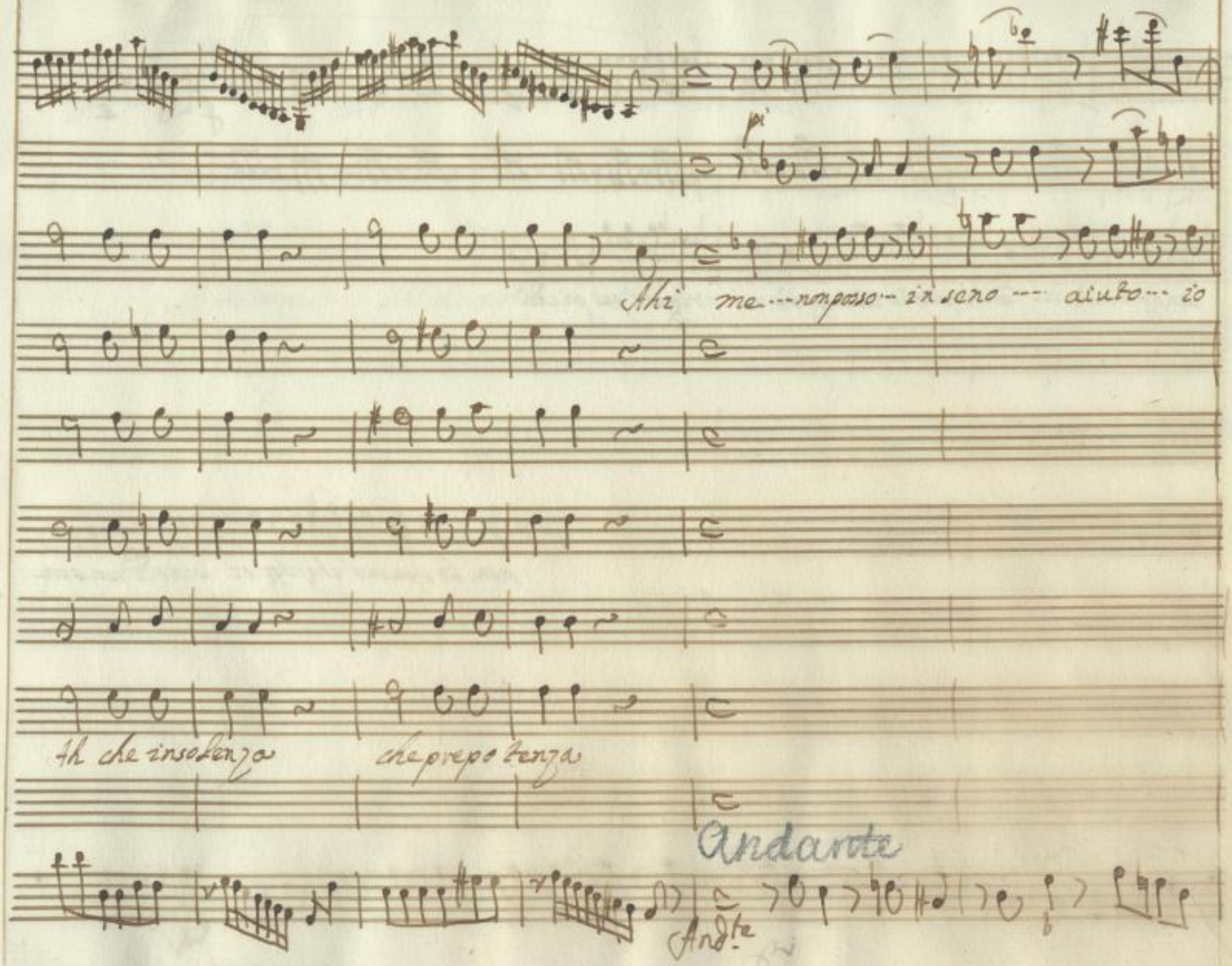
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



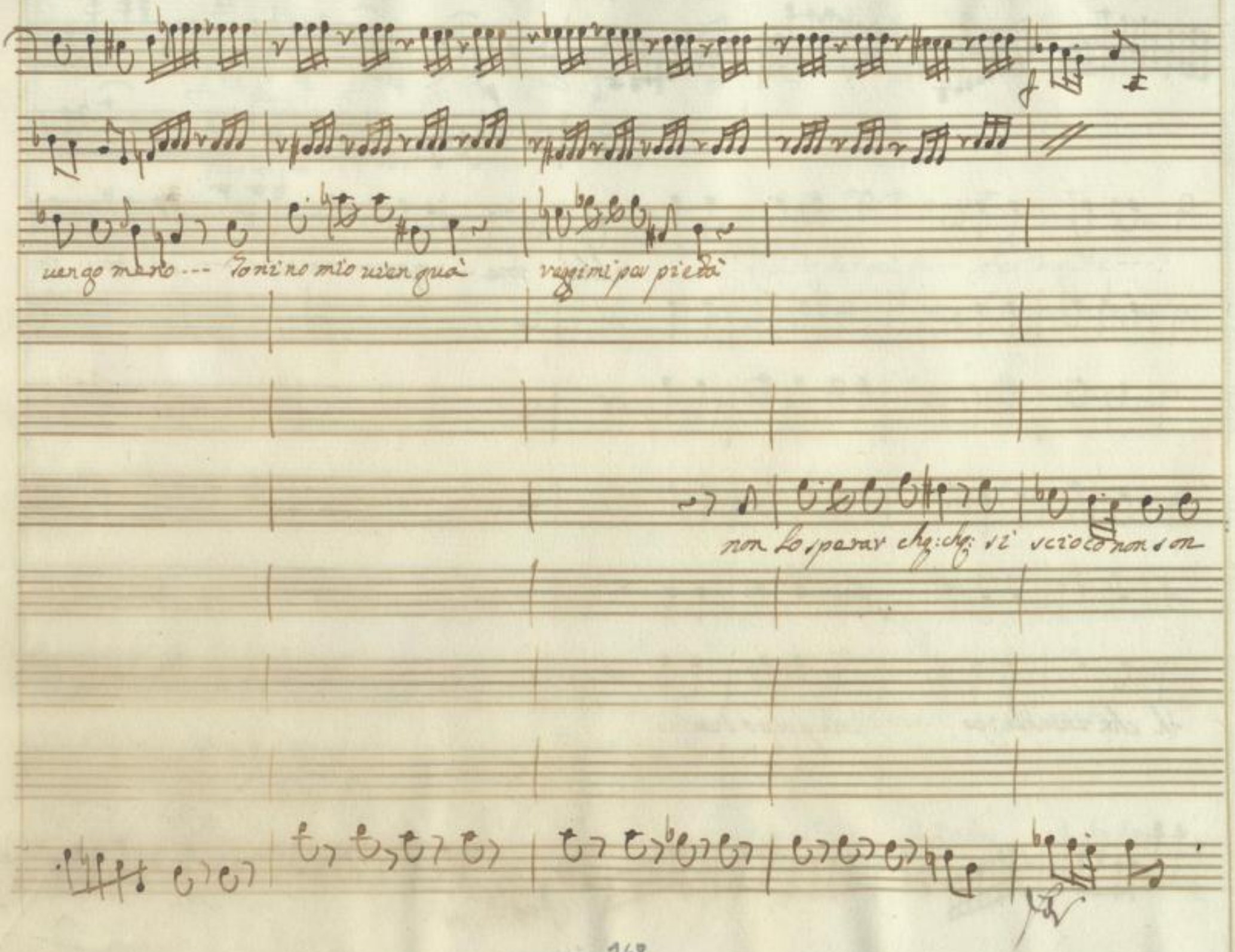
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



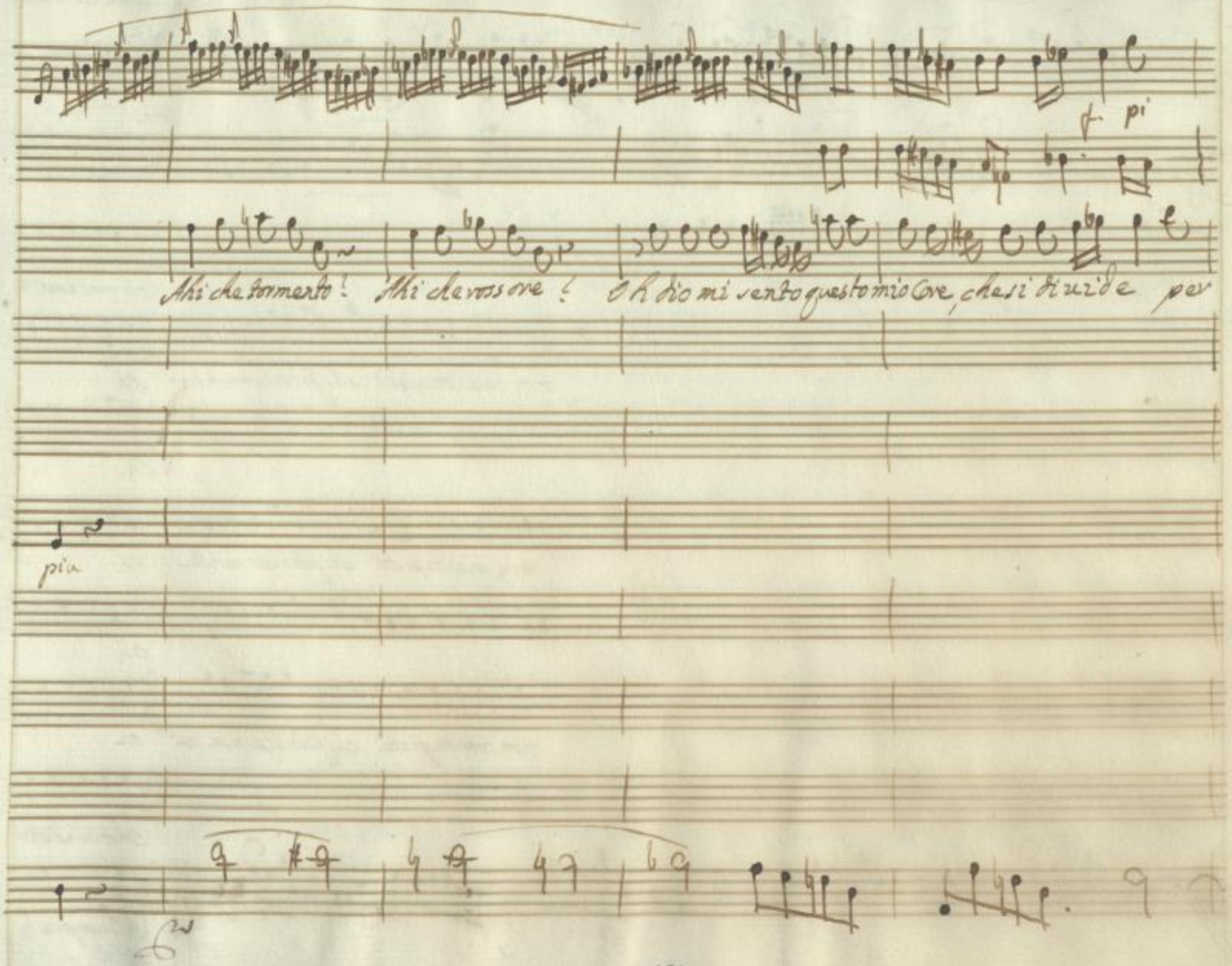
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/386
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/387
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378757423/388
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si oboe con li soprani

Vigl. Unis.

Corni

il martir per il martir per il martir

Oh maledetto

non merita pietà chi fido il cor non ha

Oh

Oh

non merita pietà chi fido il cor non ha

Oh

non merita pietà chi fido il cor non ha

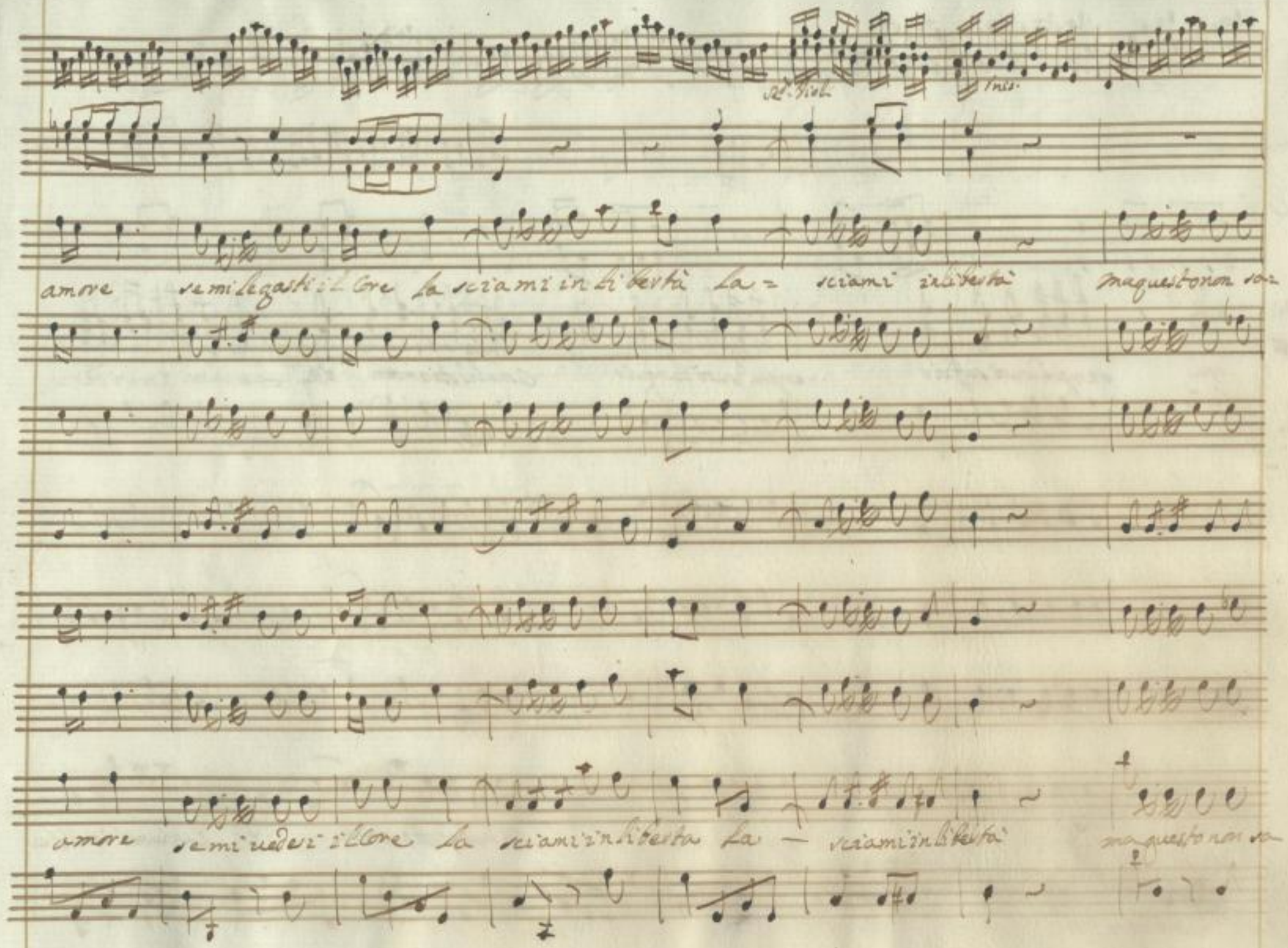
Oh

Oh maledetto

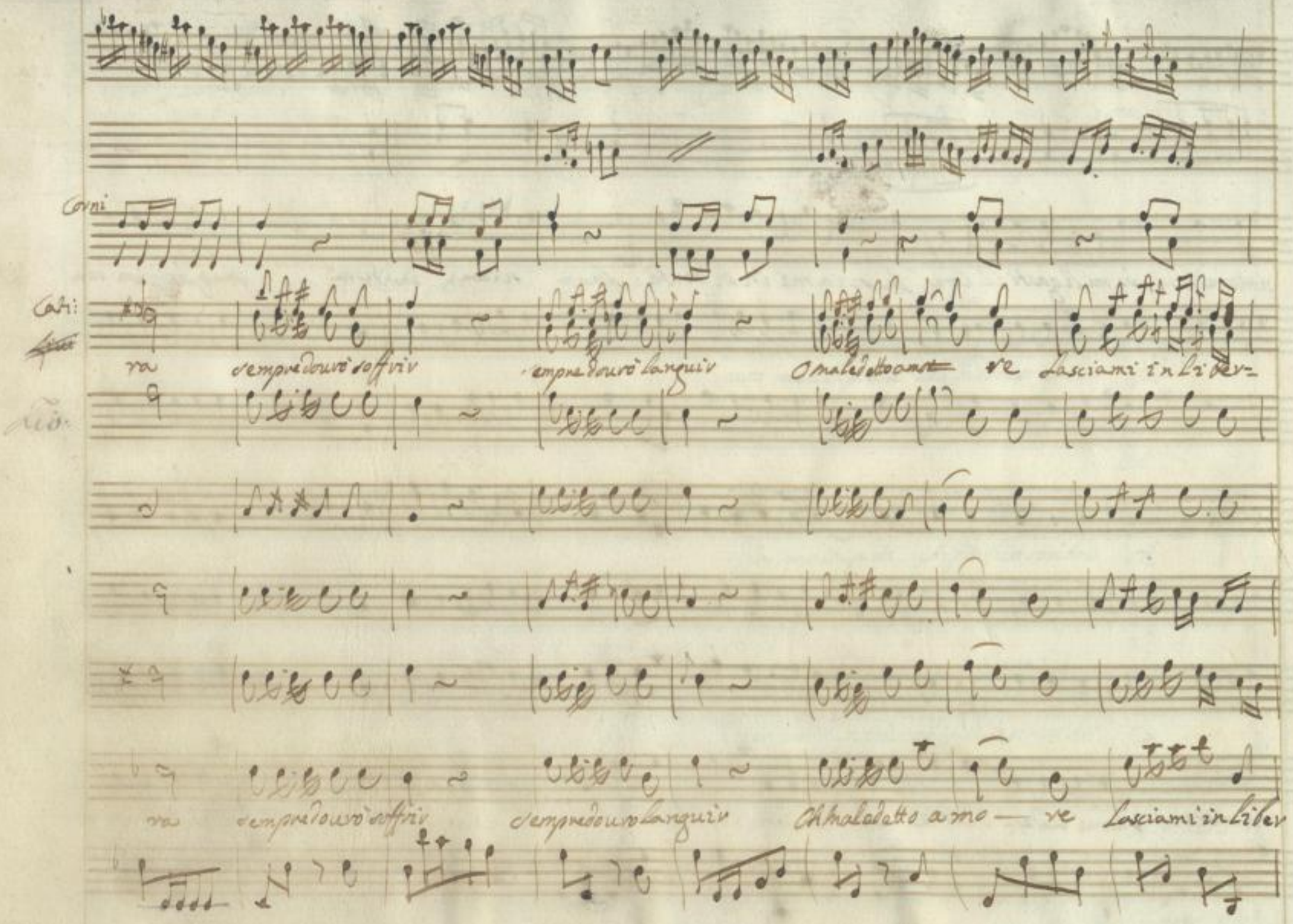
All.o non presto

Allegro non prest

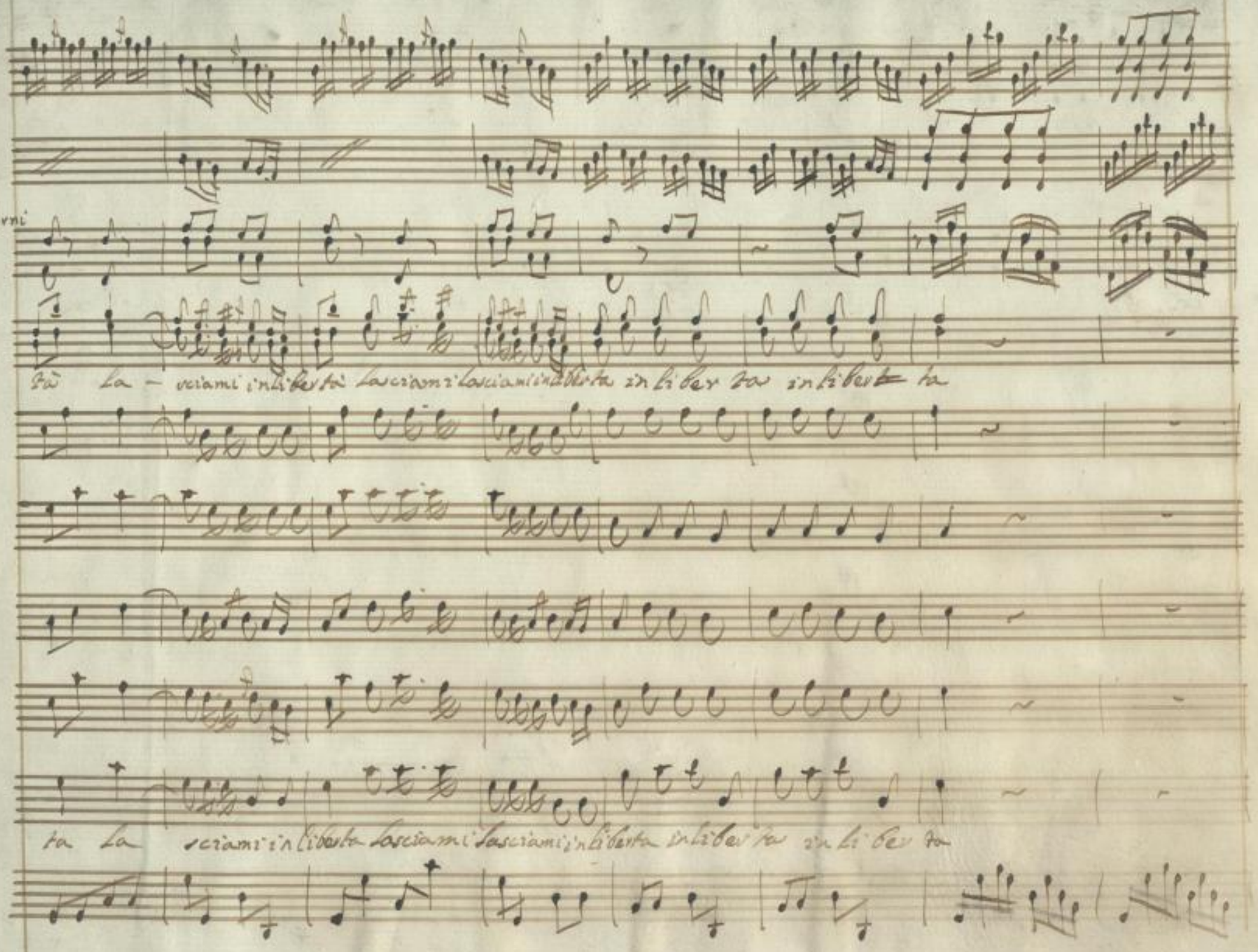
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



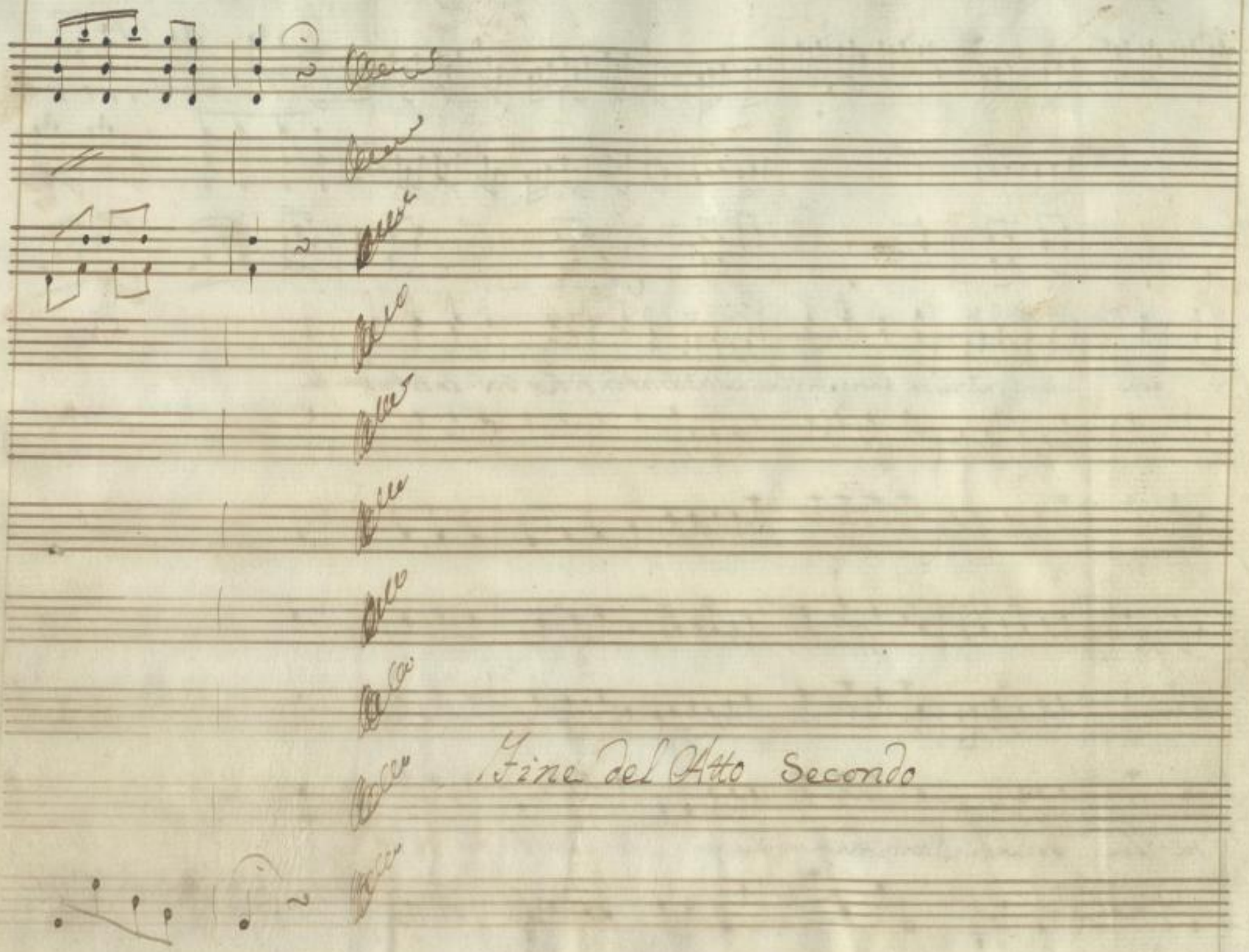
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378757423/390 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]378757423/394
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78757423/395
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2973/F/503

Mus. Opernarchiv 71 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d378757423/397
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG