

sento-più le pe-ne dell'amo-roso ardor mirando il-tuo bel

vol-to non sento-più le pe-ne dell'amo-ro-so dell'amoro bar-

dor mirando il tuo bel vol-to non sento più le pe-ne dell'

amoro so ardor=dell' amoro-so dell' amo-roso ardor

Cantata
 Del Signore Emanuel Astorgas. Care pupille a

mate pupille a mate dal-di ch'ion vi miro do =

S.V.

len-te ogn'or-so-spiro e non-hò-pace al cor non nò e non-hò-pa-ce al

cor pupille care, pupille amate ogn'or sospiro e non hò pace pupille a

mate ogn'or sospiro e non hò pace al cor nò nò, e non-hò-pace al cor

benche lontan io sia da-voi pupille ado,,

rate pur-sen-te-l'al-ma-mia per voi l'istesso ardor per voi per

voi-l'i-stes-so ardor pupille care pupille amate, ben,,

che lontan io = si = a pur sente l'alma mia l'alma mia per uoi

per uoi l'istes = so ardor. D.C

Recit^{ivo}

Nò che la lontananza non potrà nel mio core spegner l'immenbar,

dore che s'accresce al fulgor de uostri rai se fedel u'adorai

mentre l'amica sorte mi volle a uoi uicina orche fiero de,

stino lungi porta il mio piede sem = pre vi serberò vi

Serberò, ui serberò l'istessa fe=de.

Aria

Aria

Vò sempre amarvi

pupil=le= belle

vò sempre amarvi pupil=le= belle se ben=cru =

de=li mi son=le= stel=le, se ben=ti=ran =

no

m'è sem-pre amor

vò sem-pre a= marvi pupille bel= le

se ben= cru= deli mi son le stel= le se ben tiran =

no m'è sem-pre amor = m'è sempre a

mor, se ben ti ran =

no m'è sempre amor

Nel fie-ro tempo di lon-ta-

nanza ueder-po-tre te la mia-co-stanza la bella

fe = de

di que=sto cor
 nel fie-ro=tem-po di lon-ta-nan-za
 ueder-po-tete-la-mia Co=stan-za la bel-la-fe=
 de di=questo Cor. D.C.

Cantata
 del Signore
Antonio Lotti
 Adorato Filen prima che manchi nel fe
 delemio Core la Co=stanza l'amore più lucida del giorno