

Attu Unicu

La scena rappresnta lu Chiianu di una Burgata Sicilianu. A manu ritta c'è la Crezia e diversi caji. A manca la casa di Pasquati di prospettu all'licu e la tabula cu lu curtigghiu famichiu. In funnu di la scena caji e la campagna. E' la festa di lu Patranu.

L'azioni cumincia all'Alba.

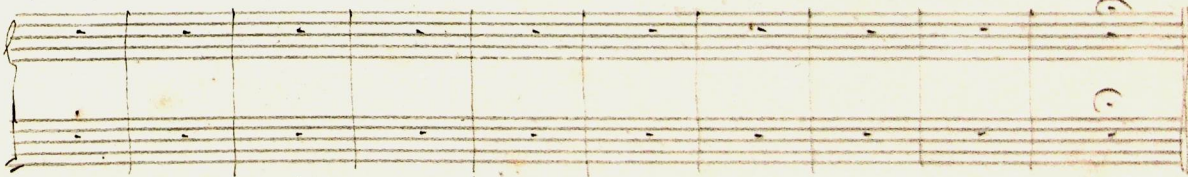
Introduzione



All.^o con Brio



Campane a festa



Meno mosso

L'alba il Sipario



Campana che annunzia la Meza

And:

Pasquale Partu, Santuzza, non ti pozzu diri Ppi quantu tempu

Santa Giustu oggi!

Pas: mancu... Pa-cenzia... li co-fi f'hannu a

San: Oggi ca' festa tu mi taj-si' fula e lumicori arrepta juncur-

Pas: vari.

Animando

San: -tatu...

Pas: (abbrazzannula) (partii) (Santa fi)

Ed. Dia, Santuzza, non t'angusti ani;

all: a poco a poco

San: Tu non penfi ca fi mo-ri e pic-

Tuz: mu-ri No' non fi mori

San: ca-tu e' lu me' amuri.

ve-ni

Tuz: Tu non fai quant'e' ca t'amu-

San:

Meno Assai

genti... n'ammuc-ciamu?

Tuz:

'Nta pa vucca curad-di- na

Meno Assai

San:

1^o tempo

Si' fa' u-ci fta-ma-ti-na

Tuz: Si' l'ha dari du' va-funi!

Qu' va-

1^o tempo

Soprano: Si lu dugu n' mufftuni!

Tenore: *f* *rit.* Ma sa ucc - ca u - rad d'ria

Soprano: *Poco Più* Ve - ni genti n' ammucciamu.

Tenore: Tu non fai quant'è ca t'amu Tu non fai quant'è ca

Soprano: Ve - ni genti n' ammucciamu. *(cappanu in casa di Santa e si mufftunu arroti la finestra Santa leva la fajaletta e rinchiodi)*

Tenore: t'amu Tu non fai quant'è ca t'amu.

rall.

Scena III

(Si apri la bellula)

Allegro

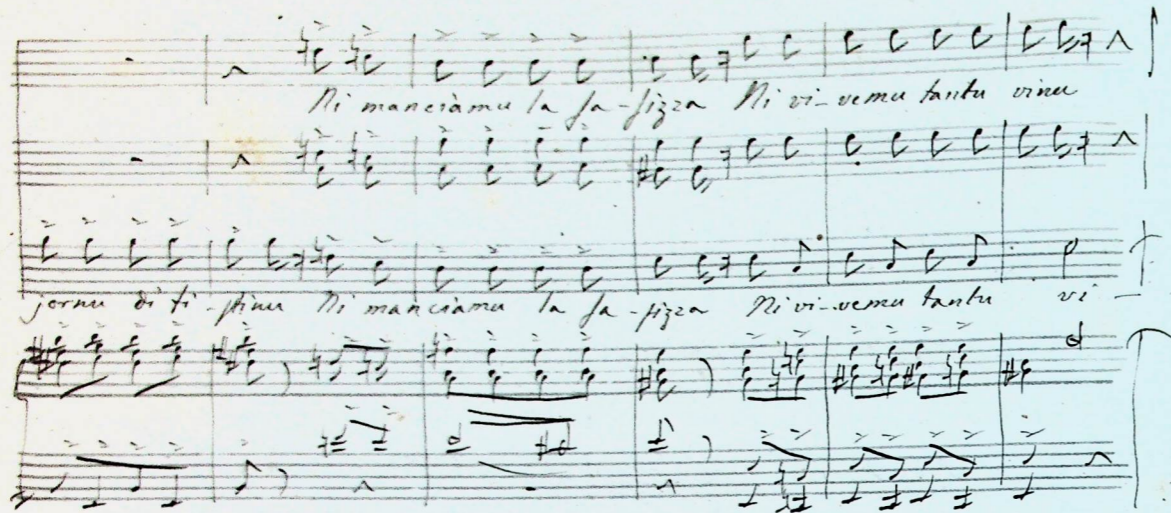
Coro

Soprano: Oggi è jornu d'alli grizza

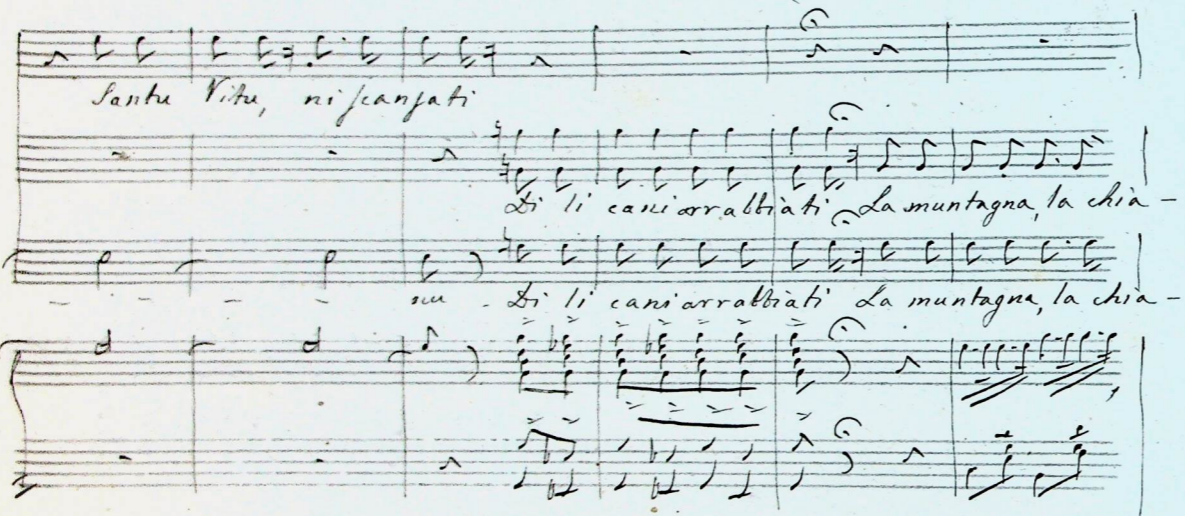
Tenore:

Basso: Oggi è jornu d'alli grizza Oggi è

Ni manciàmu la fa-fizza Ni vi-venu tantu vinu
jornu di fi-pinu Ni manciàmu la fa-fizza Ni vi-venu tantu vi



Santu Vitu, ni sanfati
Di li cani arrabbiati La muntagna, la chia-
nu Di li cani arrabbiati La muntagna, la chia-



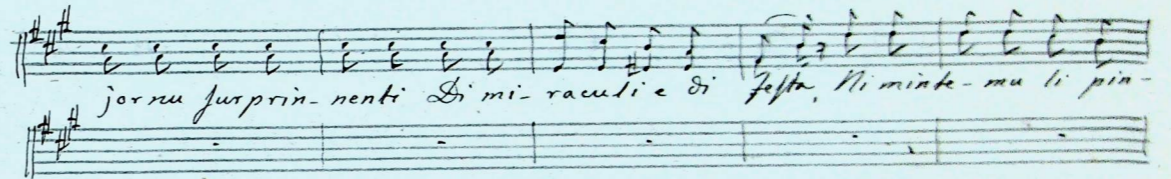
nura lu' abunnanti di racina, Quantu prima fi ma-tura e la
nura lu' abunnanti di racina, Quantu prima fi ma-tura e la



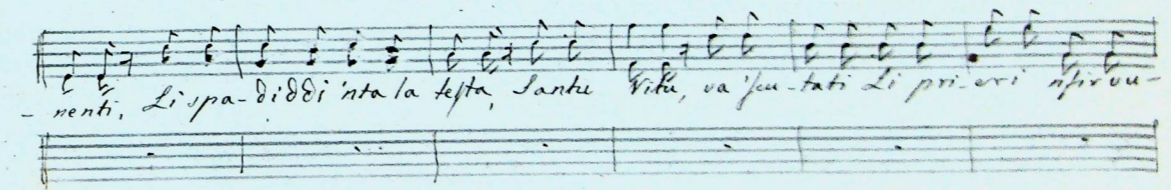
Santu Vitu, pirbu-nati
Oggi è
vulti fi fa china. Nichi gropi li piccati
vulti fi fa china. Nichi gropi li piccati



jornu furprin-enti Di mi-raculi e di festa, Ni minke-mu li pin-



enti, Li spa-di ddi'nta la testa, Santu Vitu, va feu-tati Li pri-eri n'prou-



Parti Mi facemu lu mazgettu. Li feru ribbia gorsu-mixu, L'appuntamu nta lu pettu. Oggi e

Mi facemu lu mazgettu. Li feru ribbia gorsu-mixu, L'appuntamu nta lu pettu. Oggi e

jornu di s'finu. Santu Vitu, pirdu-nati Michie grossi li pic-cati Santu Vitu, pirdu-

jornu di s'finu. Santu Vitu, pirdu-nati Michie grossi li pic-cati Santu Vitu, pirdu-

Coro Don Maru, pirchi

-nati Michie grossi li pic-ca-

nati Michie grossi li pic-ca-

Coro

Parti Stati Mijua na'guuni fularinu e mutu? Pirchi non s'fizziggiati stu jornu d'alligrezza?

tempo

Maru Stancu e lu pettu miu, puru o'futu Cu'granni cuntin-tiza...

And

Mar Stancu e lu pettu

Sopr. Don Maru, cantati na canzuna!

Org. Ten. Don Maru, cantati na canzuna! (annunziannu a Maru)

Bass. Don Maru, cantati na canzuna!

And

And

Car: Va, cantati na canzuna *Canta-ti Don*

Mar: *miu.*

Sop: Va, cantati na canzuna *Cantati Don*

Ten: Va,

Bas: Va, cantati na canzuna *Cantati Don*

Car: *Ande*

Mar: *a piacere*
O-ra afcu-ta-ti *Sin-tra a l'armuzza mi tantu o'a-*

Sop: *Maru*

Ten: *Maru*

Bas: *Maru*

Ande

Mar: *ma-i* Ca certu non vi potti amari ekui, *Li megghiu cfi*

Mar: *mia* o'arri-ga-la-i, *Si lu curuzzu mi-u vi fici*

Mar: *Qui...* E la mitati a vu-i vi la man-na-i *Mita la tinnai*

Mar: *ppi...* a-curaria vui: *Tantu ha' cianciu-hu, tantu lacri-*

Mar: *stent.* *mai* Ca ora chiantu no' non nitovu ekui!... *(Santu l'affaccia)*

(Maru vidennu a Santa)

Maru

Tantu ha' ciànciu - tu tantu lacri - ma - i Caora chiantu no

non ni trova c'hui...

(Campana a Misa)

Sopr:

Ten:

Oggi è jurnu d'alligrija Oggi è jurnu di fi - sti

Bat:

Oggi è jurnu d'alligrija Oggi è jurnu di fi - sti

1. kmp

(avvicinannu si a la)

Santu Vitu, va 'futati Li priori n'fir - vu - rati.

Santu Vitu, ni Jean - nu.

(d'inka la crezia)

Sop:

Ten:

Santu Vitu, pirbu - nati Nichi e grossi li pic - ca - jati Di li cani arrab - biati

Bat:

Santu Vitu, pirbu - nati Nichi e grossi li pic - ca -

Sop:

Ten:

Bat:

Scena IV

(Santu e Carmela si ritiraru)

valten

(interno)

Santu Vitu, va 'futati Li priori

Sop:

Ten:

Bat:

Organo interno

Softenuto

con la parte

Sop:
 Michie grossi li pic-cati.

Ten:
 Michie grossi li pic-cati.

Bos:
 Michie grossi li pic-cati.

Maru:
 Mijchinu co - ri miu... di tantu amuri si travagghiata e di gran

Mar:
 pe - ni ama - ri di tantu tempu campi... di du - luri e nta li

Mar:
 peni... sempri vo cam - pa - ri... Santa non senti chiu' li ti primurri...

Mar:
 Mori curugzu miu mori d'amuri

Ca koppu stravaganti e lu fo' fa - ri: Mori curugzu miu mori d'amuri

Mar:
 Vatinni jutta terra a' rri - puparri! mori d'a - muri O, Maru sempri

San:
 cantu? mi pa - ri jurn fur - tata?

Mar:
 a - mu - - ri miu!

San:
 Pirchitu ti lamenti? Subu in

Mar:
 mu, e faju pu cori non piaviri d'amurigi lu fia e di defiu!

San: *(cunfusa)*
bramu di fariti fi-licii... chi m'ha vinti?
Partiu a

Mar:
Su jappica lu squalic' jutu fora

San: l'arba, ma cufa fi torna...
Si non ueni T'ajpettu a mejan

Mar: O, Santa... tu mi'ngannu...

San: *Vivace*
notti. Si cun-teni?

Mar: Sciatuzzu eridilu stu co-rie to',

San: Tu sempri Du-bi-ti

Mar: E li me spa-fimi di-ri non fo'.

San: - Li lu me' farri, Tu, fi-Di-lissima Ti vog - - - ghia a -

Mar:

San: - mari. Tu non eridia juramenti Tu non

Mar: Nta stu pettu c'e' u firpenti lami duna gi-lusia.

San: eridia l'arma mia.

Mar: Scia-tuzzu a-pu-tidi Li me' pa-ro-li,

San: *Meno Opai*
Kurria cunta-riti

Mar: Pen-fa ca jpa-fi-ma Ppi tra ppi cori.

San: *rall.*
Ma cui tu pò? Mariddu vidutu Jhu cori'e to'!

Mar:

Larghetto
rall.

San: Quannu s'occhi fur-prinmenti Tu ti guardu armura mia, si cun-

Mar: Quannu s'occhi fur-prinmenti Tu ti guardu armura mia, si cun-

Larghetto legg.

San: *rall.*
funni la mè men-ti E mi spedi l'alli-gria...

Mar: *rall.*
funni la mè men-ti E mi spedi l'alli-gria... Quannu per qualu pic-

rall.

San: Ca ppi mià ti fazzu fari,

Mar: *Andte*
-cabu *Andte* Jhu cori'ia - la - ra - tu Mi uvr-

Andte

San: *Andte*
Si Jhu co - ri - fia - la - ra - tu Mi uvr - si - vinni

Mar: *Andte*
- ripsi vinni - cari... Si Jhu co - ri - fia - la - ra - tu Mi uvr - si - vinni

Andte

San: *Andte*
- car ...

Mar: *Andte*
- car ...

Andte

San: *Largo*
Maru cun - for - tati. Pur'iu pic - cai. *aff.* E vogg'ia -

Mar: *Largo*

Largo
pp. *aff.*

San: *Andte*
- mariti *Andte* Zoc - cu fa' fai!

Mar: *Andte*

Andte
Campana *Andte*

Andte

Sar: A la missa mi ni vaiu... Sta cuntenti non pin-

Mar: O, pa-notti ni vi-demu...

Sar: -fari... A la missa mi ni vaiu Sta cuntenti non pin-

Mar: Non mi fari di-ppi-rari O, pa notti ni vi-demu Non mi fari di-ppi-

Sar: fari A la missa mi ni vaiu Sta cuntenti non pin-far

Mar: -raru O, pa notti ni vi-demu Non mi fari di-ppi-rar

Carmela

Scena V Menu

Don Maru chi fa-citi? A la missa non ci

Car: (cun'ntizioni) jiti? Ma la cre fine lantuzza! E vai sempre paffi-

Mar: Mila'ntifi cumma-ruzza...

Lento

Car: -rati, Mali fcarpici appizzati!

Vcl: (dell'internu) O, Carmela dammi a-iutu, Ca m'ap-

Car: Maru (l'abettu a'na tavula) Ora segnu! Qualchi cosa di man-

Vcl: -piggia lu stufate. Dammi aiutu, Ca f'abbruffia lu pi-gnate!

Car: O, lassatimi parrari! Li tempu arre-ri

Mar: -ciari!

And^{te} 3/8

And^{no} 3/8

rall.

Cor: *Allegro*
Tu v'hà guar-datu E lu me co - ri s'happici-catu... Vui dispriz-

Cor: ga - ti Li mè ju-spi-ri Ma tutti co - fi Vi voggriu di-ri:

Cor: *Vrali* (a Carmela nichiatu)
Santa vi - ganna... Chi-ffu ch'è giustu? Ora f'ap - priz - za Puru l'ar-

Mar: *(frasturnate)*
Tu voggriu di manciari qualche cosa!

Vral: *(parti)*
vuffu? O - ra vi -

Cor: *(parti e torna unzannu la tavula)*
nemu... Don Maru, appit - tati *allegro*
Moderato

Cor: *Ora dicitimi*

Mar: *Ora dicitimi*

Cor: Tu facciu tuttu Chi mala fimmina, Chi fari brutte: *(pigghia a stentu qualche)*

Mar: *No facciu fentiri*

Cor: Va - ia manciati Cuspi lu stomicu Ci l'appizzati! Santa eccu Tujcu fu li megghia a -
muzucari)

Mar:

Cor: *all^o*
- mici!

Mar: *(curiusu)*
Cum mari chi diti? Tradi - *men - tu*

Mar: *all^o*

(Parrina parti)

Handwritten musical notation for the first system, including piano and vocal staves.

rall: sempre e dim.

Handwritten musical notation for the second system, including piano and vocal staves.

Scena VI (Donni ca neviru di la vrefia)

Soprano

N'ha mu fattu lu pre-cet-tu

Tenore

Basso

Handwritten musical notation for the third system, including piano and vocal staves.

Modo stacc.

Handwritten musical notation for the fourth system, including piano and vocal staves.

E lu cori è un fa-la-tu, Chi ducizra inta stu pet-tu.

Handwritten musical notation for the fifth system, including piano and vocal staves.

Chi ducizra inta stu pet-tu.

Handwritten musical notation for the first system on the right page, including piano and vocal staves.

Mmalidittu lu piccatu.

Handwritten musical notation for the second system on the right page, including piano and vocal staves.

Mmalidittu lu piccatu. Lu parrinu mi d'ia stati oggi in allegria.

Handwritten musical notation for the third system on the right page, including piano and vocal staves.

Mi vulemu allia-ri-na-ri Cu lu cantu e lu ballari!

Handwritten musical notation for the fourth system on the right page, including piano and vocal staves.

Mi vulemu allia-ri-na-ri Cu lu cantu e lu ballari!

Handwritten musical notation for the fifth system on the right page, including piano and vocal staves.

Basso
Coro
Tenore

Mafra

Sop. *(alcuni uomini aiutano Krafi e Carmela ppi cunzari)*

Ten. *Picciutteddi japuriti Stamu ac -*

Boy: *Krafi, preparati Tanti tavulicunza - ti!*
Musical notation for the boy's part, including a piano accompaniment.

li tavuli) Mastru Krafi, preparati Tanti tavuli cun-za - ti preparati Tanti

- cura ppi li zi - ti. Picciut - teddi japuriti Stamu ac -

Mastru Krafi, preparati Tanti tavuli cun-za - ti Picciut -

Musical notation for the vocal and piano parts, including lyrics: *ta - vu - li cun - za - ti ... Santu Vitu ... Santu*

cu - ra ppi li zi - ti

teddi japuriti Stamu accu - ra ... Santu Vitu ... Santu

Musical notation for the vocal and piano parts, including lyrics: *teddi japuriti Stamu accu - ra ... Santu Vitu ... Santu*

Allegretto

Musical notation for the first system, including lyrics: *Vi - tu & lu fantu prutit - luri Va' cuggghiamu tanti jauri di rufiddi a li ca -*

Musical notation for the second system, including lyrics: *Vi - tu*

Musical notation for the third system, including lyrics: *piddi, Lu mazze'nta lu petru, & lu spensiri pu - litu Janue rupa luvvitu Li fa -*

Musical notation for the fourth system, including lyrics: *piddi, Lu mazze'nta lu petru, & lu spensiri pu - litu Janue rupa luvvitu Li fa -*

Musical notation for the fifth system, including lyrics: *piddi, Lu mazze'nta lu petru, & lu spensiri pu - litu Janue rupa luvvitu Li fa -*

Musical notation for the sixth system, including lyrics: *piddi, Lu mazze'nta lu petru, & lu spensiri pu - litu Janue rupa luvvitu Li fa -*

jeemu pini - ari, Papi - ari e paz - jauri a lu fantu prutit - luri Va' cuggghiamu tanti

Mastru Krafi preparati Tanti tavuli cun -

Mastru Krafi preparati Tanti tavuli cun -

Musical notation for the final system, including lyrics: *Mastru Krafi preparati Tanti tavuli cun -*

piri Li ru-jiddia li ca-piddi lu maj-zettu nta lu pettu & lu spensiri pu-
 jati Picciu-teddi japu - riti stamu accura ppi li ziti a lu jantu prutit-
 jati Picciu-teddi japu - riti stamu accura ppi li ziti a lu jantu prutit-

riti sanu crupu lu viftitu Li fa-cemmu pini-ari Passi-ari e pagri - a
 huri la cuggi hemu tant' jiuiri Li ru-jiddia li capiddi lu maj-zettu nta lu pet-
 huri la cuggi hemu tant' jiuiri Li ru-jiddia li capiddi lu maj-zettu nta lu pet-

jini vanu infunnu verfu la campagna a
 cuggiri jiuiri l' uomini preparanu li tavuli
 tu
 tu

Scena VII

(Lanta nesi di la vespa e jini ca borpu la casa)

Lanta

Maru

(avvicinannu, a parti)

Lanta, t'ha' canfi

(sfuzza a parti) **Vivace**
 Jan: Puru chistu Tu voi fa - piri? Penza ca sta-notti Lu annu jannu centu e a

Mar: Ja he?

Vivace

Jan: spe che... **Lento**
 Ti voggiiu beni!

Mar: Nenti mi di-ci echia. Fla - vi - pe - anni ca pagru in

Lento

Ed in ma-ca ri pagza addi-viti
 Jugnu... Ma-vi fe an-ni ca pagzu in
 pag-za addi-viti
 fu-gnu pag-za in fu-gnu

All. mod^{to}

-temu allja-nari Ceu lu cantu e lu ballari Mi vulemu allja-nari Ceu lu cantu e lu bal-
 cantu e lu ballari Ceu lu cantu e lu ballari L'hata fattu a stuf-
 -temu allja-nari Ceu lu cantu e lu ballari Mastra Vraji, lu ciarreddu L'hata fattu a stuf-

-lari Lu varrili chinu chinu Lu ve-temu di bon vinu Hama cotu tantu jiuvi spila
 -laddu? Lu varri-li chinu chinu Lu vulemu di bon vinu Mastra Vraji, lu ciarreddu L'hata
 -laddu? Lu varrili - chinu chinu Lu ve-temu di bon vinu Mastra Vraji, lu ciarreddu L'hata

Poca Piu
 fante prutit- luri vulemu ridiri E poi scialari vulemu godiri la giuventu! vulemu ridiri E poi scia-
 fattu a stufa - laddu vulemu ridiri E poi scialari vulemu godiri la giuventu! vulemu ridiri E poi scia-
 fattu a stufa - laddu vulemu ridiri E poi scialari vulemu godiri la giuventu! vulemu ridiri E poi scia-

Poca Piu

VIII
 Scena

Sop.
 Ten.
 B.
 Mi vu-
 Mi vu-temu allja-nari Ceu lu
 Mi vu-temu allja-nari Ceu lu cantu e lu ballari Ceu lu

(Aperturum altornu a li tavuli. Vraji Carmela e
altornu donni portanu lu manciari e lu vinu.)

Vari Vulemu godiri La giuventu!

Vari Vulemu godiri La giuventu!

Vari Vulemu godiri La giuventu!

Vari Vulemu godiri La giuventu!

Vari Di cu-luri
Ma la di-pen-pen-pen-pen-ra-tddu Cu vinu di-cu-luri ~~cu-luri~~ rufu-

Vari Di cu-luri

Vari L'addu, vi n'ha farita sta-ri ~~na~~ di-tddu L'intraditu bicche-ri

Vari L'addu, vi n'ha farita sta-ri

Vari pic-ci-ribbu Cu tu vi-di Cu l'apsaggia L'afu, le-pta d'amma-

Vari pic-ci-ribbu

Vari pic-ci-ribbu

Vari raggia e la te-pta Ci pur-ria E ci pig-gia la paj-

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Vari raggia e la te-pta

Sop.
niri Lu gran contentu Ca ha pari veniri Lu gran con - ten - tu! Vi - va lu

Ten.

Al.
niri Lu gran contentu Ca ha pari veniri Lu gran con - ten - tu! Vi - va lu

Piano accompaniment for the first system.

Sop.
go - duri Vi - va lu jo - cu

Ten.

Boy.
go duri Vi - va lu jo - cu bi - va lu fo - cu Ca impattu Ma.

Piano accompaniment for the second system.

Sop.
Me li cae ja - viu Mi l'ha nfi - gnatu Oh, lu fi - la - tu Jo - ra di

Ten.

Boy.
Me li cae ja - viu Mi l'ha nfi - gnatu Oh, lu fi - la - tu Jo - ra di

Piano accompaniment for the third system.

Sop.
ca Ma joiychie kammali Lu li ricchiz - zi Li cuntin - tiz - zi

Ten.

Boy.
ca Ma joiychie kammali Lu li ricchiz - zi Li cuntin - tiz - zi

Piano accompaniment for the fourth system.

Sop.
Sda dintra fu Sda din - tra fu.....

Ten.

Boy.
Sda dintra fu Sda din - tra fu.....

Piano accompaniment for the fifth system.

vi - ta e' na - ti -
~~La vi - ta e' na - ti -~~ a - ti - mu, La - mu - ri e' jo - cu

~~La vi - ta e' na - ti -~~ a - ti - mu, La - mu - ri e' jo - cu

La vi - ta e' na - ti - a - ti - mu, La - mu - ri e' jo - cu

Piano accompaniment for the sixth system.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Br - ta gran fe
~~*Br - ta gran fe*~~
Br - ta gran fe
~~*Br - ta gran fe*~~

all. Vivace
hi
hi

all. Vivace

(spavintata) *(si fupune tutti spavintati)*
Tirri-motu Tirrimotu Tirri-motu Tirrimotu

del coru *Tutti del coru*
Tirri-motu non p'ha'ntju! *Maftru vragi, chi di*

Lento in 4.
Mentri sta - va mi - se ad -
-citi? Vi infunna - ti sta jur - nata
-citi? Vi infunna - ti sta jur - nata

Lento in 4.
-dit - ta Spi pigghia - ri - vi lu vi - nu, l'annacava la fuffitta chi spaventa chi spaventa, mi mi

Tutti in 4.
schinul.

Joli mi
Forfi forfi, Donna Santa Sacceridi jocae ri - di
trifca e
trifca e

(Vraji parti e torna cu lu bacati. Tutti j'offallanu e apporanu l' bichari)
Tempo di Valpuri

Vraji
Chi pavena chappavena me' m'jchianu me' m'jchianu

Sop:
canta

Ten:
Va pigghia ti-ni lu vi-nu Chiddu Du - ci, chiddu finu -

Baj:
canta Va pigghia - ti - ni lu vi - nu Chiddu Du - ci, chiddu finu.

Tempo di Valpuri

Sop:
Chi - stu ji... cae' chid - du bonu...

Ten:

Baj:
Chi - stu ji... cae' chid - du bonu...

Tempo di Valpuri

Sop:
Chi - stu ji... cae' chid - du duai...

Ten:

Baj:
Chi - stu ji... cae' chid - du duai... Nifa ne - juri ta

Tempo di Valpuri

Sop:
Chi - stu ji cae'

Ten:
Dilu fo - cu addu - ma echiu...

Baj:
vu - ci dilu fo - cu addu - ma echiu... Chi - stu ji cae'

Tempo di Valpuri

Sop:
chid - du bonu... Chi - stu ji cae' chid - du

Ten:

Baj:
chid - du bonu... Chi - stu ji cae' chid - du

Tempo di Valpuri

Sop:
Du - ci... Nifa ne - juri ta vu - ci dilu fo - cu addu - ma echiu.

Ten:

Baj:
Du - ci... Nifa ne - juri ta vu - ci dilu fo - cu addu - ma echiu.

Tempo di Valpuri

Sop. *Mi fa ne-je-ri la va-ci di lu fo-cu addu-ma cchiù...*

Ten. *Mi fa ne-je-ri la va-ci di lu fo-cu addu-ma cchiù...*

Ba. *Mi fa ne-je-ri la va-ci di lu fo-cu addu-ma cchiù...*

Scena IX

(Pasquale veni traspilato, tutti lu salutaru)

Mod^{to}

Pas. *Avia partutu ppi jori a la*

Sop. *Ben tornatu Don Pasquale*

Ten. *Ben tornatu Don Pasquale*

Ba. *Ben tornatu Don Pasquale*

fora Maggannu fomu jun-tia menza strada di briganti h'apertaru la cur-

-rera, Cir-savanu di fa-ri ha ma-nata... Va chian-

Ten. *Don Pa-squale, j'firutu!*

Ba. *Don Pa-squale, j'firutu!*

Manu *Lu maritu e già unutu*

Pasq. *... mati a me mag-gheri...*

Sop. *(tappulianu la porta cu primura) Donna lanta! Donna*

Ten. *Donna lanta! Donna*

Ba. *Donna lanta! Donna*

(trasportata a parti)

Santa: *Me maritu... comu fu?*

Mar:

Pag: *Al-lura cuminciau na granni zuffa...*

Sop: *Santa!*

Ten: *Santa!*

Bar:

tempo

Sop:

Mar:

Pas: *Scapparu li briganti e nonciarrinu la mala truffa. Ahimi, fi-ri-tu*

Sop:

Ten:

Boy:

affrett.

Pas: *fu-gau... e mentri ca impericulu in spava Santuzza, a tra piggiava!*

(trasportata)

Sop: *Oh, ma-ni-tu, amu-ri miu!*

Mar: *Guarda, guarda comu finci!*

Pas:

Sop:

Ten:

Boy: *Va chiama - ti lu Out.*

affrett.

Sop: *Santa fuffai a jo maritu; Maru e autu di lu chiu kalunu in casa e Santa ppi pigghiat l'occurrali e raparati la fuffa lo quali n'annu.*

Ten: *turi Lenzi, fapci muccaturi 'Nzangu, 'nzangu ji xi va!*

Boy: *turi Lenzi, fapci muccaturi 'Nzangu, 'nzangu ji xi va!*

affrett.

And:

Scena X

(Segue Motta)

Santa *Mala forti Santa -*

Mara *(Stafaina Tuzza, Segue Motta)*
Dimmi Tuzza chi facci Ammucciati d'accusi?

San: *- rata! Mala forti jura - ta*

Mur: *Oh! la'nfami, jialara - ta*

Pas: *Lumi onuri ti vinnisti? Lumi onuri ti vinnisti chi ha mi maravigghiu o traditu*

Sop: *Santa, Santa, chi faci - fi*

Ten: *Santa, Santa, chi faci - fi*

Bal: *Santa, Santa, chi faci - fi*

rall:

San: *Mala forti jura - rata! Mala forti jura - rata!*

Car:

Mur: *Tuz - ze chi fa - cci. Oh! la'nfami, jiala - rata Ammu -*

Tuz:

Pas: *Ca ti fince - vi farimi l'ami - cu*

Sop: *Santa, Santa, chi faci - fi. Santa, Santa, chi faci - fi*

Ten: *Santa, Santa, chi faci - fi. Santa, Santa, chi faci - fi*

Bal: *Santa, Santa, chi faci - fi. Santa, Santa, chi faci - fi*

- squali ti mugglieri a mo-gara
Non fugau fulu in... l'amanti fo...

Non fugau fulu in... l'amanti fo...

Poco meno

Car:

Mar:

Tuz:
Marru... diceillu tu diceillu tu!

Pasq:

Meno

- squali ti mugglieri a na magarra
Non fugau fulu in... l'amanti fo...

Poco meno

p.

(vutannu si e cu Marru)

Car:
Marru... diceillu

Tuz:
Marru... diceillu tu diceillu tu!

(Supplica a marru junti vutannu si e cu Marru e cu Tuzza, ma e di puzzeata)

Lento assai

Sax:

Cor:
tu, diceillu tu!

Mar:

Pas:
a piacere
Marru, macari tu? Sima tu veru!

Sop:

Ten:

Baj:

Lento assai

(cascannu 'ngri nocchiu davanti a Pasquale)
Annazzamu, Pasquale!

Mar:
- squali, t'ingannai e f'ingannatu!

Sop:
Mmaliditta 'mmaliditta!

Ten:

Baj:
Mmaliditta 'mmaliditta!

con la puzza

all:

(Inno Santa a la facci)
Pau: *Cu la facci disfriggia-ta Tin'ka jiri strati strati*

all.

Pau: *Simminazza jalarata Pijuntari pijuntari Pijun-*

Pau: *tari li pic-cati*

Sop: *Immali - dit - ta 'mmali - dit - ta Simminazza jalarata, Cu la*

Ten: *lingann - i*

Boy: *Immali - dit - ta 'mmali dit - ta Simminazza jalarata, Cu la*

all. f.

Sop: *faci disfrig-gia - ta!*

Ten:

Boy: *faci disfrig-gia - ta!*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.