

Cantata
IX.

Adagio

Pian

ge la

tor-to-rel-la se priva del suo spo-so pian-ge ne mai ri-

oso ne mai ripo-so ne mai ripo-so con-cede al suo penar-

-al-suo penar con-cede al suo penar, al suo-penar,

Pian =

ge la Tor = = torel = = la se - prua - del suo

Sposo se - prua - del suo Sposo pian - ge ne - mai ripo - so ne - mai ri -

soso concede al - suo penar

con =

cede al - suo penar - - - al suo - penar

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on six systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The music is in a minor key with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'al' (allegretto). The lyrics are: "Quest' alma al par di quella al par di quella priva del caro bene si strugge - Sempre in pene si strugge - Sempre in pene ne fa che sospir - ar - ne fa che sospirar. Quest' alma - al par di quella al - par di quella priva del caro bene del - caro". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 't' (tutti) and 'p' (piano). There are also some accidentals like sharps and flats.

Quest' alma al

par di quella al par di quella priva del caro bene si strugge

- Sempre in pene si strugge - Sempre in pene ne fa che sospir -

= ar - ne fa che sospirar.

Quest' alma - al par di

quella al - par di quella priva del caro bene del - caro

be - ne si - stringe - Sempre in pe - ne ne - fà che sospirar - ne -

- fà che sospirar - che sos - = pirar. *Da Capot.*

Recit. Il di che non viveggo adorate pupille in

tenebroso orror Volente io vivo il sol di luce privo parmi

Senza il fulgor de vostri rai ne sperar sò già mai che ritorni al mio

77

cor Santica pace se al mio destin non piace di vender mi presente agl'amo-

-rosi vostri teneri sguardi occhi vezzosi.

Allegro

Section starting with a new tempo marking 'Allegro' and a change in piano accompaniment.

Se non torro a'

rimirarvi non sapro' non sapro' che sia piacer che sia pia-

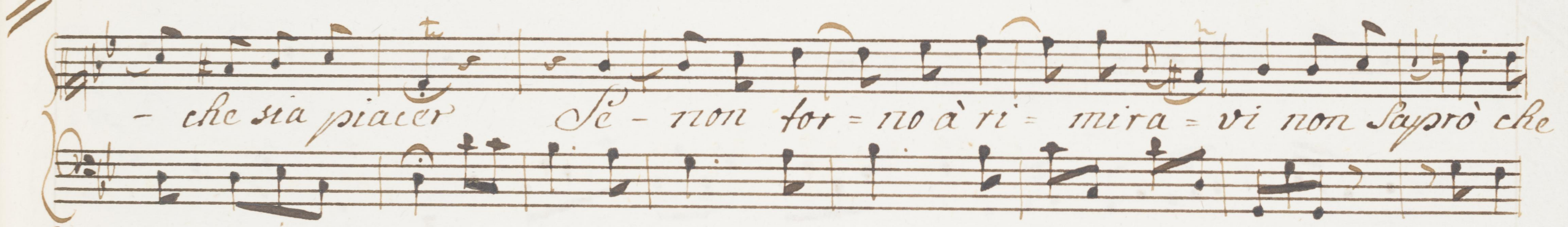
- cer. *Se non torno à rimirar = vi a' ri =*



= mira = vi a' ri = mira = vi non - Sapro - che sia - piacer -



- che sia piacer Se - non tor = no a' ri = mira = vi non Sapro che



sia piacer non Sapro che sia piacer non - Sapro - che sia pia -



cer - non - Sapro -



- che sia piacer - che sia piacer

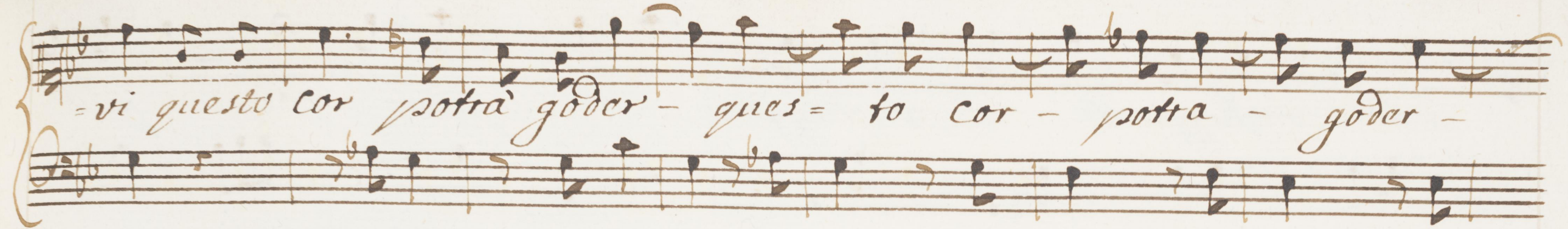
- che sia piacer.

Per = che so =

= lo invagheggiar = vi - in vagheggiar = vi questo cor so =

tra' goder questo cor potrai goder - perche solo in vagheggiar =

vi questo cor potrà goder - ques - to cor - potrà - goder -



- potrà goder questo cor potrà goder - - - - - po =



tra - goder. Per - che so - lo in vagheg =



giarvi questo cor potrà goder questo cor potrà goder -



per che



solo invagheggiarti in vagheggiar - ti questo cor - questo

cor - potrà - goder. Da Capolo:

Cantata
X. Pensava Espino alle diverse, e tante scaltre mentite

forme, con cui Nicè ingannar sempre soleva: E mentre in tal pensiero smor-

zar le sue volca fiam - me amorose rivolto a lei Tirato, e mesto