

40.2

9

Come viver posso



Canzoni avocata della Viola Jarantino

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO  
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala Cartella 114

Scaffale 48 48 Piano 1

Cartella N. 4

N. dei manoscritti in copia

N. di biblioteca

2

Handwritten musical score for voice and piano, featuring three systems of staves. The lyrics are in Italian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line of each system.

ome diuev poss. io  
lunghi dal bel sem biance ond. arde il petto ed  
ha' sol uita il core dicalo il diò d. a.  
more lo diran le mie pene è

queste piagge amene ou. io spargo souente i

miei sospini rispondan per pietà de miei Mar:

ri = ri

largo

4

Al mariv di lontananza pena eguale a:

mov no ha pena eguale a mor no

ha Al mariv di lonta:

nanza pena eguale pena eguale amor non

ha' : amor nò ha' pena egua: le pena e:

quale amor nò ha' Egli è un

duol che à sette l'ore uà serpendo intorno al

core e' maggior sempre si' fa e' maggior sem:

516

pre si fa' uà serpendo in torno al core intorno al core e mag.

gior sempre si fa' e' maggior sempre si fa' Talago

Luc. Da dubbiosi pensieri agitati il mio

cor no' ha' mai pace or l'afida d'amor lo

bella peme ed or pauenta e' teme

nel gel si' shugge e' nell. ardor

e' nell. ardor si face e' tra queste ui:

cende ogni momento proua di lontanaza il

8

no formen: to il no formeto il no for:

men: to il no formeto

*ma* *and.* *to*

Non può ne sa pia

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. It features four systems of staves. The first system has two staves with lyrics 'no formen: to il no formeto il no for:'. The second system also has two staves with lyrics 'men: to il no formeto'. The third system has two staves with lyrics 'ma and. to'. The fourth system has two staves with lyrics 'Non può ne sa pia'. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are some decorative flourishes at the beginning of each system.



Diueve priuo di te mio ben il core in questo  
Sen in questo Sen che nò ha pace che nò ha  
sa: ce il  
Core in questo Sen nò può ne sa pia Diueve priuo di

e mio ben il core in questo sen che nò ha pa:  
 ce che nò ha pa:  
 ce Il core in questo sen che nò ha pace  
 che non hà pace che nò ha pa:

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line. The bottom five staves are piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The lyrics are written between the piano staves. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

re

tu sol potresti vincere col dago tuo splen:

dor quella che accende il cor. *fiam*

ma b'ama uora: : ce

8 m 22-1-4

12

quella ch' accende il cor fiam

ma fiamma vorace Palapo

35605

fine