

# Cantate

(Uppförd vid H.K.H. Kronprins Carl Johans ankomst till Sverige)

Joachim Nikolas Eggert

(1779-1813)

Text: Anders Kullberg

(1771-1851)

**Allegro**

Flauto 1.2. *ff fz*

Oboe 1.2. *ff*

Clarinetto 1.2. in B *ff fz*

Fagotto 1.2. *ff a 2*

Corno 1.2. in F *ff a 2*

Corno 3.4. in B basso *ff*

Tromba 1.2. in B *ff*

Timpani in B, F *ff*

Sopran Solo

Tenor Solo

Sopran

Alt

Kör

Tenor

Bas

Violino 1mo *ff fz*

Violino 2do *ff fz*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Basso *ff*

8

Fl. *p*

Ob.

Cl. B *p*

Fag. *pp*

Cor. 1.2. F *p* 1.

Cor. 3.4. B basso *p*

Tr. B *pp*

Timp. *mf*

T. solo

S

A

T

B

Vln. 1 *p* *mf*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p* pizz.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 8 through 15. The score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. B), Bassoon (Fag.), Cor Anglais 1 and 2 (Cor. 1.2. F), Cor Anglais 3 and 4/Bassoon (Cor. 3.4. B basso), Trumpet in B-flat (Tr. B), Timpani (Timp.), Vocal Soloist (T. solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The flute and clarinet parts feature melodic lines with dynamic markings of *p* and *mf*. The bassoon and trumpet parts play sustained chords. The timpani has a rhythmic pattern. The strings play a steady accompaniment, with the cello and contrabass using *pizz.* (pizzicato) in measure 10. The vocal soloist part is marked with an 8 and has a rest for the duration of the page.

16

Fl. *ff* *fz* *fz*

Ob. *ff* *fz* *fz*

Cl. B *ff* *fz* *fz*

Fag. *ff* a 2

Cor. 1.2. F *ff* a 2

Cor. 3.4. Basso *ff*

Tr. B *ff*

Timp. *f*

T. solo

S

A

T

B

Vln. 1 *ff* *fz* *fz*

Vln. 2 *ff* *fz*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff* arco

Detailed description: This page of a musical score covers measures 16 through 23. The score is for a full orchestra and a choir. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon) and brass section (Trumpets 1 & 2, Horns 3 & 4, Trombones) are marked with fortissimo (ff) dynamics. The woodwinds have melodic lines with accents and slurs, while the brass plays harmonic support. The strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass) are also marked ff, with the Contrabass playing arco. The percussion section includes Timpani (marked f) and a solo Tom-tom (T. solo). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent. The score is in a key with two flats and a common time signature. Measure numbers 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, and 23 are indicated at the top of the staves.

24 Recit.

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

T. solo

S

A

T

B

Gläds, Sve - a! Lång - e nog den moln - om - hölj - da ti - den Flög tung och

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

30

T. solo  
blo - dig fram, med gis-seln i sin hand, Och ja - ga-de i - från din strand för - flut-na dars be-hag, och Säll-he-ten och

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

36

Tempo

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

T. solo  
Fri - den.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

43

Fl. *ff* *ppp* *ff*

Ob. *fz* *ff* *ff*

Cl. B *ff* *ff*

Fag. *ff* *pp* *ff*

Cor. 1.2. F *ff* *ff*

Cor. 3.4. B basso *ff* *ff*

Tr. B *ff* *ff*

Timp. *mf*

T. solo  
För - ö - del-ser-nas storm tjöt vild i di-na fjät;

S

A

T

B

Vln. 1 *fz* *ff* *p* *ff*

Vln. 2 *ff* *p* *ff*

Vla. *ff* *p* *ff*

Vlc. *ff* *p* *ff*

Cb. *ff* *p* *ff*

51

Fl. *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Cl. B *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Fag. *ff* *ff* *fz* *ff* *p* a 2 a 2

Cor. 1.2 F *ff* *ff* *ff* *ff* *p* a 2 a 2

Cor. 3.4 B basso *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Tr. B *ff* *ff* *ff* *ff*

Timp. *ff* *ff*

T. solo Ditt

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Vln. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Vla. *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

Vlc. *ff* *ff* *fz* *ff* *p*

Cb. *ff* *ff* *fz* *ff* *p*

59 **Recit.** **Adagio**

T. solo  
Le - jon lu - tadt stod mot bran - ten af sin fa - ra. Hvad skul - le nu dess ö - de va - ra,

**Recit.** **Adagio**

Vln. 1 *pp* *p* *pp*

Vln. 2 *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Vlc. *pp* *p* *pp*

Cb. *pp* *p* *pp*

65 **Andante**

Cl. B *pp*

Fag. *pp* a 2

Cor. 1.2. F *pp*

Cor. 3.4. Basso *pp* a 2

T. solo *f*  
Om Carl ej råd - dat det?

**Andante**

Vln. 1 *ff* *pp*

Vln. 2 *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp* *pp*

Vlc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*



72

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

T. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*mf* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

*mf* *pp* *mf* *p* *pp*

*mf* *pp* *f* *pp*

*mf* *pp* *f* *pp*

*mf* *pp* *mf* *p* *pp*

*pp*

*f*

Sen Han dig hel - gat sin Hjelt - li - ga lef - nad, Steg

*pp*

*pp*

*mf* *pp* *mf* *pp* *pizz.*

*pp* *pizz.*

*pp*

82

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

T. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*f* *p* *mf* *mf*

*f* *p* *mf* *mf*

*f* *p* *mf* *mf*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *pp* *mf* *mf*

*f* *pp* *mf* *mf*

*mf*

*mf*

Han, ny Nes - tor på Wa - sar-nas Thron: Hop - pet om sjelf - be-stånd, ä - ra och tref - nad,

90

Fl.

Ob.

Cl. B

Fag.

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. Basso

Tr. B

Timp.

T. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc. arco

Cb. arco

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Gaf Han på nytt åt en räd - dad na - tion, Gaf Han på nytt åt en räd - dad na - tion.

98

Fl. *ff* *p* *f* *fz*

Ob. *ff* *p* *f* *fz*

Cl. B *ff* *p* *f* *fz*

Fag. *ff* *p* *f* *fz*

Cor. 1.2. F *ff* *p* *fz*

Cor. 3.4. B basso *ff* *p* *f* *fz*

Tr. B *ff* *p* *f* *fz*

Timp. *ff* *p* *f* *fz*

T. solo

S *ff* *p* *f* *fz*

A *ff* *p* *f* *fz*

T *ff* *p* *f* *fz*

B *ff* *p* *f* *fz*

Hell Dig, vår Ko - nung! hvars dyg - der vi dyr - ka; Hell Dig, vår Drott - ning! så

Vln. 1 *ff* *p* *f* *fz*

Vln. 2 *ff* *p* *f* *fz*

Vla. *ff* *p* *f* *fz*

Vlc. *ff* *p* *f* *fz*

Cb. *ff* *p* *f* *fz*

104

Fl. *decresc.* *ff* *fz*

Ob. *decresc.* *ff* *fz*

Cl. B *decresc.* *ff* *fz*

Fag. *decresc.* *ff* *fz*

Cor. 1.2. F *decresc.* *ff* *fz*

Cor. 3.4. B basso *decresc.* *ff* *fz*

Tr. B *ff* *fz*

Timp. *ff* *fz*

T. solo

S *p* *ff* *fz*  
äl - skad och mild! Hell den - na Furs - te, vårt Fos - ter-lands styr - ka,

A *p* *ff* *fz*  
äl - skad och mild! Hell den - na Furs - te, vårt Fos - ter-lands styr - ka,

T *p* *ff* *fz*  
äl - skad och mild! Hell den - na Furs - te, vårt Fos - ter-lands styr - ka,

B *p* *ff* *fz*  
äl - skad och mild! Hell den - na Furs - te, vårt Fos - ter-lands styr - ka,

Vln. 1 *decresc.* *ff* *fz*

Vln. 2 *decresc.* *ff* *fz*

Vla. *decresc.* *ff* *fz*

Vlc. *decresc.* *ff* *fz*

Cb. *decresc.* *ff* *fz*

110

Fl. *f* *delesc.* *pp*

Ob. *f* *delesc.* *pp*

Cl. B *f* *delesc.* *pp*

Fag. *f* *delesc.* *pp*

Cor. 1.2. F *f* *delesc.* *pp*

Cor. 3.4. B basso *f* *delesc.* *pp*

Tr. B *f* *delesc.*

Timp. *f* *delesc.*

T. solo

S *f* *delesc.* *p*  
Carl - ar - nas arf - ving, och Carl - ar - nas bild!

A *f* *delesc.* *p*  
Carl - ar - nas arf - ving, och Carl - ar - nas bild!

T *f* *delesc.* *p*  
Carl - ar - nas arf - ving, och Carl - ar - nas bild!

B *f* *delesc.* *p*  
Carl - ar - nas arf - ving, och Carl - ar - nas bild!

Vln. 1 *f* *delesc.* *pp*

Vln. 2 *f* *delesc.* *pp*

Vla. *f* *delesc.* *pp*

Vlc. *f* *delesc.* *pp*

Cb. *f* *delesc.* *pp*

117

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

T. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

Aria  
Allegro

125

Fl. *ff* *ff* *p* 1. Solo *f*

Ob. *ff* *ff* *f*

Cl. B *ff* *ff* *p* 1. Solo *f*  
a 2

Fag. *ff* *ff* *f*  
a 2

Cor. 1.2. F *ff* *ff* *f*  
a 2

Cor. 3.4. B basso *ff* *ff* *f*  
a 2

Tr. B *ff* *ff*

Timp. *ff*

S. solo *ff*  
Prins! Prins! Prins! Sve-a Folk Dig hel-sar! Kom, la - ger -

S

A

T

B

Aria  
Allegro

Vln. 1 *ff* *ff* *p* *f*

Vln. 2 *ff* *ff* *p* *f*

Vla. *ff* *ff* *p* *f*

Vlc. *ff* *ff* *f*

Cb. *ff* *ff* *f*



134

Fl. *fz*

Ob. *p* *f*

Cl. B *fz* *p* *f* *p* *f*

Fag. *p* *f* *p* *f*

Cor. 1.2. F *f* *p* *f* 1.

Cor. 3.4. B basso *f* *p* *mf* *p* *f*

Tr. B *f*

Timp.

S. solo  
höljd kom la - ger-höljd ur Stri - den. Prins! Sve - a Folk Dig häl - sar. Prins! Sve - a Folk Dig

S

A

T

B

Vln. 1 *ff* *fz* *f* *f*

Vln. 2 *ff* *fz* *f* *f*

Vla. *ff* *fz* *f* *f*

Vlc. *ff* *f* *f*

Cb. *ff* *f* *f*

140

Fl. *p* *ff* *ff*

Ob. *p* *ff* *ff*

Cl. B *p* *ff* *ff*

Fag. *p* *ff* *fz* *fz* *ff*

Cor. 1.2. F *p* *ff* *ff*

Cor. 3.4. Basso *p* *ff* *p* *ff*

Tr. B *ff*

Timp. *ff*

S. solo  
häl - sar. Kom, la - - - ger la - - - ger - hölj - - - ur Stri - den.

S

A

T

B

Vln. 1 *ff* *ff*

Vln. 2 *ff* *ff*

Vla. *ff* *fz* *fz* *ff*

Vlc. *ff* *fz* *fz* *ff*

Cb. *ff* *ff*

145

Fl. *fz* *fz* *ff* *a 2*

Ob. *fz* *fz* *ff* *p*

Cl. B *fz* *fz* *ff*

Fag. *fz* *fz* *ff*

Cor. 1.2. F *f* *p*

Cor. 3.4. B basso *f* *p*

Tr. B *f* *p*

Timp. *f* *p*

S. solo  
Med fyll - da hopp, - med fri - den, Gör

S

A

T

B

Vln. 1 *fz* *fz* *ff*

Vln. 2 *fz* *fz* *ff*

Vla. *fz* *fz* *ff*

Vlc. *fz* *ff*

Cb. *fz* *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 19, starting at measure 145. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon) play a melodic line with dynamic markings of *fz* (forzando) and *ff* (fortissimo). The brass section (Cor. 1.2. F, Cor. 3.4. B basso, Tr. B) provides harmonic support with dynamics of *f* (forte) and *p* (piano). The percussion (Timp.) has a rhythmic pattern with *f* and *p* dynamics. The strings (Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vlc., Cb.) play a rhythmic accompaniment with *fz* and *ff* dynamics. The vocal soloist (S. solo) enters in measure 147 with the lyrics "Med fyll - da hopp, - med fri - den, Gör". The vocal line is in a soprano register. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

150

Fl. *p* *pp* *pp*

Ob. *ppp* *ppp* *ppp*

Cl. B *p* *ppp* *ppp*

Fag. *p*

Cor. 1.2. F *ppp* *ppp* *ppp*

Cor. 3.4. B basso *ppp* *ppp* *ppp*

Tr. B

Timp.

S. solo  
Nor - - - - den säll, Gör Nor - - - - den säll, Gör

S.

A.

T.

B.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *pp*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

154

Fl. *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

Ob. *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

Cl. B *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

Fag. *ff* *p* *cresc.* *ff* *p*

Cor. 1.2. F *ppp*

Cor. 3.4. B basso *f* *p* *cresc.*

Tr. B

Timp.

S. solo *f* *p* *cresc.*  
Nor - den lugn och säll, Gör Nor - den säll. Prins! Sve - a folk dig hål - sar.

S

A

T

B

Vln. 1 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

Vln. 2 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

Vla. *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

Vlc. *ff* *p* *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *p* *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

162

Fl. *pp* *pp*

Ob.

Cl. B *pp* 1.

Fag. 1. *mf* *pp* 2. *mf*

Cor. 1.2. F *mf*

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo *mf* *p* *f*  
Prins! Sve - a folk dig hål - sar. Kom, la - ger-höjld, kom

S

A

T

B

Vln. 1 *mf* *pp* *f*

Vln. 2 *pp* *mf* *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vlc. *arco* *pp* *f* *arco*

Cb. *f*

168

Fl.

Ob.

Cl. B

Fag.

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*p* *pp* *f* *a2* *p* *f* *p* *pp*

174

Fl. 1. *p cresc.* *f*

Ob. *f*

Cl. B *p cresc.* *f*

Fag. *a2* *f* *p* *f*

Cor. 1.2. F *f* *p* *f*

Cor. 3.4. B basso *a2* *f* *p* *f*

Tr. B

Timp.

S. solo

S

A

T

B

Vln. 1 *f* *p cresc.* *f*

Vln. 2 *f* *p* *cresc.* *f*

Vla. *f* *p cresc.* *f*

Vlc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*



179

Fl. *ppp* *cresc.* *f* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. B *ppp* *cresc.* *f* *f* *ff*

Fag. *pp* *f* *ff*

Cor. 1.2. F *ppp* *cresc.* *f* *ff*

Cor. 3.4. B basso *ppp* *cresc.* *f* *ff*

Tr. B *ff*

Timp. *ppp* *f* *f* *fz*

S. solo *p* *f* *f* *fz*  
ger, la - ger - höljð, kom la - ger -

S

A

T

B

Vln. 1 *pp* *p* *f* *f* *ff*

Vln. 2 *pp* *p* *f* *f* *ff*

Vla. *pp* *f* *ff*

Vlc. *pp* *f* *ff*

Cb. *pp* *f* *ff*

186

Fl. *ff fz* *pp* 1.

Ob. *ff fz*

Cl. B *ff fz*

Fag. *ff* *pp*

Cor. 1.2. F *ff fz*

Cor. 3.4. Basso *ff fz*

Tr. B *fz*

Timp. *ff*

S. solo  
höld, kom la-ger la-ger - höld ur Stri - - - den. Gör Nor - den, som äls-ka-r

S

A

T

B

Vln. 1 *ff fz* *p* *pp*

Vln. 2 *ff fz* *p* *pp*

Vla. *ff fz* *p* *pp*

Vlc. *ff fz* *p* *pp*

Cb. *ff fz* *p* *pizz.* *p*

192

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

S. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*pp*

*f*

*decresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*arco*

*f*

Fri - den, gör Nor - den, som äls - kar Fri - den, Gör Nor - - - -

196

Fl. *a 2*

Ob.

Cl. B

Fag.

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo

S.

A.

T.

B.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vlc.

Cb.

*decresc.* *p* *cresc.* *f* *f* *p*

*decresc.* *p* *f* *p*

*decresc.* *p* *f* *p*

*decresc.* *p* *f* *p*

*fp*

den säll.

201

Fl. *f* *fz* *fz*

Ob. *f* *fz*

Cl. B *pp* *f* *fz* *fz*

Fag. *pp* *f* *fz* *fz*

Cor. 1.2. F *pp* *f* *fz* *fz*

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo *p* *cresc.* *cresc.* *ff*  
Gör Nor - - - - - den, Gör Nor - - - - - den

S.

A.

T. [p]

B.

Vln. 1 *pp* *fz* *fz* *f*

Vln. 2 [pp] [p] *fz* *fz* *f*

Vla. *fz* *fz* *f*

Vlc. *pp* *fz* *fz* *f*

Cb. *f*

207

Fl. *fz* *a 2*

Ob. *fz* *a 2*

Cl. B

Fag. *fz* *a 2*

Cor. 1.2. F *fz* *a 2*

Cor. 3.4. B basso *fz* *a 2*

Tr. B *fz* *a 2*

Timp.

S. solo *p* *cresc.*  
lugn och säll. Kom, kom, kom, Kom, kom, kom, Kom,

S

A

T

B

Vln. 1 *fz* *p* *f*

Vln. 2 *fz* *p* *f*

Vla. *fz* *p* *f*

Vlc. *fz* *p* *f*

Cb. *fz* *p* *f*

216

Fl. *pp* *f* *fz*

Ob. *p* *f* *p* *fz*

Cl. B *pp* *f* *fz*

Fag. *pp* *p* *f* *fz* *p*

Cor. 1.2. F *fz*

Cor. 3.4. B basso *fz*

Tr. B

Timp.

S. solo Sve - a Folk dig hel - sar. Kom, Sve-a Folk dig hel - sar. Kom, *p*

S

A

T

B

Vln. 1 *p* *f* *fz*

Vln. 2 *pp* *f* *fz*

Vla. *pp* *f* *fz*

Vlc. *pp* *f* *fz*

Cb. *f* *fz*

224

Fl. 1.Solo *pp*

Ob.

Cl. B 1.Solo *pp*

Fag. *pp*

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo *cresc.*  
la - ger - hōljd, kom la - ger-hōljd ur Stri - den. *f*

S

A

T

B

Vln. 1 *pp cresc. f p pp*

Vln. 2 *pp cresc. f p pp*

Vla. *pp cresc. f p pp*

Vlc. pizz. *pp cresc. f p pp*

Cb. pizz. *pp cresc. f p pp*



231

Fl.

Ob.

Cl. B

Fag.

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*fz* *pp cresc.* *f* *p* *ppp*

*pp cresc.* *f* *p* *ppp*

*pp cresc.* *f* *p* *ppp*

*pp cresc.* *f* *p* *ppp*

*p* *cresc.* *f*

Med fyll - da hopp, - - - - med fri - den.

*cresc.* *f* *p* *ppp*

*cresc.* *f* *p* *ppp*

*cresc.* *f* *p* *ppp*

*cresc.* *f* *p* *ppp*

*cresc.* *f* *p* *ppp*

238

Fl. 2. 1. 1. 1.

Ob. 1. 1.

Cl. B 1.

Fag. 1. 1. 2.

Cor. 1.2. F 1.

Cor. 3.4. B basso p cresc. f

Tr. B

Timp. f

S. solo cresc. f  
Dig Fol - ket hel - sar. Dig hel - sar Fol - ket. Dig hel - sar

S

A

T

B

Vln. 1 cresc. f

Vln. 2 cresc. f

Vla. cresc. f arco

Vlc. cresc. f arco

Cb. cresc. f

245 **Allegro molto**

Fl. *decresc.* *p* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. B *decresc.* *p* *f* *ff*

Fag. *decresc.* *p* *f* *ff* a 2

Cor. 1.2 F *decresc.* *f* *ff*

Cor. 3.4 B basso *f* *ff*

Tr. B

Timp.

S. solo *ad libitum*  
Fol - - - ket. Hjel-te! Hjel-te! Hjel-te! Känn Man-hems Sö-ner. Känn

S

A

T

B

**Allegro molto**

Vln. 1 *decresc.* *f* *ff*

Vln. 2 *decresc.* *f* *ff*

Vla. *decresc.* *f* *ff*

Vlc. *decresc.* *f* *ff*

Cb. *decresc.* *f* *ff*

253

1.

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

S. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*ff* *fz* *f*

Man - hems Sö - ner. Blif Far för Fos - ter - byg - den, blif Far för Fos - ter - byg - den, blif Far för

260

Fl. *ff* *fz* *a 2*

Ob. *ff* *fz* *a 2*

Cl. B *ff* *fz* *a 2* 1. *p*

Fag. *ff* *fz* *a 2*

Cor. 1.2. F *a 2* *fz*

Cor. 3.4. Basso *a 2* *fz*

Tr. B

Timp.

S. solo *mf*  
Fos - ter - byg - den. Och de - ras tack dig lö - ner, och de - ras tack dig

S

A

T

B

Vln. 1 *ff* *fz* *pp*

Vln. 2 *ff* *fz* *p* *mf*

Vla. *ff* *fz* *p* *mf*

Vlc. *ff* *fz*

Cb. *fz*

269

Fl.

Ob.

Cl.  
B

Fag.

Cor. 1.2.  
F

Cor. 3.4.  
B basso

Tr.  
B

Timp.

S. solo

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*p*

*f*

*pp*

*mf*

1.

2.

1.

lō - ner, Och då, hur glad hur glad din qväll? Och de - ras tack dig -

277

Fl.

Ob.

Cl. B  
*decresc.*

Fag.  
*pp cresc.* 1. *mf*

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

S. solo  
*decresc.* *f* *decresc.* *f*  
lö - ner, Och då, hur glad, hur glad din qväll? Och

S

A

T

B

Vln. 1  
*p* *pp* *cresc.* *f* *p*

Vln. 2  
*p* *pp* *cresc.* *f* *p*

Vla.  
*p* *pp* *cresc.* *f* *p mf*

Vlc.  
*p* *pp* *cresc.* *f* *p mf*

Cb.  
*f*

285

Fl. *ppp*

Ob.

Cl. B *f* *ppp*

Fag. *f* *ppp*

Cor. 1.2. F *f* *ppp*

Cor. 3.4. B basso *f*

Tr. B

Timp. *ppp*

S. solo  
de - ras tack dig - lö - ner, Och då hur glad

S

A

T *pp*  
Hell den - na Furs - te vårt fos - ter - lands

B *pp*  
Hell den - na Furs - te vårt fos - ter - lands

Vln. 1 *f* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp*

Vla. *f* *ppp*

Vlc. *f* *ppp* pizz.

Cb. *f* *ppp* pizz.



291

Fl.

Ob. a 2 *f* *fz*

Cl. B

Fag. *f*

Cor. 1.2. F 1.

Cor. 3.4. B basso 3. *f* *fz*

Tr. B

Timp.

S. solo *f* *fz* din qväll?

S

A

T styr - ka, Car - lar - nas arf - ving, och Car - lar - nas bild!

B styr - ka, Car - lar - nas arf - ving, och Car - lar - nas bild!

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *f*

Vlc. arco *f*

Cb.

297

Fl. *ppp*

Ob. *ppp* 1.

Cl. B *ff* *ppp*

Fag. *ff* *ppp*

Cor. 1.2. F *ff* *ppp*

Cor. 3.4. Basso *ff* *ppp*

Tr. B *ff*

Timp. *ppp*

S. solo  
Och då hur glad

S

A

T *ff* *pp*  
Hell den-na Furs-te! Hell den-na Furs - te, vårt Fos - ter-lands styr - ka, Car - lar-nas

B *ff* *pp*  
Hell den-na Furs-te! Hell den-na Furs - te, vårt Fos - ter-lands styr - ka, Car - lar-nas

Vln. 1 *ff* *ppp*

Vln. 2 *ff* *ppp*

Vla. *ff* *ppp*

Vlc. *ff* *ppp* pizz.

Cb. arco *ff* *ppp* pizz.

304

Fl. *mf* *pp* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *pp*

Cl. B *mf* *pp* *cresc.* *f*

Fag. *mf* *pp* *f*

Cor. 1.2 F *pppp* *f* a 2

Cor. 3.4 Basso *mf* *pppp*

Tr. B

Timp. *pp*

S. solo *p* *cresc.* *f*

S

A

T *f*

B *f*

arf - ving, och Carl Carl Carl Car - - - lar - nas, Car - - -

arf - ving, och Carl Carl Carl Car - - - lar - nas, Car - - -

Vln. 1 *mf* *cresc.* *f*

Vln. 2 *mf* *cresc.* *f*

Vla. *mf* *pp* *cresc.* *f*

Vlc. *mf* *pp* *cresc.* *f*

Cb. *mf* *pp* *f*

312

Fl. *fz* *fz* *p* *a 2*

Ob. *fz* *fz* *p*

Cl. B *fz* *fz* *p* *a 2*

Fag. *fz* *fz* *p* *a 2*

Cor. 1.2. F *fz* *fz* *p* *a 2*

Cor. 3.4. B basso *fz* *fz* *p*

Tr. B *fz* *fz*

Timp. *fz* *mf*

S. solo  
 \_\_\_\_\_ din qväll? Och då, hur glad din qväll? Och då, hur glad din Qväll? hur

S

A

T *f*  
 lar - nas bild! Blif Far för Fos - ter - byg - den, blif

B *f*  
 lar - nas bild! Blif Far för Fos - ter - byg - den, blif

Vln. 1 *fz* *fz* [*p*] *f*

Vln. 2 *fz* *fz* [*p*] *f*

Vla. *fz* *fz* *p* *f*

Vlc. *fz* *fz* *p* *f*

Cb. *fz* *fz* [*p*]

319

Fl. *pp* *f*

Ob. *ff* *f* a 2

Cl. B *ff* *f*

Fag. *ff* *pp* *f* a 2

Cor. 1.2. F *ff* a 2

Cor. 3.4. B basso *ff* *f* a 2

Tr. B *ff*

Timp. *p* *ff*

S. solo  
glad, hur glad din Qväll? hur glad din

S

A

T *pp* *mf* *f*  
Far för Fos - ter - byg - den, Och de - ras tack dig - lö - - - ner, Och de - ras

B *pp* *mf* *f*  
Far för Fos - ter - byg - den, Och de - ras tack dig - lö - - - ner, Och de - ras

Vln. 1 *ff* *pp* *f*

Vln. 2 *ff* *pp* *f*

Vla. *ff* *pp* *f*

Vlc. *ff* *pp* *f*

Cb. *ff* *pp* *f*

326 Recit.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. B *ff*

Fag. *ff*

Cor. 1.2. F *ff*

Cor. 3.4. Basso *ff*

Tr. B *ff*

Timp. *ff*

S. solo  
qväll, hur glad din qväll?

T. solo  
Men

S.

A.

T.  
tack dig - lö - - - ner!

B.  
tack dig - lö - - - ner!

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

Recit.

335 Adagio

T. solo  
Hjel-ten vill en hand, som ja-gar från hans pan-na Be - kym - rens sam-man-för-da tropp, När

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

---

342

Fl.

Ob.

Cl. B

Fag.

Cor. 1.2. F

Cor. 3.4. B basso

Tr. B

Timp.

T. solo  
till sitt sto - ra mål, det äd-la och det san-na, Han sträc-ker, da - gen lik, sitt lopp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

347 *Andante*

Fl.

Ob.

Cl. C  
Clarinetti in C

Fag.

Cor. 1.2. C  
Corni in C

Cor. 3.4. C  
Corni in C

Trp. 1.2. C  
Trombe in C

Timp.  
Timpani in C.G.

S. solo

T. solo  
Den - na hö - ga lott, Furs - tin - na! Blef af Ö - det

S.

A.

T.

B.

*Andante*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.



355

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *p* *pp cresc.*

Cl. C *pp* *mf* *cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

Cor. 1.2. C *p*

Cor. 3.4. C *mf* *pp*

Trp. 1.2. C

Timp.

S. solo

T. solo  
dig be-skärd. Du är född, att hjer-tan vin-na; Tag i-

S

A

T

B

Vln. 1 *cresc.*

Vln. 2 *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vlc. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

362

Fl. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Cl. C *f* *pp*

Fag. *f* *pp*

Cor. 1.2. C *f* *pp*

Cor. 3.4. C *pp*

Trp. 1.2. C

Timp.

S. solo Tag i - dag,

T. solo dag, tag der - as gärd. Tag i - dag, tag de - - - ras

S. *pp* Tag i - dag, tag

A. *pp* Tag i - dag, tag

T. *pp* Tag i - dag, tag

B. *pp* Tag i - dag, tag

Vln. 1 *f* *pp*

Vln. 2 *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vlc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

369

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *pp cresc.* *f*

Cl. C *pp* *cresc.* *f*

Fag. *pp cresc.* *f*

Cor. 1.2. C *cresc.* *f*

Cor. 3.4. C *pp* *cresc.* *f*

Trp. 1.2. C *f*

Timp.

S. solo *cresc.* *f*  
tag de - - - ras gärd. Tag i - dag, tag de - ras

T. solo *cresc.* *f*  
gärd. Tag i - dag de - ras gärd. Tag i - dag, tag de - ras

S *cresc.* *f*  
de - - - ras gärd. Tag i - dag, tag de - ras

A *cresc.* *f*  
de - - - ras gärd. Tag i - dag, tag de - ras

T *cresc.* *f*  
de - - - ras gärd. Tag i - dag, tag de - ras

B *cresc.* *f*  
de - ras gärd. Tag i - dag, tag de - ras

Vln. 1 *cresc.* *f*

Vln. 2 *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vlc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

376

Fl. *pp* *f*

Ob. *pp* *f*

Cl. C *pp* *f*

Fag. *pp* *f*

Cor. 1.2. C *pp* *f*

Cor. 3.4. C *pp* *f*

Trp. 1.2. C *pp* *f*

Timp. *pp* *f*

S. solo  
gärd.

T. solo  
gärd.

S  
gärd.

A  
gärd.

T  
gärd.

B  
gärd.

Vln. 1 *pp* *f*

Vln. 2 *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vlc. *pp* pizz. arco *f*

Cb. *pp* pizz. arco *f*

383

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S. solo

T. solo  
Hop - pet lof - var: Du är vor - - - den Den - na å - - - ter-

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

390

Fl. *tr* 1. *mf* *f*

Ob.

Cl. C *pp* *mf* *f*

Fag. *pp* *mf* *f*

Cor. 1.2. C *pp* *mf* *f*

Cor. 3.4. C *f* a 2

Trp. 1.2. C

Timp.

S. solo

T. solo fun - na länk, Som skall vid den Sven - ska jor - den Fäs - ta

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

397

Fl. *p* *pp*

Ob. *pp*

Cl. C *p* *pp*

Fag. *p* *pp*

Cor. 1.2. C *p* *pp* a 2

Cor. 3.4. C *p* *pp*

Trp. 1.2. C *ppp* 1. *ppp*

Timp. *ppp*

S. solo *pp* Him - - lens, him - - - lens skänk.

T. solo *pp* Gläd - jen, Him - lens skänk. Him - - lens skänk.

S. *pp* Him - - lens skänk.

A. *pp* Him - - lens skänk.

T. *pp* Him - lens skänk.

B. *pp* Him - lens skänk.

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*





411

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp*

Cl. C *pp*

Fag. *pp*

Cor. 1.2. C *pp*

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S. solo skänk.

T. solo skänk.

S skänk.

A skänk.

T skänk.

B skänk.

Vln. 1 *pp* *p*

Vln. 2 *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vlc. *pizz.* *pp* *pizz.* *p* *arco*

Cb. *pp* *p* *arco*

## Allegro moderato

419

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. C *pp*

Fag. *pp*

Cor. 1.2. C *pp*

Cor. 3.4. C *pp*

Trp. 1.2. C *pp*

Timp. *pp*

S *pp*  
Kom - men, som for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be -

A *pp*  
Kom - men, som for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be -

T *pp*  
Kom - men, som for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be -

B *pp*  
Kom - men, som for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be -

Allegro moderato

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*



429

Fl. *p* *f*

Ob. *pp* *f*

Cl. C *p* *f*

Fag. *p* *f*

Cor. 1.2. C *pp* *p* *f*

Cor. 3.4. C *f*

Trp. 1.2. C *f*

Timp.

S  
Him - me - len klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de

A  
Him - me - len klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de

T  
Him - me - len klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de

B  
Him - me - len klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

434

Fl. *pp* *f*

Ob. *pp* *f* a 2

Cl. C *pp* *f*

Fag. *pp* *f*

Cor. 1.2. C *pp*

Cor. 3.4. C *f* a 2

Trp. 1.2. C *f* a 2

Timp.

S *f*  
Sve - a Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar,

A *f*  
Sve - a Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar,

T *f*  
Sve - a Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar,

B *f*  
Sve - a Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar,

Vln. 1 *pp* *f*

Vln. 2 *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vlc. *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

439

Fl. *ff* *fz* *pp*

Ob. *ff* *fz* *pp* 1.

Cl. C *ff* *fz* *pp*

Fag. *ff* *fz* *pp*

Cor. 1.2. C *ff* *fz* *pp* *a 2*

Cor. 3.4. C *ff* *fz*

Trp. 1.2. C *ff* *fz* *pp* 1.

Timp. *ff* *pp*

S *f* *ff*  
Tac - ka för fri - het, för allt, för Os - car.

A *f* *ff*  
Tac - ka för fri - het, för allt, för Os - car.

T *f* *ff*  
Tac - ka för fri - het, för allt, för Os - car.

B *f* *ff*  
Tac - ka för fri - het, för allt, för Os - car.

Vln. 1 *ff* *fz* *pp*

Vln. 2 *ff* *fz* *pp*

Vla. *ff* *fz* *pp*

Vlc. *ff* *fz* *pp*

Cb. *ff* *fz* *pp* pizz.

444

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*f*

*decesc.*

*arco*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 444 to 448. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in C (Cl. C), Bassoon (Fag.), Cor Anglais 1.2. C (Cor. 1.2. C), Cor Anglais 3.4. C (Cor. 3.4. C), and Trumpet 1.2. C (Trp. 1.2. C). The brass section includes Trombones 1.2. C (Timp.). The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The string section includes Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.). The score features dynamic markings of *f* (forte) and *decesc.* (decrescendo). The Viola part includes the instruction *arco*. The Flute part has a measure rest in measure 448. The Oboe and Clarinet in C parts have a measure rest in measure 448. The Trombone 1.2. C part has a measure rest in measure 448. The Violin 1 and Violin 2 parts have a measure rest in measure 448. The Viola part has a measure rest in measure 448. The Violoncello part has a measure rest in measure 448. The Contrabass part has a measure rest in measure 448.

449

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Kom - men, som

Kom - men, som

Kom - men, som

Kom - men, som

*p*

*mf*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*mf*

*p*

*pp*

*pp*

pizz.

pizz.

*pp*

*pp*

*pp*

*mf*

*p*

*pp*

*pp*



455

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S  
for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be - ha - gen kring

A  
for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be - ha - gen kring

T  
for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be - ha - gen kring

B  
for - dom Sa - tur - nus och Rhe - a, Bju - den be - ha - gen kring

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*pp*

*p*

*p*

*p*

460

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S  
fjäl - lar - na qvar, Gö - ren den Thu - les - ka Him - me - len

A  
fjäl - lar - na qvar, Gö - ren den Thu - les - ka Him - me - len

T  
fjäl - lar - na qvar, Gö - ren den Thu - les - ka Him - me - len

B  
fjäl - lar - na qvar, Gö - ren den Thu - les - ka Him - me - len

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

465

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S  
klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de Sve - a

A  
klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de Sve - a

T  
klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de Sve - a

B  
klar. Då skall det gam - la, det räd - da - de Sve - a

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

470

Fl. *f* *fz* *ff*

Ob. *f* *fz* *ff*

Cl. C *f* *fz* *ff*

Fag. *f* *fz* *ff*

Cor. 1.2. C *f* *ff*

Cor. 3.4. C *f* *ff*

Trp. 1.2. C *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

S *f*  
Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar, Tac - ka för

A *f*  
Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar, Tac - ka för

T *f*  
Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar, Tac - ka för

B *f*  
Tac - ka ert min - ne för gyl - le - ne dar, Tac - ka för

Vln. 1 *f* *fz* *ff*

Vln. 2 *f* *fz* *ff*

Vla. *f* *fz* *ff*

Vlc. arco *f* *fz* *ff*

Cb. arco *f* *fz* *ff*

475

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

fri - het, för allt, för Os - car.

fri - het, för allt, för Os - car.

fri - het, för allt, för Os - car.

fri - het, för allt, för Os - car.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

pizz.

*pp*

480

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*mf*

*p*

*ff*

*arco*

Tac - ka för

Tac - ka för

Tac - ka för

Tac - ka för

485

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

fri - het, för allt, för Os - car. Tac - ka för fri - het, för

fri - het, för allt, för Os - car. Tac - ka för fri - het, för

fri - het, för allt, för Os - car. Tac - ka för fri - het, för

fri - het, för allt, för Os - car. Tac - ka för fri - het, för

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

490

Fl.

Ob.

Cl. C

Fag.

Cor. 1.2. C

Cor. 3.4. C

Trp. 1.2. C

Timp.

S  
allt, för Os - car.

A  
allt, för Os - car.

T  
allt, för Os - car.

B  
allt, för Os - car.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.