5° Vm 5 bis
17

DÉPOT LÉGAL
Seine
975 285
1912

GABRIEL DUPONT

La Farce du Cuvier

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS

Ouverture

Partition d'orchestre	*net :*	8 »
Parties séparées d'orchestre	—	15 »
Chaque partie supplémentaire	—	1.50

Intermède pastoral

Partition d'orchestre	*net :*	6 »
Parties séparées d'orchestre	—	12 »
Chaque partie supplémentaire	—	1 »

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Imp. Delanchy, Paris.

1912

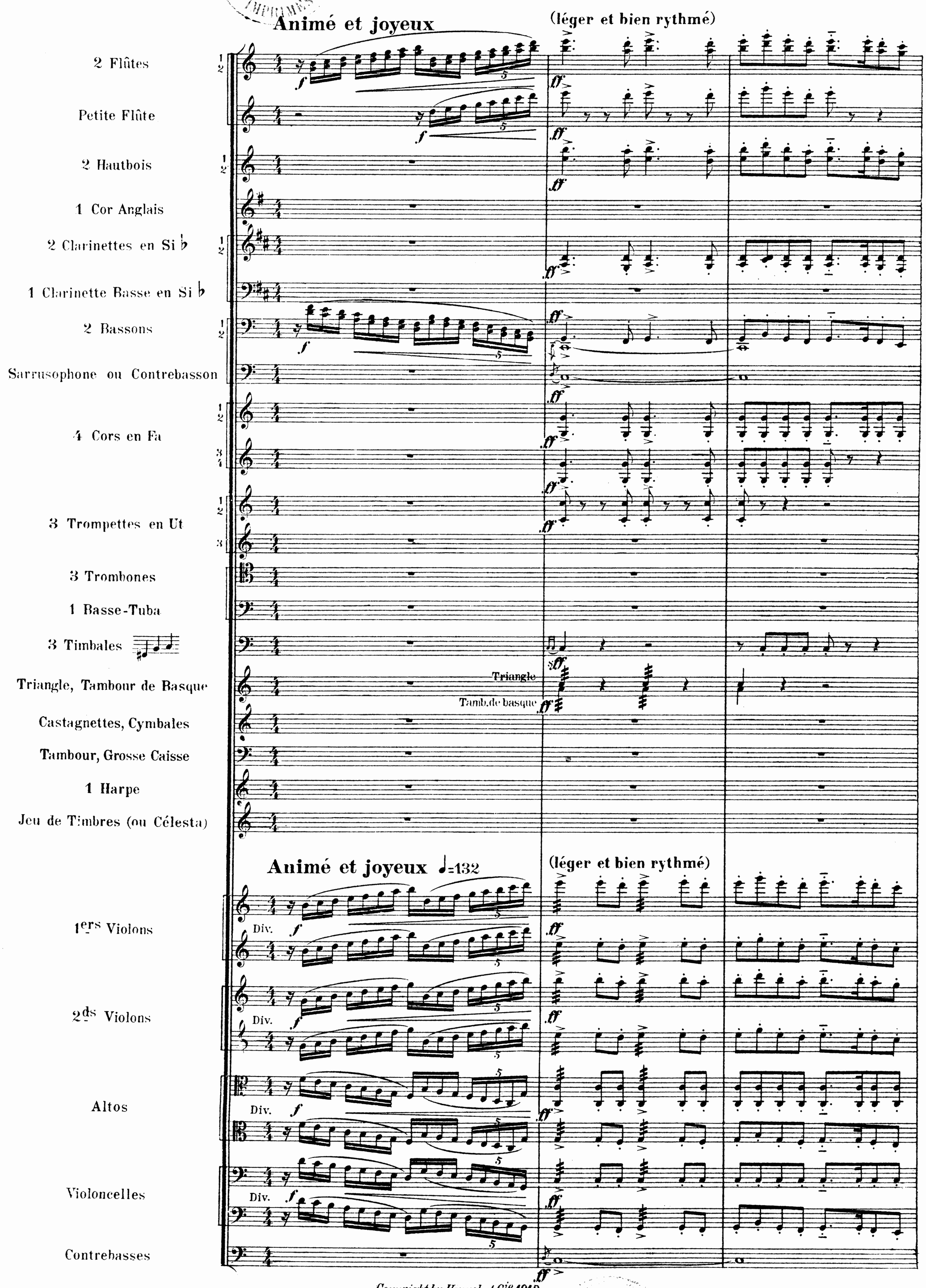
5 bis
Vm
17 (1)

LA FARCE DU CUVIER

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R F IMPRIMÉS

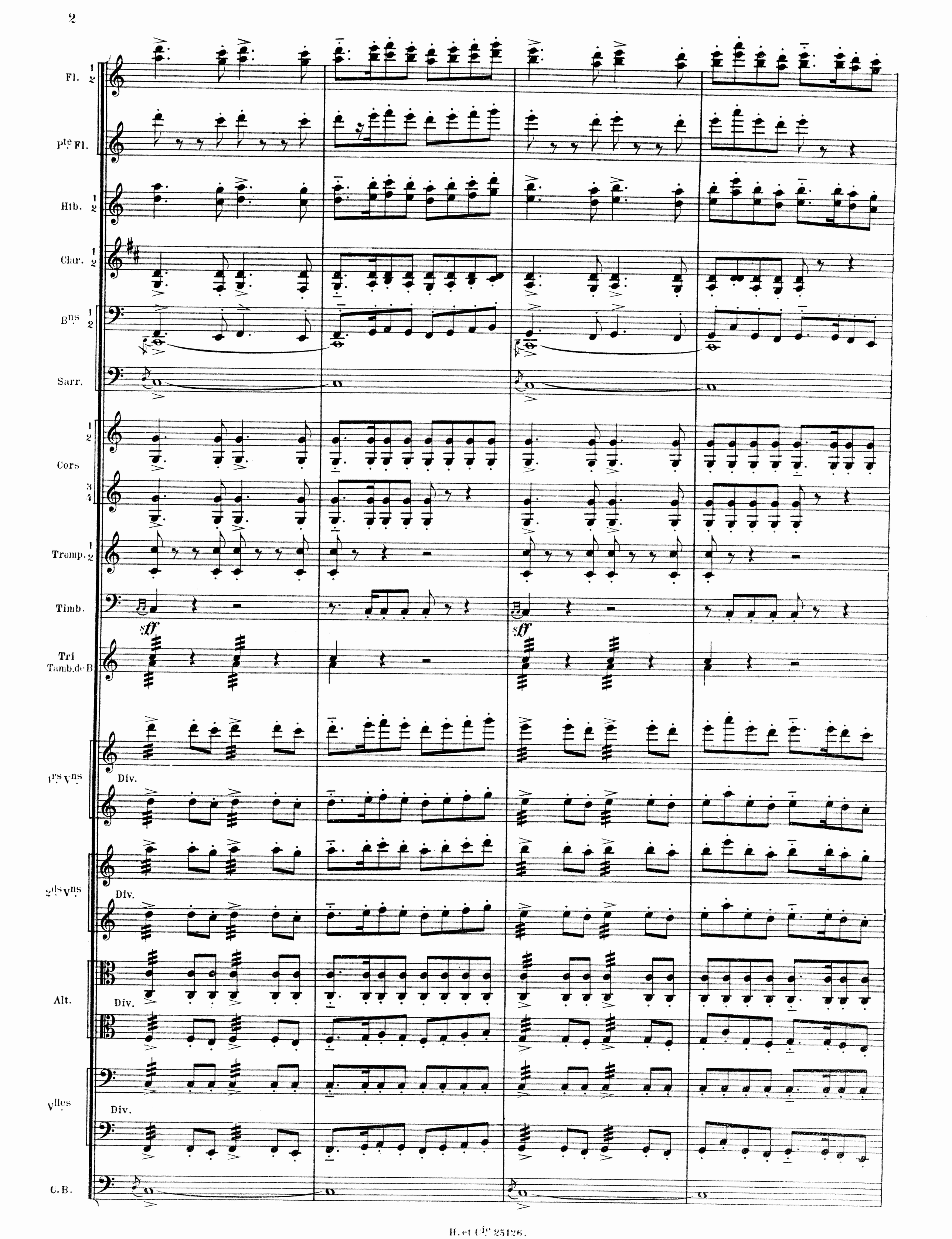
GABRIEL DUPONT

OUVERTURE



Copyright by Heugel et Cie 1912

AU MÉNESTREL, 2 bis, Rue Vivienne.
H. et Cie 25126.
HEUGEL et Cie Editeurs, Paris.


Fl. 1 2
Pte Fl.
Htb. 1 2
Clar. 1 2
Bns 1 2
Sarr.
Cors 1 2
3 4
Tromp. 1 2
Timb.
sff
Tri
Tamb. de B
1rs Vns
Div.
2ds Vns
Div.
Alt.
Div.
Vlles
Div.
C. B.

Fl. 1 2

Htb. 1 2

à 2

Clar. 1 2

Bns 1 2

Cors 1 2

1º 2º

Cors 3 4

Tromp.

Timb.

mf

1rs Vns

Div.

2ds Vns

Div.

Alt.

Div.

Vlles

Div. Unis

C.B.

dim.

1

Fl. 1 2

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Bns 1 2

Cors 1 2 3 4

Tromp. 1 2

Timb.

1

1rs Vns

Div.

2ds Vns

Div.

Alt.

Div.

Vlles

C. B.

mf

1º

p

pp

Changez

4e Corde

p léger

Fl. 1 2

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Bns 1 2

Cors 1 2 3 4

Harpe

1rs Vns

2ds Vns

Div. cresc.

Alt.

Div. cresc.

Vlles

cresc.

C. B.

Fl. 1 2

Htb. 1 2

C.A.

Clar. 1 2

Bns 1 2

1 2

Cors 3

4

Harpe

1rs vns

2ds vns

Div.

Alt.

Div.

Vlles

C.B.

Pizz.

Pizz.

2 Clair et léger

1º Solo

Fl. 1

Clar. 1

Cast.

Tamb.

2 Clair et léger

Pizz.

Vns

Unis

Pizz.

Alt.

Pizz.

Vlles

Pizz.

C.B.

1º

Fl. 1

Htb. 1 2

1º

Clar. 1

Cast.

Tamb.

Vns

Alt.

Div.

Vlles

Arco

Arco

Pizz.

C.B.

(rudement accentué)

Fl. 1 — Htb. 1 2 — Clar. 1 — Bns 1 2 — Cors 1 2 — Cast. — Tamb. — Tri.

(rudement accentué)

Vns — Arco — Alt. — Arco Unis — Arco — Vlles — Div. Arco — Arco — C.B.

(léger et gracieux)

Fl. 1

(léger et gracieux)

Vns — Pizz. — Alt. — Vlles — Div. — C.B. — Pizz.

Fl. 1 2

Htb. 1 2

Clar. 1

Bns 1 2

Sarr.

Cors 3 4

Timb.

1rs vns

Div.

2ds vns

Div.

Alt.

Div.

Vlles

Div.

C.B.

1º

p

5

tr

f

à 2

f

1º

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

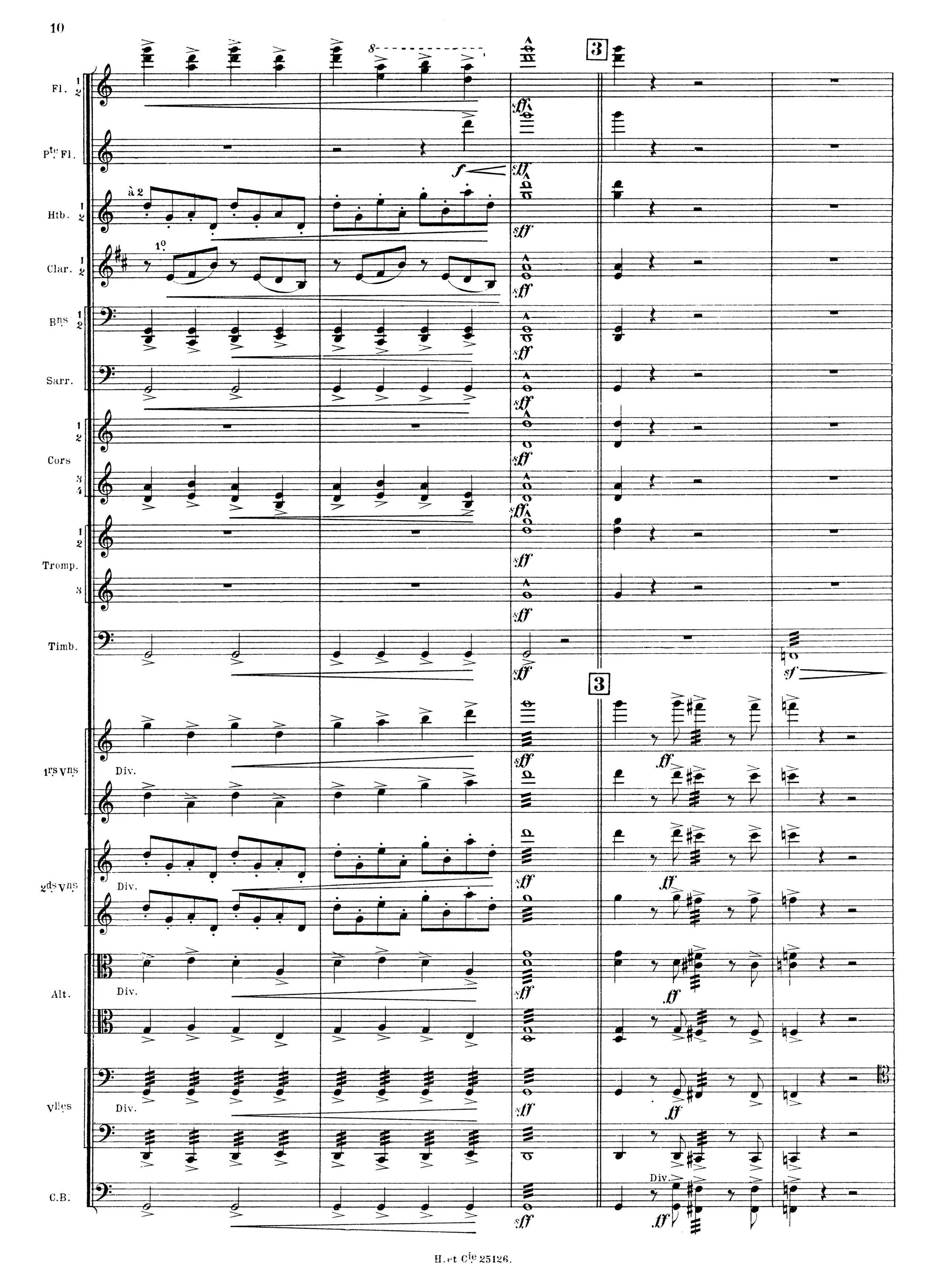
f

f

Arco

Arco

Arco


Fl.
Pte Fl.
Htb.
à 2
Clar.
1o
Bns
Sarr.
Cors
Tromp.
Timb.
1rs vns
Div.
2ds vns
Div.
Alt.
Div.
vlles
Div.
C.B.
Div.
3
3
ff
f
sf

C.A.

Clar. B.

Timb.

p

Vns

Alt.

Div. p (au chevalet)

Vlles

Div. p

C.B.

Div.

Pizz.

p

C.A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns 1 2

Sarr.

Timb.

Vns

Alt.

Div.

Vlles

Div.

Div.

C.B.

sf

à 2

f

p

Changez

(1)

sf

(1) *Ce signe* ⊠ *indique l'endroit exact ou l'archet doit revenir à sa position normale*

Pte Fl.

(très légèrement)

pp

Htb. 1 2

1º

pp

f

Clar. 1 2

f

à 2

Bns

Sarr.

à 2.

Cors 3 4

1 2

Tromp.

3

3º

f léger

Tri.

pp

Timbres

p

Harpe

p faites vibrer

(très légèrement)

sus vns

Div. sf

pp (au chevalet)

mf

sus vns

Div.

sf

pp (au chevalet)

Alt.

Div.

sf

pp

Pizz.

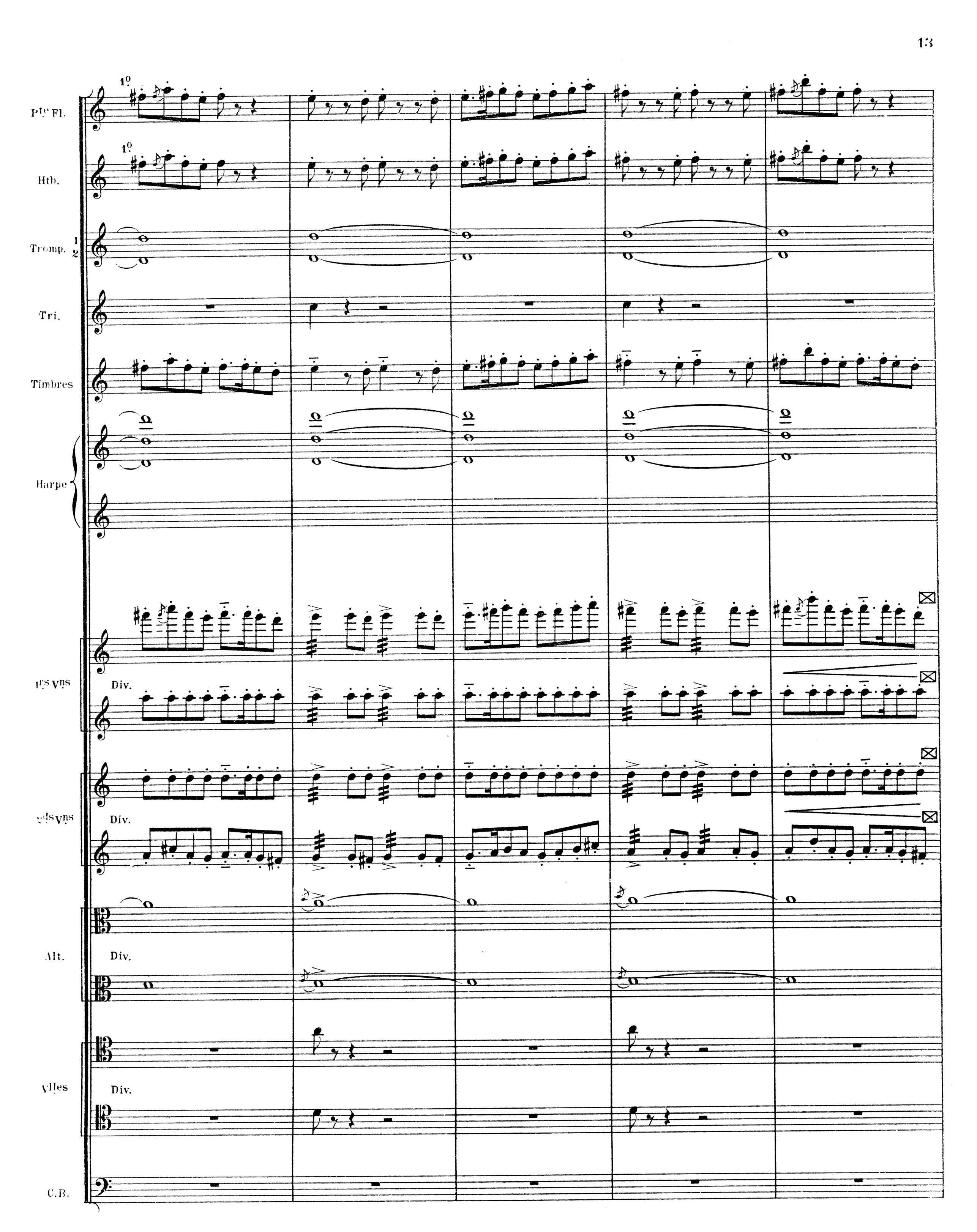
vlles

Div.

p

Pizz.

C.B.


Pte Fl.
1°
Htb.
1°
Tromp.
1
2
Tri.
Timbres
Harpe
1es Vns
Div.
2ds Vns
Div.
Alt.
Div.
Vlles
Div.
C.B.

Fl. 1

Htb. 1 2

à 2

Clar. 1 2

1º

p

mf

Cor 1

1º

tr

p

Harpe

p

mf

Div. en 3

1ers vns

p

pp

pp

Div. en 3

2ds vns

p

Pizz.

mf Pizz.

p

mf

Pizz.

Alt.

Unis

Pizz.

p

mf

Vlles

1º Solo

Arco

tr

p

les autres

pp

Arco

C B.

Fl. 1 2 — à 2 — mf — sf

Htb. 1 2 — sf

C.A. — p expressif

Clar. 1 2 — sf — mf — pp

Clar.B. — f

Bns 1 2 — 2º — 1º — sf — 1º — mf — pp

Cors 1 2 3 4 — 1º — 3º tr — p — sf — p — pp

Tromp. 1 2 — sf

Timb. — Timb. — pp

Tamb. — Tambour — p

Harpe — p

Cédez — 4 — Au mouvt

1ers Vns — Div. — f

2ds Vns — Div. — Arco — f — Arco — pp

Alt. — Div. — Arco — Arco — mf — pp

Vlles — 1º Solo — les autres — mf — 1º Solo — p

C.B. — Div. — 1º Solo — 2º Solo — p — pp

C.A.

1rs vns

2ds vns

Div.

Alt.

Div.

1º Solo

Vlles

les autres

Pizz.

Arco

1º Solo

C.B.

2º Solo

Toutes pp

Cédez

Clar.

1º

p expressif

Harpe

Cédez

1rs vns

2ds vns

Div.

Alt.

Div. pp

1º Solo

Vlles

les autres Pizz.

Pizz.

1º Solo

C.B.

2º Solo pp

Toutes pp

Plus animé (vif et léger)

Clar. 1 2

Fgts

Cast.

Timb.

Plus animé (vif et léger) (♩= 168)

1ds vns

2ds vns

Div.

Alt.

Div.

1º Solo

vlles

les autres Div.

C.B.

Div.

poco più f

mf léger

tr

1ds vns

2ds vns

Unis

Alt.

Div.

Unis

Arco

vlles

mf léger

Pizz.

C.B.

En cédant un peu

Fl. 1 2 — à 2 — mf — f — tr

Pte Fl. — f

Htb. 1 2 — mf — f

C.A. — mf — f

Clar. 1 2 — mf — f

Clar.B. — f

Bns 1 2 — mf — f — tr

Sarr.

Cors 1 2 — f

Cors 3 4

Timb. — f

En cédant un peu

1rs vns — sf — f

2ds vns — sf — f

Alt. — Div. sf — f

vlles — Arco — f

C.B. — Div. — f

5 1er Mouvt (animé et joyeux)

Fl. 1 2
Pte Fl.
Htb. 1 2
C.A.
Clar. 1 2
Clar.B.
Bns 1 2
Sarr.
Cors 1 2 3 4
Tromp. 1 2 3
Tromb. 1 2 3
Timb.
Tri. Tamb.de B.

5 1er Mouvt (animé et joyeux) ♩=132

1rs Vns
2ds Vns
Alt.
Vlles
C.B.

Fl. 1 2
Pte Fl.
Htb. 1 2
C.A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Sarr.
Cors 1 2 3 4
Tromp. 1 2 3
Tromb. 1 2 3
Timb.
Tri. Tamb. de B.
1rs vns Div.
2ds vns Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B.

à 2.
1º
Changez

Fl. 1 2 — dim. — mf

Hb. 1 2 — dim. — à 2 — mf — 1º mf

Clar. 1 2 — dim. — mf

Bns 1 2 — dim. — 1º mf

Cors 1 2 — dim. — mf

Cors 3 4 — dim. — mf

Tromp. 1 2 — pp

Timb. — mf

1ers Vns — Div. dim. — mf

2es Vns — Div. dim. — mf — p léger

Alt. — Div. dim. — mf — p léger

Vlles — Unis — dim. — mf

C.B. — dim. — mf

Fl. 1 2

Htb. 1

1°

C. A.

Clar. 1 2

Bns 1 2

1°

Cors 3 4

1 2 Tromp.

3

Changez

Timb.

Unis

4e Corde

1ers Vns

2ds Vns

Div.

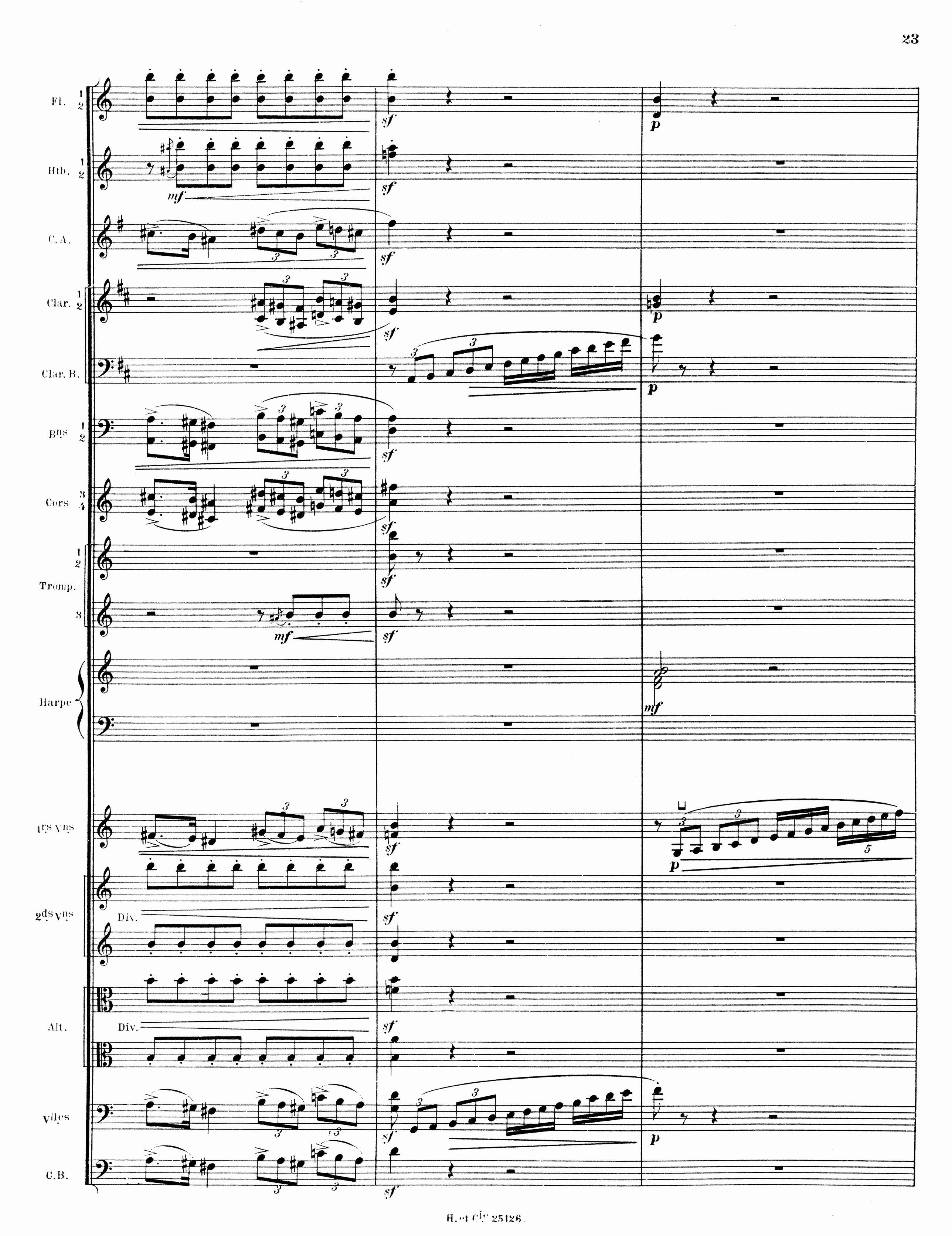
Alt.

Div.

Vlles

C.B.

p *mf*


Fl. 1 2
Htb. 1 2
C.A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Cors 3 4
Tromp. 1 2
Tromp. 3
Harpe
1rs vns
2ds vns
Div.
Alt.
Div.
Vlles
C.B.
sf
p
mf

6

Cors 1 2

Timbres *p*

Cast. *pp*

Tamb. *pp léger*

6 *tr* *cresc. poco a poco*

Vns *pp* Unis Pizz. *f*

Alt. Unis Pizz. *f*

Vlles Pizz. *f*

C.B. à 2 Pizz. *f*

Fl. 1 2 *f*

Cors 1 2 *sf*

Cast. *f*

Tamb. *f*

Harpe *mf*

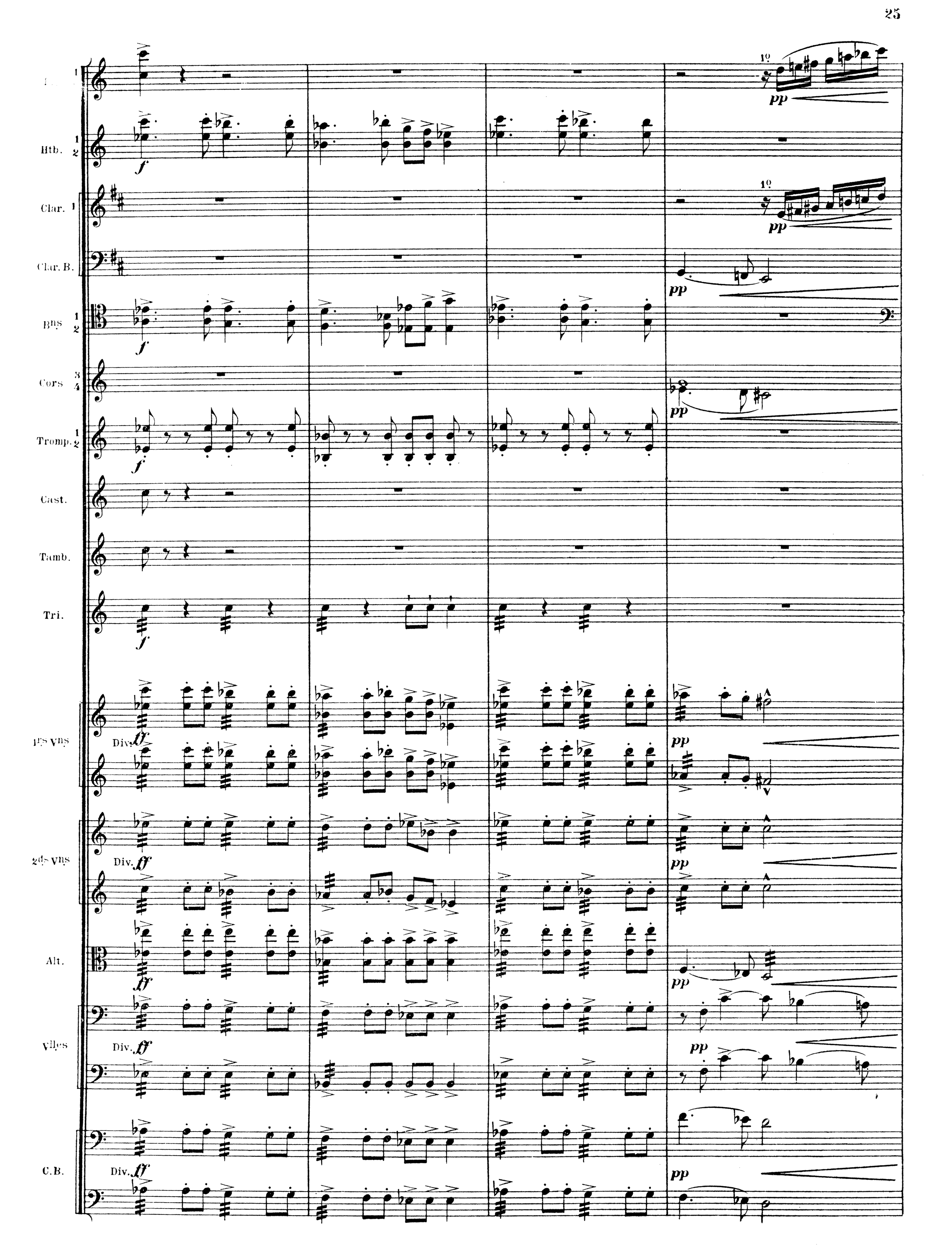
1rs Vns *tr* Div. *mf tr* *f* Arco

2ds Vns Div. *f* Arco

Alt. Arco *f*

Vlles Arco *mf* *f*

C.B. à 2 Toutes Arco *f*


Htb. 1 2
Clar. 1
Clar. B.
Bns 1 2
Cors 3 4
Tromp. 1 2
Cast.
Tamb.
Tri.
1ers Vns
2ds Vns
Alt.
Vlles
C.B.
Div.
1º
pp
f
ff

Fl. 1 2

Pte Fl.

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns

Cors

1es Vns

2es Vns

Alt.

Vlles

C.B.

7

à 2

Fl. 1 2

Htb. 1 2

C. A.

Clar. 1 2

Clar. B.

Bns 1 2

Cors 1 2 3 4

7

Vns

Unis

Pizz.

(en arrachant la corde)

Alt.

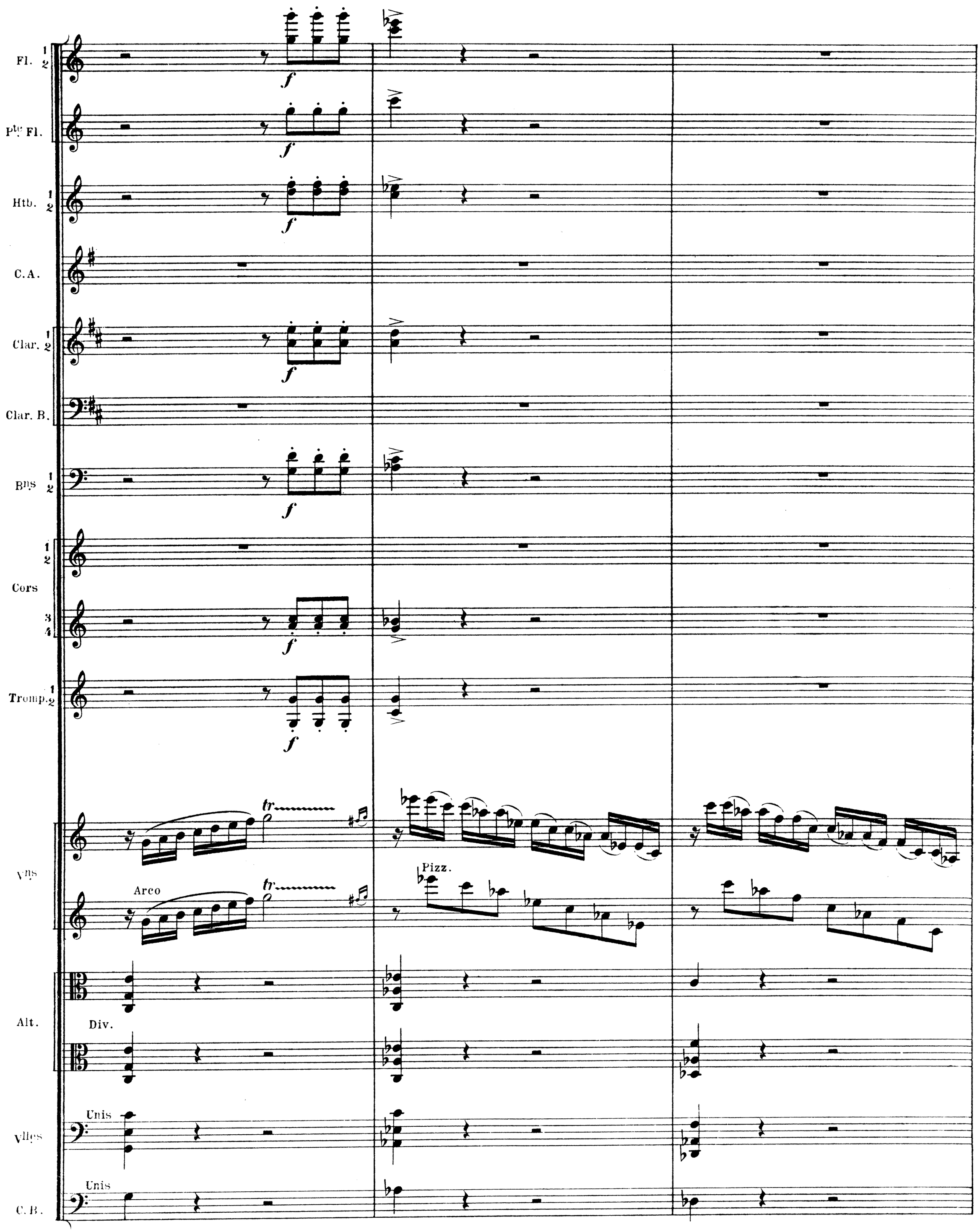
Div.

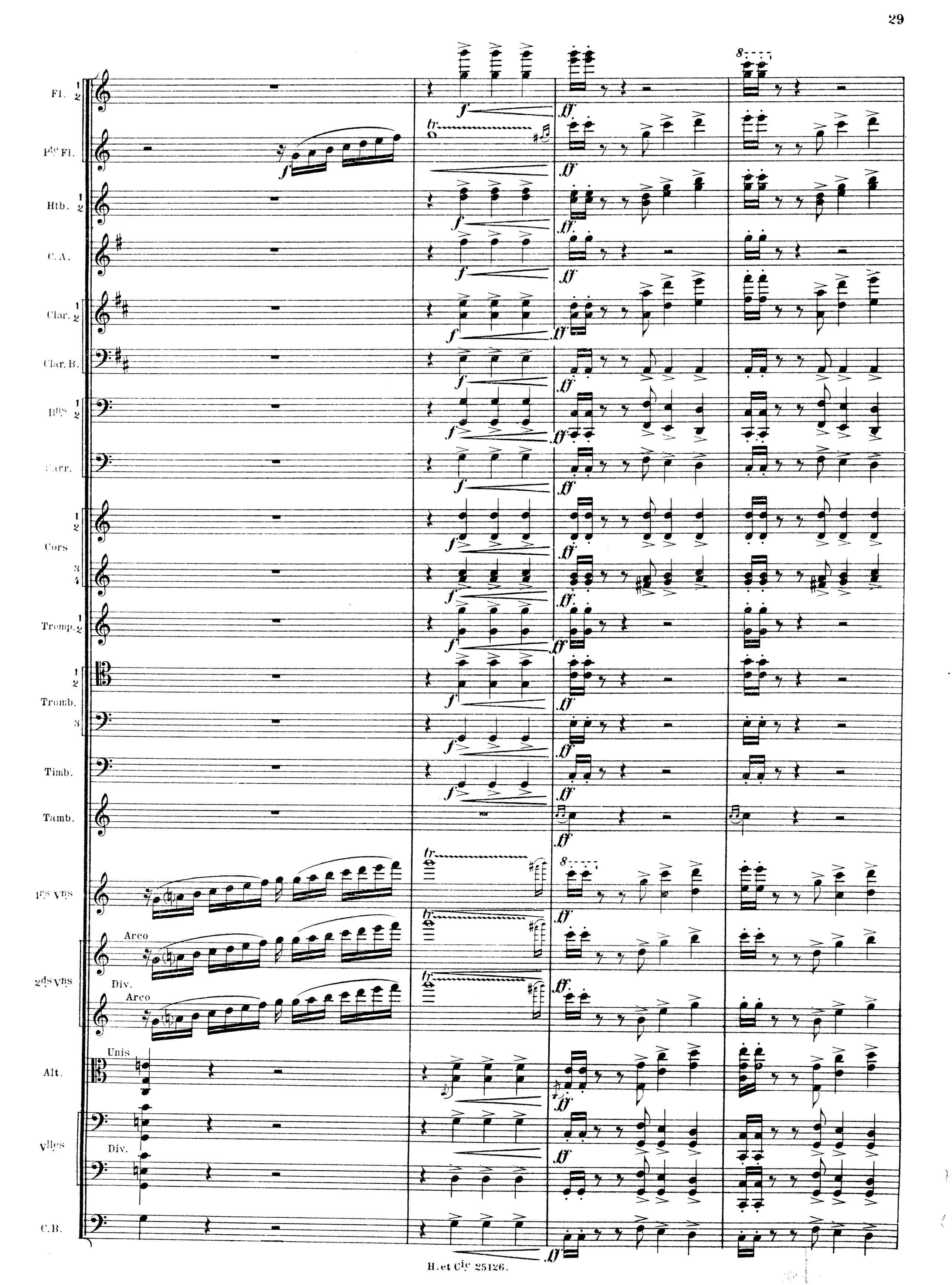
Vlles

Div.

C. B.

Div.


Fl. 1 2
Pte Fl.
Htb. 1 2
C.A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Cors 1 2 3 4
Tromp. 1 2
f
tr
Arco
Pizz.
Vns
Alt.
Div.
Unis
Vlles
C.B.


Fl. 1 2
Pte Fl.
Htb. 1 2
C. A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Barr.
Cors 1 2
3 4
Tromp. 1 2
Tromb. 1 2
3
Timb.
Tamb.
1ers vns
Arco
2ds vns
Div.
Arco
Unis
Alt.
Vlles
Div.
C.B.
f
ff
tr
8

Fl. 1 2
Pte Fl.
Htb. 1 2
C. A.
Clar. 1 2
Clar. B.
Bns 1 2
Sarr.
Cors 1 2 3 4
Tromp. 1 2 3
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. et Tuba
Timb.
Tri. Tamb. de B.
Tamb.
1rs Vns
Div.
2ds Vns
Div.
Alt.
Unis
Vlles
C. B.

Tuba
Div.

Paris, Impr. Delanchy, Faubourg Saint Denis, 51-53.