

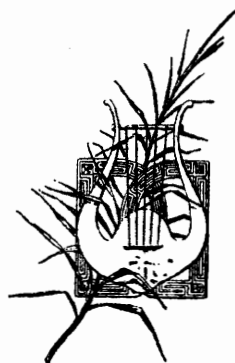
111270

PAUL DUKAS



ARIANE ET BARBE-BLEUE

Introduction du 3^e acte



Prix nets :

Partition d'orchestre 3 fr.
Parties d'orchestre 8 fr.
Chaque partie supplémentaire . . 0.75

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Imp. Chalmaud et C^o Paris

ACTE III

Assez lent

1^{re} et 2^e GRANDES FLÛTES

3^e GRANDE FLÛTE

2 HAUTOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en LA

1 CLARINETTE BASSE
en LA

1^{er} et 2^e BASSONS

3^e BASSON

1^{er} et 2^e CORS en FA

3^e et 4^e CORS en FA

1^{re} TROMPETTE
en UT

2^e et 3^e TROMPETTES
en UT

3 TROMBONES

TUBA

TIMBALES
Chromatiques

BATTERIE

HARPES

Assez lent

VIOLONS

ALTOS

VOLONCELLES

CONTREBASSES

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by A. Durand & Fils 1907

D. & F. 6741

Paris 4, Place de la Madeleine

Gdes Fl. *ff*

Htb *f espress.* *dim.* *p marc.*

Cor A. *ff* *p marc.*

Cl. *ff* *p espress.* *dim. p*

Cl. B. *p espress.*

Bons *ff*

Cors *ff*

Tromp. *f espress.* *dim.* *p marc.* *pp*

1^o *f* *pp*

2^o *f* *pp*

3^o *p marc.* *pp*

vous *ff* *p marc.*

Alt. *f espress.* *dim.* *p marc.*

velles *ff* *pizz. p*

C. B. *p*

à 2

Div. à 3

Unis.

Div. arco

Unis.

1

♩ = ♩ Sans traîner

Score for various instruments including Gdes Fl., Htb, Cor A., Cl., Cl. B., Bons, Cors, Vons, Alt., Velles, and C. B. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Gdes Fl., Htb, Cor A., Cl., Cl. B., Bons, and Cors. The second system includes parts for Vons, Alt., Velles, and C. B. The music is in 6/4 time and features dynamic markings such as *p*, *espress.*, *marc.*, *pp*, *molto espress.*, and *dolce marc.*. Performance instructions include *à 2*, *1^o*, *Div.*, *arco*, and *2^d 4^e C.*. The tempo is marked *Sans traîner*.

Cédez très peu **2** au Mouvt

Gdes Fl. *poco rinforz > dim.* *p*

Hrb *poco rinforz > dim.* *p*

Cor A. *poco rinforz > dim.* *p*

Cl. *poco rinforz > dim.* *p*

Cl. B. *mf marc dim.* *p*

Bons
1.2. *poco rinforz > dim.* *p*
3. *mf marc dim.* *p*

Cors
p *< marc. >* *à 2* *p dolce marc.* *poco cresc.*
à 2 *p dolce marc.* *poco cresc.*

Cédez très peu au Mouvt

vons *sfz > p* *p espress.* *poco cresc.*

Alt. *sfz > p* *p espress.* *poco cresc.*

velles *sfz > p* *p espress.* *poco cresc.*

C. B. *p*

Gdes Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Timb.

Sons

Alts

Velles

C. B.

Solo
p dolce marc.

p espress.

pp

pp

pp

pp

3^o

p dolce

dim.

pp

p dolce

dim.

pp

pp

pp

più marc. dim.

pp dolce espress.

Div.
più marc. dim.

pp dolce espress.

Div.
più marc. dim.

p

pp

p

pp

Cédez **3** au Mouvt

Gdes Fl.

Hrb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Vons

Alt.

velles

C. B.

sfz

p

marc.

p dolce marc.

à 2

Cédez au Mouvt

sfz

p espress.

poco cresc.

Unis.

p espress.

poco cresc.

molto espress.

p espress.

poco cresc.

pp

Gdes Fl.

Hrb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

oons

Alt.

velles

C. B.

poco cresc.

poco cresc.

p

p

1. *p*

2. 3. *p*

tr.

p

dolce marc.

Div. *dolce marc.*

dolce marc. *dim.*

Div. *p*

p

Div. *p*

p

Div. *p*

En serrant légèrement peu à peu

1. 2.

3.

Gdes Fl. *p marc.* *cresc.*

Hrb *p marc.* *cresc.*

Cor A. *p marc.* *cresc.*

Cl. *p marc.* *cresc.*

Cl. B. *p marc.* *cresc.*

Bons *p* *p marc.* *cresc.*

Tromp. *p dolce sost.*

En serrant légèrement peu à peu

vons *p espress.* *cresc.*

Alt. *p* *cresc.*

velles *p* *cresc.*

C. B. *p* *cresc.*

Unis.

Unis.

4 Un peu plus animé

à 2

Gdes Fl. *molto* *ff* Prenez la P^{te} Fl.
 Htb *molto* *ff*
 Cor A. *molto* *ff*
 Cl. *molto* *ff*
 Cl. B. *molto* *ff* *molto dim.*
 Bons *molto* *ff* *molto dim.*
 C. Bon *molto* *ff* *molto dim.*
 Cors *ff* *molto dim.*
 Tromp. *cresc.* *f* *ff*
 Tromb. *f* *ff*
 Timb. *f*
 Trg. *f*
 Harpes *fff*
 Vons *molto* *ff* *Div.* *dim.*
 Alt. *molto* *ff* *Dim.* *dim.*
 velles *molto* *ff* *molto dim.*
 C. B. *molto* *ff* *molto dim.*

Gdes Fl. *p* ^{1^o} *6* *6* *dim.* *pp* *silence*

Pte Fl. *pp* *6*

H^{tb} *p* ^{1^o} *6* *6* *dim.* *6*

Cl. *p* *dim.*

Cl. B. *p*

Bons

C. Bon *p*

Cors *p* *più p* *dim.* *pp*

p *più p* *dim.*

vons *p* *più p* *dim.* *pp* *pp* *silence*

p *più p* *dim.* *pp*

Alt. *p* *più p* *dim.* *pp*

velles *p* *più p* *dim.* *pp*

C. B. *p* *più p* *dim.* *pp*

1^{er} Mouvt

Un peu retenu

1^o Solo

3

silence

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

1^{ère} Harpe

1^{er} Mouvt

Un peu retenu

silence

Voies

Alt.

Velles

C. B.

(Div)

Unis.

Unis.

ff

p

dim.

pp perdendosi

pp perdendosi

pp perdendosi

pp perdendosi

pp perdendosi

5 au Mouvt (sans traîner)

Cl.
Cl. B.
Bons
1. 2.
1^{ers} Vons (1^{er} pupitre)
les autres
2^{ds} Vons
Alt.
Velles
C. B.

au Mouvt (sans traîner)

8₀
8₀
p dim.
pp
Div.
p espress.
Div.
pp
p
pp
p
p espress.
p espress.
p

Gdes Fl.
Cor A.
Timb.
1^{ers} Vons (1^{er} pupitre)
les autres
2^{ds} Vons
Alt.
Velles
C. B.

Cédez Très retenu Cédez

Solo
pp espress. cresc. p più p

Cédez Très retenu Cédez

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p dim.
pp
poco cresc.
dim.
pp

Assez lent

FIN

Gdes Fl. *p* *pp*
 Htb *p* *pp*
 Cor A. *p* *pp*
 Cl. *p* *dim.* *pp*
 Cl.B. Solo *p espress.* *p* *dim.* *pp*
 Bons *p* *dim.* *pp*
 C.Bon *pp* *dim.* *ppp*
 Cors 1^o Solo Sourdine *p espress.* sans Sourdine *pp poco marc.* *p* *pp*
 Tromp. *pp* *pp* *pp*
 Tromb. *pp* *pp* *pp*
 Tuba *pp* *pp* *pp*
 Timb. *pp* *pp* *pp*
 Vons *pp sur le chevalet* *espress.* *p* *pp*
 Alt. *pp sur le chevalet* *pp* *pp*
 velles *pp* *pp* *pp*
 C.B. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*