

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


Henry Du Mont (1610-1684)


Panis angelicus


à quatre voix & basse continue




Nomenclature :

 *Superius vel Tenor*

 *Cantus vel Tenor*

 *Altus vel Superius*

 *Bassus*

 *Bassus-continuus*

L'original indique : *Voce sola,*
vel à 4 voc. aut instrumenti

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrumentis modulata...

Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

Panis angelicus panis hominum,
Dat panis cælicus figuris terminum,
O res mirabilis ! manducat Dominum,
Pauper servus et humilis.

Te trina deitas unaque poscimus,
Sic nos tu visita, sicut te colimus,
Per tuas seminas duc nos quo tendimus,
Ad lucem quam inhabitas.

Superius

C3

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

Cantus

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

Altus

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

Bassus

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

Bassus-continuus

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

8

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,
co - li - mus, Per tu - as se - mi - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,
co - li - mus, Per tu - as se - mo - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

ter - mi - num. O res - mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,
co - li - mus, Per tu - as se - mi - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,
co - li - mus, Per tu - as se - mi - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

4 3 # b

15

Pau - per - ser - vus et hu - mi - lis. Pau - per - ser - vus et hu - mi - lis.
 Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas, Ad lu - cel - quam in - ha - bi - tas.

viol. Pau - per ser - vus et hu - mi - lis.
 Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

viol. Pau - per ser - vus et hu - mi - lis.
 Ad li - cem quam in - ha - bi - tas.

Pau - per ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per ser - vus et hu - mi - lis.
 Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas, Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

b #

Henry Du Mont (1610-1684)

Panis angelicus

à quatre voix & basse continue

