



COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684)
Domine salvum fac regem
à trois voix & basse continue




Nomenclature :

 *Superius vel Altus*

 *Cantus vel Tenor*

 *Bassus*

 *Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrumentis modulata...

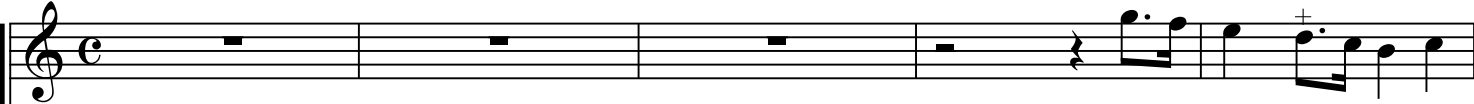
Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

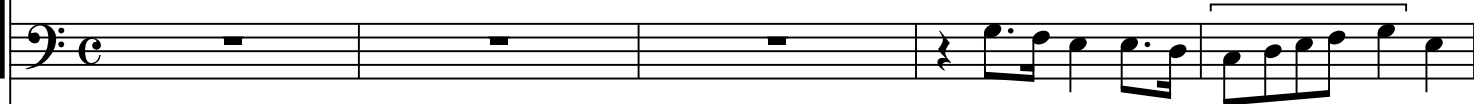
Domine salvum fac regem


et exaudi nos in die qua invocaverimus te.

Oraison pour le roi

Superius  Do - mi - ne, Do - mi - ne sal -

Cantus  Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac — Re - gem, sal -

Bassus  Do - mi - ne, Do - mi - ne — sal -

Bassus-continuus 

4 3

6

vum fac Re - gem, Do-mi-ne, Do-mi - ne sal - vum fac Re - gem, et ex-xau - di

vum fac Re - gem, Do-mi-ne, Do-mi - ne sal - vum fac Re - gem, et e-xau - di

vum fac Re - gem, Do-mi - ne, Do-mi-ne, Do-mi - ne, Do-mi-ne sal - vum fac Re - gem, et e-xau - di

3 4 6 7 6

12

nos, e - xau - di nos in di - e qua in-vo-ca - ve - ri-

nos, e-xau - di nos in di - - - e qua in - vo - ca - re - ri-mus te, qua in-vo -

nos, e - xau - di - nos in di - e qua in - vo - ca - ve-ri - mus te,

6 6

17

mus te, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, et e - xau - di nos in di -

ca - ve - ri - mus, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, et e - xau - di nos in di -

qua in - vo - ca - ve - ri - mus te, et e - xau - di nos in di -

6 5 6 3 4 5

22

e qua in-vo-ca - ve - ri - mus, in - vo-ca - ve - ri - mus te.

e, qua in-vo-ca - ve - ri-mus te, in - vo - ca - ve - ri-mus te. Do - mi-ne, Do - mi-

e qua in - vo-ca - ve - ri-mus te.

6 7 6 3 3 4 3
5

27

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem,

ne sal - vum fac Re - gem, sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi -

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi -

4 3

32

Do-mi-ne, Do-mi - ne sal - vum fac Re - gem, et ex-xau - di nos, e-xau - di nos in di -

ne sal - vum fac Re - gem, et e-xau - di nos, e-xau - di nos in di -

ne, Do-mi-ne, Do-mi - ne, Do-mi-ne sal - vum fac Re - gem, et e-xau - di nos, e-xau - di - nos in di -

3 4 6 7 6 6

38

e qua in-vo-ca - ve - ri - mus — te, qua in - vo - ca - ve - ri-mus —

e qua in - vo - ca - re - ri-mus te, qua in-vo - ca - ve - ri-mus, qua in - vo - ca - ve - ri-mus —

e qua in - vo - ca - ve-ri - mus te, qua in-vo - ca - ve - ri-mus

6 6 5

43

te, et e-xau - di nos in di - e qua in-vo-ca-ve-ri - mus, in-vo-ca - ve - ri - mus te.

te, et e - xau - di nos _____ in di - e, qua in-vo-ca-ve - ri-mus te, in-vo - ca - ve - ri-mus te.

te, et e - xau - di nos in di - e qua in - vo-ca - ve - ri-mus te.

6 3 4 5 6 7 5 6 3 3 4 3

Henry Du Mont (1610-1684)
Domine salvum fac regem

à trois voix & basse continue

Bassus-continuus

8

16

25

33

41